This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

B2307.5

Harvard College Library

FROM THE BEQUEST OF

MRS. ANNE E. P. SEVER,

OF BOSTON,

WIDOW OF COL. JAMES WARREN SEVER,

(Class of 1817),

19 Jan. 1897 – 10 Jan. 1899

GIORNALE DELLA LIBRERIA

X.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

ANNO X

1897

MILANO

UFFICI DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Via Monte di Pietà, 12

~~IV 6096~~
839 32/4 B2307.5
1897. Jan. 19 – 1897. Jan. 10

MILANO, 1897 — TIPOGRAFIA PAGNONI

Anno X. N. 1. Milano, 3 Gennaio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, **L. 7,50** l'anno; Stati dell'Unione **Fr. 12.**

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa **L. 21,50** l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione **Fr. 28.**

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. **10**; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera **L. 18**; mezza pagina **L. 40.**

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. **45** netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Libr. F.lli **BOCCA**, Torino.

1. **Mattirolo** Luigi. Trattato di diritto giudiziario civile italiano. 4.ª ediz. Vol. V. 8.° p. 1000. 16 —
Nuova collezione di opere giuridiche. N. 9.
2. **Nordau** Max. La funzione sociale dell'arte. 8.° p. 48. 1 —
3. **Virgilii** Filippo. Lo sciopero nella vita moderna. 8.° p. 154. 3 —
Biblioteca di scienze sociali. Vol. XXIV.
4. **Wolzogen (Hans** von). L'anello del Nibelungo. - L'oro del Reno. - La Walkiria. - Siegfried. - Il Crepuscolo degli Dei di Riccardo Wagner: guida musicale. 16.° p. 132. 1 50

CHIESA-OMODEI-GUINDANI, Milano.

5. **Vertua-Gentile** A. Da un Natale a l'altro, con illustrazioni di Carlo Agazzi: romanzo. 16.° fig., p. 232. 2 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

6. **Albani** Alberto. Conferenza sullo specifico della tubercolosi polmonare tenuta in Napoli nel mese di novembre 1896. — 50
7. **Labriola** Antonio. L'Università e la libertà della scienza. 1 —

E. **LOESCHER**, Torino.

8. **Graf** A. Le Danaidi. 8.° p. 202. 3 50
9. **Hugues** L. Dizionario di geografia antica. 16.° p. 588. 6 —

P. **MARIETTI**, Torino.

10. **Berteu** Agostino. Brevi meditazioni per tutti i giorni dell'anno e per le solennità della Chiesa proposte alle anime pie. 32.° 2 —
11. **Faber** Federico Guglielmo. Tutto per Gesù, ovvero gli agevoli modi d'amor divino. 16.° 3 —
12. **Fondacci** Domenico. Il Mese del Rosario che potrà servire per fare anche il mese di maggio: considerazioni, preghiere ed esempi con appendici contenenti il modo pratico di recitare il santo rosario e varie pratiche di pietà. 32.° 1 50
13. Officium proprium Immaculatæ Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis. 16.° — 50
14. **Quadrupani** Carlo Giuseppe. Documenti di vita spirituale tratti dai santi più illuminati e massime da s. Francesco di Sales, con aggiunta dei documenti di virtù dettati da Gesù Cristo. 32.° — 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

15. **Borgogno** G. Cenni sui diritti e doveri del cittadino italiano proposti agli alunni della 3.ª classe elementare maschile e femminile. 2.ª ediz. riveduta e riordinata da G. Grammatica. 16.° p. 32. — 15
16. — Letture graduate. Libro di testo completo (esclusa l'aritmetica) ad uso delle alunne della 3.ª classe elementare. 7.ª ediz. riordinata da L. Leone. 16.° fig. p. 144. — 60
17. — Nozioni di aritmetica e sistema metrico decimale ad uso delle scuole elementari inferiori femminili (2.ª e 3.ª elem.). 35.ª ediz. 16.° p. 56. — 30
18. **Cicerone** M. T. De officiis, libri tres, curante O. Berrino. 16.° pagine 101. — 60
19. **Fontana** T. Letture educative e istruttive per gli alunni della 5.ª classe elementare maschile e femminile. Nuova edizione. 16.° fig. pagine 255. 1 30
20. **Pic** F. Livre de lecture à l'usage des écoles techniques: anecdotes, nouvelles, contes, etc., extraits des ouvrages de Fénélon, Dumas, Lamartine, Blanchard, Souvestre, etc. 12.° édition avec un choix d'apologues en vers de La Fontaine, Florian, Lachambeaudie, etc. 16.° pagine 220, 1 40
21. **Reggio** G. Z. Complementi d'algebra per gli allievi degli istituti tecnici (2.° biennio). Libri quattro: I. Calcolo combinatorio. II. Numeri e grandezze. III. Variabile e limite. IV. Equazioni e disuguaglianze. 2.ª ediz. 8.° p. 255. 3 50
22. **Veniali** G. Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili: libro per la 2.ª classe. 7.ª ediz. 3.ª tiratura. 16.° fig. pagine 116. — 60

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

23. **Baronio** P. Tira e ammira: album a colori con quadri movibili. 4.° 2 40
24. **Ohlmüller** W. Esame delle acque: guida pratica ad uso dei laboratorii ed uffici d'igiene, ufficiali sanitari, medici e farmacisti, con una tavola. 8.° fig. p. 192. 5 —
25. **Padovani** Maria. Myosotis. Giorno per giorno. 2.ª ediz. 16.° pagine 283. 4 —
26. **Zagari** G. Della diagnosi dei tumori maligni primarii della pleura e del polmone. 8.° p. 233. 5 —
27. — e **Calabrese**. Tossina ed antitossina difterica. 8.° p. 114. 3 —

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

28. **Bacci** V. e **Gotti** A. Storia d'Italia per le scuole complementari femminili. Parte I per la classe 1.ª 16.° p. 102. 1 —
29. — Idem. Parte II per la classe 2.ª 16.° p. 88. 1 —

30. — Idem. Parte III per la classe 3.ª 16.° p. 112. 1 —

31. **Castelli** G. Letture per casa per fanciulli da 7 ed 8 anni. 16.° fig. p. 124. — 60

32. — Idem da 8 e 9 anni. 16.° fig. p. 260. 1 25

33. **Colombo** Nicodemo. La nuova didattica per le scuole popolari ad uso delle scuole normali e dei maestri aspiranti all'ispettorato scolastico. 16.° p. 490. 4 —

34. **De Dominicis** G. Linee di pedagogia elementare per le scuole normali e per i maestri. 16.° pagine 190. 2 —

35. **Espero.** Nel mondo dei sogni: fiabe educative per fanciulli. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 150. 2 —

36. — Nel paese delle fate: fiabe educative per fanciulli. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 150. 2 —

37. **Fabiani** Secondo. Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole normali, pei maestri e per tutte le persone che si dedicano al commercio. 16.° p. 646. 3 50

38. **Martini** F. Primizie letterarie ad uso dei giovinetti che si avviano per gli studi classici. 16.° p. 52. — 40

39. **Moschen** L. Elementi di Botanica ad uso del ginnasio e del liceo. Parte III e IV per la 2.ª liceale. 16.° fig. p. 280. 2 50

40. — Nozioni di scienze fisiche e naturali e d'igiene per i corsi complementari annessi alle scuole normali. Vol. I. Zoologia e botanica. 16.° fig. p. 354. 2 75

41. **Pinotti** Ferruccio. Breve corso pratico di lingua francese per le scuole secondarie inferiori. Parte I per la classe 1.ª 16.° p. 100. — 80

42. — Idem. Parte II per la classe 2.ª 16.° p. 228 1 30

43. — Idem. Parte III per la classe 3.ª 16.° p. 172. 1 30

44. **Signorini** Gius. Nozioni di morale ad uso della 2.ª classe normale maschile e femminile. 16.° p. 164. 1 25

45. **Zanella** Emilio. Da Dante a Torquato Tasso; prose scelte ed annotate per le scuole secondarie con notizie biografiche e bibliografiche dei principali prosatori e poeti. 16.° p. 268. 2 —

F.lli **TREVES**, Milano.

46. **De Amicis** Edmondo. La lettera anonima, illustrata da M. Pagani e E. Ximenes. 8.° gr. fig. pagine 78. 4 —

47. **Mantegazza** Paolo. Almanacco igienico. 1897. Anno XXXII. 16.° pagine 168. — 50

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Amicis (De) Edmondo. Ausgewählte Stücke aus *Cuore*. Lesebuch zum Studium der italien. Sprache herausg. u. mit Anmerkungen versehen von E. Cadorin. — *Basel*, R. Reich, 1896. 8.° p. VIII-108. — Fr. 1,50.

Amicis (De) Cuore. [Italian]; ed. with notes by L. Oscar Kuhns. *New York*, Holt & Co., 1896. 8.° p. 6 + 217. — Doll. 1.

Atti dell'I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati di Rovereto. (Anno accademico XLVI. Serie III, vol. II, fasc. III). — *Rovereto*, tip. Giorgio Grigoletti, 1896. 8.° p. 46.

Bagattella Antonio. Regeln zur Verfertigung von Violinen, Violen, Violoncellen, u. Violonen. Denkschrift überreicht der Akademie d. Wissenschaften u. Künste zu Padua zur Bewerbg. um den im J. 1782 f. die Kunste ausgesetzten Preis u. v. der Akademie gekrönt. Aus dem Ital. 2. Aufl. — *Göttingen*, F. Wunder, 1896. 8.° p. 30, e 2 tav. — Mk. 1,50.

Boyer d'Agen. La jeunesse de Léon XIII d'après sa correspondance inédite. De Carpineto à Bénévent (1810-1838). — *Tours*, Alfred Mame et fils éd., impr. Mame. p. 703, con molte tav. — Fr. 10.

Chabannes (De) A. Sainte Claire d'Assise vierge et première abbesse du second ordre de Saint François. — *Vannes*, impr. Lemière, 1896. 16.° p. 64.

Cicéron. Analyse et Extraits des ouvrages de rhétorique de Cicéron; par Victor Cucheval. À l'usage des élèves de rhétorique et des candidats au baccalauréat classique. *Paris*, impr. Lahure; libr. Hachette et C., 1895. 16.° p. IV-328. (Nouvelle collection de classiques). — Fr. 2.

Botticelli Sandro. Zeichnungen zu Dante's Goettlicher Komoedie verkleinerte Nachbildungen der Originale in Kgl. Kupferstichkabinet zu Berlin und in der Bibliothek des Vatikans mit einer Einleitung herausgegeben von Friedrich Lippmann. — *Berlin*, G. Grote, 1896, tav. 92. — Mk. 80.

Claar Maximilian. Die Entwicklung der venetianischen Verfassung von der Einsetzung bis zur Schliessung des grossen Rates (1172-1297). — *München*, Dr. H. Lüneburg's Verlag. 1895. 8.° p. 147. (Histor. Abhandlungen herausg. von Dr. Th. Heigel u. Dr. H. Grauert. IX. Heft). — Mk. 5.

Constitutiones novae audientiae contradictarum in curia Romana promulgatae A. D. 1375, E codice Lipsiensi nunc primum edidit J. Förstemann. — *Lipsia*, Veit & Co.

Davidsohn Rob. Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz. — *Berlin*, E. S. Mittler & Sohn, 1896. 8.° p. VI-188. — Mk. 5.

Davidsohn Rob. Geschichte von Florenz. I. Band. Aeltere Geschichte. Mit 1 Stadtplan. — *Berlin*, Mittler & Sohn, 1896. 8.° p. XI-867. — Mk. 18.

Delisle L. Notice sur un livre annoté par Pétrarque (Ms. latin 2201 de la Bibliothèque Nationale). — *Paris*, Impr. nationale, libr. C. Klincksieck, 1896. 4.° p. 20 et 2 planches. (Extraits des *Notices et Extraits des mss. de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques.* T. 35, P. II).

Dennie J. Rome of to-day and yesterday: the pagan city. 3d ed. — *New York*, G. P. Putnam's Sohns, 1896. 8.° p. 12 + 392 ill. (Questa nuova ediz. contiene 5 carte e mappe, e 62 grandi illustrazioni ricavate da fotografie). — Doll. 4.

Dielerich A. Pulcinella im Altertum. Pompejanische Wandgemälde u. röm. Satyrspiele. — *Leipzig*, B. G. Teubner. — Mk. 7.

Ellis Alex. J. Pronunciation for singers; with special reference to the English, German, Italian and French languages; with numerous exemples and exercises. — *New York*, C. Scribner's Sons, 1896. 12.° p. 246. — Doll. 1,25.

Farochon P. A. Chypre et Lépante, saint Pie V et don Juan d'Autriche. Ouvrage illustré de 74 gravures. — *Paris*, Firmin-Didot et C. s. a. (1895). 8.° p. 320, cartes, gravures. — Fr. 4.

Forschungen (Litterarhistorische). Herausg. von Proff. DD. Jos. Schick und M. Frhr. von Waldberg. — *Weimar*, E. Felber, 1896. 8.° (1. Machiavelli and the Elizabethan Drama. Von Edward **Meyer.** 8.° p. XII-180). — Mk. 3.50.

Freshfield Douglas W. The exploration of the Caucasus; ill. by Vittorio Sella. — *New-York*, E. Arnould, 1896, vol. 2, ill. — Doll. 10.

Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano 1814-1821. Herausgegeben von Rudolf Jung. — *Weimar*, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1896. 8.° p. 66. — Mk. 2,50.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1897 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si riapre l'abbonamento per l'anno 1897 al **Catalogo Mensile,** che entra nel suo XIII anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana,* divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servigio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

☞ Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.

L'onor. Gianturco e i libri di testo

Alla Camera dei Deputati, nella tornata di venerdì 11 dicembre u. s., il Ministro della Istruzione, rispondendo ad una interrogazione dell'on. Aguglia, deputato di Albano, fece delle importantissime dichiarazioni sulla antica questione dei libri di testo. Abbiamo voluto aspettare a parlarne, che uscisse il resoconto stenografico, poichè i giornali politici non riportavano tutti ugualmente le parole del Ministro. Ora che il resoconto è pubblicato, crediamo che, in cosa di tanto momento, giovi a tutti gli editori e librai italiani conoscere nel loro testo preciso ed ufficiale le cose dette in quella occasione; e riproduciamo quindi dal resoconto medesimo lo svolgimento della interrogazione Aguglia, riservandoci di far seguire brevi nostri commenti.

Presidente. Viene ora un'altra interrogazione dell'onorevole Aguglia al ministro della pubblica istruzione « per sapere se, considerando specialmente il sensibile aumento delle tasse scolastiche, creda necessario di prendere provvedimenti per far cessare la deplorevole speculazione che si fa con i così detti libri di testo i quali vengono ogni anno ed in ciascuna scuola cambiati a danno dei padri di famiglia. »

L'onorevole ministro della pubblica istruzione ha facoltà di parlare.

Gianturco (ministro dell'istruzione pubblica). Risponderò brevemente alla terza interrogazione dell'onorevole Aguglia. *(Si ride).* Per ovviare agl'inconvenienti, ai quali l'onorevole Aguglia accenna, io, continuando l'opera dei miei predecessori, non omisi di dare le opportune istruzioni molto prima che incominciasse l'anno scolastico. Mi basterà di ricordare quello che scrivevo ai capi degli Istituti in un'apposita circolare del 22 settembre.

« Raccomando vivamente (scrivevo in quella circolare) ai capi degli Istituti ed agli insegnanti di contenere nei limiti del puro necessario i libri, dei quali

ordineranno l'acquisto agli alunni, e di lasciare alle famiglie libertà pienissima nell'acquisto stesso, sia per l'edizione dei libri, sia per i librai dai quali vorranno comprarli.

« In questo proposito faccio agl'insegnanti espresso divieto, non pure di ordinare, ma di consigliare agli alunni di acquistare i libri da uno piuttosto che da un altro libraio. Anche pei quaderni e per gli altri oggetti di scuola non si dovranno imporre alle famiglie degli alunni spese, che non siano strettamente necessarie, e si dovrà lasciare loro piena libertà di scelta. I bravi insegnanti sanno che non dipende dai libri e dagli oggetti scolastici di maggiore o minor costo, ma dall'autorità che hanno sugli alunni, di inspirare l'amore allo studio ed all'ordine. »

Evidentemente l'onorevole Aguglia non è soddisfatto di queste mie disposizioni; ma egli vorrà pur riconoscere che esse rispondono al suo concetto.

L'onorevole Aguglia lamenta la grande mutabilità dei libri di testo, e deplora che la speculazione si eserciti largamente su questi libri; cosicchè spesso accade che le famiglie sono obbligate ad acquistare pei loro figliuoli minori libri diversi da quelli, che servirono l'anno precedente ai fratelli maggiori per quella stessa scuola e per quella stessa classe. *(Interruzioni).*

Sani Severino. E non l'avete impedito!

Gianturco (ministro dell'istruzione pubblica). Spero che l'onorevole Sani non riterrà il Ministero complice di questa speculazione!

In materia di libri di testo due sono i sistemi vigenti nei diversi Stati d'Europa. Vi è il sistema del libro unico e questo sistema, adottato in uno Stato vicino, risponde senza dubbio ai bisogni delle famiglie e impedisce che nelle scuole si eserciti questa indegna speculazione, ma dà luogo a gravissime obbiezioni di ordine pedagogico. Tuttavia debbo dichiarare che, mentre sono recisamente contrario al libro unico per le Università, perchè in tal modo lo Stato imporrebbe una specie di catechismo scientifico, non sono invece recisamente contrario al libro unico per le scuole secondarie e primarie; e sto appunto studiando se non convenga adottarlo per le scuole primarie e per le secondarie inferiori.

Non mi dissimulo le gravi difficoltà di questo problema; ma, quando potessi venire alla Camera a dichiarare che il provento non esiguo, che si potrebbe ritrarre da questo monopolio introdotto non per ragioni di finanza, ma per ragioni di coltura e d'alta utilità pubblica, andrebbe devoluto a beneficio del bilancio della pubblica istruzione, bilancio che, purtroppo, nei ristretti suoi limiti presenti, mal corrisponde agli alti interessi della scienza, io credo che si potrebbe passare sopra senza troppa esitazione alle obbiezioni di ordine teorico.

Creda l'onorevole Sani, creda la Camera che tutti i ministri han cercato di por freno a questa speculazione; ci han posto freno affrettando i lavori della Commissione dei libri di testo delle scuole primarie e secondarie, e disponendo che i libri scritti dagli insegnanti dei pubblici istituti non possano essere adottati se non per deliberazione di questa Commissione, che ha compiuto alacremente il suo grave e delicato lavoro.

Spero che queste mie dichiarazioni persuaderanno l'onorevole Sani, l'onorevole interrogante e la Camera che il Ministero si preocoupa seriamente di questa grave questione, la quale tanto interessa le famiglie.

L'onorevole Aguglia dice che tanto più incombe allo Stato il dovere di risolvere questa questione dopo che le tasse scolastiche per le scuole secondarie vennero sensibilmente aumentate.

Ma io prego l'onorevole Aguglia di considerare che le tasse per le scuole secondarie non vennero aumentate; furono soltanto introdotte nelle scuole complementari e nelle normali, che sono scuole di carattere prevalentemente professionale.

Riconosco tuttavia che le tasse scolastiche pesano grandemente sull'economia delle famiglie, e che lo Stato ha il dovere di diminuirle. A questo proposito spero di poter presentare fra non molto alla Camera delle proposte concrete, che varranno a diminuire i mali derivanti da questo stato di cose; e spero che tali mie proposte avranno favorevole il voto della Camera e degli onorevoli interroganti.

Presidente. Ha facoltà di parlare l'onorevole Aguglia.

Aguglia. Una interruzione dell'onorevole Sani Severino ha fatto un po' divagare il ministro della pubblica istruzione che rispondeva alla mia interrogazione molto calmo, e molto placidamente.

Io devo ringraziare il mio carissimo amico personale l'onorevole Gianturco per ciò ch'egli ha detto e di ciò che finora ha fatto. Mi permetta però che io gli faccia una breve osservazione.

Oggi in Italia assistiamo ad uno spettacolo strano che io qualifico assolutamente indecente; cioè che nella stessa città in iscuole dello stesso grado si hanno libri diversi che si mutano ogni anno, una vera anarchia.

Avviene quindi che quel tal libro dopo un dato corso diventa del tutto inutile. Questo inconveniente deve assolutamente ripararsi nell'interesse degli studi e delle famiglie, nelle quali, specialmente dove sono parecchi figliuoli, il ripetere anno per anno la spesa dei libri riesce troppo oneroso. E questo inconveniente non riguarda la speculazione libraria soltanto, ma riguarda proprio il fatto che le Commissioni dei libri di testo dichiarano continuamente libri buoni, dei piccoli compendi mal fatti od inutili.

Onorevole ministro, nelle condizioni economiche delle povere famiglie italiane è necessario che l'inconveniente che deploro non si rinnovi. Nè si può invocare il principio dell'interesse del progresso della scienza per piccoli trattati di storia, di aritmetica o di geografia. La storia d'Italia è sempre la stessa: l'aritmetica è sempre la stessa: la geografia è sempre quella, specialmente quando si tratta di elementi di coteste materie.

Io non capisco perchè centinaia d'autori ignoti debbano permettersi di scrivere delle pubblicazioni speciali a danno esclusivo, ripeto, della serietà degli studi e delle povere famiglie. Provvedete a questo, onorevole ministro, ed assicuratevi che avrete fatto opera buona, per la quale sarete benedetto da tutti i padri di famiglia.

Presidente. Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro.

Gianturco, ministro dell'istruzione pubblica. Prego l'onorevole Aguglia di considerare che in questa materia dei libri di testo non vi sono mezzi termini: o si lascia ai maestri la libertà d'insegnare secondo quel libro, che essi trovano più conforme alle loro tendenze pedagogiche, ed a quelle, che credono le necessità della scuola; oppure, come in altri paesi, si adotta il libro unico di testo.

Ho già accennato alle gravi obbiezioni, che si possono muovere contro il testo unico; e ho già detto come sia necessario di fare distinzione fra le scuole di diverso grado.

D'altra parte non v'è da meravigliarsi che, come ha accennato l'onorevole Aguglia, nella medesima città e in iscuole del medesimo ordine si adottino libri diversi. I maestri hanno diversa educazione scientifica,

diverse attitudini, e possono credere che un libro meglio di un altro risponda alle necessità dell'insegnamento.

A questo inconveniente non potete rimediare altrimenti che adottando quel sistema del libro unico, il quale in altri paesi ha fatto buona prova.

In quanto ai classici, dice l'onorevole Aguglia (e rispondendo all'onorevole Aguglia intendo rispondere anche all'onorevole Del Giudice, che ha presentato una interrogazione sul medesimo argomento) che i nostri insegnanti pretendono dagli studenti una determinata edizione, per esempio l'edizione del Tauchnitz di Lipsia, e dichiarano pessima un'altra edizione pur buona, solo per poche varianti, che essa contenga.

Ma io mi meraviglio che si sollevi questa questione proprio ora, quando il Ministero dell'istruzione pubblica ha preso quei provvedimenti più efficaci, che erano in poter suo per ovviare a questo inconveniente.

Nella mia circolare del 22 settembre (e non credo che i professori abbiano contravvenuto ai miei ordini) io dicevo appunto: « Se accadrà, sia per effetto dei trasferimenti degli insegnanti, sia per la pubblicazione di nuove opere, che qualche professore creda di dover proporre al principio dell'anno scolastico un libro diverso da quello approvato nell'ultima adunanza dell'anno precedente, ciò potrà farsi. Ma raccomando che non si faccia se non in casi rarissimi, e per ragioni veramente gravi. In questi casi la mutazione del libro dovrà essere proposta nella prima adunanza annuale del Collegio dei professori, ecc. »

Mi pare adunque di aver fatto quanto era in poter mio per porre riparo agli inconvenienti lamentati dall'onorevole Aguglia.

Del rimanente prometto che studierò il gravissimo argomento, come testè ho accennato, e vedrò se non convenga per alcuni ordini di scuole, e specialmente per quelle, delle quali usufruisce il maggior numero di cittadini, e che hanno per fine l'istruzione obbligatoria, se non convenga, dico, di sostituire a una molteplicità di libercoli, alcuni dei quali di poco valore e che sono stati giustamente condannati dalla Commissione centrale, un libro di testo unico, devolvendo a beneficio della pubblica istruzione il provento, che se ne potrebbe ricavare.

Ma è questo un provvedimento d'indole grave e delicata, del quale consentirà l'onorevole Aguglia che l'iniziativa sia riservata al ministro.

Aguglia. Me lo auguro presto.

Presidente. Così rimane esaurita l'interrogazione dell'onorevole Aguglia.

Gli editori italiani non possono lasciar passare senza molte riserve e proteste le gravissime dichiarazioni dell'onor. Ministro. Che in questa faccenda dei libri di testo possano esservi degli inconvenienti, degli abusi, non è il caso di negare; ed il Ministro fa il dover suo se ripara ove può, e se studia i mezzi per provvedere anche più vigorosamente. Ma è cattiva politica quella che per portare rimedio agli inconvenienti della libertà, sopprime senz'altro la libertà medesima. Così appunto si faceva in Austria, dove anche oggi, per questa specia e questione, si va cercando esempi da imitare. Epure, se nell'ordinamento burocratico, accentratore austriaco qualcosa c'è da imparare per l'Italia, non è precisamente questo che consiglieremmo al nostro governo di imitare, poichè anche laggiù sono tutt'altro che soddisfatti di queste pastoie messe alla stampa e specialmente all'insegnamento. Le obiezioni che il sistema del libro di testo unico solleva nel campo pedagogico, dove porta una vera fossilizzazione didattica, non sono ignote all'onorevole Ministro, che anzi le chiama *gravissime,* e *non si dissimula le ardue difficoltà del problema.* Non c'insisteremo dunque neppur noi, per ora; e soltanto domanderemo a chiunque è pratico delle nostre cose amministrative se sia mai supponibile che il monopolio vagheggiato abbia ad essere almeno vantaggioso alle famiglie dal lato economico, che è quello sotto cui particolarmente l'avevano considerato l'on. Agnglia, interrogante, ed il Ministro. Già, lo Stato italiano si è sempre mostrato così esperto e prudente gestore che saprà, senza dubbio alcuno, conciliare il non esiguo provento a beneficio del bilancio con il risparmio pei padri di famiglia! E quando sarà così facile, con un blando ritocco dei prezzi delle future edizioni ufficiali, fare entrare qualche diecina o centinaia di migliaia di lire nelle casse pubbliche, saprà ben resistere alla tentazione, tanto più forte nella perpetua *bolletta* del fisco italiano, che tassa il tassabile! E la bellezza e il modico prezzo delle edizioni che oggi si fanno sotto il patronato governativo, ci sono ben arra della perfezione tipografica e di illustrazioni, della mitezza di costo dei futuri testi unici, assai più che oggi non si ottenga con la libera concorrenza di editori valenti e coraggiosi!

A noi, più scettici, giova sperare che l'on. Ministro, *studiando,* come ha promesso, *il gravissimo problema,* si persuada, da uomo d'intelligenza veramente superiore, quale egli è, che la soluzione, non certamente nuova, da lui vagheggiata non è nemmeno la preferibile. Studi, onor. Gianturco, la questione spassionatamente; e si convincerà che la soluzione migliore è sempre, dovunque e in ogni caso la più liberale. Agl'inconvenienti, che ci sembrano del resto molto meno gravi di quanto si pretende, si troveranno altri rimedi, e a nostro avviso potrà concorrervi il Ministero stesso, se comincerà a correggere sè medesimo di due gravi difetti, la mutabilità dei programmi, che poi non vengono mai pubblicati in tempo utile, e la instabilità degli insegnanti.

Cifrario per gli sconti.

I librai nei loro avvisi in questo Giornale, come pure nei loro Cataloghi, faranno bene a indicare gli sconti con le seguenti cifre:

A	10 %	F	1/3
B	15	F *bis*	35 %
C	20	G	40
D	25	H	50
E	30		

Quando non si accorda la 13.ª, far precedere la lettera da un asterisco.

Ditta Editrice Brigola

DI E. BRIGOLA & G. MARCO

Il. 8, Via Annunciata - **MILANO** - *Via Annunciata, Il. 8*

[1] **Milano,** *15 Dicembre 1896.*

Signore,

Abbiamo l'onore di comunicarvi che con regolare atto privato in data 27 Ottobre 1896, autenticato e registrato dal Notaio Dott. Emilio Bassi di Milano, ci siamo costituiti in società in nome collettivo allo scopo di esercire una nuova Ditta Editrice di opere specialmente letterarie.

La nuova Ditta eserciterà sotto la ragione:

DITTA EDITRICE BRIGOLA

DI E. BRIGOLA & G. MARCO.

Gradite i nostri saluti cordiali.

E. Brigola & G. Marco

Ditta Editrice Brigola

DI E. BRIGOLA & G. MARCO

N. 8, Via Annunciata - MILANO - Via Annunciata, N. 8

N. 1 — DICEMBRE 1896

BOLLETTINO MENSILE DI NOVITÀ

Signore,

Nel corrente mese pubblicheremo come lavoro inaugurale un nuovo romanzo del notissimo letterato **LUIGI CAPUANA,** *l'autore di «* Giacinta *», dal titolo:*

LA SFINGE

Un elegantissimo volume in-16° — L. **3,50.**

Questo lavoro di genere affatto nuovo, semplice, intenso è destinato ad un reale successo.

Siamo sicuri che vorrete occuparvene alacremente pel buon esito e a tal uopo vi accorderemo quel numero di copie in deposito che a voi parrà opportuno.

Ai primi del prossimo Gennaio 1897 uscirà un lavoro di critica letteraria brillante dovuto alla penna dell'avv. Domenico Oliva, il noto critico del « Corriere della Sera *».*

Seguiranno nel corso dell'anno i seguenti lavori di autori il cui loro solo nome è una vera promessa di successo.

Matilde Serao — UN TRADITORE.
Ugo Ojetti — LA NUVOLA.
Laura Gropallo — DI NOTTE.
Luigi Capuana — IL BRACCIALETTO.
Luciano Zùccoli — ROBERTA.
Jarro *(G. Piccini)* — LE CONFESSIONI DI UNA DOMATRICE — NUMA-HAWA.
Jack la Bolina *(A. V. Vecchi)* — RICORDI DI FANCIULLEZZA.
Butti E. A. — L'APOSTATA.

In attesa di vostri ordini distintamente vi salutiamo.

E. Brigola & G. Marco.

Le condizioni della nostra Ditta sono indistintamente le seguenti:

Su volumi: in conto Deposito D senza 13.ª — in conto Assoluto E e 13.ª gratis.

Regolamento dei conti alla fine dei singoli trimestri; 31 Marzo, 30 Giugno, 30 Settembre e 31 Dicembre.

Eccezionalmente le fatture dell'invio di questo mese porteranno la data del 1.° Gennaio 1897. Verranno così conteggiate nel 1.° Trimestre 1897.

Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano — Milano

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI [2]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali – PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.° grado.**

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [3]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire, 20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche conchiuse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalai del Regno, nonchè varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.ª edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

Il Congresso degli editori a Bruxelles, Giugno 1897

Il Congresso internazionale degli editori, che ha avuto luogo a Parigi, per la prima volta, nel mese di Giugno ultimo scorso, terrà una seconda sessione a Bruxelles in occasione dell'Esposizione internazionale del 1897. È noto il successo che ebbe quel congresso librario, cui assistevano quasi tutti i grandi editori d'Europa e d'oltre mare, e che ebbe l'alto patronato del governo francese e l'appoggio delle celebrità del mondo letterario. Il Circolo Belga della libreria, presieduto presentemente dal sig. Emilio Bruyant, editore a Bruxelles e scabino della città, si prepara a ricevere con larga ospitalità gli editori stranieri. Una commissione sta per essere nominata per formare il programma del Congresso in cui saranno trattate tutte le questioni tecniche, di proprietà letteraria ed artistica, giuridiche e amministrative. Fin d'ora la riuscita del Congresso è assicurata per l'appoggio della Commissione internazionale istituita al Congresso di Parigi, che ha rappresentanti in tutti i paesi.

Lo scopo del Congresso è di favorire lo sviluppo delle relazioni fra gli editori a vantaggio della diffusione delle opere letterarie e scientifiche, e di provocare, coll'azione delle associazioni degli editori, nuove adesioni alla Convenzione di Berna per la protezione della proprietà intellettuale.

L'insegnamento professionale delle industrie grafiche a Parigi

L'insegnamento professionale della tipografia e delle arti affini è largamente rappresentato a Parigi. L'istituto più importante è la scuola Estienne (boulevard d'Italie, 18), mantenuta a spese della città di Parigi e diretta dal signor P. Frayssinet. Essa contiene le seguenti scuole speciali: *Scuola di tipografia*, con quattro corsi: Composizione, Fonderia e giustificazione, Impressione, Clicherie e galvanoplastica; *Scuola di litografia*, con cinque corsi: Lavori a matita e disegno in cromo, Incisione su pietra, Scrittura litografica, Autografia, Impressione; *Scuola d'incisione*, con quattro corsi: Incisione in legno, Incisione a taglio-dolce, Incisione in rilievo, Impressione del taglio-dolce; *Scuola di legatura*, con i corsi di Legatura e cartonaggio, Doratura su cuoio, Doratura dei tagli, Marmorizzazione, Cartoleria e rigatura; un *Corso* complementare *di Storia del Libro*, dato dal sig. G. Lequatre, antico allievo della École des Chartes; e una *Scuola di fotografia* e procedimenti fotomeccanici. Gli apprendisti sono ammessi alla scuola in seguito a concorso, e i corsi durano quattro anni. L'insegnamento è gratuito, anzi ai giovani si dà pure gratuitamente la colazione alla mattina e al mezzodì, e una piccola merenda alla sera. Si tengono poi dei corsi serali, da ottobre a luglio, per gli adulti che desiderano perfezionarsi.

Oltre a questa scuola vi sono altre cinque scuole professionali di sola composizione, cioè la Scuola Gutenberg, fondata nel 1885 sotto il patronato della Camera degli stampatori, la scuola Chaix, la scuola Lahure, mista per uomini e donne, la scuola Quantin, la scuola D'Alembert, che è riservata alle donne.

Altri corsi speciali d'industrie grafiche si tengono presso istituti diversi. Così presso l'Associazione Filotecnica si hanno un corso di Fotografia e arti grafiche, uno di Legatura, brochure, stampa, carta, ecc., e un corso professionale di Autografia perfezionata; presso la Camera sindacale delle Cartiere un corso sulla Fabbricazione e l'uso della carta; presso la Scuola Nazionale delle Arti decorative un corso di Fotografia industriale.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Dell'Orto Giuseppe, della Ditta Ferdinando Dell'Orto, Milano.

Dell'Orto Luigi, della Ditta Ferdinando Dell'Orto, Milano.

Sormanni Ettore, della Ditta Sormanni e Ghidini, tipografi, Milano.

NOTIZIE

Agitazione fra gli operai legatori. — Il *Lavoratore del Libro*, in uno dei suoi ultimi numeri, annunzia che anche fra gli operai legatori (i quali pure sono ascritti, come è noto alla *Federazione fra i lavoratori del libro*) si sta preparando un'agitazione per l'introduzione di una tariffa unica, e di una giornata massima di lavoro. La sezione di Roma già elaborò un progetto di tariffa; ed un altro fu preparato dalla sezione di Milano, la quale prese l'iniziativa di tenere al più presto un Congresso nazionale fra i legatori, per accordarsi nella propaganda e sulla determinazione di una tariffa nazionale.

Zola contro Zola. — A scopo di speculazione, e forse anche un poco coll'intenzione di danneggiare lo Zola nella riputazione, si è pubblicato a Parigi qualche tempo fa un volume composto esclusivamente (eccettuata la prefazione) dei brani più originali ed arrischiati del romanzo *L'oeuvre* d'Emilio Zola. L'editore Eugenio Fasquelle, proprietario esclusivo del diritto di pubblicazione delle opere di Zola, intervenendo dal punto di vista esclusivamente commerciale, ha ottenuto il sequestro di cotesto libro. Questo sequestro non è che la forma, lità preliminare della citazione innanzi ai tribunali dell'autore dell'opera per contraffazione.

Biblioteca Canadese. — È stata pubblicata la prima parte del *Canadian catalogue of books* di W. R. Haight. Questa pubblicazione bibliografica è il primo tentativo sistematico che sia stato fatto al Canadà, di pubblicare un repertorio del genere di quelli già pubblicati in Inghilterra, agli Stati Uniti

e altrove. In questo catalogo si presume di registrare tutte le opere pubblicate al Canadà dal 1767, data dell'introduzione della stampa in quella regione, al 1895. In appendice al Catalogo si pubblicheranno degli elenchi annuali dal 1896 in avanti.

Per dare il grasso alle striscie di trasmissione. — Agli industriali tipografi che hanno nei loro stabilimenti dei motori meccanici, e quindi delle striscie di cuoio per trasmissione, non sarà discaro di conoscere una buona ricetta per ripulire e conservare le striscie medesime, data dalla *Werkmennische Zeitung*. Questa rivista consiglia di lavare le striscie con una spazzola forte e una soluzione saponosa calda, poi di fregarle con ammoniaca, che saponifica il grasso e l'olio delle striscie. Si sciacquano poi con acqua tiepida, si lasciano asciugare, e dopo si spalmano di una soluzione di 1 ch. di causciù sciolto in altrettanto peso di essenza di trementina, scaldata a circa 50°, e addizionata di ch. 0,780 di colofonia e ch. 0,780 di cera gialla; nonchè di ch. 1,250 di sego sciolto in 3 ch. di olio di fegato di merluzzo, e mescolato perfettamente con gli altri ingredienti. Ad evitare l'odore sgradevole dell'olio di fegato di merluzzo, un'altra rivista, il *Seifenfabrikant*, consiglia invece di ungere le striscie, dopo la lavatura, con un miscuglio di ch. 0,800 di ceresina gialla, ch. 0,800 di olio di palma, e ch. 2,800 di grasso di porco di qualità inferiore, allungato con ch. 2 a 3, secondo la stagione, di vasellina liquida.

Per i raccoglitori di francobolli. — Il più alto prezzo che fin'ora sia stato pagato per un francobollo è stato raggiunto recentemente in America da un francobollo che il direttore delle poste, James M. Buchanan, mise fuori nel 1846 per la corrispondenza nello stato di Baltimora. La Società Mekell Stamp a St. Louis ha comprato questo francobollo, di cui non si conoscono che due esemplari, dalla raccolta americana W. A. Castle per il prezzo di 4400 dollari, cioè circa 22000 franchi. Il celebre « Mauritius bleu », che dicesi sia stato venduto da 6000 fino a 8000 franchi, è perciò superato da altro francobollo assai più raro. Prezzi di parecchie migliaia di franchi per un francobollo sono oggi pagati non di rado in Inghilterra, in Francia e in America, ove la filatelia è molto di moda.

Un manoscritto di Rossini. — È stata venduta il 25 novembre all'Hôtel Drouot a Parigi la partitura autografa del *Guglielmo Tell* di Rossini, ch'egli consegnò al suo editore sig. Troupenas, e che dopo la morte di questo, avvenuta nel 1850, era passata in proprietà d'uno de' suoi eredi. La vendita è stata fatta per 4700 lire.

La carta italiana nell'India. — Togliamo dal periodico *L'Esplorazione commerciale*, del novembre-dicembre 1896, i seguenti appunti sul commercio della carta nell'India inglese, con speciale riguardo all'importazione italiana, tratti dalla relazione del viaggio che per incarico delle Ferrovie Adriatiche e della Camera di Commercio di Venezia i signori Gualtiero Fries e Primo Lanzoni fecero recentemente in Oriente. « Malgrado esistano già alcune cartiere nell'India, specialmente nel Bengala, l'importazione nel 1894-95 ammontò a rupie 3,475,240 provenienti principalmente dall'Inghilterra, Austria, Belgio e Germania. L'Italia partecipò soltanto per rupie 15,837 di carta da scrivere, spedite da due cartiere di Milano e Romagnano Sesia. Dicesi colà che anche parte della carta a mano, che l'Inghilterra vende, è di produzione italiana, e non è difficile crederlo, dopochè nel bazar di Aden trovasi sulla carta la marca di una fabbrica di Vittorio. I campioni che il Lanzoni ed il Fries avevano seco, furono trovati buoni, ma troppo fini e costosi per il mercato indiano, che domanda qualità ordinarie e prezzi bassissimi. »

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Torino. — *Luigi Gamba e C.*, legatoria, venne sciolta la società e nominato liquidatore il socio Romeo Braglia.

DITTE NUOVE.

Varallo. — I signori Marianna Chiari Sorini e Giovanni Fuselli si costituirono in società collettiva, sotto la ragione *Libreria Chiara Sorini-Settimo*. Capitale L. 20.000. Durata al 31 dic. 1896.

APPALTI.

Nocera Inferiore. — Municipio, stampati e oggetti di cancelleria alle scuole e uffici comunali, a schede, prezzi come da capitolato, per due anni. Asta al 8 gennaio 1897.

MORATORIE.

Trani. — *V. Vecchi e C.*, tipografia. Concessa la chiesta moratoria per 6 mesi a cominciare dal 19 dicembre.

FALLIMENTI.

Bari. — *Nicola Pesce*, libreria. L'attivo realizzato in L 2723,24 resta assorbito dalle spese.

Palermo. — *Giovanni, Arturo e Ernesto Cottone*, oleografia. Curatore G. B. Cavarretta. 26 gennaio chiusura verifiche.

Roma. — *Emilio Rocca*, articoli fotografici. Curatore ing. Ferd. Feoli. 11 gennaio prima adunanza, 10 febbraio chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 12.761,18. Passivo L. 18.956,10.

Torino. — *Luigi Groppi*, tipografia. Curatore ragioniere Alberto Trolli.

Ricerca di personale

La casa editrice del *Risveglio Educativo* (ramo scolastico e pubblicazioni periodiche) cerca un direttore per una sua succursale. Si richiedono ottime referenze ed età non superiore ai 40 anni. È titolo di preferenza la patente di ragioniere. Rivolgersi per iscritto alla Ditta in Milano, corso S. Celso, n. 13. [4]

TIPOGRAFIA CHIANTORE-MASCARELLI ★ PINEROLO

SI E PUBBLICATO [5]

DOMENICO CARUTTI

Storia della Città di Pinerolo

Riveduta e corretta dall' Autore

Pinerolo 1897

Un volume in-8.° grande, di pagine XX-664. — **L. 8** (C).

I librai che non hanno conto corrente cogli editori possono rivolgersi alle Librerie Fratelli Bocca.

Desiderata.

[6] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, cercano:

Corpus juris civilis, edizione Perino, nuova od anche usata, purchè completa.

[7] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Savonarola. Sermoni e prediche.
S. Bonaventura. Prediche volgari.

[8] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

S. Thomas I. Scriptum super 4 sententias, ed. Lombardi.
Precerutti. Diritto civile.
Re. Flora torinese.
Liveriero. La prosa.
Capellina. Poesie e ballate. 1846.
Baratta. Epigrammi.
Buffa. Il mare.
— Riccardo di Valbruna.
Avogadro di Valdengo. Vita d. cardinale Morozzo,
Giberto. Corrispondenza segreta, ed. Gualterio.
Gratian L., tradotto d. spagnuolo.
Tesoro d. affreschi toscani, 1864.

[9] G. **FOCK**, Lipsia, cerca:

Bibliografia italiana. 1881-1890.
Piazzi. Storia celeste. 1843-49.
Wight. Icones plantarum Indiae or.

[10] F. **FURCHHEIM**, Napoli, cerca:

Folengo Teof. Macaronicorum poemata. Baldus, Zanitonella, Moschaea. Epigrammata. Venet. ap. Bosellum., 1555.

[11] **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Paris, cerca:

Borsari. Le zone colonizzabili dell'Eritrea.
Bottego. Il Giuba esplorato.
Censuri. Sui lavori cartogr. e scientifici aug. dell'Istituto geogr. militare. Atti del Congresso geogr.
Lazzeri e Bassani. Elementi di geometria.

[12] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Tartari. Descrittione d. territorio di Lecco.
Statuta civilia commun. Leuci, 1592.
Statuta civ. et criminal. com. Leuci, 1669.
Monitore dei tribunali, 1886 e segg.
Lozzi. Biblioteca istor. d'Italia.
Machiavelli. Opere. 10 voll. Fir.
Lavy. Phyllographie piémont.
Atti d. Parlamento ital., in-4 gr.
La legge. monitore ecc., 1861-65.

[13] Ludwig **ROSENTHAL's**, Antiquariat, Monaco (Baviera), Hildegardstrasse, 16, cerca:

Ithuriada. Casus conscientiae Salmant. theol. moralis.
Martene. Commentar. in regul. S. Benedicti.
Wadding. Annales minorum. Vol. I-XX. Rom., 1731-1800, in-fol. (pure voll. 19 e 20).
Moroni. Dizionario.
Regole e commentarj di regole di diversi ordini religiosi, in lingua latina o francese.

[14] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Notizie degli scavi, tutta la collez.
Museo italiano d'antichità classica, tutto il pubblicato o volumi.
Monumenti antichi pubblicati a cura della R. Accad. dei Lincei, tutto il pubblicato.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albani. 6.
Bacci. 28-30.
Baronio. 23.
Berteu. 10.
Borgogno. 15-17.
Calabrese. 27.
Castelli. 31-32.
Cicerone. 18.
Colombo. 33.
De Amicis. 46.
De Dominicis. 34.
Espero. 35-36.
Faber. 11.
Fabiani. 37.
Fondacci. 12.
Fontana. 19.
Gotti. 28-30.
Graf. 8.
Hugues. 9.
Labriola. 7.
Mantegazza. 47.
Martini. 38.
Mattirolo. 1.
Moschen. 39-40.
Nordau. 2.
Officium B. V. 18.
Ohlmüller. 24.
Padovani. 25.
Pic. 20.
Pinotti. 41-43.
Quadrupani. 14.
Reggio. 21.
Signorini. 44.
Veniali. 22.
Vertua-Gentile. 5.
Virgilii 3.
Wagner. 4.
Wolzogen. 4.
Zagari. 26-27.
Zanella. 45.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Z103.3

Anno X. N. 2. Milano, 10 Gennaio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

HARVARD COLLEGE LIBRARY
JAN 25 1897
CAMBRIDGE, MASS.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

C. **ALIPRANDI**, Milano.

48. **Cavallotti** Felice. Opere. Vol. IX: Fra tombe e monumenti: discorsi scelti e ordinati da Carlo Romussi, con prefazione e note del medesimo. 8.° fig. p. 304. 3 —

AROLDI E BARINI, Sondrio.

49. **Bonadei** Carlo. Codicillo di versi serii, faceti, luttuosi in lingua, in dialetto. 16.° p. 140. 1 —

BARBAGALLO E SCUDERI, Catania.

50. Marcellino: antologia italiana per le scuole secondarie inferiori e principalmente per la prima classe tecnica, [a cura del] prof. G. Crescimanno. 16.° p. 159. 1 50

G. **BARBÈRA**, Firenze.

51. Codice politico amministrativo. Raccolta completa di tutte le leggi e regolamenti concernenti la pubblica amministrazione nei suoi rapporti politici e amministrativi, con commenti copiosi ed estesi raffronti, giurisprudenza completa, note esplicative. 3.ª ediz. migliorata dall'avv. T. Bruno. 16.° p. 1121. 5 —

52. **Del Lungo** Isidoro. Florentia. Uomini e cose del quattrocento 16.° fig. p. 468. 4 —

53. **Piaschi** Tommaso. Da Cheren a Cassala; note di viaggio. — 50

R. **BEMPORAD E FIGLIO**, Firenze.

54. **Pucini** Renato [Neri Tanfucio]. All'aria aperta: scene e macchiette della campagna toscana, con illustrazioni di Niccolò Cannicci e prefazione di Giuseppe Rigutini. 16.° fig. p. 269. 3 —

G. **BIFFI**, Oggiono.

55. **Donegana** A. Ragli d'asino. Versi giovanili. 16.° p. 92. — 70

C. **CASSONE**, Casale.

56. **Poggi** Tito. La coltivazione del vigneto in pianura. 16.° p. 273, con 1 tavola. 4 —

CHIESA-OMODEI-GUINDANI, Milano.

57. **Farina** Salvatore. Madonnina bianca. 16.° p. 233. 3 —

58. **Marlitt** E. La fantasima. 2 voll. 16.° 3 —

Scelta di buoni romanzi stranieri diretta da Salvatore Farina.

Libr. C. **CLAUSEN**, Torino.

59. **Abba** Francesco. Almanacco igienico sanitario e Guida dei medici-chirurgi, degli specialisti, delle farmacie, delle levatrici, delle cliniche degli ospedali e degli altri istituti di beneficenza della città e provincia di Torino. Anno IV (1897). 12.° p. 184. — 75

60. **De Agostini** G. Il lago d'Orta. 4.° p. 39, con 3 carte e 1 tav. 4 —

Estratto dalle Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino.

61. **Ridella** Giacomo. Una sventura postuma di Giacomo Leopardi. Studio di critica biografica. 8.° p. 112. 5 —

62. **Sacco** Federico. I molluschi dei terreni terziarii del Piemonte e della Liguria. Parte XXI (Naricidae, modulidae, phasianellidae, turbinidae, trochidae, delphinulidae, cyclostrematidae e tornidae). 4.° fig. p. 60. 10 —

63. **Serafini** Enrico. Il diritto pubblico romano. Vol. I: Età regia - Età repubblicana. 8.° p. 431. 10 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

64. **Neera** [Anna Radius Zuccari]. L'amuleto; romanzo. 16.° p. 191. 3 50

M. **D'AURIA**, Napoli.

65. **Dentale-Diaz** Evaristo. Cristo innamorato della creazione: scene bibliche. 16.° p. 32. — 50

G. **FASSICOMO E SCOTTI**, Genova.

66 **Ballerini** Franco. L'assedio di Ancona dell'anno 1174: racconto storico. 2 voll. 16.° fig. 1 40

Nuova biblioteca romantica tascabile.

M. **FONTANA**, Venezia.

67. Storia (La) d'Italia narrata da scrittori contemporanei agli avvenimenti, [a cura di] Pietro Orsi. Vol. II. 8.° p. 495. 3 50

G. **FRISONI**, Genova.

68. **Frisoni** Gaet. Il Montenegro: Tsernagora, Kara-Dagh: appunti geografici, storico-statistici. 8.° pagine 23. — 50

I. **GALEATI E FIGLIO**, Imola.

69. **Marchi** G. B. Elementi di agricoltura pratica. 2.ª edizione. 16.° p. 77. — 50

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

70. **Bennici** Giuseppe. Un primo libro per mio figlio. - Ricordi dell'ex-galeotto N. 1603. 4 —

71. **Croce** Benedetto. Le teorie storiche del prof. Loria. 1 —

72. **Tartufari** Clarice. Vespri di maggio: novissimi versi. 2 50

G. **MONDOVÌ**, Mantova.

73. **Bonzanini** Fr. La fillossera: istruzioni pratiche. 2.ª ed. 8.° p. 20. — 50

E. **NICCOLAI**, Bari.

74. **Gorjux** Giulio. Letture francesi scelte e progressive, con note divise in tre parti, ad uso dei giovanetti italiani. Parte I. 16.° p. 176. 1 60

PANSINI, Catania.

75. **Pennisi** Mauro Antonfno. Sintesi cosmica, ossia dimostrazione dell'unità psicofisica della natura e del suo oggetto in rapporto alle relazioni che l'uomo ha con sè, col prossimo e col mondo: introduzione allo studio della rivelazione dell'ente e regno suo. 8.° p. 100. 5 —

G. **RICCI**, Chieti.

76. **Marino** Teodorico. Francavilla nella storia e nell'arte. 8.° p. 651. 5 —

G. **TERENZI & C.**, Pesaro.

77. **Natalini** Umb. Le vittime del barone: romanzo. 16.° p. 514. 3 —

TIP. D. CAMERA DEI DEPUTATI, Roma.

78. **Merla** Giov. Appunti e considerazioni sul riordinamento finanziario dei comuni e delle provincie. 8.° p. 265. 3 —

TIP. ELZEVIRIANA, Roma.

79. Bilanci dei singoli comuni riassunti secondo i titoli principali di entrata e di spesa e notizie speciali circa la sovrimposta comunale sui terreni e sui fabbricati per l'anno 1895. (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale della statistica). 8.° p. 429. 4 —

TIP. IMMACOLATA CONCEZIONE, Modena.

80. **Gallerani** Aless. Memorie edificanti della madre M. Maddalena Costante del ss. Sacramento, al secolo Adele Picchi, del v. monastero di s M. Maddalena de' Pazzi in Firenze, morta il 27 agosto 1895. 16.° 2 voll. 3 —

TIP. POLIGLOTTA, Roma.

81. **Roberti** Gius. M. Tre discorsi in lode di s. Simone profeta, detti in Pomigliano d'Atella. 16.° p. 51. — 50

TIP. S. BERNARDINO, Siena.

82. **Cappellazzi** Andrea. Le questioni moderne. 16.° p. 436. 4 —

83. **Marchese** Vinc. Ultimi scritti. 2.ª ediz. 16.° p. 231. 1 50

84. **Olmi** Gaspero. Esercizi spirituali per le monache. 2.ª ediz. con copiosa appendice di letture da farsi nei medesimi. 16.° p. 566. 3 —

Collezione di opere religiose scientifico-letterarie.

D. **TONIETTO**, Modena.

85. Preghiere (Le) della chiesa nell'avvento, tradotte in italiano e precedute da un breve spicilegio biblico intorno all'aspettazione di N. S. G. C., pel can. Antonino Castiglione. 24.° p. 152. 1 20

F.lli **TREVES**, Milano.

86. Almanacco storico della *Illustrazione Italiana*. Anno II. 16.° pagine 134. — 50

87. **Rovetta** Gerolamo. Principio di secolo: dramma in 4 atti. 16.° pagine 144. 1 —

Teatro italiano contemporaneo. Fasc. 105.

E. **TREVISINI**, Milano.

88. **Airaghi** Carlo. Stillicidio. Mille pensieri originali, filosofici e morali. Ediz. elzeviriana, p. 200. 2 —

89. Commissione (La) centrale e i libri di testo per le scuole elementari. A proposito di un libro approvato. Fasc. 2.° — 25

A. **VALENTI**, Pisa.

90. **Mascolini** Attilio. La legge pratica di pubblica sicurezza, coordinata ai relativi rr. decreti e istruzioni ministeriali in vigore, ai codici penale, civile, commerciale ed allo statuto fondamentale del regno e colle leggi e regolamenti comunale e provinciale, sulla sanità pubblica; emigrazione, caccia, bollo, concessioni governative, polveri piriche, reclutamento dell'esercito, stampa, meretricio, ecc., ad uso degli ufficiali ed agenti di pubblica sicurezza. 8.° p. 120. 1 60

Antonio **VALLARDI**, Milano.

91. **Guerin** A. Passo passo: lezioni d'aritmetica per le scuole elementari. 16.° fig. p. 254. 1 —

92. **Mei** Ciro. I nostri bimbi: letture per la 2.ª classe elem. 4.ª ediz. 16.° fig. p. 156. — 60

Biblioteca per le scuole.

P. **VIRANO**, Bologna.

93. **Mitram** C. Ultimi tempi: ingiustizia. 8.° p. 188. 3 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Grimm Hermann. Life of Michael Angelo; tr. by Fanny Eliz. Bunnett. New ed., with additions, ill. with photogravure pl. from works of art. — *Boston*, Little, Brown & Co, 1896, 2 voll., p. 14 + 553; 7 + 536. (Edizione riccamente illustrata, con 40 tavole fotografiche delle più famose pitture e sculture di Michelangelo e con un ritratto del medesimo). — Doll. 6.

Inventaire sommaire des archives communales de la ville d'Ajaccio antérieures à 1790; par Célestin Bosc. — *Draguignan*, impr. Olivier-Joulian, 1896. 8.° p. 341. — Fr. 6.

Kaufmann N. Elemente der Aristotelischen Antologie, mit Berücksichtigung der Weiterbildung durch den hl. Thomas von Aquin u. neuere Aristoteliker Leitfaden für den Unterricht in der allgemeinen Metaphysik. — *Luzern*, Räber & Co., 1896. 8.° p. 152. — Fr. 3.

Kohler Ch. Les Suisses dans les guerres d'Italie de 1506 à 1512. — *Genève*, Georg & Co., 1896. 8.° p. XVI-716. (Estr. dal T. XXIV delle *Mémoires de la Société d'hist. et d'archéologie de Genève*). — Fr. 10.

Körting Gust. Geschichte des Theaters in seinen Beziehungen zur Entwickelung des dramatischen Dichtkunst. I. Bd. Geschichte des griech. u. röm. Theaters. — *Paderborn*, F. Schöningh, 1896 8.° p. IX-381.

Körting Gustav. Handbuch der romanischen Philologie. (Gekürzte Neubearbeitung der Encyklopädie u. Methodologie d. rom. Philologie). — *Leipzig*, O. R. Reisland, 1896. 8.° p. XX-647.

Pawlicki D. Bernh. Papst Honorius IV. Eine Monographie. — *Münster*, H. Schöningh, 1896. 8.° p. VIII-127.

Roux Amédée. La Littérature contemporaine en Italie. Dernière période (1883-1896). — *Voiron*, impr. Mollaret; Paris, lib. Plon et C., 1896. 8.° p. VII 344.

Sabatier Paul. Un nouveau chapitre de la vie de Saint François d'Assise. — *Dôle*, impr. Bernin; Paris, libr. Fischbacher, 1896. 8.° p. 24.

Saint Antoine de Padoue et son pélérinage aux grottes de Brive; par S. B. — *Abbeville*, impr. e libr. Paillart, 1896. 8.° p. 154, avec grav.

Turquan Jos. Caroline Murat Königin von Neapel. Nach Aeuszergn. ihrer Zeitgenossen. Uebertz. u. Bearb. von Osk. Marschall v. Bieberstein. — *Leipzig*, H. Schmidt, u. C. Günther, 1896. 8.° p. 236, m. Abbildgn.

Vieille V. Petite vie illustrée de Saint François Xavier de la Compagnie de Jésu. — *Abbeville*, impr. et libr. Paillart, 1896. 16.° p. 32, avec grav.

Zanardelli Tito. Histoire de la littérature italienne. Les premiers siècles: Dante et ses précurseurs. Considérations générales sur la littérature italienne; les précurseurs de Dante; Dante dans sa vie privée, le soldat, le citoyen et l'homme de parti; la vie d'exil; le linguiste; le soldat, le penseur et le philosophe; le poète; ses admirateurs et ses detracteurs; la Divine Comédie en elle même; L'Enfer, Le Purgatoire, Le Paradis; La Divine Comédie dans les commentaires et dans les traductions. — *Bruxelles*, N. Deconink, Spineux et C.°, 1895-96. 8.° p. IV-335. — Fr. 5.

I concorsi della Esposizione Internazionale di Bruxelles

Ad aumentare l'importanza industriale e scientifica della Esposizione internazionale di Bruxelles, che si aprirà nel giugno di quest'anno, il governo del Belgio ha messo a disposizione del Commissariato Generale la somma di 300.000 lire da essere distribuite, senza distinzione di nazionalità, agli autori delle migliori soluzioni presentate a certi *desiderata* e *questioni di concorsi* da formularsi dalle diverse sezioni dell'Esposizione. La lista di questi *desiderata* e *questioni di concorsi* è stata stampata e distribuita or non è molto: ne stralciamo e riportiamo qui appresso, tradotte, quelle che si riferiscono alle arti e industrie bibliografiche, librarie, grafiche. Coloro che desiderano concorrere ai premi riservati alle migliori soluzioni dovranno far pervenire al Commissariato Generale del Governo avanti il 1.° aprile 1897 e per l'intermediario dei rappresentanti o delegati speciali dei loro paesi rispettivi, gli oggetti presentati al concorso. Un giurì internazionale, che comincerà i suoi lavori il 15 giugno 1897, conferirà i premi.

SEZIONE II. — ECONOMIA SOCIALE.

N. 71 *(classe 16).* — Esaminare i mezzi pratici di sviluppare la lettura morale e istruttiva nel popolo. Sotto questo riguardo quali riforme sarebbero da desiderare che si portassero.

a) Alle riviste e ai giornali quotidiani ed ebdomadari;

b) Alle condizioni nelle quali oggi si fanno le edizioni popolari;

c) Alle biblioteche, e specialmente alle biblioteche popolari;

d) Formulare un progetto di riordinamento delle biblioteche popolari, indicando i mezzi pratici per estendere i vantaggi di codeste biblioteche.

Si farà più particolare attenzione ai punti seguenti:

1.° Utilità di far entrare queste biblioteche dovunque, nelle campagne e nelle piccole città;

2.° La scelta migliore dei libri da mettersi in queste biblioteche;

3.° Le migliori condizioni di acquisto di queste opere: compra, prestito, dono, sottoscrizione;

4.° Possibilità di variare continuamente i fondi di queste biblioteche.

PREMIO L. **400**

divisibili o riducibili a piacere del Giurì.

SEZIONE V. — ARTI INDUSTRIALI E DECORATIVE ARTI LIBERALI.

Gruppo XXIII. - TIPOGRAFIA E INDUSTRIE DEL LIBRO.

N. 186 *(classe 74).* — I *flani* sui quali si fondono i *clichés* metallici (stereotipia) sono battuti con la spazzola.

Cercare se una pressa di costruzione semplice ed economica non potrebbe sostituire utilmente il lavoro lungo e penoso, e più o meno irregolare della spazzola. Spiegare il meccanismo e il modo di funzionare di questa pressa. PREMIO L. **500.**

N. 187 *(classe 75).* — Presentare un mezzo per far seccare i flani dei *clichés* per i giornali che si stampano in macchine rotative, senza riscaldare soverchiamente le forme di composizione dalla parte del piede dei caratteri, col pericolo di esporli a fondersi.

Il problema da risolversi è dunque il seguente: applicare gli agenti di essiccamento direttamente sui flani, senza far passare a traverso le forme dei caratteri il calore intenso, indispensabile all'essiccamento rapido. PREMIO L. **500.**

N. 188 *(classe 78).* — I mordenti usati finora per la doratura su stoffe col bilanciere, tanto all'oro vero che all'oro falso, all'alluminio, ecc., presentano seri inconvenienti. Se sono liquidi, alterano e macchiano i colori, inoltre quelli adoperati per gli ori falsi, impastano le incisioni più sottili, e le ombreggiature; se sono in polvere, impastano ugualmente le incisioni.

Cercare dei mordenti che non presentino nella stampa col bilanciere delle percalline, sete, velluti, ecc., gli inconvenienti anzidetti.

PREMIO L. **500.**

N. 204 *(classe 74).* — *a)* Produrre, a condizioni economiche, per mezzo della fotoincisione o elettroincisione, dei *clichés* che abbiano sufficiente rilievo per poter essere stampati praticamente con qualsiasi torchio tipografico tanto in nero quanto in cromotipografia.

b) Cercare il miglior processo, e in pari tempo il meno costoso e il più sollecito per sviluppare l'illustrazione, specialmente dal punto di vista delle pubblicazioni popolari e dei giornali quotidiani.

c) Ora ci si serve generalmente di *rabots* a mano per mettere i caratteri all'altezza voluta. Questo lavoro nè dal punto di vista della precisione, nè da quello dell'economia, non dà risultati assolutamente soddisfacenti. Vi sono inoltre delle *fraiseuses* per mettere ad altezza i caratteri in linee o compositoi di circa 50 cent. di lunghezza.

Cercare se una *fraiseuse* disposta in modo che permetta di fissare i caratteri per pagine di 3 a 4 chili, quali sono generalmente forniti dalle fonderie, e di metterli così ad altezza, non raggiungerebbe meglio lo scopo che non i processi attualmente in uso.

Spiegare il meccanismo, specialmente dal punto di vista della chiusura della pagina e dell'azione della lama tagliente in una simile macchina.

d) Produrre a prezzo commerciale inchiostri di colori vivaci, che non si alterino alla luce.

PREMIO L. **500.**

N. 205 *(classe 75).* — *a)* Presentare un apparecchio che permetta d'utilizzare per la rigatura le macchine tipografiche ordinarie semplici e doppie.

b) Si domanda per le macchine tipografiche e litografiche una tavola da inchiostro simile a quelle che hanno le macchine a pedale, in guisa da assicurare un'inchiostratura regolare.

c) Presentare il miglior processo meccanico di cucitura con filo di lino.

d) Si cerca, per la produzione rapidissima dei lavori commerciali (bagatellame) e amministrativi, una macchina a carta continua, a formato variabile, a caratteri mobili.

e) Studiare un modo di composizione suscettibile di serratura, dei caratteri usati nei bilancieri pei lavori di gaufrage, di doratura o di stampa.

f) Se una macchina compositrice possa, dal punto di vista tipografico, offrire certi vantaggi. Determinateli? E in questo caso qual è il miglior tipo di macchina da adottarsi?

PREMIO L. **500.**

N. 206 *(classe 76).* — Si domanda un manuale di tipografia semplice, pratico e di prezzo discreto, che permetta sì all'operaio come all'apprendista di acquistar pratica in tutti gli elementi del mestiere.

PREMIO L. **250.**

N. 207 *(classe 77).* — *a)* Presentare per ogni paese l'opera più completa e più pratica, che dia, nella forma più concisa, le notizie amministrative, commerciali e industriali di ciascuna località; la distanza esatta fra esse; le vie, le strade, ecc.; in una parola, la migliore geografia interna.

b) Libri classici. — Si domanda per ciascun paese, la più bella collezione d'opere nazionali relative a ciascuno dei tre insegnamenti:

1.° superiore;
2.° secondario o medio;
3.° primario.

c) Libri di premio. — Presentare per ogni nazione, la miglior raccolta di libri di premio.

d) Opere di architettura e belle arti. — Presentare le opere più proprie a far conoscere le bellezze naturali e le ricchezze artistiche di ciascun paese.

e) Opere di diritto. Presentare le opere che trattano specialmente:

1.° La pratica della magistratura, del foro e del notariato;
2.° L'insegnamento nelle facoltà di diritto;
3.° Il diritto adattato all'intelligenza del pubblico.

f) Opere di scienze. — La miglior raccolta di opere di volgarizzazione delle scienze.

g) Le migliori opere d'agricoltura.

h) Opere religiose. — 1.° Presentare dei libri di preghiera ad uso dei fedeli, conformi ai testi liturgici, o che se n'allontanino il meno possibile, ma tradotti in lingua volgare.

2.° Presentare la raccolta più artistica di libri da messa, adorna d'incisioni e di incorniciature imitate dagli antichi messali e manoscritti miniati del Medio Evo, ma riprodotti secondo i processi attualmente in uso e a prezzi moderati.

PREMIO L. **500.**

N. 208 *(classe 78).* — *a)* Presentare il miglior sistema di legatura provvisoria.

b) Presentare un sistema di legatura che assicuri l'elasticità completa del dorso dei registri.

c) Legature a buon mercato, cartonaggio in carta, tela, stoffa, cuoio, ecc. — Presentare differenti saggi di cartonaggi in carta, tela, stoffa, cuoio o qualsiasi altra materia che possa adattarsi ad edizioni in grandi partite: libri classici e di premio, opere religiose, libri scientifici, di storia, ecc., cataloghi, orari di ferrovie, ecc., che senza escludere una buona esecuzione e un certo buon gusto, possano aversi a modico prezzo.

d) Legatura corrente e da amatore. — Presentare una serie di legature correnti, come cartonaggi, mezze legature per libri di studio e da amatori, che uniscano una certa robustezza all'eleganza e al buon gusto, e che possano aversi a prezzi vantaggiosi.

e) Legatura artistica e di lusso. — 1.° Mostrare con una raccolta di legature di lusso più completa e svariata che sia possibile, i progressi di quest'arte tanto nell'imitazione dei modelli antichi quanto nella creazione di tipi creati secondo il gusto moderno.

f) Presentare degli inchiostri per rigatura, vivi, inalterabili e incancellabili, come pure delle prove eseguite con essi. PREMIO L. **500.**

SEZIONE V bis — SCIENZE.

N. 229 *(classe 86).* — Presentare il catalogo di una raccolta di opere scelte, in numero da 1000 a 1500, per servire quale biblioteca modello per le biblioteche popolari di una regione determinata. Ispirarsi in questo ordine d'idee a ciò che è stato fatto alla Esposizione di Chicago.

PREMIO L. **1000.**

N. 248 *(classe 86).* — Presentare sia una macchina, sia un procedimento, che permetta di stampare delle schede bibliografiche, e soddisfi alle seguenti condizioni:

1.° La stampa a piccolo numero di esemplari (da 50 a 100) deve essere facile e più rapida che con le macchine e i procedimenti attualmente in uso;

2.° Questa stampa deve essere più economica;

3.° La matrice della composizione di ogni scheda deve potersi conservare, sotto forma maneggevole e di piccolo volume, allo scopo di permettere delle tirature successive. PREMIO L. **500.**

I formati.

Nell'indicare i formati dei libri, si seguono dagli editori norme assai diverse e capricciose. Giova quindi ricordare che il formato dei libri descritti nella *Bibliografia Italiana* è determinato dall'altezza che hanno le pagine:

Sopra ai 38 centimetri:	in	*folio*
da 28 a 38	»	4.°
da 20 a 28	»	8.°
da 15 a 20	»	16.°
da 10 a 15	»	24.°
sotto al 10	»	32.°

LIBRERIA ROUX DI RENZO STREGLIO

TORINO

Importantissima pubblicazione [15]

INDISPENSABILE A TUTTE LE FAMIGLIE

MANTEA

LE BUONE USANZE

Contiene tutte le norme del viver bene, e si raccomanda come la più preziosa guida della perfetta dama e del perfetto gentiluomo.

Un elegante volume (formato 10×19) **L. 2.**

Sconto D in deposito. **Sconto D e 13ª in assoluto.**

La Libreria Roux di Renzo Streglio, per contratto colla Casa Hirth di Monaco, è divenuta concessionaria esclusiva per tutta l'Italia della

splendida pubblicazione artistica settimanale:

DIE JUGEND

I librai e rivenditori dovranno, d'oggi in poi, rivolgere alla suddetta Libreria Roux le loro commissioni.

Per le Librerie che comunicano direttamente con Lipsia i prezzi restano immutati. Cioè per gli abbonamenti (da pagarsi anticipati) il prezzo è 3 marchi per 2 netti *e 7[6. Pei numeri separati, 20 pfen.* netto.

Per tutti gli altri librai, rivenditori, edicole di stazioni, ecc., il prezzo di ogni numero è fissato in cent. 25 netti.

La resa dei numeri invenduti dovrà esser fatta alla Libreria Roux non più tardi *del 20 marzo, 20 giugno, 20 settembre e 20 dicembre.*

Torino, 1 gennaio 1897.

La Litografia in Italia

Il sig. Camillo Doyen, in occasione del 1.° centenario della scoperta di Senefelder, celebratosi nel 1895, tenne in Torino il 1.° settembre di quell'anno una conferenza sulla *Litografia*, che ora è stata pubblicata in un elegante opuscoletto fuori commercio (in-12.°, di pag. 36) per cura della casa Ch. Lorilleux e C.ª di Milano. L'opuscolo è ornato della riproduzione di una litografia alla penna del famoso Grandidier di Torino, rappresentante il Senefelder.

Il sig. Doyen, accenna nella sua conferenza a grandi linee la storia della Litografia. Ricordate le vicende principali della vita dell'inventore, e le tappe del cammino trionfale che la novella arte percorse rapidamente in Europa, l'autore si trattiene più a lungo sui fasti italiani.

« In Italia, per quanto il genio della popolazione rifuggà dalle applicazioni artistiche in cui la pazienza fa troppo parte del merito finale, tuttavia la scoperta di Senefelder attecchì quanto in Francia, e superò per squisitezza di fattura i lavori dell'intera Germania. Ancora oggidì, se i prodotti tedeschi allagano il nostro paese, la ragione vuol essere ricercata nel campo economico, non già nel merito intrinseco.

« Abbiamo accennato all'introduzione della litografia in Italia in grazia di un tal Dall'Armi, sceso a Milano nel 1812. Quivi le vicende politiche nocquero al suo sviluppo, ma dopo il 1859 riprese un posto di supremazia, che oggi ancora mantiene. Quasi in pari tempo, essa veniva portata a Napoli, non è certo ancora se dal Potel o dal Müller. Quivi il Governo l'incoraggiò e la protesse apertamente. Nel 1824 il libraio Agnello Nobili, pubblicava la traduzione del *Trattato di Senefelder.*

« In Toscana vi fioriva certamente prima del 1831; a Siena era nota la litografia Gagnoni; ed a Firenze in quel turno esisteva la stamperia litografica Salucci, dove per diletto si esercitava il fratello primogenito di Napoleone III.

« A Genova, se non introdottavi dal Ponthenier, certo egli contribuiva a svilupparvela prima del 1835. — Nel 1846 vi sorgeva un nuovo opifizio a spese di Michele Doyen, diretto però dal fratello Leonardo, che avendo a collaboratore il famoso Jehenne, fece fare all'arte importanti progressi. — Nel frattempo anche i Pellas creavano uno stabilimento di prim'ordine. — Accenniamo intanto e come di volo, come appunto in questa città, corrente in Ditta Fratelli Armanino, l'Italia possa vantare una casa litografica cui l'Estero è da gran tempo tributaria.

« Ove però indiscutibilmente i tempi volsero più propizi ai seguaci di Senefelder si fu in Torino, dove troviamo fin dal 1817 una tavola incisa dal pittore Arghinenti coi torchi di Felice Festa, egregiamente condotta, rappresentante *la pianta della Città.* »

Però l'autore crede anche anteriore alla pianta dell'Arghinenti una stampa da lui rinvenuta, firmata *Di Breme,* e rappresentante un magro e compassionevole ronzinante abbandonato in luogo altrettanto squallido. Lo stabilimento Festa, dopo diverse vicende, passava nel 1832 nelle mani di Michele Doyen, francese, che dopo quarant'anni di onorato e indefesso lavoro, lo portava all'apice del perfezionamento litografico e del progresso industriale coadiuvato da una pleiade di valenti e modesti artisti, il Grandidier, il Teja, i tre Gonin, il Perrin, il Marsutti, Enrico Gamba, Mata. Così la litografia piemontese seppe svilupparsi tanto da rivaleggiare con l'Estero, tenendosi sempre al corrente di tutte le novità, di tutti i progressi. Da questi fatti il signor Doyen trae argomento a credere che nei fasti dell'arte litografica poco abbiamo da invidiare ai fratelli Tedeschi e Francesi; e che se la litografia ha potuto mantenersi framezzo a tante vicissitudini, se oltre al disegnare, si continua a stampare in Italia — e come! e quanto! — è segno che essa non è morta, ma sta bene, e vivrà, speriamo, fino al venturo centenario, che vedranno i nostri pronipoti.

NOTIZIE

Concorso per un manifesto. — La produzione degli affissi o manifesti illustrati che in Francia, in Inghilterra, in America è un ramo importantissimo dell'arte industriale, in modo che artisti di prim'ordine non disdegnano di metter la loro firma a questi effimeri prodotti della *réclame,* alcuni anzi si sono specializzati in quest'arte, e basti per tutti il ricordare lo Chéret, di fama ormai mondiale; è un'arte ancora bambina in Italia: quindi registriamo con soddisfazione ogni tentativo di sottrarre la produzione dei manifesti illustrati all'empirismo dei mestieranti e di dirigere su di essa un soffio di arte vera. Il Comitato Esecutivo dell'Esposizione generale italiana in Torino del 1898 ha aperto un concorso fra gli artisti italiani per il progetto di un cartello d'annunzio dell'esposizione medesima, da affiggersi ai muri e nei quadri di pubblicità in Italia ed all'estero. Le condizioni del concorso sono le seguenti: Il progetto di cartello dovrà essere disegnato a colori in cromolitografia. Il foglio sul quale l'artista dovrà esplicare il suo progetto avrà le dimensioni stesse del cartello, cioè 80 centim. di larghezza e 115 di altezza. Il cartello deve annunziare e simboleggiare in modo artistico che nel 1898 ha luogo il 50.° anniversario della promulgazione dello Statuto, e che in Torino tale data sarà celebrata con una Esposizione Generale Italiana, con commemorazioni patriottiche e festeggiamenti. Piena libertà è lasciata agli artisti nella esplicazione di tali concetti col loro lavoro. Il termine del concorso scade col 15 febbraio 1897. Entro tal termine i progetti dovranno pervenire alla sede del Comitato Esecutivo in Torino (via Principe Amedeo, 9). I progetti non dovranno essere firmati, ma soltanto contrassegnati da un motto e accompagnati da una

scheda sigillata, nella quale sarà indicato il nome ed il domicilio dell'autore. Il motto dovrà essere ripetuto sulla busta della scheda. Sono istituiti tre premi per l'indetto concorso; uno di L. 500 e due di L. 150 cadauno. La proprietà dei progetti premiati spetterà al Comitato Esecutivo. Il progetto prescelto sarà riprodotto per la pubblicità col nome dell'autore. I progetti presentati verranno esposti al pubblico in località a destinarsi, ed il Comitato Esecutivo giudicherà se e quali siano i progetti degni di premio, rendendo quindi noto al pubblico il suo giudizio.

Una scuola di tipografia a Mosca — Il giornale russo *Knizny Besinik* annunzia che dalla tipografia Sinodale di Mosca è stata aperta il 23 ottobre 1896 una scuola di tipografia col corso e il grado d'una scuola parrocchiale. Essa è istituita per l'istruzione degli apprendisti minorenni, sia compositori, sia legatori o fonditori di caratteri. Il corso è di quattro anni e l'insegnamento continua per tutto l'anno, ad eccezione di un mese di vacanza in estate. Oltre alle materie d'insegnamento prescritte nelle scuole parrocchiali di due classi, s'insegnerà il disegno e la pratica dell'arte tipografica. L'insegnamento letterario giornaliero sarà di due ore, oltre ad alcune ore dedicate specialmente alle arti grafiche.

Un concorso con 30.000 lire di premio. — La Casa editrice del giornale *Il Risveglio Educativo* di Milano, ha aperto col 1.° gennaio 1897 un concorso a premio: *a)* Per un *Corso di Letture* da servire come libro di testo nelle scuole elementari maschili e precisamente nelle classi 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª *b)* Per un *Corso di Letture* da servire come libro di testo nelle scuole elementari femminili, e precisamente nelle classi 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª Il concorso rimane aperto fino al 31 dicembre 1898 alle ore 24. Possono prender parte al concorso tutti i cittadini italiani. Sono però ammesse soltanto le opere inedite. La commissione esaminatrice ha la sua sede in Roma presso il comm. G. Nisio, Passeggiata di Ripetta N. 19, e ad essa devono essere spediti i manoscritti. Il verdetto verrà pronunciato non più tardi del 15 settembre 1899, e sarà reso pubblico per mezzo della stampa. I manoscritti debbono essere contrassegnati da un motto ripetuto sulla busta chiusa che conterrà il nome, il cognome e l'indirizzo di ciascuno dei concorrenti, ed accompagnati da una relazione nella quale succintamente siano esposti i criteri che guidarono alla compilazione dell'opera. Il premio assegnato al vincitore è di lire trentamila. Esso sarà diviso in due parti uguali quando le due opere premiate, una per le scuole maschili, l'altra per le scuole femminili, risultassero di diverso autore. Metà del premio sarà pagato subito dopo il verdetto della commissione, l'altra metà dopo ultimata la correzione delle bozze da parte del vincitore o dei vincitori del premio. Le opere premiate rimangono di assoluta proprietà della Casa del *Risveglio Educativo*.

Legature preziose del Museo Britannico. — L'editore Kegan Paul & Co., ha pubblicato l'opera di W. Y. Fletcher: *Foreign Bookbindings in the British Museum*, che fa seguito all'altra: *English Bookbindings* dello stesso autore, pubblicata alcuni anni fa. Il volume conterrà 65 illustrazioni con descrizioni di interessanti esemplari di legature Bizantine, Italiane, Francesi, Tedesche e Spagnuole conservate al Museo Britannico. L'edizione è di soli 500 esemplari. La riproduzione delle legature è fatta da William Griggs cromolitografo di S. M. la Regina. Le legature riprodotte sono tutte insigni per la loro bellezza e per interesse storico.

Giubileo di un giornale. — Il *Berliner Tagblatt* ha celebrato il 25.° anniversario della sua fondazione. In tale occasione, il sig. Mosse, editore del giornale, ha elargito 100.000 marchi al personale della tipografia. Il personale stesso aveva ricevuto altri 160.000 marchi l'anno scorso, in occasione della fondazione dello stabilimento tipografico.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Modena. — La libreria *G. T. Vincenzi e Nipoti* ha rilevato, col 1.° gennaio 1897, la filiale di P. Virano in Modena.

Cataloghi.

(ITALIANI).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — Cat. 131. — *Asta libraria. 3.ª parte della Libreria R. S., vendita dal 18 al 23 gennaio* (num. 933).

GRAZZINI (Eredi), Firenze. — N. 5, serie VIII. — *Opere di vario genere* (num. 322).

LIBRERIA ANTIQUARIA, Roma (P.ª Crociferi). — N. 63. — *Libri antichi e moderni. Parte IX: P-S.* (pag. 24).

LIBRERIA S. GIUSEPPE, Torino. — N. 1. — *Bollettino mensile* (pag. 32).

MANTEGAZZA E., Roma. — N. 14. — *Bollettino trimestrale di novità librarie* (pag. 12).

RICORDI G. E C., Milano. — *Raccolta di danze celebri e moderne. Carnovale 1897* (pag. 36).

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, Milano. — N. 18. — *Catalogo trimestrale dei giornali e delle pubblicazioni illustrate* (pag. 36).

UNIONE TIPOGRAFICO EDITRICE TORINESE. — Dicembre 1896. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

(STRANIERI).

HIERSEMANN K. W., Lipsia. — Cat. 176. — *Numismatik, Sphragistik* (num. 477).

ROSENTHAL J., Monaco. — Catal. VII. — *Bulletin annuel* (num. 1559).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini — **Adresses sur fiches**

DELLE **Scuole Superiori e Secondarie** . . L. 2,—

DES **Écoles Supérieures et Secondaires** F.s 2,—

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante**, sopraffino per illustrazioni (autotipie). [16]
Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta.

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

Desiderata.

[17] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, cercano:

Corpus Juris Civilis. Edito da E. Perino.

[18] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Annali d'ottalmologia. Serie compl.
Piccolellis. Liutai antichi e moderni.
Archivio storico dell'arte. 1894.
Bollettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche. 1868-90.
Guicciardini. Descrizione di tutti i Paesi Bassi. Anvers, 1567. (Edizione italiana o francese).

[19] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Novella di Leonora de' Bardi e Ipp. Buondelmonti.
Bruno. De Umbris idearum.
Lettere s. l'Inghilterra, Scozia e Olanda, 1790.
Zeffirino Re. I biografi del Petrarca.
S. Tomaso. Libro delle sentenze (edizioni moderne).
S. Augustinus. Sermo de purgatorio (edizioni moderne).
Statuti di Ceva.
Vera istoria di due amanti infelici. Torino, 1820.
Balbo. Vita d. generale Papacino De Antoni.
Finzi. Ricerche assire.
Montazio. La Ristori in America.
Levi. C. Dossi e i suoi libri.
Ardizzone. Del ridicolo.
Santini Ferrieri. Ada.
Aloisius. Osserv. s. « Porte d'Italia ».
Silorata Bernabò. Le armonie poet.

[20] **CHIESA, OMODEI, GUINDANI (libreria Galli)**, Milano, cerca:

Mantegazza Carlo. Viaggi negl' Imperi Turco-Russo ed Ottomano.

[21] Julius **DASE**, Trieste, cerca:

Libri ed opuscoli recenti sopra le costruzioni in ferro.

[22] **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli, cercano:

Cocchia. Studi latini.
Zumbini. Saggi critici.

[23] Oreste **GOZZINI**, Firenze, cerca:

Laurent. Principes de Droit Civil. 33 voll. o anche i primi 25 voll.
Aubry et Rau. Cours de Droit Civil français. 8 voll.
Giurisprudenza Italiana, diretta dal prof. Mortara. Anni 1893, 1894 e 1895.

[24] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Mattirolo. Filosofia del diritto.
Bianchi. Il divorzio. Pisa, 1879.
Archivio giuridico. Voll. 48 e 55.
Tosti. Storia d. badia di Montecassino.
Annuario della procedura civile.
Cuzzeri, Codice di procedura civile.
Massari. Biografia conte di Cavour.
Rassegna di scienze sociali e politiche, 1890 a 1896.
Ingegneria sanitaria. 1890-94, 96.

[25] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Coltivatore (Il), dall'anno 1882 al 1886 e dal 1888 al 1895, edito dall'Ottavi, Casale.
Giornale (Il) vinicolo. Tutto il pubbl. (meno 1887-88), stesso edit.
Italia (L') agricola. Giornale d'agricoltura pratica, edito a Piacenza. Tutto il pubblicato.
Re. Flora torinese.
Collezione celerifera, dall' anno 1889 al 1896.
Atti del governo. Anni 1892, 1894 e 1895 (d'occasione).
Marselli. La guerra e la sua storia. 2 voll.

[26] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Labriola. Materialismo storico.
Loria. Problemi sociali.
Notizie degli scavi 1894 a 1895.
Gregorovius. Storia di Roma,
Atti dell'Accademia delle scienze di Palermo, serie completa.
Archivio storico dell'arte, anche annate separate.
Müntz. L'arte italiana nel 400.
Mommsen. Römische Chronologie. 2ª ediz.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abba. 59.
Airaghi. 88.
Almanacco dell'[illegible]zione *Italiana*. 86.
Ballerini. 66.
Bennici. 70.
Bilanci comunali. 79.
Bonadei. 49.
Bonzanini. 73.
Cappellazzi. 82.
Cavallotti. 48.
Codice politico amministrativo. 50.
Commissione dei libri di testo. 89.
Croce. 70.
De Agostini. 60.
Del Lungo. 52.
Dentale-Diaz. 65.
Donegana. 55.
Farina. 57.
Fiaschi. 53.
Frisoni. 68.
Fucini 54.
Gallerani. 80.
Gorjux. 74.
Guerin. 91.
Marchese. 83.
Marchi. 69.
Marini. 76.
Marlitt. 58.
Mascolini. 90.
Mei. 92.
Merla. 78.
Mitram. 93.
Natalini. 77.
Neera. 64.
Neri Tanfucio. 54.
Olmi. 84.
Pennisi. 75.
Poggi. 56.
Preghiere d. avvento. 85.
Radius Zuccari. 64.
Ridella. 61.
Roberti 81.
Romussi. 48.
Rovetta. 87.
Sacco. 62.
Serafini. 63.
Storia d'Italia. 67.
Tartufari. 72.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 3. Milano, 17 Gennaio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

HARVARD COLLEGE LIBRARY FEB 1 1897 CAMBRIDGE, MASS.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. **7,50** l'anno; Stati dell'Unione Fr. **12**.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. **21,50** l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. **28**.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent **10**; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. **18**; mezza pagina L. **40**.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. **45** netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Editori d. **BIBLIOTECA SOCIALISTA**, Milano.

91. **Malon** Benoît. La morale sociale: con prefazione di Enrico Bignami. 16.° p. 391, con ritratto. 2 —

Biblioteca socialista, n. 2. Ser e B.

E. **FINETTI & C.**, Milano.

95. Linea (La) ferroviaria postale ed i mezzi di comunicazione di tutti i comuni d'Italia. Guida dei comuni italiani. 16.° p. 484, con 1 tav. 5 —

Casa editr. **GUIGONI**, Milano.

96. **Klitsche De La Grange** Antonietta. Due cuori: racconto. 16.° p. 152. 1 —

97. — Cesare o l'ebrea: scene romane. - Su la neve. - Dal giornale di un viaggiatore: racconti. 16.° pagine 140. 1 —

S. **LAPI**, Città di Castello.

93. **Scaetta** Silvio. La « Fama » nella Divina Commedia. Parte II. Purgatorio. 16.° p. 116. — 80

Collezione di Opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini N. 34.

LIBR. EDITRICE LIGURE, Genova.

99. **Lerda** Giovanni. Il socialismo e la sua tattica. 8.° p. 20. — 50

B. **LUX**, Roma.

100. **Chialvo** G. Santa Maria degli Angeli alle Terme Diocleziane: cenno storico. 16.° p. 24. 1 50

101. **De Ruggiero** Ettore. Le colonie dei romani. 16.° p. 130. 2 50

102. Diario di Annibale Caccavello, scrittore napoletano del sec. XVI, con introduzione e note di Antonio Filangieri di Candida. 8.° p. 160. 7 —

103. **Grossi-Gondi** Felice. I Comites dell'epoca romana. 8.° p. 63. 3 —

Estratto dal Dizionario epigrafico d'antichità romane di E. De Ruggiero.

104. **Platone.** Dialoghi filosofici. - Eutifrone: saggio di traduzione di M. Wolynski. 16.° p. 80. 2 —

E. **MANTEGAZZA**, Roma.

105. Educazione (L') dell'amore. Guida ai giovani contro i traviamenti e i pericoli sessuali: studio di psicologia e d'igiene. 16.° p. 183. 2 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

106. **Turletti** V. Attraverso le Alpi: storia anedottica delle guerre di montagna dal 1742 al 1748 in difesa dell'Italia 8.° fig. p. 292. 5 —

107. **Vecchia** P. Elementi di pedagogia e brevi cenni storici sui principali sistemi di educazione, secondo i nuovi programmi per le scuole normali. Libro III. 2.ª ediz., con appendice sugli istituti d'infanzia. 16.° p. 291. 2 —

Vol. 309 della Collezione dei libri d'istruzione e di educazione.

A. **REBER (Libr. C. Clausen)**, Palermo.

108. **Favaloro** F. P. Lettere miniate su pergamene e codici antichi fedelmente riprodotte. 21 tavole cromolitografiche. 25 —

109. **Maiorca Mortillaro di Francavilla** E. M. Lettighe e portantine: ricerche storico-artistiche. 4.° 5 —

110. **Rizzo** P. Maxos Siceliota. Storia, topografia, avanzi, monete. 8.° 2 fotoincisioni e 2 carte topografiche. 4 —

C. **REBESCHINI**, Milano.

111. **Curti.** Carlo Emanuele I, secondo i più recenti studi. 3.ª ediz. 16.° p. 319. 4 —

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

112. **Fiorini** Vittorio. Gli atti del Congresso cispadano nella città di Reggio. 16.° p. 200. 2 —

N. 7 della Biblioteca storica del Risorgimento italiano pubblicata da T. Casini e V. Fiorini.

E. **SONZOGNO**, Milano.

113. **Guéroult** Constant. Il processo di Via del Tempio: romanzo. 16.° 2 voll. 1 50

Biblioteca rossa.

G. **SPEIRANI E FIGLI**, Torino.

114. **Evelyn.** Papà Goldoni: racconto per la gioventù. 16.° fig. p. 80. — 50

Biblioteca giovanile illustrata

115. **Ghirardi-Fabiani** Vincenzina. A vita nuova: romanzo 16.° fig. p. 300. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 24.

116. **Giovannini** Gemma. Tric-Trac: novella. 16.° fig. p. 48. — 25

Biblioteca giovanile illustrata.

117. **Niccoli-Vannucci** Giulia. Dreino: avventure d'un ragazzo intorno al mondo. 16.° fig. p. 96. — 50

Biblioteca giovanile illustrata.

118. **Vertua-Gentile** Anna. Natale fortunato: romanzo. 16.° p. 240. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 25.

Antonio **VALLARDI**, Milano.

119. Cinta (La Nuova) daziaria approvata dal Consiglio comunale di Milano l'8 gennaio 1897. Carta topografica del Comune di Milano. Un foglio di cent. 70 × 85. — 50

120. **Corti** S. e **Cavazzuti** P. La giovanetta italiana alla scuola: libro di lettura per la classe 5.ª 2.ª ediz. fig. 1 30

121. — Il giovinetto italiano alla scuola: libro di lettura per la 5. classe. 2.ª ediz. fig. 1 30

122. Milano presente e avvenire, col piano regolatore e il tracciato della nuova cinta daziaria. Un foglio di cent. 68 × 85 e copertina. 1 —

123. Pianta di Milano col tracciato della nuova cinta daziaria. Scala 1 a 5000. Un foglio di c. 45 × 55. — 25

124. Quadri storici. Glorie italiane: La morte di Anita Garibaldi, dal quadro di P. Bouvier. Un foglio di cent. 55 × 75. 1 50

F.lli **TREVES**, Milano.

1.5. **Maupassant (Guy de).** Una vita: romanzo. 16.° p. 323, con ritratto. 1 —

Biblioteca amena, n. 493.

La Classificazione Decimale e l'Inghilterra

La Classificazione Decimale Dewey, come i nostri lettori sanno, fu oggetto di animata discussione nella Conferenza bibliografica tenuta a Firenze nello scorso settembre per iniziativa della nostra Associazione, e di cui gli Atti sono stati pubblicati in questi giorni. La relazione letta intorno a quel tema dal prof. Fumagalli parlava delle polemiche sollevate dal nuovo sistema americano agli Stati Uniti, in Francia, in Germania; taceva dell'Inghilterra, poichè il relatore mancava di elementi per dire con sicurezza quale fosse in quel paese la opinione delle persone competenti sull'argomento. L'organo dell'Associazione dei bibliotecari inglesi, *The Library*, nel fascicolo di novembre 1895, aveva pubblicato un articolo, molto laudativo, del signor Frank Campbell, addetto alla biblioteca del Museo Britannico, sui progetti dell'Istituto Internazionale Bibliografico di Bruxelles; ma ciò non costituiva una manifestazione assolutamente favorevole per il sistema Dewey. Ora siamo in grado di dar notizia di due fatti recentissimi che dimostrano come anche in Inghilterra si abbiano disposizioni piuttosto ostili verso la classificazione decimale, tanto nel mondo dei bibliotecari, come in quello degli scienziati.

Infatti leggiamo nel resoconto ufficiale della XIX Conferenza annuale della Associazione dei Bibliotecari inglesi, tenuta a Buxton nei primi giorni di settembre, nella seconda seduta del 2 settembre, che:

« Alcune osservazioni sulla classificazione di Dewey furono presentate dal signor T. W. Lister della Biblioteca Nazionale d'Irlanda, per dimostrare i vantaggi e i principii del sistema decimale. Questo dette luogo a una vivace discussione. Il sig. W. E. Hoyle del Museo di Manchester, più rigido seguace del sig. Dewey, criticò certe modificazioni proposte dal sig. Lyster. Il rev. W. H. Milman spiegò il sistema decimale, modificato secondo quello del Brunet *(sic)*, come egli trovò utile adottarlo nel collegio di Sion. Il sig. Welch disse ch'egli si serve del sistema di Dewey per classificare la collezione relativa alla storia di Londra nella Guildhall. I signori Madeley, J. B. Bacley, H. R. Tedder notarono i difetti del sistema, e gli stessi difensori della classificazione ammisero la sua insufficienza *(philistinism)* per certe classi, come per esempio in quelle di filologia e letteratura. »

L'altro fatto è il seguente, la pubblicazione di un articolo del sig. Aksel G. S. Josephson nel riputatissimo periodico scientifico intitolato: *The Science*, del 4 settembre 1896, di cui ecco un fedele riassunto:

« Chiunque sperava in un buon risultato della Conferenza bibliografica tenuta quest'estate a Londra, può compiacersi di apprendere che questa in complesso non trovò conveniente d'adottare la classificazione decimale come base del sistema da usarsi per il proposto catalogo internazionale della letteratura scientifica. L'adottare questo sistema, anche modificato, avrebbe avuto indubbiamente per risultato una rivoluzione *(a deadlock)* nella scienza bibliografica, ed avrebbe diminuita considerevolmente l'utilità di questa impresa bibliografica internazionale. Il sig. Josephson richiama l'attenzione sul fatto che nelle due biblioteche che prime usarono il sistema decimale, cioè nel Collegio Amherst e nell'Università di Columbia si è dovuto rifare tutto daccapo.

« La scienza della classificazione e della bibliografia generale non ha nessun rappresentante in questi paesi (negli Stati Uniti), nè una società, nè un periodico. Il *Library Journal* « principalmente dedito all'economia libraria e alla bibliografia » è esclusivamente dedicato alla prima. Gli scarsi contributi alla bibliografia colà comparsi sono stati di poca conseguenza e forse casuali. I bibliotecari sono preoccupati da molte questioni pratiche d'amministrazione che hanno bisogno di pronta soluzione, ed hanno poco tempo da dedicare a pure questioni teoretiche. Ma vi è certamente luogo e anche necessità di un centro per gli studi bibliografici e d'una più particolare classificazione. »

A proposito della Conferenza di Londra, di cui sono usciti di recente gli atti pubblicati per cura della Società Reale, cade in acconcio una osservazione. Alla Conferenza bibliografica di Firenze, il sig. Dewey, nel suo discorso oratoriamente splendido, notò che al verdetto della Conferenza di Londra, in cui la classificazione decimale non era stata nemmeno giudicata degna di discussione, non doveva darsi gran peso, poichè quella Conferenza era principalmente composta di diplomatici, che non erano le persone più competenti in fatto di studi, di cataloghi e di classificazioni scientifiche. L'osservazione allora fece effetto, ma non era giusta; quindi vediamo con piacere che l'autore l'ha soppressa dal testo riveduto del suo discorso pubblicato negli atti della Conferenza fiorentina. Infatti i delegati alla riunione di Londra erano 41, e fra loro si contavano 2 matematici, 3 fisici, 5 astronomi, 15 dotti non specialisti, 6 bibliografi e bibliotecari, 9 diplomatici e alti funzionari, e un commissario dell'istruzione. Fra i nove diplomatici, incompetenti, c'erano persone come il nostro Ferrero, illustrazione della geodesia e delle scienze matematiche!

Tipografia E. MANTEGAZZA, Roma

L'EDUCAZIONE DELL'AMORE

GUIDA AI GIOVANI

contro i traviamenti e i pericoli sessuali

Un volume di p. 183. L. **2** *(Sconto D).*

Non si dà in deposito. — Si spedisce franco di ogni spesa. [27]

BERN. SEEBER, libraio-editore - FIRENZE

[28] *HO PUBBLICATO;*

Contessa ANG. MARIA ADAMOLI-CASTIGLIONI-BRANDA.

IL DUELLO

SATIRA-LIRICA

Un volume in-8.° di pagine 128. L. **3,50** broché e L. **4,50** legato in tela e oro.

È un bel volume riccamente stampato su cartoncino bristol e dedicato a S. A. R. il Principe di Napoli.

Si vende a benefizio degli invalidi d'Affrica.

ERMANNO LOESCHER e C. ★ ROMA

EGREGIO COLLEGA,

Ci pregiamo avvertirvi che dagli Editori Piloty e Lochle di Monaco, abbiamo ricevuto

DANTES VITA NOVA

Kritischer Text unter Benuetzung von 35 bekannten Handschriften von FRIEDRICH BECK.

Un volume di LVI-136 pagine.

del quale noi siamo gli unici depositari per l'Italia.

Nella speranza di ricevere i vostri graditi comandi, vi avvertiamo che lo sconto è del **D** *ed in attesa vi salutiamo cordialmente.*

Ermanno Loescher e C.

[29] ROMA, *Via del Corso, 307.*

AVVISO

Dalla Libreria antiquaria di **B. BENEDETTI**, 94, piazza San Claudio, Roma, si è pubblicato un interessante catalogo di libri rari. Si spedisce gratis a chi ne fa richiesta. [30]

Ricerca di personale

Alla Libreria Internazionale R. Paggi in Firenze si cerca un impiegato per l'amministrazione che sia pratico anche di libreria.

Si preferirebbe un giovane che conosca la lingua inglese. [31]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

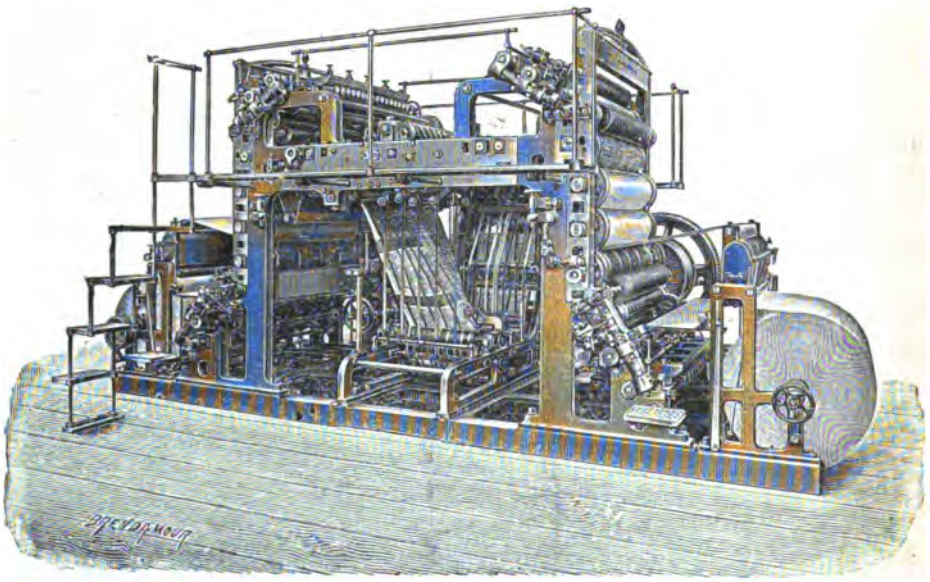
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[32]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Luigi NICCOLAI, Firenze

Anno III. - 1897.

LA CLINICA MODERNA

REPERTORIO DELLE CLINICHE ITALIANE

Direttore: Prof. G. B. QUEIROLO

Si pubblica in Pisa tutti i mercoledì [33]

È vanto di questo periodico l'essere riuscito a riunire in un comune intento quasi tutti i Professori delle Cliniche Italiane, i quali, facendovi pubblicare le loro importanti lezioni, lo hanno messo in grado di tenere al corrente i Medici esercenti di tutto il lavoro sperimentale delle nostre cliniche, sia al letto del malato, che nei laboratori, dimostrando in pari tempo anche all'estero come anche in Italia si studia indefessamente e si progredisce nella scienza medica.

Oltre di che la **Clinica moderna** per rendersi l'informatore esatto e sicuro di tutte le più salienti applicazioni pratiche che si compiono anche all'estero nella scienza medica, non solo dà larga parte a *riviste* originali di tutti i lavori che si pubblicano nei giornali di medicina europei, ma riproduce pure *riassunti* solleciti e completi delle discussioni delle Società scientifiche e straniere; riporta *Memorie originali* di Professori e Medici italiani; *note farmacologiche e formulari.*

Per completarsi sempre più, col primo fascicolo settimanale di quest'anno, ha incominciato a dare conto del movimento universitario, ed ha iniziato un accurato, copioso *Bollettino bibliografico internazionale,* che, provvisto a fine d'anno del relativo Indice, sarà di grandissima utilità per le ricerche bibliografiche.

Può affermarsi che la **Clinica moderna** e per la speciale sua compilazione e per la larga copia di utili notizie che può offrire, avendo anche ottimi corrispondenti all'estero, è il vero giornale italiano a buon mercato che da solo serve a mantenere alta la coltura scientifica della famiglia medica italiana.

I Signori Librai potranno proporlo alla clientela che hanno fra i Medici, sicuri di offrire una pubblicazione scientifica di grandissima utilità tanto pei pratici, come per gli studiosi.

Condizioni d'associazione annua:

ITALIA, TRENTINO, ISTRIA . . . . . L. **12.** — ESTERO L. **15**
Pei signori Studenti . . . . . » **10.** — » » **13**

Sconto ai Signori Librai **B.**

Firenze, Via Faenza 68. **L'Amministrazione.**

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie). [31]

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta.

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

NOTIZIE

Il « Börsenverein der Deutschen Buchhändler », ossia la grande associazione dei librai tedeschi, che ha sede a Lipsia, al 31 dicembre dell'anno testè chiuso, contava 2680 soci.

La Biblioteca Bonghi. — Il Comitato per un ricordo a Ruggero Bonghi in Roma, si radunò, sotto la presidenza del senatore Tabarrini, giovedì 7 del corr. mese, in una sala dell'Associazione della Stampa; e su proposta del sen. Brioschi, votò all'unanimità che, invece di busti e di monumenti, si inducesse il Governo all'acquisto della ricchissima biblioteca lasciata dal Bonghi, e a collocarla intera a servizio degli studiosi in una sala della Biblioteca Vittorio Emanuele, fondata, come è noto, dal Bonghi medesimo, quando fu ministro dell'Istruzione. I senatori Tabarrini, Barracco, Brioschi, Cosenz e D'Adda furono incaricati di fare presso il Governo le pratiche necessarie per tradurre in atto questo voto.

Il primo Congresso Regionale Lombardo dei lavoratori del libro tenuto l'8 dicembre u. s., oltre diverse deliberazioni sui modi migliori per un'attiva propaganda fra tipografi e affini (donne comprese) in tutta la regione, sulla costituzione di una Sezione speciale fra i Lavoratori italiani del Canton Ticino, ecc., prese anche questa importante decisione, d'invitare tutte le Sezioni e Sottosezioni « a fare in modo che, negli stabilimenti in cui l'organizzazione è tanto forte da permetterlo, i colleghi non accettino di lavorare con colleghi non soci e con operai che vengono da altre città se essi non appartenevano alla loro Sezione della Federazione almeno da sei mesi ».

Concorsi dell'Istituto Lombardo per libri di lettura. — Fra i concorsi a premio proposti nell'ultima seduta plenaria dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, può interessare gli editori di libri scolastici quello indetto per i premi di fondazione Ciani. La fondazione letteraria dei fratelli Giacomo e Filippo Ciani, istituita nel 1871 dal dottore Antonio Gabrini, assegnava per via di concorso due premi: il primo straordinario di un titolo di rendita di L. 500 a un *Libro di lettura per il popolo italiano,* di merito eminente, e tale che possa diventare un libro famigliare del popolo stesso, l'altro triennale, di L. 1500, a un *Libro di lettura* stampato o pubblicato nei periodi sottoindicati, che possa formare parte di una serie di libri di lettura popolare, amena e istruttiva

Per il primo di questi premi letterari, cioè per lo straordinario assegno del titolo di rendita di L. 500 annue all'autore di un libro di lettura per il popolo italiano si riapre il concorso, alle seguenti condizioni. L'opera dovrà:

Essere originale, non ancora pubblicata per le

stampe, e scritta in buona forma letteraria, facile e attraente, in modo che possa diventare il libro famigliare del popolo;

Essere eminentemente educativa e letteraria, e avere per base le eterne leggi della morale e le liberali istituzioni, senz'appoggiarsi a dogmi o a forme speciali di governo; restando escluse dal concorso le raccolte di frammenti scelti, le antologie, ecc. che tolgono al lavoro il carattere di un libro originale;

Essere preceduta, per la necessaria unità del concetto, da uno *scritto dichiarativo,* in forma di proemio, che riassuma il pensiero dell'autore, i criteri che gli furono di guida, e l'intento educativo ch'egli ebbe nello scriverla;

Essere di giusta mole; esclusi quindi dal concorso i semplici opuscoli e le opere di parecchi volumi.

Possono concorrere italiani e stranieri di qualunque nazione, purchè il lavoro sia in buona lingua italiana e adatta all'intelligenza del popolo. Il tempo utile alla presentazione de' manoscritti sarà fino alle ore 15 del 30 dicembre del 1899; e l'aggiudicazione del premio si farà nell'anno successivo.

L'altro concorso, triennale (per gli anni 1897, 1900 e 1903), è aperto per:

1.° Il miglior libro di lettura per il popolo italiano di genere *narrativo* o *drammatico,* pubblicato dal 1.° gennaio 1889 al 31 dicembre 1897. Premio L. 1500.

3.° Il miglior libro come sopra, di genere *scientifico* (con preferenza alle scienze *morali* ed *educative),* pubblicato dal 1.° gennaio 1892 al 31 dicembre 1900. Premio L. 2250.

3.° Il miglior libro come sopra, di genere *storico,* pubblicato dal 1.° gennaio 1895 al 31 dicembre 1900. Premio L. 1500.

L'opera dovrà essere di giusta mole, e avere per base le eterne leggi della morale e le liberali istituzioni, senza appoggiarsi a dogmi o a forme speciali di governo.

L'autore avrà di mira non solo che il concetto dell'opera sia di preferenza educativo, ma che l'espressione altresì ne sia sempre facile e attraente; cosicchè essa possa formar parte d'una serie di buoni libri di lettura famigliari al popolo.

Possono concorrere autori italiani e stranieri, di qualunque nazione, purchè il lavoro pubblicato per le stampe sia in buona lingua italiana e in forma chiara ed efficace. L'opera dev'essere originale, non premiata in altri concorsi, nè essere stata pubblicata innanzi al novennio assegnato come termine al concorso.

Contro i funghi, le muffe, ecc., che in certi luoghi umidi invadono i legnami e i metalli, e anche nelle stamperie recano talora danni non indifferenti (ricordiamo a questo proposito l'articolo da noi pubblicato negli ultimi numeri dello scorso anno sulla *Ossidazione dei caratteri)* si hanno diversi specifici, ma nessuno senza inconvenienti. Ora la fabbrica Bayer di Elberfeld, ha proposto un nuovo preparato, la *antinonnina,* di cui si dice un gran bene. È una soluzione saponosa a $^1/_{10}$ di ortodinitrocresilato di potassa, di cui la formola è $C^1H^1(AzO^2)^2CH^3.OK$. Bastá immergervi per pochi istanti gli oggetti attaccati o minacciati dalle muffe per distruggere i funghi esistenti e prevenire la formazione di nuovi.

Giornali rifiutati dal destinatari. — Sul Bollettino del Ministero delle Poste troviamo: Consta a questo Ministero che taluni uffici, nel respingere al mittente i giornali rifiutati, appongono le indicazioni riferentisi al rifiuto, od altre annotazioni, sul corpo del giornale, anzichè sulla fascia. Ad evitare giusti lamenti degli editori si avverte che qualsiasi indicazione occorra di fare, deve essere scritta sempre sulle fasce e mai sui fogli stampati. Questo Ministero punirà con multa quegli uffici che, non uniformandosi a quanto precede, dessero luogo a reclami. — Gli editori sono avvertiti, e quando sarà il caso reclamino.

Lo sciopero dei fonditori sembra finalmente composto. Mancandoci il tempo di dare i particolari del concordato, dovendo il giornale impaginarsi, ci riserviamo di parlarne con più agio nel prossimo numero.

Notizie commerciali e personali.

Onorificenze. — Il collega cav. Cecilio Vallardi, proprietario della Casa editrice Dott. Francesco Vallardi, fu nominato Ufficiale della Corona d'Italia.

— Il nostro socio Natale Brusa, proprietario dello stabilimento di legatura Longoni di Milano, fu nominato Cavaliere della Corona d'Italia.

Privative industriali.

Genova. — *Parodi.* Congegno elettro-fotografico automatico contro le conseguenze delle sorprese notturne. Con esso si ottiene la fotografia di chi penetrasse nottetempo in uffici, abitazioni, ecc. Per 4 anni.

Vienna. — *Müller.* Intelaiatura perfezionata pel compositore tipografico con disposizione di chiusura. Per 1 anno.

Appalti.

Il 4 febbraio a **Bucarest** (Rumania), presso la Direzione Generale dei Monopoli di Stato, si procederà a licitazione pubblica all'appalto della stampa e litografia delle etichette e striscie per la fabbricazione delle scatole di fiammiferi durante gli anni 1897 e '98.

Cosenza. — Ufficio amministrativo provinciale. Stampati e oggetti di cancelleria per 5 anni; il 28 gennaio a ore 12 a candela. Annue L. 6000; ribasso 1 %. Fatali a 15 giorni.

Moratorie.

Ancona. — *Andrea Vidau e figlio,* fotografi, ottennero, con decorrenza dall'8 corrente, una seconda moratoria per altri 6 mesi. Situazione attuale: Attivo L. 46.176,84; Passivo L. 28.539,46.

I formati.

Nell'indicare i formati dei libri, si seguono dagli editori norme assai diverse e capricciose. Giova quindi ricordare che il formato dei libri descritti nella *Bibliografia Italiana* è determinato dall'altezza che hanno le pagine:

Sopra ai 38 centimetri:		in *folio*
da 28 a 38	»	4.°
da 20 a 28	»	8.°
da 15 a 20	»	16.°
da 10 a 15	»	24.°
sotto al 10	»	32.°

Cifrario per gli sconti.

I librai nei loro avvisi in questo Giornale, come pure nei loro Cataloghi, faranno bene a indicare gli sconti con le seguenti cifre:

A	10 %	F	1/3
B	15	F *bis*	35 %
C	20	G	40
D	25	H	50
E	30		

Quando non si accorda la 13.ª, far precedere la lettera da un asterisco.

Offerte.

[35] B. **RISSO**, Torino, offre:

Filippi, Severi e Montalti. Medicina legale, ediz. Vallardi. L. 12.
Maschka. Trattato di medicina legale. Napoli, 1889. 4 voll. L. 35.
Duhring. Malattie cutanee. Napoli, 1882.
Fox. Malattie della pelle. Ediz. Vallardi. L. 5.
Lupò. Patologia e terapia chirurgica speciale. Napoli. L. 7,50.
Ziino. Medicina legale e giurisprudenza medica. Ediz. Vallardi. L. 14.
Gärtner. Manuale d'igiene. Ediz. Vallardi. L. 5.
Tillaux. Anatomia topografica. Ediz. Vallardi. L. 15.
Garbini. Tecnica del microscopio. 3.ª ediz. Vallardi. L. 4.
Cazeaux e Tarnier. Trattato di ostetricia. Ediz. Vallardi. L. 10.
Puhlmann. Trattato di terapeutica omeopatica. Torino, 1880. 3 voll. L. 8.

Desiderata.

[36] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Fanfani. Mescolanze letterarie.
Gallo. L'idealismo e le lettere.
Manzoni. I Promessi Sposi. Torino, Fontana, 1845.
Giberti. Cronaca della sua patria,
Richelmi C. Responsa duo pro familiis Manosseriis, Araquis, ecc.
Scritture contenenti privilegi de Manosseri, Oreglia, ecc.
Poliziano. Stanze, ed. Carducci.
Biblioteca degli economisti.
Impallomeni. Concorrenza reale e formale.
Ortter. Influenze d. errore di diritto.
Rilka. Sul concorso di più rei in un delitto.
Niccolini. Del tentativo.
Selievre. De conatu delinquente 1828.
Eritland. De libera voluptate ac delicta.
De Simoni. Dei delitti considerati n. effetto.
Cristin. Conformazione esterna degli animali.

[37] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Nuovo Giornale botanico. 1891-96.
Camera dei Deputati. Documenti diplomat.
Bodini. Vita di pittori ital.
Bandini. Catalogus codic. latin. et ital. biblioth. laurentianae.
Assemani. Catal. codicum mss. orient. bibl. laurent.
Biscioni et Julianelli. Biblioth. med. laurent.

[38] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Dante. La Divina Commedia commentata da A. Lubin.
Colagrosso. Studi sul Tasso e Leopardi.
Fonteanive. Guida per gli avanzi di costruzioni poligonie nella provincia di Roma.
Bertani. Autenticità delle opere di S. Dionisio Areopagita.
Fabretti. Corpus inscript. italicar., 1867.
Augustini. Opera, stud. et lab. Monach. ord. S. Bened Bassani, 1797, 1807. Vol. 17, 18 solo.
Corsi. Sommario di storia militare.
Tercier-Fontaine. Maisons de plaisance de Rome.
Euripide. Tragedie, trad. da G. Zucconi. 1838.
Capparelli. Esame crit. degli ordini rappresentativi.
Boncompagni. Trattato d'aritmetica. Vol. I, II.
Canina. Edifici di Roma.
Alberi. Vita di Caterina de' Medici.
Lara. Poesie.
Marselli. La scienza d. storia. Volume II solo.
Poliziano. Le Stanze e l'Orfeo.
Tebaldi. Del sogno. 1861.

[39] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Manara. Responsabilità d. amministr. ferroviarie. Roma, 1884.
Aschieri. Geometria descrittiva. 1883.
Tempia. Studi giuridici. 1891.
Mantellini. Lo Stato e il Codice civ.

[40] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Curiosità e ricerche di storia subalpina. Fasc. 5 e 9.
5.° Reggimento Artiglieria, 30 maggio. Illustrato, form. grande.
De Falloux. Vita di S. Pio V, oppure di altro autore.

[41] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, cerca:

Bibliografia Italiana 1896 (copie 4).
Giornale della Libreria 1895, n.° 1.

[42] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Saccardo. Fungi italici. 1877-86.
Archivio storico dell'arte. Anno VII.
Zucchetti. Teoria delle ombre.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Cavazzuti. 121-122.
Chialvo. 100.
Cinta (La nuova) daziaria di Milano. 120.
Corti. 121-122.
Curti. 111.
De Ruggiero. 101.
Diario di Annibale Caccavello. 102.
Educazione dell'amore. 105.
Evelyn. 114.
Favaloro. 103.
Fiorini. 112.
Giovannini. 116.
Grossi-Gondi. 103.
Guéroult. 113.
Klitsche de La Grange. 96-97.
Lerda. 99.
Linea ferroviaria postale. 95.
Malon. 94.
Maiorca Mortillaro di Francavilla. 109.
Maupassant. 119.
Milano presente e avvenire. 123.
Niccoli-Vannucci. 117.
Pianta di Milano. 124.
Platone. 104.
Quadri storici. 125.
Rizzo. 110.
Scaetta. 93.
Turletti. 105.
Vecchia. 107
Vertua-Gentile. 118.
Wolynski. 104.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 4. Milano, 24 Gennaio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 2,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

G. **AGNELLI**, Milano.

126. **Avrillon** G. B. Elia. Del modo di passare santamente la quaresima. Opera riveduta dal p. Pio Mauri. 16.° p. 233. 1 25

127. Milano sacro, ossia stato del clero della città e diocesi di Milano per l'anno 1897. 16.° p 324, con 1 tavola. 1 50

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

128. **Botta** Carlo Narrazioni di storia patria scelte ed annotate da G. Finzi. 16.° p. 249. 1 75

A. **ARNOLD**, Lugano.

129. **Scartazzini** A. Manualetto della letteratura italiana. 8.° 2 —

R. **BEMPORAD E FIGLIO**, Firenze.

130. Vade-mecum per gli studenti delle scuole classiche italiane, anno scolastico 1896-1897. 16.° pagine 128. — 50

BONTEMPELLI, Roma.

131. Statistica dell'istruzione superiore, anni scolastici 1893-1894 e 1894-1895 (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale della statistica) 8.° pagine 51. 1 —

F. **BRACCIFORTI**, Milano.

132. **Millhouse** John. Corso graduato e completo di lingua inglese, diviso in 5 parti. Parte II. Grammatica analitica. 16.ª ediz. 16.° pagine 296. 2 50

F. **CAMPITELLI**, Foligno.

133. **Ajassa** Aldina. Poesie. 16.° pagine 92. 2 —

CHIANTORE-MASCARELLI, Pinerolo.

134. **Carutti** Dom. Storia della città di Pinerolo, riveduta dall'autore. 8.° p. 679. 8 —

Libr. C. **CLAUSEN**, Torino,

135. Annuario della nobiltà italiana. Anno XIX (1897). 24.° p. 1212. 10 —

136. **Bianco** Pasquale. La filosofia giuridica in Inghilterra. 8.° pagine 115. 5 —

137. **Eusebio** Federico. Sopra un'emendazione del Bachrens a un verso di Cn. Mazio. 8.° p. 19. 1 —

Estratto dal Bollettino di filologia classica.

138. **Gallerani** Giov. La libera università di Camerino e i suoi istituti scientifici. 8.° gr. p. 222. 10 50

139. **Mazzini** Giovanni. Cronistoria della Reale Società ed Accademia veterinaria italiana. 8.° p. 343. 5 —

140. **Omero.** L'Iliade, traduzione letterale in prosa di Oreste Nazari. Libri I-XII. 12.° p. 183. 1 60

COLOMBO E TARRA, Milano.

141. **De Toma** Pietro. La giornata del medico: appunti pratici. 16.° p. 408. 3 —

D. **DEL BIANCO**, Udine.

142. **Marchesini** Gior. Compendio di ragioneria generale, ad uso degli studenti di ragioneria. 2.ª ediz. 8.° p. 263. 3 —

S. **DI MATTEI & C.**, Catania.

143. **Reina** C. Sakuntàla: dramma di Calidasa, ridotto a scene liriche, e diviso in quattro parti. Posto in musica dal m.° Salvatore Malerba. 16.° p. 49. — 75

G. **DRAGHI**, Venezia.

144. **Mazzucchi** Pancrazio. Dubbi e sconforti: versi. 16.° p. 95. 2 —

F.lli **DRUCKER**, Verona-Padova.

145. **Fedozzi** Prospero. Gli enti collettivi nel diritto internazionale privato, con speciale riguardo al diritto di successione. 8.° p. 270. 4 —

C. **FERRARI**, Venezia.

146. **Acerboni** Ces. Il romanzo dell'olivo. 8.° p. 217. 3 —

GALEATI E FIGLIO, Imola.

147. **Baldisserri** L. e D. **Conti.** Lezioni teoriche e storiche per le scuole di religione. 16.° p, 222. 1 —

GALLI & OMODEI-ZORINI, Milano.

148. **Tecchio** Giovanni. Le Visioni: poesie. 8.° p. 190. 3 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

149. **Foffano** F. Ricerche letterarie. 16.° p. 350. 3 50

150. **Pascoli** G. Nostrae literae I. Epos. 16.° p. 560. 4 —

U. **HOEPLI**, Milano.

151. **Ambrosoli** S. Vocabolarietto pei numismatici in 7 lingue (italiana, francese, inglese, spagnuola, tedesca, latina e greca moderna) 16.° p. 142. 1 50

Manuali Hoepli.

152. **Barpi** U. Abitazioni degli animali domestici. 16.° fig. p. 379. 4 —

Manuali Hoepli.

153. **Claudi** C. Manuale di prospettiva. 16.° p. 64, con 28 tav. 2 —

Manuali Hoepli.

154. Codici penale per l'esercito e penale militare marittimo, accuratamente riscontrati sul testo ufficiale corredati di richiami e coordinati da L. Franchi. 16.° p. 167. 1 50

Manuali Hoepli.

155. **D'Adda** L. Le marine da guerra del mondo al 1897 16.° fig. pagine 336. 4 50

Manuali Hoepli.

156. **Fichera** F. Il risanamento delle campagne rispetto alla malaria, alla agricoltura, alla colonizzazione. Libri 7 d'ingegneria sanitaria e d'idraulica agricola. Vol I. 8.° fig. p. 1166, con 5 tav. 27 50

157 **Gabbi** U. Semeiotica. Breve compendio di metodi fisici di esame degli infermi. 16.° fig. p. 322. 2 50

Manuali Hoepli.

158. **Garuffa** E. Meccanica industriale. Vol. II, parte 2.ª Macchine motrici ed operatrici a fluido. 2.ª ediz. completamente riformata. 8.° fig. p. 2130. 16 —

159. **Griffini** A. Entomologia. IV. Imenotteri, neurotteri, pseudoneurotteri, ortotteri e rincoti italiani. 16.° fig. p. 674 (vol. triplo). 4 50

Manuali Hoepli.

160. **Grimm** Fratelli. 50 novelle per i bambini e per le famiglie, traduzione di Fanny Vanzi Mussini. 8.° p. 504, con 16 tav. 6 —

161. **Jenkin** F. Elettricità, traduzione di R. Ferrini. 2.ª ediz. 16.° pagine 240. 1 50

Manuali Hoepli.

162. **La Leta** B. M Gnomonica, ossia l'arte di descrivere orologi solari. Lezioni popolari. 16.° fig. p. 168. 2 -

Manuali Hoepli.

163. **Marcillac** F. Letteratura francese, traduzione di A. Paganini. 3.ª ediz. 16.° p. 216. 1 50

Manuali Hoepli.

164. **Nicoli** V. Prontuario dell'agricoltore. Manuale di agricoltura, economia, estimo e costruzioni rurali. 16.° p. 156. 5 50

Manuali Hoepli.

165. **Pincherle** S. Esercizi sulla geometria elementare. 16.° fig. pagine 133, — 1 50

Manuali Hoepli.

166. **Rivelli** A. Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi e alla loro costruzione in carta. 16.° fig p. 90, con 41 tav. 2 —

Manuali Hoepli.

167. **Tognini** F. Anatomia vegetale. 16.° fig. p. 270. 1 50

Manuali Hoepli.

168. **Voinovich**. Grammatica della lingua russa. 16.° fig. p. 284 (volume doppio). 3 —

Manuali Hoepli.

S. **LANDI**, Firenze.

169. Catalogo della esposizione di belle arti (Festa dell'arte e dei fiori [in Firenze], 1896-97). 16.° fig. p. 111, con tavola. 1 25

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

170. **Amiot** A. Trattato di geometria elementare. Nnova edizione fatta sulla prima traduzione italiana di Giovanni Novi, con aggiunte e modificazioni per cura di A. Socci. Parte II (Geometria solida). 8.° fig. p. 223. 2 —

171. **Cavalcaselle** G. B. e J. A. **Crowe**. Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Volume VII (Pittori fiorentini del secolo XV e del principio del seguente). 8.° p. 543. 10 —

MONTES, Girgenti.

172. **Lauricella** Antonino. I vescovi della chiesa agrigentina: note storiche. 16.° p. 81. 1 50

P. **NARATOVICH**, Venezia.

173. Indice generale per ordine alfabetico delle leggi e disposizioni comprese nei volumi dall'anno 1890 al 1895 della Raccolta delle leggi e dei decreti del regno d'Italia. 8.° p. 117. 2 —

F. **OSTINELLI DI C. A.**, Como.

174. **Mondini** E. Amministrazione e ragioneria industriale e bancaria. 8.° p. 324. 5 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

175. **Berruti** G. La clinica ginecologica dell'ospedale Maria Vittoria. dal 10 ottobre 1837 al 31 dicembre 1895. Note statistiche e considerazioni cliniche. 2.ª ediz. 8.° p. 43. 2 50

V. **PASQUALE**, Napoli.

176. **Fuchs** E. Trattato di oftalmiatria ad uso degli studenti e dei medici pratici. Traduzione italiana sull'ultima ediz. tedesca di Corincione, con prefazione di De Vincentiis. 8.° fig. p. 860. 20 —

177. **Meyer** V. Formulario terapeutico delle più rinomate cliniche italiane e straniere. 16.° p. 358. 5 —

178. **Ziegler** E. Trattato di anatomia patologica generale e speciale, con appendice per l'esame microscopico dei preparati anatomo-patologici. Traduzione di Armanni sulla ultima ediz. tedesca. 3.ª ediz. italiana. Vol. I della Parte I. 8.° fig. p. 210. 5 —

G. **PENNA**, Milano.

179. Guida commerciale, industriale, professionale, amministrativa di Milano, 1897. 4.° p, 249. 3 —

G. B. **PETRINI**, Torino.

180. **Bertola** Giovanni. Trattato di educazione per le scuole normali. Libri tre: libro 1.° Etica, lib. 2.° Antropologia, lib. 3.° Metodica. 12.° p. 202. 1 —

C. **RICCIONI**, Caltanisetta.

181. Letture francesi scelte e annotate da Giovanni Bonfiglio, per uso delle scuole secondarie d'Italia. 8.° p. 263. 1 60

B. **SEEBER**, Firenze.

182. **Adamoli-Castiglioni-Branda** Ang. Maria. Il duello: satira lirica. 8.° p. 128. 3 50

183. **Tocco** F. Quistioni dantesche: memoria. 8.° p. 16. 1 —

SOC. EDITR. LIBRARIA, Milano.

184. **Fischer** H. Chirurgia speciale pei medici e studenti. 16.° fig. 2 volumi. 26 —

185. Pratica (La) giornaliera delle malattie dello stomaco. p. 244. 3 —

Manuale del medico pratico, vol. IV.

C. **SPEIRANI**, Torino.

186. **Cappelletti** Licurgo. Piccolo dizionario di nomenclatura storica e politica e delle locuzioni latine e straniere, con illustrazioni etimologiche e storiche. 16.° p. 402, legato. 3 —

TIP. DELL'ANNUNZIO, Firenze.

187. **Passigli** Ugo. Un'antica pagina d'igiene elementare. 8.° p. 82. 1 50

TIP. M. S. FRA COMPOSITORI TIPOGRAFI, Venezia.

188. Annuario astro-meteorologico con effemeridi nautiche per l'anno 1897 (anno XV). 8.° p. 139. 1 50

TIP. S. BERNARDINO, Siena.

189. **De La Rive** Teodoro. Da Ginevra a Roma: impressioni e ricordi. Prima versione italiana dal francese di Antonio Fini. 16.° pagine 205. 1 50

Collezione di opere religioso scientifico-letterarie.

190. **Ferreri** G. Il sordomuto e la sua educazione. Vol. III (Storia) 16.° p. 439. 3 —

191. **Zahm** J. A. Evoluzione e dogma. Versione autorizzata dall' autore per Alfonso Maria Galea, 8.° pagine 373. 3 50

TIP. S. GIUSEPPE, Milano.

192. **Magani** Francesco. L'antica liturgia romana. Vol. I. 8.° p. 308. 3 —

TIP. DEL PATRONATO, Udine.

193. **Loschi** Gius. Precetti di arte del dire, con un piccolo dizionario di voci errate o improprie. 16.° pagine 173, 2 —

TIP. SORDOMUTI, Siena.

194. Conferenze tenute nei giorni 29 febbraio, 7, 21 e 28 marzo 1896. Volume II (Commissione senese di storia patria nella r. accademia dei Rozzi). 16.° p. 259. 2 —

F.lli **TREVES**, Milano.

195. **Melzi** B. Nuovo dizionario italiano-spagnuolo e spagnolo-italiano. Vol. II (italiano-spagnolo). 16.° p. 616. 2 50

ZANICHELLI, Bologna.

196. **Martinozzi** Giuseppe. Coscienza: versi. 16.° p. 146. 2 —

197. **Panzacchi** Enr. Nel campo dell'arte: assaggi di critica. 16.° pagine 236. 3 —

IL GIORNALE TELEFÒNATO

Ai nostri lettori non sarà certamente nuova la notizia di un giornale telefonico, il *Telefon Hirmondo,* che da qualche tempo è stato creato con successo a Budapest.

Ora in una rivista scientifica troviamo i seguenti particolari interessanti sul modo di funzionare di questo giornale singolarissimo, e veramente *fin de siècle.*

Ecco anzitutto il programma quotidiano:

Dalle 9,30 alle 10, Calendario, notizie di Vienna, ultimi telegrammi, estratti di giornali stranieri. — Dalle 10 alle 10,30, Corsi di Borsa. — Dalle 10,30 alle 11, Rivista della stampa, telegrammi. — Dalle 11 alle 11.15, Corsi della Borsa. — Dalle 11,15 alle 11,30, Teatri, sport, notizie locali. — Dalle 11,30 alle 11,45, Corsi della Borsa. — Dalle 11,45 a mezzodì, Parlamento, notizie della provincia e dell'estero. — Dalle 12 alle 12,30, Parlamento, La corte, Notizie politiche e militari. — Dalle 12,30 alla 1,30, Corsi della Borsa. — Dalla 1,30 alle 2, Ripetizione delle notizie più interessanti. — Dalle 2 alle 2,30, Parlamento, notizie municipali, telegrammi. — Dalle 2,30 alle 3, Parlamento, telegrammi, notizie locali. — Dalle 3 alle 3,30, Borsa. — Dalle 3,30 alle 4, Parlamento, notizie meteorologiche. — Dalle 4 alle 4,30, Borsa. — Dalle 4,30 alle 5, Notizie di Vienna, rivista economica. — Dalle 5 alle 5,30, Teatro, letteratura, arte, sport, mode, programma dei teatri e concerti, calendario per il domani. — Dalle 5,30 alle 6, Tribunali, notizie locali e telegrafiche. — Dalle 6 alle 6,30, Ripetizione delle notizie più interessanti. — Verso le 7, Apertura dell'*Opéra,* o rappresentazione del teatro popolare, cui gli abbonati assistono telefonicamente.

Nel caso che non vi sia rappresentazione:

Dalle 7 alle 8,15, Riposo. — Dalle 8,15 alle 8,25, Borsa. — Dalle 8,25 alle 8,30, Riposo. — Dalle 8,30 alle 9,30, Concerto del *Telefon Hirmondo.* — Dalle 9,30 alle 10, Ultimi dispacci.

Il giovedì sera:

Dalle 6 alle 6.45, Concerto per i fanciulli.

Le domeniche e i giorni festivi:

Dalle 11 alle 11,15, Il calendario, la Borsa. — Dalle 11,15 a mezzodì, Rivista, telegrammi, notizie officiali. — Dal mezzodì alle 12,30, Teatri e sport. — Dalle 12,30 a un'ora, Notizie locali e di Vienna. — 4,30, Gran concerto del *Telefon Hirmondo.*

Tutto ciò è molto bello, e non si dirà che gli abbonati possano lagnarsi di un'istituzione la quale, senza ch'essi si muovano da casa loro, gl'informa con tanta rapidità di tutto quel che segue nel mondo. Ma se un abbonato vuole coscienziosamente leggere, *pardon,* ascoltare da cima a fondo il suo giornale, bisogna non abbia da far altro in tutto il giorno: è quindi un giornale fatto apposta per chi vive di rendita. Nondimeno gli apparecchi funzionano benissimo, e il prezzo di abbonamento non è caro: 45 franchi l'anno. In principio l'impresa non disponeva che di 60 chilometri di fili, e non aveva che un migliaio di abbonati: ora gli abbonati sono saliti a 6000, e la rete telefonica si è estesa per 550 chilometri. Inoltre l'amministrazione si prepara ad allargare la cerchia degli abbonamenti anche in provincia, ed un primo esperimento praticato fra Budapest e Aroad, a una distanza di 350 chilometri, ha dato buoni resultati.

LO SCIOPERO DEI FONDITORI

Anche le speranze manifestate nell'ultimo numero del *Giornale* per un accomodamento dello sciopero dei fonditori, che si aveva ragione di ritenere presso che concluso, sono rimaste deluse. Gli operai avevano, si può dire, capitolato, accettando la tariffa a ore proposta dai proprietari, sulla base dei prezzi della piazza di Bologna, tariffa che per alcune fonderie, e specialmente per le milanesi, segnava anzi un peggioramento nelle condizioni degli operai. Ma volevano che i proprietari riammettessero al lavoro tutto il personale indistintamente, mentre essi hanno rifiutato recisamente di sottomettersi a questa pretesa; come pure vogliono che i proprietari firmino singolarmente la tariffa, mentre questi intendono che debba bastare la firma della commissione dei proprietari specialmente delegata a trattare con i rappresentanti degli operai. Così l'accordo è, per ora, sfumato. A chiarire le ragioni che possono aver ispirato le due parti nella loro condotta, riportiamo gli ordini del giorno votati dai proprietari e dagli operai. Ecco quello dei proprietari:

Premesso che i rappresentanti operai fonditori italiani, riuniti in Milano, accettando completamente la tariffa proposta cinque settimane fa dai proprietari, pretendono che gli operai vengano riaccettati in *massa,* la Commissione dei proprietari, riunita d'urgenza;

considerando che gli operai accettando ora le condizioni da *cinque settimane* proposte dai proprietari, dimostrano come esse fossero accettabilissime e quanto ingiustificata fosse la continuazione dello sciopero, che obbligò i proprietari ad incominciare l'allevamento dei nuovi operai;

considerando che sarebbe contrario a giustizia ed equità il licenziare il nuovo personale per far posto agli scioperanti, che furono volontariamente causa della propria rovina;

conferma la deliberazione presa di riammettere fra gli operai che si ripresenteranno, quelli che potranno essere rioccupati.

Ecco alla sua volta quello degli operai (deliberato il 16 corrente):

I fonditori italiani, a mezzo dei loro rappresentanti, addivengono ora all'accettazione della tariffa già presentata dai signori proprietari cinque settimane fa, non perchè fosse accettabilissima, ma per troncare una lotta che rovina l'industria della fonderia in Italia, e per evitare ciò facevano sacrificio del loro interesse.

Di fronte al contegno conciliante degli operai i signori proprietari insistono nel volere delle vittime colpevoli tutti di aver sostenuto il loro miglioramento, dichiarandosi disposti ad accettare la tariffa dai proprietari proposta, affermano la loro solidarietà non volendo il sacrificio dei compagni.

Così lo sciopero continua e pur troppo, chi è solo a rallegrarsi di un dissidio sì prolungato, è la industria straniera, la quale si prepara a sfruttare più largamente il mercato italiano. I suoi commessi viaggiatori scorrono l'Italia cercando di profittare del momento propizio, e di accaparrarsi la clientela delle tipografie.

Gli operai sono stati finora sostenuti dalla loro organizzazione, tanto più che il loro numero non è grande. Il Comitato Centrale della Federazione del Libro si è ripetutamente rivolto alle altre Sezioni italiane, invocando la comune solidarietà e invitandole a deliberare l'invio di sussidi, che da molte Sezioni non sono mancati. Anche in questi ultimi giorni gl'impressori di Milano votarono 1000 lire. Nè sono mancati anche gli aiuti dall'Estero. Rileviamo infatti dalla *Fédération typographique belge* che il Segretariato tipografico internazionale mandò un primo soccorso di 2000 lire, promettendo nuovi invii secondo i fondi disponibili. A tale scopo ogni membro delle diverse federazioni tipografiche nazionali paga un contributo straordinario di 10 centesimi alla settimana.

Intanto le vetrerie di Albi e Carmaux fanno scuola. Infatti i giornali politici annunciano che a Genova, il 10 corrente, in una numerosa riunione, cui intervennero le rappresentanze di quasi tutte le associazioni operaie della Liguria, si deliberò la costituzione di una fonderia sociale diretta e amministrata dai fonditori scioperanti, col capitale di L. 45.000, di cui circa 15.000 già sottoscritte. Si nota fra i sottoscrittori il principe Scipione Borghese.

Quel che si può trovare dentro ad una antica legatura

Nell'agosto 1896, Leopoldo Delisle, l'amministratore generale della Biblioteca Nazionale di Parigi, esaminando, a Berna, la legatura della *Cronaca latina*, appartenuta allo storico Nicola Gilles (ms. 70 di Berna), aveva osservato che i frammenti d'antiche edizioni di libri francesi ch'essa conteneva, e l'esistenza de' quali era stata già notata dal sig. Hagen nella sua descrizione del ms. medesimo fatta nel 1875, dovevano avere qualche interesse. Il bibliotecario di Berna inviò il manoscritto a Parigi, autorizzando il Delisle a sciogliere e separare le carte che componevano i cartoni della legatura. Questa operazione delicata fu eseguita colla più gran cura nella stessa Biblioteca Nazionale di Parigi, e, come scrive il Delisle, la Biblioteca di Berna non avrà a dolersene, essendosi arricchita di molti frammenti di libri preziosi, stampati verso la fine del XV secolo e d'un fascicoletto manoscritto non meno curioso.

Ecco l'indicazione sommaria dei frammenti trovati in cotesta legatura:

1.° Sei fogli d'un Salterio latino di 112 carte, in-4.°, stampato a grandi caratteri gotici colla data del 23 Settembre 1486 da Pietro Levet; edizione finora sconosciuta.

2.° Quattro carte del primo quinterno d'un libro intitolato: *L'Exposition pour quoy David fist chaschune pseaulme du Psaulthier,* stampato a Parigi in caratteri gotici (25 lin. per pag.).

3.° Quattro carte del fasc. *d* d'un *Libro d'ore,* in-4°, d'origine parigina, a grandi caratteri gotici (21 lin. per pag.).

4.° Due carte d'un quinterno segnato *b,* contenente la *Vita di Santa Margherita,* in versi francesi.

5.° Otto carte del quinterno *c* dell'edizione del *Viandier de Taillevent* considerata come la prima di questo trattato di cucina.

6.° Una prova corretta di due carte dell'indice dell'edizione intitolata *La Fontaine de toutes sciences du philosophe Sydrach,* stampato a Parigi, da Antonio Verard, il 20 febbr. 1486.

7.° Due prove, una d'un fasc. di 8 carte d'un *Libro d'ore,* contenente un calendario in francese; l'altra d'un'altra carta, mutila dello stesso libro, impresso da Pietro Le Rouge parigino.

8.° Una carta contenente in doppio esemplare la prova di 8 pagine, che dovevano formare i fogli 3-6 d'un quinterno d'un *Libro d'ore,* parigino, in caratteri gotici.

9.° Due carte del quinterno *a* d'un volume in-4° stampato in piccoli caratteri gotici.

10.° Quattro carte in formato d'agenda, sui quali un commesso libraio di Parigi ha notato le operazioni fatte dal 15 settembre al 15 novembre (1491, 1496 o 1502). Quest'ultima sembra essere la data approssimativa del ms.

Queste scoperte formano argomento ad una interessante comunicazione del Delisle medesimo, pubblicata nel To. XXII (1896) delle *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de Fr.*

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini — **Adresses sur fiches**

DEI		DES	
Librai	L. 1,50	**Libraires** . .	Fcs 1,50
Tipografi . . .	» 1,50	**Typographes** . .	» 1,50
Cartolai, giornalai e litografi . .	» 1,50	**Papetiers Lithographes, Vendeurs de journaux** . . .	» 1,50

La DITTA EDITRICE BRIGOLA

avverte che il prezzo della *Sfinge* di L. CAPUANA è di L. 2,50 in luogo di L. 3,50 come per errore venne esposto nell'annunzio contenuto nel 1.° numero (3 corrente) di questo giornale. [43]

V. OMARINI & R. LONGATTI, Editori - Como

È USCITO

DELINQUENTI
SCALTRI E FORTUNATI

(STUDIO DI PSICOLOGIA CRIMINALE E SOCIALE)

DI [44]

Lino Ferriani

Procuratore del Re al Tribunale di Como

IL NOTO E TRADOTTO AUTORE DEI LIBRI **LA INFANTICIDA — L'AMORE IN TRIBUNALE MADRI SNATURATE — MINORENNI DELINQUENTI FANCIULLI ABBANDONATI**

Il nuovo ed elegante volume consta di oltre 600 pagine e per gli alti problemi di sociologia e psicologia criminali svolti con dottrina e squisita forma letteraria e per la ricchezza del materiale statistico, in parte dell'anno 1895, riesce utile non solo ai cultori di questi studî geniali, ma pur anco ai profani alle scienze criminali, mentre rafforza la fama di dotto criminologo e scrittore elegante all'Autore che lo dettò dopo lunga e coscienziosa preparazione.

Il volume contiene le seguenti materie così divise:

DEDICA — ELENCO DEGLI AUTORI CITATI — PREFAZIONE. — PARTE PRIMA, Introduzione *(La Commedia dell' onestà)* — PARTE SECONDA *(I coefficienti dell' impunità)* — PARTE TERZA *(Delinquenti contro l'onore)* — PARTE QUARTA *(Delinquenti contro la proprietà)* — PARTE QUINTA *(Delinquenti contro le persone)* — PARTE SESTA *(Parassiti e Speculatori delittuosi - Delinquenza precoce)* — Conclusione.

— Lire 5 —

Ai Librai sconto D e 13.ª gratis in assoluto, spese a loro carico.

Peso per copia grammi 670, 4 copie pacco di 3 K., 7 copie pacco di 5 K.

Le ordinazioni devono essere dirette alla

Libreria Editrice Omarini Vittorio, Como Via Cesare Cantù, 13.

[45] **Berna**, Dicembre 1896.

Egregio Collega,

Causa debole salute il nostro attuale comproprietario della ditta signor **Edmondo Schmid** *figlio si vede costretto di cessare di far parte della nostra Libreria.*

La ragione sociale d'ora innanzi, invece di Schmid, Francke & C. sarà

SCHMID & FRANCKE

La nostra Casa figliale di Lugano fu venduta al Signor **Alfredo Arnold** *di Basilea, e ciò senza attivo nè passivo. Possiamo raccomandarvi il nostro successore, che del resto già conoscerete nella sua qualità di già procuratore della nostra figliale, come uomo attivo e conoscente perfettamente la libreria, e non dubitiamo, che sotto la sua direzione il negozio si svilupperà sempre di più.*

I saldi semestrali saranno regolati colla solita puntualità, ed aspettiamo alla fine dell'anno il relativo vostro estratto di conto.

Speriamo, che permetterete al Signor Arnold di assumersi come giacenze in conto nuovo i libri che gli convengono, tanto più che saremo noi garanti per tutte le forniture che avreste da fare al prelodato Signore durante il 1897.

Con tutta stima

Devotissimi

SCHMID, FRANCKE & C.

Lugano, Dicembre 1896.

Egregio Collega,

Riferendomi alla qui unita circolare della Ditta **Schmid, Franke e C.** *di Berna, mi pregio farle sapere che col primo gennaio p. v. assumerò la proprietà della Casa* **Schmid, Francke e C. a Lugano,** *e continuerò l'esercizio sotto la ragione commerciale*

ALFREDO ARNOLD

già Libreria Schmid, Francke e C. a Lugano.

In undici anni di vita libraria credo di avermi acquistato le cognizioni necessarie per poter continuare la stimata azienda dei miei predecessori colla speranza di dargli sempre maggior sviluppo.

La maggior parte dei Colleghi, del resto, già mi conoscerà quale procuratore della Ditta, e spero che mi apriranno conto corrente. Per evitare inutili spese vi prego di non volermi mandare libri senza espresso mio desiderio, aspettando volentieri tutte le vostre circolari ed i vostri cataloghi.

In special modo mi raccomando agli Editori come rappresentante delle loro case per l'intera Svizzera.

*Il mio indirizzo per l'*Italia *è:* fermo in posta Campione d'Intelvi *(Prov. di Como).*

Devotissimo

ALFREDO ARNOLD.

Torino - CAMILLO SPEIRANI - Editore

SI È PUBBLICATO

PICCOLO DIZIONARIO

SI È PUBBLICATO

DI

NOMENCLATURA STORICA E POLITICA

E DELLE

LOCUZIONI LATINE E STRANIERE

CON ILLUSTRAZIONI ETIMOLOGICHE E STORICHE

COMPILATO PER USO DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE

DAL PROFESSORE COMM. **LICURGO CAPPELLETTI.**

Elegante volume in-16° di pagine XVI-386, *legato in tela con iscrizione in oro.*

[46] Lire **3** (D).

Cav. Niccolò Giannotta - Editore

CATANIA — Via Lincoln 271-273-275 e Via Manzoni 77 (Stabile proprio) — **CATANIA**

Recentissime pubblicazioni:

LE ODI DI Q. ORAZIO FLACCO

tradotte da **MARIO RAPISARDI.**

[47] *Un volume in-16° di pagine 200. — Lire* **1,50.**

AMABILE Avv. G. **Le fonti del diritto costituzionale,** *con ispeciale riguardo all'Inghilterra e all'Italia.* Volume I. (Parte generale e prima parte speciale). Un volume in-8° di pagine 250 . . . . . L. 5 —

AMABILE Avv. G. **La legge delle Guarentigie.** Studio giuridico-politico. Un volume in-8° di pagine 100 . . . . . » 2 50

DI NAPOLI GIUSEPPE. **Ricchi e poveri.** Versi. Un volume in-16° di circa 150 pagine . . . . . » 1 20

CIRCOLARE

VENEZIA, *data del timbro postale.*

Ho l'onore di partecipare ai colleghi Editori e Librai che ho aperto su questa piazza, in Merceria Capitello, 4917-18, una **LIBRERIA INTERNAZIONALE,** *alla quale intendo dare il massimo sviluppo.*

La nuova Casa Libraria oltre continuare colla pubblicazione delle proprie edizioni ben note ai Sigg. Librai, si occuperà pure dello smercio di libri italiani ed esteri d'ogni genere.

Invito quindi i Sigg. Editori di spedirmi per Conto Deposito *le novità e i Cataloghi in numero per farne distribuzione alla mia clientela.*

Colla massima osservanza

Devotissimo

MAX KANTOROWICZ

LIBRAIO-EDITORE.

[48]

Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano — Milano

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

[49]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali – PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di I.° grado.**

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

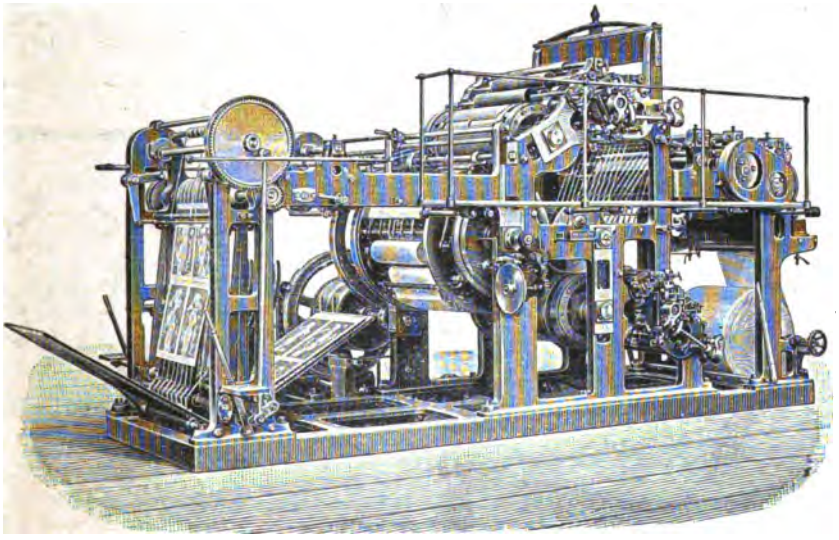
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[80]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Tipografia e Libreria Vescovile B. GRAZIANO - Mondovì

[51] *IMPORTANTISSIMA PUBBLICAZIONE:*

COLLEZIONE DEGL'INDIRIZZI A CARTELLINI

di tutti i Vescovi, Vicari Generali, Rettori dei Seminari e Parroci d'Italia

— SONO CIRCA 22.000 INDIRIZZI IN 148 FOGLI —

Una copia L. **15.** — 5 copie L. **60.** — 10 copie L. **100.**

Prezzi netti. Pagamento anticipato. Foglio di saggio viene spedito gratis a richiesta.
Non si danno a regioni separate.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

D'accordo coll'editore ***GEROLD di VIENNA*** *avverto nuovamente gli egregi colleghi che sono io l'**unico** ed **esclusivo depositario per l'Italia** dello* [52]

SCHENKL e AMBROSOLI Dizionario Greco-Italiano

e che tutte le domande devono essere a me rivolte, perchè l'editore Gerold non potrebbe prenderle in considerazione. — (L. **10, D** e 13ª).

Tipografia E. MANTEGAZZA, Roma

L'EDUCAZIONE DELL'AMORE

GUIDA AI GIOVANI

contro i traviamenti e i pericoli sessuali

Un volume di p. 183. L. **2** *(Sconto D).*

Non si dà in deposito. — Si spedisce franco di ogni spesa. [53]

NOTIZIE

Biblioteca circolante gratuita per i ciechi. — Si è fondata una biblioteca circolante gratuita per i ciechi, residenti in Roma e fuori. Ne furono iniziatrici alcune pietose signorine, che S. M. la Regina ha voluto personalmente incoraggiare; esse hanno in gran parte trascritto di propria mano con caratteri punteggiati (alfabeto Braille) molte delle principali opere della nostra letteratura moderna. La biblioteca, sita in piazza di Spagna, 22, è stata inaugurata il 14 del corrente mese e rimane aperta al pubblico dalle 10 alle 18.

La biblioteca Ashburnham sarà messa in vendita sul principio del 1897. Non vi saranno compresi, per ora, i famosi manoscritti di cui a Gladstone, quando era cancelliere di stato, fu offerto l'acquisto per 160.000 lire sterline. Benchè questa collezione sia considerevolmente diminuita per le distinte vendite fatte a governi esteri (Italia, Francia e Germania) può tuttavia ancora gareggiare colle più celebri li-

brerie private del mondo. Speriamo che cotesti manoscritti sieno venduti privatamente in blocco.

Due giubilei editoriali. — La casa C. Angerer e Göschl di Vienna, una delle prime case in Europa di riproduzioni fotomeccaniche, ha solennemente festeggiato il 2 gennaio corrente il venticinquesimo anniversario della sua fondazione. Pure in questo anno la notissima libreria Weigel di Lipsia festeggierà il centesimo anniversario della sua fondazione dovuta a Giovanni Augusto Gottlob Weigel (nato il 23 febbraio 1773, morto il 3 dicembre 1846).

Notizie commerciali e personali.

PACCHI POSTALI.

D'ora innanzi la nostra Posta accetterà pacchi postali fino a 5 chilogrammi per il Guatemala.

APPALTI.

Spezia. — Municipio, stampati. Asta a candela 1.° febbraio. Annue L. 15.000. Fatali 16 febbraio.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — I signori *Giuseppe Galli* e *Lelio Omodei Zorini* sono divenuti cessionari assoluti della ditta editrice Galli di Chiesa Omodei e Guindani.

Piacenza. — Dalla ditta *F lli Bernardi* si è ritirato Luigi Bernardi, restando unico proprietario Giovanni Bernardi.

FALLIMENTI.

Lucera. — *Michele Pistocchi,* tipografia a Foggia. Cessazione pagamenti 23 ottobre 1896. Curatore Filippo Jariello, 4 febbraio prima adunanza, 7 marzo chiusura verifiche.

Milano. — *G. B. Bellasio,* fabbrica buste da lettere. Ammessi settanta creditori per un passivo di L. 226.882,55. Ebbe luogo una adunanza di concordato al 25 % a pronti. Vi aderirono trentuno creditori per L. 85.458,19.

— *Bellini e Medaglia,* fabbrica buste da lettere, curatore rag. Guglielmo Bonistabile. Prima adunanza 29 corr., 23 febbraio chiusura verifiche.

Voghera. — *Giovanni Borghi,* cartolaio a Broni, conchiuso il concordato 30 % a tre mesi dall'omologazione.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BENEDETTI BASILIO, Roma. — N. 44, Gennaio 1897. — *Continuazione della interessante collezione di libri appartenuta a distinto bibliofilo* (num. 831).

BOURLOT FRATELLI, Torino. — N. 7. — *Libri d'occasione* (num. 1595).

FURCHHEIM F. (Ditta) di EM. PRASS, Napoli. — N. 21. — *Napoli: città e regno* (num. 1751).

LIBRERIA ANTIQUARIA, Roma (Piazza Crociferi, 4). — N. 64. 15 Gennaio, 1897. — *Scelti libri di ogni genere.* Parte decima, S-T (pag. 29).

PARAVIA G. B. e C., Torino. — *Supplemento 1.° al Bollettino libr. bimestrale* (pag. 4).

PASQUALE V., Napoli. — *Bollettino bibliografico delle recenti pubblicazioni medico-chirurgiche* (pagine 4).

(STRANIERI).

MACMILLAN & Co., Londra. — September, 1896. — *Catalogue of publications* (pag. 264).

ROSENTHAL'S LUD. Antiquariat, Monaco. — N. 88. — *Astronomie und Astrologie. Alte Mathematik* (num. 973).

[54] Circolari commerciali.

Con atto notarile del sottoscritto notaio Domenico Groppi 28 dicembre 1896 in Piacenza, registrato il 29 dicembre stesso al Vol. 91 Num. 614, i sigg. Giovanni e Luigi fratelli Bernardi fu Gaetano, di Piacenza, dichiararono cha col primo Gennaio volgente cessava la società a ragione sociale o Ditta Fratelli Bernardi, con atto del sottoscritto stesso 20 dicembre 1886, tra loro formata. Che il Luigi Bernardi non voleva più esercitare atti di commercio ed industria nè da solo nè in compagnia d'altri, ma che il solo Giovanni continuerebbe da solo la primitiva industria e commercio nella sede della già ditta Fratelli Bernardi in Piacenza, Via San Raimondo — sottoscrivendosi per l'avvenire — Fratelli Bernardi di Giovanni.

DOMENICO GROPPI, *notaio.*

Il sottoscritto V. Cancelliere del Tribunale di Piacenza certifica di avere annotata la richiesta al N. 772 Reg. d'Ordine, di avere trascritta la nota al N. 171 Registro Transcrizioni e di aver fatta menzione sul Registro Società N. 17, collocando i documenti nel volume n. 37.

Piacenza, 5 gennaio 1897.

Il V. Cancelliere
BASSI.

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [55]

AVVISO

Dalla Libreria antiquaria di **B. BENEDETTI,** 94, piazza San Claudio, Roma, si è pubblicato un interessante catalogo di libri rari. Si spedisce gratis a chi ne fa richiesta. [56]

Offerte.

[57] B. **RISSO**, Torino, offre:

Pizzi. Firdusi, il libro dei Re. 8 voll. (L. 49). L. 20.
Chateaubriand. Œuvres complètes. Paris, Furne et Gosselin. 25 voll. in-8° m. pelle. Bella copia. L. 30.
Breymann. Costruzioni civili. 5 voll. L. 80.
Tiraboschi. Storia della letteratura italiana, Venezia, Antonelli. 27 voll. in-8° leg. m. pelle in 14. L. 30.

[58] C. **SPEIRANI**, Torino, offre:

Litta P. Famiglie celebri italiane. Opera completa. 178 fascicoli in-folio, perfettamente conservati, con annesse tutte le tavole delle grandi incisioni in rame e delle miniature. L. 700.

Desiderata.

[59] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Alberti. Historie di Bologna.
Tosti. Volgarizz. d. Donato Casentino d. Boccaccio.
Zoncada. Lettere sulla Danimarca e lo Spitzberg.
Martialis. Epigrammi, versione del Graglia.
Bartoli. Primi 2 secoli d. letteratura.
— Storia d. letteratura italiana
Caix. Origine d. lingua poetica.
— Etimologia ital. romanza.
Orosio. Delle istorie contro i Pagani.
Toreaca. Noterelle dantesche.
Restivo. La scuola siciliana e Oddo d. Colonne.
Morpurgo. I manoscritti Riccardiani.
Re. Flora torinese.

[60] C. **CONTI**, Bergamo, cerca:

Borsari. Codice civile italiano commentato (d'occasione).
Tansillo L. Opere.
Morsolin. Storia d. letterat. Il 600.
Zanella. Id. Il 500 e 800.

[61] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Bourdaloue. Opere, ediz. italiana.
Baronii. Opera.
Ceruti. Vocabolario italiano.
Coronelli P. Grande atlante veneto.
— Isolario.
— Delle grandi fortezze, città, ecc.
Curci. Lezioni esegetiche.
Corano italiano o francese.
Conferenze agricole vicentine.
Fumagalli. Sacerd. celebrante.
Fogazzaro. Piccolo mondo antico.
Fanfani. Vocabolario italiano.
Hoepli. Enciclopedia.
Hugo. Misérables.
Kronst. Meditationes.
Levanto. Specchio del mare.
La Luzzerne. Vangeli.
Lacordaire. Conférences.
Litta. Famiglia Gambara, Manfredi.
Muoni. Albero geneal. fam. Oldofredi.
Maldonato. Comm. in Evangelia.
Mazzucchelli. Museum, vol. 2.°
Nicolaj. Studi filosofici.
Poggi. Confer. agricole,
Raineri. Istruz. catechistiche.
Ruinart. Atti dei martiri.
Taramelli. Origine lago di Garda.
Buon Pastore. Anni 1 a 4.
De Maria. Filosofia.
Gardo. Via dolorosa.
Rosi. Scuola pratica.
Pellicani. Novelle allegre.
Torraca. Letteratura, vol. 3.°
Baretti. Frusta letteraria.

[62] E. **FILIZIANI**, Roma, cerca:

Goar. Euchologion Graecchorum. 1 vol.
De Rossi. Roma sotterranea.

[63] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Considérations d'un italien s. l'Italie.
Arborio Gattinara. Observations sur l'administration.
Conto d. amministr. d. finanze d. regno d'Italia 1808-11.
Mémoire s. la force milit. de la république cisalpine.
Zucchi. Memorie.
Arrighi. Bonaparte a Milano.
Lumbroso. 5 lettere di un ufficiale.
Cusani. Storia di Milano.
Vicchi. Vinc. Monti.
Verri L. Vicende memorabili.
Ginelli. Storia militare d. Piemonte.

[64] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Franchetti-Sidney. Sicilia nel 1876.
— I contadini in Sicilia.
Briosi Cavara. I funghi parassiti d. piante coltivate.
Archivio giuridico, collez. completa

[65] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Bollettino del Club Alpino Italiano, i fasc. 3, 4, 17, 18, 19.
Giornale delle Alpi, dir. da Cimino.
Righini. Topografia, le sole tavole.
Burzio. Studio elem. progress. di disegno topografico. Torino, 1891.
Palma. Saggio sul disegno topografico. Napoli, 1864.
Tirone. Corso di disegno topografico. Torino, 1868.

[66] **ROSENBERG e SELLIER**, Torino, cercano:

Giustiniano Lebano. Sul vero motivo della relegazione di Dante (recente pubblicazione).

[67] **SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA**, Milano, cerca:

Ricci. Codice civile.

[68] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Lattes. Il diritto commerciale.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adamoli-Castiglioni-Branda, 182.
Ajassa. 133.
Ambrosoli. 151.
Amiot. 170.
Annuario astro-meteorologico. 188.
Annuario d. nobiltà. 135.
Avrillon. 126.
Barpi. 152.
Berruti. 175.
Bertola. 180.
Bianco. 136.
Bonfiglio. 181.
Botta. 128.
Cappelletti. 186.
Carutti. 134.
Catalogo d. Esposizioue di B. A. 169.
Cavalcaselle. 171.
Claudi. 153.
Codici. 154.
Conferenze. 194.
Crowe. 171.
D'Adda. 155.
De La Rive. 189.
De Toma. 141.
Eusebio. 137.
Ferreri. 190.
Fichera. 156.
Fischer. 184.
Fuchs. 176.
Gabbi. 157.
Galea. 191.
Gallerani. 138.
Garuffa. 158.
Griffini. 159.
Grimm. 160.
Guida commerciale. 179.
Indice generale. 173.
Jenkin. 161.
La Leta. 162.
Lauricella. 172.
Letture francesi. 181.
Loschi. 193.
Magani. 192.
Marcillac. 163.
Malattie d. stomaco. 185.
Marchesini. 142.
Martinozzi. 196.
Mazzini. 139.
Mazzucchi. 144.
Melzi. 195.
Meyer. 177.
Milano sacro. 127.
Millhouse. 132.
Mondini. 174.
Niccoli. 164.
Omero. 140.
Panzacchi. 197.
Passigli. 187.
Pincherle. 165.
Pratica (La) giornaliera. 185.
Reina. 143.
Rivelli. 166
Scartazzini. 129.
Statistica della istruzione superiore. 131.
Tocco. 183.
Tognini. 167.
Vade-mecum per gli studenti. 130.
Voinovich. 168.
Zahm. 191.
Ziegler. 178.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 5. Milano, 31 Gennaio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ANSELMI, Caravaggio.

198. **Crippa** Carlo. Gloria criminosa: dramma in 4 atti, preceduto da una lettera di Luigi Biada. 8.° pagine 181. 1 —

P. **CARRARA**, Milano.

199. **Panfani** Pietro. Una casa fiorentina da vendere, con un racconto morale e un esercizio lessicografico. 15.ª ediz. 16.° p. 102. 1 25

FASSICOMO E SCOTTI, Genova.

200. **Basilio da Meirone** (P.). Reminiscenze quaresimali. 7.ª ediz. 16.° p. 230 con ritr. — 70

201. **Longo** Vincenzo. La massoneria speculativa: citazioni massoniche. 8.° fig. 3 vol. p. 1200. 12 —

202. **Marta** L. Eredità d'amore: romanzo. 2 vol. fig. 1 40

N. 19 e 20 della Nuova Biblioteca romantica tascabile illustrata.

203. **Mazzi** Pietro. La visione del rapito di Patmos: commento storico e versione dell'Apocalisse. 2.ª ediz. 8.° p. 113. 1 30

204. **Mioni** Ugo. Sotto la mezzaluna, Un'avventura in Terra Santa, illustrata. — 70

N 22 della Nuova Biblioteca romantica tascabile illustrata.

205. **Olmi** Gaspero. Vita di S. Francesco d'Assisi: veglie cristiane. 16.° fig. p 130. — 60

206. — La settimana eucaristica: operetta di un'adoratrice perpetua del SS. Sacramento. 6.ª ediz. 16.° pagine 193. — 60

207. Novelle e Capricci di Pif, illustrate. — 70

208. **Ricci** L. Vita Nova: racconto. 16.° fig. p. 200. — 70

N. 18 della Nuova Biblioteca romantica tascabile illustrata.

209. **Taxil** Leo e Gall. **Tomy**. La baronessa di Trans: storia d'una loggia di massoni. 4.ª ediz. 8.° fig. p 312. 2 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

210. **Testi** G. M. Corso di aritmetica con numerosi esercizi e problemi. 5.ª ediz. 16.° p. 310. 1 75

ISTITUTO ITAL. D'ARTI GRAFICHE, Bergamo.

211. **Pesenti** Amilcare. Poesie pubblicate per cura di Clotilde Caffi. 1.° p. 100. 2 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

212. **Consolo** Federico. Cenni sull'origine e sul progresso della musica liturgica, con appendice intorno all'origine dell'organo. 5 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

213. **Compayré** G. Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino. Prima versione italiana autorizzata, con un proemio di A. Valdarnini. 16.° p. 476. 4 —

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. Vol. 314.

214. **Fornari** E. Ricordi di una buona mamma: libro di lettura per la 5.ª classe femminile. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 212. 1 50

215. **Gensardi** N. E. L'italiano e l'inglese: metodo teorico-pratico ad uso degli italiani per imparare l'inglese, con pronunzia accentata, esercizii, dialoghi, chiave dei temi e dizionario. 6.ª ediz 16.° p. 230. 2 50

216. **Grammatica** G. Diario compilato secondo il metodo ciclico per le scuole elementari, preceduto da programmi particolareggiati e seguito da un saggio di carta biografica. Parte III, per la 5.° classe elem. 16.° p. 314. 2 50

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. Vol. 317.

217. **Mastrigli** L. La decadenza del canto in Italia: cause e rimedi. 8.° p. 22. 1 —

A. **SALANI**, Firenze.

218. **Cappelli** Elisa. Gli occhiali della nonna. 16.° fig. p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 63.

219. — Storia di un gatto. 16.° fig. p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 57.

220. **Werner** E. Catene spezzate. 16.° fig. p. 250. — 75

Biblioteca Salani, n. 62.

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

221. **Laurent** F. Principi di diritto civile. Vol. XVII, p. 510. 10 —

222. **Schaeffer** O. Atlante e manuale di ginecologia, con 173 fig. cromolitografiche e 51 ill. 12 —

223. **Stade** B. Storia del popolo d'Israele. p. 871 fig. 20 —

TIP. DELLA « PERSEVERANZA », Milano.

224. **De Marchi** Emilio. Giacomo l'idealista: romanzo. 16.° p. 412. 5 —

F.lli **TREVES**, Milano.

225. **Mérouvel** Carlo. Febbre d'oro: Vol. I: Il delitto di Giacomo Fougeret. 16.° p. 305. 1 —

Biblioteca amena, n. 494.

Libr. F.lli **TREVES**, Roma.

226. **Plebano** Achille. Il pane a buon mercato, gli interessi dell'agricoltura e il dazio sui cereali. 1 —

G. **ZAPPALÀ**, Acireale.

227. **Pennisi** Mauro Antonino. Sintesi cosmica, ossia dimostrazione dell'unità psico-fisica della natura e del suo oggetto, in rapporto alle relazioni che l'uomo ha con sè, col suo prossimo e col mondo. Introduzione allo studio della rivelazione dell'ente e regno suo. 8.° pagine 100. 5 —

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

G. **FASSICOMO**, Genova.

Vaughan Diana. Il 33 ∴ Crispi. Dispensa 6. — 75

U. **HOEPLI**, Milano.

Dante Alighieri. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci Fasc. 7-8. Cad. 1 —

Leonardo da Vinci. Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Fasc. 11, con 40 tav. 37 50

G. C. **SANSONI**, Firenze.

Consulte (Le) della repubblica fiorentina. Fasc. 31. 4 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

Barral-Sagnier. Dizionario d'agricoltura, fasc. 131 a 134. Cad. 1 —

Byrne-Spon. Dizionario d'ingegneria. fasc. 163 a 166. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 266 a 269. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 210 a 215. Cad. 2 —

Fischer H. Chirurgia speciale, fascicoli 25 a 37 (fine) Cad. 1 —

Glück F. Commentario alle Pandette, fasc 225-226. Cad. 1 —

Mollo A. I moderni mezzi di spegnimento e salvataggio, fasc. 1 e 2. Cad. — 80

Oncken G. Storia universale illustr., fasc. 473 a 481. Cad. 1 —

Pipia U. Trattato di diritto marittimo, fasc. 1.° 1 —

Quain I. Trattato di anatomia umana, fasc. 1-?. 1 —

Reclus E. Geografia universale, fascicoli 861 a 868. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica, fascicoli 131-132. Cad. 1 —

TIP. CENTRALE COOPERATIVA, Milano.

Sensi Torello. L'unico sentiero: trattato educativo. Disp. I. 8.° — 15

UNIONE TIP. EDITR., Torino.

Bianchi. Codice civile, disp. 81. 1 —

Biblioteca degli economisti, disp. 62 a 64. Cad. 1 50

Biblioteca scienze politiche, disp. 68 a 72. Cad. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia, disp. 21. 1 —

Brehm. Vita degli animali, disp. 61. 1 20

Brusasco-Boschetti. Patologia e terapia degli animali, disp. 6. 1 —

Codice di commercio commentato, fasc. 115. 1 —

Crivellari-Suman. Codice penale commentato, disp. 101. 1 —

Digesto italiano, disp. 291 a 296. Cad. 2 —

Farmacopea italiana, disp. 52 e 53. Cad. 1 —

Legislazione (La) penale italiana, dispensa 7. 1 —

Morselli. Antropologia generale, disp. 36. — 50

Pateri. Atti di procedura civile e nullità, disp. 50. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispensa 218. — 60

Pertile. Storia del Diritto, dispensa 5). 1 —

Rivista penale Dicembre 1896, Gennaio 1897. 2 —

Savigny. Sistema d. diritto romano attuale, disp. 65. 1 —

Supplemento Annuario di chimica, disp. 143-144. Cad. 1 25

Windscheid. Diritto delle Pandette, disp. 30. 1 —

Wilke-Pagliani. L'elettricità e sue applicazioni, disp. 29. — 60

Antonio **VALLARDI**, Milano.

Ceccaroni A. Dizionario ecclesiastico ill. Disp. 41 a 48. Cad. — 10

Petrocchi P. Thesaurus: enciclopedia-manuale illustrata, disp. 169 a 176. Cad. — 10

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Architettura (L') nella storia e nella pratica, fasc. 35 a 42. Cad. 2 —

Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini. 2.ª ediz. italiana sulla 5.ª tedesca, accresciuta e migliorata da Alberto Solaro, con prefazione e note di Francesco Fede. 8.° Fasc. 1 a 6. Cad. 1 —

Barone Andrea. Manuale di medicina operatoria ostetrica. fasc. 2. 1 —

Cerboni. Enciclopedia di amministrazione, di industria e commercio, fasc. 85 a 90. Cad. 1 —

Enciclopedia medica italiana, fascicoli 371 a 373. Cad. 1 —

Enciclopedia universale, lexicon Vallardi, disp. 609 a 636. Cad. — 50

Forgue E. e P. **Reclus.** Trattato di terapeutica chirurgica, fasc. 24 a 27. Cad 1 —

Garollo Gottardo. Uno sguardo alla terra, disp. 72 a 77. Cad. — 50

Italia (L') sotto l'aspetto geografico e statistico: trattato popolare diretto da Giovanni Marinelli, disp. 1 a 4. 8.° fig. Cad. — 50

Lexicon terapeutico per medici pratici, disp. 13 a 16. Cad. 1 —

Marinelli G. La terra, disp. 513 a 536. Cad. — 40

Martinazzoli e **Credaro.** Dizionario illustrato di pedagogia, fascicoli 31-32. Cad. 1 —

Mazzola Fr. Dizionario industriale d'arti e mestieri, fascicoli 11 a 18. Cad. 1 —

Mo Gerolamo. Trattato di medicina operatoria, fasc. 3-4. Cad. 1 —

Romiti Gugl. Trattato di anatomia dell'uomo, fasc. 39 a 40. Cad. 1 —

Schroeder C. Manuale di ostetricia, fasc. 13 a 16. Cad. 1 —

Schmaus Hans. Manuale di anatomia patologica. Traduzione sulla 3.ª ed ultima edizione tedesca, con note di Vincenzo Gianturco, fascicolo 1.° 8.° fig. 1 —

Soulier Enrico. Trattato di terapeutica e farmacologia, con formulario dei medicamenti nuovi. Opera tradotta, con note ed aggiunte per la parte terapeutica da Vittorio Panizza, per la parte farmacologica da Silvio Plevani, fasc. 1-2. 8,° p. 48. Cad. 1 —

Trattato di ostetricia e ginecologia: ostetricia, A. Cuzzi, A. Guzzoni, E. Pestalozza; Ginecologia, L. Mangiagalli; Introduzione storica, fascicoli 39 a 44. Cad. 1 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini DELLE **Scuole Superiori e Secondarie** . . L. 2,—

Adresses sur fiches DES **Écoles Supérieures et Secondaires** F.s 2,—

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Statistica delle Pubblicazioni del Regno nel 1896.

Dal num. 265 del *Bollettino delle pubblicazioni italiane* pubblicato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze togliamo la seguente Tabella statistica dove sono distribuite secondo la classificazione delle materie adottata pel *Bollettino* e ripartite nelle regioni nelle quali furono stampate, le pubblicazioni registrate nell'annata 1896 del *Bollettino* stesso, ponendole a raffronto con quelle del precedente anno 1895. — Nella medesima non sono state comprese 81 pubblicazioni stampate in italiano all'estero, e non è stato tenuto conto di 542 numeri rappresentanti altrettanti volumi o dispense di opere in corso di stampa, che per essere venuti alla luce in più volte furono ripetuti nel *Bollettino*. Non occorre ricordare ai nostri lettori che il *Bollettino* medesimo non è che l'edizione ufficiale della nostra *Bibliografia Italiana*.

MATERIE	Piemonte	Lombardia	Veneto	Liguria	Emilia	Toscana	Marche	Umbria	Lazio	Abruzzi	Campania	Basilicata	Calabria	Puglie	Sicilia	Sardegna	TOTALE	Confronto col 1894 +	Confronto col 1894 −
Bibliografia	9	21	7	1	15	17	...	2	16	...	...	...	...	...	...	1	89	30	...
Enciclopedia	1	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	..	...	...	...	...	3	...	...
Atti Accademici	2	5	3	1	2	4	...	2	5	...	2	..	...	...	2	...	28	6	...
Filosofia. - Teologia. - Pubblic. religiose e pie letture	21	20	7	5	10	19	...	2	27	...	10	...	...	2	5	...	128	3	...
Istruzione. - Educazione	99	115	62	53	97	117	31	19	84	4	48	4	4	21	22	5	820	11	...
Libri scolastici	75	78	27	16	39	43	9	5	31	2	19	2	2	8	16	1	371	...	5
Storia. - Geografia	213	166	8	8	15	98	8	7	21	4	31	1	4	6	11	1	602	8	...
Biografia contemporanea	50	87	79	10	49	86	9	11	62	3	18	2	2	6	16	2	492	...	59
Filologia. - Storia letteraria	21	86	36	21	43	62	12	15	39	6	26	2	6	18	24	3	420	28	...
Letteratura contemporanea: Poesia	19	46	57	12	40	81	9	13	31	4	19	1	2	8	23	3	368	...	75
Romanzi e Novelle	22	49	28	16	42	50	9	10	36	4	23	...	2	4	26	5	326	...	37
Teatro	49	133	11	13	17	17	2	3	20	1	20	...	...	1	5	...	322	89	...
Miscellanea e Letture popolari	20	80	3	4	20	20	2	1	11	...	8	..	...	1	8	1	179	...	38
Legislazione. - Giurisprudenza	21	45	20	17	11	50	8	2	28	3	32	2	2	9	19	4	276	9	...
Atti del Senato del Regno	30	43	28	13	25	47	15	9	23	5	46	1	3	6	26	1	333	34	...
Atti della Camera dei Deputati	...	...	...	...	...	...	...	...	234	...	...	...	...	...	...	...	234	88	...
Scienze politico-soc.	...	...	...	...	...	...	...	...	233	...	...	...	...	...	...	...	283	10	...
Stat., bilanci, ecc.	38	110	19	8	35	44	7	3	97	1	56	1	3	8	23	6	459	5	...
Scienze fisiche, matematica e naturali	103	181	105	95	113	165	40	31	42	3	22	9	8	15	70	16	1023	95	...
Medicina	27	48	34	65	43	54	4	5	48	2	7	1	1	4	15	1	359	50	...
Ingegneria. - Ferrovie	93	250	65	61	112	181	30	23	151	4	71	2	1	6	35	11	1099	296	...
Guerra. - Marina	17	23	9	10	11	31	1	3	12	....	6	1	1	1	5	1	135	...	37
Belle Arti	13	15	2	5	9	7	1	...	66	...	3	1	...	1	2	...	125	...	50
Agricoltura. - Indust. - Commercio	10	37	18	6	12	32	3	4	40	...	5	...	...	1	10	...	178	...	14
Nuovi giornali politici, ecc.	111	237	119	43	100	105	21	25	121	4	49	1	3	11	32	4	998	31	...
	13	10	3	9	9	16	5	5	6	3	16	2	1	8	17	2	125	...	140
TOTALE	1091	1917	750	505	872	1378	226	200	1543	53	537	33	45	143	412	68	9778	796	453
Differenze nel 1896 +	51	77	...	43	41	77	...	...	105	...	18	...	...	...	15	5	440	+ 341	
Differenze nel 1896 −	...	...	21	...	...	...	28	5	...	19	...	3	16	7	...	...	99		

Le industrie grafiche in America

Un delegato del sindacato dei correttori di Nuova York, il signor Sullivan, trovasi ora a Parigi per istudiare, a nome del suo Sindacato, la situazione delle industrie grafiche. È stato ricevuto dal Comitato centrale della Federazione tipografica, in via Savoja, ed ha procurato interessanti notizie sullo stato delle industrie grafiche in America. Egli ha parlato più dal punto di vista sindacale che tecnico, tuttavia ciò ch'egli ha esposto è per più ragioni istruttivo.

Il processo verbale della seduta del Comitato centrale si può riassumere così:

« Il signor Sullivan dice che da 15 anni molti mestieri hanno preso a formare una vasta organizzazione del lavoro; fra queste egli cita in primo luogo i sigarai, i falegnami e i tipografi. Da quest'epoca data la federazione dei mestieri agli Stati Uniti e al Canadà, che conta ora circa 6 o 700.000 membri.

« In principio la federazione tipografica non contava che 8000 membri della corporazione del libro; oggi hanno raggiunta la cifra di 35000. Dal punto di vista organico, la federazione americana lascia autonome le federazioni. Presentemente l'Unione tipografica conta 6000 sindacati del libro.

« I sigarai e i tipografi hanno una gran potenza; ma questo risultato non s'è ottenuto senza sforzi e solo in grazia delle contribuzioni versate (2 fr. 50 all'anno per ogni membro della federazione e 50 fr. per il Sindacato).

« Un ufficio statistico del lavoro esiste in 25 o 30 Stati. Questi uffici pubblicano un bollettino mensile, redatto dai sindacati, e un bollettino annuale. Si pubblicano in America 160 giornali che difendono gli interessi operai.

« Il linotipo *(macchina compositrice)* ha fatto non poche vittime a Nuova York. Il numero dei disoccupati che era di 300 tre anni fa, ora è di 700. Questa macchina è in mano dei sindacati. Allorchè fu introdotta, fu imposto ai proprietari di assumere degli aiutanti operai per farla funzionare; questi aiutanti sono stati presi come apprendisti e sono pagati a tariffa intera. Quando fu introdotta la macchina da comporre, è stato prelevato dai salari in favore dei disoccupati il 10 % durante otto settimane, il 5 % durante quattro settimane e l'1 % durante un anno.

« Da 10 anni gli operai rinniti in sindacati sono aiutati in caso di malattia. Gli operai nazionali lavorano quasi sempre, gli stranieri trovano più difficoltà. I sigarai hanno una cassa di previdenza per la disoccupazione, di viatico e di viaggio. In caso di sciopero, la federazione tipografica dà agli scioperanti una indennità che varia dai 7 ai 12 dollari ogni settimana, secondo che l'operaio è celibe, maritato, o con numerosa famiglia. I soccorsi si concedono per sedici settimane.

« La Federazione americana del lavoro fu agitata nella sua origine da preoccupazioni politiche; ma le divergenze dei partiti hanno fatta abbandonare questo indirizzo. I Cavalieri del Lavoro hanno perduto ogni potere, malgrado le simpatie che incontrano in seno alla federazione. In generale le società segrete non incontrano favore in America. »

Terminata questa relazione il signor Keüfer ha ringraziato il signor Sullivan del resoconto fatto.

(Revue mens. de l'impr. belge).

A PROPOSITO DEI CORRIERI

Un nostro consocio ci scrive richiamando la nostra attenzione sopra un inconveniente introdottosi a proposito dei Corrieri giornalieri che fanno il servizio tra una città e l'altra, e dei quali i librai si servono volentieri per le loro commissioni da sbrigarsi in giornata. Ma pare che in alcuni luoghi questi corrieri abbiano pensato a farsi una clientela di privati per conto loro, ai quali forniscono libri e giornali in abbonamento, che ritirano poi dai librai con lo sconto d'uso oltre il diritto di commissione. Anzi parrebbe che taluni, per coonestare questo traffico, vadano esibendo ai librai donde ritirano i libri, pretese ordinazioni di altri librai su fatture a stampa. Il nostro corrispondente prudentemente suggerisce, per il decoro del commercio librario, di rifiutare qualunque consegna ai corrieri che non portino regolare ordinazione *firmata,* oppure farle, se così piace, ma alle condizioni dei clienti ordinari e senza sconto. E il *Giornale* appoggia le giuste considerazioni del socio.

QUESTIONI PROFESSIONALI

Il *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* (1897, N. 14) pubblica il seguente quesito rivolto alla redazione, se la direzione d'un periodico che, dietro domanda diretta dell'editore, ha ricevuto alcuni esemplari d'un'opera per farne una recensione, ove questa non sia stata pubblicata dopo un anno, sia obbligata a pagare od almeno a restituire il libro (nuovo); e se può quest'obbligo essere preteso giuridicamente in Germania.

La redazione dello stesso giornale ha risposto che ricevendo ed accettando esemplari d'un'opera per farne recensione, la direzione del periodico assume una specie di contratto bilaterale coll'editore, il quale può con una citazione pretendere che sia adempiuto; ma al tempo stesso invita quelli tra i suoi lettori che fossero di avviso diverso ad esporre le loro opinioni. La questione è interessante anche per noi e ameremmo sentire il parere dei competenti in questo argomento.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Bari Giovanni, Tipografia Agraria. *Milano.*
Combi Luigi (Ditta L. Pirola). *Milano.*

V. OMARINI & R. LONGATTI, Editori - Como

È USCITO

DELINQUENTI SCALTRI E FORTUNATI

(STUDIO DI PSICOLOGIA CRIMINALE E SOCIALE)

DI [69]

Lino Ferriani

Procuratore del Re al Tribunale di Como

IL NOTO E TRADOTTO AUTORE DEI LIBRI **LA INFANTICIDA — L'AMORE IN TRIBUNALE MADRI SNATURATE — MINORENNI DELINQUENTI FANCIULLI ABBANDONATI**

Il nuovo ed elegante volume consta di oltre 600 pagine e per gli alti problemi di sociologia e psicologia criminali svolti con dottrina e squisita forma letteraria e per la ricchezza del materiale statistico, in parte dell'anno 1895, riesce utile non solo ai cultori di questi studî geniali, ma pur anco ai profani alle scienze criminali, mentre rafforza la fama di dotto criminologo e scrittore elegante all'Autore che lo dettò dopo lunga e coscienziosa preparazione.

Il volume contiene le seguenti materie così divise:

DEDICA — ELENCO DEGLI AUTORI CITATI — PREFAZIONE. — PARTE PRIMA, Introduzione *(La Commedia dell' onestà)* — PARTE SECONDA *(I coefficienti dell' impunità)* — PARTE TERZA *(Delinquenti contro l'onore)* — PARTE QUARTA *(Delinquenti contro la proprietà)* — PARTE QUINTA *(Delinquenti contro le persone)* — PARTE SESTA *(Parassiti e Speculatori delittuosi - Delinquenza precoce)* — Conclusione.

— Lire 5 —

Ai Librai sconto D e 13.ª gratis in assoluto, spese a loro carico.

Peso per copia grammi 670, 4 copie pacco di 3 K., 7 copie pacco di 5 K.

Le ordinazioni devono essere dirette alla

Libreria Editrice Omarini Vittorio, Como Via Cesare Cantù, 13.

F.LLI TREVES, EDITORI

MILANO
Via Palermo, 2, e Gall. Vitt. Em., 64 e 66.

PUBBLICAZIONI DELL'ANNO 1896

Almanacco storico (Anno II) . . . — 50
Contiene la cronistoria del 1896 narrata giorno per giorno.
Almanacco igienico popolare (Anno 32.°) [v. MANTEGAZZA].
Annuario Scientifico e Industriale (Anno 32°). Un vol. di 586 pagine con 60 incis. 6 —
ARNOULD (A.). *Un genero*, rom. [B. A.]. 1 —
— *Un punto nero*, romanzo. [B. A.] . 1 —
— *La bella Giulia*, romanzo. [B. A.]. 1 —
BARBIERA (R.). *Il Re Galantuomo*, col ritratto . . . . . — 5
Ricordo al popolo italiano pubblicato nel 1896 per cura del Municipio di Milano che ne distribuì 20,000 copie agli scolari delle scuole comunali.
BARRILI (A. G.). *Galatea*, romanzo . 3 50
— *Rosa di Gerico*, romanzo. [B. A.]. 1 —
— *La Sirena*, romanzo. [B. A.] . . . 1 —
BIAGI (G.). *Aneddoti letterari*. [B. A.]. 1 —
BIANCHI (G.). *In Abissinia* (alla Terra dei Galla), narrazione della spedizione Bianchi in Africa. Nuova ediz. ill. da 164 inc. 8 50
BOCCARDI. *Il peccato di Loreta*, romanzo 3 50
BONGHI (R.). *Storia di Roma*. Volume terzo (*frammento postumo*). In-8 . . . 2 50
BRACCO (Roberto). *Maschere*, dramma; *Le disilluse*, fiaba . . . . . 1 —
CACCIANIGA (A.). *Il bacio della contessa Savina*, romanzo. Edizione in-8 illustr. 4 —
— *Villa Ortensia*, romanzo. [B. A.]. 1 —
Carta della Guerra Italo-Abissina . — 50
CASTELNUOVO. *In balia del vento* [B. A.]. 1 —
— *Prima di partire*, racconti. [B. A.]. 1 —
COLAUTTI. *Canti virili*. Formato bijou. 4 —
CORDELIA. *Teatro in Famiglia*. In-8, ill. 2 50
— *Il mio delitto*, romanzo. [B. A.]. 1 —
— *Per vendetta*, romanzo. [B. A.]. . 1 —
D'ANNUNZIO. *Canto Novo - Intermezzo*, poesie. Ediz. definitiva. Vol. formato bijou. 4 —
— *L'innocente*, romanzo 6.ª edizione. 4 —
DE AMICIS (Ed.). *La lettera anonima*, in-8 illustr. da M. Pagani e Ett. Ximenes. 4 —
DE CASTRO (E.). *Belkiss*, poema drammatico tradotto dal portoghese da V. Pica. 3 —
DI SAN GIULIANO (A.). *Le condizioni presenti della Sicilia*. Studi e proposte . . 1 —
FALDELLA. *La contessa De Ritz*. [B. A.]. 1 —
FAVA (O.). *Bliz e Friz*, racconto ill. 3 —
FERRERO (G.). e SIGHELE (S.). *Cronache criminali italiane*, con 12 ritratti . . 4 —
FERRUGGIA (Gemma). *Fascino*, rom. 3 50
GALITZIN. *Senz'amore*, romanzo. [B. A.] 1 —
— *Il Contagio*, romanzo. [B. A.] . . 1 —
GALLINA (G.). *Serenissima*, commedia. 1 —
GIURIATI (Domenico) e LOMBROSO (Cesare). *Il caso Amerling* . . . . . 3 —
Guerra (la) *Italo-Abissina*. (Cronaca illustrata, 1893-96). In-4 con 192 inc. e 202 ritr. 6 —
JAMISON. *Il piccolo vagabondo*, racconto per giovanetti. In-8, con 26 incisioni . 2 —
Letture illustrate per i fanciulli, raccolte da CORDELIA e TEDESCHI.
Il segreto della felicità. 6 50
Gli uomini del domani. 6 50
MANTEGAZZA. *Il Vangelo della salute*. 32.° almanacco igienico popolare (1897) . — 50
MARCOTTI (G.), *Il Montenegro e le sue donne; Il matrimonio del Principe d'Italia*. 3 50
MARTINI (Ferdinando). *Cose affricane* (da Saati a Abba Carima) 3 50
MARTINENGO (contessa Evelina), *Storia della liberazione d'Italia* (1815-1870). . 3 50
LACROMA. *La Modella; Formosa*. Con prefazione di Domenico Giuriati. [B. A.]. 1 —
MASSARI (G.). *La vita e il regno di Vittorio Emanuele II*. 2 v., col ritr. di V. E. 2 —
MORELLI. *Della pittura italiana*, studii storico-critici. Prima ediz. italiana preceduta dalla biografia e dal ritr. dell'A., e illustr. da 81 riproduzioni di quadri celebri . 10 —
Natale e Capo d'Anno (1896-97). Fascicolo illustrato con coperta in cromolit. 2 —
Nozze di S. A. R. il Principe Ereditario. Numero unico in-folio, illustrato . . 2 —
OHNET (Giorgio). *La signora vestita di grigio*, romanzo. [B. A.]. 1 50
— *L'indomani degli amori*. [B. A.]. . 1 —
ORIANI (A.). *La disfatta*, romanzo . 3 —
PESCI (Ugo). *Vittorio Emanuele, il Re liberatore*. Numero unico, illustrato . . 1 50
ROD (Edoardo) *La vita privata di Michele Teissier*, romanzo. [B. A.]. . . . 1 —
— *La seconda vita di M. Teissier* [B. A.]. 1 —
ROVETTA (G.). *Principio di secolo*, dramma. Un volume in-8 in carta di lusso. 2 —
— — Edizione economica in-16 . . 1 —
SOGLIANI (Ugo). *Guida pratica di Berlino*, con piante 2 50
STEPNIAK. *La Russia sotterranea*, profili e bozzetti rivoluzionari. Nuova edizione col ritratto dell'autore. [B. A.]. . . . 1 —
VASSALLO (L. A.). *Guerra in tempo di bagni*, romanzo . . . . . 3 —
VERGA. *La Lupa. - In portineria. - Cavalleria rusticana*, drammi. Formato bijou. 4 —
— *Vita dei campi*, novelle. Edizione di lusso in-8 illustrata da 9 quadri a colori e 60 incisioni in nero di A. Ferraguti . . 15 —
VILLARI (P.). *La Sicilia e il Socialismo*. 2 —
WERNER (E.). *Vineta*, romanzo. [B. A.] 1 —
— *Catene infrante*, romanzo. [B. A.] . 1 —
Vita (la) *Italiana nel Settecento*, confer. 6 —
I. BONFADINI, *Da Aquisgrana a Campoformio*. DEL LUNGO, *I Medici granduchi*. - MASI, *Gli avventurieri*. - PICA, *L'abate Galiani*. — II. MAZZONI, *Dal Metastasio all'Alfieri*. - MARTINI, *Goldoni*. - SERAO, *Carlo Gozzi*. - MAZZONI, *Parini*. — III. E. PANZACCHI, *Alfieri*. - BOVIO, *Vico*. - ECCHER, *La fisica sperimentale dopo Galileo*. - FRADELETTO, *L'arte nel '700*.
Vita (la) *italiana nel Rinascimento*, conferenze. Nuova edizione popolare . 4 —
Vita (la) *italiana nel Cinquecento*, conferenze. Nuova edizione popolare. . 4 —
VUILLIER (G.) *La Sicilia*. Edizione di lusso. 464 pagine in-4, illustrato da 270 disegni dello stesso autore . . . . . 20 —

F.LLI TREVES, EDITORI

MILANO
Via Palermo, 2, e Gall. Vitt. Em., 64 e 66.

IN PREPARAZIONE

per il **1897.**

Annuario Scientifico ed Industriale (Anno XXXIII - 1896).

Alfredo Baccelli . . . . *Iride Romana, poesie* (edizione bijou).
Raffaello Barbiera . . . . *Figure e figurine del secolo che muore.*
Elisabetta Barrett-Browning . . *Poesie scelte* (tradotte in versi italiani da TULLO MASSARANI).
Anton Giulio Barrili . . *Sorrisi di gioventù* (edizione bijou).
Il diamante nero, romanzo.
E. A. Butti . . . . . *L'incantesimo*, romanzo.
La Chimera, romanzo.
Antonio Caccianiga . . . *La vita campestre.*
Domenico Ciàmpoli . . . *San Giorgio*, romanzo.
Cordelia (Virginia Treves) . . *L'incomprensibile*, romanzo.
Alessandro D'Ancona . . . *Federico Confalonieri*, saggio storico.
Gabriele d'Annunzio . . *Il fuoco*, romanzo.
La città morta, dramma.
Edmondo De Amicis . . . . . .
Guglielmo Ferrero . . . . *L'Europa giovane.*
Domenico Giuriati . . . . *Memorie d'emigrazione.* (Seconda serie delle *Memorie di un vecchio avvocato*).
Matilde Gioli . . . . . *In Toscana*, racconti (illustrati da Ferroni, Tommasi, Cecconi, Camicci, Fattori, Gioli, ecc.).
Orazio Grandi . . . . . *Silvano*, novelle.
Jarro (Giulio Piccini) . . . . . *Amore d'artista*, romanzo.
Paolo Lioy . . . . . *Letteratura rusticana.*
Paolo Mantegazza . . . *Paralipomeni dell'Amore.*
Saverio Merlino . . . . *Pro e contro il socialismo.*
Angelo Mosso . . . . . *Fisiologia dell'uomo sulle Alpi.*
E. Müller . . . . . *Gli animali celebri* (illustrato).
F. Pastonchi . . . . . *Giostra d'amore*, poesie (edizione bijou).
Emma Perodi . . . . . *Caino e Abele*, romanzo.
Policarpo Petrocchi . . . *Il maestro di sè stesso* (illustrato).
Carlo Placci . . . . . *Mondo mondano*, schizzi e novelle.
Augusto Rontini . . . . . *Fiabe* (illustrate da Alessandro Rontini).
Gerolamo Rovetta . . . . . *L'Idolo*, romanzo.
Emilio Salgari . . . . . *La città dell'oro*, racconto illustrato.
Scipio Sighele . . . . . *La delinquenza settaria.*
Giovanni Verga . . . . . *La duchessa di Leyra*, romanzo.
Giovanni Visconti-Venosta . *Nuovi racconti.*
La Vita italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero, conferenze.
Eduardo Ximenes . . . . . *Sul campo di Adua* (illustrato).
Remigio Zena (Gaspare Invrea) . . *Il Cantico del sole*, romanzo.

Giacinto Gallina . . . . *La base de tuto*, commedia.
Giuseppe Giacosa . . . . *I diritti dell'anima*, dramma.
Gherardo Hauptmann . . *Il collega Crampton*, commedia.
Enrico Ibsen . . . . . *Le colonne della società*, dramma.
Il piccolo Eyolf, dramma.

PER LA "BIBLIOTECA AMENA,,

A. Arnould. *La vergine vedova; Il duca di Kandos; Le due duchesse.* – **Elia Berthet.** *La tabaccaia.* – **P. Bettòli.** *Agostina.* – **F. Boisgobey.** *Cuor leggero.* – **Miss Braddon.** *Asfodelo; Per amore.* – **Wilkie Collins.** *L'albergo dei fantasmi.* – **Giulio Claretie.** *Natale Rambert.* – **Marion Crawford.** *I figli del Re; A sottovento.* – **F. Dostojewsky.** *Le tappe della follia.* – **R. Haggard.** *Beatrice.* – **R Labacher.** *Troppo tardi.* – **Carlo Mérouvel.** *Febbre d'oro; L'inferno di Parigi.* – **Gerolamo Rovetta.** *Montegù.* – **Richard Savage.** *Alla conquista di una sposa.* – **E. Werner.** *Fata morgana; Buona fortuna; All'altare.*

Il sottoscritto è incaricato di vendere il diritto di traduzione in lingua italiana dell'interessantissimo romanzo:

GREGOR SAMAROW

TRANSVAAL

che fra breve comparirà nella libreria di Ferdinando Dümmler in Berlino.

La traduzione dovrà uscire contemporaneamente all'originale tedesca.

Gli interessati devono direttamente dirigersi a

G. Thomälen

[71] **LIPSIA, Deutsches Buchhändlerhaus.**

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [72]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

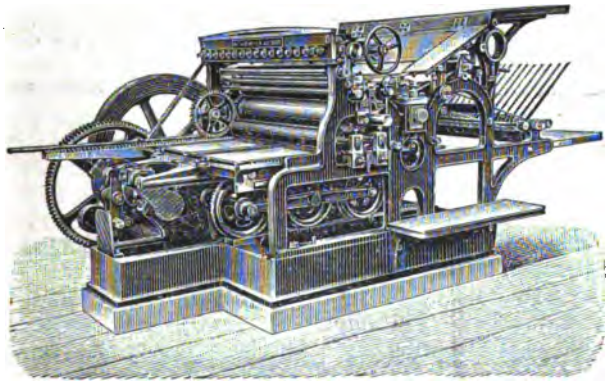
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[73]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

LO SCIOPERO DEI FONDITORI

Finalmente lo sciopero dei fonditori è composto. L'accordo fu sottoscritto il 22 gennaio dai rappresentanti la Commissione dei proprietari e la Commissione degli operai, il sig. Ach. G. Commoretti per la prima, il signor Vittorio Strazza per la seconda. Gli operai accettano la tariffa proposta dai principali già cinque settimane fa, e la riassunzione del personale scioperante, *salvo quelle limitatissime esclusioni che si rendessero inevitabili.* Come si vede gli operai hanno capitolato su tutti i punti: hanno ottenuto soltanto l'abolizione del cottimo e la tariffa unica, ma questa in fondo non è a vantaggio loro. In tutta l'Alta Italia i buoni operai, con la vecchia tariffa a cottimo, venivano a guadagnare di più. Hanno pure ottenuto la giornata normale di 9 ore, ma il lavoro straordinario è stato disciplinato su basi affatto diverse da quelle proposte da loro. Del resto riportiamo qui appresso integralmente la tariffa.

Il lavoro è stato ripreso immediatamente a Milano e pochi giorni dopo a Torino; a Bologna già lavoravano con la nuova tariffa che per loro, più che per gli altri, rappresenta un miglioramento sensibile; a Firenze e a Genova il dissidio pare che duri ancora, ma è sperabile che l'intervento della Federazione del libro induca gli operai ad accettare il fatto compiuto.

Del resto ecco la tariffa concordata:

TARIFFA.

1.° Stabilita la retribuzione ad ora si accetta la giornata normale di lavoro a nove ore effettive.

2.° Per il lavoro straordinario e dei giorni festivi si darà un maggior compenso del 25 %, e per giorni festivi si ritengono le domeniche e le feste segnate nel calendario civile; il proprietario non potrà obbligare gli operai a fare più di 2 ore straordinarie di lavoro per ogni giorno, e dal canto loro gli operai non potranno rifiutarsi dal farle.

3.° La classificazione dei lavoranti è stabilita in 4 categorie colle seguenti retribuzioni:

a) Gli allievi dai 15 ai 18 anni verranno assunti, purchè abbiano compiuti i corsi d'istruzione obbligatoria, e retribuiti a criterio del principale.

b) Apprendisti, cioè allievi, dopo i 3 anni di tirocinio nel medesimo stabilimento, retribuiti col salario di 25 cent. all'ora.

c) Operai col minimo di capacità, dopo 5 anni di apprendisaggio, retribuiti con cent. 35 all'ora, purchè sappiano disimpegnare, senza bisogno di aiuto, il lavoro della categoria a cui appartengono.

d) Operai provetti, quelli cioè che conoscono perfettamente e disimpegnano con speciale capacità la loro mansione, retribuiti con cent. 40 all'ora.

4.° Il personale ausiliario sarà retribuito a criterio dei proprietari, a seconda del lavoro a cui verrà adibito.

Di questa categoria (operai ausiliari) sono pure considerati gli operai addetti alla marginatura, interlinee e filetti di piombo.

5.° La classificazione degli operai, sempre in base all'art. 3, verrà fatta dal proprietario d'accordo col direttore tecnico e con due operai provetti dello stabilimento.

6.° Gli operai che percepivano, prima dello sciopero, paga superiore alla tariffa oraria suesposta, fisseranno la quota di paga per ora d'accordo col proprietario, in base alle retribuzioni precedenti.

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il sig. Antonio Vismara, a cui rendiamo vivissime grazie del dono cortese, ha offerto alla Biblioteca tecnica e bibliografica che si è istituita presso la nostra Associazione, i seguenti opuscoli:

Arpisella Ambrogio. La macchina da comporre. Conferenza (Milano, tip. d. Operai, 1891, in-8°).

Bibliographie étrangère du XIX siecle. Vol. II. Années 1806 a 1810 (Paris, Treuttel et Würtz, 1811, in-8°).

Bonfantini F. Cenni necrologici in morte di G. B. Pogliani (Milano, tip. Pogliani, 1876, in-8°).

Cellini M. Cenno necrologico di G. P. Vieusseux (Firenze, 1866, in-8°).

D'Ancona L. Antonio Farina e la stampa (Torino, C. Favale, 1873, in-8°).

Fantozzi Federigo. Notizie biografiche originali di Bernardo Cennini (Firenze, tip. Galileiana, 1839, in-8°).

Introduzione alla Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna (Milano, N. Bettoni, 1825, in-12°).

Manifesto d'una nuova impresa di stampare la musica (Venezia, Antonio De Castro, 1765, in-4°).

Mira G. M. A quale città di Sicilia spetta il primato della introduzione della stampa. Lettera al m.se M. Mortillaro (Palermo, Perino, 1874, in-8°).

Mira G. Maria. Sull'introduzione dell'arte tipografica in Palermo (Palermo, Carmelo Piola, 1859, in-8°).

Prospetto tipografico generale delle edizioni Bettoniane in Milano, Brescia e Portogruaro (Milano, N. Bettoni, 1830, in-12°).

Ragioni per le quali la Ditta tipografico-libr. Guglielmo Piatti acconsentì alla resoluzione del contratto stipulato colla R. Accademia della Crusca per l'impressione e vendita della 5.ª edizione del Vocabolario (Firenze, T. Baracchi, 1847, in-8°).

Relazioni del Consiglio Direttivo della Scuola professionale tipografica di Milano per gli anni 1888, 1889 e 1890 (opuscoli 3).

Rendimento di conti del Comitato promotore dell'associazione per la medaglia in onore di G. P. Vieusseux (Firenze, 1860, in-8°).

Stella A. F. Pensieri d'un vecchio stampatore-libraio intorno alle proprietà letterarie ed alle ristampe (Milano, R. Stamperia, 1823, in-8°).

Zecchini S. P. Cenno biografico del cav. Luigi Pomba (Firenze. tip. Barbèra, 1872, in-8°).

Ziccardi Giuseppe. Sulla necessità delle biblioteche. Elegia (Bari, tip. Cannone, 1874, in-8°).

NOTIZIE

Il « Decamerone » proibito in Austria. — Tra i libri recentemente proibiti in Austria con sentenze giudiziarie, troviamo il *Decamerone* del Boccaccio, fasc. 12 (ediz. Hynek di Praga)!

Altro giubileo editoriale. — Anche la rinomata casa libraria-editrice (con tipografia e legatoria) di Ch. Fr. Müller in Karlsruhe celebrerà il 21 febbraio prossimo il primo centenario della sua fondazione.

La Modernità, nuova rivista letteraria settimanale illustrata di Milano, ha aperto un *concorso a premio* per i disegni da servire alle testate delle diverse rubriche del giornale. Il concorso si è chiuso il 30 gennaio, e l'aggiudicazione del premio che sarà di L. 200, sarà fatta entro il 20 febbraio.

Un Duca proprietario d'un giornale. — La *Coburger Zeitung*, già proprietà del duca Ernesto III di Coburg-Gotha, è passata per eredità al duca Alfredo, dal quale però è stata recentemente venduta ad una associazione nazionale-liberale per 20.000 marchi. Incominciando dal 1.° gennaio si pubblicherà in diverso formato.

Carta-legno per tappezzerie. — Da più di trent'anni gli americani usano per la tappezzeria de' soffitti, muri, ecc., della carta foderata da uno strato di legno. La fabbricazione di cotesta carta è stata da qualche tempo assai perfezionata e va introducendosi rapidamente anche in Europa. Si suol preparare in questo modo. Si sega in fogli sottilissimi, mediante apposite macchine, il legno che si vuol adoperare, e vi si incolla sopra un foglio di carta, la quale impedisce al legno di rompersi e di fendersi. Mediante la cilindratura si ottiene un foglio che ha lo spessore non maggiore di quello d'una carta comune da tappezzeria. Si applica sul muro servendosi d'una carta intermediaria, e si può inverniciare e pulire come il legno ordinario.

Necrologio.

A Udine, la signora **Caterina Aloi** ved. **Colmegna**, d'anni 76, proprietaria della tipografia Jacob-Colmegna.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Belluno. — Cav. dott. *Giov. Maresio Bazolle*, tipografia e esattoria. Curatore, avv. P. Dogliani. 3 febbraio prima adunanza, 10 marzo chiusura verifiche. Il fallito era proprietario del giornale *L'Alpigiano*.

Caltanissetta. — *Francesco Lencioni* (Ditta) in persona di Maria Rezoagli ved. Nencioni, libreria. Curatore *A. Cosentino*. 3 febbraio prima adunanza. 20 febbraio chiusura verifiche.

Modena. — *Alfonso Moneti* (defunto) in persona della vedova *Diomira Cornia*, tipografia e litografia. Curatore rag. G. Davoli. 9 febbraio prima adunanza, 2 marzo chiusura verifiche.

Cataloghi.

PARAVIA G. B. E C. — N. 9. — *Materiale scolastico* (pag. 200).

ROMANO S., Napoli. — N. 41, gennaio 1896. — *Incunabuli, Belle Arti, Scienze matematiche, Crusca, Musica e Curiosità* (num. 1387).

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [74]

AVVISO

Dalla Libreria antiquaria di **B. BENEDETTI**, 94, piazza San Claudio, Roma, si è pubblicato un interessante catalogo di libri rari. Si spedisce gratis a chi ne fa richiesta. [75]

Tipografia e Libreria Vescovile B. GRAZIANO - Mondovì

[76] *IMPORTANTISSIMA PUBBLICAZIONE:*

COLLEZIONE DEGL'INDIRIZZI A CARTELLINI

di tutti i Vescovi, Vicari Generali, Rettori dei Seminari e Parroci d'Italia

— SONO CIRCA 22.000 INDIRIZZI IN 148 FOGLI —

Una copia L. **15.** — 5 copie L. **60.** — 10 copie L. **100.**

Prezzi netti. Pagamento anticipato. Foglio di saggio viene spedito gratis a richiesta.
Non si danno a regioni separate.

Offerte.

[77] A. **DELAI**, Brescia, offre:

Enciclopedia ital. torinese. 5.ª ediz. con 5 volumi di supplem. L. 150.
Plutarco. Opere. 22 vol. 8.° Paris, 1783.
Custodi. Gli economisti. 50 voll. L. 60.

[78] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio Giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc del fasc. 2.°
Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª
Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.
Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[79] A. **ARNOLD**, Lugano, cerca:

Almanacco nobiltà italiana. 1894, 95, 96.
Savi. Ornitologia italiana. 3 voll.

[80] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Giacosa. Eterna verità,
Luzzatti. Diffusione del credito.
Penetti. I riformatori in Inghilterra.
Aretino. Sonetti lussuriosi.

[81] R. **CABIANCA**, Verona, cerca:

Eulenburg. Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia, edizione F. Vallardi (tutto il pubblicato).

[82] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Marino S. Acque tofane.
Ademollo. Misteri d. acqua tofana.
Selmi. Acque tofane.
Baretti (Il) dal 1876 al 1895.
Archivio di ortopedia.
Baratta. Epigrammi.
Buffa. Il mare.
— Ricordi di Valbruna.
Brofferio. Le Alpi.
Poliziano. Stanze, ed Carducci.
Montazio. La Ristori in America.
Levi P. Carlo Dossi e i suoi libri.
Ardizzone. Del ridicolo.
Aloisius. Osservazioni s. « Porte d'Italia. »
Fanfani. Mescolanze letterarie.

[83] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Romagnosi. Condotta acque.
Noel. Omelie.
Gaggia. Arnaldo da Brescia.
Rohrbacher. Storia della Chiesa.
Dandolo. Roma pagana e cristiana.
Ballerini. Theologia. 6 voll.
Butler. Vite dei santi.
Klenck. Lexicon (tedesco).

[84] G. **FOCK**, Lipsia, cerca:

Memorie di matematica e di fisica della Società Italiana d. scienze. Serie I, vol. 20 e segg. Serie II, vol. 2 e segg. Serie III, completa meno i volumi 7 e 9.
Saccardo. Sylloge fungorum.
Wight. Icones plantarum Indiae.

[85] Karl W. **HIERSEMANN**, Leipzig, cerca:

Piscicelli Taeggi. Paleografia art. di M. Cassino.
Imperat. ac Ital. reg. diplomat. archetypa in tabul. Casinensi.
Vitelli e Paoli. Collez. flor. di facs. paleograf.
Becattini. Storia d. picc. Tartaria. 1783.
Caccia. Viaggio in Grecia. 1840.
Canale. Peplo ottuplo d. Mar Nero.
Colombetti. Sunto di geogr. d. Crimea.
Lamberti. Portolano d. mar Mediterraneo. 1818.
Raguse. Viaggio in Ungheria. 1841.
Serristori. Mem. d. colonie del mar Nero.
Taitbout de Marigny. Portolano del mar Nero.
Biblioteca ital. 1836, vol. 84; 1837, vol. 85.
Lamberti. Portolano d. Dardanelli.
Stella. Annales Genuenses (Muratori, Rer. ital. script. Mediol. 1730.)

[86] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Paracelsus. Opera.
Gregorovius. Storia di Roma.
Bosio. Roma sotterranea.
Parnaso ital. Venezia, Zatta. Voll. 18, 47, 48, 50, 51, 23-56.
Processo a carico di Fr. Pisani.
Serradifalco. Antich. d. Sicilia. IV, V.
Gozzi. Fiabe.
Romano. Gina novella.
Cardanus. Opera.
Arrigoni. Notizie stor. d. Valsassina.
— Docum. inod. rig. la Valsassina.
Volta. Relazione di un viaggio nella Svizzera.
Berlan. Statuti italiani.

[87] **MODES & MENDEL**, Roma, cercano:

Swinburne. Raggi antelucani.
Chironi. La colpa nel diritto civile odierno.
Herwey G. Dopo Aspromonte.
Curti Giov. Carlo Emanuele I.
Ferrari Celso. La sociologia ed il diritto internazionale.
Vanni. Prime linee d'un programma critico di sociologia.
Levi David. La mente di Michelangelo.
Bassano. Operazioni di borsa.

[88] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Zanoia. Poesie.
Baldacchini. Poesie.
Clementini. Comm. tasse di registro.
— Comm. legge imp. di ricc. mobile.
— Leggi di ricchezza mobile.
Palumbo Mina. Pistacchio.

[89] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss. Milano, cerca:

Savi. Ornitologia ital. 3 voll. Firenze.
Guerra franco-prussiana, illus.
Sacy. Storia dell'antico e nuovo testamento, ill., voll. 2. Mil., Ubicini.
Fabiani. L'angelo del perdono.
Sacchi. Novelle e racc., ediz. vecchia.
Manzoni. Promessi Sposi, ediz. Fontana, Torino.
Agnelli. Tratt. teor. pratico sul diritto di privativa industr. Milano.
Angeli. Città di vita.
Selmi. Chimica applicata all'agricoltura. 4 voll.
Raccolta componim. d. allieve della scuola super. femm. pubblicata dal prof. Pizzi.
Sclopis. Storia d. legislaz. italiana.
Sommer. Trattato dei liquori. Padova, 1890.
Fava. Educaz. di sè stesso. Milano.
Compagnoni. Vita scritta da lui.
Dandolo T. Vita di Compagnoni.
Romagnosi. Opere, ediz. De Giorgi, il vol. 8.° parte 2.ª
Vita di Bianca Milesi Mojon, ediz. del 1836 od altra.
Manuale del cavamacchie.
Foresti. Ricordi.
Mantegazza. Profili e ricordi della Sardegna.
Tonini. Igiene del matrimonio.
Selvatico e Chirtani. Le arti del disegno in Italia. Parte 2.ª il Medio Evo. Milano, F. Vallardi.
Paravicini T. V. Le arti del disegno in Italia. Storia e critica. Parte 3.ª L'Evo Moderno. Milano, F. Vallardi.

[90] M. **SPIRGATIS**, Lipsia, cerca:

Zoega. Cat. codd. copt.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Basilio da Neirone. 200.
Cappelli. 218, 219.
Compayré. 213.
Consolo. 212.
Crippa. 198.
De Marchi. 224.
Fanfani. 199.
Fornari. 214.
Genzardi. 215.
Grammatica. 216.
Laurent. 221.
Longo. 201.
Marta. 202.
Mastrigli. 217.
Mazzi. 203.
Mérouvel. 225.
Mioni. 204.
Novelle. 207.
Olmi. 205, 206.
Pennisi. 227.
Pesenti. 211.
Plebano. 226.
Ricci. 208.
Schaeffer. 222.
Stade. 223.
Taxil. 209.
Testi. 210.
Tomy. 209.
Werner. 220.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 6. Milano, 7 Febbraio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

C. **ALIPRANDI**, Milano.

223. **Goldoni** Carlo. Il ventaglio: commedia in 3 atti. 16.° p. 92. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 1.

229. **Sperani** Bruno. Due madri: piccolo dramma. 16.° p. 13. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 2.

230. Sport del «Motto per ridere». 8.° fig. — 50

231. Strenna del giorn. «La Farfalla» pel 1897. 8.° fig. — 50

Tip. editr. **BIDERI**, Milano.

232. **Pagliara** G. Angiola: racconto. 16.° p. 80. 1 —

Libr. F.lli **BOCCA**, Torino.

233. **Colombani** Alfredo Le nove sinfonie di Beethoven. 16.° p. 384. 4 —

234. **Durando** Edoardo. Il tabellionato o notariato nelle leggi romane, medioevali italiane, e nelle posteriori specialmente piemontesi. 8.° p. 132. 6 —

Nuova collezione di opere giuridiche, n. 78.

235. **Gabba** C. F. Compositore di musica e poeta: questioni di diritti. 8.° p. 34. 1 —

Estratto dalla «Rivista musicale italiana», volume IV.

236. **Martini** Antonio. Il Montenegro. 8.° p. 224. 5 —

237. **Pougin** A. Essai historique sur la Musique en Prussie. 8.° p. 140. 3 —

Estratto dalla «Rivista musicale italiana», volumi III e IV.

238. **Wagner** R. Il giudaismo nella musica. 8.° p. 24. 1 —

Estratto dalla «Rivista musicale italiana», volume IV.

Eredi **BOTTA di L. Clemente Crosa**, Torino.

239. Salmi (I) penitenziali nel testo della volgata, dilucidati, tradotti e annotati da Giovanni Rebuffi. 16.° pagine 134. 1 —

D. **CESAREO**, Napoli.

240. **Bianchi** Antonio. Il diritto di rappresentazione e di accrescimento studiato nelle fonti romane ed italiane e nelle principali applicazioni nel diritto positivo vigente. 16.° pagine 40. 1 —

241. **Frugiuele** Carlo. Studio sui riflessi pupillari nelle malattie del sistema nervoso. 16.° p. 48. 1 —

242. **Parisi** Francesco. Il curatore di fallimento: manuale teorico-pratico. 2.ª ediz. 8.° p. 252. 5 —

DETKEN E ROCHOLL, Napoli.

243. **Tommasi** B. Trilogia di un'anima: il primo errore. Parte I. 16.° p. 184. 4 —

C. **FERRARI**, Venezia.

244. Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti dal novembre 1896 all'ottobre 1897. Serie VII, tomo VII, disp. 1. 8.° fig. p. 60, con 3 prospetti. 1 62

A. e S. **FESTA**, Napoli.

245. **De Caussade**. L'abbandono alla Divina Provvidenza, con lettere dello stesso autore sulla pratica di tale abbandono, messe insieme dal p. H. Ramiere. 16.° p. 380. 1 50

246. Dell'antico ed illustre santuario di S. Maria dell'Arco: breve cenno storico. 16.° p. 140. — 40

247. **Gargiulo**. Sinossi de' ruoli esecutivi nelle provincie napolitane e siciliane. 8.° p. 56. — 80

248. **Leone**. Le rivelazioni dell'amor divino, ossia l'amabile Gesù in mezzo agli uomini: conferenze spirituali. 3.ª ediz. 16.° p. 576. 1 50

249. **Taglialatela**. Orazione panegirica di s. Demetrio martire di Tessalonica. 8.° p. 20. — 40

L. **FRANCESCHINI**, Firenze.

250. **Benini** Vit. Versi. 16.° p. 116. 1 50

GALLI-OMODEI-GUINDANI, Milano.

251. **Castelnuovo** Enrico. Il fallo di una donna onesta: romanzo. 8.° pagine 287. 3 —

252 **Contessa Lara** [Mancini Cattermole Evelina]. Nuovi versi. Ediz. postuma. 16.° p. 229. 3 —

253. **Lopez** Sabatino. Ninotta: commedia in 3 atti. 16.° p. 95. 1 50

254. **Valle** Dora. Cuor di maestrina: memorie. 8.° p. 127. 1 50

A. **GIOVANAZZI**, Mantova.

255. **Beaugrand** Agostino. Vita e martirio di Santa Lucia, vergine siracusana; versione di A. Besutti. 24.° pagine 78. — 50

Casa ed. **GUIGONI**, Milano.

256. **Klitsche De La Grange** Antonietta. La maledizione: racconto storico. 16.° p. 151. 1 —

N. **JOVENE & C.**, Napoli.

257. **Amanzio** Dom. Aritmetica pratica, ad uso delle scuole ginnasiali e tecniche e dei collegi militari. 9ª ediz. riveduta. 16.° p. 344. 3 —

Stab. tip. **LANCIANO E PINTO**, Napoli.

258. **Caso** Vinc. Rudimenti di grammatica italiana, ad uso delle classi elementari inferiori, estratti dalla Grammatica per le classi elementari superiori. 7.ª ediz. 16.° p. 48. — 60

259. **Miglioxxi** Achille. Guida nuovissima della Certosa di s. Martino. 16.° p. 56. 1 —

S. **LANDI**, Firenze.

260. **Artusi** Pellegrino. La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene: manuale pratico per le famiglie. 3.ª edizione corrotta ed ampliata. 8.° pagine 526. 3 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

261. **Croce** Benedetto. Studî storici sulla rivoluzione napolitana del 1799. 2 50

262. **Mellusi** Vinc. La madre delinquente: studio di psicologia morbosa. 16.° p. 142. 3 —

S. **LOSPI**, Firenze.

263. **Galdieri** Rocco. Penta: quattordici sonetti. 16.° p. 14. 2 —

Stab. tip. **A. MORANO**, Napoli.

264. **D'Adamo** Giov. Il gran mascherone della civiltà: rapido sguardo alla storia contemporanea. 16.° pagine 292. 2 50

R. **PAGGI**, Firenze.

265. **Occuini** Pier Ludovico. Biscuits de Sèvres; Viole; Cofanetto di nozze: versi. 16° p. 112. 3 —

F. **PAGNONI**, Milano.

266. Abbadessa (L') Teresa Wenzick dinanzi al tribunale di Cracovia. 32.° p. 128. — 40

267. Monaca (La) di Cracovia. 32.° pagine 96. — 40

Stab. tip. R. **PESOLE**, Napoli.

268. **Caroli** Giov. Noologia secondo il metodo naturale: memoria. 8.° pagine 171. 2 50

Tip. G. M. **PRIORE**, Napoli.

269. **Malghieri** Senofonte. Il conte di Montezuma: romanzo. 3.ª ediz. ampliata. 16.° p. 622, con ritr. 2 50

Stab. tip. **PROSPERINI**, Padova.

270. **Maestro** Leo. Brevi cenni d'igiene dei bambini durante la prima infanzia. 8.° p. 93. 1 —

B. **SEEBER**, Firenze.

271. **Comba** E. I nostri protestanti. II. Durante la riforma nel Veneto e nell'Istria. 16.° p. 719. 5 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

272. **Glück** Federico. Commentario alle Pandette. Libro X, p. 295. 6 —

273. — Idem. Libro XVI, p. 392. 8 —

STAB. TIP. APULO IRPINO, Ariano.

274. **Cerrati** Alfonso. L'arma del popolo: poesie. 16.° p. 120. 1 20

STAB. TIP. LIT. DEL TASSO, Napoli.

275. **Amato** Dom. Cenni biografici degli illustri uomini politici e dei più chiari scienziati, letterati ed artisti contemporanei italiani. Disp. 53. 8.° p. 24. 3 —

TIP. SALESIANA, Torino.

276. **Tasso** Torquato. La Gerusalemme liberata, con note storiche, critiche e filologiche raccolte da G. B. Francesia. 15.ª ediz. 16.° p. 469. 1 20

Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n. 5.

E. **TREVISINI**, Milano.

277. **Biraghi** Carlo. Stillicidio. 24.° p. 229, con un ritratto. 2 50

A. **TRIMARCHI**, Messina.

278. **Vianello** Vinc. Corso elementare di computisteria e ragioneria ad uso delle scuole commerciali inferiori. 16.° p. 242. 2 25

V. **VECCHI**, Trani.

279. **Giuliani** Gius. L'idea religiosa attraverso la rivoluzione italiana, dal 1848 in poi. 16.° p. 132 1 —

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA

IN TORINO 1898, APRILE-OTTOBRE

PROGRAMMA E CLASSIFICAZIONE

DEGLI OGGETTI COMPRESI NELLA

DIVISIONE I: *Arti Liberali.*

SEZIONE I: *Didattica.*

PROGRAMMA.

Obbiettivo della Mostra didattica è far conoscere le condizioni presenti dell'educazione e dell'istruzione italiana in tutti i gradi e nelle sue svariate forme.

Per raggiungere l'intento parve opportuno raccogliere gli elementi molteplici del vasto programma in sei classi:

1.ª Edifizi, suppellettile, attrezzi;
2.ª Studi storico-critici, legislazione, periodici;
3.ª Materie dell'insegnamento primario;
4.ª Materie dell'insegnamento secondario;
5.ª Materie dell'insegnamento superiore, e biblioteche;
6.ª Materie d'insegnamenti speciali.

Nella prima classe si mirò a mettere in rilievo i progressi avvenuti in Italia nella costruzione degli edifici scolastici di ogni genere, dagli asili d'infanzia alle sedi universitarie, col loro arredamento, e con gli attrezzi occorrenti alle relative palestre di ginnastica. L'esposizione consisterà in modelli, in tavole di disegni in scala o in prospettiva, e in fotografie, non oltrepassanti un m.q. di superficie, e in relazioni illustrative dei modelli e delle tavole.

Nella seconda classe sono raggruppati gli studi storici e critici intorno ai vari ordini di scuole o a speciali istituti, la legislazione. Saranno libri, opuscoli, diagrammi, collezioni di riviste.

La terza, la quarta e la quinta classe sono destinate alle materie d'insegnamento nei tre gradi essenziali dell'istruzione, primaria, secondaria e superiore, comprendendo nella terza anche gli asili e i giardini d'infanzia, e nella quinta gli istituti superiori dipendenti dai Ministeri d'agricoltura e commercio, di guerra e marina, e le biblioteche. Si avranno nella Mostra di queste classi libri di testo e di lettura, collezioni di disegni e modelli, materiale didattico svariato per ciascuno degli insegnamenti, pubblicazioni degli allievi negli istituti scientifici, e studi sull'ordinamento delle biblioteche.

Nell'ultima classe si raccolgono gli elementi, che valgono ad illustrare gli insegnamenti speciali, di cui è ricca l'Italia, come le scuole d'arti e mestieri, le scuole di lavoro mannale educativo, le scuole per i ciechi, i sordomuti, i rachitici, i balbuzienti, gli idioti, lo studio della stenografia, le scuole reggimentali e carcerarie.

Le due prime classi riguardano tutti i gradi e tutte le forme dell'insegnamento; le altre quattro riflettono invece separatamente i quattro principali aspetti dell'istruzione nostrana: primaria, secondaria, superiore e speciale. Nella Mostra reale disparirà l'autonomia delle due prime classi; perchè tutto quanto concorre a far conoscere gli edifizi la suppellettile, gli attrezzi, la storia, la legislazione,

la statistica e la critica dell'istruzione sarà ripartito possibilmente in ciascuno dei quattro gruppi, cui si riferisce, affinchè l'osservatore possa formarsi distintamente senza gravi difficoltà un'idea chiara e completa della condizione presente di ognuna delle divisioni del nostro insegnamento.

Dal prospetto analitico si rileverà, che si sono eliminate dalla esposizione le produzioni strettamente scientifiche, destinate agli istituti superiori, perchè mancherebbe un mezzo pratico per giudicarne con sicura competenza; e che si esclusero i saggi degli alunni, tranne quelli segnalati nei singoli programmi, perchè non si può accertare l'autentica provenienza degli oggetti esposti, e non si avrebbe tempo e modo di istituire comparazioni in tanta mole di materiale esposto.

Si ricorda, che gli oggetti esposti debbono essere genuinamente italiani, o, se di origine estera, resi adatti alle nostre scuole con aggiunte e modificazioni notevoli, che segnino un vero progresso.

Si avverte, che non sono ammessi manoscritti, tranne quando si tratti di brevi illustrazioni di altro oggetto principale presentato all'esposizione didattica.

CLASSE I.

Edifizi, suppellettile, attrezzi.

A. — Edifizi.

Categoria 1.ª — Istituti per l'educazione infantile.
» **2.ª** — Scuole elementari maschili e femminili, urbane e rurali, e di complemento all'istruzione obbligatoria.
Categoria 3.ª — Scuole complementari e normali maschili e femminili.
Categoria 4.ª — Scuole tecniche e istituti tecnici.
» **5.ª** — Ginnasi e Licei.
» **6.ª** — Scuole industriali e commerciali, d'arti e mestieri, officine-scuola.
Categoria 7.ª — Scuole agrarie, poderi-scuole.
» **8.ª** — Scuole speciali pei ciechi e sordomuti, pei rachitici, pei balbuzienti, per gli idioti.
Categoria 9.ª — Scuole per gli operai e istituzioni speciali per l'istruzione del popolo.
Categoria 10.ª — Istituti superiori: Università, Scuole d'applicazione, altre Scuole superiori.
Categoria 11.ª — Istituti di belle arti.
» **12.ª** — Collegi e convitti, pubblici e privati, maschili e femminili.
Categoria 13.ª — Ginnastica: scuole e palestre.
» **14.ª** — Biblioteche.
» **15.ª** — Apparecchi per la ventilazione, l'illuminazione e il riscaldamento, ed igiene degli ambienti scolastici.

B. — Suppellettile ed Attrezzi.

Categoria 1.ª — Mobilio delle aule e dei gabinetti: armadi, banchi e sedie per fanciulli e fanciulle, per giovinetti e per adulti, cattedre, lavagne, scaffali per collezioni; suppellettile dei laboratori.
Categoria 2.ª — Ginnastica: attrezzi, modelli e disegni di vestiario.
Categoria 3.ª — Biblioteche: scaffali, banchi, sedie, ecc.

CLASSE II.

Monografie, statistiche, periodici.

Categoria 1.ª — Studi storici e critici, legislazione, statuti, regolamenti, annuari dei vari ordini di scuole e d'insegnamento delle fondazioni annesse alle Università, dei Collegi-Convitti, ecc.
Categoria 2.ª — Diagrammi del movimento degli studenti in ogni ordine di scuole e collegi nell'ultimo decennio.
Categoria 3.ª — Periodici concernenti gli istituti infantili, l'istruzione primaria, secondaria, superiore e speciale e le biblioteche.

CLASSE III.

Materie d'insegnamento primario.

A. — Asili e Giardini d'infanzia.

Categoria unica. — Metodi di educazione. — Manuali e guide per le lezioni ed i giuochi educativi. — Manuali per l'insegnamento del canto, della ginnastica e del disegno.

B. — Lettura e Scrittura.

Categoria 1.ª — Sillabari. — Alfabetieri mobili, alfabeti illustrati e guide per l'uso di essi. — Oggetti, apparecchi diversi, tavole illustrate per l'apprendimento del leggere e dello scrivere; manuali e guide corrispondenti.
Categoria 2.ª — Libri graduati per la lettura e guide illustrative per l'uso degli stessi, — Vocabolari ad uso specialmente delle classi IV e V elementari.
Categoria 3.ª — Corsi graduati per l'apprendimento della scrittura e del disegno. — Guide illustrative per l'uso dei quaderni e dei modelli.

C. — Altri insegnamenti elementari.

Categoria 1.ª — Libri per l'apprendimento della storia, della geografia, dei diritti e doveri. — Sussidi diversi: carte murali, atlantini, schizzi cartografici, carte in rilievo, piani topografici, globi, sfere, planisferi, macchinette armillari, carte etnografiche.
Categoria 2.ª — Libri per l'apprendimento del calcolo mentale, dell'aritmetica, del sistema metrico decimale e della geometria intuitiva. — Guide, carte e oggetti relativi.
Categoria 3.ª — Manuali per le lezioni di cose, per le lezioni d'aspetto e per lo svolgimento delle nozioni varie. — Tavole illustrate, raccolte di oggetti e apparecchi per facilitarne l'apprendimento.
Categoria 4.ª — Metodi per lavori donneschi di cucito, di maglie, di rammendatura, ecc. — Guide illustrate e modelli.
Categoria 5.ª — Lavoro manuale educativo: modelli e tavole. — Guide illustrate per la sua applicazione all'insegnamento delle altre materie.
Categoria 6.ª — Libretti per l'apprendimento delle nozioni d'agraria nelle scuole rurali.
Categoria 7.ª — Manuali per l'insegnamento del canto corale e della ginnastica. — Raccolta di canti educativi.

D. — Ordinamento della scuola e istituzioni sussidiarie.

Categoria 1.ª — Diari scolastici, giornali di classe, registri psicologici, moduli di registri. — Programmi didattici e orari delle lezioni.
Categoria 2.ª — Statuti e bilanci relativi alle biblioteche circolanti ad uso degli allievi e degli insegnanti.
Categoria 3.ª — Patronato per gli alunni poveri. — Ricreatori festivi. — Educatorii. — Comitati per l'e-

ducazione del popolo. — Colonie di vacanza. — Casse di soccorso e di previdenza fra gli alunni.

CLASSE IV.

Materie d'insegnamento secondario.

A. — LINGUE E LETTERATURE.

Categoria unica. — Grammatiche, dizionari, antologie, libri di testo, libri di lettura, nozioni letterarie, storie letterarie per l'apprendimento delle lingue e letterature italiana, francese, inglese, tedesca, latina e greca.

B. — GEOGRAFIA E STORIA.

Categoria 1.ª — Globi, sfere, planisferi, macchinette armillari e planetarie, carte murali, carte in rilievo, atlanti e libri di testo per l'apprendimento della cosmografia, della geografia fisica e della geografia politica contemporanea.
Categoria 2.ª — Libri di testo di lettura per lo studio della storia. — Carte murali e atlanti di geografia storica.

C. — FILOSOFIA, DIRITTI E DOVÉRI, PEDAGOGIA E GINNASTICA TEORICA.

Categoria 1.ª — Libri di testo per l'apprendimento di ciascuna di queste dottrine.
Categoria 2.ª — Ordinamento delle scuole di tirocinio e dei musei pedagogici.

D. — ARITMETICA, ALGEBRA, GEOMETRIA.

Categoria 1.ª — Libri di testo.
» **2.ª** — Collezioni dei tipi delle misure metriche.
Categoria 3.ª — Collezioni di corpi geometrici, carte, quadri e apparecchi per l'insegnamento della geometria applicata alle arti e alle industrie.

E. — FISICA, CHIMICA, STORIA NATURALE.

Categoria 1.ª — Libri di testo.
» **2.ª** — Materiale didattico per i vari rami di questi insegnamenti: macchine, preparazioni chimiche, collezioni, quadri e atlanti di geologia, mineralogia, botanica e zologia.

F. — CALLIGRAFIA E DISEGNO.

Categoria 1.ª — Modelli di calligrafia.
» **2.ª** — Collezioni graduate di disegni e modelli in carta, in gesso, in legno, ecc., per l'insegnamento del disegno lineare, geometrico, ornamentale.
Categoria 3.ª — Oggetti occorrenti pel disegno: esemplari, cavalletti, tavole, banchi, seggiole, mobili, carta, colori.

G. — MATERIE D'INSEGNAMENTO PROFESSIONALE.

Categoria 1.ª — Moduli di computisteria.
» **2.ª** — Merceologia.
» **3.ª** — Agraria e agrimensura, costruzioni, meccanica, ragioneria, estimo, topografia, libri di testo, macchine, collezioni, tavole, modelli, moduli, strumenti, disegni, ecc.

CLASSE V.

Insegnamento superiore e Biblioteche.

Categoria 1.ª — Pubblicazioni degli allievi degli istituti scientifici universitari e dei laboratori annessi.
Categoria 2.ª — Disegni degli allievi delle scuole d'applicazione e del museo industriale.
Categoria 3.ª — Lavori di altri istituti superiori dipendenti dai Ministeri di agricoltura, industria e commercio, di guerra e di marina.
Categoria 4.ª — Sistemi di catalogazione dei libri e di loro collocamento nelle varie specie di biblioteche.

CLASSE VI.

Materie d'insegnamenti speciali.

Categoria 1.ª — Scuole d'arti e mestieri: libri di testo, collezioni, modelli, materiale pei lavori donneschi, materiale didattico per le officine-scuole e per i poderi-scuole.
Categoria 2.ª — Scuole di lavoro manuale educativo, metodi, modelli, saggi di produzione,
Categoria 3.ª — Metodi, libri, apparecchi per insegnare la lettura, la scrittura, la geografia, la musica, il ricamo e la fabbricazione d'oggetti industriali ai ciechi.
Categoria 4.ª — Metodi e apparecchi per l'educazione e l'istruzione dei sordo-muti.
Categoria 5.ª — Metodi di pedagogia applicata alla scuola dei rachitici, dei balbuzienti e degli idioti.
Categoria 6.ª — Metodi per la stenografia.
» **7.ª** — Metodi, regolamenti, programmi e libri per le scuole reggimentali.
Categoria 8.ª — Metodi, regolamenti, programmi e libri per le scuole nelle carceri e nei reclusori.

Tipografia e Libreria Vescovile **B. GRAZIANO - Mondovì**

[91] *IMPORTANTISSIMA PUBBLICAZIONE:*

COLLEZIONE DEGL'INDIRIZZI A CARTELLINI

di tutti i Vescovi, Vicari Generali, Rettori dei Seminari e Parroci d'Italia

— SONO CIRCA 22.000 INDIRIZZI IN 148 FOGLI —

Una copia L. **15.** — 5 copie L. **60.** — 10 copie L. **100.**

Prezzi netti. Pagamento anticipato. Foglio di saggio viene spedito gratis a richiesta.
Non si danno a regioni separate.

TORINO **CARLO CLAUSEN** TORINO

PRIMO CENTENARIO LEOPARDIANO

RIDELLA DOTT. FRANCO

UNA SVENTURA POSTUMA DI GIACOMO LEOPARDI

STUDIO DI CRITICA BIOGRAFICA [92]

Un bel volume in-8 di pagine 112. — L. **5** *(Sconto D e 13ª).*

Opera di critica molto importante e che richiama con documenti e testimonianze punti oscuri o controversi della vita del sommo poeta, in confutazione di Antonio Ranieri. Per i molti studiosi di Leopardi questa riesce un'opera del più vivo interesse ed indispensabile.

DE TOMA DOTT. PIETRO

LA GIORNATA DEL MEDICO

Appunti pratici.

Un grazioso volumetto in-24 di pag. 408. — L. **3** *(Scouto D e 13ª).*

È un formulario medico, compilato con somma perizia ed intendimenti pratici dove il dottore troverà tutti quei consigli e norme che si richiedono in casi d'urgenza e che ricorrono più frequentemente, anche sotto l'aspetto legale. È un breviario del sanitario e se i miei colleghi vogliono interessarsene non mancheranno di venderne molte copie.

L'ANNÉE PSYCHOLOGIQUE

PUBLIÉE PAR

H. BEAUNIS et A. BINET.

Troisième année, 1896.

Un grosso volume in-8 grande. — L. **16** *(Sconto D).*

Esce alla fine di marzo 1897. I colleghi debbono far capo a me per le copie di continuazione loro occorrenti, essendo io l'unico ed esclusivo depositario per l'Italia.

[93] **Circolari commerciali.**

Roma, *1 febbraio 1897.*

Egregio Collega,

Ci pregiamo di avvertirvi che abbiamo acquistato tutto il fondo esistente del

JAMES MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE

italiano-inglese ed inglese-italiano

Un bellissimo volume in-16°
legato in tela rossa con iscrizioni in nero ed oro

L. 2,50.

Siamo disposti a spedirvene copie in conto deposito *al prezzo di* L. **1,80** nette *la copia, facendovi notare che se ne acquisterete in* conto assoluto, *ridurremo il prezzo a* L. **1,65** *e su ordinazione di 10 copie, in una sola volta, vi faremo l'* 11ª gratis. *Per provviste maggiori trattative a parte.*

Nella speranza di ricevere i vostri graditi comandi vi salutiamo distintamente.

ERMANNO LOESCHER & C.°
(BRETSCHNEIDER E REGENBERG)
Librai di S. M. la Regina d'Italia.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

A. Mondovi, della Ditta A. Mondovi & Figlio. *Mantova.*

NOTIZIE

Il diritto di stampa in Spagna. — Fin dal 1711, anno della fondazione della Biblioteca Nazionale di Madrid col nome di *Libreria Real*, una lunga serie di decreti e di disposizioni legali si era succeduta ad ottenere che una copia di ciascuna pubblicazione fatta nel Regno fosse depositata dai tipografi presso la detta biblioteca. Mentre le disposizioni legali relative alla proprietà intellettuale sono sempre state e sono tuttora esattamente osservate, quelle che hanno per iscopo di tutelare il diritto di stampa, sebbene si siano rinnovate per ben quattordici volte fino al 1879, sono state sempre trascurate in Ispagna, non essendosi mai potuto ottenere che la Biblioteca Nazionale riceva regolarmente la copia d'obbligo, che dovrebbero consegnare i tipografi. Per ottenere che codesta legge sia osservata, la Regina Reggente di Spagna Maria Cristina, con decreto del 4 dicembre 1896 ordina, in conformità delle precedenti disposizioni legali, ai tipografi di consegnare ogni mese alla Biblioteca Nazionale un esemplare di qualunque pubblicazione fatta per mezzo della tipografia, litografia, fotografia, ecc., sia che si tratti di un libro, di un opuscolo, di una carta o stampa, manifesto, annunzio o foglio volante. Il tipografo che non osserverà le prescrizioni di detto decreto pagherà una multa pari al prezzo doppio dello stampato non depositato, e questa multa può raggiungere la somma di 200 *pesetas* quando il libro, la carta, la stampa ecc., sia in edizione fuori di commercio. La consegna dell'esemplare destinato alla Biblioteca Nazionale deve esser fatto nelle provincie alla biblioteca locale che s'incaricherà dell'invio, e dove non sia alcuna biblioteca, all'alcade. Tutte le autorità dipendenti dallo stato dovranno consegnare immediatamente alla Biblioteca Nazionale un esemplare delle pubblicazioni fatte o che conservano attualmente, e saranno in seguito soggette esse pure alle prescrizioni di cotesto decreto.

(Droit d'auteur).

La distribuzione dei premî al merito industriale. — La distribuzione dei premî pel concorso al merito industriale avverrà in forma solenne in occasione della festa del 14 marzo, a Roma, con l'intervento di tutti gli industriali premiati, i quali saranno officialmente invitati. Le medaglie che verranno distribuite furono coniate nella regia zecca di Roma. Le medaglie d'oro pel diploma d'onore hanno ognuna il valore di 430 lire; quelle d'oro di prima classe valgono 300 lire; quelle di seconda classe 140 lire. Le medaglie d'argento costano ciascuna 12 lire. Tanto le medaglie d'oro che quelle d'argento sono di un tipo unico; da una parte la testa del re, riuscita finissima, dall'altra la leggenda: « Ministero d'agricoltura, industria e commercio. Al merito industriale ».

Necrologio.

È morto a Milano il 28 gennaio il signor **Edoardo Buffa**, noto editore di musica, che aveva negozio sotto la Galleria De Cristoforis. Intelligente ed operoso, il signor Buffa fu benemerito dello sviluppo del gusto musicale non nella sola Milano, essendo stato uno dei primi a far conoscere e apprezzare fra noi la musica classica. Da qualche tempo una malattia lo aveva obbligato a lasciare la direzione agli affari al genero signor Antonio Campodonico.

Notizie commerciali e personali.

PACCHI POSTALI.

Siccome l'ufficio delle Poste del Montenegro applica ora ai pacchi postali una sopratassa territoriale di 25 centesimi, la tassa da riscuotersi per la francatura dei pacchi a destinazione di questo paese è aumentata di pari somma.

APPALTI.

Cosenza. — Ufficio provinciale. Stampati e oggetti di cancelleria. 17 febbraio ore 11. Primo incanto a candela. Annue L. 6000. Fatali a 15 giorni.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Torino. — I signori *Erasmo Lecco, Pietro Gerbone e Pietro Delleani* si costituirono in società collettiva per l'esercizio della tipografia. Capitale L. 6000. Durata anni 3.

FALLIMENTI.

Bari. — *Giovanni Velluso*, cartoleria. Curatore avv. Cesare Lamberti. 22 corr. prima adunanza; 22 marzo chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 8095, passivo L. 28.902,25.

Milano. — *Bellini e Medaglia*, fabbrica di buste. Il curatore potè stabilire così la situazione: attivo L. 8590; passivo L. 17350 fra 24 creditori.

Milano. — *Galli e Raimondi*, tipografia. A istanza del proprietario rag. Vittorio Galli. Curatore avv. Giuseppe Cesaris. 17 febbraio prima adunanza; il 28 corr. termine per produrre titoli. Attivo rassegnato L. 64.378,07; passivo L. 108.832,74, per lire 42.334 ipotecario.

Napoli. — *Gaetano di Lauro* fu Domenico, cartoleria. Curatore Ernesto Salvia. 9 corrente prima adunanza. 2 marzo chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 121.097,25; passivo L. 255.544,20, per L. 41.853,08 ipotecario.

S. Maria Capua Vetere. — *Sebastiano Vagliarello*, tipografia. Chiusa la verifica. Ammessi 8 creditori per L. 4410,05.

CONCORDATI.

Voghera. — *Giovanni Borghi*, cartoleria in Broni. Omologato il concordato 30 % coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CIOFFI SIMONE, Napoli. — Bollettino mensile N. 16. — *Libri antichi e moderni* (p. 293).

LIBRERIA ANTIQUARIA, piazza Crociferi 4, Roma. — N. 65. — *Scelti libri d'ogni genere antichi e moderni.* Parte 11.ª T-Z. Febbraio 1895 (p. 24).

PAGNONI FRANCESCO, Milano. — Febbraio 1897. — *Catalogo generale* (p. 64).

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano. — *Bollettino semestrale.* N. 8-9 (pag. 90).

(STRANIERI).

NUTT DAVID, London. — N. 54. — *Second-hand books* (n. 732).

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [94]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Offerte.

[95] U. **Diligenti**, Firenze, offre:

Litta P. Famiglie celebri. Dispense 150. L. 350.
Moroni G. Dizionario Eccles. Voll. 103 L. 120.
Cantù C. Storia Universale. Disp. 184. L. 75.
Palermo. Scritti Palatini. Voll. 4. L. 15
Zuccagni-Orlandini. Corografia d'Italia. Voll. 19 e 5 gr. Atlanti. L. 60.
Del Moro L. Facciata di Santa Maria del Fiore. L. 20.
Galvani O. F. Storia delle Famiglie illustri italiane. Vol 2. L. 15.
Pinelli B. Mitologia illustr. dal Conte De Gubernatis. L. 100.

[96] La Libr. **LOHMANN**, Cagliari, offre:

Spano Giovanni. Vocabolario sardo-italiano e viceversa, 2 voll., legati in cartone, come nuovo.

[97] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio Giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc. del fasc. 2.°
Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª
Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.
Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[98] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Annali d'Igiene sperimentale. Collezione completa.

[99] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Tari. Saggi di Critica.
Giornale ligustico di archeologia.
Beccatini. Storia del Governo francese in Lombardia.
Sand. L'Uscocco.
Manzoni. Promessi Sposi, ill. d. Cantù.
Rienzi. Processo d. Monaca di Monza.
Sanseverin. La fine di Bianca Cappello.
Giussani. Vita di San Carlo Borromeo, ill. Oltrocchi.
— Meditazioni.
— Epistole con note di Oltrocchi.
San Giorgi. Ancora di P. Castaldi.
Daru. Storia d Repubblica di Velletri
Sanuto M. Vit dei dogi.
Berlan. I due Foscari.
Dumas. Luigi Ciampi.
Monnier. La Camorra.
Gozzi. Opere complete.

[33] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Montalembert. I monaci di Occidente.
Cantù. Letteratura. Vol. III, parte II, ediz. 1890.
Muratori. Annali, ediz. Clas. ital. 1818. Voll. 1, 2, 12, 15, 17.
Mommsen. Corpus juris civ.
Feuardent. Égypte ancienne.
Alessi. Manipoli di Ruth.

[100] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Archivio di Stato in Venezia.
Dufour e Rabut. Sigillographie de la Savoie.
Herberstein. Rerum Moscov. comment. (Viennae, 1549).
Hamilton, Madison e Jay. Le fédéraliste.
Holbein. Imagines mortis. Lugd, 1547.
Kircher. Mundus subterraneus
Münster. Sphaera mundi, 1546.
— Cosmographia, 1550.
Stadius. Ephemerides, 1574-76.
Suchon. De Terra Sancta.
Almanach de Gotha, 1764 al 1768.
Gothaischer Hofkalender, 1764, 65, 68.

[101] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Claretta. Storia. dipl. dell' Abbazia di S. Michele della Chiusa.

[88] B. **LUX**, Roma, cerca:

Caetani. Materia d. Divina Commedia.
Collezione completa classici latini. Edizione Antonelli.
Supplemento annuale dell' Enciclopedia chimica.

[102] La Libr. **MALAGUZZI**, Brescia, cerca:

Boissy. Histoire des amours de Louis XIV. Paris. 1808.
Galileo. Opere. Milano, Classici.

[103] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Bianchi. Codice civile italiano.
Borsari. Codice civile italiano.
— Codice di procedura civile.
Pugliese. Tratt. d. prescrizione. 2 voll.
Ricci. Delle prove.
— Indole dell'obbligazione.
Pescatore. Sposizione di proc. civile.
Brezzo. Revoca degli atti fraudolenti.
Contuzzi. Manuale di diritto costituz. 1895.
Morelli. Funzione legislativa.
Durante. Giurato italiano.
Digesto italiano (Unione).
Biblioteca di scienze politiche (offrire fascicoli separati della I e II serie).
Archivio giuridico completo (Pisa).
Arndts-Serafini. Pandette.

[104] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Italia (L') agricola, edita a Piacenza. Tutto il pubblicato.
Re. Flora torinese.
Collezione celerifera dall'anno 1889 al 1896.
Atti del Governo. Anni 1892, 1894 e 95.
Curiosità e ricerche di Storia Subalcina, fasc. 5 e 9.
Burzio. Studio progressivo del disegno topografico.
Palma. Saggio sul disegno topografico.
Cogliolo. Annuario critico di giurisprudenza Anno IV, il fasc. 1.° o l'annata intera. *(D'occasione)*

[105] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss. Milano, cerca:

Rivista storica Mantovana (il pubblicato).
Ciconi T. Poesie.
Gervinus. Histoire du XIX siècle.
Romagnosi. Opere, vol. VIII, parte 2.ª 1818, Milano, contenente il Supplemento, indici e saggio sulle leggi naturali dell'ordine morale di A. De Giorgi.
Dandolo T. Ricordi. Assisi, 1868.
Sacchi. Economia del fabbricare. v. 2
Carducci. Odi barbare. Prefaz. Chiarini.
— Juvenilia.
Guerrini. Brandelli, serie 1.ª
Neera. Novelle gaie. Milano.
Vitadini. Descriz. dei funghi mangerecci dell'Italia. con tav. colorata.

[106] **ROSENBERG e SELLIER**, Torino, cercano:

Archivio di Ortopedia, tutto il pubblicato o volumi separati.
Ciampi. Narratio rerum quae post Alequii Mikalowics gestae sunt (Florenz 1829).
Zoncada. Lettere sulla Danimarca e lo Spitzberg. Milano, 1841.
Lebano G. Sul vero motivo della relegazione di Ovidio (recente).

[107] Lib. **ROUX** di **Renzo Streglio**, Torino, cerca:

Raineri. Sette anni di sodalizio con Leopardi. Napoli.

[103] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Kugler. Manuale di storia dell'arte con aggiunte del dott. Jac. Burckardt; versione di Mugna. Venezia, 1862.
Sanson. Trattato di zootecnia con aggiunte. Milano, 1886-87.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abbadessa (L') T. Wenzick. 266.
Amanzio. 257.
Amato. 275.
Artusi. 260.
Atti del R. Istit. veneto. 241.
Beaugrand. 255.
Benini. 250.
Bianchi. 240.
Biraghi. 277.
Caroli. 268.
Caso. 250.
Castelnuovo. 251.
Cerrati. 274.
Colombani. 233.
Comba. 271.
Contessa Lara. 252.
Croce. 261.
D'Adamo. 264.
De Caussade. 245.
Dell'antico ed illustre santuario. 246.
Durando. 234.
Frugiuele. 241.
Gabba. 235.
Galdieri. 263.
Gargiulo. 247.
Giuliani. 279.
Glück. 272, 273.
Goldoni. 228.
Klitsche De La Grange. 256
Leone. 248.
Lopez. 253.
Maestro. 270.
Malghieri. 269.
Martini. 236.
Mellusi. 262.
Migliozzi. 259.
Monaca (La) di Cracovia. 267.
Occuini. 265.
Pagliara. 232.
Parisi. 242.
Pougin. 237.
Salmi (I) penitenziali. 239.
Sperani. 229.
Sport del « Motto per ridere. » 230.
Strenna del giornale « La Farfalla. » 231.
Taglialatela. 249.
Tasso. 276.
Tommasi. 243.
Valle. 254.
Vianello. 278.
Wagner. 238.

—

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 7. Milano, 14 Febbraio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 25; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

280. **Bezzola-Boni** Ester. Benedetto il lavoro; libro di lettura per le scuole festive. 3ª ediz. 16.° p. 108. — 75

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

281. **Baretti** Giuseppe. La frusta letteraria di Aristarco Scannabue, illustrata ed annotata per le scuole secondarie da Augusto Taverna. 16.° p. 432. 3 —

282. **Botta** Carlo. Narrazioni di storia patria scelte e annotate da Giuseppe Finzi. 16.° p. 248. 1 75

283. **Cicerone** M. T. In L. Catilinam orationes IV, con introduzione e note italiane del prof. G. Tioli. 16.° pagine 135. 1 50

284. — In L. Catilinam orationes IV, solo testo riveduto da G. Tioli. 16.° p. 51. — 35

285. **Omero.** L'Odissea, libro IX. Testo, costruzione, versione letterale e argomenti. 16.° p. 87. 1 —

C. **BARBINI**, Milano.

286. **Mariani** Gerolamo. Tentazioni: commedia in un atto. Seta o cotone? scherzo in un atto 32.° p. 70. — 60
Galleria teatrale, n. 457.

Libr. **BOLCHESI**, Milano.

287. **Spano** Michele. Il grido di dolore della Sardegna. 8.° p. 101. 1 50

Tip. e libr. Arciv. **BONIARDI-POGLIANI**, Milano.

288. **Serralunga-Langhi** G. M. L'emigrazione italiana in Isvizzera. 24.° p. 32. — 50

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

289. Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza da Emidio Pacifici-Mazzoni. Trattato delle successioni. Parte II. 3.ª edizione. 8.° gr. 9 —

P. **CLERC**, Milano.

290. **Albini-Crosta** Maddalena L'angelo in famiglia. 4.ª ediz. riveduta e aumentata. 16.° p. 1010. 4 50

N. **GIANNOTTA**, Catania.

291. **Amabile** G. Le fonti del diritto costituzionale con ispeciali riguardi all'Inghilterra e all'Italia. Vol. I: Parte generale e prima parte speciale. 8.° p. 250. 5 —

292. — La legge delle guarentigie: studio giuridico-politico 8.° pagine 100. 2 50

293. **Di Napoli** G. Ricchi e poveri: versi. 16.° p. 150. 1 20

294. **Rapisardi** M. Le odi di Q. Orazio Flacco. 16.° p. 200. 1 50

ISTITUTO ITAL. D'ARTI GRAFICHE, Bergamo.

295. **Piccioni** Luigi. Il giornalismo bergamasco dalle sue origini alla costituzione del Regno d'Italia (1797 1861). Contributo alla storia del giornalismo italiano. 8° p. 139. 3 —

296. **Roncalli** A. Esercizi di gnomonica (elucubrazioni autunnali). Con 5 tav. 8.° p. 100. 4 —

S. **LATTES & C.**, Torino.

297. **Cortese** G. Il drama popolare in Roma nel periodo delle origini e nei suoi pretesi rapporti con la comedia dell'arte. 8.° p. 60. 1 50

298. **Lombardo** G. La decadenza del teatro piemontese. 18.° — 60

299. **Martinetti** P. Il sistema Sankhya: studio sulla filosofia indiana. 8.° p. 150. 4 —

300. **Prato** G. La teoria della pace perpetua nelle sue derivazioni, nel suo svolgimento storico e nei suoi risultati. 8.° p. 200. 3 —

301. **Santanèra** P. Studio sulle assicurazioni. 8.° p. 140. 3 50

Libr. editr. **LIGURE**, Genova.

302 **Poli** Camillo. Sviluppo della vescicula uditiva nei vertebrati: studio morfologico. 8.° gr. con 4 tav. 5 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

303. Rivista scientifica del diritto, diretta da M. A. Vaccaro e S. Fragapane. Anno I, fasc. 1.° 2 —
Abbonamento annuo L. 15 per l'Italia e L. 16,80 per i paesi che non fanno parte dell'Unione Postale.

P. **MARIETTI**, Torino.

304. **Augustini** S. Aurelii. Confessionum, Libri XIII cum notis R. P. H. Wangnereck. 32.° 2 —

305. Catechismus ex decreto Concilii tridentini ad parochos; Pii V pontificis max. et deinde Clementis XII jussu editus, nunc ad fidem manutiani textus et optimorum exemplarium iteratis curis castigate impressus. 16.° 4 —

306. Martyrologium romanum Gregorii XIII jussu editum, Urbani VIII et Clementis X auctoritate recognitum, ac deinde anno MDCCXLIX. Benedicti XIV labore et studio auctum et castigatum. Editio noviss. 16.° 4 —

307. **Monsabré** P. G. M. L. Il pulpito di N. D. di Parigi. Ritiri pasquali: conferenze Versione dal francese. 1883-1884: I. Il cristiano. II. Doveri eucaristici. Vol. V. 16.° 2 —
L'opera in 8 voll. 16 —

308. **Thomae Aquinatis** (S.). Quaestiones disputatae et quaestiones duodecim quodlibetales cum indice ar-

ticulorum et materiarum in eis contentarum amplissimo et locupletissimo ad fidem optimarum editionum diligenter recusa. Vol. II. 8.° 6 —

Libr. V. **MUGLIA**, Messina.

309. **Sala Contarini** Gius. La destinazione del padre di famiglia come mezzo costitutivo di servitù prediali nel diritto romano. 8.° p. 153. 2 50

V. **OMARINI**, Como.

310. **Ferriani** Lino. Delinquenti scaltri e fortunati: studio di psicologia criminale e sociale. 16.° p. 634. 5 —

F. **PAGNONI**, Milano.

311. **Cervantes di Saavedra** M. Don Chisciotte della Mancia con Sancio Pancia suo scudiero. 2 voll. 16.° p. 390-424. 2 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

312. **Garzi** L. Corso elementare di disegno di fiori (abbozzi e disegni a mezza macchia). Album in-4° di 25 tavole doppie. 5 —

313. **Orazio** Q. F. Le odi tradotte da E. Ottino. 2.ª ediz. 16.° p. 163. 1 50

314. **Ponzani** T. C. Breve corso di nozioni varie per le scuole elementari. 2.ª ediz. Parte IV per la 4.ª cl. 16.° fig. p. 56. — 50

315. — Idem. Parte V per la 5.ª classe. 16.° fig. p. 72. — 60

316. **Veniali** G. Sillabario per la 1.ª classe elementare maschile e femminile. 7.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° fig. p. 41. — 15

317. — Compimento del sillabario. 5.ª edizione riveduta e corretta. 16.° fig. p. 54. — 30

G. **RICORDI & C.**, Milano.

318. **Manzotti** Luigi. Sport: ballo in 8 quadri con musica di Romualdo Marenco e figurini di Alfredo Edel 16.° p. 22. — 50

L'album dei figurini annesso L. 1.

G. C. **SANSONI**, Firenze.

319. **Lisio** Giuseppe. Orazioni scelte del secolo XVI ridotte a buona lezione e commentate. 8.° p. 330. 2 20

Biblioteca scolastica di classici italiani.

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

320. **Baratta** M. Il Vesuvio, sua descrizione e storia delle sue eruzioni dai tempi più remoti ai nostri giorni, con incisioni e una carta del Vesuvio, legato in tutta tela. 4 —

321. **Campana** R. Fracastorius ovvero dei morbi sifilitici e venerei. Libro per gli studenti e pei medici pratici, con numerose tavole, legato in pelle flessibile. 6 —

322. **Rossi** M. Il minuetto: storia, musica, descrizione delle danze, costumi, ecc. In carta di lusso. 5 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

323. **Kopp** Carlo. Atlante delle malattie veneree e sifilitiche. Traduzione italiana di Carlo Calza. p. 88 e 57 fig. nere e colorate. 8 —

Atlanti di medicina, n. 5.

324. — Atlante delle malattie cutanee. Traduzione italiana di Carlo Calza. p. 104 con 107 figure nere e colorate. 12 —

Atlanti di medicina, n. 6

325. **Stade** B. Storia del popolo d'Israele. Vol. II. p. 871 fig. 20 —

Oncken, Storia universale. [Rettifica del N. 223]

Soc. editr. **SONZOGNO**, Milano.

326. **Belot** Adolfo. Il dramma di via della Pace. 16.° p. 314. — 75

Biblioteca rossa.

F.lli **TREVES**, Milano.

327. **Mérouvel** Carlo. Febbre d'oro: romanzo. Vol. II. La bella fanciulla d'Aubignac. 16.° p. 285. 1 —

Biblioteca amena, n. 495.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

328. **Jancain** A., **Terrier** F. e **Peraire** M. Manuale di piccola chirurgia. Traduzione sulla 7.ª ed ultima edizione francese per cura di Umberto Rossi. 8.° fig. p. 739. 12 —

329. **Nacciarone** Ugo. Manuale di dermatologia ad uso dei medici pratici e degli studenti. 8.° p. 43 6 —

LA STAMPA PERIODICA IN AUSTRIA

Da qualche tempo si aveva in Austria un movimento fortissimo per l'abolizione di alcune restrizioni che impacciavano lo svolgimento della stampa periodica in quell'impero. Principale fra questi impedimenti era il bollo sui giornali, che l'Austria e la Turchia, sole fra tutte le nazioni europee, serbavano ancora. L'agitazione s'impose al Parlamento il quale prese l'iniziativa di un progetto di legge per la soppressione del bollo, il quale era appoggiato anche dalla Commissione del bilancio.

Nella relazione del relatore Dott. Russ si trovano anche alcuni interessanti particolari sulle odierne condizioni della stampa periodica in Austria.

Dei 2255 fogli che si pubblicano in Austria, 622 sono politici, cioè il 27,5 %; 686 dovrebbero uscire almeno una volta alla settimana; la maggior parte di questi giornali, cioè 1633, hanno uno scopo professionale, fra cui 286 di economia politica, 227 di tecnica industriale, 151 di agraria, ecc. In lingua tedesca se ne pubblicarono 1443, cioè il 64,7 %; in lingua boema 437, ossia il 19,4 %; in lingua polacca 146, ossia il 6,5 %; in lingua italiana 76, ossia il 3,3 %; in lingua slovena 37, ossia l'1,6 %; in lingua rutena 30 ossia l'1,4 % di tutti i giornali austriaci. Invece le percentuali della popolazione parlante codeste medesime lingue in tutta la nazione sono rispettivamente: 36,1; 23,3; 15,8; 2,9; 5,0. Quanto alle cifre della diffusione dei giornali presso i diversi stati civili, una statistica inglese, uscita nel 1892, le indica così per l'anno 1890: Francia 4100 giornali con 120 milioni di esemplari al mese; Germania 5500 con 140 milioni; Italia 1600 con 36 milioni; Inghilterra 1840 con 150 milioni, di fronte all'Austria con soli 23 milioni di esemplari al mese. — Il confronto era eloquente.

La Commissione del Bilancio desiderava nondimeno procrastinare un poco, per ragioni finanziarie, la abolizione del bollo, ma la Camera volle altrimenti, malgrado la viva opposizione del ministro delle finanze, che invocava le necessità del bilancio. E così nella seduta del 20 gennaio l'abolizione della tassa fu approvata con 149 voti contro 44, per la massima parte dei polacchi. La sinistra votò compatta in favore. La seduta fu tempestosissima, e ogni sorta d'invettive furon lanciate contro il Club polacco che osteggiava la riforma. Lo scacco subito dal Ministero impressionò molto, nonostante che dai più si ritenga che il voto del Parlamento resterà un voto platonico, perchè la Camera dei Signori molto probabilmente ripristinerà lo stanziamento, al più impegnando il Governo a trovare a breve scadenza altri cespiti di entrata da sostituirsi a questo. Ma per ora nulla si può dire di preciso perchè i progetti approvati dalla Camera dei Deputati furono presentati a quella dei Signori solo nell'ultima se-

duta che questa tenne il 22 gennaio; dopo di che il Parlamento austriaco si è sciolto e non si riunirà che dopo le prossime elezioni politiche.

Nella stessa giornata fu approvata a maggioranza schiacciante la soppressione del divieto del *colportage*, ossia della vendita dei giornali per le pubbliche vie, che era un'altra delle misure odiose contro cui la stampa da anni protestava. Non è inutile ricordare che l'Ungheria già fin dal 1869 aveva abolito questo divieto nonchè il bollo dei giornali.

Lo smercio dei libri

La *Nineteenth Century*, nel suo fascicolo di dicembre, ha un importante articolo del sig. J. Shailor sul commercio dei libri, di cui ci pare utile dare il seguente riassunto sommario, tratto dalla *Minerva* di Roma:

Il signor Shailor indaga nel suo articolo quali siano i mezzi per attirare sopra un volume l'attenzione del pubblico. Egli non ha però alcuna considerazione al maggiore o minore pregio letterario del libro, che considera come un puro e semplice *articolo commerciale*.

Il più importante fattore dello smercio d'un volume è il libraio intelligente, da non confondere col semplice mercante. Esso può molto prendendo una sommaria cognizione di ogni nuova opera ed esponendone il contenuto e facendone rilevare i pregi ai suoi clienti, inviando con discernimento i cataloghi, ecc.

Il secondo dei mezzi utili alla diffusione del libro è l'annuncio.

In niun altro paese si spende tanto in annunzi quanto in Inghilterra; ma il sistema attuale è ben lungi dal dare costantemente vantaggi proporzionati; e del resto, l'esperienza dimostra che la *réclame* fatta con questo mezzo non ottiene lo scopo di far vendere un cattivo libro; l'autore cita il caso di uno scrittore che spese più di 5.000 lire in avvisi senza riuscire a smerciarne una *sola copia*, e di un altro che impiegando solo lire 250 ne vendè 80.000 copie in dodici mesi.

Gli autori stessi poi spiegano molta fantasia nell'escogitare i mezzi per richiamare l'attenzione del pubblico. Alcuni ricorrono alla conferenza, altri fan parlare di sè da qualche amico, o dal pulpito o dal Parlamento, ecc. Famose sono poi fra i « *giovani autori* » le società di *mutuo soccorso*, ogni membro delle quali ha il dovere di parlare in ogni luogo, a proposito e fuor di proposito, dei propri colleghi e di levarli alle stelle.

I viaggiatori sono un altro fattore importantissimo, perchè da essi il libraio può sapere se il libro *cammina o no*.

Un uso probabilmente venuto d'America è di mandare, prima che un'opera veda la luce, delle informazioni relative ad essa, o anche alla persona dell'autore: ottenendosi così di eccitare l'aspettativa e la curiosità del pubblico.

Le recensioni nei giornali hanno ora molto minore efficacia che per il passato. Mentre pochi anni fa un articolo favorevole del *Times* o dello *Spectator* assicurava lo smercio almeno d'un'edizione, ora in genere non interessa che il solo autore dell'opera. Si possono citare due casi in cui quest'ultimo sistema ha dato dei risultati favorevoli. Durante la guerra franco-tedesca, apparve una piccola *brochure* intitolata *The Fight at Dame Europa's School* (La guerra alla scuola della Signora Europa). Il manoscritto era stato rifiutato da diversi autori: tuttavia, come uscì l'opera, in una meschina edizionuccia, una notizia sul *Times* valse a farne spacciare circa 20.000 copie.

Il secondo caso è quello di Ugo Conway che alla pubblicazione del suo *Called Back* (Richiamato) guadagnò d'un colpo la popolarità e vendè fra trecento e le 400.000 copie.

Sebbene non si possano determinare leggi fisse circa allo smercio d'un libro, il Shailor crede che ogni opera può ottenere un certo successo commerciale, purchè in essa abbia l'autore posto il meglio del suo ingegno, e l'edizione sia bella e porti il nome di un editore accreditato.

Rilevando la crisi che terribilmente infierisce nel mercato librario, l'autore crede, contro il parere dei pessimisti, che non ci sia da disperare dell'avvenire di questo commercio. Solamente il libraio dovrà sempre più possedere cultura, intelligenza e studio; che se anche non riuscirà ad accumulare grandi ricchezze, avrà la consolazione di trovarsi in contatto con uomini di mente superiore e di essere classificato fra quelli che fanno della letteratura una professione, e di cui il Froude ha detto, che si applicano alla sola occupazione in cui il guadagno non stia in rapporto diretto colla bontà del lavoro.

Magra consolazione, penseranno alcuni.

In questo medesimo articolo lo Shailor narra un aneddoto che potrà invece servire di consolazione... agli autori; e cioè che in un gran pranzo di editori, il Macmillan aveva dichiarato ch'egli accettava in media 22 manoscritti su 315 che gli erano rimessi annualmente, e Chatto affermò che non ne tratteneva che circa 13 su 500.

Necrologio.

È morto a Genova **Domenico Ferrari**, figlio del nostro collega cav. Luigi Ferrari proprietario della Tipografia dei Sordo-Muti, al quale inviamo le più sentite condoglianze.

* A Novara, **Miglio Pietro**, d'anni 40, comproprietario de'l'importante ditta tipografica F.lli Miglio.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 — Operai circa 2400

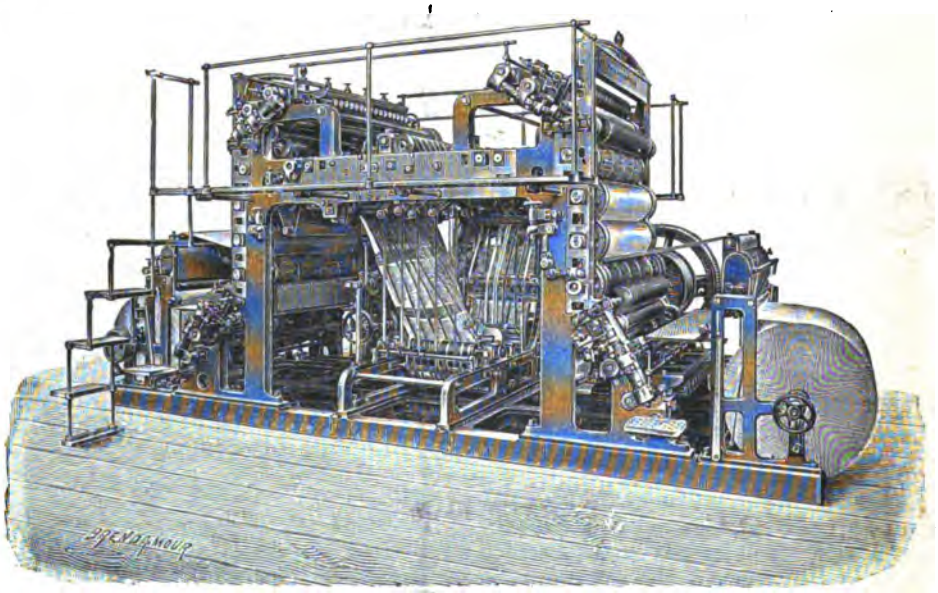
Capitale in Azioni fl. 2.400.000 — **Augsburg** — Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[601]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

G. RICORDI & C., Editori

MILANO

Si è pubblicato:

SPORT

BALLO IN 8 QUADRI

DI [110]

LUIGI MANZOTTI

MUSICA DI

ROMUALDO MARENCO

FIGURINI DI A. EDEL

Edizione completa per Pianoforte

Riduzione di CARMELO BIZZOZERO

Elegante volume in-8 (@) netti Fr. **6.**

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

Pezzi staccati, Fantasie, ecc.

QUESTIONI PROFESSIONALI

Gli editori e il semi-dominio pubblico sulle opere dell'ingegno.

In una questione sorta recentemente fra due nostre importanti Case Editrici fu discusso il quesito *se l'editore che si giova dello stato di semi-dominio pubblico in cui si trova un'opera dell'ingegno entrata nel secondo quarantennio, per procedere a farne una edizione per proprio conto, sia tenuto a curare la identità di tutti gli esemplari messi in commercio, ed in particolare a curare che gli estremi principali dell'opera — frontispizio, copertina e data — rimangano inalterati.*

A tale quesito il Collegio di Arbitri, al quale le parti deferirono la decisione, diede risposta affermativa, per le seguenti ragioni:

« L'editore che approfitta della condizione di semi-dominio pubblico in cui si trova l'altrui opera dell'ingegno nel secondo periodo di protezione, e che ne approfitta per pubblicarne un'edizione per proprio conto, deve portare, nell'esercizio di questo diritto che la legge gli accorda, il più scrupoloso rispetto ai diritti dell'autore. L'istituto del semi-dominio pubblico infatti, accolto nella legge italiana, rappresenta non tanto una anticipazione del dominio pubblico, quanto una estensione, una maggiore protezione accordata in confronto di altre leggi ai diritti dell'autore sull'opera dell'ingegno. Cosicchè non si va errati dicendo che nel valutare il contenuto dei diritti di colui il quale, valendosi di questo semi-dominio pubblico, procede a fare per conto proprio una nuova edizione di opera altrui, si debbano seguire dei criteri piuttosto rigorosi e restrittivi, per modo che la protezione dei diritti dell'autore non ne risulti menomata. Colui il quale fa una propria edizione di opera altrui entrata nel secondo periodo, non solo deve attenersi col maggior scrupolo all'osservanza di quanto prescrivono la legge e il regolamento nei diversi articoli in cui si occupano di questo argomento, ma deve pure preoccuparsi della perfetta identità di tutti gli esemplari della edizione a cui dà mano, senza della quale ogni garanzia a favore del titolare dei diritti d'autore viene necessariamente a mancare. »

Egli inoltre (come insegnano gli scrittori) « doit « éviter tout ce qui pourrait porter atteinte au droit « que l'auteur a de publier d'autres éditions, ne pas « laisser croire, par exemple, en faisant quelques « changements sur la couverture, que l'édition qu'il « publie est une édition nouvelle. » Onde in analogia a questi principî fu giudicato, come ricorda un insigne giureconsulto francese, che colui che ebbe l'autorizzazione per una sola edizione, non può introdurre delle modificazioni nella copertina, le quali facciano o lascino supporre che gli esemplari appartengono ad una nuova edizione.

La decisione data dal Collegio degli Arbitri in questo caso era legalmente ineccepibile, perchè essi erano autorizzati a giudicare *ex bono et aequo;* ma la stessa questione potrebbe presentarsi dinanzi ai tribunali, e il precedente oggi stabilito potrebbe essere seguito anche applicandosi le norme della legge positiva e i principî generali del diritto.

NOTIZIE

I Fratelli Salmin, tipografi di Padova, hanno riunito in un elegante opuscoletto *In memoria di Umberto Salmin* (in-8°, pag. 37) il ritratto, le lettere e i telegrammi di condoglianza, i cenni necrologici, le epigrafi per la morte del loro amatissimo Umberto, figlio di Antonio, uno dei due comproprietari della ditta.

Esposizione del Libro a Londra. — Dal 23 al 30 giugno avrà luogo nella Sala d'Agricoltura di Londra un'Esposizione internazionale e fiera dei prodotti relativi all'industria della carta, del libro, e simili, che avrà per iscopo principale d'offrire agli esercenti di queste industrie una favorevole occasione di vendite e di acquisti.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Firenze. — Venne sciolta la società *Fergus e Tommaso Alessandri* per la fonderia dei caratteri consolidandosi l'esercizio nel sig. Alessandri.

Milano. — I signori *Carlo e Ferdinando Clerc,* figli del cav. P. Clerc, con scrittura del 29 dicembre 1896 si costituirono in società collettiva per l'esercizio del commercio di editoria, libreria e legatoria, continuando l'azienda fino a ora di proprietà del ricordato cav. P. Clerc.

Piacenza. — Il sig. *Vincenzo Porta,* libraio-editore, ha ceduto la direzione della Succursale in via delle Saline 10-12, al figlio rag. Vittorio, autorizzandolo a trattare direttamente con i propri corrispondenti.

Roma. —. La società in nome collettivo sotto la ragione sociale *Stabilimento cartolitografico C. Virano e C.,* costituita il 19 marzo 1888 fra i signori Girolamo Gavuzzo e Paolina Genix in Bellà, venne prorogata fino a tutto il 18 marzo 1906, cambiando la ragione sociale in *Stabilimento litografico G. Gavuzzo e C.*

DITTE NUOVE.

Rivarolo Canavese. — I signori *Cesare Appia e Margherita Tedeschi* si costituirono in società collettiva sotto la ragione *C. Appia e C.* per l'esercizio di tipografia. Capitale L. 8000. Durata anni 8.

Roma. — I sigg. G. B. Miliani ed Ettore Filosini si costituirono in società collettiva sotto la ragione *Miliani e Filosini* per l'esercizio dell'Officina Carte valori. Durata anni 10. Capitale L. 100.000.

MORATORIE.

Ancona. — Fu accordata una seconda moratoria di 6 mesi alla ditta *A. Gasparetti,* cartoleria.

FALLIMENTI.

Busto Arsizio. — *Teodoro e Virginio Maiocchi,* tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 15 creditori per lire 3972,15 ed il credito privilegiato per lire 2922,40.

Modena. — *Moneti Alfonso,* tipografia e litografia. Dichiarato d'ufficio il 23 gennaio. Prima adunanza 9 febbraio; produzione titoli entro un mese; chiusura verifiche 20 febbraio. Curatore rag. Guglielmo Davoli.

Ravenna. — *Ermenegildo Servadei,* tipografia a Brisighella; cessazione pagamenti 5 ottobre 1895. Curatore Aristide Lugli; 18 corr. prima adunanza; 18 marzo chiusura verifiche.

CONCORDATI.

Milano. — *G. B. Bellasio,* buste da lettere. Conchiuso il concordato al 25 % a pronti.

— *Leonardo Vallardi,* editore. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Modica. — *Giovanni Distefano,* tipografia a Ragusa. Omologato il concordato al 10 % in due rate annuali coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

D'AMBRA GIUS. fu FR., Napoli. — *Catalogo della libreria editrice teatrale* (pag. 16).

FRANCHI U., Firenze — Cat. 132. — *Asta libraria dal 15 al 20 febbraio* (num. 921).

GIOVANNETTI ALESSANDRO, Roma. — N. 28. — *Libri scelti* (num. 354).

ISTITUTO CARTOGRAFICO ITALIANO, Roma. — *Catalogo delle pubblicazioni* (pag. 2).

PARENTE LEONARDO, Catanzaro. — *La Biblioteca Parente.* N. 1.° — *Opere importanti e ricercate.*

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 78. — *Libri di vario genere antichi e moderni.*

VISMARA ENRICO, Milano. — N. 84. — *Libri antichi e moderni* (num. 1415).

(STRANIERI).

HIERSEMANN KARL. W., Lipsia. — Kat. 178. — *Archaeologie, Classische Philologie* (num. 636).

Ricerca di personale

Cercasi abile operaio legatore di libri, capace all'occorrenza di cooperare alla direzione d'uno stabilimento. - Scrivere all'Amministrazione del nostro Giornale. [111]

[112] **Ricerca d'impiego.**

Persona che per molti anni ha servito una delle più spettabili Case editrici, per la quale ha fondato anche una filiale, è disponibile subito. - Rivolgersi all'Amministrazione del nostro Giornale.

[113] **AVVISO**

La Libreria *Vincenzo Muglia* di Messina acquista buoni romanzi italiani e francesi usati.

Offerte.

[114] La Libr. **LOHMANN,** Cagliari, offre:

Spano Giovanni. Vocabolario sardo-italiano e viceversa, 2 voll., legati in cartone, come nuovo.

[115] Levino **ROBECCHI,** libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio Giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc del fasc. 2.°

Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª

Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.

Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[116] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Muratori. Carità cristiana.
— Della divozione dei cristiani.
Vincenti. Storia d. famiglia Cantelli.
Boerio. Gran dizionario del dialetto veneto. 1856.
Bartoli. Storia della letteratura ital. (completo e vol. separati).
Galeani Napione. Usi e pregi della lingua italiana.
Ariosto. Opere minori. 1857.
Buonarroti. Opere. 1863.
Niccolini. Poesie. 1860.
Poeti erotici del secolo XVII°, ediz. Carducci, 1868.
Pindemonte. Poesie. 1858.
Da Filicaia. Poesie e lettere. 1864.
Alfieri. Del Principe e delle lettere. 1859-60.
Maffei. Merope (Silvestri).
Ariosto. Lettere.
Sacchetti. Rime (Zanichelli).
Guittone d'Arezzo Rime. 1828.
Cino da Pistoia. Rime. 1862.
De Medici L. Laude di Feo Belcari. 1863.
Bandello. Novelle. 1791-93.
Rinuccini. Drammi. 1802.
Cantilene e ballate dei secoli XIII e XIV. 1871.
Giraldi Tragedie.
Graziani. Il conquisto di Granata.
Martelli. Teatro.
Boccaccio. De claris mulieribus.
— Ninfale fiesolano.
— L'amorosa visione.
— De casibus virorum illustrium.
Tassoni. Considerazioni alle rime del Petrarca.
Annali di oftalmologia.
Bolza. Manuale ariostesco.
Cecchetti. Autografi bolli dei dogi di Venezia.

Begelli. Grimaldi Lascaris e bastardi di casa Savoia.
Ruscelli. Annotazioni su il Furioso. Venezia, 1558
Brofferio. Poesie inedite.
Moreni. Responsiva alla surettiva di Lusco.
Morpurgo. Ant. Pucci e vita Biagi.
Giordano. Saggio sulle dottrine di Vico.
Bonucci. Opere italiane di Alberti.
Archivio di ortopedia.
Arioste, trad. par Muzuy, 1837.
Rosa N. Il mio individuo autobiografico.

[117] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Lattes. Del bilancio attivo e passivo di Roma antica. Milano, 1867.
— I banchieri privati e pubblici d. Grecia antica. Milano, 1868.
Cicerone. Traduz. e note di Passeroni.
Piatti. Prontuario tariffa notar. cop. 2.
Gambara. Ragionamenti di cose patrie bresciane.

[118] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Promis. Antichità d'Aosta.
— Antica Torino.
Tott. Saggio di storia della Crimea 1787.
Tanner. Legatio Polono-Lithuan. 1680.
Rossellini. Monumenti d. Egitto.
Giornali polit. ital. del 1796-97.

[119] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Ademollo. L'acqua tofana.
Muratori. Scrip. rer. ital. Vol. III p. 2.
Nuovo giornale botanico, 1891-96.
Sabatier. Monnaies byzantines.
De Dominicis Repertorio numismatico.
De Lollis. Sordello.
Sarfatti. Memorie del dogado di Lod. Manin.
Zanolini. Ant. Aldini e i suoi tempi.
Beccatino. Storia d. governo franc. n. Lombardia.
Vicchi. Vincenzo Monti.
Fabi. Milano e il ministro Prina.
Claretta. Storia d. ant. abbazia di S. Michele d. Chiusa.
Sergent-Marceau. Notice sur le général Marceau.
Bongi. Annali di Giolito.
Lozzi. Biblioteca istorica d'italia.
Alfieri. Vita, giornali, ecc., a cura di Teza.
— Lettere, per cura di Mazzatinti.
— Della Tirannide. 1863.
— Del Principe e d. lettere. 1879.
Bodini. Vita dei pittori italiani.
Dante. Vita nuova. Firenze, 1576.
Ariosto. Orlando furioso. Lione, 1556.

[120] S. **LATTES & C.**, Torino, cercano:

Zanella. Storia letteraria dal 1748 ai nostri giorni (Vallardi).
Müntz. Età italiana del 400.
Baretti. Dizionario inglese.
Fogliani. Storia generale.
Duruy. Histoire des Romains.
Collezione compl. Teatro illustrato (Sonzogno).
Ascoli. Glottologia.
Rubini. Nozioni di fisica.
Liverani. Scienze naturali.
Smith e Hamilton. Dictionnaire français-anglais.

[121] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Bechis. Repertorium biblicum. 2 voll. Taur., 1886-88.
Monacelli. Formularium legale practicum fori ecclesiastici. 4 voll.
Duns Scotus. Opera omnia. Lug., 1639.
Vincentius Bellovacensis. Speculum quadruplex. 1473 e 76.
Giornale degli economisti. Vol. 1, 1896.
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera. Ediz. di Parma.
Garrucci. Cimitero degli Ebrei.

[122] **MAYER & MULLER**, Berlino, cercano:

Gussone Florae Siculae Synopsis.
Cooke. Fresh water algae.
Cremona. Curve piane.
Saccardo. Sylloge fungorum, Michelia.
— Fungi italici.
Kopp. Geschichte der Chemie.
Atti dell'Accad. pontif. dei Lincei.
Memorie d. Società d. Spettroscopisti.
Ediz. d'autori greci stamp. da Aldo.
Opere sulla pittura.
Serie di giornali scientifici.

[123] V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Serafini. Istituzioni di diritto rom., 2 voll. Firenze, 1892 (più copie).

[124] A. **NAMIAS & C.**, Modena, cercano:

Muratori. Rerum italicarum. Vol. III p. 2.ª, V, XIV, XIX, XXII e XXIII. (Si farebbe anche cambio con altri volumi della stessa opera).

[125] Libr. **L. PARENTE**, Catanzaro, cerca:

Bollettino feudale.
Illustrazione italiana, annate diverse.
Revue des deux mondes, annate diverse.
Diderot et d'Alembert. Encyclopédie, éd. Lausanne et Berne, 1780: voll. 1, 3, 7, 18, 19, 24, 26, 31.
Miraglia. Codice civile.

[126] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Rivista di matematica (Peano). Anni I, II, III e IV.
Poetica (La) di Q. Orazio F. restituita all'ordine suo, traduz. di G. B. Petrini. Roma, 1877.
Savoia. Legislazione sui demani di uso civico.
Franchetti-Sidney. Sicilia nel 1876. I contadini in Sicilia.

[127] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Thiers. Il Consolato e l'Impero, ediz. Le Monnier. I voll. 8 e 9 (sciolti).

[128] A. **TWIETMEYER**, Lipsia, cerca:

Bullettino d'archeologia e storia dalmata p. p. Bulic, Spalato.
Bosio. Roma sotterranea. 1632.
Archivio storico dell'arte, diretto da Gnoli. Anni I a IV. 1889 e oltre.
Sette anni di sodalizio con G. Leopardi da A. Ranieri. 1880.
London, Edinburgh a. Dublin philosophical magazine.

[129] A. **WEIGEL**, libreria antiq., Lipsia, Wintergart., 4, cerca:

D'Ancona e Comparetti. Rime antiche volg. 5 voll, o voll. singoli.
Zambrini. Opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV. 4.ª ediz. 1878.
Dufresne-Ducange. Hist. byzantina.
Casanova. Tutte le ediz. francesi.
Dante Commed. lat. vers. redd. Dalla Piazza.
Dante, comm. da Lubin.
Ferrazzi. Manuale dantesco. 5 voll.
Tutto sui flagellanti.
Goethe. Passions du jeune Werther, trad. p. Aubory. Paris, 1777.
Dante ed il suo secolo. 1866.
Giornale storico d. letterat. ital.

I sigg. librai-antiquari sono pregati di mandare regolarm. i loro cataloghi.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albini-Crosta. 290.
Amabile. 291, 292.
Augustinus (S). 304.
Baratta. 320.
Baretti. 281.
Belot. 326.
Bezzala-Boni. 280.
Botta. 282.
Campana. 321.
Catechismus. 305.
Cervantes di Saavedra. 311.
Cicerone. 283, 284.
Codice civile. 289.
Cortese. 297.
Di Napoli. 293.
Ferriani. 310.
Garzi. 312.
Jancain. 328.
Kopp. 313, 324.
Lisio. 319.
Lombardo. 298.
Manzotti. 318.
Mariani. 286.
Martinetti. 299.
Martyrologium. 306.
Mérouvel. 327.
Monsabré. 307.
Nacciarone. 319.
Omero, 285.
Orazio. 313.
Perairo. 328.
Piccioni, 295.
Poli. 302.
Ponzani. 314, 315.
Prato. 300.
Rapisardi. 291.
Rivista scientifica del diritto. 303.
Roncalli. 296.
Rossi. 322.
Sala Contarini. 309.
Santanera. 301.
Serralunga-Langhi. 288.
Spano. 287.
Stade. 325.
Terrier. 328.
Thomas (S.). 308.
Veniali. 316, 317.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 8. Milano, 21 Febbraio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 15 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano (*).

330. Compendio della Dottrina cristiana, ad uso delle classi 1.ª, 2.ª e 3.ª elementari, col sunto della Storia della religione. Adottato nelle scuole comunali di Milano. 16.° p. 64 — 10

331. Lo stesso per il corso superiore elementare (classi 4.ª e 5.ª) col sunto della Storia della religione. Adottato nelle scuole comunali di Milano. 16.° p. 75. — 15

332. **Contini** Pietro. Le armonie della vita nell'infanzia, nella adolescenza e nella giovinezza. Nuovi componimenti poetici per le scuole e le famiglie, con prefazione di P. Fornari. 16.° p. 500. 3 —

333. **Errera** Rosa. La Famiglia Villanti: libro di lettura per la 4.ª cl. elem. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 250. 1 —

334. — Idem, per la 5.ª classe elem. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 220. 1 25

335. **Felicetti** Lorenzo. Dante poeta cattolico: studio pubblicato in occasione del monumento eretto a Dante in Trento nel 1896. 16.° pagine 250. 2 —

336. **Gavazzi-Biella** Giuseppina. Ai miei figli: libro di preghiera offerto da una madre a' suoi figliuoli e ai giovanetti loro coetanei. 16.° p. 240, legato in tela. 1 75

337. **Mauri** Pio. La Stella del Rosario o Maria al cuor di Filotea: considerazioni, preghiere, pratiche per i mesi di Maggio e di Ottobre. 16.° p. 65. — 30

338. **Rotta** Paolo. Le cerimonie del battesimo secondo il rito ambrosiano, con osservazioni storiche, liturgiche. 16.° p. 90. 2 —

S. **BELFORTE**, Livorno.

339. **Salgari** Emilio. La Rosa del Dong-Giang Illustraz. di G. G. Bruno. 16.° fig. p. 170. 2 80

R. **BEMPORAD E FIGLIO**, Firenze.

340. **Collodi** C. Giannettino: libro per i ragazzi. 11.ª edizione. 16.° fig. pagine 308. 2 —

341. **Lorenzini** Ippolito [I. Cortona]. Poesie d'occasione, bozzetti, poesie varie, raccontini, dialoghi e scene: nuovo libro per giovinetti. 16.° fig. p. 64. 1 20

Biblioteca scolastica.

342. — Teatro educativo: l'invidioso, il bugiardo e il maldicente: commedie per giovinetti. 16.° fig. p. 128. 1 20

Biblioteca scolastica.

343. **Mercanti** Ferruccio Sommario di storia naturale, ad uso delle scuole classiche. Vol. IV. 16.° fig. p. 101. 1 —

Biblioteca scolastica.

344. **Thouar** Pietro. Nuova raccolta di scritti per fanciulli, ordinata ad uso delle scuole da P. Dazzi. III (Raccontini morali). 11.ª ediz. 16.° fig. p. 118. — 80

Biblioteca scolastica.

F.lli **BOCCA**, Torino.

345. **Lessona** Car. I doveri sociali del diritto giudiziario civile: studio. 8.° p. 86. 2 50

A. **BOTTO**, Vigevano.

346. **Carnevale Schianca** Silvio. L'Ottavio di M. Minucio Felice. 8.° p. 68. 1 —

A. G. **CAIRO**, Codogno.

347. **Cairo** Giovanni e **Garelli** F. Codogno e il suo territorio nella cronaca e nella storia. Vol. I, fasc. 1 a 5. 8.° Cad. — 15

F.lli **CANONICA**, Torino.

348. Codice (il) di procedura civile italiano, coordinato alle leggi affini ed alla giurisprudenza, col richiamo articolo per articolo, delle disposizioni relative, delle circolari, degli antichi decreti, ecc., ecc., per cura di Adolfo Camous. Vol. IV. 8.° 6 25

D. **CESAREO**, Napoli.

349. **Bianchi** Antonio. Il diritto di rappresentazione e di accrescimento studiato nelle fonti romane ed italiane e nelle principali applicazioni nel diritto positivo vigente. 16.° pagine 40. 1 —

L. **CRESCINI & C.**, Padova.

350. **Sottini** Giuseppe. Per i nostri figli: cenni sopra alcune urgenti riforme igienico-pedagogiche della scuola primaria. 8.° p. 32. — 40

CRITICA SOCIALE, Milano.

351. **Labriola** Arturo. Contro il *Referendum* 16.° p. 31. — 20

N. **GAROFALO**, Bitonto.

352. Elena Petrovich ovvero l'astro del Montenegro: omaggio delle Puglie Memorie aneddotiche. 1 50

N. **GIANNOTTA**, Catania.

353. **Amabile** Gius. Le fonti del diritto costituzionale, con speciale ri-

(*) *Per desiderio della Ditta G. Agnelli di Milano, registriamo qui alcune delle pubblicazioni di codesta ditta che uscirono nello scorso anno e non furono ancora registrate dal* Giornale della Libreria. *Cogliamo l'occasione per ripetere la raccomandazione agli editori che desiderano veder annunziate in questa rubrica sicuramente e sollecitamente le loro pubblicazioni, di mandarcene notizia sui noti moduli.*

guardo all'Inghilterra e all'Italia. Volume I. 8.° p. 272. 5 —

354. — La legge delle guarentigie: studio giuridico-politico. 8.° pagine 98. 2 50

355. **Aragona** Car. Tom. Note letterarie. Serie I. 8.° p. 87. 1 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

356. **Pascoli** G. Myricae. 4.ª ediz. 16.° fig. p. 212. 4 —

357. **Santoponte** G. Manuale pratico di fotografia alla gelatina bromuro d'argento. 3.ª ediz. 32.° p. 190, legato in tela. 2 —

Manuali Giusti. IV.

358. **Testi** G. M. Elementi di geometria ad uso degli alunni delle scuole tecniche e normali. 4.ª ediz. 16.° pagine 212. 1 75

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

359. **Consolo** Fed. Cenni sull'origine e sul progresso della musica liturgica, con appendice intorno all'origine dell'organo. 8.° fig. p. 111. 5 —

Libr. della « **LOTTA DI CLASSE** », Milano.

360. Congresso socialista; rapporti della direzione del partito, relazioni sull'organizzazione, sulla tattica, sulla stampa, sulla propaganda. Verbali delle discussioni. Firenze, 11-12-13 luglio 1896. 8.° p. 90. — 75

C. **LOCATELLI**, Torino.

361. **Ristori** Cesare. Racconti umoristici. 3.ª ediz. riveduta ed arricchita da nuovi aneddoti. 16.° p. 64. Con ritratto. — 30

G. **MARIETTI**, Torino-Roma.

362. **Averri** P. I cattolici e la questione politica in Italia. 8.° p. 31. 1 -

F.lli **MIGLIO**, Novara.

363. **Missorta** L. L'ora nostra ossia missione del sacerdote a' nostri giorni. 8.° p. 52. — 30

364. **Scabèrr** Giulio. L'onestà alla prova. 4.° p. 156. — 50

F. **OSTINELLI di C. A.**, Como.

365. **Mondini** E. Amministrazione e ragioneria industriale e bancaria. 3.ª ediz. 8.° p. 314. 5 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

366. **Santilli** A. e F. **Amidei**. Gino e Clelia: sillabario per la 1.ª classe elementare maschile e femminile, urbana e rurale. Ediz. riveduta e corretta. 16.° fig. p. 47. — 20

A. **REBER**, Palermo.

367. **Tamburello** G. La Sicilia nel 2.° secolo avanti l'E. C. Dal 186 al 100 a. C. (scene storiche e descrittive) 16.° 1 —

RISVEGLIO EDUCATIVO, Milano.

368. **Pasquali** P. Il rispetto: libretto di buone creanze a compimento del testo di lettura. Parte III per la 3.ª classe 16.° p. 53. — 30

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

369. **Jemina** Aug. Computisteria rurale, coi libretti colonici per la conduzione diretta e per la colonia parziaria e con un prontuario agrario. 2.ª ediz. 8.° p. 110. 2 —

370. **Vailati** Giov. Sulla importanza delle ricerche relative alla storia delle scienze: prolusione a un corso sulla storia della meccanica, letta il giorno 4 dicembre 1896 nell'università di Torino. 8.° p. 22. — 75

R. **SANDRON**, Palermo.

371. **Abate-Minneci** Letterio. Le viti americane: manuale teorico-pratico di viticoltura ad uso dei proprietari e direttori di vigneti. 8.° p. 116. 2 —

372. **Di Rosa** Giuseppe. Magistralia: carme, con lettera di Raffaele Schiattarilla. 16.° p. 32. — 40

G. C. **SANSONI**, Firenze.

373. **Kerbaker** Michele. Shakespeare e Goethe nei versi di Vinc. Monti 8.° p. 58. — 50

Biblioteca critica della letteratura italiana diretta da F. Torraca.

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

374. **D'Alfonso** N. R. Alimento e educazione organica. 8.° p. 18. — 80

STAB. TIP. FIORENTINO, Firenze.

375. **Picchianti** Silvio. Canto proverbiale: versi. 16.° p. 36. 1 —

TIP. S. GIUSEPPE, Milano.

376. Diocesi di Milano. Guida del Clero pel 1897. Anno I. 16.° p. 290, con ritratto. 1 50

TIP. UNIVERSALE, Catania.

377. **Marletta** Fr. Spiegazione del verso 42 del c. I della Divina Commedia. 8.° p. 8. — 50

378. **Nicotra** Gius. Inn. Reliquie: versi, con prefazione di Francesco Marletta. 16.° p. 68. 1 50

TIP. LIT. OPERAIA, Lodi.

379. Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, indispensabile ai medici, farmacisti, veterinari e studenti. Opera compilata sui migliori autori di simili materie per cura di P. Cesaris. Disp. 1-2. 8.° Cad. — 10

F.lli **TREVES**, Milano.

380. **De Castro** Giovanni. Principio di secolo. Storia della caduta del regno italico. 16.° p. 316. 1 —

Biblioteca amena n. 496.

381. **Gallina** Giacinto. La base de tuto: commedia in due atti. 16.° pagine 100. 1 —

Teatro italiano contemporaneo. N. 106.

G. T. **VINCENZI E NIPOTI**, Modena.

382. **Chistoni** C. Risultati udometrici ottenuti al R. Osservatorio Meteorologico di Modena dal 1830 al 1895. 4.° p. 165, con 3 tav. 6 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

383. **Ziemssen** H. V. Conferenze cliniche. Conferenza 25.ª VIII: Apparecchio urogenitale. 2. Terapia della nefrite cronica. Traduzione di G. Pugliesi. 8.° p. 27. 1 —

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

384. **Battistella** Ant. La repubblica di Venezia dalle sue origini alla sua caduta: undici conferenze tenute all'ateneo veneto nella primavera del 1896. 16.° p. 405. 4 —

385. **Patrizi** Patrizio. Il Gigante: note storiche, aneddotiche e cronache. 8.° fig. p. 77. 1 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

Motti Pietro. Conversations italiennes. Nouvelle guide méthodique pour apprendre à parler italien. — *Heidelberg*, J. Groos, 1896. 8.° p. VI-172.

Motti Pietro. Italian dialogues. An aid to practical conversation. — *Heidelberg*, 1896. 8.° p. VI-172.

Sammlung moderner italienischer Autoren. II. u. III. — *Bamberg*, C. C. Buchner Verl. Mk. 1. (II. In città e in campagna. Dialoghi di lingua parlata dell'avv. Enrico Luigi Franceschi. Im Auszuge m. Anmerkungen f. Schulen u. zum Privatgebrauche hrsg. v. Dr. Rich. Ackermann. p. XII-103. — III. La vita militare. Bozzetti di E. De Amicis. Im Auszuge m. Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. v. Gymn.-Lehr. Dr. Geo. Steinmüller. p. IX-84).

Sauer C. M. Italienische Gespräche (Dialoghi italiani), deroitalien. Konversations-Schule. Eine method. Anleitung, zum italienisch Sprechen. 4. Aufl. von Lehr. Pietro Motti. — *Heidelberg*, I. Groos, 1896. 8.° p. VI-174.

Storni G. Le vite dei Santi per tutti i giorni dell'anno. Illustrate ogni giorno da una incisione, un riflesso e una preghiera. — *Einsiedeln*, Benziger & Co., 1896. 12.° p. 810. — Fr. 4,80.

Villari Pasquale. Life and times of Girolamo Savonarola. Tr. by Linda Villari. — *New-York*, C. Schreibner's Sons, 1896. 8.° p. 792. — Doll. 2,50.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Il Consiglio Direttivo si riunì in seduta la sera del 17 corrente sotto la presidenza del rag. Febo Pollini, vice presidente. Si discusse lungamente intorno a un progetto per la pubblicazione di un grande Catalogo del Cinquantennio (1846-1896) della Libreria italiana. In una prossima seduta saranno completati gli studi per la importante compilazione e, fra breve, ne verrà annunciato il disegno a tutti i colleghi.

In seguito alle dimissioni presentate dal socio rag. V. Galli, fu eletto all'ufficio di segretario il sig. Innocenzo Vigliardi-Paravia.

Editori e autori in Inghilterra

A proposito delle lagnanze, abbastanza diffuse, sulla crisi che tormenta il commercio editoriale, specialmente nel ramo letterario, non sarà inutile di conoscere quel che se ne dice nella *Chronique anglaise* della *Bibliothèque universelle et Revue Suisse* del febbraio 1897, fasc. N. 14. Ivi, parlando dello scrittore inglese Rudyard Kipling, si accenna ad alcune delle maggiori somme pagate da editori a romanzieri inglesi. Al Kipling i direttori d'una delle più intraprendenti giovani riviste inglesi danno pel suo romanzo *Captains Courageous* a ragione d'uno scellino ogni parola. Mani di Thakeray e di Dickens, non fremete nelle vostre tombe udendo siffatte cifre? A tali patti quei due illustri avrebbero ricavato dai loro romanzi *Vanity fair* e *Pickwick* una somma pari a 15000 lire sterline, ossia 375 mila franchi, e non sarebbe stato troppo se si prende come base d'apprezzamento ciò che fu pagato a lord Beaconsfield pel suo ultimo romanzo *Endimione,* che pure non incontrò il favore del pubblico. Vero è che l'autore era disposto a restituire agli editori la somma ricevuta; ma questi non l'accettarono, sebbene loro costasse una grave perdita. In ogni modo il tratto fu onorevole per ambo le parti. La somma pagata a Kipling reca senza dubbio sorpresa, poichè egli non ha ancora pubblicato romanzi che possano anche lontanamente paragonarsi ai due di Thackeray e Dickens sopra menzionati, e che sono tuttora i migliori che siano stati scritti in inglese.

Che cosa ciò prova? Che il pubblico ha sempre più bisogno di lavori di polso, ovvero, più verosimilmente, la grande scarsità odierna di buoni autori. Conan Doyle aveva forse ragione, quando in una recente conferenza sulla letteratura, diceva che, per quanto la carriera sia affollata in modo disperante, c'è sempre posto per i letterati. Sappiate indovinare il gusto del pubblico, e potrete domandare tutto quello che desiderate.

QUESTIONI PROFESSIONALI

A senso delle disposizioni contenute nella Convenzione di Berna per la Protezione dei diritti di autore, la semplice rappresentazione *d'un'opera adatta a pubblico spettacolo non costituisce* pubblicazione.

Quindi il diritto nel pubblico di liberamente tradurre (e rappresentare la traduzione) tale opera, non sorge dopo decorsi dieci anni dalla prima rappresentazione, ma solo dopo decorsi dieci anni dalla prima pubblicazione di essa. — Art. 5, 9 convenzione di Berna.

Fatto: Il marchese Filippo Theodoli, divenuto (per cessione di aventi causa dagli autori) proprietario della traduzione e rappresentazione in Italia della commedia in francese *Ma Camarade*, composta dai signori Meilhac e Gille, sporse querela pel reato preveduto dall'art. 34 della legge 19 sett. 1882 contro Luigi Raspantini, Giuseppe Brignone e Giuseppe Pietriboni, per avere il Brignone, senza esservi autorizzato, tradotta dal francese in italiano la suddetta commedia ad uso della Compagnia drammatica Pia Marchi-Maggi, ed il Raspantini amministratore ed il Pietriboni direttore di tale Compagnia, per avere del pari, senza autorizzazione, fatta rappresentare, nel maggio 1895 sul teatro Paganini di Genova, e nel giugno seguente nel Politeama di Livorno, la summentovata commedia, la quale era andata in scena la prima volta sul teatro del *Palais Royal* a Parigi il 9 ott. 1883, e poscia stampata nel 1894 per la prima volta a Parigi dall'editore Calmann Levy. — Il pretore di Livorno dapprima, il Tribunale della stessa città da poi, e ora la Cassazione di Roma, ritennero colpevoli i querelati di rappresentazione abusiva.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

1.

Mediazione. Provvigione dovuta al mediatore.

« Il semplice fatto che l'affare sia stato stipulato *direttamente dalle parti,* dopo qualche tempo dalle pratiche condotte dal mediatore, non toglie che questi abbia diritto alla mediazione. » — Art. 32 c. comm.

Cass. Torino 28 agosto 1896 in causa ditta Cesari e C. c. Carozzi.

2.

Donna maritata. Facoltà di accettare cambiali coll'avallo del marito. Occorre l'autorizzazione del tribunale?

« La donna maritata può validamente accettare una cambiale senz'uopo di autorizzazione giudiziale, quantunque il marito vi intervenga come suo avallante. » — Art. 136 c. c.

Cassaz. Napoli 30 luglio 1896 in causa Bocchino c. Troyse.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

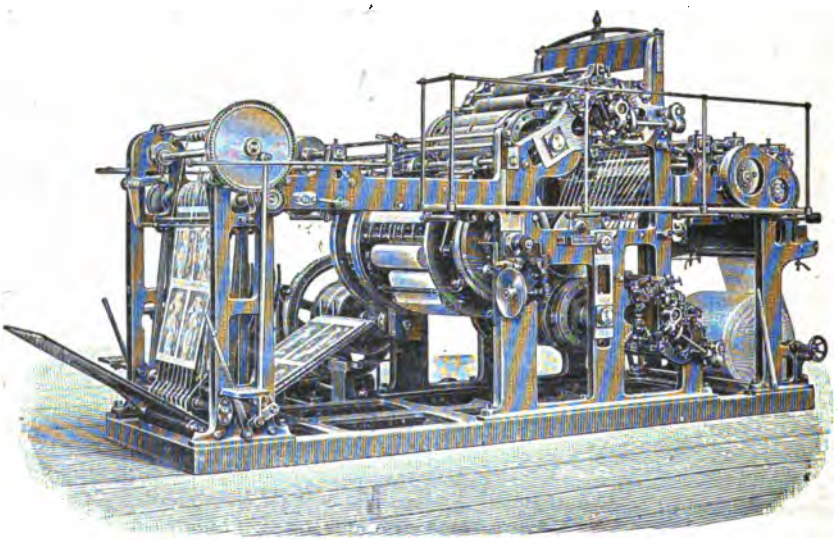
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[130]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

G. RICORDI & C., Editori

MILANO

Si è pubblicato:

SPORT

BALLO IN 8 QUADRI

DI [131]

LUIGI MANZOTTI

MUSICA DI

ROMUALDO MARENCO

FIGURINI DI A. EDEL

Edizione completa per Pianoforte

Riduzione di CARMELO BIZZOZERO

Elegante volume in-8 (@) netti Fr. **6.**

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

Pezzi staccati, Fantasie, ecc.

Fra Libri e Riviste

Rivista *delle biblioteche e degli archivi. Periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica, diretto dal dott. Guido Biagi.* Anno VII, Vol. VI, N. 5-8.

Sommario: Sopra le materie scrittorie negli uffici pubblici (Ermanno Loevinson. A proposito della questione oggi molto discussa ed altre volte accennata nel *Giornale* dei provvedimenti da prendersi contro il disfacimento delle carte e delle stampe d'ufficio, e della fondazione di un istituto d'assaggio della carta. L'a. dice che le sue proposte furono raccomandate al governo da una commissione di funzionari; e che intanto il sig. E. Pfuhl, professore al Politecnico di Riga, ha scoperto un apparecchio che finora mancava e che permette di misurare meccanicamente la forza di resistenza della carta contro la gualcitura e lo strofinamento). — Lettere di donne del contado senese dirette alla curia del Placito (1468-1511) (Lodovico Zdekauer).

Un proemio inedito di Vespasiano da Bisticci (Luigi Callari). — Delle biblioteche dalla loro origine fino all'età di Augusto (Leo S. Olschki). — Documenti medioevali del comune di Roma (Curzio Mazzi). — La classificazione così detta decimale del signor Dewey (Luigi De Marchi. È uno scritto apologetico del sistema Dewey, degno di nota perchè scritto con convinzione e competenza singolari). — Bibliografia statutaria delle corporazioni romane di arti e mestieri (Giovanni Bresciano). — Rivista bibliografica. — Notizie varie.

NOTIZIE

Il collega Carlo Clausen di Torino fu, con recente brevetto, nominato libraio delle LL. MM. il Re e la Regina.

I poemi di Bacchilide. — I conservatori del Museo Britannico hanno scoperto in un papiro recentemente acquistato, che risale al primo secolo av. C., molti poemi di Bacchilide, il gran lirico greco, contemporaneo e rivale di Pindaro, di cui finora non si possedevano che brevissimi frammenti. Il papiro è assai ben conservato e la sua scrittura, che componesi di trenta colonne, sembra datare dal primo secolo avanti Cristo. Contiene odi destinate a celebrare i vincitori dei giuochi Olimpici, Pitii, Istmici e Nemei; ed anche alcuni poemetti intitolati: *Teseo, Io, Ida,* de' quali non è stato ancora ben determinato il carattere. I conservatori del Museo Britannico si propongono di pubblicarli quanto prima, appena tutti i frammenti saranno riordinati.

Carta gelatinata impermeabile. — Questa carta è perfettamente impermeabile e resiste facilmente a una temperatura di 130 gradi; è incollata con gelatina resa insolubile col mezzo del *formol.* Ecco come si prepara: si fanno sciogliere a bagno-maria 1000 grammi di gelatina bianca in 4 litri d'acqua, cui siano stati aggiunti 1000 grammi di glicerina; quindi si preparano a parte 750 c.m cubi di soluzione di *formol* del commercio allungata con acqua distillata, in modo da avere 5 litri di liquido. Si bagna la carta dai due lati colla soluzione di gelatina; quando questo ha fatto presa, si tuffa il foglio nella soluzione di *formol* e si mette ad asciugare. Il *formol* trasforma la gelatina in un composto insolubile sul quale il vapore acqueo, anche sotto pressione, non ha alcuna azione.

(Moniteur Industriel).

Produzione dei libri inglesi. — Il *Publishers' Circular* di Londra pubblica un prospetto statistico dei libri pubblicati in Inghilterra, dal quale risulta che nel 1895 sono venute in luce 6516 nuove opere ed edizioni, mentre nel 1896 se ne sono pubblicate 6573. A questa statistica fa riscontro un'altra de' libri pubblicati in America, che secondo il *Publishers Weekly,* sarebbe di 5460 nuove opere ed edizioni pel 1895, e di 5703 pel 1896.

Statistica delle nuove pubblicazioni periodiche del 1896. — Nel presente specchietto, desunto dalla copertina del *Bollettino delle pubblicazioni italiane,* n. 266, diamo l'indicazione numerica dei periodici che incominciarono le loro pubblicazioni nel decorso anno 1896. — Come già fu fatto per la tabella statistica delle pubblicazioni del regno nel 1896, pubblicata nel n. 5 del *Giornale,* anche per questo si è seguito la classificazione delle materie adottata nel *Bollettino* già citato.

MATERIE	Totale	Confronto col 1895 +	Confronto col 1895 −
Bibliografia	3	2	-
Filosofia - Teologia	3	3	-
Pubblicaz. religiose e pie letture	17	-	-
Istruzione - Educazione	11	-	6
Materie scolastiche	5	4	-
Storia - Geografia	1	-	6
Filologia - Storia letteraria	1	1	-
Miscellanea e Letture popolari	67	7	-
Legislazione - Giurisprudenza	6	-	5
Scienze politico-sociali	16	5	-
Scienze fisiche, matemat. e natur.	-	-	2
Medicina	8	-	2
Ingegneria - Ferrovie	-	-	2
Guerra - Marina	3	3	-
Belle arti	2	-	1
Agricoltura - Industria - Commerc.	61	-	2
Giornali politici	125	-	140
Totale	332	25	166

Differenza di 141 in meno in confronto di quelli comparsi nel 1895.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Capua. — Direzione artiglieria, laboratorio pirotecnico. Carta imperiale turchina forte, chilog. 12000 a L. 0,60, totale L. 7200. Consegna metà in 20 giorni e metà nei successivi.

Fallimenti.

Milano. — *G. B. Bellasio,* buste da lettere. Omologato il concordato 25 % coi benefici di legge.

— *Galli e Raimondi,* tipografia. Confermato il curatore avv. Giuseppe Cesaris, il quale presenta la seguente situazione, salvo successive variazioni. Attivo L. 61.118. Passivo L. 115.000.

Ravenna. — *Ermenegildo Servadei,* tipografia in Brisighella. Attivo denunciato L. 7010,65; passivo L. 7946,93.

Roma. — *Carlo Avvocati* e *Penelope Nardini,* tipografia e litografia. Curatore avvocato Gustavo Apolloni. Attivo denunciato L. 12.821,97; passivo L. 16.752,35 fra 23 creditori. Prima adunanza 3 marzo, chiusura verifiche 2 aprile.

Cataloghi.

(ITALIANI).

Libreria Antiquaria, Piazza Crociferi, Rema. — N. 66. — *Scelti libri di ogni genere:* parte I (p. 25).

Libreria Apollinare, Roma. — *Libri scelti antichi e moderni, appart. in gran parte al def. Mons. Stef. Ciccolini* (num. 1319).

Unione Tipogr.-editrice torinese. — *Bollettino bibliografico.* N. 25. Gennaio 1897 (p. 8).

(STRANIERI).

Harrassowitz Otto, Leipzig. — N. 222. — *Americana. Australien. Südsee* (n. 902).

Hiersemann Karl W., Leïpzig. — N. 177. — *Sport, Jagd, Fechtkunst, Waffen u. Waffensammbungen, Musik, Theater, Tanz, Kolhlücher, Spiele* (n. 523).

Mayer & Müller, Berlin. — N. 161. — *Julius Zupitzas Bibliothek,* Th. I (n. 2757).

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [132]

Ricerca di personale

Cercasi abile operaio legatore di libri, capace all'occorrenza di cooperare alla direzione d'uno stabilimento. - Scrivere all'Amministrazione del nostro Giornale. [133]

Offerte.

[134] G. **AGNELLI** (Ditta), Milano, offre:

Acta Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Card. S. Praxedis, Archiepis. condita, Federici Card. Borromaei Archiep. Mediol. iussu undique dilig. coll. et ed. Mediol., 1589, 2. voll. in-4, m. p.
Baronio. Annalium ecclesiasticorum. Ven. 1602, 2 voll. in 1, perg.
— Annales ecclesiastici. Rom., 1638-1641, 12 grossi voll. in-4, perg.
— Martyrologium romanum. Venetiis, 1587, in-4.
Bullarium Clementis XI Pont. Max. Romae, 1723, in-fol., perg.
Catalano. Pontificale romanum in tres partes distrib. Paris., 1852, 3 voll. in-4.
Cavé. Scriptorum ecclesiasticorum historia literaria, etc. Genevae, 1720, in-fol.
Concilia generalia et prov., graeca et latina, etc. Coloniae, 1618, 5 v. in-fol. m. pelle.
Frey. Sermons. Paris, 1777, 8 voll. in-16, m. pelle.
Henricus (Fr.) a S. Ignatio. Ethica amoris, etc. Venetiis, 1771, 3 voll. in-fol., cart.
Laulonii. Opera omnia, etc. Coloniae Allobr., 1731, 5 tomi in 10 voll. in-fol.
Liberio a Jesu. Controversiarum scholastico-polem. hist. critica, etc. Mediol., 1757, 8 voll. in-fol.
Meffreth. Sermones. Monachii, 1614, 2 voll. in-8, perg.
Platinae. Historia de Vitis Pontif. Rom., etc. Coloniae, 1574, in-4, perg.
Saliano. Annalium ecclesias. veteris Testam. Lut. Paris., 1635, in-4, m. p.
Saxii. S. Caroli Borr. Homiliae nunc prim. e Mss. Codic. Bibl. Ambros. in lucem prod. Mediol., 1747, 5 voll. in-8.
Sormani. L'Ambrogiano pastore, ecc., Mil., 1744, 4 voll. in-8, perg.
Surius. De probatis sanctorum historiis. Coloniae, 1631, 7 gr. voll. in-8, cart.

[135] P. **BORGHI,** Reggio, offre:

Stoppani. Geologia. L. 45.
Oncken. Storia Univ. fascic. 1 a 305. L. 100.
Enciclopedia Arti e Industria Pareto, fasc. 1 a 133. L. 130.
Sebire e Carteret. Bibl. del diritto, ecc. Venezia, 1847-71. Voll. 22. L. 40.
Bibl. scienze polit.-soc. I Serie L. 80.
Cantù. Storia Univ. 10.ª ed., voll. 17, legati mezza pelle. L. 75.
Bibl. d. Economista. 1.ª e 2.ª serie L. 130.
Tommaséo-Bellini. Dizion. ital. L. 100.

[136] B. **RISSO,** Torino, offre:

Brofferio. Le tradizioni italiane. *(N.B. Il 2.° volume è legato mezza pelle, e manca del frontispizio.)*
Curiosità e ricerche di storia subalpina. Opera completa, mezza pelle in 5 voll. Bell'esemplare.
Strafforello. La sapienza del mondo, proverbi di tutti i popoli. Torino, 3 voll. quasi nuovi.

[137] Levino **ROBECCHI,** libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc. del fasc. 2.°
Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª
Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.
Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[138] P. **BORGHI,** Reggio Emilia, cerca:

Vita di Federico II, re di Prussia.
Illustrazione italiana. Anni 1895-96.
Sobacchi. Decorazione sul vetro.
Muratori. Antichità estensi.
Rivista di filosofia scientifica. Anno I.

[139] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Rada. Rapsodie d. poema albanese.
Carrer. Opere complete.
— Poesie. 2.ª ediz. Le Monnier, 1856.
— Prose. Le Monnier, 1855.
— Epistolario.

Pallaveri. Luigi Carrer, 1871.
Plebani. Campagna del 1796-97.
Ottolenghi. Tattica.
Fambri. I bersaglieri.
Manni. Istoria d. Decamerone.
Beccatini. Storia d. governo francese in Lombardia.
Tosi. Saggi di critica.
Il Baretti, 1876-85.
Diana. Teologia morale.
Bonacina. De morali theologia.
Grazian tradotto dallo spagnolo.

[140] Cartoleria **FELSINA**, Bologna, cerca:

Dizionario di agricoltura. Edizione Società editrice libraria, Milano. *(Tutto il pubblicato).*

[141] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Instituto di correspond. archeolog., monuments inédits. Tav. 13 a 25. Paris, 1836 (?).
— — mémoires. 3 fasc. in 1 vol., 352 p.
Nouvelles annales, par la section franç. de l'Institut Archéolog., 2 voll. Paris, 1836-39.
Cromer. Polonia, 1578.
Michael Lituanus. De moribus tartarum, Lituan. et Moschov., 1615.
Russia s. Moscovia. Lug. Bat., 1630.
Laet. Persia. Elzevir, 1617.
Lysceck. Relatio ad Mosc. Czarum obleg.
Gaetani. Piombi antichi, 1775.
Testa. Piombi antichi, 1755.
Caroni. Piombo antico di S. Apoll., 1812
Genuensis. Ill. di un greco diploma.
Memorie p. servire alla storia letter. di Sicilia, 1756.
Riccio. Saggio di codice diplom.

[142] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Berlan. Le più belle pag. d. Div. Com.
Mussafia. Beitrag z. Kunde nordital. Mundarten.
Nuova rivista degli scacchi. Vol. I-III.
Saccardo. Sylloge fungorum.
S. Francesco. Fioretti col testo latino per cura di L. Amoni.
Luigi da Fabriano. Intorno all'autore dei Fioretti di S. Francesco.
Sergent-Marceau. Notice sur le général Marceau.
Schleicher. Grammatica comparata.
De-Gioannis. Corso di diritto pubbl. amministrativo.
Manna. Principi di diritto amministr.
D'Ayala. Memor. stor.-mil. d. 1734-1815.
Malamani. Memorie di L. Cicognara.
Turotti. Storie delle armi italiane.
Lissoni. Storia militare.
Vicchi. Vincenzo Monti.
Pallaveri. Campoformio.
Caro. Gli straccioni. Milano.
Da Bibbiena. La Calandria. Milano.
Petronio. Satire. Milano.
Apuleio. L'asino d'oro. Milano.
Tichelet. L'amore. Milano, 1863.

[143] **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Paris, cerca:

Renzi. Storia della medicina in Italia. 5 voll. e addiz. e rettif.
Archivio storico dell'arte, 1891.
Nuovo Cimento, t. XXIX e segg.

[144] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Arndts-Serafini. Pandette.
Cogliolo. Trattato di diritto penale.
Endemann. Diritto commerciale.
Windscheid. Pandette.
Biblioteca delle scienze politiche. Fascicoli separati della 1.ª e 2.ª serie.
Bianchi. Codice civile italiano.
Contuzzi. Diritto costituzionale.
Vivante. Diritto commerciale.
Brezzo. Revoca di atti fraudolenti.
Pescatore. Procedura civile e penale.
Ricci. Delle prove.
— Indole dell'obbligazione.
Pugliese. Trattato d. prescrizione.
Morelli. Funzione legislativa.
Mantellini. Lo Stato e il codice civ.
Archivio giuridico, completo.

[145] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Barzellotti. Morale n. filos. politica.
Villari. Lettere meridionali.
Marselli. Italia del mezzogiorno.
Mario W. Lettere meridionali (?).
Paoli. Servitù personali.
Da Ponte. Meditazioni.
Archivio storico dell'arte, 1893, fasc. 7 o volume completo.
Di Giacomo. Celebrità napoletane.
Dumas. I Borboni di Napoli.
Mestica. Manuale letter. d. sec. XIX, vol. II, p. 2.ª
Mandalari. Dizionario siciliano-italiano e italiano-siciliano
Enciclopedia italiana. 6.ª edizione.

[146] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Righetti. Goldoni a Milano. - Goldoni a Parigi, commedie.
Brofferio. I miei tempi. Voll. 3, 6, 8, 13, 15, 19.
Jacini. Inchiesta agraria. I fascicoli 1 e 4 del 1.° volume.
Esopo. Favole, edizione illustrata
Peano. Calcolo geometr. Torino, Bocca.
Rayneri. Della pedagogia, libri cinque, 1859.
Aubry et Rau. Droit civil.
Marcadé Droit civil
Vecchi. Mem. d'un tenente di marina.

[147] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Rondini D. Canti popol. marchigiani.
Cristofani A. Il più antico poema d. vita di S. Francesco d'Assisi, 1882.
Manzoni L. Miscellanea. Studi sui Fioretti di S. Francesco. Firenze, 1888.
Desor Ed. Sur les deltas torrentiels anciens et modernes. 1880.
Grancolas J. Commentarius historicus in Romanum breviarum. Venezia, 1731.
Basset R. Le dialecte berbère de Taroudant, 1895.
Lisoni. Una sacra rappresentazione a Bari nel 1500.
Mercati. D'un palimsesto ambrosiano.
Ottorelli. Dell'abuso di dire Sua Santità, ecc. 1586.
Silvagni La Corte di Roma, vol. 2.° a parte o l'opera completa.

[148] A. **WEIGEL**, libreria antiq., Lipsia, Wintergart., 4, cerca:

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. Vol. I a XIV, completo e volumi singoli.
Biblioteca storica e letteraria di Sicilia. Vol. 1 a 28.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abate-Minneci. 371.
Amabile. 353, 354.
Amidei. 366.
Aragona. 355.
Averri. 362.
Battistella. 334.
Bianchi. 349.
Cairo. 347.
Carnevala Schianca. 346.
Chistoni. 332.
Codice (Il) di proced. civile. 348
Collodi. 340.
Compendio d. Dottrina cristiana. 330, 331.
Congresso socialista. 360.
Consolo. 359.
Contini. 332.
D'Alfonso. 374.
De Castro. 380.
Diocesi di Milano: Guida I. Clero. 376.
Di Rosa. 372.
Dizionario (Nuovo) di chimica. 379.
Elena Petrovich. 352.
Errera. 333, 334.
Felicetti. 335.
Gallina. 381.
Garelli. 347.
Gavazzi-Biella. 336.
Jemina. 369.
Kerbaker. 373.
Labriola. 351.
Lessona. 345.
Lorenzini. 341, 342.
Marletta. 377.
Mauri. 337.
Mercanti. 343.
Missorta. 363.
Mondini. 365.
Nicotra. 378.
Patrizi 385.
Pascoli. 356.
Pasquali. 368.
Picchianti. 375.
Ristori. 361.
Rotta. 338.
Salgari. 339.
Santilli. 366.
Santoponte. 357.
Scabèrr. 354.
Sottini. 350.
Tamburello. 367.
Testi. 358.
Thouar. 344.
Vailati. 370.
Ziemssen. 333.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 9. Milano, 28 Febbraio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Gli uffici sono aperti nei giorni feriali dalle 9 alle 17, e nei festivi dalle 10 alle 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

C. **BATTIATO**, Catania.

336. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità generale applicata. 8.° volumi 3. 21 —

337. — Contabilità del curatore nei fallimenti e il rendiconto. 8.° 1 25

F.lli **BOCCA**, Roma.

338. **Sanfelice** G. La coltura negli uomini politici. 4.° p. 81. 1 —

G. **CELLI**, Milano.

339. Fanciullo (Al) studioso: libro di lettura per la 3ª classe elem. maschile. 7.ª ediz. p. 202. — 80

L. F. **COGLIATI**, Milano.

340. **Gaudenzio** (p) **da Cremona.** Titelmano il derelitto scrittore cappuccino. Con riflessioni morali. 16.° p. 177. 1 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

341. **Ambrosi** I. Nozioni elementari di lingua francese, ad uso delle scuole tecniche e ginnasiali. 3.ª ediz. 16.° p. 140. 1 —

A. **MORANO**, Napoli.

342. **D'Adamo** Giovanni Il gran macherone della civiltà. Un rapido sguardo alla storia contemporanea. 8.° p. 292. 2 50

F. **PALMA**, Milano.

343. **Pellegrini** Carlo. I santi Arialdo Eriembaldo. 8.° p. 512. 6 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

394. **Compayrè** Gabriele. Svolgimento intellettuale e morale del bambino. Prima versione italiana di Angelo Valdarnini. 8.° p. 476. 4 —

G. **RICORDI & C.**, Milano.

395. **Rosier** e **De Leuven.** Il sogno d'una notte d'estate; opera in 3 atti. Musica di Ambrogio Thomas. Traduzione italiana di A. Zanardini. 16.° p. 62. 1 —

ROSENBERG e SELLIER, Torino.

396. **Ohlmüller** W. Esame delle acque: guida pratica ad uso dei laboratori ed uffici d'igiene, ufficiali sanitari, medici e farmacisti, con 75 fig. nel testo e 1 tavola. Traduzione con aggiunte di Luigi Bonavia. 8.° pagine 192. 5 —

397. **Pagliani** Luigi. La peste bubbonica. 8.° p. 16. — 60

398. **Rho** Filippo. Malattie predominanti nei paesi caldi e temperati, con 56 figure e 2 tavole. 8.° pagine 780. 12 —

399. **Zagàri** G. Della diagnosi dei tumori maligni della pleura e del polmone. 8.° p. 233. 5 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

400. **Reclus** E. L'America boreale, con 4 carte colorate e 163 carte intercalate nel testo e 56 vedute e tipi. 8.° p. 783 24 50

Dalla « Geografia universale » di E. Reclus.

TIP. RIFORMATORIO PATRONATO, Milano.

401. **Rossi** Liborio. Ai superiori dei Seminari; suggerimenti e massime (postumo). 16.° p. 131. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

402. Annuario scientifico ed industriale. Anno XXXIII (1896). 8.° fig. pagine 605. 7 —

403. **Hauptmann** Gerardo. Il collega Crampton: dramma in 5 atti. 16.° p. 108. 1 —

Teatro straniero, F. 66.

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

404. **Bensa** Paolo Emilio. Compendio d'introduzione allo studio delle scienze giuridiche e istituzioni di diritto civile italiano. Introduzione e parte generale. 8.° p. 224. 4 —

Antonio **VALLARDI**, Milano.

405. **Guérin** A. Mille e un quesito di aritmetica e di geometria per le scuole elementari. — 60

406. Impero Ottomano. Carta geografica alla scala di 1 : 3.600.000 col dettaglio dell'isola di Candia. Un foglio di 0,65 per 0,95, a 5 colori piegato a libro. 1 —

407. **Morandi** F. Giorni lieti: complimenti in versi e in prosa, monologhi, dialoghi e letterine per le famiglie e per le scuole. — 50

408. Quadri storici. La morte di Anita Garibaldi (1849) dal quadro di P. Bouvier. Grande oleografia di 0,75 per 0,55. 1 50

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

G. **FASSICOMO**, Genova.

Vaughan Diana. Il 33.°. Crispi palladista, uomo di Stato smascherato. Quinterno 7.° — 75

S. **LAPI**, Città di Castello.

Monaci Ernesto. Crestomazia italiana dei primi secoli, con prospetto delle flessioni grammaticali e glossario. Fasc. 2.° 10 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

Barrat-Sagnier. Dizionario d'agricoltura, fasc. 135-36. Cad. 1 —

Byrne e **Spon.** Dizionario d'ingegneria, fasc. 167-68. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere, fascicolo 271. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 216-17. Cad. 2 —

Gluck F. Commentario alle Pandette, fasc. 229-30. Cad. 1 —

Mollo A. I moderni mezzi di spegnimento e di salvataggio, fascicoli 3 e 4. Cad. — 80

Oncken G. Storia universale illustr., fasc. 482-83. Cad. 1 —

Pipia U. Diritto marittimo, fasc. 2. 1 -

Reclus E. Geografia universale, fascic. 867 a 875 (fine vol. XIV, parte prima). Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica, fascic. 133-34. Cad. 1 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

Biblioteca degli Economisti. IV serie, disp. 64. 1 50

Boccardo-Baggi. Trattato di geometria, disp. 47. 4.°, p. 32. 1 60

Bosio Rivista delle Privative, fasc. 12. 1896. 2 —

— Idem, fasc. 1.° 1897. 1 —

Brehm. Vita degli animali, dispensa 62. 1 20

Brusasco e **Boschetti.** Patologia e terapia degli animali, disp. 7. 1 —

Cadiot e **Almy.** Trattato di chirurgia veterinaria, disp. 1-2. 4.° fig. Cad. 1 —

Cantù. Storia degli italiani, dispensa 64. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale, disp. 41 a 43. Cad. — 40

Crivellari-Suman. Codice penale, disp. 102. 1 —

Digesto italiano, disp. 297-298. Cad. 2 —

Farmacopea italiana, disp. 54. 1 —

Giurisprudenza italiana, disp. 1.ª 4.° p. 96. 2 —

Pagliani. Supplemento Enciclopedia italiana, disp. 82. 2 —

Pateri. Atti Procedura civile e Nullità disp. 51. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispense 219 a 222. Cad. — 60

Repertorio 1886-1895. Rivista penale, disp. 8-9. Cad. 1 —

Rinaudo. Cronologia italiana, dispensa 63. 1 —

Rivista penale, disp. 143. 2 —

Salandra. Giustizia amministrativa, disp. 4. 1 —

Savigny. Sistema diritto romano attuale, disp. 66. 1 —

Schanta. Trattato completo di ginecologia, disp. 2. 1 —

Storia naturale, disp. 141. 1 20

Trattato di chirurgia, disp. 162. 1 —

Windscheid. Diritto delle Pandette, disp. 31. 1 —

Antonio **VALLARDI**, Milano.

Ceccaroni Agostino. Dizionario ecclesiastico illustrato, disp. 47 a 50. Cad. — 10

Petrocchi P. Thesaurus: enciclopedia manuale illustrata, disp. 178. Cad. — 10

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Archinti Luigi e **Melani** Alfredo. L'architettura nella storia e nella pratica, fasc. 43 a 45. Cad. 2 —

Barone Andrea. Manuale di ostetricia per le levatrici, studenti e medici esercenti, fasc. 21. 1 —

Cantani A. e **Maragliano** E. Trattato ital. di patologia e terapia medica, fasc. 158-59. Cad. 2 —

Cerboni Giuseppe. Enciclopedia di amministrazione, industria e commercio, fasc. 93. 1 —

Costruttore (Il). Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche, delle arti ed industrie attinenti, vol. IV, disp. 163-64. Cad 2 —

Cuzzi A., **Guzzoni** A., **Pestalozza** E. e **Mangiagalli** L. Trattato di ostetricia e ginecologia. fasc. 47 e 48. Cad. 2 —

Enciclopedia medica italiana. Vol. IV, fasc. 379. 1 —

— Idem. Vol. V, fasc. 330. 1 —

Geisser Ewald e **Moeller** Giuseppe. Enciclopedia generale di farmacia, fascic. 73-74. Cad. 2 —

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illust., disp. 645 a 650. Cad. 1 —

Marinelli Giovanni. L'Italia sotto l'aspetto geografico e statistico, dispense 5 a 8. Cad. 1 —

Mo Gerolamo. Trattato di medicina operatoria, fasc. 7-8. Cad. 2 —

Schmaus Hans. Manuale di anatomia patologica, fasc. 2. 1 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

Adelmann Alfredo. Gesammelte Werke. 4. Bd. Italienische Novellen u. Anderes. *Stuttgart*, Deutsche Verlags-Ansalt, 1897. 8.° p. 414.

Allies Mary H. Pius the Seventh (1800-1823). *London*, Burns and Oates, 1897. 8.° p. 316. — Sc. 5.

Anderson William J. The architecture of the Renaissance in Italy. A general view for the use of Students and others. With 54 Collotype and other Plates, and 74 smaller Illustrations in the Text. *London*, Batsford, 1897. 8.° fig. p. 164. — Sc. 12/6.

Bassermann Alfred. Dantes Spuren in Italien. Wanderungen und Untersuchungen. Mit einer Karte von Italien u. siebenundsechzig Bildertafeln. *Heidelberg*, Carl Winter, 1896, in-fol., p. 303. — L. 50.

Beroy J. Corse et Italie. Impressions de voyage. *Nancy*, impr. et libr. Berger Levrault et C., 1897, 16.° p. 244.

Boitel Louis. Saint Thomas d'Aquin de l'ordre de S. Dominique patron des écoles catholiques. *Lille*, imp. et lib. Desclée, de Brouwer et C., 1896. 16.° p. 62 fig.

Code civil italien, promulgué le 26 juin 1865, mis en vigueur le 1er janvier 1866. Traduit, annoté et précédé d'une introduction par Henri Prudhomme, docteur en droit. *Saint-Dizier*, impr. Thévenot; *Paris*, lib. Pedone, 1896. 8.° p. LI-492 (Collection des codes étrangères, 18).

Dante Alighieri. The new life (La vita nuova) from the Italian by Dante Gabriel Rossetti. *Portland, Me.*, T. B. Mosher, 1896. 8.° p. 113. — Doll. 1.

Felix G. Palestrina et la musique sacrée (1594-1894). *Lille*, Imp. et lit. Desclée, De Brouwer et C., 1895. 8.° p. 237.

King Augusto. Italian Highways. *London*, Richard Bentley and Son, 1896. 8.° p. 445. — L. 11,25.

Morelli Ettore. Neuer italienischer Sprachquetscher. Eine liecht faszl. Methode die italien. Sprache in 12 eingetheilten Lectionen richtig lesen, schreiben u. sprechen zu lernen. 8. Aufl. — *Wien*, A. Schulze, 1896. 16.° p. 160.

Nuove costituzioni sulla proibizione dei libri

La Santa Sede ha pubblicato il 25 gennaio un decreto che riforma le regole vigenti per la proibizione e censura dei libri. Ritenendo che ad alcuni dei nostri lettori possa interessare di averne anche un'idea sommaria, diamo qui appresso un riassunto, compendiosissimo ma fedele, delle disposizioni più importanti.

Tutti i libri che furono condannati prima dell'anno 1600 e non sono ripetuti nel nuovo Indice, s'intendono ugualmente condannati, quando non resultino esplicitamente permessi per le disposizioni di questo decreto.

Sono proibiti assolutamente i libri che avversano la fede cattolica e quelli scritti da autori non cattolici, che trattano di cose religiose, ammenochè non risulti che nulla contengono contro la cattolica religione.

Sono permesse le edizioni originali, e le antiche versioni della Bibbia, e le versioni latine o in altra lingua non volgare, anche se pubblicate da acattolici, purchè resultino fedeli ed integre. Sono invece proibite tutte le versioni volgari, anche se di autori cattolici, quando non siano approvate dalla Santa Sede, o stampate sotto la vigilanza dei Vescovi con note desunte dai Santi Padri o da dotti scrittori cattolici. Sono tassativamente proibite le versioni delle Società Bibliche protestanti.

I libri che trattano di cose lascive od oscene sono proibiti: ma è permesso l'uso discreto di quelli di autori classici antichi o moderni a coloro che se ne valgono per istruzione.

Si proibiscono i libri irriverenti verso Dio, o la Beata Vergine, o i Santi, o la Chiesa Cattolica, o i Sacramenti, o la Sede Apostolica; che travisano gl'insegnamenti della Sacra Scrittura; che vituperano la gerarchia ecclesiastica o lo stato clericale e religioso; che insegnano o approvano la magìa, la divinazione, lo spiritismo, ecc.; che narrano nuove apparizioni, rivelazioni, profezie, miracoli, introducono nuove devozioni, senza licenza dei Superiori Ecclesiastici; che approvano il duello, il suicidio, il divorzio, la setta massonica ed altre simili società.

Non si pubblichino senza licenza dei Superiori Ecclesiastici nuove immagini sacre, libri di indulgenze, litanie (tranne le antichissime e comuni, le lauretane, e quelle del SS. Nome di Gesù), libri di preghiere, di devozioni, di istruzione religiosa, morale, ascetica, mistica. I Messali, Breviari, Rituali, ecc. si potranno pubblicare, purchè senza mutazione alcuna.

Tutti i fedeli sono tenuti a sottoporre alla censura ecclesiastica almeno quei libri che trattino delle Sacre Scritture, di Teologia, di Storia ecclesiastica, di Diritto canonico, di Teologia naturale, di Etica e in generale di siffatte discipline religiose e morali. Ma le persone che appartengono al clero secolare devono chiedere la revisione degli Ordinari per tutte le loro opere, di qualunque argomento.

Il cap. IV del tit. 2.° è intitolato: *De typographis et editoribus librorum;* e per il suo particolare interesse lo traduciamo integralmente:

Art. 43. Nessun libro soggetto alla censura ecclesiastica potrà esser pubblicato senza portare in principio tanto il nome dell'autore quanto quello dell'editore, il luogo e l'anno di stampa e l'indicazione dell'edizione. Che se in qualche caso per giuste ragioni vorrà tacersi il nome dell'autore, l'Ordinario potrà darne licenza.

Art. 44. Sappiano i tipografi e gli editori che anche le nuove edizioni di opere già approvate richiedono nuova approvazione, e che la licenza data al testo originale di un'opera non può applicarsi alle traduzioni di essa in altra lingua.

Art. 45. I libri condannati dalla Sede Apostolica sono proibiti a tutte le genti e in tutte le loro versioni.

Art. 46. I venditori di libri, specialmente quelli che si gloriano del nome di cattolici, non vendano, nè procurino, nè ritengano libri osceni; gli altri libri proibiti non vendano, se non dopo averne chiesta autorizzazione per mezzo dell'Ordinario alla Sacra Congregazione dell'Indice, e non li vendano se non a chi possano prudentemente stimare, che sia legittimato a tenerli.

Seguono le comminazioni delle pene canoniche da infliggersi ai contravventori.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

3.

Fallimento. Ricorso in Cassazione. Nomina dell'avvocato del fallimento.

« Il ricorso in cassazione nell'interesse di un fallimento non può essere interposto fuorchè dall'avvocato nominato dal giudice delegato, e ciò a pena di inammessibilità. » — Art. 727 c. c.

Cass. Torino 9 nov. 1896 in causa Astengo c. Lavaggi.

4.

Compra di macchine. Importanza del termine di consegna agli effetti della risoluzione del contratto.

« Il termine stabilito in una compra-vendita per la consegna della cosa (nella specie il termine di *consegna e posizione in opera di una macchina*) non costituisce un elemento essenziale del contratto stesso (per modo che la sua scadenza infruttuosa dia diritto alla risoluzione) se non quando

a) le parti abbiano espressamente dichiarato di reputarlo per tale;

b) oppure l'oggetto del contratto sia di natura tale che ove fosse consegnato tardivamente non potrebbe più servire agli scopi del compratore;

c) oppure l'oggetto stesso fosse di valore così variabile che il minimo ritardo potesse avere conseguenze rilevanti;

d) oppure il ritardo fosse così rilevante che si debba credere avere il compratore o il venditore diversamente provveduto. »

Cass. Milano 3 nov. 96 in causa Mertz c. Lampugnani.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 — **Augsburg** — Operai circa 2400

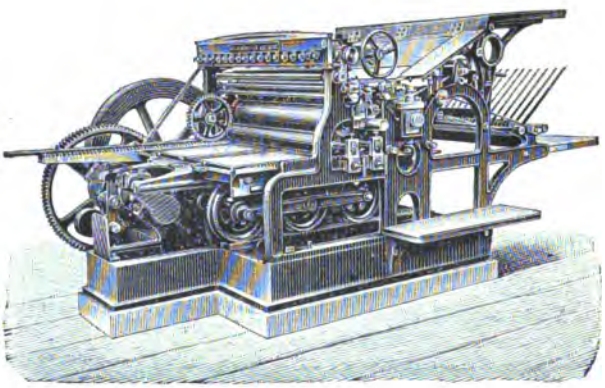
Capitale in Azioni fl. 2.400.000 — Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[149]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Concetto BATTIATO, EDITORE - Catania

VIA MANZONI, 74-76

Recentissima ed importante pubblicazione: [150]

Rag. NAZARENO SAMPERI

Trattato di contabilità generale applicata

Vol. I e II — AMMINISTRAZIONE PRIVATA E SEMIPUBBLICA.
» III — AMMINISTRAZIONE PUBBLICA E SEMIPUBBLICA.

L'opera comprende la pratica applicazione della regolamentare tenuta dei conti in partita doppia di ben 43 amministrazioni di diversa natura e fra le più importanti.

3 volumi in-8.° Prezzo: L. 21

Dello stesso autore:

Contabilità del Curatore nei fallimenti e il rendiconto

in-8.° Prezzo: L. 1,25

Ai librai: in conto deposito sconto **D.** *— In assoluto* **F** *e 13.ª*

Altre recenti pubblicazioni:

DEMETRIO DE GRAZIA

REMINISCENZE CLASSICHE

dell'Eneide e della Gerusalemme Liberata

Un volume in-16.° L. **1,25.**

DEMETRIO DE GRAZIA

Il latino nelle scuole

Un volume in-16.° L. **0,70.**

Ai librai: sconto **F** *e 13.ª*

ANTONIO VALLARDI, Editore — Roma, MILANO, Napoli

[151] **NUOVA EDIZIONE**

IMPERO OTTOMANO

CARTA GEOGRAFICA COL DETTAGLIO DELL'ISOLA DI CANDIA

— Scala 1 : 3,600,000 —

L. UNA Un foglio di 0,65×0,95 a 5 colori, piegato a libro. **L. UNA**

NOTIZIE

Libri di testo. — Nella *Rassegna Scolastica* di Firenze troviamo alcune importanti informazioni sulla questione dei libri di testo. Secondo la rivista fiorentina, di solito bene informata, nessuna disposizione è stata data fino ad oggi dal ministro Gianturco intorno al proseguimento dell'esame dei libri di testo per le scuole primarie ed al principio di quello per le scuole secondarie. Si assicura nullameno che delle due Commissioni cui bisognerà affidare il lavoro, quella per l'esame dei libri di testo per le scuole primarie verrà in parte rinnovata, sia perchè occorre sostituire i commissari Bacci e Tommasini, i quali si dimisero dall'ufficio, e Torraca che lo lasciò quando fece passaggio dall'Ispettorato centrale al Gabinetto del Ministro, sia perchè alcuni dei commissari entreranno nell'altra che dovrà scegliere i libri di testo per le scuole secondarie. Sulla opportunità di nominare questa seconda Commissione vuolsi che l'onorevole Ministro abbia avuta una certa esitanza, pensando se meglio convenisse far giudicare i libri per le scuole classiche e tecniche al Consiglio superiore dell' istruzione o ad una Commissione la quale facesse capo all'Autorità centrale; ma par certo, oramai, che nell'animo di lui abbia vinto questa seconda risoluzione, la quale è, senza dubbio, la migliore. Il Consiglio superiore, infatti, per quanto siasi mostrato sempre scontento che l'esame dei libri scolastici sfuggisse alla sua competenza, se ebbe talvolta l'incarico di intraprendere questo lavoro, non riuscì di condurlo a termine. Così accadde nel 1883, quando, messa da un canto l'opera lunga e laboriosa compiuta dalla Commissione nominata dal ministro Baccelli nel 1881 e presieduta dal prof. Barrili, volle esso rifare ciò che non gli piacque fatto da altri e dopo uno stanco lavoro di quattro anni lasciò l'esame dei libri senza averlo finito.

La tipografia del governo a Washington. — Togliamo dal *Publisher's Weekly* di Nuova York alcuni dati interessanti del rapporto presentato al Senato americano dal Benedict, direttore della tipografia governativa di Washington. L'aumento dei lavori eseguiti nell'ultimo esercizio è stato di molto superiore alla media degli aumenti nelle annate precedenti. La quantità di carta adoperata ha raggiunto la cifra colossale di cinque milioni e mezzo di tonnellate. Per le rilegature si sono adoperate 490 tonnellate di cartone, 6012 pezze di tela, 4300 dozzine di pelli di montone, e si sono rilegati 1.255.454 volumi in-8.° e in-4.°, senza contare i libri di conti e registri di banche. La tipografia ha impresso 6.461.063 opuscoli e discorsi e 11.175.105 esemplari di progetti di legge, deliberazioni ed emendamenti con un aumento di 5 milioni e mezzo sulla precedente sessione del Congresso.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Busto Arsizio. — *Teodoro e Virgilio Maiocchi*, tipografia. Furono ammessi al passivo altri 12 creditori per L. 8652,11, quindi in tutto 27 per il totale di L. 15.546,66.

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [152]

Ricerca di personale

Cercasi abile operaio legatore di libri, capace all'occorrenza di cooperare alla direzione d'uno stabilimento. - Scrivere all'Amministrazione del nostro Giornale. [153]

[154] **Ricerca d'impiego.**

Scioltomi da ogni impegno verso la Ditta Editrice Galli, della quale feci parte per venti anni come incaricato della vendita, associazioni, commissione, invio novità, ecc., cerco ora occuparmi presso casa seria, anche fuori di Milano, quale dirigente azienda libraria o altra affine. — Anni 37. Referenze ottime.

FELICE GUINDANI
Via Lupetta 2 — Milano.

ERMANNO LOESCHER e C., LIBRAI DI S. M. LA REGINA — Roma

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di altri Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [155]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[156] P. **BORGHI**, Reggio Emilia, offre:

Annuario scient. An. 1-32. L. 50.
Il Notajo. Giornale del Notariato. Annata I-XVIII. L. 20.
Berti-Pichat. Agricoltura. L. 40.
Encicl. pop. 4.ª ediz. e Suppl. Voll. 34. L. 150.
Encicl. chimica e Suppl. Voll. 24. L. 120
Vasari. Vite. Le Monnier. Voll. 15. L. 40.
Rivista amministr. del Regno. An. I-IX. Mil., 1850-58 e Regolatore Amministr. compilato da L. Fontana. Milano, 1846-54. Voll. 13. L. 20.
Thiers. Consol. ed Imp. Torino, Unione (con atlante). L. 40.
Houdry. Bibl. dei Predicatori, leg. m. p. L. 28.
Cuzzeri. Cod. proc. civ. Voll. 1-6 ed Annuario 1-6. L. 50.
Nuovo vocab. ital. (Giorgini) Firenze, disp. 1-47. L. 94 per L. 35.
Storia naturale. Torino, disp. 1 a 136. L. 90.
Rivista di freniatria e medicina legale. Racc. completa ed annate e fascicoli separati.
Cujacii. Op. Modena, 1795, ecc. 13 voll. L. 25.
Forcellini. Vocab. lat. Padova, 1827. 4 voll. ed Append. int. L. 32.
Tramater. Vocab. univ Napoli, l. m. p. L. 22.
Bazzarini-Bellini. Vocab. univ. latino. Torino, l. p. L. 20.
Ferrario. Usi e Costumi. 2.ª ediz. Firenze. 1832. 34 voll. l. m. p. L. 34.
— Id. Milano 26 voll. l. m. p. L. 18.

[157] **G. V.**, Via Monte di Pietà, 12, offre:

Annuaire des deux mondes. Hist. gen. des divers états. Vol. XIII e XIV (1864-65-66-67) in-8°. Paris, Bureau de la Revue des deux Mondes, 1868.
Baldi Bernardino. Della vita e dei fatti di Guidobaldo I da Montefeltro.
Lord Byron. Thomas Moore. Le Hersand journals with notices of his life. Voll. 2 in-8°.
Colletta Pietro. Storia del Reame di Napoli. Voll. 2.
Dizionario compendiato delle scienze mediche. Prima traduzione italiana con giunte e correzioni. Parte I, voll. 20 in-8°. Parte II, voll. 20 in-8°, 1827.
Filangieri G. La scienza della legislazione.
Hallam H. Introduction to the literature of Europe Voll. 4 in-16°.
Leigh's new picture of London. 1 vol.
C. L. Lesur. Annuaire historique universel pour 1830, 31, 32, 33, 34, 35. Voll. 5 in-16°.
Ottolini V. Il teatro in Italia. Vol. 1 in-16°.
Œuvres mêlées et posthumes de Montesquieu. Voll. 2 (édition stéréotip.).
Macaulay Thomas Babington. The history of England from the accession of James the II. Voll. 5 in-8°.
Opere inglesi di E. L. Bulwer.

[158] B. **RISSO**, Torino, offre:

Ferrari G. Storia d. rivoluz. d'Italia.
Thiers A. Histoire de la Révolution et du Consulat. Paris, Furne, 30 v. avec les atlas, reliée d. p. rouge.

[159] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc. del fasc. 2.°
Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª
Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.
Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[160] Joseph **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, cercano:

Notizie degli Scavi. 1876 al 1895.
Niccolini. Case di Pompei.
Canina. Edifizi di Roma antica.
Historiæ patriæ Monumenta. Torino.
Serlio. Architettura 6 voll. Prima ed.
Gussone. Sylloge floræ Neapolitanæ.
Paleografia artistica. Monte Cassino.

[161] R. **CABIANCA**, Verona, cerca:

Eulenburg. Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia (F. Vallardi). Disp. 1 a 114.

[162] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Aristotele. Metafisica trad. Bonghi.
Andreoli. Alessandria ed i guelfi.
Giovanetti. Arnaldo da Brescia e un poeta Alessandrino.
Amatucci. Le prime fortificazioni di Alessandria della paglia.
Parlagreco. Michelangelo Buonarroti. 1888.
Croce. Carte d. Italia illustr. d. Divina Commedia.
Valguarnera M. Anacreon.
Kurtez. Compendium theologiae dogmaticae. 3 voll.
Mattei. I paragrafi d. codice civile austriaco 1852-56.
Elvero. Memorie intorno alla vita di Aldini.
Massano d'Ancela. Memorie storico-militari d. 1734-1816.
Malamani. Memorie d. conte di Cicognara.
Fontana. Luigi Lamberti.
Giovassi. Lettere d. carmel. Strocchi.
Papa. Barzoni e i tempi Napoleonici.
Sarfatti. Memorie d. dogado di Manin.
Levi. Napoleone all'isola d'Elba.
Giustinian. Reminiscenze s. rivoluzione veneziana.
Mozzi. Sul teatro giacobino.
Calvi F. Vicende del Monte di Pietà di Milano.
Memorie d. otto rimarchevoli epoche n. città di Vicenza.
Riflessi storico-critici d. 1767.
Esatto diario dal 2 al 17 maggio 1797.
Trame delli oligarchi veneti.
Giornale d. due assedii di Mantova.
Vicchi. Vincenzo Monti.
Pallaveri. Campoformio.
Generale (Il) Bruno di Tornaforte comandante la fortezza di Ceva.
Masi. La repubblica di Bologna nel secolo XVIII.
Pasque veronesi o storia di Verona dal 1790-182[illegible].
Archivio storico veronese, 1802.
Tentori. Mémoires secretes s. la revolution de Venise.
Osservazioni s. stato d. regni, principati d'Italia.
Ricchezze (Le) d'Italia passate in Francia.
Quadro s. democratizzazione del secolo XVIII.
Zevi. Guerra in Italia d. 1742-1815.
Osservazioni s. storia d. Botta, 1845.
Corrispondenze d. diplomatici d. repubblica e d. regno d'Italia 1796-1814 comp. Cantù.
Laugier. Gli italiani in Russia.
Paoli. Lettere.
Memorie d. alcuni fatti seguiti s. riviera di Salò.
Condotta ministeriale d. conte Rocco San Fermo.
Malpighi. Estratto d. suo carteggio.
Castagna. Sollevazione d. Abruzzi.
Grandi. Repubblica d'Asti nel 1792
Cantù. L'abate Parini e la Lombardia.
Beccatini. Storia d. triennale governo francese in Lombardia.
Luzio. Francesi e Giacobini a Mantova, 1797-99.
Turotti. Storia d. armi italiane.
Lissoni. Storia militare.
Rosa V. L'insurrezione e il sacco di Pavia.
Damiano Muoni. Binasco.
Gallerio. Il generale Teodoro Lechi.
Fabi Milano e il ministro Prina.
Beghelli. Grimaldi Lascaris e bastardi di Casa Savoia.
Muratori. Dissertazioni sul buon gusto e d. forza d. fantasia.
Flint. G. B. Vico.
Cantoni. G. B. Vico, studi critici.
Ascoli. Corso di glottologia ed una lettera glottologica.
Vayra. Inventari d. castelli di Chambery, 1883.
Rinuccini. Drammi.
Boccaccio. Rime, 1882.
Sacchetti. Rime.

[163] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Guida Marro 1893 o 1894.
Mascheroni. Geom. del compasso
Opere sull'antico Egitto.

De Sanctis. Saggi critici.
Nievo Confessioni.
Mazzucchelli Museum. Vol. II.
St. Pol. Quaresimale.

[164] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Vitelli e Paoli. Coll. florent. di facs. paleografici.
Bulletin de la Soc. Neuchâteloise de Geogr. Bd. 1 à 7.
Marot Daniel. Œuvres compl. ou planches séparées.
Boissonade. Anecdota græca 1832.
Morcelli. Calend. ecclesiæ. 1788.
Combefis. Christi martyr. triumphi. 1760.
Allatius. Græc. orthodoxiæ script. 1652 a 59.
Assemani Biblioth. orient. 1719. 4 voll.
Ephræm Syrus. Opera gr. lat. et syr. 1732 a 46.
Dionysius Areopag. Opera. Lutet. Paris., 1634.
Maximi. Opera gr. et lat. 1675.
Assemani. Acta martyr. 1748.
Gallandii. Biblioth. patrum ant. script.
Φιλοκαλος, 1782.

[165] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

De Renzi. Storia d. medicina.
Raccolta compl. d. ordinam. giudiz.
Colletto. Pochi fatti di Gioachimo Murat. 1820.
Archivio p. l'antropologia, ecc. Vol. XI e segg.
Sabatier. Monnaies byzantines.
Scheffel. Il trombettiere di Säkkingen Canto dell'alto Reno, prima traduzione italiana dalla 60.ª ediz. tedesca, di G. B. Fasanotto. Verona, H. F. Munster, C. Kayser succ., 1879.

[166] S. **LATTES & C.**, Torino, cercano:

Stampini. Le odi barbare di G. Carducci e la metrica latina.
Gabba. Manuale del chimico.
Cavezzali. Manuale di pedagogia.

[167] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Frassati. Scuola positiva penale in Italia.
Suini. Geometria descrittiva.
Nicodemi. Geometria descrittiva.
Brioschi. Determinanti.
Tarmi. Geometria analitica. Vol. I.
Hesse. Determinanti.
Guccia. Lezioni di geometria sup.
Tournely. Prælectiones theol. 11 voll. Venet., 1731.
Cicconetti. Vita di G. Donizetti.
Guizot. Storia della civilizzazione in Europa.
Herrgott. Disciplina monastica.
Euripide. Tragedie, trad. da G. Zucconi. 1838.
Capponi. Il Tumulto dei Ciompi. (Ed. diamante Le Monnier).
Bullettino d'archeologia e storia dalmata.
Arminjon. Elem. di manovra navale.
Greneh. Arte marinaresca.
Errera. Nuovi studi sulle piccole industrie.
— Le industrie rurali in Italia.
Giornale degli Economisti, vol. I.
Bullarium rom. pontif. Torino, 1857.
Monumenta historiæ patriæ. (Torino).
Ventura. La donna cristiana.
Curci. Il Vaticano regio.
Gori. Memorie stor. del Colosseo.
Canina. Gli edifici di Roma. 1848-51. 6 voll.
Marselli. La scienza della storia Volume II.
Verdizzotti. Cento favole. Venet., 1661.
Thomassinus. Dogmata theol.
— De incarn.
Medina Barth. (De). Comment. in S. Thomæ Summa.
Baumann. Ginnastica razionale.
— Anatomia applicata a. ginnastica.
— La ginnastica in Grecia.
Masetti. I martiri dell'ordine de' Predicatori.
Lucchini. Gli istituti di polizia preventiva in Italia. Torino, 1881.
Nicodemi. Geometria descrittiva.
Suini. Idem.
Albeggiani. Coordinate tetraedriche nello spazio.
Foscolo. Matematica.
Casali. Guida di Forlì, 1863 (solo q. edizione).
Almanacco italiano 1896 (I Anno) legato in pelle.
Batacchi. Poesie, ediz. eompleta.
Byron. Don Giovanni, trad. Betteloni.

[168] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Tavole di ragguaglio dei pesi e misure già in uso nelle varie provincie del Regno. (Roma, 1877, ediz. ufficiale, o più recente).
Mosso. La paura.
Cibrario. Ordini, 1 voll. Fontana, Torino.

[169] **ROSENBERG e SELLIER**, Torino, cercano:

Arte italiana decorativa e industriale. Annate I a V o separate.

[170] J. **ROSENTHAL**, Karlstr., 10, Monaco (Baviera) cerca:

Aquarius. Annotationes super IV II sententiarum.
Santarem. Atlas de Mappemondes.
Jomard. Monuments de la geograph.
Soares. Cursus philos. Conimbr., 1651.
Gillius. De doctrina et essentia Dei.
Capreolus. In Thomam.
Typikon. Venet., 1603, 1615, etc.
Paulinus a S. Bartholomeo. India Orient. Christ.
Dionysius Halicarn. Antiquit. rom. Tarvisii 1480.
Raymundus Brunus, ord. S. Domen. Tutto.
Georg Trachius Rheticus. Thesaurus mathematicus.
Virgilii. De militiæ laudibus. 1518.
Aeronautica. Tutto.
Paulus a Conceptione. Theolog. juxta Salmant.
Iudice de Giorno. Filosofia ad ment. Egidii Solmunæ.
Suicidio. Tutto.
Galiteus. Summa totius philos. Arist.
Gagliardi. De discretione spirituum. Neap., 1851.
Martinez. Deus sciens.
Villiers a S. Stephano. Bibliotheca Carmelitana.

[171] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Spotorno. Storia letteraria della Liguria. Genova, 1824.
Tommaseo. Dizionario estetico.
Aprosio Lod. Della patria di Persio Flacco. Genova, 1861.
Soprani Raff. Scrittori della Liguria, Genova 1867.
Massa Gaspare. Vita, origini e patria di Aulo Persio Flacco. Genova, 1667.
Leti Gregorio. Italia regnante.
Vincioli Giac. Opuscoli, raccolti dal Calogerà.
Ardoino. Ateneo Ligustico.
Dondero G. A. Portus Limæ. Genova, 1871.
Teuffel. Storia d. letterat. romana.
Atti d. Società ligure d. storia patria, voll XXI-XXVII, anche separ.
Tari G. Antidoti d. veleni di Venere.

[172] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Ancona e Comparetti. Antiche rime volgari. 5 voll. 1875-88.
Voci e passi di Dante chiariti con documento, ecc. 1875.
Poeti del primo secolo della lingua italiana. 1816. 2 voll.
Bartoli e Casini. Il canzoniere palatino della Bibl. Naz. di Firenze.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Ambrosi I. 391.
Annuario scientifico e industr. 402.
Bensa. 404.
Compayré. 391.
D'Adamo. 392.
De Leuven. 395.
Fanciullo (Al) studioso. 389.
Gaudenzio (p.) da Cremona. 390.
Guérin. 405.
Hauptmann. 403.
Impero Ottomano. 405.
Morandi. 407.
Ohlmüller 396.
Pagliani. 397.
Pellegrini. 393.
Quadri storici. 408.
Reclus. 400.
Rho. 393.
Rosier. 395.
Rossi. 401.
Samperi. 336, 337.
Sanfelice. 388.
Zagari. 399.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 10. Milano, 7 Marzo. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

409. Compendio della Dottrina cristiana prescritto dagli Arcivescovi e Vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive diocesi. 16.° p. 228. — 30

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

410. **Lhomond.** De Viris Illustribus urbis Romae, corredato di brevi note e di un Vocabolario per cura di C. Fumagalli. 16.° p. 280. 2 —

411. **Omero.** Il libro XVIII dell'Iliade con note italiane di Enrico Longhi. 16.° p. 60. 1 —

412. — Idem. Edizione solo testo. 16.° p. 32. — 30

413. **Senofonte.** La Ciropedia, libro I colla costruzione e versione letterale, argomenti e note. 16.° p. 212 2 60

C. **ALIPRANDI**, Milano.

414. **Basso** Maurizio. La colpa di Clara: dramma in un atto. 16.° p. 27. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 5.

415. **Bertolazzi** Carlo. Ultimi aneliti: commedia in un atto. 16.° pagine 23. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 7.

416. **Bussi** F. e V. **Bossi.** La signora riceve: commedia in un atto. 16.° p. 31. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 4.

417. **De Mohr** Arnaldo. Il castigo: dramma in un atto. 16.° p. 15. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 3.

418. **Poggio** Oreste. In trappola! scene in un atto in versi martelliani. 16.° p. 50. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 6.

Stab. tip. lit. F. **APOLLONIO**, Milano.

419. **Giudice** Francesco. Geometria piana 16.° p. 394. Con 10 tav. 3 —

Tip. **BERNARDONI (di C. Rebeschini & C.)**, Milano.

420. **Bochicchio** Nicola. Impianto e materiali pel caseificio: note pratiche. 16.° p. 47. — 60

Estratto dalla « Gazzetta Agricola ».

Tip. S. **BIONDO**, Palermo.

421. **La Ferla** Giov. Regole ed esercizi di lingua italiana. 16.° p. 66. — 60

F.lli **BOCCA**, Torino.

422. Atti della società di archeologia e belle arti della provincia di Torino. Vol. VII, fasc. 1.° 8.° fig. p. 61, con 2 tav. 3 50

423 **Durando** Ed. Il tabellionato o notariato nelle leggi romane, nelle leggi medioevali italiane e nelle posteriori specialmente piemontesi. 8.° p 232. 6 —

424. **Gabba** C F. Questioni di diritto civile. Vol. I. 8.° p. 350. 7 50

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

425. **Korolenko** Vladimiro. Il musicista cieco. Traduzione di Olga Pages e Vincenzo Boccafurni, con prefazione di Domenico Ciàmpoli. 16.° p. 186. 2 —

F. **CASANOVA**, Torino.

426. **Parini** Giuseppe. Il Giorno, le odi, il dialogo della nobiltà, con introduzione e commento di Luigi Valmaggi. Parte I. 16.° p. 231. 1 —

Ditta G. **CATTANEO & C.**, Milano.

427. Questione (La) d'Oriente: Turchia-Grecia-Candia. [Carta geograf. nella scala di 1 : 1.400.000]. — 50

D. **CESAREO**, Napoli.

428. **Baudry** S. Studio medico-legale sui traumatismi dell'occhio e dei suoi annessi. Prima traduzione italiana di Carlo Frugiuele. 8.° p. 201. 3 50

429. **D'Amore.** Compendio di materia medica e terapia, contenente i rimedii nuovi, le nuove medicazioni ed un ricco formulario ad uso degli studenti e dei medici. 8.° p. 702. 12 —

C. **CRISTOFORI**, Napoli.

430. **Cristofori** Car. L'arte fotografica spiegata ai dilettanti. 2.ª ediz. riveduta ed ampliata, con l'aggiunta del catalogo generale illustrato delle macchine, accessori e prodotti fotografici. 8.° fig. p. 47. 1 —

U. **DELBELLO**, Monte Giorgio.

431. D'Artagnan (Seguito dei Tre moschettieri, di A. Dumas). Prima traduzione italiana di E. Licena. 16.° p. 328. 2 —

FORZANI & C., Roma.

432 **Manfroni** Camillo. Storia della marina italiana dalla caduta di Costantinopoli alla battaglia di Lepanto. 8.° p. 558. 10 —

G. **GALLIZZI & C.**, Sassari.

433. Tariffa dei dazi e delle tasse di consumo del comune di Sassari. 8.° p. 33. 1 —

GIORNALE ARALDICO, Bari.

434. Annuario della nobiltà italiana. Anno XIX (1897). 24.° fig. p. 1232, con 16 ritratti. 10 —

LAO E DE LUCA, Palermo.

435. **Alongi** G. Italo. Lacrime e sogghigni: versi. 16.° p. 128. 2 —

S. **LAPI**, Città di Castello.

436. **Monaci** Ernesto. Crestomazia italiana dei primi secoli, con prospetto delle flessioni grammaticali e glossario. 8.° fasc. II. 10 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

437. **Chiappelli** Aless Il socialismo e il pensiero moderno: saggi. 16.° p. 357. 4 —

438. **Segrè** Carlo. Profili storici e letterari. 16.° p. 305. 3 —

E. **LOESCHER**, Torino.

439. **Omero.** L'Odissea. Versione italiana di Placido Cesareo, preceduta da una lettera al prof. Giuseppe Fraccaroli sul metodo seguito nel lavoro. Vol. II. 16.° p. 215. 2 50

A. **MARTELLI**, Roma.

440. Archivio paleografico italiano, volume I, fasc. 8 (tav. 86-95). fol. 11 25

F.lli **MIGLIO**, Novara.

441. **Missorta** L. L'ora nostra, ossia missione del sacerdote ai nostri giorni. 16.° p. 50. — 30

442. **Scabèrr** Giulio. L'onestà alla prova. 16.° p. 164. — 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

443. **Angiolini** Francesco. Vocabolario milanese-italiano, coi segni per la pronuncia. Preceduto da una breve grammatica del dialetto e seguito dal repertorio italiano-milanese. 8.° p. 1091. 6 50
Legato in tela e oro. 8 —

444. **Barberis** L. Il serraglio del domatore Vanderfeld. 8.° con 35 ill di G. Bruno. p. 233. 4 —

445. **Borgogno** G. Compendio di storia sacra ridotto ad uso delle scuole elementari inferiori, con una breve appendice in forma catechetica intorno ai fatti principali dell'uscita d'Israele dall'Egitto alla venuta del Messia e coll'aggiunta della storia di Tobia. 11.ª ediz 16.° p 10. — 20

446. — Prime nozioni dei doveri dell'uomo e del cittadino proposte alle scuole maschili e femminili (1.ª elem.) con esempi ricavati in parte dalla storia. 19.ª ediz. riveduta e riordinata. 16.° p. 28. — 15

447. **Chiaves** E. Proverbi e modi di dire latini più comuni, spiegati e commentati. 2.ª ediz. accresciuta e corretta. 8.° p. 93. 2 —

448. **Grammatica** Guiscardo. Tutti i giorni una lezione: diario compilato secondo il metodo ciclico per le scuole elementari, preceduto da programmi particolareggiati e seguito da un saggio di carta biografica. Parte III, per il corso superiore (classe 5.ª). 16.° p. 331. 2 50

449. **Orazio** Flacco Q. Le Satire e le Epistole tradotte in italiano da E. Ottino. 2.ª ediz. 16.° p. 240. 2 —

450. **Santomauro** E. Elementi di aritmetica ad uso dei ginnasi, scuole tecniche e per i corsi complementari alle scuole normali, messi in armonia coi programmi ultimi di F. Tirelli. Testo scelto per le scuole tecniche di Napoli. 6.ª ediz. 8.° pagine 228. 2 —

451. **Veronese** C. Il disegno lineare: corso completo per l'insegnamento nelle scuole secondarie. 1.° anno. 2.ª ediz. riveduta. 4.° 34 tavole e testo. 2 50

452. **Zacchetti** Luigi. Pagine sparse di pedagogia. 8.° p. 308. 2 50

G. **PELLAS**, Firenze.

453. Giornali del principe d'Oranges nelle guerre d'Italia dal 1526 al 1530 (sacco di Roma; guerra di Napoli; assedio di Firenze), coll'elenco dei gentiluomini della casa militare del principe e dei capitani, agenti e uffiziali dell'imperatore e del papa nella guerra di Firenze [a cura di] Anton. Dom. Pierrugues. 16.° pagine 79. 2 —

Ditta G. B. **PETRINI (di G. Gallizio)**, Milano.

454. **Barberis** R. e C. **Ottini**. Osservare e imparare: corso di letture ad uso delle scuole elementari, libro per la 3.ª classe elementare. 12.° fig. p. 190. 1 —

455. **Barucchi** L. Quel che non si deve dire: saggio di voci e maniere errate e avvertimenti circa il retto scrivere. 16.° p. 306, leg. in tela. 3 —

RASSEGNA NAZIONALE, Firenze.

456. **Le Querdec** Yves Lettere di un parroco di città. Traduzione ital. di T. F. 16.° p. 311. 1 75

A. **REBER**, Torino.

457. **Caronna** Fil. Il valore della moneta: studi. 8.° p. 125. 3 —

458. **De Gregorio** Antonio Zelinda: novella [in versi]. 24.° p. 118. 1 50

459. **Fici** A. Il monismo nella psicologia contemporanea. 16.° 2 —

460. **Grimaldi** C. I nemici delle fave orobanche e mal dello sclerozio e mezzi di combatterli. 8.° 1 —

G. **RICORDI & C.**, Milano.

461. **Fontana** F. Forza d'amore: idillio drammatico in 4 quadri. Musica di A. Buzzi-Peccia. 16.° p. 58. 1 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

462. **Guidi Carnevali** Augusto. Sul decadimento dell'Italia: lettera aperta al prof. dott. Raffaello Righi. 8.° p. 18. — 50

463. **Tibaldi Tancredi** Giuseppe. L'inventore del telefono, Innocenzo Manzotti di Aosta. 16.° p. 98. con ritratto. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

464. **Kerbaker** Mich. Shakespeare e Goethe nei versi di Vincenzo Monti. 16.° p. 58. — 50

Tip. **SAVINI**, Camerino.

465. **Pinetti** Ang. La chiesa di Sant'Agata in Martinengo: studi e documenti. 8.° p. 41. 1 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

466. Pratica (La) delle malattie dei polmoni e dell'apparecchio respiratorio. 8.° p. 240. 3 —

Manuali del Medico pratico, n. 5.

467. **Quain** J. Trattato completo di anatomia completa redatto da E. A. Schäffer e G. B. Thane. Prima traduzione italiana autorizzata sulla 10.ª ediz. inglese con note ed aggiunte originali di Pilade Lachi. Vol. I. Parte prima: Embriologia Traduzione di Cirillo Tamburini. 8.° 6 —

Tip. **SOLARI (di Gregorio Tononi)**, Piacenza.

468. Istruzioni e giurisprudenza per la difesa legale delle fondazioni e legati pii di beneficenza e di culto, contro le riforme della legge 17 luglio 1890, nonchè di altre leggi precedenti. 3.ª ediz. aumentata di nuove massime e decisioni emesse successivamente. 8.° p. 63. — 80

469. **Rossi** Gio. Battista. Lo scisma in Piacenza: discorsi. 8.° p. 227. 1 50

470. Scomunica (La) e gli scomunicati: domande e risposte. 3.ª ediz 8.° pagine 40. — 10

471. Statuto dell'opera dei congressi e dei comitati cattolici in Italia e regolamenti dei comitati dell'opera stessa, nonchè delle sezioni giovani ed istruzioni sui comitati parrocchiali. 24.° p. 51. — 10

Tip. editr. F. **STRAZZOLINI**, Cividale.

472. Morto (Un) d'Africa: memorie pubblicate per cura di A. G. Beltrandi (1895-95) 8.° p. 53. — 75

TIP. CLAUDIANA, Firenze.

473. **Comba** Em. I nostri protestanti. II. (Durante la riforma nel Veneto e nell'Istria). 16.° p. 715. 5 —

474. **Kemme Landels** W. Il castello dei pini: racconto di persecuzioni e perdono. Ediz. riveduta e corretta per cura della società di pubblicazioni evangeliche. 16.° p 133. — 50

475. **Naumann** Ferdinando. Socialisti! Cristo è nostro. 16.° p. 32. — 10

476. **Shaw Nathaniel** Herbert. I grandi riformatori. 16.° fig. p. 111. 1 —

TIP. DEGLI OPERAI (Soc. Cooperativa), Milano.

477. **Voss** Riccardo. La Sabina. Traduzione dal tedesco di Alfredo Bromberg. 16.° p. 106. 1 —

TIP. PONTIFICIA, Palermo.

478. **Vella** Carlo M. Colloquio: sfoghi, slanci ed elevazioni per l'amore sovraceleste da servire per apparecchi e ringraziamenti della S. Comunione, per visita al SS. Sacramento, per conversare alla famigliare con Dio, ecc. 16.° p. 406. 1 50

TIP. SALESIANA, Torino.

479. **Bonacina** Aloysius. Censurae latae sententiae nunc vigentes. 16.° p. 118. 1 20

480. **Carmagnola** A. La porta del cielo, ossia la vera divozione a Maria SS, spiegata ai fedeli in trentatrè discorsi nel mese di maggio sulle grandezze, sulle virtù, sui titoli della Vergine e sulle principali pratiche per onorarla. 3.ª ediz. 16.° p. 439 con tavola. 1 5

F.lli **TREVES**, Milano.

481. **Ferrero** Guglielmo. L'Europa giovane: studi e viaggi nei paesi del Nord. 8.° p. 431. 4 —

482. **Lioy** Paolo. Notte e ombra. 3.ª ediz. 16.° p. 335. 1 —

Biblioteca amena, n. 497.

483. **Ximenes** Eduardo. Sul campo di Adua: diario. Marzo-giugno 1896. 8.° gr. fig. p. 316, con 5 tav. 5 —

Libr. editr. E. **TREVISINI**, Milano.

484 **Mauceri-Bonanno** C. Milena; ovvero l'eroina del Montenegro: episodio storico in un atto. 16° pagine 28. — 50

Antonio **VALLARDI**, Milano.

485. Accanto al fuoco: fiabe. p. 140, con 5 tavole e copertina a colori, legato in tela. 1 50

N. **VANNINI**, Borgo a Mozzano.

486 **Pellegrini** Pietro. I diseredati e i loro diritti. 8.° p. 205. 3 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Beyle Marie-Henri. La Chartreuse de Parme. With 30 illustr. by V. Foulquier. Etched by G. Mercier. Trans. from the French by E. P. Robins. *London*, Smithers, 1897. 8.° — Sc. 21.

Botticelli Sandro. Drawings illustrative of Dante's *Inferno* (92 plates): with introd. and commentary by F. Lippmann. *New-York*, Dodd Mead & Co., 1896. 4.° — Doll. 25.

Boyd Thacher John. The continent of America, its discovery and its baptism. An essay on the nomenclature of the old continents. A critical and bibliographical inquiry into the naming of America and into the growth of the cosmography of the new world; together with an attempt to establish the Landfall of Columbus on Watling Island and the subsequent discoveries and explorations of the main land by Americus Vespucius. *New York*, W. Evarts Benjamin, 1896, in-fol., p. 286 e 15 mappe. — L. 150.

Boyer d'Agen. La jeunesse de Léon XIII, d'après sa correspondance inédite (De Carpineto à Bénévent, 1810-1838). *Tours*, impr. Mame, 1896. 8.° p. 768, avec grav. — Fr. 20.

Bullarium Trajectense. Romanorum Pontificum diplomata quotquot olim usque ad Urbanum Papam VI (an. 1378) in veterem episcopatum Trajectensem destinata reperiuntur collegit et ed. D. Gisbertus Brom. *Haag*, M. Nijhoff, 1897, tomi II, fasc. 4. 8.° p. 335-426 e XXIX-TXXX.

Bowen B. Lester. First Italian readings selected and ed., with notes and vocabulary. *Boston*, D. C. Heath & Co., 1897. 8.° p. 174. — 90 c.

Butti Adele. Giovanna d'Arco. Studi. *Trieste*, tip. Giovanni Balestra, 1896. 16.° p. 313. — L. 3.

Cattaneo Raffaele. Architecture in Italy from the sixth to the eleventh Century. Historical and critical Researches translated by the Co. Isabel Curtis-Cholmeley in Bermani. *London*, T. Fishe Unwin, 1896. 4.° p. 363. — L. 31,50.

Chizzola Alfr. 50 kleine Aufgaben aus dem Felddienst sammt Gegenstand der Ausarbeitung. Hiezu Generalkarte. 1200000 Umgebg. v. Olmütz (Olmütz in der Mitte). *Wien*, L. W. Seidel u. Sohn, 1897. 12.° p. 60.

—— Krieghistorische Wanderungen in der engeren u. weiteren Umgebung v. Olmütz m. Imbegriff des Train-Ueberfalles bei Domstadt u. der Schlacht bei Austerlitz vom Y. 1100 n. Chr. bis 1866. *Teschen*, K. Prochaska, 1896. 8.° p. 136.

Demattio Fortunato. Grammatica della lingua italiana ad uso delle scuole reali, commerciali, magistrali e delle prime ginnasiali. Parte I. 4.ª edizione. *Innsbruck*, Wagner'sche Universitäts-Buchhandlung, 1897, p. 122. — Mk. 0,60.

Fiori Annibale. Neues praktisches Taschen-Wörterbuch Italienisch-Deutsch u. Deutsch-Italienisch. 2 Aufl. v. Prof. Doc. G. Cattaneo. *Stuttgart*, P. Neff, 1897, 16.° p. 416 e 339.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

La sera del 25 febbraio alle ore 9 si riunì il Consiglio direttivo dell'Associazione. Presiedè la seduta l'avv. Giuseppe Bocca, presenti i signori Pollini, vice-presidente, Treves, Porro, Messaggi, Robecchi e i segretari Pupilli e Vigliardi-Paravia.

Fu discussa e approvata una relazione del collega avv. Porro, nella quale si stabilisce il piano per la pubblicazione del *Catalogo del cinquantennio*.

Il Consiglio procedè poi alle nomine per il completamento della Commissione votata dalla Conferenza bibliografica di Firenze, alla quale appartengono definitivamente i signori: Comm. prof. Domenico Gnoli, comm. D. Chilovi, cav. dott. Luigi De Marchi, cav. Piero Barbèra, prof. Filippo Salveraglio.

Congresso degli Editori a Bruxelles

Ecco il Regolamento per il prossimo Congresso Internazionale degli editori:

Art. 1. — La seconda sessione del Congresso internazionale degli editori s'aprirà a Bruxelles nel corrente mese di giugno 1897.

Art. 2. — Questa seconda sessione è, in conformità della decisione presa a Parigi nell'adunanza plenaria del 18 giugno 1896, organizzata per iniziativa e sotto gli auspicii della Commissione internazionale da un Comitato d'organizzazione nominato dal Circolo belga della libreria.

Art. 3. — Sono ammessi a farne parte solo gli editori di libri, musica, stampe e pubblicazioni periodiche (riviste, magazzini, giornali illustrati) di tutti i paesi, come pure i rappresentanti delle società di editori d'ogni nazione.

Art. 4. — L'ufficio del Congresso è composto:

a) Di presidenti onorari nominati dal Comitato d'organizzazione;

b) D'un presidente nominato dallo stesso Comitato;

c) Di vice-presidenti, fra cui: 1.° due vice-presidenti di diritto, cioè: il presidente della Commissione internazionale e il presidente del Comitato d'organizzazione del Congresso precedente; 2.° uno o più vice-presidenti eletti dal Congresso e appartenenti a nazionalità diverse;

d) Di due segretari generali, cioè: 1.° il segretario del Comitato d'organizzazione del Congresso; 2.° il segretario della Commissione internazionale;

e) Di segretari di sedute e di sezioni nominati per metà in precedenza dal Comitato d'organizzazione, per metà dal Congresso.

Art. 5. — La durata della sessione è fissata al massimo a tre giorni, in ragione di due sedute al giorno.

Art. 6. — Il programma e l'ordine del giorno saranno pubblicati per cura del Comitato d'organizzazione del Congresso.

Art. 7. — Saranno trattate in questo Congresso le questioni relative alla professione d'editore, come pure certe questioni di proprietà letteraria e artistica considerate nei loro rapporti coll'edizione.

Art. 8. — Gli aderenti al Congresso, che desiderano trattare essi stessi, o veder trattati da altri certe questioni sono vivamente pregati di far pervenire i loro *desiderata* al Comitato d'organizzazione. Questo sceglierà fra tali questioni quelle che figureranno all'ordine del giorno, e s'intenderà con gli aderenti che intendano di presentare rapporti scritti sopra queste questioni.

Art. 9. — I rapporti dovranno essere in lingua francese e indirizzati al presidente del Comitato prima del 1.° maggio 1897. Se sono redatti in altra lingua devono essere accompagnati da una traduzione francese.

Art. 10. — Le questioni portate all'ordine del giorno dal Comitato d'organizzazione saranno le sole discusse al Congresso.

Art. 11. — Le persone ammesse a far parte del Congresso in virtù dell'art. 3 dovranno pagare una tassa di L. 20 anticipatamente.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Novembre 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. *Italiani.*

410. [35945]. **Albani.** Conferenza sullo specifico della tubercolosi polmonare. *Autore,* Roma (tip. Straccia, Frosinone).

411. [35883]. Alla città di Mosca. Catalogo illus. di pelliccerie (1896-97). *Pozzi,* Milano (tip. Wild).

412. [35924]. **Baldi.** Pagella scolastica per le scuole elementari di Livorno. *Aut.,* Livorno (tip. Giusti).

413. [36887]. **Bauco.** Canale Bauco (progetto). *Aut.,* Roma (tip. d. Casa editr. ital.). (Dichiar. tardiva).

414. [36886]. **Bauco** e **Kros.** Tramway elettrico Roma-Frascati (progetto). *Aut.,* Roma (tip. Folchetto).

415. [36914]. **Bellemo.** Girolamo Vianello e le conquiste degli Spagnuoli in Barberia. *Aut.,* Venezia (tip. Duse, Chioggia).

416. [36893]. **Belli.** Morfologia greca. *Giusti,* Livorno.

417. [36931]. **Bencivenni.** Pierino a scuola: letture per la 4.ª classe *Tarizzo,* Torino.

418. [36882]. **Boni.** La lingua viva: antologia. *Battei,* Parma (Dichiar. tardiva).

419-22. [36876-36879]. **Bracco.** Infedele (tip. Angeli, Napoli). - Maschere (ediz. Treves, Milano). - Una donna (ediz. Chiesa e Guindani), commedie. *Aut.,* Napoli. (Dichiar. tardiva).

423. [36885]. **Carcano.** Lettere alla famiglia e agli amici, con prefazione di G. Rizzi. *Maria Carcano,* Milano (Ediz. Hoepli). (Dichiar. tardiva).

424. [36881]. **Cardone.** Orazioni panegiriche di S. Filippo Benizi e S. Filippo Neri. *Aut.,* Napoli (ediz. De Rubertis).

425. [37921]. **Carzini.** Registro per le scuole elementari. *Aut.,* Macerata (tip. Economica).

426. [36879]. **Cavallero.** Pagella educativa per le scuole elem. *Mondovì,* Mantova.

427. [36923]. **Cavanna.** Struttura, funzioni e classificazioni delle piante (illustrato). *Sansoni,* Firenze. (D. t).

428. [36931]. **Cubani.** Prontuario pel calcolo ritenuta ricchezza mobile. *Aut.,* Roma (tip. Civelli).

429. [36927]. **Dagna.** Artasse, tragedia. *Aut.,* Alessandria (tip. Jacquemod).

430. [36911]. **D'Annunzio.** Canto novo. Intermezzo. *Treves,* Milano.

431. [36898]. **Fasanari.** Direttorio dei chierici e dei seminaristi. *Aut.,* Napoli (tip. Pesole).

432. [35888]. **Ferri.** I delinquenti nell'arte. *Libreria editrice ligure,* Genova.

433. [36905]. **Finzi.** Crestomazia machiavellica. *Clausen,* Torino.

434-436. [36916 a 36918]. **Finzi.** Principii di stilistica - Principii di letteratura generale - Nuova grammatica razionale della lingua italiana. *Lattes,* Torino.

437. [36891]. **Galluppi.** Gli eroi di Savoia. *Aut.,* Como (tip. Macchi e Brusa, Varese).

438. [36890]. **Giordano.** Riforma del servizio del Lotto pubblico. *Aut.,* Roma (tip. Alviti). (Dichiar. tardiva).

439. [36910] **Lacroma.** La Modella - Formosa: racconti. *Treves,* Milano.

440. [39902]. **Loria.** Il passato e il presente delle principali teorie geometriche. 2.ª ediz. *Clausen,* Torino.

441. [35884]. **Marazza.** Ai piedi di Maria: preghiere. *Legros,* Milano. (Dichiarazione tardiva).

442. [36909]. **Marcotti.** Il Montenegro e le sue donne. Il matrimonio del Principe Ereditario. *Treves,* Milano.

443. [36912] **Martinengo.** Storia della liberazione d'Italia (1845-1870). *Treves,* Milano.

444. [35926]. **Mazzucchi.** Dubbi e sconforti: versi. *Aut.,* Venezia (tip. Draghi).

445. [35895]. **Mortara.** Sviluppo e costruzione dei solidi geometrici. *Aut.,* Cuneo (tip. Lobetti, Saluzzo).

446. [36899]. **Mosca.** Nuovi studi e nuove dottrine sulla colpa. *Aut.,* Roma (tip. Nazionale).

447. [36903]. **Moschetti.** I principali episodi della Canzone d'Orlando, tradotti in versi italiani con un proemio di V. Crescini *Clausen,* Torino.

448. [36900]. **Murena.** La Vigilia. *Aut.*, Ferrara (tip. d. Eridano).
449. [36933]. **Pasquali.** Esempi meravigliosi e critici proposti ai giovani. *Aut.*, Roma (tip. Befani).
450. [36892]. **Piazza.** Grammatica ital. 2 voll. *Giusti*, Livorno.
451. [36901]. **Pizzi.** Grammatica elementare della lingua sanscrita. *Clausen*, Torino.
452. [36930]. **Polcaro.** Ecce Homo: commedia in 3 atti. *Aut.*, Padova.
453. [36922]. **Poli e Tanfani.** Struttura, funzioni e classificazione delle piante (illus.). *Firenze*, Sansoni. (D. t.).
454. [36904]. **Possetto.** La chimica del vino. *Clausen*, Torino.
455. [36928]. **Quaglia e Melisurgo.** Progetto di variante per la sistemazione degli edifici universitari di Napoli. *Aut.*, Napoli.
456. [36925]. **Quattrocchi.** Due lezioni sul verbo inglese. *Aut.*, Arezzo (tip. Operaio).
457. [36880]. **Salgari.** Attraverso l'Atlantico in pallone. 4.ª ediz. *C. Speirani*, Torino.
458-459. [36896-36897]. **Signorini.** Libro di lettura per la 2.ª cl. elem. - Idem per la 3.ª cl. *Carabba*, Lanciano.
460. [36908]. **Tessitore.** Ferrovia economica Napoli-Piedimonte d'Alife (progetto). *Aut.*, Napoli (tip. della Gazzetta Diritto e Giurisprudenza).
461. [36894]. **Testi.** Nozioni di geometria. *Giusti*, Livorno.
462. [36932]. **Tuccimei.** Nuovo acquedotto nella città di Perugia. *Aut.*, Roma. (Dichiar. tardiva).

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

25. [32314]. **Carcano.** Opere complete. *Maria Carcano*, Milano. (Deposit. i volumi 7, 8, 9 e 10).
26. [35923]. Estratto del Catalogo generale illustr. (Macchine). *Greuter*, Genova (tip. Bacigalupi).
27. [36561]. **Pellegrini.** Praticoltura. *F. Vallardi*, Milano. (Deposit. la parte 2.ª).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

38. [36889]. **Andreini.** Il brindisi, gruppo in scultura. *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
39. [36929]. Enigma. Calendario. *Salerno*, Napoli. (D. t.)
40. [36920]. **Gatteschi.** Monte Capitolino, Foro Romano e Monumenti circostanti (restauro). *Aut.*, Roma. (D. t.).
41. [36915]. **Saccà.** Sottospecchio sormontato da una specchiera (scultura in legno). *Aut.*, Messina. (Dich. t.).

C. **Musica.**

236. [36907]. **Bellenghi.** Savoia-Petrovich, polka-marcia per mandolino e chitarra. *Autore*, Firenze,
237. [36906]. **Da Seano.** Piccola messa per organo. *Aut.*, Firenze.
238. [36919]. **Giordano.** Andrea Chénier, opera musicale (partitura per piano e canto, con parole in testo tedesco). *Sonzogno*, Milano.
239. [36913]. **Sassone.** Makmus, spettacolo fantastico in musica. *Aut.*, Milano (Dichiar. tardiva).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano — Milano

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI [173]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali – PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.° grado.**

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

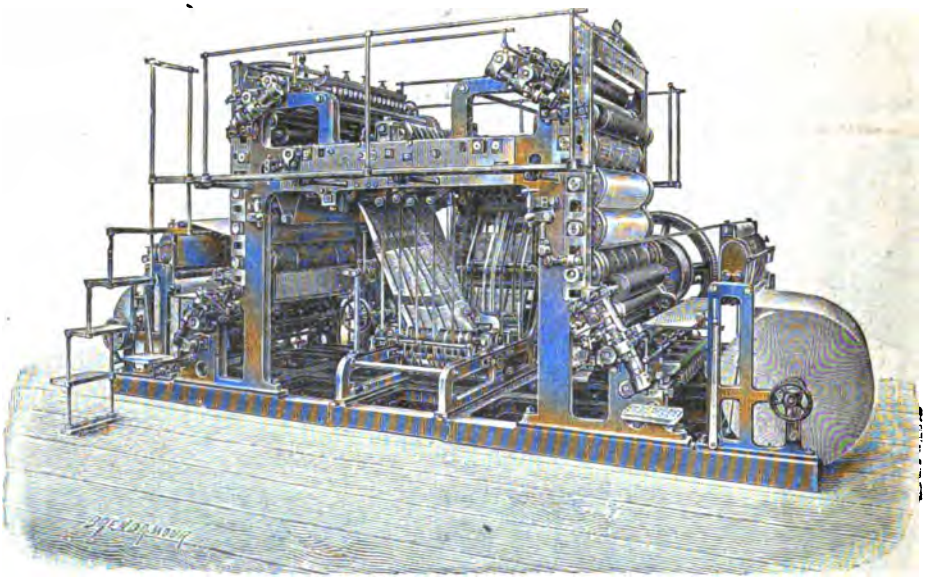
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[174]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

TRATTATO DI FARMACOTERAPIA

DEL

Prof. SIMONE FUBINI

Direttore dell'Istituto di Materia Medica e Farmacologia Sperimentale della R. Università di Pisa.

Fascicolo I in-8 di pagine 176. — L. **5** *(Sconto* **D***).*

L'Opera sarà completa in 4 o 5 fascicoli.

La farmacopea è quella che ha fatto in questi ultimi tempi i maggiori progressi. Data l'importanza che esso ha fra le discipline mediche, è certo che questo trattato, che tien conto degli studi più recenti dei più apprezzati scienziati italiani e stranieri, sarà ben accolto dai cultori di scienze mediche e farmaceutiche. Lo raccomando vivamente alla intelligente attività dei miei colleghi.

DE SARLO Prof. FRANCESCO

SAGGI DI FILOSOFIA

Vol. II: LA MORFOLOGIA DELLA CONOSCENZA — IL PROBLEMA ESTETICO
IL PROBLEMA FILOSOFICO SECONDO IL BRADLEY.

L. **3,50** *D* (Ogni volume si vende separatamente). [175]

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [176]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

La Libreria Commissionaria di LEVINO ROBECCHI, Milano,

ha messo in vendita la seguente

NUOVISSIMA PUBBLICAZIONE

El Convent di Filomènn

Novella lombarda in sestinn milanês de GAITAN CRESPI

[177] Un volume in-8 di pag. 64. Milano, 1897. — L. 1,— *E*

QUESTIONI PROFESSIONALI

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO AI GIORNALI.

Il *Corriere della Sera* nel n. 3-4 corr., rispondendo alla domanda rivoltagli da un amico, espone alcune sue teorie sul valore delle condizioni d'abbonamento ai giornali, che il nostro *Giornale della Libreria* non può lasciar passare senza qualche commento.

L'amico fa al *Corriere* questo quesito, se colui che si è associato ad un giornale, sia obbligato a continuare l'abbonamento per un altro anno, per il solo fatto di non aver data la disdetta entro un mese dal 31 dicembre, come portavano le condizioni di associazione al detto giornale.

Il *Corriere* risponde che la questione è assai semplice « sia in via di equità che in via di legge », e gli dà il suggerimento di non curarsi della richiesta di abbonamento, e di resistere, cioè, in buona sostanza, di non pagare.

È giusto?

Il consiglio è innanzi tutto poco prudente, perchè molte sentenze hanno già deciso che l'abbonato debba esser tenuto a rispettare i patti di abbonamento, onde il parere di resistere, di non pagare « se non dopo un dibattito giudiziario d'ultima istanza », si risolve nella prospettiva di pagare, oltre l'abbonamento, le spese di tutte le istanze a cui allude misteriosamente il *Corriere*. (Si noti che fino a 50 lire la competenza è del giudice conciliatore, e che la sua sentenza è definitiva perchè non è appellabile. nè denunziabile in Cassazione).

Ma poi il consiglio non risponde a un criterio nè di equità nè di diritto.

L'amministrazione di un giornale pubblica le condizioni d'abbonamento appunto perchè servano a disciplinare i diritti e gli obblighi e dell'associato e del giornale. Queste condizioni hanno tutte uguale valore e importanza: quella che fissa il prezzo annuo, vale quanto quella che fissa la periodicità, il contenuto, il quantitativo delle pagine, i premi e tutti gli altri vantaggi accessori. Come si fa a sostenere che l'abbonato può conoscere le une e disconoscere le altre? egli deve conoscerle tutte. Peggio per lui se non si occupa di rendersene conto, di apprezzarne il significato, di esprimere le sue riserve. Chi si abbona, per es., alla *Minerva* sa che costa L. 10 all'anno: ma questa notizia è collegata a tutte le altre che riguardano quella rivista: scindere le une dalle altre, secondo che accomoda al momento, non è razionale, non è equo, non è legalmente sostenibile.

Dice il *Corriere:* « chi si abbona a un giornale per un anno, intende di abbonarsi per un anno solo. » Ma in questo modo si sposta la questione. Chi si abbona a un giornale intende di abbonarsi al giornale sotto le condizioni espresse come patti d'abbonamento. Vorremmo un po' vedere se l'abbonato non reclamerebbe e se il *Corriere* non gli darebbe ragione perchè la *Minerva* mandasse soltanto un fascicolo all'anno, oppure mandasse dei fascicoli di poche pagine di testo e tutto il resto di inserzioni a pagamento, oppure riempisse le pagine di materie troppo tecniche e non di coltura generale!

Questo vuol dire appunto che i patti di abbonamento hanno tutti un valore legale indiscutibile, in quanto giovano e in quanto pesano. Sarebbe un diritto di nuovo genere quello che inaugurerebbe il *Corriere*, di prendere dal contratto quanto accomoda, e di rifiutare tutto il resto.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

5.

Società estere con filiali in Italia. Si può far dichiarare il fallimento in Italia della figliale.

« Il semplice fatto che una società di commercio (nella specie di assicurazioni) abbia la sua sede principale all'estero, non vale a sottrarla alla dichiarazione di fallimento. »

Trib. di Milano 22 sett. 1896 in causa Società *La Nation* contro Banfi.

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il signor Antonio Vismara ha arricchito di nuovi doni la nostra raccolta di opere tecniche e bibliografiche. Mentre gliene offriamo i nostri vivi ringraziamenti, diamo qui appresso i titoli degli opuscoli donati:

Branca Carlo. Progetto di un nuovo ordinamento del commercio librario in Italia. Ragionamento di un vecchio libraio (Milano, 1864).

Foucher Victor. Le Congrès de la propriété littéraire et artistique tenu à Bruxelles en 1858 (Paris, 1858).

Leggi sulla stampa e sulla proprietà letteraria, con note di P. Magri (Bologna, 1862).

Panattoni Gius. Memoria sul ricorso dei signori Pestalozza e Redaelli nella causa di contraffazione contro Felice Paggi (Milano, 1858).

Pomba G. Emporio librario italiano. Intorno a quanto si è operato per iniziare questa nuova istituzione, ecc. (Torino, 1873).

Siotto-Pintor Giov. Contro la proprietà intellettuale, discorso (Milano, 1865).

Statuto del Pio Istituto Tipografico in Milano (Milano, 1870).

Tommaseo Niccolò. Di Giampietro Vieusseux e dell'andamento della civiltà italiana in un quarto di secolo (Firenze, 1863).

L'Associazione ha ricevuto dalla premiata libreria religiosa di Gius. Palma (Milano) un esemplare del bel volume pubblicato per il centenario ambrosiano dal sac. dott. Carlo Pellegrini col titolo: « I santi Arialdo ed Erlembaldo. Storia di Milano nella seconda metà del secolo XI ». (In-8°, pag. XII-530, con una carta topografica dell'epoca).

NOTIZIE

Editori ed autori. — È noto che Paolo Bourget qualche mese fa ha vinto un processo contro i suoi editori, per obbligarli a giustificare il loro rendiconto. Il suo esempio è stato seguito dal romanziere spagnuolo Galdos, che pure ha vinta la propria causa a Madrid. Il tribunale madrileno ha sanzionato il diritto dell'autore di verificare sui registri dell'editore l'esattezza dei conti che gli sono stati trasmessi.

Le tipografie da campo e il giornale della insurrezione cubana. — In quasi tutti gli eserciti europei vi sono attualmente alcune stamperie da campo, le quali durante le manovre hanno dato prova di essere di non comune utilità per la riproduzione degli ordini e delle notizie. In Germania ogni tipografia da campo è collocata in quattro appositi carri, due dei quali servono per la composizione, colle necessarie cassette dei caratteri; il terzo contiene: un torchio a mano, e il quarto quanto è necessario per la redazione e correzione come pure le provviste di carta, inchiostri, ecc. Le tipografie da campo sono dipendenti dal Quartiere generale. Si sono pure fatti esperimenti per tipografie da campo portatili, ma non si sa con quale risultato.

L'importanza della stampa nella comunicazione delle notizie militari è stata riconosciuta anche in alcuni eserciti non ancora entrati nell'ambito della moderna civiltà. Così anche presso gl'insorti di Cuba è in attività una tipografia da campo. Gli insorti cubani pubblicano pure un bollettino completo della guerra, di cui è giunto in Europa il 14.° numero. Il suo titolo è: *La Indipendencia*. Il compositore, che è pure il redattore dell'*Indipendencia*, porta una cassetta di cuoio pei caratteri in un sacco di paglia legato al collo del suo cavallo; e mentre i soldati della libertà sono in marcia, egli redige o compone in formato di opuscolo un giornale di otto pagine. Il giornale si stampa mediante un torchio di legno di quelli che i cubani adoperano pei loro formaggi. Il nome del geniale redattore, compositore e tipografo è Jose Guinot. Vi collaborano per la parte letteraria diciannove delle più distinte personalità della insurrezione cubana. *La Indipendencia* è l'organo officiale del governo rivoluzionario cubano.

Museo giornalistico a Bruxelles. — Nella capitale del Belgio sarà istituito un Museo giornalistico organizzato secondo il tipo e modello di quello già esistente ad Acquisgrana, e finora unico nel suo genere.

Commissione dei libri di testo. — È stata così costituita la Commissione per l'esame dei libri di testo ad uso delle scuole elementari: Cavazza ispettore-capo, presidente; Castellini, Agostini, Gennaro, Romizzi ispettori centrali; Nisio, Cammarota exdirettori generali; Casini, Fiorini provveditori agli studi; Pittarelli professore universitario; Anfosso professore liceale, Sferra-Carini ispettore di circondario, Menghini direttrice di scuole elementari. Verrà aggiunto alla Commissione il prof. Concina ispettore-capo delle scuole municipali di Roma. La Commissione si è riunita il 22 febbraio e giorni seguenti. Ha stabilito: 1.° di invitare gli autori dei libri per la 2.ª classe elementare approvati per un solo anno a presentare le nuove edizioni entro il prossimo aprile; 2.° di non accettare, oltre questo termine, i libri nuovi che fossero mandati; 3.° di esaminare i libri per la 2.ª classe elementare che fossero stampati dopo la pubblicazione dell'ultimo elenco; 4.° di cominciare l'esame dei libri per la 3.ª classe elementare.

Le biblioteche nell'Africa Australe. — Ci sono presentemente 96 biblioteche nell'Africa Australe, e le principali sono quelle di Cape Town, Port Elizabeth, Kimberley, King William's Town e Grahamstown. Queste cinque biblioteche insieme posseggono 131.543 volumi.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Milano. — Magazzino compartimentale dell'Economato generale. 15 marzo 1897, ore 10, unico, a schede segrete, presso l'Economato generale di Ro-

ma (Ministero di Agricoltura, industria e commercio). Forniture degli stampati occorrenti nel triennio 1897-1900. Sei lotti previsti per le somme complessive di L. 70.000; 80.000; 70.000; 80.000; 50.000; 50.000. Cauzioni rispettivamente L. 3500; 4000; 3500; 4000; 2500; 2500; deposito preventivo, pari alla metà della cauzione. Le forniture dovranno eseguirsi in quella tipografia del Regno che sarà designata nell'ammissione all'asta, eccettuate le provviste d'urgenza che si eseguiranno in Milano.

Napoli. — Magazzino compartimentale dell'Economato generale. 5 lotti. 1.° per il demanio e asse ecclesiastico L. 100.000; 2.° per le imposte dirette L. 70.000; 3.° per le privative e gabelle L. 70.000; 4.° per il servizio tecnico ed altro L. 70.000; 5.° per i dipartimenti marittimi L. 65.000. L'asta avrà luogo a schede in Roma il 17 marzo presso il Ministero di Agricoltura, industria e commercio, Economato generale.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — G. B. Bellasio fabbricante di buste, registri e copialettere annuncia che il suo fallimento fu chiuso con un concordato omologato del Tribunale coi benefici di legge. In seguito è entrato a far parte di una società in accomandita sotto la ragione *G. B. Bellasio e C.*, che continuerà l'esercizio dell'antica ditta.

NUOVE DITTE.

Milano. — Venne costituita la società collettiva *Giov. Fraschini e Pompeo Legros* per l'industria della cromolitografia. Capitale L. 50.000, durata 8 anni.

Venezia. — Fra *Demetrio Munaro* e *Amilcare Barriera* si costituì una società per la pubblicazione del giornale *Il Rinnovamento* e l'esercizio della tipografia. Capitale L. 6000, durata 2 anni.

FALLIMENTI.

Milano. — *Vittorio Stein*, fotografo, chiuso il fallimento per mancanza d'attivo.

Modena. — *Paolo Paoli*, tipografia a Sassuolo. Curatore rag. Pietro Severi, 9 marzo prima adunanza, 23 chiusura verifiche. Attivo L. 6500; passivo L. 10.200.

Pavia. — *Cesare Morandi*, cartoleria. Curatore avv. Carlo Belli. 24 marzo chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

MORANO ANTONIO, Napoli. — *Catalogo delle edizioni* (pag. 80).

PARAVIA G. B. & C., Torino. — *Supplemento 2.° e 3.° al Bollettino librario bimestrale, N. 1* (due foglietti).

ROMANO L., Torino. — *Bollettino bibliografico semestraie, N. 1* (pag. 31).

(STRANIERI).

COLIN ARM. & Cie, Paris. — *Circulaire bibliographique trimestrielle.* IVe année, n.° 2, février, 1897 (p. 8).

Vendita di Edizioni americane in Europa.

Riceviamo e ci affrettiamo a pubblicare:

Egregio Signore, [178]

Il Consiglio della « Publishers' Association of Great Britain & Ireland » venne informato che certe edizioni americane sulle quali i diritti d'autore spettano a case inglesi, sono state recentemente offerte e vendute da differenti librai stabiliti in Italia, e specialmente a Firenze e Venezia.

Quale presidente di questa Associazione, faccio consapevoli i librai italiani che la vendita di queste edizioni americane sul Continente costituisce una violazione dei diritti d'autore, perchè gli editori americani ottennero in proposito a queste edizioni medesime una licenza di spaccio limitata al territorio americano. L'importazione e la messa in vendita quindi di queste edizioni sul Continente costituiscono una infrazione alle norme della Convenzione di Berna.

Non mettiamo dubbii che i contravventori ignorino la vera posizione di fatto di questo affare, e desideriamo perciò richiamarvi sopra l'attenzione dei signori Librai.

Bisogna che si sappia chiaramente che le edizioni americane di opere inglesi, fatte in forza di speciale licenza, sono limitate totalmente all'America, come quelle fatte da Tauchnitz e dalla Libreria Inglese sono limitate solamente al Continente. La sola edizione legittima, poi, in Europa, d'un libro inglese (che non figura nell'Elenco Ufficiale delle opere pubblicate per la circolazione nel continente) è quella fatta dall'editore inglese, ed ogni altra si deve considerare come contraffatta.

Devotissimo
IL PRESIDENTE
della *Publishers' Association of Great Britain & Ireland.*

Ricerca di personale

Socio, direttore od impiegato pratico, con discreto capitale, è ricercato da avviatissima tipografia di Milano avente importante clientela. — Scrivere all'amministrazione del *Giornale* (C. O. T.). [179]

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [180]

[181] **Ricerca d'impiego.**

Un ex-Direttore tecnico per oltre vent'anni di importante Stabilimento tipografico, accetterebbe impiego in detta qualità od anche di Proto in tipografia di Milano od in provincia. Pretese modeste. — Per informazioni rivolgersi alla Tipografia Capriolo e Massimino in Milano, Via S. Pietro all'Orto, 16.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di altri Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni italiane ed estere e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [182]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[183] **LIB. ANTIQ. PATRISTICA** (palazzo Seminario), Torino, offre:

Migne. Encyclopédie théologique. 1.ª série des dictionnaires, compl. 52 voll., di cui 30 legati mezza pelle. *(Come nuovi).*
— Démonstrations évangéliques, 20 voll. leg. m. p. *(Come nuovi).*
La Civiltà cattolica, ann. 1862 a '92. *(Manca solo il fasc. 26 d. serie 11.ª).*
La Giurisprudenza italiana (Unione, Torino), dal 1874 al 90, 17 voll. leg. m. p. *(Nuovi).* Ann. 1891 e 92 sleg. e 1893, disp. 1.ª a 9.ª — Repertorio gener., dal 1866 al 75, 3 voll. cart.; 1.° Supplemento 1876-80, 1 vol. in 2 parti, leg. m. p.; 2.° Supplemento 1881-83, 1 vol., leg. m. p.; 3.° Suppl. 1881-88, disp. 1.ª a 3.ª
(Prega i librai-editori ed antiquari di continuare regolarmente l'invio dei loro cataloghi, annunzi e desiderata).

[184] A. **NAMIAS & C.**, Modena, offrono:

Muratori. Rerum italicarum, t. I, voll. 2; t. II, voll. 2; t. III, p. 1.ª; t. IV, VI al XIII, XV al XVIII, XX, XXI e XXIV. Totale voll. 21.

[185] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio giuridico. Annate complete 1888 a 1890, 1892 a 1894; più il 1891 manc. del fasc. 4.° e il 1895 manc. del fasc. 2.°
Archivio storico ital. Annate compl. 1870 a 1875, 1877 a 1886. Dell'anno 1876 manca la dispensa 5.ª
Rivista marittima. Annate complete 1876 a 1881, 1890, 91, 93. Sono disponibili anche altre ann. compl.
Civiltà cattolica, Annate compl. 1885, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93. 1888 manca il fasc. di giugno; 93 il fasc. di novem.; 94 il fasc. di marzo e luglio.

Desiderata.

[186] F.lli **BOURLOT**, Torino, cercano:

Revue des deux mondes. Annate 1872-73-74-75.
La Giurisprudenza. Torino, tip. Legale. Annata 1867.

[187] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Gibelli e Giacosa. Piante medicinali.
Zoncada. Lettere sulla Danimarca e Spitzberg.
Lomazzo. Trattato della pittura.
— Idea del tempio della pittura.
Nurisio. Poesie ed epigrafi. 1880.
Vecchi. In Italia. Storia dei 2 anni 1848-49.
Talli. Annali di chimica applicata alla medicina.
Dante. Div. comm. testo ital. e franc.
Parlagreco. Michelangelo Buonarroti.
Piante di Palermo di Mongitore, Villabianca, ecc.
Barozzi e Berchet. Relazioni degli Stati d'Europa.

[188] G. **FOCK**, Lipsia, cerca:

Annali di ostetricia, ginecologia e pediatria, vol. 1 a 16, e vol. 9.
Memorie di matematica e di fisica d. Soc. ital. di Scienze. Serie I, voll. 20 e segg. Serie II, voll. 2 e segg. Serie III, esclusi i voll. 7 e 9.
Saccardo. Sylloge fungorum.

[189] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Bullettino d. bibliogr. e storia d. sc. matemat. Vol. I o fasc. 1 e 2, ed ind.
Lozzi. Biblioteca istor. d'Italia.
Berlan. Le più belle pagine della Divina Commedia.
Colletta. Storia d. campagna d. 1815.
Luzio. Francesi e Giacobini a Mantova.
Errera. Storia d. economia politica.
Muoni. Binasco.
Renucci. Storia di Corsica.
Castagna. Sulla sollevaz.° d'Abruzzi.
Grandi. Repubblica d'Asti d. a. 1797.
Paoli. Lettere.
Laugier. Gli italiani in Russia.
Masi. La repubblica di Bologna.
Pasque veronesi.
De Renzi. Storia della medicina.

[190] **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Paris, cerca:

Resoconti delle sedute della Camera italiana dei deputati dal 15 luglio al 31 dicembre 1892.

[191] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Dante. Div. Com. col commento di Rambaldo da Imola. 3 voll. 1855-56.
— — col commento di Jacopo della Lana. 3 voll., 1866-67.
Cavazzi I. G. A. Descrizione dei tre regni Congo, Matambo, Angola. 1687.
Ferrua. Delle lingue africane. 1871.
Del Prato Raccolte zoolog. fatte nel Congo. 1893.
Annali d'oftalmologia.
Deplesis. Vita di Scanderbeck.
Faujas de Saintfond. Storia delle ascensioni aerostatiche.
Ughelli, Coleti e Zaccaria. Laudensium episcoporum series. 1763.
Vesi. Documenti ad illustrare la storia di Romagna. 1845.
Del Prato. List of reptiles. 1893.
Miani. Il viaggio di Giovanni Miani al Mambutta. 1875.
Sanuto. Geographia distincta in XII libri. 1588.
Gesta provisne par portugalenses in India (?). 1506.
Guattini. Viaggio nel regno del Congo del padre Guattini. Venetia, 1699 (Bologna, 1674).
Zucchelli da Gradisca. Relazioni del viaggio e missione di Congo. Venezia, 1712.
Antinori. Catalogo descrittivo di una collezione di uccelli fatta nell'interno dell'Africa. 1859-67. Milano, 1884.
Antinori e Salvadori. Catalogo degli uccelli del Mar Rosso del territorio dei Bogos, ecc. 1873.
Ulciensis ecclesiae Chartarium animadvers. illustr. Augustae Taurinorum, 1753.
Tonini. Rimini dal principio dell'era volg. all'anno 1200 (1858-81).
Tacoli. Memorie istoriche della città di Reggio.
De Rubeis. Monumentà eccles. Aquilejensis (1740).
Rovelli Storia di Como.
Robbolini. Notizia alla storia della soa patria (1823).
Rinaldo. Memor. ist. d. città di Capua.
Repertorio diplom. cremonese (1878).
(Rena). Serie de' duchi e marchesi di Toscana, completo e separatamente.
Pellegrini. Ricordo d. città di Vittorio.
Palma. Storia eccles. e civ. di Teramo.
Pacchi. Ricerche sulla Garfagnana.
Cellini. Vita. 2 voll. Milano, 1806-1811.
Sannazaro. Arcadia. Napoli, 1503.
Monnier. Pompei e pompeiani.
Gregorovius. Le tombe dei papi.
Pananti. Poesie
Annali dell'Istituto d'igiene sperimentale. Serie I, voll. 1 e 2; serie II, voll. 1 e 2.
Goldoni. Commedie, legate in pochi volumi (possibilmente 4).

[192] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Archivio giuridico compl. e voll. sep.
Arndts-Serafini. Pandette.
Arabia. Tratt. di diritto costituzion.
Mairona. Parlamentarismo.
Malgarini. Saggi di studii sulla costituzione della rappresentanza.
Trono. Elem. di diritto costituzionale.

[193] Libr. antiq. **Leo S. OLSCHKI**, Venezia, cerca:

Bertolini. Giuramento nel diritto privato romano. 1866.
Casini. Documenti dell'ant. dialetto bolognese. 1884.
Ferri. Nuovi orizz. del diritto pen. 2.ª ediz. Bologna, 1884.
Imbriani. Fame usurpate. Nap., 1883.
Del Lungo. Florentia Barbèra.
Luzzato. Dialetti moderni di Venezia e Padova. 1892.
Ada Negri. Fatalità. - Tempeste.
Pierantoni. Trattato di diritto internazionale. Roma, 1881.
Rajna. Schema d Vita nuova. Ver., 1891.
Scherillo. Fonti provenzali della Vita nuova di Dante. Torino, 1889.
Gli albori della vita italiana. Vol. II.
Archivio storico Campano.
Pitrè. Curiosità popol. tradiz. Vol. I a XV.

Rossini. Gli archi trionfali dei Romani. 1836.
Borgatti. Castel S. Angelo in Roma. 1889.
Carretti. Storia del regno di Carlo Emanuele II. 1859.
Atti dell'accad. pontif. dei nuovi Lincei. Voll. 36-49.
Pertile. Storia d. dir. ital. Vol. II ed il vol. VII e segg.
Fabretti. Appendice al Corpus inscript. ital. Roma-Fir, 1880.
Caetani-Lovatelli. Nuova miscellanea archeol. Roma, 1894.
Stevenson. Inventario dei libri stampati Palatino-Vaticani. Vol. I. p. II.
Soldo. Contributo allo studio d. novella franc. Torino, 1894.
Portogallo. Tutti i libri in portoghese e di autori portoghesi.
Erotica con figure.
Incunaboli, specialmente con figure; *ne pago prezzi d'affezione.*
Dante. Tutte le edizioni Dantesche.
Todeschini. Scritti vari su Dante.
Silvagni Corte romana nei sec. XVIII e XIX.
Nicolucci. Antropologia dell' Italia. Napoli, 1887.
Maffei. Storia volterr. Volterra, 1887.
Levi. Bonifazio VIII e le relaz. di Firenze. Roma, 1882.
Landoni. Saggio del Dante in Ravenna.
Bibliografia italiana. Anno XXI-XXVII (1887-93).
Bonaini. Diplomi pisani, Fir. 1848-49.
Bordani. Vita di Guido da Polenta.
Borgognoni. Amici e scolari di Dante.
Cimento (il nuovo). 2.ª Serie, voll. 1-4; 3.ª Serie, voll. 21-29.
Davari. Notizie storiche int. a studii publ., ecc. a Mantova, 1876.

[194] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Mattirolo. Filosofia del diritto.
Bollettino del Club alpino italiano. I fascicoli 3, 4, 16, 18, 19.
Bobba e Vaccarone. Guida delle alpi occidentali. Vol. II, parte 2.ª
Dandolo Tullio. Il secolo di Augusto.
Locré. Esprit du cod. de proc. civile.
Marcadé. Droit civil.
Aubry et Rau. Droit civil.
Larombière. Des obligations.
Toullier. Droit civil.

[195] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss. Milano, cerca:

Cantù. Hugo ed il romanticismo.
Lambruschini. Pensieri pubblicati da Tabarrini, in-64. Firenze.
Corbetta. Nuovo trattato d'igiene.
Manuale pratico del dentista.
Carducci. Rime. San Miniato, 1857.
— Poesie. Imola.
— Juvenilia.
Bovio. Scritti filosofici, Napoli.
Lioy. In montagna.
Simioni. Man. dell'impiegato civile d. Stato. Roma, 1892. Unione Cooper.
Montanelli. Studio p. la difesa orientale della Francia dal Malaggia al Colle di Catibona.
Vivante. Poesie.
Lara Contessa. Poesie.
Vittadini. Descrizione dei funghi mangerecci.
Cicconi. Poesie.
Corradi. Annali d. epidemie occorse in Italia d. prima memoria al 1850.
Delatre. Le meraviglie di Dio.
— Lo spettacolo della natura.
Camoens. Lusiadi, trad. ital. Torino, 1772. Broché e intonso.
Calza Dott. C. Documenti inediti sulla prostituzione. Milano, 1869.
Villari. Nicolò Machiavelli e i suoi tempi, 3 voll. Firenze.
— Nicolò Machiavelli e i suoi tempi, 2 voll. Milano.
Ravizza. Il suicidio, il sacrifizio d. vita ed il duello. Saggi, ecc. Milano.
De Renzis. Prov. drammatici.
Gigli. Commedie, anche separate.
Fagiuoli. Commedie, anche separate.
Elogie di Tibullo ed Ovidio, curante Panzini.
Foscolo. Vita scritta da Pecchio od altro autore.

[196] Ludwig **ROSENTHAL's**, Antiquariat, Monaco (Baviera), Hildegardstrasse, 16, cerca:

Giuliani e Belgrano. Notizie della tipografia ligure.
Aristotelis. Commentari ed opere filosofiche degli autori seguenti: Pacius Julius, Tabarella, Cremoninus, Piccolominaeus, Pendasius, Tomitanus, Petrella, Tungius, Benius, Mercenarius, Marc'Antonius (Passer), ed. 1550-1650.
De Vigo. Chirurgie. Paris, 1530.
Gaddesden. Rosa anglica, practica medicina. Papiae, 1492.
Rueffius. De conceptu et generatione hominis. Frankfurt, 1587.
Granado. In summam S. Thomae Aqu.
Dionysius Carth. Summa vitiorum et virtutum.
Gillius. Comment. de Deo et essentia, ll. 2.

[197] E. **SPOERRI**, Pisa, cerca:

Taruffi. Teratologia.

[198] G. **TONONI**, Piacenza, cerca:

Alessi. Manipoli di Ruth.
— Conferenze.
Lamè. Storia greca.
M. Gaume. Segno d. s. croce (italiano).
Richetti. Mese di Maria.
San-Pol. Quaresimale Popolo Sovrano. XV.
Rigutini. Lettere (ediz. Bemporad).

[199] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4), cerca:

Dante, c. commento di Rambaldo da Imola, in ital., volt. da G. Tamburini. 3 voll. 1856-56.
— c. comm. di Franc. da Buti. 3 voll. Pisa, 1858-62.
— c. comm. di Jac. della Lana. 3 voll. 1866-67.

[200] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Saccardo. Michelia. 1878-83.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alongi. 435.
Annuario della nobiltà italiana. 434.
Angiolini. 443.
Accanto al fuoco. 435.
Archivio paleografico. 440.
Atti della società di archeologia. 422.
Barberis. 444, 454.
Barucchi. 455.
Basso. 414.
Baudry. 428.
Bertolazzi. 415.
Bochicchio. 420.
Bonacina. 479.
Borgogno. 445-46.
Bossi. 416.
Bussi. 416.
Carmanola. 480.
Caronna. 457.
Chiappelli. 437.
Chiavea. 447.
Comba. 473.
Compendio della Dottrina cristiana. 409.
Cristofori. 430.
D'Amore. 429.
D'Artagnan. 431.
De Gregorio. 453.
De Mohr. 417.
Durando. 423.
Ferrero 431.
Fici. 459.
Fontana. 461.
Gabba. 424.
Giornali del principe d'Orange 413.
Giudice. 419.
Grammatica. 413.
Grimaldi. 460.
Guidi Carnevali. 462.
Istruzioni e giurisprudenza delle fondazioni di beneficenza. 468.
Kemme Landels. 474.
Kerbaker. 464.
Korolenko. 425.
La Ferla. 421.
Le Querdec. 456.
Lhomond. 410.
Lioy. 482.
Manfroni. 432.
Mauceri-Bonanno. 484.
Missorta. 441.
Monaci. 436.
Morto (Un) d'Africa. 472.
Naumann. 475.
Omero. 411-12, 439.
Orazio. 449.
Ottini. 451.
Parini. 426.
Pellegrini. 486.
Pinetti. 465.
Poggio. 418.
Pratica (La) d. malattie dei polmoni. 466.
Quain. 467.
Questione (La) d'Oriente. 427.
Rossi. 469.
Santomauro. 450.
Scabèrr. 442.
Scomunica (La). 470.
Segrè. 438.
Senofonte. 413.
Shaw Nathaniel. 476.
Statuto dell'opera dei congressi cattolici. 471.
Tariffa dei dazi. 433.
Tibaldi-Tancredi. 463.
Vella. 478.
Veronese. 451.
Voss. 477.
Ximenes. 483.
Zacchetti. 452.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 11. Milano, 14 Marzo. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

F.lli **ALINARI**, Firenze.

487 **Reymond** Marcel. La sculpture florentine. Les précéesseurs de l'école florentine et la sculpture florentine au XIV siècle. 4.° p. 228, avec 150 gravures. 20 —

F.lli **BOCCA**, Torino.

488. **Gabba** C. B. Quistioni di diritto civile. Vol. I: Diritto personale e diritto reale. 8.° p. 352. 7 50

Nuova collezione di opere giuridiche, n. 19.

489. **Garofalo** R. L'individuo e l'organismo sociale: conferenza tenuta al Collegio Romano il 21 gennaio 1897 8.° p. 360. 1 —

490. **Kufferath** M. Tristano e Isotta di Riccardo Wagner. 16.° p. 102. 1 50

491. Miscellanea di storia italiana Serie III, tomo III (34.° della raccolta). 8.° p. 410. 16 —

492. **Zanotti Bianco** Ottavio. In ciclo: saggi di astronomia. 12.° p. 220.

Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 1. 2 50

C. **CLAUSEN**, Torino.

493. **Balladoro** A. Folk-lore veronese: Voci di paragone. 16° p. 16 - 50

494. — Idem: Formule di giuramenti, imprecazioni, ecc. 16.° p. 16. — 50

495. — Idem: Alcune leggende di Gesù Cristo e San Pietro. 16.° p. 16. — 50

496. **De Sarlo** Francesco. Saggi di filosofia. Vol. II: La morfologia della conoscenza - Il problema estetico - Il problema filosofico secondo il Bradley. 8.° 3 50

497. **Pubini** Simone. Trattato di farmacoterapia. Fasc. 1.° 8.° p. 176. 5 —

A. **DONATH**, Genova.

493. **Tiberino** A. [Carlo Corsi]. Le elezioni politiche a Villadoro nel 189... 8.° p. 230. 2 50

G. **GALLI, OMODEI-ZORINI**, Milano.

499. **Werner** E. Presso l'altare; romanzo. Versione dal tedesco di Irma Rios. 16.° p. 350. 1 —

Biblioteca moderna.

F. **PAGNONI**, Milano.

500. **Descuret** G. B. La medicina delle passioni. 2 voll. 16.° p. 390, 418. 3 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

501 **Divizia** G. B. Primi elementi di calcolo mentale, di aritmetica pratica e di geometria intuitiva per le scuole elementari maschili e femminili, conforme ai progr. governativi del 29 novembre 1891. Parte I, per la 3.ª classe. 2.ª ediz. approvata da molti Consigli scolastici provinciali. 16.° p. 76 — 40

502. — Idem. Parte II, per la 4.ª classe. 16.° p. 100. — 70

503. — Idem. Parte III, per la 5.ª classe. 16.° p. 84. — 60

504. **Zacchetti** L. Facile corso di psicologia empirica per gli allievi e le allieve delle Scuole normali e per i maestri e le maestre elem. 2.ª ediz. 8.° p. 60. — 70

Levino **ROBECCHI**, Milano.

505. **Crespi** Gaitan. El convent di Filomenn. 8.° p. 61. 1 —

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

506 **Benvenuti Grassi** Hierosolimitani Doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis. Incunabolo ferrarese dell'anno MCCCCLXXIIII, con notizie bibliografiche di Giuseppe Albertotti. 8.° p. 60. 1 50

507. **Giuria** Pier-Michele. Sulle regioni inguinale e crurale. 2.ª ediz. 8.° p. 51. 1 25

508. **Naurveck** G. Tecnica delle autopsie ad uso degli studenti e medici pratici. Traduz. italiana di Tito Carbone, con prefazione di Pio Foà 2.ª edizione con appendice. 8.° fig. p. 144. 3 50

509. **Norden** (von) C. Nozioni fondamentali per le ricerche sul ricambio organico. Traduz. di Giovanni Grasselli, con correzioni ed aggiunte dell'autore e con prefazione di Pietro Albertoni. 8.° p. 64. 1 50

510. **Padovani - Michieli** Maria Myosotis. Giorno per giorno. 16.° p. 283. 5 —

511. **Roncaglia** Giuseppe. Studio critico-clinico sui vari metodi di cura dei prolassi genitali. 8.° p. 216. 5 —

SOCIETÀ EDITR. SONZOGNO, Milano.

512. **De Rosa** Ludovico (Luisa Saredo). Chi rompe paga. 16.° p. 324.

Biblioteca rossa. — 75

Antonio **VALLARDI**, Milano.

513. Questione (La) d'Oriente. Carta geografica comprendente l'Arcipelago Greco, la Turchia europea, gli Stati Balcanici, il Bosforo, ecc. Un foglio di 0,60 × 0,75, a cinque colori, piegato a libro. — 50

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Foramitti G. Il piccolo tedesco. Guida per imparare la conversazione tedesca nel più breve tempo possibile. 2.ª ediz. *Zurich*, A. Raustein, 1896, 8.° p. 48. — Fr. 0,60.

Gundlach Fritz. Italienische Lyrik seit der Mitte des dreizehnten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. In deutschen Uebertragungen herausgegeben und mit biographischen Notizen versehen. *Berlin*, Alexander Dunker, 1897, 8.°, p. 471. — Mk. 11,25.

Latimer Eliz. Wormeley. Italy in the nineteenth century and the making of Austro Hungary and Germany. *Chicago*, A. C. Mc-Clurg and Co., 1896, 8.° p. 440. — Doll. 2.50.

Mortier D. A. Sainte Cathérine de Sienne du tiers ordre de Saint Dominique patronne de Rome. *Lille*, impr. et libr. Desclée de Brouwer & C., 1896. 16.° p. 93.

Müntz Eugène. Le tapisseries de Raphaël au Vatican et dans les principaux Musées ou Collections de l'Europe. Étude historique et critique accompagné de neuf eaux fortes ou planches sur cuivre et de 125 illustrations. *Paris*, J. Rothschild, 1897. In-fol., p. 64. — L. 80.

Müntz Eugène. Florence et la Toscane. Paysages et monuments, moeurs et souvenirs historiques. *Paris*, Hachette & C., 1897. In-fol., p. 520.

Petits souhaits de St. Antoine de Padoue pour l'année 1897. *Toulouse*, impr. Chauoin et fils; *Paris*, lib. Vic et Amat, 1897. In 32, p. 32.

Pochhammer Paul. Dante und die Schweiz. Ein Wort an Einheimische und Fremde. *Zürich*, A. Raustein, 1896. 8.° p. 51. — L. 1.

Simond Charles. Christophe Colomb. Illustrations d'après Sebastien del Piombo, Brozik, Closs. *Poi iers*, imprimerie Oudin & C.; *Paris*, libr. Lecène, Oudin & C., 1897. 8.° gr., p. 224.

Teppe Auguste. Mémoire sur l'accentuation du latin présenté à l'Institut de France et publié dans le Néochoripue. *Chântillon-sur-Chalaronne*, impr. Chaduc, 1897. 8.° p. 63. — Fr. 2.

Torricelli Evangelista. Esperienza dell'argento vivo. — *Accademia del Cimento*. Istrumenti per conoscere l'alterazione dell' aria. Mit einer Einleitung. *Berlin*, A. Asher & C., 1897. 8.° p. 40. — Mk. 2.
(Neudrucke von Schriften u. Karten über Meteorologie u. Erdmagnetismus herausg. von prof. D.r G. Hellmann. N. 7).

Tosti (Ab.). Saint Benedict: an historical Discours of his Life. Trans. from the Italian with the author's special Permission, by the very Rev. William Romauld Canon Woods. With a Preface by Rt. Rev. John C. Hedley. *London*, Paul Trübner and C, 1896. 8.° p. 285. — Sc. 11/6.

Turati Vittorio. Isotypie. A new Half-Tone Process. Reprinted from *Process Work and the Printer*. Illust. *London*, Penrose & C., 1897. 8.° p. 11. — Scell. 3.

Unsere Bundesgenossen und Bundesgenossinen in Italien. Eine Schilderung des dortigen Volksthums von einem Deutschen. *Kassel*, Th. G. Fisher & C., 1896. 8.° p. 287. — L. 6,25.

Verga G. Jels der Hirt. Novelle. Deutsch v. Otto Einsenschitz Mit 24 Orig. Illustr. v. Arnoldo Ferraguti. *Wien*, E. M. Engel, 1896. 8.° p. 125.

Villari Pasquale. Life and Times of Girolamo Savonarola. Translated by Linda Villari. With Portrait and Illustr. Popular ed. *London*, T. Fisher Umvin, 1896. 8.° p. 810. — Scell. 7/6.

Waal (De) Anton. Der Campo Santo der Deutschen zu Rom. Geschichte der nationalen Stiftung zum elfhundertjährigen Jubiläum ihrer Gründung durch Karl den Grossen. Mit vier Abbildungen. *Freiburg im Breisgau*, Herder, 1896. 8.° p. 332. — L. 5.

STATISTICA DEL COMMERCIO DELLA CARTA E DEI LIBRI

Dall'ultimo fascicolo della *Statistica del commercio speciale di importazione ed esportazione* togliamo i seguenti dati relativamente ad alcune voci della Categ. X: *Carta e libri*, che più ci interessano:

		Importazione		*Esportazione*	
		1896	**1895**	**1896**	**1895**
Carta bianca o tinta in pasta, non rigata	*Quint.*	5.195	5 313	42.287	31577
Carte da giuoco e tarocchi.	*100 mazzi*	235	116	1.667	1.805
Stampe, litografie e cartelli.	*Quint.*	2.291	2.133	2.731	1.806
Libri stampati:					
1. in lingua italiana, sciolti o semplicemente legati	»	233	510	2.318	1.760
2. in altre lingue, sciolti o semplicemente legati	»	1.353	1.146	1.032	585
3. legati in qualsiasi modo	»	1.017	980	913	889
Musica stampata:					
a. sciolta o semplic. leg.	»	169	—	72	—
b. legata in qualsiasi modo	»	2	—	2	—

La Statistica Ufficiale dà anche la valutazione di queste diverse partite, ma è dato poco interessante poichè i prezzi unitari sono quelli stabiliti dalla Direzione delle Gabelle e affatto convenzionali (per esempio L. 420 il quintale i libri in lingua italiana, sciolti o semplicemente legati, L. 430 quelli in altre lingue, L. 550 i libri legati in qualsiasi modo). Basterà sapere che l'intiera Categoria, che comprende anche gli stracci, la pasta di legno, la carta rigata, da parati, da involti, ecc., i cartoni, i lavori di carta e di cartone, segna una importazione totale per L. 13.830.869; ed una esportazione per L. 9.879.958. La eccedenza della prima sulla seconda è data principalmente dagli stracci, dalla pasta di legno, dai cartoni ordinari, dai lavori di carta e di cartone.

Lo stesso fascicolo dà anche la importazione e la esportazione distinte per paesi di provenienza o di destinazione, ma soltanto per le voci più importanti. Così per l' importazione troviamo che la carta bianca importata nel 1896 può così distinguersi per paesi di provenienza:

Austria-Ungheria .	*Quint.*	1.902
Francia	»	1 091
Germania	»	2.430
Gran Bretagna . .	»	569
Altri paesi	»	253
TOTALE .	*Quint.*	6.245

Gli stracci vengono principalmente di Francia; la pasta di legno quasi tutta dall'Austria e dalla Germania; la carta colorita, dorata, dipinta e da parati di Germania e di Francia; i cartoni quasi tutti d'Austria-Ungheria.

Quanto all'esportazione, ecco pure lo specchietto per paesi di destinazione relativo alla carta bianca:

Austria-Ungheria	*Quint.*	8296
Francia	»	1824
Germania	»	637
Turchia	»	3131
Contrade africane	»	2821
America Settentrionale	»	439
America Centrale e Meridionale	»	23092
Altri paesi	»	3385
TOTALE	*Quint.*	43825

La carta da involti si esporta per una buona metà in Egitto, il resto nell'America Centrale e Meridionale, in Turchia, in Austria-Ungheria.

Congresso degli editori a Bruxelles

Del Congresso internazionale degli editori che si terrà questo giugno a Bruxelles abbiamo ripetutamente parlato. Aggiungiamo ora che i Presidenti d'onore del Congresso sono i due ministri belgi F. Schollaert e A. Nyssens, e vicepresidente d'onore il Brunetière, direttore della *Revue des Deux Mondes*. La Commissione di organizzazione ha per presidente il signor Emilio Bruylant, presidente del *Cercle belge de la librairie*, e scabino della città di Bruxelles, per vicepresidente il signor Alfredo Cornelis-Lebègue, per segretario il signor Ernesto Vandeveld, più 14 membri: Buschmann editore, Castaigne editore, de Borchgrave deputato, Fonteyn editore, Hoste editore, Katto editore, Lyon-Claesen editore, Mertens editore, Peeters editore, Schepens editore, Van den Gheyn bollandista e bibliotecario, Wesmael-Charlier editore, Weissenbruch editore, Zech editore.

ANTONIO VALLARDI, EDITORE

ROMA — Corso Vitt. Em., 35 — MILANO — Via Moscova, N. 40 — NAPOLI — Via D. Capitelli, 14

PUBBLICAZIONE D' ATTUALITÀ [201]

Il 16 Marzo pubblicherò:

La Questione d'Oriente

Carta Geografica comprendente l'ARCIPELAGO GRECO, la TURCHIA EUROPEA, gli STATI BALCANICI, il BOSFORO, ecc.

Un foglio di 0,60×0,75, a cinque colori, piegato a libro, **Cent. 50** (in conto assoluto: *Sconto E).*

A. DONATH, Editore — GENOVA

NUOVA PUBBLICAZIONE D'ATTUALITÀ: [30]

A. TIBERINO

Le Elezioni Politiche a Villadoro NEL 189...

« Le lotte di tutti i partiti, le opinioni diverse e le scene della vita elettorale, sono dipinte con tanta verità, con tanto brio, e con ironia così fine da rendere interessantissima la lettura di questo nuovo lavoro del forbito scrittore »

1897. — Un volume di 230 pagine con copertina illustrata — L. **2,50** *D*

Fratelli BOCCA, librai-editori

La nostra CASA DI ROMA ha messo in vendita:

P. Manfrin, *Senatore del Regno.* **Gli Ebrei sotto la dominazione Romana.** Tomo IV ed ultimo. Roma, 1897. Un volume in 8 piccolo. — L. 5,— *D.*

Ad evitare inutili spese di trasporto, preghiamo i signori Corrispondenti che hanno ricevuto i volumi antecedenti, di volerci dire quante copie desiderano di questo IV volume. — Diamo in deposito anche i tomi I a III, facilmente vendibili ora che l'opera è completa.

G. Sanfelice. **La coltura negli uomini politici.** Roma, 1897. Un volume in-8 — L. 1,— *D.*

Opuscolo della più grande attualità per le imminenti elezioni politiche.

Plebano Achille. **Il pane a buon mercato, gli interessi dell'agricoltura e il dazio sui cereali.** Un grosso opuscolo in-8. — L. 1,— *D.*

Mosca G., *professore di Diritto costituzionale nell'Università di Torino.* **Elementi di Scienza politica.** Roma, 1896. Un vol. in-8 — L. 5,— *D.*

Merla *avv.* G. **Appunti e considerazioni sul riordinamento finanziario dei Comuni e delle Provincie.** Roma, 1896. Un volume in-8 — L. 3,— *D.*

De Monaco G. **Pennellate vetuste.** Napoli, 1896. Un elegante volume in-12 — L. 3,— *D.*

Mariano R. **Francesco d'Assisi e alcuni dei suoi più recenti biografi.** Napoli, 1896. Un volume in-8, carta a mano — L. 5,— *D.*

Sentenze di Ruggero Bonghi, scritte per le sue figliuole di Anagni. Un opuscolo in-8, carta a mano — L. 2,— *D.*

A scopo di beneficenza.

Catalogo della Biblioteca degli Avvocati e Procuratori di Roma, compilato da F. Pasini-Frassoni, *bibliotecario.* Un volume in-8 — L. 2,— nette.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [204]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA
A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [205]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire, 20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

6.

Fatture. Condizioni espresse nelle fatture. Servono a disciplinare il contratto di vendita. Qualità della merce. Obbligo di denunciare la differenza entro due giorni dal ricevimento.

« In mancanza di altri documenti la vendita deve ritenersi pattuita alle condizioni espresse nella fattura. Che se il compratore intenda eccepire la qualità della merce, perchè non conforme a quella contrattata, deve osservare il provvedimento stabilito dall'art. 71 c. comm. »

Cass. Milano 6 ottobre 1893 in causa Garampelli contro Bianchi.

7.

Frode in commercio. Occorre la vendita effettiva, non bastando la semplice esposizione in vendita. Falsa indicazione della qualità della merce.

« A costituire il delitto di frode in commercio (articolo 295 c. p.) si richiede la *vendita effettiva:* non basta l'*esposizione in vendita.*

» L'esposizione in vendita di una merce con la falsa indicazione di una qualità diversa e superiore non costituisce tentativo di frode, ma è un mero atto preparatorio. »

Cassazione Penale, 25 settembre 1896, nel processo contro Brigante.

NOTIZIE

Un errore tipografico pagato caro. — Il giornale fiorentino *L'arte della stampa* narra la singolare storia di un errore tipografico pagato ben caro. La seccnetta ebbe luogo recentemente in una delle più importanti case commerciali di Pittsburg negli Stati Uniti d'America, la quale aveva ordinato una inserzione nel giornale domenicale locale il *Leader*, per avvisare il pubblico che avrebbe messo in vendita un'importante partita di giacchetti da signora a *98 cents* (L. 4,90) ciascuno. Per un'accidentalità il 9 uscì dal suo posto, e quando il giornale fu messo in vendita, conteneva l'annunzio che la ditta in questione venderebbe dei giacchetti da signora a *8 cents* (40 centesimi). La popolazione di Pittsburg, sapendo per pratica che gli annunzi di quella ditta sono sempre seri, accorse alle porte del magazzino in folla per avere i giacchetti a 8 cents Infatti così fu, e nessuno rimase insoddisfatto, eccettuate quelle persone che giunsero troppo tardi. Però lo stesso giorno il *Leader* ricevè un avviso di pagamento di 405 dollari (L 2025) per indennizzo della perdita subita da quella casa commerciale vendendo, per onore della sua firma, l'intiera partita di 450 giacchetti a *90 cents* di meno. E il *Leader* pagò.

Un bibliotecario deputato. — L'8 marzo corrente a Trieste è riescito eletto a deputato, con splendida votazione, il candidato del partito liberale, il dottore Attilio Hortis, notissimo nel mondo scientifico per i suoi eruditi studi sul Boccaccio, e bibliotecario della Comunale di Trieste, di cui ha anche pubblicato lo splendido Catalogo della raccolta Petrarchesca Rossettiana. Crediamo che questo sia il primo caso di un bibliotecario deputato.

Furto di libri a F. M. Sarcey. — Qualche mese fa il signor Francesco Sarcey, il famoso critico teatrale parigino, è stato vittima d'un furto commesso in un modo assai curioso. Il legatore del critico del *Temps* aveva affidato a un suo apprendista, giovine di 15 anni, alcuni libri che doveva portare al negozio. Per far più presto egli prese l'omnibus, ove si trovò vicino a un tale che incominciò a far conversazione con lui, dicendogli che portava seco un cestino con entro dei pizzi preziosi. Scendendo dall'omnibus, pregò l'apprendista d'andare per lui a riscuotere una fattura, promettendogli 2 lire per l'incomodo, e cambiando il suo cestino col pesante pacco dei libri. S'intende facilmente che al suo ritorno il giovine non trovò più l'incognito cui avea affidato i libri, molti de' quali avevano dediche degli autori ed erano d'un certo valore.

L'opera più spesso tradotta e ristampata è secondo alcuni (certamente dopo la Bibbia) il *Don Quichotte* di Cervantes. Quest'opera fu pubblicata la prima volta nel 1605. D'allora in poi se n'ebbero 1324 edizioni diverse, di cui 523 in lingua spagnuola, 331 in inglese, 179 in francese, 99 in italiano, 84 in portoghese, 45 in tedesco, 18 in svedese, 9 in lingua polacca, 8 in danese, 6 in russo, 5 in greco, 4 in catalano, 3 in rumeno, 1 in lingua basca e 1 in latino. L'opera del Cervantes si è principalmente divulgata presso i popoli dell'Europa meridionale. È tuttavia notevole che l'Inghilterra occupa il secondo posto nella lista surriferita.

Una esposizione internazionale di arte fotografica, con concorsi, sarà tenuta a Roanne (Loira), dal 6 al 20 giugno 1897. Gli espositori avranno gratuitamente lo spazio occorrente alla loro mostra, e non dovranno sopportare altre spese oltre quelle di spedizione e di ritorno delle cose esposte.

Esportazione di libri dall'Italia agli Stati Uniti. — Dalle statistiche ufficiali americane rileviamo che la importazione di libri e altri articoli stampati (musica, incisioni, ecc.) dall'Italia negli Stati Uniti durante l'anno 1895 fu per Dollari 13.844 liberi da diritti doganali, e per Dollari 2928 sottoposti a tassa. Nel quinquennio precedente queste cifre erano state, rispettivamente:

	Liberi	Tassati
1890	3 900	4.284
1891	6.031	3.259
1892	12.238	3.153
1893	17.184	6.926
1894	24 055	6 243

Cartiera Italiana. — A Torino ebbe luogo l'assemblea ordinaria degli azionisti della Società Anonima della Cartiera Italiana. Presiedeva il cav. uff. Antonio Bianchi. Erano presenti 43 azionisti, rappresentanti 6790 azioni, con voti 320. La relazione del Consiglio di amministrazione, rilevando il tranquillo

e costante progresso dell'azienda, annuncia anzitutto che, oltre alle L. 10 per azione già distribuite nel mese di gennaio, il bilancio permette pel luglio prossimo un dividendo di L. 23, eccedendo così di una lira quello dell'esercizio precedente. Il consumo della carta in Italia è in via di aumento. L'Italia, per quanto riguarda il consumo della carta, ha ancora un grande avvenire innanzi a sè quando la si paragoni con le nazioni che ci precedono nella via del progresso. La concorrenza estera non esercita grande influenza in Italia ad eccezione delle carte fini, ed anche in queste la produzione italiana è in caso di poterla sostenere. La relazione dei sindaci, constatando dietro le frequenti verifiche fatte della cassa e del portafoglio, la regolarità e la esattezza dell' amministrazione, propone l'approvazione del bilancio ed un voto di plauso al Consiglio d'amministrazione per la zelante ed intelligente opera sua. Le relazioni ed il bilancio vennero approvati. Si procedette quindi alle nomine portate all'ordine del giorno e furono riconfermati: *Consiglieri:* Ajello cav. Placido, Bianchi cav. uff. Antonio, Geisser avv. Alberto, Leumann cav. uff. Napoleone, Mattirolo avv. Emilio, Ranzoni conte avvocato Erminio. *Sindaci effettivi:* Rolle Cesare, Sciolla avv Alberto, Sidler Emilio. *Sindaci supplenti:* Vigo Giuseppe, Capriolo Emanuele.

Concorso per un cartello d'annunzio illustrato. — La Commissione incaricata di giudicare in merito dei progetti presentati al concorso fra artisti italiani per il cartello d'annunzio dell'Esposizione Generale Italiana di Torino di cui fu già data notizia in questo giornale, ha deliberato che nessuno dei progetti presentati debba essere proposto per l'esecuzione, ed ha aperto un secondo definitivo concorso fino al 31 marzo prossimo Il progetto di cartello dovrà essere disegnato a colori, da eseguirsi a spese del Comitato in cromolitografia, e in modo che non richiegga oltre sei tirature. Il progetto avrà le dimensioni stesso del cartello, nei limiti massimi da 90 cent. per 130. Il cartello deve annunziare e simboleggiare in modo artistico che nel 1898 ha luogo il 50.° anniversario della promulgazione dello Statuto, e che in Torino tale data sarà celebrata con un' Esposizione Generale Italiana. Si conferiranno tre premi, uno di L. 500 e due di L. 150.

Notizie commerciali e personali.

Fallimenti.

Bari. — *Salvatore Janora,* tipografia a Gravina. Curatore M. Cincinnale, prima adunanza 24 corr. chiusura verifiche 16 aprile

Milano. — *Umberto Cerutti,* cartoleria. Fu proposto e accettato alla unanimità un concordato del 30 % a pronti.

— *Galli e Raimondi,* tipografia, rinviata la continuazione della verifica crediti al 22 corrente alle ore 10.

— *Pietro Piacentini,* tipografia. Accettata la proposta di concordato al 10 %.

Modena. — *Alfonso Moneti,* tipografia. Chiusa la verifica. Ammessi 40 creditori per L. 18.971. Attivo L. 8900.

Pavia. — *Cesare Morandi,* cartoleria I risultati dell'inventario compilato dal curatore sono i seguenti: attivo L. 312; passivo L. 2280,54, di cui L. 480 privilegiate.

Torino. — *Cristino Maurer,* tipografia. Omologato il concordato al 25 % coi benefici di legge.

Verona. — *Virgilio Ferrari* di *Gius.*, cartoleria. Curatore rag. G. Scala. 26 corr. prima adunanza, 26 aprile chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 133. Marzo 1897. — *Asta Libraria. Libri rari e curiosi, la maggior parte provenienti dalla raccolta di R. S. Fiorentino* (num. 776).

GARGIULO R., Roma. — N. 41. — *Libri in numero* (pag 128).

— N. 45. — *Biblioteca già appartenuta al distinto bibliofilo e letterato Ludovico Passerini* (num. 5600).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 67. Marzo 1897. — *Libreria appartenuta alla ch. mem. del prof. Mariano Armellini* (num. 743).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE, Torino. — Febbraio 1897. — *Catalogo generale metodico-alfabetico* (pag. 16).

— N. 26. Febbraio 1897. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

Ricerca di personale

Socio, direttore od impiegato pratico, con discreto capitale, è ricercato da avviatissima tipografia di Milano avente importante clientela. — Scrivere all'amministrazione del *Giornale* (C. O. T.). [206]

[207] **Ricerca d'impiego.**

Ventottenne, praticissimo di libreria, da molti anni impiegato presso primaria Casa di Milano, cerca occuparsi presso Casa seria, anche fuori di Milano. — Referenze ottime.

ETTORE CHIESA
presso la Casa Editrice Galli - Milano.

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE, ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite per sbarazzarsi dagli scampoli, per solo 9 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME** molto buon mercato. - Catalogo e un campione 30 Pfg. Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda, 56 Schumannstr. 11* (Germania). [208]

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice Ermanno Loescher di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [209]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[210] L. **PARENTE**, Catanzaro, offre:

Bibl. economista. Ser. 3.ª voll. 1.°, 3.° e 5.°
Natura ed arte. Annata 1.ª, 1892.
Borsani. Codice commerc. annotato.

[211] B. **RISSO**, Torino, offre:

Dalloz. Répertoire, voll. 48, leg. m. p *Bell'esemplare.*
Laurent. Principii di diritto civile, voll. 33. *Come nuovo.*
Pacifici Mazzoni. Repertorio di giurispr. dal 1866 a tutto il 1875, voll. 5, leg. m. pelle.
Bettini. Giurisprudenza dal 1848 a tutto il 1893.
Duranton. Droit Civil.
— Diritto Civile.
Schömberg. Manuale di economia politica, voll. 7.
Tramater. Vocabol. della lingua ital. Mantova, 1845, voll. 8, leg. m. pelle.
— Vocabolario della lingua italiana. Napoli, 1840, voll. 7, leg. m. pelle.
Brehm. Vita degli animali, voll. 5.

Prezzi a convenirsi per contanti.

Desiderata.

[212] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Brigata Dabormida.
P. de Tzikos. Dizionario commerciale italiano-inglese.
Fanfani. Prontuario di dire del linguaggio mercantile, amministr. ed econ. secondo il buon uso toscano.
Perodi. Principe della Marsiliana.

[213] F. **CATTANIÉ**, Avenue de Montsouris, 31, Paris, cerca:

Giornale dei patriotti d'Italia.
Termometro politico.
Giornale popolare della Società di pubblica istruzione.
Notizie politiche (Pirola e Mascati).
Corriere milanese.
Gazzetta di Lugano.
Gazzetta di Bologna e Abbreviatore.
Gazzetta di Modena.
Gazzetta di Firenze.
Amici degl'uomini e delle leggi.

[214] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Morpurgo Antonio Pacci e Vita Biagi.
Cantoni. Emanuele Kant.
Trezza. Critica moderna.
De Dominicis. La dottrina dell'evoluz.
Marselli. La natura e l'incivilimento.
Strauss. L'antica e la nuova fede.
Libro della natura di cavalli. 1517.
D'Achiardi. Coralli eocenici del Friuli.
Boccamazza. Trattato d. caccia. 1518.
Bargeus. Cynegeticorum, libri VI. 1561.
Blondus. De canibus ac venatione libellus. 1561.
Codroipo. Dialoghi della caccia dei falconi. 1600.
Imperiali. Lo stato rustico. 1611.
Gatti. La caccia. 1619.
Birago. Trattato cinegetico. 1626.
Giuseppe. Notizia per la caccia dei cignali.
Crippa. Trattato della caccia.
Fregoso. Opera nova Cerva biancha. 1525.
Peri. Ragionamenti d. caccia. 1597.
Spadoni. La caccia del schioppo. 1673.
Libri e manoscritti in tutte le lingue sulla caccia.
Giordano. Saggio delle dottrine di G. B. Vico.
Moreni. Responsiva alla suscettiva di Pusco.

[215] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Sambon. Monnaies de la presqu'île it.
Michaelis. Ital. und deutsch. Wörterbuch.
Salinas. Sigilli diplom. ital.-greci.
Gélis-Didot et Laffillée. Peinture décorat.
Miscellanea di storia ital. Vol. 9 e 12.
Schillbach. De ponderibus gr. et rom.
Salinas. Raccolta di piombi antichi.
Morea. Chartularium del monast. di S. Bened. di Conversano.
Archivio stor. napoletano. Anno 1892.
Beltrani. Document. p. la stor. d'Italia.
Capasso. Fonti d. storia napoletana.
Periodico di numismatica e sfrag. Anno 1.°, fasc. 1.°
Spata. Pergamene greche di Palermo.
— Cimelio di Monreale.
Cusa. Diplomi di Sicilia.
Hist. flagell de rect. et perv. usu.

[216] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Batacchi. Poesie (Ediz. Napoli). Cosmopoli.
Schupfer. Diritto delle obbligazioni.
Garelli F. Manuale di viticoltura e vinific. per gli agricolt. ital.
Petiti Ilarione. Sul lotto. 1853.
Zanella. Letteratura romana dal 700 ai nostri giorni.
Annali d'ostetricia. Voll. I a XVI.
Orazio. L'arte poetica restituita all'ordine suo e tradotta da Petrini. 1802.
Reiffenstuel. Jus Canonicum universum.

[217] **MAYER & MÜLLER**, Markgrafenstrasse, 50, Berlin W., cercano:

Baccarini. Mal nero della vite. 1833
Macchiati. Bacteriosis des greppes de la vigne. 1894.
Saccardo. Sylloge fungorum.
Petrocchi. Nuovo dizionario italiano. 2 voll.
Tommaseo e Bellini Gran dizionario della lingua italiana. 8 voll.
Gussone. Flora Sicula.
Lawley Fr. Manuale del vignaiolo.

[218] Libr. V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Massini. Fisiologia dell' infanzia e della fanciullezza.

[219] L. **PARENTE**, Catanzaro, cerca:

Brofferio. Scene elleniche.
Troplong. Donations et testaments.
Rossi Egisto. Gli Stati Uniti, ecc.

[220] V. **PORTA**, Piacenza, cerca:

Raccolta ufficiale delle leggi. Annate 1873 al 1896, con relativi, indici, supplementi, ecc.

[221] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Madame Gaviani.
Tavole di ragguaglio, 1846-47 (ediz. ufficiale).
— Id., edizione 1877 (ufficiale).
Antonelli. Raccolta d. autori latini

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Balladoro. 493, 494, 495.
Benvenutus Grassus. 506.
Corsi. 498.
Crespi. 505.
De Rosa. 512.
De Sarlo. 496.
Descuret. 500.
Divizia. 501, 502, 503.
Donath. 498.
Fubini. 497.
Gabba. 488.
Garofalo. 489.
Giuria. 507.
Kufferath. 490.
Miscellanea di storia. 491.
Naurveck. 508.
Norden (Von). 509.
Padovani-Michieli. 510.
Questione (La) d'Oriente. 513.
Reymond. 487.
Roncaglia. 511.
Saredo. 512.
Tiberino. 498.
Werner. 499.
Zacchetti. 504.
Zanotti Bianco. 492.

—

Tip. Pagnoni. Enrico Colombo, gerente responsabile.

2 63.3

Anno X. N. 12. Milano, 21 Marzo. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicata dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, cosa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

C. **ALIPRANDI**, Milano.

514. **Arrighi** Giovanni. Alla ruota; scene drammatiche in un atto. 16.° p. 24. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 9.

515. Carta geografica colorata di Grecia-Turchia e stati confinanti. — 50

516. **Marangoni** Ettore. L'anima del suicida; scene drammatiche in un atto. 16.° p. 24. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 8.

517. **Rossi** Adolfo. Il garofano rosso; romanzo. 16.° p. 137. 1 —

Biblioteca italiana, n. 9.

518. **Sperani** Bruno. Il marito; romanzo. 16.° p. 36. — 10

519. **Tixi** Emilio. Verismo; bozzetto in un atto. 16.° p 26. — 20

Biblioteca del teatro italiano, n. 10.

F. **APOLLONIO**, Brescia.

520. **Giudice** Fr. Geometria piana. 16.° p. 594. con 10 tavole. 3 —

Stab. tip. G. B. **BELLINI**, Milano.

521. Raccolta degli usi della piazza [di Milano] nel commercio delle uve, dei mosti, e dei vini. 8.° p. 11. — 50

F.lli **BOCCA**, Torino.

522. **Martini** Antonio. Il Montenegro. 8.° p. 223. 5 —

523. **Milesi** G. B. L'evoluzione studiata nel sistema delle sue cause. 8.° p. 556. 8 —

524. **Pucci** P. Delle nevrosi nei militari, considerate precipuamente sotto il rapporto medico-legale: memoria. 8.° p. 265, con ritr. 4 50

525. **Sergi** Giuseppe. Africa. Antropologia della stirpe Camitica. 8.° fig. p. 442. 10 —

Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 2.

526. **Zanotti Bianco** Ottavio. In cielo; saggi di astronomia 8.° pagine 212. 2 50

Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 1.

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

527. **Giorgi** Giorgio. La dottrina delle persone giuridiche o corpi morali. Vol. VI (ultimo) 8.° 9 —

F.lli **CAPACCINI**, Roma (Soriano nel Cimino).

528. **Bergeret** L. F. E. Le frodi nell'esercizio delle funzioni generatrici. 8.ª edizione italiana eseguita sulla 6.ª francese. 16.° p. 191. 2 —

Tip. L. F. **COGLIATI**, Milano.

529. **Meregalli** Luigi. L'Exemeron; pensieri intorno alla creazione, svolti alle mie scolare. 8.° p. 263. 2 —

P. **CLERC**, Milano.

530. **Albini Crosta** Maddalena. A San Giuseppe; considerazioni ed aspirazioni per il mese di marzo. 32.° — 10

531. — Il cuore a Maria; brevissime considerazioni ed aspirazioni pel mese di maggio. 32.° — 10

Tip. Ditta P. **FAVERIO**, Milano.

532. **Marazza** Luigi. La Lega lombarda e San Galdino, cardinale arcivescovo di Milano. Conferenza. 16.° p. 28. — 30

FORZANI & C., Roma.

533. **Boccardo** Gerolamo. Socialismo sistematico e socialisti incoscienti. 8.° p. 165. 2 —

G. **GALLI, OMODEI-ZORINI**, Milano.

534. **Fogazzaro** A. Valsolda; poesia dispersa. 3.ª ediz. p. 148. 3 —

535. **Marchesa Colombi** [Torriani Torelli Viollier Maria]. Serate d'inverno: racconti. 2.ª edizione. 16.° p. 271. 3 —

Ditta **GALLI, RAIMONDI & C.**, Milano.

536. **Ottolini** Piero. Le rime. 16.° p. 245. 3 —

U. **HOEPLI**, Milano.

537. **Baldini** T. A. Il mondo vegetale descritto e illustrato, con prefazione di R. Pirotta. 8.° fig. p. 156, con 124 tav. a colori, leg. 15 —

538. **Boito** Camillo. I principî del disegno. 4.ª ediz. 16.° p. 210, con 61 silografie. 2 —

Manuali Hoepli.

539. — L'altare di Donatello e le altre opere nella Basilica Antoniana di Padova compiute per il settimo centenario della nascita del Santo a cura della Presidenza della veneranda Arca. In-fol. gr., p. 76, con 12 tavole e 48 disegni nel testo, legato. 36 —

Edizione di 150 esemplari.

540. **Cantoni** Carlo. Psicologia. Edizione 2.ª riveduta. 16.° p. 170. 1 50

Manuali Hoepli.

541. Codici e leggi usuali d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale coordinati e annotati da L. Franchi. Vol. I. 16.° p. 1166. 7 50

Contenente: Codice civile - di procedura civile - di commercio - penale - procedura penale - della marina mercantile - penale per l'esercito - penale militare marittimo.

Manuali Hoepli.

542. **Ferraris** Costante. Veleni ed avvelenamenti. 16.° fig. p. 224. 2 50

Manuali Hoepli.

543. **Fiori** Annibale. Nuovo dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano, compilato sui mi-

gliori vocabolari moderni e provvisto di un'accurata accentuazione per la pronuncia dell'italiano. 2.ª edizione, completamente rifatta da G. Cattaneo. 16.° p. 416, 337. 3 50

Manuali Hoepli.

514. **Gautero** Giacinto. Il macchinista e fuochista, con un'appendice di Leonardo Loria e col regolamento sulle caldaie a vapore. 7.ª ediz. riveduta. 16.° fig. p. 194. 2 —

Manuali Hoepli.

515. **Licciardelli** Giuseppe. Coniglicoltura pratica. 16.° fig. p. 181, e 9 tavole in sincromia. 2 50

Manuali Hoepli.

516. **Marchi** Ezio. Il majale. Razze, metodi di riproduzione, metodi di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica, tecnica operatoria; tossicologia, dizionario suino tecnico. 2.ª edizione ampliata e intieramente rifatta. 16.° fig. p. 756. 6 50

Manuali Hoepli

517. **Pascal** Ernesto. Calcolo infinitesimale. Vol. III. Calcolo delle variazioni e calcolo delle differenze finite. 16.° p. 342. 3 —

Manuali Hoepli.

518. **Ramorino** Felice. Mitologia classica illustrata. 8.° p. 466, con 91 tavole. 6 50

Legato l. 8 50.

S. **LATTES & C.**, Torino.

549. **Prato** Giuseppe. La teoria della pace perpetua nelle sue derivazioni, nel suo svolgimento e nei suoi risultati. Saggio. 8.° p. 208. 3 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

550. **Croce** Benedetto. Studi storici sulla rivoluzione napoletana del 1799. 8.° p. 314. 2 50

P. **MARIETTI**, Torino.

551. **Bougaud** E. Il cristianesimo ed i tempi presenti. Versione ital. con correzioni ed aggiunte di F. Cristi. (La religione). 16.° 4 —

552. Index librorum prohibitorum, SS. domini nostri Leonis XIII P. M. jussu editu. Editio I, cum novissimo decreto ab eodem Pont. Max. prolato. 16.° 3 —

553. **Moigno.** Gli splendori della fede; accordo perfetto della rivelazione e della scienza, della fede e della ragione. Vol. IV, parte II (Il miracolo al tribunale della scienza). 16.° 3 —

La stessa opera, edizione in-8. l. 4.

554. **Monsabré** G. M. L. Ritiri pasquali; conferenze (Il figliuol prodigo - Il giudizio di Gesù Cristo). Vol. III. 16.° 2 —

555. Officium majoris hebdomadae, a dominica in palmis usque ad sabbatum in albis, juxta ordinem breviarii, missali et pontificali romani. 5 volumi. 16.° 12 —

F.lli **MIGLIO**, Novara.

556. **Missorta** L. L'ora nostra ossia missione del sacerdote ai nostri giorni. 16.° p. 59. — 30

MODES È MENDES, Roma.

557. **Lumbroso** Alberto. Napoleone I e l'Inghilterra. Saggio sulle origini del blocco continentale e sulle sue conseguenze economiche con una appendice di documenti e una bibliografia relativa alla lotta economica tra la Gran Bretagna e la Francia. 8.° p. 528. 12 —

558. **Ursini-Scuderi** S. Musicometro: lettura scientifica esposta alla sala Dante in Roma nel novembre del '95. 3.ª edizione definitiva. 16.° p. 64. 2 —

R. **PAGGI**, Firenze.

559. **Reymond** Marcel. Les Della Robbia. 8.° fig. 15 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

560 **Bragagnolo** G. Storia d'Italia per le scuole tecniche e pel corso preparatorio alle scuole normali, secondo i vigenti progr. Vol. I: Storia romana e medioevale (754 a. C. - 774 d. C.). 8.° p. 134. 1 25

561. **Caneschi Assély.** Corso elementare di disegno: foglie, frutta e fiori ricavati dal vero. 4.° 30 tavole. 4 —

562 **Celi** G. Elementi di agrimensura (planimetria, livellazione, stereometria), compilati a seconda dei progr. governativi per le scuole pratiche di agricoltura. 2.ª ediz. con aggiunte. 8.° fig. p. 99. 1 80

563. **Locchi** D. Carta geografica murale dell'Europa fisico-politica per le scuole elem. Scala 1 : 3.000.000. 6 grandi fogli in litogr. colorata. Dimens. tot. cent. 210 × 180. 8 —

Montata su tela e cornice, l. 18.

564. **Magistrelli Sprega** C. Elementi di botanica ad uso delle scuole normali, tecniche, ecc. Parte I. Descrizione delle piante. Edizione 2.ª completamente riveduta e corretta. 8.° fig. p. 174. 2 —

565. **Marco** F. Elementi di chimica secondo il sistema periodico. Corso completo ad uso degli istituti tecnici, scuole superiori ed universitarie. 11.ª edizione rived. ed ampl. 8.° fig. p. 406. 3 —

566. **Scarpa** V. G. e G. **Borgogno.** Lezioni di aritmetica, geometria e sistema metrico decimale per il corso element. super. 77.ª edizione. 16.° p. 120. — 70

G. **PELLAS**, Firenze.

567. **Caruel** Theodorus. Epitome florae Europae terrarumque affinium, sistens plantas Europae, Barbariae, Asiae occidentalis et centralis et Sibiriae quoad divisiones, classes, cohortes, ordines familias, genera ad characteres essentiales exposita. Fasc. II-III (Dicotyledones). 8.° 8 50

A. **REBER**, Palermo.

568. **Faggi** A. Principii di psicologia moderna criticamente esposti, volume II. 8.° 2 —

569. **Garufi** C. A. Ricerche sugli antichi nuziali nel medio evo in Sicilia (con documenti inediti). 8.° 4 —

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

570. **Roncaglia** Gius. Studio critico-clinico sui vari metodi di cura della profilassi genitali. 8.° p. 215. 5 —

L. **SAMBOLINO E FIGLIO**, Genova.

571. **Gallo** Lu. La questione romana. 8.° p. 59. 1 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

572. **Byrne** e **Spon.** Dizionario d'ingegneria (fine del vol. V). p. 12[illegible] 8.° 3[illegible]

573. **Dumichen** G. e E. **Meyer.** Storia dell'antico Egitto. 2 voll., con numerose carte e tavole intercalate. 26 —

E. **VERALDI**, Napoli.

574. **Labriola** Antonio. L'Università e la libertà della scienza. 16.° pagine 69. 1 —

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

575. **Battistella** Antonio. La repubblica di Venezia dalle sue origini alla sua caduta. Undici conferenze. 8.° p. 405. 4 —

576. **De Sterlich** Rinaldo. Il re e lo statuto: considerazioni d'attualità. 8.° p. 36. 1 —

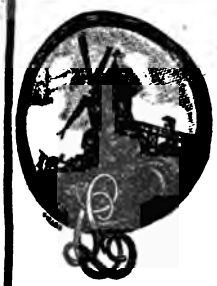
577. **Tucidide.** Un libro delle istorie volgarizzato e illustrato da Matteo Ricci, con la commemorazione di lui fatta da Ernesto Masi. 16.° pagine 260. 3 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Pizzighelli G. Anleitung zur Photographie. 8 Aufl. *Halle*, W. Knapp, 1897. In-12, p. 342.

Soderini C. E. Socialism and Catholicism: from the Italian by R. Jennery-Shee with a preface by Card. Vaughan. *New-York*, Longmans, Green & C., 1896. 8.° p. 353. — Doll. 2.

Vasari G. Lives of the painters, sculptors and architects. New ed. edited and annotated by E. H. and W. Blashfield and A. A. Hopkins; ill. with 48 photogravure reproductions of masterpieces of Italian painting and sculpture. *New York*, C. Scribner's Sohns, 1896. 4 voll. 8.° — Doll. 15.



Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano — Milano

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI [222]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali – PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di I.° grado.**

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [223]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Maschinenfabrik Augsburg

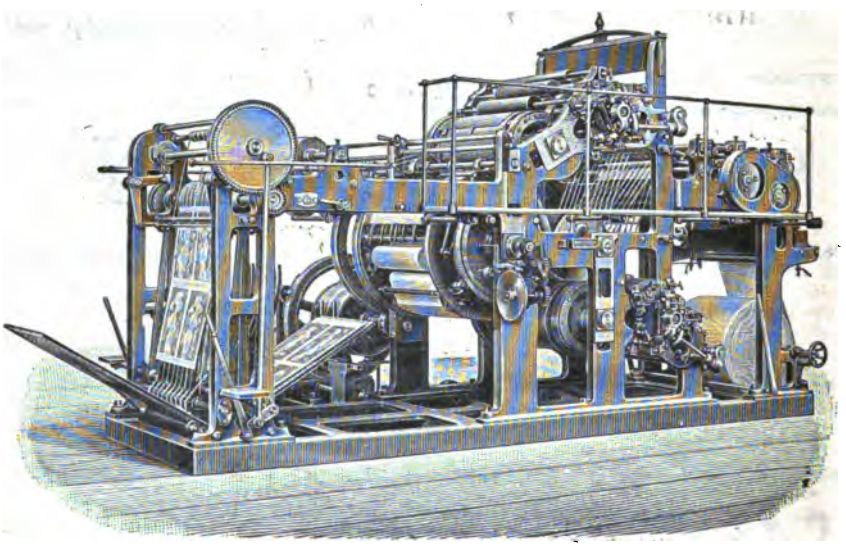
Fondata nel 1840 — Capitale in Azioni fl. 2.400.000 — **Augsburg** — Operai circa 2400 — Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.

R. PAGGI

Libraio di S. A. R. il Duca d'Aosta.

(Depositario delle Edizioni Alinari) FIRENZE

NUOVA PUBBLICAZIONE:

Les Della Robbia

DI

MARCEL REYMOND

Splendido volume in-8, adorno di molteplici e finissime incisioni, elegantemente rilegato.

Lire 15 (Sconto D).

L'interessante argomento e l'istessa edizione, bella sotto ogni aspetto, formeranno di quest'opera un vero successo d'arte. — ***Si dà in deposito.*** [225]

ULTIME MIE PUBBLICAZIONI:

La Sculpture Florentine

L. 20 (Sconto D) DI MARCEL REYMOND. *L. 20 (Sconto D)*

Il Camposanto di Pisa

L. 10 (Sconto D) DI I. B. SUPINO. *L. 10 (Sconto D)*

COMMISSIONE BIBLIOGRAFICA

Il 15 corr. ad ore 13 si riunirono nella sede dell'Associazione Tip.-Libr. i membri della Commissione votata dalla Conferenza Bibliografica di Firenze. Erano presenti il rag. Pollini, quale rappresentante dell'Associazione, il comm. prof. D. Gnoli, il cav. L. De Marchi, l'editore Pietro Vallardi, il prof. F. Salveraglio. Il cav. Barbèra scusò la propria assenza, causata da precedenti impegni.

La Commissione pregò la Presidenza dell'Associazione di provvedere alla nomina degli altri due membri che mancano al completamento della Commissione stessa.

Vennero nominati: Presidente il comm. Gnoli, segretario il cav. De Marchi.

Si è deliberato di iniziare i lavori riservandosi di provvedere poi agli opportuni accordi colla Società Bibliografica che sta per costituirsi, allo scopo di adempiere nel miglior modo all'incarico affidato dall'Assemblea di Firenze.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

8.

Società Anonime. Obbligo di pubblicare l'ordine del giorno anche nei giornali locali indicati nello Statuto sociale. Nullità delle deliberazioni prese dall'Assemblea.

« È nulla la deliberazione d'assemblea generale di società anonima, se l'ordine del giorno è stato bensì pubblicato nel prescritto termine soltanto nella *Gazzetta Ufficiale del Regno,* ma non negli altri giornali locali, come era prescritto dallo statuto sociale. — Art. 155 cod. comm.

« A questo difetto non può supplire l'avviso per lettera ai soci precipuamente interessati. »

Cass. Torino, 17 luglio 1896, in causa Maghenzani e Lombardi.

NOTIZIE

Onorificenza. — S. M. il Re ha in questi giorni, di *motu proprio,* decorato della croce di Cavaliere della Corona d'Italia il signor Giovanni Piazza, procuratore della Libreria Editrice Ulrico Hoepli, il quale, entrato a far parte del personale della Libreria stessa il 1.° Gennaio 1872, è quindi da più di venticinque anni compagno e collaboratore del nostro collega il comm. Ulrico Hoepli.

Lo sciopero dei fonditori, di cui abbiamo ripetutamente parlato nel Giornale, è costato alla Federazione Italiana non meno di 40.000 lire, oltre ad altre 9000 mandate dal Segretariato Tipografico Internazionale di Berna. Così almeno rileviamo dall'ultimo numero della *Fédération Typographique Belge,* che suole pubblicare anche gli atti del Segretariato Internazionale. Questo, per venire in aiuto alla Federazione Italiana, deliberò di stabilire una colletta straordinaria settimanale di 10 centesimi a testa per 13 settimane; ma sembra che l'invio di questi soccorsi abbia lasciato molto a desiderare, poichè un terzo soltanto delle federazioni hanno mandato le loro quote, e nessuna per il periodo di tempo richiesto, ciò che, a confessione dello stesso giornale, non può dirsi un buon risultato. I soccorsi più notevoli sono venuti dalla Svizzera (complessivamente le due federazioni tedesca e romanza, L. 1846), dalla Olanda (L. 1260), dalla Francia (L. 2400). Per ottenere così poco o niente, come hanno ottenuto i fonditori italiani, non si può davvero dire che tanti denari siano stati impiegati bene!

Il concorso a premi per un Vocabolario di Marina, indetto dal Ministero dell'Istruzione Pubblica nel febbraio 1891, è riuscito deserto, ed è stato rinnovato con le condizioni stesse e con le norme fissate dal R. Decreto 5 febbraio 1891, n. 220. Il nuovo termine per la presentazione dei lavori scadrà il 31 dicembre 1900.

Esposizione di manifesti. — Ad Hannover si è aperta un'Esposizione di manifesti artistici, e si è pure progettata un'esposizione permanente di simili affissi. Tutte le varie specie di manifesti saranno prese in considerazione, non omettendone alcuno che possa avere qualche interesse per l'arte, scopo principale di questa esposizione, pel buon esito della quale è da augurarsi un universale concorso. Nessuna spesa sarà a carico degli espositori; questi debbono bensì rinunziare alla restituzione degli affissi. Domande e spedizioni devono rivolgersi al Segretario provvisorio dell'Esposizione, *Artillerstrasse, 32* (Firma Fr. Rehtmeyer's Verlag).

L'Associazione austriaca dei Bibliotecari ha deciso di pubblicare un catalogo generale annuale dei libri, della musica, delle carte geografiche, ecc., come pure delle pubblicazioni periodiche edite in Austria. Fu pure deliberata la fondazione d'un Museo austriaco di Biblioteconomia e una propaganda per indurre gli editori a unire ai libri da essi pubblicati le schede stampate.

Le ristampe nella libreria italiana. — Un prospetto statistico pubblicato dal *Bollettino delle pubblicazioni italiane* nell'ultimo numero del 15 marzo mostra che delle 9.778 pubblicazioni registrate per il 1896, quasi il 95 % (9.306) erano edizioni originali, e sole 472 ristampe. Questo conferma come sia scarso fra noi il numero delle pubblicazioni veramente indovinate. Delle 472 ristampe, circa una metà, 234, erano libri scolastici; 53 pubblicazioni religiose; 30 romanzi e novelle.

La liquidazione dei conti di librai in Austria. — La riunione per la liquidazione dei conti dell'anno corrente dei librai austriaci avrà luogo, come ogni anno, il giorno di mercoledì 31 marzo nella sala dell'Associazione commerciale di Vienna, I, *Johannesgasse*, 4. I fornitori fuori di Vienna godono al saldo delle loro partite lo sconto di fiera dell'uno per cento.

Congresso internazionale della proprietà letteraria ed artistica. — A Monaco (Principato), dal 17 al 24 aprile 1897, avrà luogo il Congresso internazionale della proprietà letteraria ed artistica, di cui il programma è il seguente:

1.° Della distinzione fra il diritto pecuniario e il diritto morale dell'autore: conseguenze di questa distinzione. relatore sig. Giulio Lermina;

2.° Del pagamento perpetuo della proprietà pubblica, sig. Mack;

3.° Del contratto d'edizione, sig. Eugenio Pouillet;

4.° Della riproduzione degli articoli politici, sig. Osterrieth;

5.° Della proprietà delle informazioni di stampa, sig. A. Bataille;

6.° Del diritto sui documenti storici, sig. Marbeau;

7.° *Desiderata* dei compositori di musica, signor Vittorio Souchon;

8.° *Desiderata* degli architetti, signor Carlo Lucay;

9.° *Desiderata* dei fotografi, sig. A. Taillefer;

10.° Della proprietà dell'originale, sig. Giorgio Harmand;

11.° Della definizione del tipo, sig. Davanne;

12.° Progetto di legge sulla proprietà letteraria, sig. Giorgio Maillard;

13.° Dei lavori legislativi e delle correnti dell'opinione pubblica nei diversi paesi, sig. Alcide Darras;

14.° Dell'organizzazione dei comitati nazionali per la propaganda della proprietà letteraria e artistica, sig. Pouisard;

15.° Della creazione d'uffici giuridici all'estero, sig. Luciano Layus;

16.° Delle agevolezze da concedersi al pubblico per conoscere l'esistenza dei diritti di privativa degli autori, sig. Röthlisberger;

17.° Della soppressione della cauzione *judicatum soloi*, sig. de Clermont.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — Venne anticipatamente sciolta la società collettiva *Castellani e Moretti* per la rappresentanza in carta e chincaglierie, fra il sig. Paolo Castellani che continua per proprio conto il commercio delle chincaglierie, e il sig. Artaserse Moretti che continua per proprio conto il commercio della carta.

— Il sig. Arnaldo Seneci, responsabile, e diversi accomandanti si costituirono in società sotto la ragione *A. Seneci e C.*, per la pubblicazione del giornale *l'Italia del Popolo*. Capitale L. 100.000, durata 10 anni.

— Il sig. Domenico Briola fu nominato procuratore generale della Libreria editrice scolastica *Domenico Briola di Adriano Oppio*.

FALLIMENTI.

Genova. — *Emanuele Dellepiane*, tipografia a Sampierdarena. Attivo denunciato L. 10.086,20; passivo L. 11.164,85.

Lecce. — *Giuseppe Loprete*, tipografia a Brindisi. Chiuso il fallimento per essere stato omologato il concordato.

Verona. — *Viscardo Ferrari* fu *Gius.*, cartoleria, curatore avv. Albino Ederle. 29 corr. prima adunanza, 28 aprile chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino, — N. 3. Marzo 1897. — *Bollettino mensile* (pagine 16).

MARTELLI ERNESTO, Bologna — N. 21. Febbraio 1897. — *Libri rari e curiosi* (num. 307).

PARAVIA G. B. e C., Torino. — Bollettino librario bimestrale N. 2 (p. 4).

PERRELLA FRANCESCO, Napoli. — N. 6. Febbraio 1897. — *Libri antichi e moderni* (num. 368).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — Catalogo N. 79. — Libri di vario genere antichi e moderni (numeri 734).

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano. — N. 10. Marzo 1897. — *Bollettino semestrale delle pubblicazioni delle opere giuridiche* (pag. 68).

TIPOGRAFIA PONTIFICIA DI PIETRO MARIETTI, Torino. — Bibliografia religiosa, N. 31. — Marzo-Aprile 1897 (p. 61).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Leipzig — N. 223. — Romanische Sprachen und Litteraturen (n. 2972).

[226] **Ricerca d'impiego.**

Un ex-Direttore tecnico per oltre vent'anni di importante Stabilimento tipografico, accetterebbe impiego in detta qualità od anche di Proto in tipografia di Milano od in provincia. Pretese modeste. — Per informazioni rivolgersi alla Tipografia Capriolo e Massimino, in Milano, Via S. Pietro all'Orto, 16.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [227]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[228] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, offre:

Archivio stor. lomb., anno I a XXIII, 1874-96, con indice decennale e del ventennio. Le prime 19 annate leg. m. pelle, le altre a fascicoli. Tutto intonso. L. 470 per L. 160.
Affo e Pezzana. Memorie, scritti e lettere di Parmigiani. Parma, 1789-1833. 9 vol. intonsi. L. 40.
Archivio storico per la città e comuni del circondario di Lodi. Anno I a IV, 1882-86. L. 12.
Barotti. Memorie storiche di letterati ferraresi. Ferrara, 1792-1811. 3 voll. mezza perg. L. 12.
Colle. Storia scient letter. dello studio di Padova. Padova. 4 voll. 1824. L. 10.
Nuova Enciclopedia popolare ital. 5.ª ediz. 24 voll. ed 1 di tavole, leg. m. pelle, con Suppl. dei 9 voll. completi pubbl., leg. alla bodon. L. 120.
Periodico della Società stor. per la provincia e antica diocesi di Como, anno I a IX, 1878-92, legati alla bodoniana *nuovi* L. 42.
Poggiali. Memorie storiche p. la Stor. letteraria di Piacenza. Piacenza, 1789. 2 voll. intonsi. L. 10.

Desiderata.

[229] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, cercano:

Giornale illustrato dei Viaggi, ediz. Sonzogno. (Collez. completa, nuova od usata).

[230] F.lli **BOCCA**, Roma, cercano:

Crugnola. Dizionario tecnico d'ingegneria ed architettura. Torino, Negro. Disp. 1 a 43 ossia i voll. I e II.

[231] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Trezza. Critica moderna.
Marselli. La natura e l'incivilimento.
De Dominicis. La dottrina dell'evoluzione.
Rivista delle biblioteche, completo e voll. separati.
Pitrè. Le feste di Santa Rosalia.
Flint. G. B. Vico.
Tutto ciò che riguarda il poeta Luigi Carrer.
Brofferio. Poesie inedite.
Vincenti. Storia d. famiglia Cantelli.
Archivio di ortopedia.
Borsari. Il codice civile annotato.
Galluppi. Istituzioni di diritto comun.

[232] A. **HERMANN**, 8 rue de la Sorbonne, Paris, cerca:

Revue de philologie. T. 1-18.
Rivista di filologia. T. 1-22.
Annali di matematica. T. 19-24.

[233] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

De Rossi. Roma sotterranea.
Gregorovius. Storia di Roma.
Ademollo. Acquatofana.
Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I-IV.
Sabatier. Monnaies byzantines.
Bullettino d. bibliogr. e storia d. sc. matemat. Vol. I (anche fasc. sep.).
Aretino. Ragionamenti.
Berlan. Le più belle pagine della Divina Commedia.
Silvagni. La corte e la soc. romana.
Bullettino di archeologia crist. Vol. I.
Pozzone. Poesie.
Mommsen. Storia romana.
Ceradini. Di due globi mercatori.
Cecchetti. Bolle dei dogi di Venezia. — Autogr., bolle, ecc., dei dogi di Venezia.
Belli. Del molibdobullo bisant.
Cataloghi del museo B. Borghesi. I II. (c. prezzi),
Catalogo di una collezione di monete di P. Merolli.
Catalogo racc. Ancona. Monete romane, ecc.
Dufresne. De imperat. Costantinop. numismat.
Nicolai. De sigillis veterum.
Levy. Siegel u. Gemmen.
Rich. Dictionnaire d. antiquités romaines.
Teil. Dict. de biographie, ecc.

[234] **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Paris, cerca:

Dal Verme. Soudan Egiz. e dervisci.
Tasso. Le lagrime della Vergine.

[235] **MODES & MENDEL**, Roma, cercano:

Villari. Niccolò Machiavelli, edizione Le Monnier.
Magliani. Riordinamento dell'imposta fondiaria.
Vivanti. Poesie.

[236] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss. Milano, cerca:

Il Dott. Gius. Cavalli e la Matta biraga o Pin pin cavallin, ecc.
Tommaséo. Nuovi studi su Dante. Torino, 1865.
Fredler G. Tratt. di geometria descrittiva, trad. ital. 1 vol. Firenze, 1894.
Manuale pratico del dentista.
Corbetta Dott. Nuovo tratt. d'igiene.
Rosmini. Sull'educazione.
Dumas. I Borboni di Napoli.
Wundt. Ipnotismo e suggestione trad. dal tedesco.
Roser G. Vademecum anatomo-chirurgico per gli studenti e medici pratici. Torino.
Vertua-Gentile. Sotto i larici.
Galluppi. I titoli al portatore.
Berchet. Poesie complete pubblicate da Cusani.
Torti. Poesie complete. Genova.
Sommer. Tratt. d. liquori. Padova 1890.

[237] B. **SEEBER**, Firenze, cercano:

Assemani. Codex liturgicus ecclesiæ universæ. Vol. XIII. Roma, 1766.
Bullettino di paletnologia italiana. (Collezione completa).
Almanacco delle Famiglie. Anno I. Milano.
Ottorelli. Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, ecc Ferrara, 1586.
Almanacco Italiano. Anno I. Firenze, 1896.
Piazza S. Horatiana. Quibus temporibus Horatii, etc.
Caterina da Siena. Opere, ed. Gigli. 5 voll. in-4. 1707-13.

[238] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Rime antiche volg., a cura di Comparetti e D'Ancona. 5 voll. e volumi separati.
Dante. Divina Commedia, con comm. di G. di Marzo. 3 voll. 1861-81.
Raina. Ricerche intorno ai Reali di Francia. Vol. I, 1872.
Zambrini. Opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV. 4ª ediz.
(Parfaict). Dictionn. d. théâtres de Paris. 7 voll. Paris. 1756-67.

[239] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Archivio per l'antropologia. (Collez. completa).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albini Crosta. 530, 531.
Arrighi. 544.
Baldini. 537.
Battistella. 575.
Bergeret. 528.
Boccardo. 533.
Boito. 538, 539.
Borgogno. 566.
Bougaud. 551.
Bragagnolo. 560.
Byrne. 572.
Caneschi Assély. 561.
Cantoni. 540.
Carta geogr. di Grecia-Turchia. 515.
Caruel. 567.
Celi. 562.
Codici e leggi usuali d'Italia. 541.
Croce. 550.
De Sterlich. 576.
Dumichen. 573.
Faggi. 568.
Ferraris. 542.
Fiori. 543.
Fogazzaro. 534.
Gallo. 571.
Garufi. 569.
Gautero. 544.
Giorgi. 527.
Giudice. 520.
Index librorum prohibitorum. 552
Labriola. 574.
Licciardelli. 545.
Locchi. 563.
Lumbroso. 557.
Magistrelli Sprega. 564.
Marangoni. 546.
Marazza. 532.
Marchesa Colombi. 535.
Marchi. 546.
Marco. 565.
Martini. 522.
Meregalli. 529.
Meyer. 573.
Milesi. 523.
Missorta. 556.
Moigno. 553.
Monsabré. 554.
Officium majoris hebdomadae. 555.
Ottolini. 536.
Pascal. 547.
Prato. 549.
Pucci. 524.
Raccolta usi d. piazza. 521.
Ramorino. 548.
Reymond. 559.
Roncaglia. 570.
Rossi. 547.
Scarpa. 566.
Sergi. 525.
Sperani. 518.
Spon. 572.
Tixi. 519.
Torriani Torelli Viollier. 535.
Tucidide. 577.
Ursini-Scuderi. 558.
Zanotti Bianco. 526.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 13. Milano, 28 Marzo. 1897.

2433

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica: — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 16; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

578. **Maineri** B. E. Mamma ce n'è una sola; racconto. Libro di testo e di premio. 5.ª ediz. 16.° p. 192. 1 25

G. **AGNESOTTI & C.**, Viterbo.

579. **Bustelli** Gius. L'enigma di Ligny e Waterloo (15-18 giugno 1815), studiato e sciolto. Volume III. 8.° p. 575. 5 —

Soc. tip. **AZZOGUIDI**, Bologna.

580. **Malagoli** Odoardo. Dell'istinto; considerazioni sopra le facoltà dell'anima nei bruti: brevi appunti. 16.° p. 16. — 50

F. **BALLERINI**, Roma.

581. Libertà (Per la) delle Belle Arti in Italia. 16.° p. 144. — 25

582. Miniera (Una) d'oro ostruita in Roma nel 1871. 16.° p. 192. — 50

F.lli **BOCCA**, Torino.

583. **Pollacci** Egidio. Breve istruzione sull'arte di comporre e spedire le ricette ad uso dei medici e degli studenti, contenente un capitolo sui medicamenti esplosivi e seguita da una appendice sugl'infortuni dei laboratori chimici. 16.° fig. p. 92. 2 —

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

584. **Boghen-Conigliani** Emma. Studi letterari. p. 300. 2 50

585. **Contessa Lara.** Storie di Natale. 1 —

Biblioteca della Roma letteraria.

P. **CARRARA**, Milano.

586. **Giovagnoli** Raffaello. Opimia; scene storiche del secolo VI dell'era romana. 6.ª edizione. 8.° fig. p. 383. 4 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

587. **Arullani** Vittorio Amedeo. Vano amore ed altre liriche. 8.° p. 143. 2 —

588. **Azzi** Gaetano. Ipnotismo e spiritismo. Metodo pratico per le sedute sperimentali di spiritismo. Regole per la formazione dei circoli e dei medii per lo studio della psicologia. 8.° p. 148. 2 —

589. **Bragagnolo** G. Storia d'Italia per le scuole tecniche e normali. Vol. I: Storia romana e medioevale. 8.° p. 134. 1 25

590. **Pfungst** Arturo. Poesie scelte, tradotte da Luigi di San Giusto, con prefazione di Cesare Lombroso. 16.° p. 173. 3 —

591. **Salomone-Marino** Salvatore. Costumi e usanze dei contadini di Sicilia delineati. 8.° p. 430. 4 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

592. **Roux** Onorato. Fiabe delle veglie invernali. 16.° p. 224. 2 50

G. **COPPINI**, Napoli.

593. **Vincenti** G. La contea di Nola dal sec. XIII al XVI: ricerche storiche e feudali. 16.° p. 101. 2 —

DESCLÉE, LEFEBVRE & C., Roma.

594. **Clarke** R Resurrexit. Brevi meditazioni. 32.° p. 64. — 20

595. —— Settimana Santa. Brevi meditazioni. 42.° p. 64. — 20

596. —— S. Giuseppe. Brevi meditazioni. 32.° p. 64. — 20

597. **Longo** B. Les quinze samedis du Saint Rosaire. Dévotion très efficace pour obtenir toutes sortes de grâces. 32.° p. 250. 1 50

598. **Menocchi** Salvatore. Lamentazioni di Geremia, tradotte e commentate con uno studio sulla poesia elegiaca nell'antico Oriente. 32.° pagine 125. 1 25

F. **FLORI**, Jesi.

599. **Tarantini** Michele. Nozioni di estimo, con esempi di stime ad uso dei periti e delle scuole. 8.° p. 508, con tavole. 7 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

600. **Giuriati** Domenico. Come si fa l'avvocato. 16° p. 380. 4 50

601. **Ortu Carloni** S. Problemi elementari di applicazione dell'algebra alla geometria. 16.° p. 170. 2 —

Biblioteca Nazionale.

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

602. **Mencioni** Enrico. Saggi critici di letteratura inglese, con prefaz. di Giosuè Carducci. 16.° p. 462. 4 —

R. **PAGGI**, Firenze.

603. **Reymond** Marcel. La sculpture florentine. Les prédécesseurs de l'École florentine et la sculpture florentine au XIV siècle. 4.° p. 228, avec 150 gravures. 15 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

604. Guida commerciale ed amministrativa di Torino (G. Marzorati), coll'elenco dei proprietari delle case, il nome, la qualità e l'abitazione dei componenti tutte le amministrazioni civili, militari e giudiziarie, delle famiglie nobili piemontesi, dei professori, avvocati, ingegneri, ecc., commercianti e industriali della città e quelli della provincia, coll'aggiunta di tutto il movimento commerciale ed amministrativo avvenuto nel 1896, corredata di una nuova pianta della città, coi progettati ingrandimenti

e coi numeri delle porte. 69.° anno, 1897. 8.° p. 1028. 5 —
Legata in tela, l. 6.

605. Guida della provincia di Torino (sindaci, segretari comunali, pretori, parrochi, professionisti, industriali, negozianti, esercenti, fiere e giorni di mercato); e tariffa dei biglietti ferroviari da Torino per tutte le stazioni di ferrovie e laghi d'Italia. Anno 1897. 8.° p. 207. 2 50

606. **Vittorio** G. Svolgimento della tesi « Usi e costumi dei popoli dell'Asia, Africa, America ed Oceania » per il 3.° corso delle Scuole Normali. 16.° p. 51. 1 —

L. **PIERRO**, Napoli.

607. **D'Agnillo** G. N. Nobiltà ed arte; trilogia drammatica. 8.° p. 443. 3 —

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

608. **Albertotti** Giuseppe. L'opera oftalmojatrica di Benvenuto nei codici, negli incunaboli e nelle edizioni moderne. 4.° p. 103. 4 —

R. **SANDRON**, Palermo.

609. **Ciralli** Ern. Racconti muti per esercizi di composizione; libro per gli alunni. Serie IV. 40 racconti. 16.° — 80

610. **Ferraris** C. F. Il materialismo storico e lo Stato. 2.ª ediz. riveduta nel testo e ampliata con note e coll'aggiunta di un'appendice sulla statistica delle professioni e delle classi. 16.° p. 296. 3 —

611. **Spencer** H. Istituzioni domestiche. Traduzione di Ferida Federici, riveduta da Felice Tocco con autorizzaz. dell'Autore. 16.° p. 304. 3 —

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

612. **Baratta** Mario. Il Vesuvio e le sue eruzioni. 8.° p. 202, con 1 tav. 3 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

613. **Dumicher** G. e E. **Meyer.** Storia dell'antico Egitto. Vol. II. 26 —
(Rettifica del n. 573).

A. **TEDESCHI**, Bologna.

614. **Rolvini** Alb. Il violinaio di Cremona (da commedia di Coppée): melodramma in un atto. Musica di Giovanni Giannetti. 16.° p. 15. — 75

615. **Sansoni** Pompeo. La figlia di Iorio: dramma lirico in due atti. Musica di Guglielmo Branca. 8.° p. 39. 1 —

TIP. DEGLI ARTIGIANELLI, Pavia.

616. Kalendarium sive ordo divini officii recitandi missaeque celebrandae ad usum civitatis et diocesis ticinensis pro anno 1897. 8.° p. 117. 1 —

TIP. DELL'ETNA, Acireale.

617. **Tràssari** Gr. Poema giovine (1886-1896). 16.° p. 176 4 —

TIP. DEL RIFORMATORIO PATRONATO, Milano.

618. **Rossi** Liborio. Ai superiori dei seminari: suggerimenti e massime che possono giovare a chiunque attende alla cristiana educazione. 16.° p. 135. 1 —

TIP. SALESIANA, Torino.

619. **Cicerone** M. T. Luoghi ciceroniani scelti ed annotati da Clemente Vignali. 4.ª ediz. 16.° pagine 127. — 70
Selecta ex latinis scriptoribus in usum scholarum vol. IL.

TIP. DELL'UMBRIA, Spoleto.

620. **Pettinelli** Ett. Le oneste. 8.° p. 145. 1 50

F.lli **TREVES**, Milano.

621. **Davillier** Carlo. La Spagna; con 300 dis. di G. Doré. 4.° Disp. 1.ª 1 —

622. **Mérouvel** Carlo. L'Inferno di Parigi (seguito a Febbre d'oro); romanzo. 16.° 2 voll. 2 —
Biblioteca amena, n. 498-499.

E. **TREVISINI**, Milano.

623. **Ambrosini** Antonio. La refezione scolastica. — 20

624. Regolamento (Nuovo) per le scuole complementari e normali. — 40

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

625. **Bertoldo. Compendio** di termodinamica applicata. Vol. II: Macchine a vapore. 8.° p. 280. 4 —

626. **Cadiot** P. J. e J. **Almy.** Trattato di terapia chirurgica degli animali domestici, coll'aggiunta di capitoli, Elementi delle operazioni chirurgiche; Operazioni generali, dei professori Peuch e Toussaint. Prima traduzione italiana arricchita di aggiunte a cura di Rob. Bassi. Disp. 1.ª 8.° fig. p. 1-48. 1 —

627 **Mathieu.** Terapia delle malattie dell'intestino. 12.° fig. p. 284. 4 —

628. **Revelli** A. Igiene industriale e polizia sanitaria delle manifatture, fabbriche e depositi. 16.° fig. pagine 616. 6 —

629. **Rinaudo** C. Cronologia italiana. Anni 1869-1896. 8.° p. 280. 4 —

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

U. **HOEPLI**, Milano.

Dante Alighieri. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Fasc. 9 a 12 (2 fasc. doppi), con 40 tavole. 4 —

Leonardo da Vinci. Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 12, con 40 tavole. 37 50

Rigutini G. e O. **Bulle.** Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 11. 1 40

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

Byrne e **Spon.** Dizionario d'ingegneria, fasc. 169-170. Cad. 1 —

Dizionario d'agricoltura: enciclopedia agricola completa, fasc. 135-136. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 272 a 274. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 218 219. Cad. 2 —

Gluck F. Commentario alle Pandette, fasc. 231 a 233. Cad. 1 —

Mollo Achille. I moderni mezzi di spegnimento e salvataggio, fasc. 3 e 4. Cad. — 80

Pipia U. Trattato di diritto marittimo, fasc. 3. 1 —

Prutz Hans. Storia degli stati medioevali, disp. 30 a 33. Cad. 1 —

Oncken G. Storia universale illustrata, fasc. 481 a 489. Cad. 1 —

Quain J. Trattato completo di anatomia umana, redatto da E. A. Schäffer e G. D. Thane, fasc. 3 a 6. Cad 1 —

Reclus E. Geografia universale, fascicoli 876 a 883. Cad. — 50

TIP. LIT. OPERAIA, Lodi.

Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, disp. 3 a 6. Cad. — 10

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

Annuario di chimica, disp. 145. 1 20

Bianchi. Codice civile, disp. 85. 1 —

Biblioteca degli economisti. Ser. 4.ª, disp. 65 a 67. Cad. 1 50

Biblioteca scienze politiche. Ser. 2.ª, disp. 73 e 74. Cad. 1 50

Boccardo-Baggi. Trattato di geometria, disp. 48. 1 —

Bouchard. Trattato di patologia generale, disp. 22-23. Cad. 1 —

Cadiot-Almy. Trattato di terapia chirurgica veterinaria, disp. 3. 1 —

Cantù. Storia degli Italiani, disp. 6 (fine). 1 —

Chiari Ed. Trattato d'ippologia, dispensa 14. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale, disp. 44 a 46. Cad. —

Costruzione e esercizio strade ferrate, disp. 125 a 127. Cad. 2 —

Crivellari-Suman. Codice penale disp. 103. 1 —

Digesto italiano, disp. 299 a 301. 2 —

Donghi. Manuale dell'architetto, disp. 23. 1 —

Enciclopedia delle arti e industrie disp. 134. 3 —

Enciclopedia (Nuova) agraria italiana disp. 1-2. 4.° fig. p. 48. 1 —

Farmacopea italiana, disp. 55 a 57 Cad. 1 —

Pateri. Atti procedura civile e nullità, disp. 52-53. Cad. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispensa 223. — 60
Pertile. Storia del Diritto, disp. 51 e 52. Cad. 1 —
Repertorio generale di giurisprudenza, disp. 188. 2 50
Repertorio di rivista penale, 1886-95, disp. 10. 1 —
Salandra. Giustizia amministrativa, disp. 5. 1 —
Saredo. Legge comunale e provinciale. disp. 69. 1 —
Storia naturale, disp. 142. 1 20
Supplemento Rivista penale, dispensa 28. 1 —

Trattato di chirurgia, disp. 162. 1 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini, fasc. 7. 1 —
Bertolini Francesco e Ettore **Callegari.** Storia politica d'Italia, fascicoli 1 a 4. Cad. 2 —
Cantani A. e E. **Maragliano.** Trattato italiano di patologia e terapia medica, fasc. 160-161. Cad. 2 —
Costruttore (Il). Trattato pratico di costruzioni civili, industriali e pubbliche delle arti ed industrie attinenti, fasc. 165-166. Cad. 2 —

Enciclopedia medica italiana, fascicoli 381-382. Cad. 1 —
Garollo Gottardo. Uno sguardo alla Terra. Geografia popolare, disp. 78 a 80. Cad. 1 50
Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata, disp. 651 a 656. Cad. 1 —
Romiti Guglielmo. Trattato di anatomia dell'uomo, fasc. 41-42. Cad. 2 —
Schroeder C. Trattato di ostetricia, fasc. 17. 1 —
Volpi Guglielmo e Vittorio **Rossi.** Storia letteraria d'Italia. (Il Trecento e il Quattrocento), fasc. 1 a 4. Cad. 2 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMITATO DIRETTIVO

Egregio Collega,

Ci pregiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria,* il quale uscirà agli 11 *aprile* p. v., sarà dedicato ai

LIBRI DI PREMIO.

Esso avrà una tiratura straordinaria di 3000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci **prontamente** i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il **termine utile per la consegna degli stessi** spira col **7 aprile p. v.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per 1 pagina . . L. **15**
» 2 pagine . . » **25**
» 3 » . . » **35**

Chi manderà tre pagine avrà diritto ad una quarta *gratis* pel saggio delle incisioni, purchè ci faccia tenere il *cliché.*

Chi intende mandare il proprio **Catalogo deve informarne tosto il Comitato** indicando di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 3000 copie, e del **preciso formato del** *Giornale della Libreria;* saranno stampati **su carta conforme a quella del giornale,** e, se muniti di copertina, questa non **potrà essere in carta colorata.**

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

Per Cataloghi di 4-8 pagine L. **70**
» » » 8-16 » » **100**
» » » 16-24 » » **120**

I Cataloghi che ci pervenissero **dopo il 7 aprile** saranno trattenuti a disposizione dei mittenti.

PER IL COMITATO DIRETTIVO

IL PRESIDENTE
GIUSEPPE BOCCA

I SEGRETARI
Rag. ORESTE PUPILLI - I. VIGLIARDI-PARAVIA.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

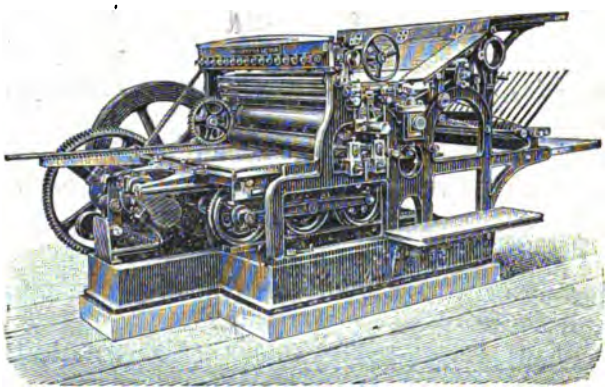
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[240]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotati con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Rosenberg & Sellier, TORINO

Via Bogino, 3 **Libreria Internazionale** *3, Via Bogino*

☛ *In occasione delle prossime* **Feste di Pasqua** *e per regalo della* ***Prima Comunione*** *abbiamo preparato* **un'elegante edizione** *con legatura soffice e tagli dorati del*

MYOSOTIS

GIORNO PER GIORNO

COMPILATO DA

Maria Padovani-Michieli

Prezzo lire 5 (D).

La dedica di questo libriccino venne accettata da S. A. R. Elena di Montenegro Principessa di Napoli.

Esiste pure un'edizione più economica rilegata in tela al prezzo di L. 4. Un'altra edizione (Princeps) *di sole 50 copie numerate, a L. 10, fu esaurita prima ancora della pubblicazione. I primi numeri di questa edizione vennero sottoscritti da varie Principesse della Real Casa e da Ministri dello Stato.*

Raccomandiamo a tutti i nostri Colleghi di provvedersi a tempo di questa gentile pubblicazione il cui smercio sarà immenso.

Prezzo delle varie legature:

Legatura in tela con tagli oro rosso	L. 4 —
Legatura in schitogeno col taglio superiore dorato.	» 4 —
Legatura in schitogeno coi tagli dorati	» 4 50
Legatura in simil pelle soffice con tagli dorati . .	» 5 —

Editio Princeps in 50 copie numerate sottoscritte L. 10

non fu messa in commercio. [211]

Necrologio.

È morto a Bologna il cav. **Giacomo Zanichelli**, colpito da apoplessia la sera del 21 marzo mentre assisteva, nella redazione della *Gazzetta dell'Emilia*, allo spoglio delle notizie elettorali. Era uno dei tre fratelli che continuano la celebre ditta editrice fondata dal loro padre Nicola; ed aveva anche promossa a Bologna l'Associazione fra gli industriali e i commercianti di cui era presidente. L'Associazione nostra fu rappresentata ai funerali, celebrati la sera appresso, dal socio Pietro Virano. Ci dispensiamo dal parlarne più a lungo, riportando dal *Resto del Carlino* le nobilissime ed affettuose parole che per esso ha scritto Giosuè Carducci:

« Nel vigore dei trentacinque anni, nella compiutezza della gioventù operante e ben preparata a fare di più, si spense ieri, all'improvviso, la vita di Giacomo Zanichelli. Quanta pietà!

Nato in Modena nel 1861, crebbe in Bologna; e qui nel ginnasio e a Firenze nel collegio militare ebbe formata l'adolescenza. Sarebbe uscito ufficiale nell'esercito, a che la tempera dell'animo e del corpo e più anche il sentimento della virtù italiana alto in lui, lo disponevano e persuadevano, se la preveggente volontà del padre, il bravo e buon Niccola, non lo avesse richiamato alle cure e agli officii del negozio librario, il quale voleva cooperatori.

Da allora la vita di Giacomo Zanichelli è conosciuta in Bologna a tutti i buoni.

Nella famiglia, ossequente alla madre, padre alla sorella, unanime coi fratelli, tenero ai nipoti, lavorando con tutti e per tutti, del dovere si faceva una gioia, dell'affetto un obbligo e un premio.

Nel commercio, dire ch'ei fu onesto fino allo scrupolo, è un di più. Leale fu, sveglio, operoso; schivo di quelle gare che sono invidie, curante dei buoni accordi che sono acquisti; discretamente ardito. Così, insieme col fratello maggiore, desolato ora di tanta perdita, avanzò di bene in meglio la ditta fondata dal padre; e giovane com'era, non a pena composta nella nostra città una società di commercianti, fu eletto a governarla.

Cittadino fu integro e caldo: fermo alla sua parte, non fazioso: nè persone, nè interessi mise mai innanzi alla patria e a ciò ch'ei credeva il bene della patria. Uomo sentì la dignità umana su tutto; nel che è il principio d'ogni educazione civile e d'ogni virtù disinteressata.

Gli amici, che molti ebbe e sinceri e fervidi, avranno sempre tra i più dolci ricordi la gentilezza e bontà cordiale di lui; e mandano alla famiglia quei compianti e conforti che in tanto lutto si possono maggiori. Più di tutti, chi scrive, il quale conobbe fin garzonetto il povero Giacomo, e da allora a ieri ne ebbe dimostrazioni e prove di affezione più che amichevole, ne ebbe officii quasi filiali, piaceri tanti, non mai una noia o cosa che meno potesse piacere, e sente ora con lui mancarsi un conforto alla vita, e abbraccia nel cuore la carissima sua memoria. »

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Spandonaro Giuseppe, rappresentante la Ditta Fr. Vallardi. *Palermo.*

[242] **Circolari commerciali.**

Torino, 24 marzo 1897.

Egregio Signore,

Vi prego compiacervi di prender buona nota che in base a regolare contratto odierno a rogito dottor cav. Pierfrancesco Tabasso, notaio residente in Torino, al N. 8599 di Repertorio in data del 29 corrente mese, ho ceduto tutta la mia azienda libraria editoriale ed ogni pubblicazione ad essa inerente, alla Spettabile

CASA TIP. LIBR. EDITR. ARCIV.

DITTA GIACOMO AGNELLI

di Milano

la quale è pure incaricata ed autorizzata della liquidazione dei miei debiti e crediti colla mia clientela.

Mentre vi ringrazio della fiducia di cui mi onoraste sin qui, vi prego di volerla continuare alla sunnominata Spettabile Ditta rilevataria.

Con ogni stima vi saluto.

Devotissimo
CAMILLO SPEIRANI.

Milano, 24 marzo 1897.

Egregio Collega,

Come rileverete anche dalla Circolare qui sopra, abbiamo l'onore di avvisarvi che col 1.° del corrente marzo, con regolare atto notarile a rogito dottor cav. Pierfrancesco Tabasso, notaio residente in Torino, N. 8599 di Repertorio in data del 20 corrente mese, ci siamo resi rilevatari della **Casa Libraria Editoriale Camillo Speirani** di Torino, assumendo per nostro conto la liquidazione delle attività e passività, **ad eccezione delle cambiali a firma Camillo Speirani**, non che quelle di favore o firmate, ecc., per conto dei terzi, al cui pagamento il firmatario stesso si obbligò formalmente di personalmente provvedere.

In seguito all'acquisto di cui sopra, tutto il fondo Libri di edizione Camillo Speirani tanto in Magazzino quanto presso i Corrispondenti, le Incisioni, Disegni, Stereotipie, Titoli di Proprietà Letterarie, ecc., passano in proprietà della Ditta Giacomo Agnelli di Milano, alla quale dovranno d'oggi in avanti essere rivolte le richieste per le Edizioni più sopra citate.

Ai creditori della Ditta cedente è lasciato un periodo di **30** giorni per la presentazione dei loro titoli di credito a tutto il 28 febbraio p. p.

Cogliamo l'occasione per salutarvi distintamente.

Per la Ditta Giacomo Agnelli
Il Proprietario
IGNAZIO LOZZA.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Napoli. — Il cav. *Antonio Morano* per motivi di salute, ha chiamato a dirigere la sua casa editrice-libraria e la tipografia, con atto 5 marzo corr., il proprio cognato sig. Vincenzo Berenzone.

Torino. — In data 20 corr. l'azienda libraria editoriale Camillo Speirani fu ceduta alla casa tipografico-libr. edit. arc. Ditta *Giacomo Agnelli* di Milano.

NUOVE DITTE.

Roma. — I signori Ferd. Bianchi responsabile e Caterina Giardini Bianchi e Enrico Castellini si costituirono in società sotto la ragione *Ferd. Bianchi e C.*, per l'industria della carta da parati. Capitale L. 20.000, durata 10 anni.

FALLIMENTI.

Bari. — *Giovanni Velluso*, cartoleria. Chiusa la verifica, ammessi 44 creditori per L. 30.191,52.

Milano. — *Galli e Raimondi*, tipografia. Altro rinvio della continuazione verifica crediti al 5 aprile. Pendono trattative per la cessione della tipografia.

Monza. — *Giuseppe Sgherlino*, cartiera a Briosco. Conchiuso il concordato al 10 % accettato da 52 creditori.

Napoli. — *Ferdinando Bideri*, tipografia: il fallimento venne definitivamente revocato.

[243] **Ricerca d'impiego.**

Un ex-Direttore tecnico per oltre vent'anni di importante Stabilimento tipografico, accetterebbe impiego in detta qualità od anche di Proto in tipografia di Milano od in provincia. Pretese modeste. — Per informazioni rivolgersi alla Tipografia Capriolo e Massimino, in Milano, Via S. Pietro all'Orto, 16.

LEVINO ROBECCHI, libr.-commissionario
MILANO — VIA SAN PAOLO. — **MILANO**

Recente pubblicazione: [244]

POLLAROLI Avv. ROBERTO

LA GUERRA

COMMEDIA IN 3 ATTI

Un volume in-16. — Centesimi **80** (D).

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [245]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[246] L. **BATTEI**, Parma, offre:

Uzielli G. La geografia e l'agricoltura. Conferenza fatta nella R. Università di Parma. 8.° p. 30. — c. 50.
— Brevi osservazioni intorno alla frana avvenuta a Sant'Anna Pelago il 21-22 dicembre 1896 e sulle frane in generale nelle opere pubbliche. Appendice alla conferenza: La geologia e l'agricoltura. — c. 50.
Chierici R. Nozioni varie coordinate al metodo ciclico per le 5 classi elem. Parte I, con figure, per la I classe. — c 20.
Parte II per la 2.ª classe. — c. 30.
» III » 3.ª » — c. 40.
» IV » 4.ª » — c. 50.
» V » 5.ª » — c. 60.
Guida di Parma e provincia. 16.° p. 440 legato in tutta tela, con figure in fototipia. — l. 5.

Inaugurazione della bandiera offerta alla Associaz. universitaria dalle signore parmensi, opuscolo. 8.° p. 48. — c. 50.
Rattone G. Il bagno: conferenze. Elegante opuscolo di p. 48. — c. 50.

[247] V. **PORTA**, Placenza, offre:

Bouchardat. Annuaire de thérapeutique et matérie médicale. Paris, 1831-1865. 25 voll.
Bullettino delle scienze mediche di Bologna. Annate 1829-1876. 47 voll.
Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. Lipsiae, 1752. 44 voll.
Dizionario di medicina interna ed esterna. Trad. ital. di M. G. Levi. Venezia, 1831-1846. 56 voll.
Dictionnaire des sciences médicales. Paris, 1812-1822. 60 voll.
Encyclopädisches Wörterbuch der medicinischer Wissenschaften. Berlin, 1829-1839. 38 voll.
Encyclopédie méthodique (médecine, chimie, botanique, histoire naturelle). Padova, 1794. 58 voll.
Gazette des hôpitaux civiles et militaires. Paris, 1812-1870. 29 voll.
Journal complémentaire du dictionnaire des sciences médicales. Paris, 1818-1829. 33 voll.
Jahresbericht über die Fortschritte der gesammten Medicin in allen Ländern, ecc. Würtzburg-Berlin, 1841-1876. 26 voll.
Omodei D. A. Annali di medicina straniera. Milano, 1814-1916. Annali universali di medicina. Milano. 1817-1877. 150 voll.
Rust G. N. Theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augen-Krankheiten. Berlin-Wien, 1830-1836. 17 voll.
Ziemssen H. Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. Leipzig, 1874-1876. 21 voll.

Tutti in perfetto stato, buona parte leg.

[248] B. **RISSO**, Torino, offre:

Muratori. Antichità italiane. Monaco, 1765. 3 voll. in-4° p. pelle.

Giurisprudenza della Corte di Cassazione di Torino, dall'anno I (1865) a tutto il 1894, con due voll. di repertorio (1865-1885). 32 voll. legati in m. pelle. *Bell'esemplare.*

Sinossi giuridica. Dispense 48, con il volume d'indice. 8 voll. legati in m. pergamena. — *Per contanti.* —

Desiderata.

[249] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Croce. Rivoluzione napoletana. Edizione con ritratto della marchesa de Fonseca.
Fiani. Della polizia considerata come mezzo di preventiva difesa.
Goethe. Divan. Traduzione italiana.
Carlo Gozzi Turandot. Separatamente o in quals. altro modo.
L'Asino, 1896, Settembre, 5, 27; Ottobre, 11.
Rugantino, 1896, Octobre, 11.
Istruzioni pratiche dell'artiglieria. Vol. IV.

[250] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Bollettino di archeologia cristiana. Serie completa.
Henzen. Inscriptiones. III.
Orelli. Inscriptiones. I, II.
De Rossi. Inscript. christ. Romae.

[251] F. **CASTANIÉ**, Avenue de Montsouris, 31, Paris, cerca:

Giornale dei patriotti d'Italia 1796-97.
Termometro politico. 1796-97.
Giornale popolare della Società di pubblica istruzione. 1796-97.
Notizie politiche (Pirola e Mascati). 1796-97.
Corriere milanese. 1796-97.
Gazzetta di Lugano. 1796-97.
Gazzetta di Bologna e Abbreviatore. 1796-97.
Gazzetta di Modena. 1796 97.
Gazzetta di Firenze. 1796-97.
Amici degl'uomini e d. leggi. 1796-97.
Corriere dell'armata d'Italia. 1796-97.

[252] E. **CASTOLDI**, Brescia, cerca:

Ricci. Corso teorico-pratico di diritto civile. 11 volumi.
— Commento al Codice di procedura civile. 4 volumi.

[253] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Orrigo. L'elemento sassone nelle campagne lombarde.
Sauli. La caduta di Barbarossa e le mutazioni del linguaggio.
Balbo. Appunti per la storia delle città italiane. 1838.
Cristin. Dell'ezognosia.
Lessona. Tratt. d. conformazione d. animali.
— Dell'esteriore conformazione del cavallo.
Longo. Anatomia (Miologia). 1872.
Mangosio. Anatomia descrittiva pura.
Conformazione e ferratura d. cavallo. Atlante.
Bandello. Rime, pubbl. p. L. Costa.
Libri ed anche manoscr. sulla caccia.

[254] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Rosa. Storia generale d. Sicilia.
Marmier. Chants popul. du Nord.

[255] **GALLI & QMODEI-ZORINI**, Milano, cercano:

Opere sulla Romania in qualunque lingua.

[256] A. **HERMANN**, 8, rue de la Sorbonne, Paris, cerca:

Galilei. Dialogo. Firenze, 1632.
Kepler. Astronomia nova. 1609.
Copernicus. De revolutionibus orbium coelestium. 1543.
Newton. Opera omnia. 5 voll.
— Principia. 1687.

[257] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Guicciardini. Opere inedite. 10 voll. 1857-67.
Bologna. Novi commentar. de Bonon. Scient. et Artium Instituto. 1834-49.
— Opusculi et nuovi opusculi scientifici. 5 voll. 1817-24.
Fossius. Catal. codd. saec. XV in bibl. Magliabechiana.
Instituto di corresp. archeol., repertorio 1841-63.
Manni. Osservaz. s. i sigilli ant.
Almanach de Gotha, 1764-66, 1768.

[258] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Lanciani. Topografia di Roma.
Lozzi. Biblioteca istor. d'Italia.
Gregorovius. Storia di Roma.
Bullettino di bibliogr. e storia d. sc. matematiche. Vol. I.
Ceradini. Di due globi mercatoriani.

[259] S. **LATTES & C.**, Torino, cercano:

Curò. Catalogo lepidotteri.
Ghiliani. Fauna entomologica.
Cattaneo e Borda. Codice Civile.

[260] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Papi. Commentari della Rivoluzione francese.
Cicconetti. Vita di Donizzetti.
Mantegazza. Fisiologia dell'amore.
Ithuriaga. Casus conscientiae.
D'Annunzio. Libro delle vergini.
Panzacchi. I miei racconti.

[261] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Littré. Dictionnaire de la langue française. 4 voll. avec supplement, leg.
Macleod. Teoria e pratica delle banche. (Bibl. Econ., vol. VI).
Serafini. Istituzioni di diritto rom.

[262] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Cariati. Manuale dell'ingegnere civile e dell'architetto. 2.ª ediz. Torino, 1891.

[263] **ROSENBERG e SELLIER**, Torino, cercano:

Monaci e d'Ovidio. Manualetto d'introduzione allo studio neolatino portoghese.

[264] **SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA**, Milano, cerca:

Morgagni (Il). Annate I-III, V, IX.

[265] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Il Propugnatore. Voll. I a XX, o voll. separati.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albertotti. 608.
Almy. 626.
Ambrosini. 623.
Arullani. 587.
Azzi. 588.
Baratta. 612.
Bertoldo. 625.
Boghen-Conigliani. 584.
Bragagnolo. 589.
Bustelli. 579.
Cadiot. 626.
Cicerone. 619.
Ciralli. 609.
Clarke. 594, 595, 596.
Contessa Lara. 585.
D'Agnillo. 607.
Davillier. 621.
Dumicher. 613.
Ferraris. 610.
Giovagnoli. 586.
Giuriati. 600.
Guida commerciale di Torino. 604.
Guida d. prov. di Torino. 605.
Kalendarium. 616.
Libertà (Per la) delle Belle Arti. 581.
Longo. 597.
Maineri. 578.
Malagoli. 580.
Mathieu. 627.
Menocchi. 598.
Mérouvel. 622.
Meyer. 613.
Miniera (Una) d'oro. 582.
Nencioni. 602.
Ortu Carloni. 601.
Pettinelli. 620.
Pfungst. 590.
Pollacci. 583.
Regolamento (Nuovo) per le scuole. 624.
Revelli. 628.
Reymond. 603.
Rinaudo. 629.
Rolvini. 614.
Rossi. 618.
Roux. 592.
Salomone-Marino. 591.
Sansoni. 615.
Spencer. 611.
Tarantini. 599.
Trassari. 617.
Vincenti. 593.
Vittorio. 606.

—

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 14. Milano, 4 Aprile. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.
Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.
Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBERTI E ROMANI, Milano.

630. **Sigismondi** E. Rime milanesi. 16.° p. 76. 1 —

G. **BARBÈRA**, Firenze.

631. **Cantoni** Alberto. Pietro e Paola con seguito di bei tipi: novella critica. 16.° p. 200. 2 —

632. **Gamerra** Giovanni. Ricordi di un prigioniero di guerra nello Scioa (Marzo 1896 - Gennaio 1897). 16.° pagine 200. 2 —

L. **BATTEI**, Parma.

633. **Chierici** R. Nozioni varie coordinate al metodo ciclico per le 5 classi elementari. Parte I, per la 1.ª classe. 16.° fig. — 20

634. — Idem. Parte II per la 2.ª classe. 16.° — 30

635. — Idem. Parte III per la 3.ª classe. 16.° — 40

636. — Idem. Parte IV per la 4.ª classe. 16.° — 50

637. — Idem. Parte V per la 5.ª classe. 16.° — 60

638. Guida di Parma e provincia. 16.° fig. p. 440, legato in tela. 5 —

639. Inaugurazione della bandiera offerta all'Associazione universitaria dalle signore parmensi: opuscolo. 8.° p. 48. — 50

640. **Rattone** G. Il bagno: conferenze. p. 24. — 50

641. **Uzielli** G. La geografia e l'agricoltura: conferenza fatta nella R. Università di Parma. 8.° pagine 30. — 50

642 — Osservazioni (Brevi) intorno alla frana avvenuta a Sant'Anna Pelago il 21-22 dicembre 1896 e sulle frane in generale nelle opere pubbliche. Appendice alla conferenza: la geologia e l'agricoltura. — 50

Libr. F.lli **BOCCA**, Torino.

643. **Lustig** Alessandro. Immunità per le malattie da infezione. Vaccinazione e sieroterapia ad uso dei medici e degli studenti. 8.° pagine 192. 5 —

Biblioteca medica, vol. XI.

644. **Roncoroni** Luigi. Diagnosi speciale delle malattie mentali. 8.° pagine 70. 1 —

Estratto dall'Archivio di Psichiatria, vol. XVIII, fasc. 2.

G. **BOLLINI**, Abbiategrasso.

645. Compendio della Dottrina Cristiana prescritto dagli arcivescovi e vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive diocesi. 16.° p 320. — 30

R. **CABIANCA**, Verona.

646. **Bevilacqua** Enrico. Le pasque veronesi: monografia storica documentata. 4.° p. 415. 4 50

647. **Ebenhoech.** L'uomo, qual'è la struttura del nostro corpo e come funzionano i nostri organi: manuale facile di anatomia e fisiologia, ecc. Traduzione italiana di O. Manganotti. 4.ª ediz., con una tavola colorata scomponibile. 2 50

G. **CELLI**, Milano.

648. **Celli** Giuseppe. Rosolino e Clotilde: letture per la classe 2.ª delle scuole elementari maschili e femminili. 5.ª edizione modificata, pagine 128. — 50

649. — Abbaco senza definizioni, secondo le ultime istruzioni ministeriali. Esercizi pratici sulle prime quattro operazioni aritmetiche con un cenno sul sistema metrico decimale ad uso delle classi elem. inferiori. 2.ª ediz. — 10

GALLI, OMODEI-ZORINI, Milano.

650. **Donati** Luigi. Le ballate d'amore e di dolore. 16.° p. 132. 2 —

N. **GIANNOTTA**, Catania.

651 **Capuana** L. Fausto Bragia e altre novelle. 16.° p. 252. 2 —

652. **Lauria** A. « Povero Don Camillo! »: scene napoletane della vita contemporanea. 16.° p. 288. 2 -

653. **Rapisardi** M. Opere ordinate e corrette da esso. Vol. V. Le odi di Orazio. L'Empedocle. Il Prometeo di Shelley. 16.° p. 528. 4 —

654. — Ellenia madre: versi tratti dalle sue opere e ristampati a cura del comitato filellenico catanese « Pro Candia ». 8.° p. 20. — 50

MAJ E MALNATI, Varese.

655. Testo unico della legge comunale e provinciale, illustrata da richiami, note e massime di giurisprudenza per cura di P. Berardi. 8.° p. 215 1 50

MARCHESOTTI E PORTA, Piacenza.

656. **Agnelli** Pietro. Cenni sulla vita del prof. cav. Bernardino Pollinari. 8.° p. 31. — 50

R. **PAGGI**, Firenze.

657. **Puppo** Antonio. Il libro dei carmi. 16.° p. 192. 2 50

F. **PAGNONI**, Milano.

658. Manuale (Nuovissimo) teorico-pratico del liquorista. 4.ª ediz. 32.° p. 210. — 60

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

659. **Dalla Vedova** G. Carta delle Isole Britanniche (Inghilterra, Scozia e Irlanda). Scala di 1 : 2.100.000 pubblicata sotto il patrocinio della Società geografica italiana. Un fo-

glio grande cent. 52 × 60 stampato a colori. 1 20

660. Regolamento (Nuovo) per le scuole normali e complementari. 8.° pagine 32. — 50

661. Salviamo la scuola: malinconie di un vecchio maestro. 16.° pagine 66. 1 50

662. **Zambrano** G. Quaderno di esercizi di storia naturale. Botanica. 4.° p. 32. — 50

A. **REBER**, Palermo.

663. **Faggi** A. Principii di psicologia moderna criticamente esposti. Volume II. 8.° 3 —

L. **ROBECCHI**, Milano.

664. **Pollaroli** Roberto. La guerra: commedia in 3 atti. 16.° — 80

A. **ROTA**, Lecco.

665. **Zamperi** Francesco Giacinto Gallina: commemorazione pronunziata al teatro sociale di Lecco. 8.° p. 22, con ritratto. — 50

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

666. **Antona-Traversi** C. Il bracialetto: commedia in un atto. 16.° p. 100. — 75

667. **Castelli** G. I seminari, gli istituti privati di educazione e l'educazione paterna. 16.° p. 500. 4 —

668. **Colombo** N. La nuova didattica per le scuole popolari. 16.° pagine 500. 4 —

669. **D'Alfonso** N. R. Alimento ed educazione organica. 16.° p. 100. - 80

670. **Ferrari** G. M. Disciplina scolastica educativa. 16.° p. 220. 2 25

671. Regolamento (Nuovo) per le scuole normali con la legge sulle scuole normali e complementari ed indice per la ricerca di tutte le disposizioni di legge e di regolamento. 8.° p. 80 — 60

TIP. DEL COMMERCIO, Milano.

672. **Viganotti-Giusti** A. e **Angeloni**. A. Manuale della giurisprudenza del codice civile italiano, esposta secondo l'ordine degli articoli. 16.° p. 898. 5 —

TIP. ARCIV. DEL « RESEGONE », Lecco.

673. Compendio (Terza parte del) della Dottrina cristiana prescritto dagli arcivescovi e vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive diocesi. 16.° p. 215. — 20

F.lli **TREVES**, Milano.

674. **Sighele** Scipio. La delinquenza settaria: appunti di sociologia. 16.° p. 277. 3 —

Le società criminali.

E. **TREVISINI**, Milano.

675. **Buffoni Zappa** Camilla. Donnine a modo (moderno della casa): breve codice di buone creanze per le fanciulle dagli otto ai quindici anni. 16.° p. 69. — 50

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

676. **Baldacci** A. Crnagora: memorie di un botanico. 8.° 1 50

677. **Facchini** Cesare. Degli eserciti permanenti. 8.° 3 —

678. **Ricci** Corrado. Guida di Ravenna. 16.° 1 —

679. **Righi** Augusto. L'ottica nelle oscillazioni elettriche: studio sperimentale sulla produzione dei fenomeni analoghi ai principali fenomeni ottici per mezzo delle onde elettro-magnetiche. 8.° fig. 5 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Allcroft A. H. and **Haydon** J. H. A History of Rome, 31 B. C.–96 A. D.: The Early Principate. 2nd ed. (University Tutorial Series). *London*, W. B. Clive, 1897. 8.° p. xv-256. — Sc. 2,6.

Amelung Walther. Führer durch die Antiken in Florenz. *München*, F. Bruckmann, 1897. 8.° p. 290. — L. 6,25.

Baltz-Baltzberg (Ugo Nob. de). Manuale per lo studio e l'uso pratico del regolamento di procedura civile del 1. VIII. 1895. B.-L.-I. Nr. 113. Versione dal tedesco. *Innsbruck*, Wagner. 1897. 12.° p. xi-128.

Berthier G. La Divina Commedia, con commenti secondo la scolastica. Vol. I, fasc. XVII, con illustraz. *Fribourg*, Librairie de l'Université (B. Veith), 1897. In-fol., p. 576-622.

Boccaccio Giovanni. 100 Erzählungen des Decameron. Uebers. von Gust. v. Joanelli. Vollständige Ausg. m. vielen Illustr. *Prag*, A. Hynek, 1897. 8.° p. 32, mit 2 Bildertafeln.

Dematti Fortunato. Grammatica della lingua italiana ad uso delle scuole reali, commerciali, magistrali e delle prime classi ginnasiali. Parte I. Regole fonetiche ed ortografiche, teorica delle flessioni, formazione delle parole. 4.ª ediz *Innsbruck*, Wagner, 1897. 8.° p. iv-122.

Creigton M. A History of the Papacy. From the Great Schism to the Sack of Rome. New ed. in 6 vols. Vol. I. *London*, Longmans, 1897. 8.° p. 408.

Dante Alighieri. Básniká díla Preklady Jaroslava Vrchlického. I. Bozská komedie, Peklo. Treti, opravené vyolání. Sesit 5. (Dante Alighieri's Dichterwerke). *Prag*, Otto, 1897. 8.° p. 129-160. — Mk. —,16.

Ezeréves Mazyarorszag. XIII Leo pápa is a mazyar katholikus fopásztorok ünneplo szava papjaik-is hiveikhez. A magyar honfoglaláj ezredik évfordulója alkalmából Oesszegyüjte és kiadja a Szent-István-Társulat. (Das 1000jährige Ungarn) *Budapest*, St. Stephans-Verein, 1896. 8.° p. 248. — Mk. 1.

Fornasari, Laurenz, Edler von **Verce.** Die Kunst, die italienische Sprache schnell zu erlernen. Kurzgefasste theoretisch-praktische Anleitung, die italienische Sprache in kürzester Zeit durch Selbstunterricht sich anzueignen. Mit zahlreichen Uebungsaufgaben, Beispielen unter den Regeln, italienischen Lesestücken mit deutschen Erklärungsnoten und einem reichhaltigen Wörterverzeichniss. Sechste verbesserte und vermehrte Auflage. *Wien*, A. Hartleben, 1897. 8.° pagine viii-190. [Bibliothek der Sprachenkunde, 3. Theil, 6. Auflage]. — Mk. 1,10.

Freeman Edward A. Geschichte Siciliens. Deutsche Ausgabe Zweiter Band, mit vier Karten. *Leipzig*, B. G. Teubner, 1897. 8.° p. xiii-546. — L. 25.

Friedberg Emil. Die Canones-Sammlungen zwischen Gratian und Bernhard von Pavia. *Leipzig*, B. Tauchnitz, 1897. 8.° p. 207. — L. 15.

Gallo Gio. Battista. Nach Italien. 10 Unterhaltungs-Uebgn. in italien. Sprache u. e. grammatikal. Uebersicht (30 Kapitel) f. Vergnügungsreitende, Künstler, Kaufleute, u. s. w. (in italien. Sprache). *Udine, (München)*, H. Lukaschik, 1897. 12.° p. 93.

Hase (von) Karl. Erinnerungen an Italien in Briefen an die kunflige Geliebte. Dritter Abdruck. *Leipzig*, Breitkopf und Härtel, 1896. 8.° p. 272. — L. 5.

Kohler Ch. Les Suisses dans les guerres d'Italie de 1506 a 1512. *Paris*, Alphonse Picard, 1897, p. 716. — L. 12,50.

Le Bourgeois L. E. Les Martyrs de Rome d'après l'histoire et l'archéologie chrétienne. T. I. Les Martyrs des voies Nomentane et Tiburtine. *Aix*, impr. Nicot; *Paris*, libr. Lamulle et Poisson, 1897. 8.° p. xxxi-418.

Martelly J. M. Histoire et culte de Sainte Lucie vierge

et martyre de Syracuse (291 à 304 après Jésus-Christ). *Angers,* impr. Burdin; *Paris,* libr. Berche et Tralin, 1897. 18.° p. XII-240 et grav. — Fr. 3,50.

Mayr Riccardo. Storia commerciale. Prof. G. Dal Re e Dr. L. Canella traduttori. *Vienna,* Alfredo Hölder, 1896. 8.° — Fr. 1,60.

Motti Pietro. Italian Dialogues: An Aid to Practical Conversation (Method Gaspey-Otto-Sauer). *London,* D. Nutt, 1897, p. 178. — Sc. 2,6.

Murat (Comte). Murat, Lieutenant de l'Empereur en Espagne, 1808, d'après sa correspondence inédite et des documents originaux. Avec un portrait en héliogravure et deux facsimiles d'autographes. *Paris,* E. Plon et C., 1897. 8.° p. 478. — L. 7,50.

Negri Ada. Schicksal (Fatalità) Gedichte. In's Deutsche übertr. v. Hedwig Jahn. 4 Aufl. *Berlin,* A. Duncker, 1897. 8.° p. XII-127.

Pavia Luigi. Elementary Spanish grammar with exercices and a vocabolary. *Heidelberg,* J. Groos, 1897. 8.° p. VIII-213.

Poccetti Bernardino. Decken-Malereien des I. Corridors der Uffizien zu Florenz. *Berlin,* E. Wasmuth, (1897), 12 Lichtdr. u. 1 farb. Taf. m. 1 Bl. Text.

Registres (Les) d'Innocent IV publiés ou analisés d'après les Mss. originaux du Vatican et de la Bibliothèque Nationale par Elie **Berger.** 10. fasc. *Chatillon sur Seine,* impr. Pichat et Pepris; *Paris,* libr. Fontemoing, 1896. 4.° p. 153-320. — L. 10,50.

Surtees (Conyers). Campaigns in Italy, 1796; or the Début of General Bonaparte. *London,* E Stanford, 1897. 8.° — Sc. 3.

Taparelli d'Azeglio. De l'origine du pouvoir. Traduit de l'Italien par le R. P. Pichot S. J. *Poitiers,* impr. Blais et Roy; *Paris,* lib. Lethielleux, 1897. 8.° p. 264.

Thomas Émile. Rome et l'Empire aux deux premiers siècles de notre ère. *Paris,* impr. Brodard, libr. Hachette & C., 1897. 16.° p. 330.

Tonna-Barthel A. Vie de Saint Nicolas de Tolentino, de l'ordre des Ermites de Saint-Augustin. *Lille,* impr. et libr. Desclée, de Brouwer et C., 1896. 8.° p. 240, avec 25 gravures.

Untersteiner Ercole Di alcune singolarità legislative esistenti nella parte italiana della provincia del Tirolo in materia civile. *Innsbruck,* Wagner, 1897. 8.° p. 38.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMITATO DIRETTIVO

Egregio Collega,

Ci pregiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria,* il quale uscirà agli 11 aprile p. v., sarà dedicato ai

LIBRI DI PREMIO.

Esso avrà una tiratura straordinaria di 3000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci **prontamente** i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il **termine utile per la consegna degli stessi spira col 7 aprile p. v.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per 1 pagina . . L. **15**
» 2 pagine . . » **25**
» 3 » . . » **35**

Chi manderà tre pagine avrà diritto ad una quarta *gratis* pel saggio delle incisioni, purchè ci faccia tenere il *cliché.*

Chi intende mandare il proprio **Catalogo deve informarne tosto il Comitato** indicando di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 3000 copie, e del **preciso formato del** *Giornale della Libreria;* saranno stampati **su carta conforme a quella del giornale,** e, se muniti di copertina, **questa non potrà essere in carta colorata.**

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

Per Cataloghi di 4-8 pagine L. **70**
» » » 8-16 » » **100**
» » » 16-24 » » **120**

I Cataloghi che ci pervenissero dopo il 7 aprile saranno trattenuti a disposizione dei mittenti.

PER IL COMITATO DIRETTIVO

IL PRESIDENTE

GIUSEPPE BOCCA

I SEGRETARI

Rag. ORESTE PUPILLI - I. VIGLIARDI-PARAVIA.

REAGENTI FACILI E PRONTI PER GLI ASSAGGI DELLA CARTA

Le seguenti ricette, per la preparazione d'alcune soluzioni spesso usate come reagenti nel lavoro ordinario d'una cartiera, potranno interessare i nostri lettori.

Soluzione di jodio. — *Preparazione.* Sciogliere 2 grammi di joduro di potassio in 100 centimetri cubi d'acqua, alla quale si è aggiunto precedentemente 1 centimetro cubo di glicerina. Aggiungere a questa soluzione 1 grammo e mezzo di jodio.

Uso. — Questa soluzione serve a scoprire la presenza della fecola nella carta, come pure nell'esame microscopico delle fibre che compongono la carta.

Nel primo caso, una goccia del liquido versato sulla carta produce un colore turchino carico o violetto. Nel secondo caso, le fibre rammollite della soluzione di jodio, quando si esaminano col microscopio, appaiono colorite in bruno o in giallo, oppure incolore, secondo la materia di cui si compongono.

Modo di servirsene. — Per l'assaggio delle carte nelle quali si vuol ricercare la presenza o l'assenza della fecola, si può applicare sulla carta una goccia del liquido di prova, sovrapponendovi il turacciolo bagnato della bottiglia nella quale è contenuto il liquido, e facendo scorrere questo turacciolo per la lunghezza di circa 5 centimetri.

Soluzione di fecola e joduro di potassio. — *Preparazione.* Mescolare con acqua fredda una piccola quantità di buona fecola d'amido e versare questo miscuglio nell'acqua bollente, cui sia stato aggiunto dell'joduro di potassio. Le proporzioni più convenienti sono: 2 parti in peso di fecola, 200 parti di acqua bollente, e 1 parte di joduro.

Questa soluzione non può conservarsi lungamente perchè si decompone. Aggiungendovi 5 parti di sale marino avrà una più lunga durata. Si possono ottenere dei fogli di saggio assai sensibili, e capaci d'una durata indefinita immergendo della carta da filtro, ovvero senza colla, nella soluzione (priva di sale marino il quale diminuisce un poco la delicatezza del reagente). Questi fogli devono essere tagliati in strisce di 5 centimetri di lunghezza e 3 1/2 o 4 di larghezza, che si conservano in una bottiglia di vetro di colore scuro.

Uso. — Questa soluzione o la carta imbevuta di essa possono servire a scoprire la presenza del cloro nella pasta da carta, e per conseguenza a determinare se il cloro è stato eliminato; mostrano pure la presenza del cloro nella carta fabbricata, che peraltro non ne contiene che raramente.

Modo di servirsene. — È sotto la forma di soluzione che questo reagente è più comodo a usarsi da chi è incaricato di lavare la pasta da carta. Se ne gettano alcune goccie sopra un pugno di pasta, presa nella pila di lavaggio e stretta nella mano.

Il direttore si serve delle carte reagenti per provare la pasta e la carta ordinaria: quest'ultima viene immersa nell'acqua, piegata in due coll'interposizione di molti pezzi di carta reagente, e assoggettata per molte ore a una debole pressione. La presenza del color bleu sulle striscie di carta reagente può essere considerata come indizio della presenza del cloro libero.

Solfato d'anilina. — *Preparazione.* Sciogliere una parte di sale asciutto in 100 parti d'acqua distillata, e preservare la soluzione dalla luce; ciò che può farsi tingendo di nero la bottiglia.

Uso. — Il principal uso di questo liquido d'assaggio è di mostrare la presenza della pasta meccanica di legno nella carta. L'applicazione d'una o due goccie di soluzione di solfato d'anilina su di una carta contenente pasta di legno, anche in minima parte, produce una macchia gialla. La presenza d'una colorazione gialla non può tuttavia per sè sola essere considerata come un indizio della presenza del legno; poichè della pasta al bisolfito mal cotta, e contenente fibre allo stato legnoso, darebbe lo stesso risultato. Una colorazione gialla intensa è indizio certo della presenza della pasta di legno.

Modo di servirsene. — Fare col turacciolo della bottiglia una breve rigatura sulla carta. La produzione rapida d'una colorazione gialla indica una forte proporzione di pasta di legno; mentre il lento sviluppo d'una tinta pallida è indizio d'una minore proporzione.

Floroglucina. — Questa sostanza è pure per l'assaggio delle carte, un reagente tanto sensibile quanto delicato. Colla pasta meccanica di legno dà una colorazione rosa, scura o chiara, e la prende pure la carta contenente di questa pasta. Una soluzione di questo reagente non si conserva a lungo e deve essere preparata di recente.

Carte di tornasole. — *Preparazione.* Fare una soluzione satura di tornasole stemperando la sostanza solida nell'acqua distillata. Lasciar deporre il tornasole e decantare il liquido chiaro. Dividere quest'ultimo in due parti, a una delle quali si aggiunge dell'acido idroclorico diluito fino a tanto che il colore del liquido sia proprio di un rosso ben distinto. Aggiungere alla seconda parte alcune goccie d'ammoniaca. Immergere in ciascuna soluzione dei fogli di carta senza colla o da filtro, che poi si lasciano asciugare e si tagliano in striscie di giusta lunghezza.

Uso. — La carta di tornasole *bleu* serve a riconoscere l'acidità dei prodotti chimici, delle soluzioni e della carta. La carta di tornasole rosso serve a scoprire la presenza delle sostanze alcaline.

Modo di servirsene. — 1.° Per l'acidità nelle carte. Premere delle striscie di carta di tornasole *bleu* fra dei pezzi umidi della carta da assaggiare. (Questa prova non riesce sempre bene). 2.° Per una soluzione acida o alcalina, bagnare delle striscie di carta *bleu* o rossa nel liquido. Un cambiamento di colore indica l'acidità e l'alcalinità della soluzione.

Carta reagente al rosso congo. — *Preparazione.* Immergere della carta senza colla in una soluzione allungata di rosso congo, asciugare i fogli e tagliarli in striscie che conservansi in bottiglia.

Uso. — La carta al rosso congo serve a riconoscere l'acidità della carta. La colorazione rosso-chiara della striscia di carta reagente tende al *bleu* in presenza della minima quantità d'acido libero. L'allume non modifica il colore della carta di tornasole. Il rosso congo è dunque il reagente più sicuro per verificare l'acidità delle carte.

Modo di servirsene. — Premere le striscie di carta reagente fra dei fogli umidi della carta su cui si vuol fare l'esperimento.

Acido idroclorico. — *Preparazione del liquido d'assaggio.* — Mescolare una parte d'acido puro e concentrato con due parti d'acqua distillata.

Uso. — Ricognizione delle adulterazioni dei carichi minerali colla creta; determinazione della presenza o assenza del carbonato di calce in sostanze come il kaolino, il bianco di perla, l'allume, i depositi di caldaie, ecc.

Modo di servirsene. — Alcune goccie del reagente versate su del carbonato di calce producono una violenta effervescenza dovuta allo svilupparsi dell'acido carbonico. Ogni polvere che contenga della creta darà un'effervescenza più o meno violenta in presenza dell'acido idroclorico, secondo la quantità di creta che trovasi nel pezzetto esaminato.

Il principal vantaggio che trovasi nell'aver sempre sotto mano alcuni reagenti come quelli che abbiamo descritti è la facilità di fare sollecitamente degli assaggi che non durano più d'un minuto. Questi assaggi non servono che a dare una semplice indicazione della presenza od assenza di certe sostanze chimiche, e se si vogliono approfondire le ricerche, bisogna ricorrere a una o più analisi di una natura più complicata e che difficilmente possono compiersi da un operatore inesperto. Questi reagenti però rendono grandi servizi nel lavoro consueto d'una cartiera e dovrebbero trovar luogo in ogni officina per servirsene in caso di bisogno.

(Paper Maker's Circular).

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

9.

È necessario il protesto della cambiale per procedere contro chi ha avallato la firma dell'accettante? — E se la cambiale sia stata rinnovata?

« Non è necessario il protesto della cambiale per poter procedere in confronto dell'avallante, se non nei casi in cui sarebbe stato necessario anche nei confronti dell'emittente ed accettante (art. 275, 316, 326 c. comm.). »

« L'avallante della cambiale non resta liberato pel fatto che la cambiale sia stata alla scadenza rinnovata dal debitore principale, senza il suo intervento. »

Co. Brescia 2 settembre 1896 in causa Olivari e Banca Popolare di Chiari.

LA " BIBLIOGRAFIA ITALIANA „ E LA CLASSIFICAZIONE DECIMALE

La direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, dove, come i nostri lettori sanno, si compila la *Bibliografia Italiana,* che viene distribuita insieme al presente *Giornale*, avverte coloro che avranno occasione di consultare la *Bibliografia* medesima, che incominciando dal numero del 31 marzo, troveranno, talvolta, dopo la descrizione bibliografica di un libro o di una memoria scientifica estratta da un periodico, dei numeri preceduti da una parentesi quadra: vedansi ad esempio i numeri 2140, 2337, 2371. Sono questi i numeri *classificatori* tolti dalle Tavole della classificazione decimale di Melvil Dewey, adottata dall'Istituto internazionale di bibliografia di Bruxelles e di cui abbiamo più volte intrattenuto i lettori del *Giornale.* La *Bibliografia* riporta questo numero nel solo caso che l'autore dello scritto lo abbia fatto stampare sul frontespizio o sulla copertina del suo libro, ed abbia voluto con questo mezzo indicare e precisare l'argomento da lui trattato, designando egli stesso il posto che la sua pubblicazione deve prendere nei cataloghi a materie.

Contemporaneamente si annunzia che il benemerito editore cav. Piero Barbèra pubblicherà fra poco le *Tavole ridotte della classificazione decimale del Dewey,* come sono adottate dall'Istituto internazionale bibliografico di Bruxelles, tradotte in italiano dal sig. Vittorio Benedetti della Biblioteca Nazionale di Firenze, tavole che sono precedute da una larga esposizione del sistema decimale.

Ditta G. B. PARAVIA e C.

Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

AVVISO

È PUBBLICATO IL

NUOVO

REGOLAMENTO

PER LE

Scuole Complementari e Normali

MASCHILI E FEMMINILI

approvato con Regio Decreto 3 Dicembre 1896

(n.° 592 della Raccolta uff. delle Leggi e Decreti)

Prezzo: **50** *Centesimi*

Sconto D. [266]

Ditta Nicola Zan

☞ SONO PUBBLICATI: [267]

RIGHI AUGUSTO

L'OTTICA NELLE OSCILLAZIONI ELETTRICHE

Studio sperimentale sulla produzione dei fenomeni analoghi ai principali fenomeni ottici per mezzo delle onde elettromagnetiche.

Un volume in-8 con 38 figure. — L. **5.**

Quest'opera originale dell'illustre professore della Università di Bologna comprende la descrizione di numerosissime esperienze, mercè le quali l'Autore ha potuto ottenere, coll'impiego delle onde Hertz, la riproduzione di tutti i principali fenomeni della luce; perciò essa porge un notevole complesso di fatti sperimentali, in appoggio della teoria elettromagnetica della luce, cioè della teoria che permette di attribuire ad una causa unica tutti i fenomeni fisici altravolta considerati come effetti di vari agenti distinti.

BALDACCI A.

CRNAGORA

— MEMORIE DI UN BOTANICO —

Un volume in-8 piccolo. — L. **1,50.**

In questo volume l'autore considera specialmente sotto l'aspetto geografico ed etnografico il Montenegro che egli ha fatto oggetto di seri ed amorosi studi. È questo lavoro quindi uno dei più importanti finora pubblicati sul Montenegro.

RICCI CORRADO

GUIDA DI RAVENNA

Un volume elzeviriano, legato in tela. — L. **1.**

Opere di esclusivo deposito:

FACCHINI CESARE

DEGLI ESERCITI PERMANENTI

Un volume in-8° piccolo. — L. **3.**

ichelli * Bologna

Recentissime pubblicazioni:

CARDUCCI GIOSUÈ. **Cacce in rima dei secoli XIV e XV raccolte.** Un volume in-8 stampato su carta a mano. . . L. 5 —

PANZACCHI ENRICO. **Nel campo dell'arte.** Assaggi di critica. Un volume in-8 piccolo . . . . . » 3 —

MARTINOZZI GIUSEPPE. **Coscienza.** Versi. Un vol. in-8 picc. » 2 —

BATTISTELLA ANT. **La Repubblica di Venezia dalle sue origini alla sua caduta.** Undici conferenze tenute nell'Ateneo Veneto nella primavera del 1896. Un volume in-8 piccolo . . . . . » 4 —

FRATI LUIGI. **I Corali della Basilica di San Petronio in Bologna illustrati.** Un volume in-8 grande con molte fototipie . . . . . » 6 —

RICCI MATTEO. **Un libro delle istorie di Tucidide volgarizzato e illustrato.** Precede la commemorazione del traduttore fatta da Ernesto Masi al Circolo Filologico di Firenze. Un volume della *Nuova Biblioteca Elzeviriana.* . . . . . » 3 —

GIURA DOMENICO. **L'autonomia della scienza dell'amministrazione.** Un volume in-8. . . . . » 3 —

PAZZI Dott. MUZIO. **Saggio bibliografico di ostetricia e ginecologia italiana dal 1870 al 1892** seguito da un'appendice contenente appunti storici sul giornalismo scientifico in Italia ed un catalogo di tutte le pubblicazioni nazionali scientifiche periodiche uscite dal secolo XV al presente (1495-1891). Un volume in-8 . . . . . » 12 —

MASI FRANCESCO. **La teoria dei meccanismi.** Un volume in-8 grande . . . . . » 10 —

EDITORE - G. BARBÈRA - FIRENZE

Si è pubblicato

GIOVANNI GAMERRA

Si è pubblicato

Maggiore nei Bersaglieri (Comandante dell'ex 8.° Battaglione Indigeni) [268]

RICORDI
di un prigioniero di guerra nello Scioa
Marzo 1896-Gennaio 1897

Un volume in-16 di pag. 200. — L. 2 (F).

PIETRO E PAOLA CON SEGUITO DI BEI TIPI

NOVELLA CRITICA DI ALBERTO CANTONI

Autore di: **Il demonio dello stile, Un Re umorista, L'altalena delle antipatie.**

Un volume in-16 di pagine 200. — L. 2 (F).

Catania - Cav. Niccolò Giannotta - Editore

Stabile proprio — Via Lincoln 271-273-275 e Via Manzoni 77 — *Stabile proprio*

Recentissime pubblicazioni:

OPERE DI MARIO RAPISARDI

DEFINITIVAMENTE ORDINATE E CORRETTE DA ESSO.

VOLUME V. — **LE ODI DI ORAZIO — L'EMPEDOCLE — IL PROMETEO DI STELLEY.**

Un volume in-16 di pagine 528. — L. **4.**

FAUSTO BRAGIA
E ALTRE NOVELLE
DI **LUIGI CAPUANA.**
Un vol. in-16 di pag. 252. — L. **2.**

« POVERO D. CAMILLO! »
Scene napoletane della vita contemporanea
DI **AMILCARE LAURIA.**
Un vol. in-16 di pag. 288. — L. **2.**

ELLENIA MADRE. VERSI DI M. RAPISARDI
tratti dalle sue opere e ristampati a cura del Comitato filellenico catanese « Pro Candia. »

Opuscolo in-8 di pag. 20. — **Cent. 50.**

Si vende a totale beneficio degli insorti di Candia. [269]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

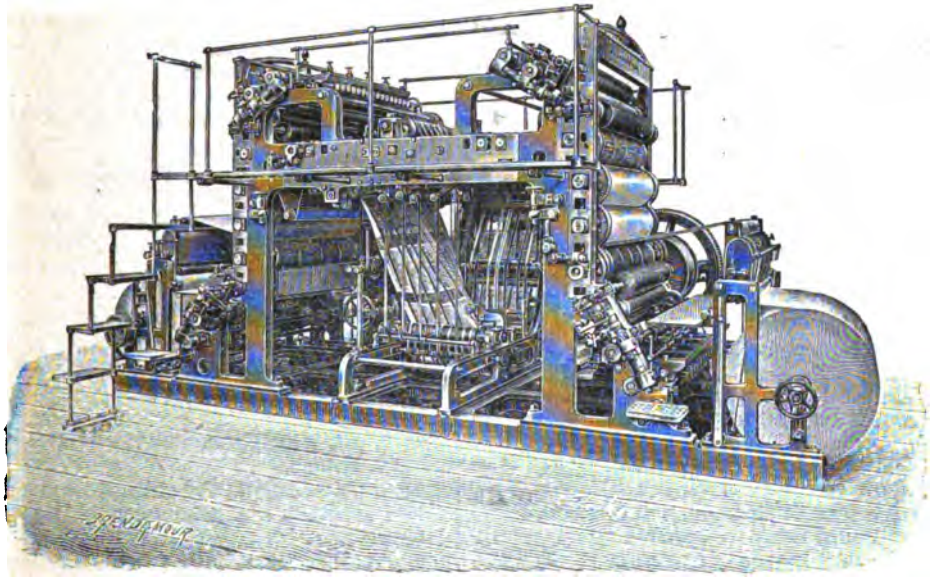
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[270]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Dicembre 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

463. [36937]. **Arone.** Breve trattato di prosodia e metrica latina. 2 voll. *Aut.*, Napoli (tip. Rondinella). (Dichiarazione tardiva).
464. [36985]. **Baccini.** Tonino in calzon lunghi: racconti. *Salani*, Firenze.
465. [36951]. **Bauer.** Vademecum del capitalista. 2.ª ediz. *Aut.*, Torino (tip. Bona).
466. [36956]. **Bersezio.** La testa della vipera: romanzo. *Sonzogno*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
467. [36940]. **C. L.** Lezioni di storia generale d'Europa. *Licomati*, Napoli. (Ed. E. della Torre, Portici). (Dichiar. tardiva).
468. [36980]. **Camous.** La legge sanitaria 22 dic. 1888 illustrata. *Aut*, Firenze (tip. Cooperativa).
469. [36950]. Catechismo per la Regione Veneta. *Tip. del Seminario*, Padova.
470. [36942]. **Cepparelli.** Fonografie valdelsane. *Aut.*, Firenze. (Ediz. Bemporad).
471. [36973]. **Condio.** Le consolazioni dell'altare. 2.ª ediz. *Canonica*, Torino. (Dichiar. tardiva).
472. [36948]. **Crosta.** Theologia Dogmatica. 4 voll *Aut.*, Como (tip. Longatti).
473. [36984]. **Daudet.** Tartarino di Tarascona, trad. di M. Foresi. *Salani*, Firenze.
474. [36949]. **Donato.** Il correttor gentile: vocabolario domestico. *Maes*, Roma (tip. della Pace). (Dichiaraz. tardiva).
475. [36983]. Festa dell'arte e dei fiori (1896-97). Catalogo esposizione belle arti. *Ridolfi*, Firenze (tip.Landi).
476. [36976]. Firenze d'oggi. *Associazione della stampa toscana*, Firenze (tip. Ariani).
477. [36972]. **Mantegazza.** Al Montenegro. *Le Monnier*, Firenze.
478. [36958]. Medico (Il) di casa: rivista popolare. Serie nuova. *Levati*, Milano (litotip. Abbiati). (Depositato il fasc. 1.°).
479. [36974]. **Olivari.** Ingrandimento del porto di Genova. *Aut.*, Genova (tip. Waser).
480. [36981]. **Olivieri Sangiacomo.** Il romanzo di Maria. *Voghera*, Roma. (Dichiar. tardiva).
481. [36979]. **Pesenti.** Poesie. *Caffi-Pesenti Ciotilde*, Bergamo. (Istituto arti grafiche).
482. [36945]. **Pezzini.** Delle condizioni d'Italia. *Aut.*, Parma (tip. Ferrari e Pellegrini).
483. [36975]. **Profumo.** Cuor di sorella. *Aut.*, Genova (tip. Arcivescovile).
484. [36939]. **Tatulli.** Spandimento dei concimi chimici nell'agro brindisino e dintorni. *Aut*, Lecce. (Tip. Brusa, Arona). (Dichiar. tardiva).
485. [36946]. **Tinti.** Registro sezionale, rubrica e registro generale per lo spoglio dei voti nelle elezioni. *Aut.*, Firenze (tip. Minori Corrigendi).
486. [36944]. **Toussaint.** Dialogues modernes. *Aut.*, Torino (tip. Paravia).
487. [36947]. **Vicini.** La casa del pane; novena del S. Natale. *Aut*, Cuneo. (Tip. Vescovile, Saluzzo).

A. 2. *Tradotti.*

41. [36955]. **Bourget.** Un idillio tragico: romanzo. *Sonzogno*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
42. [36971]. **Carlyle.** Gli Eroi, traduz. di Maria Pezzè Pascolato. *Barbèra*, Firenze.
43. [36953]. **De Launay.** Le signorine Sevellec: rom. *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).
44. [36954]. **Jòkai.** Il tempo d'oro nella Transilvania: romanzo. *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).
45. [36952]. **Lepelletier.** La signora senza cerimonie: romanzo. *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

28. [36675]. Vita (La) italiana nel settecento: conferenze. (Depositato il 3.° vol.). *Treves*, Milano.

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

42. [36938]. **Filippa.** Album dei principali elementi di nomenclatura illustr. a colori. *Aut.*, Torino (tip. Artigianelli). Depositato i N. 1 a 5. (Dichiar. tardiva).
43. [36943]. **Torricelli.** Disegno geometrico. *Aut.*, Brescia. (Dep. il fascicolo per la 1.ª classe).

C. **Musica.**

240. [36941]. **Badoglio.** Patria, marcia militare per piano. *Aut.*, Roma.
241. [36982]. **Barsanti.** Souvenir de Viareggio: barcarolle. *Bellenghi*, Firenze.
242. [36978]. **Celega.** Il cuore di Fingal: poema sinfonico per orchestra. *Aut.*, Milano. (Dichiar. tardiva).
243. [36957]. **Celestino (padre) da Laterina.** Parafrasi dell'*Ave Maria*. Laude a 2 voci. *Cadibò*, Firenze (calcogr. Venturini).
244. [36963]. **Ciociano.** Il silenzio militare. Melodia per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
245. [36964]. **Galimberti.** Montenegrina: danza figurata per piano. *Ricordi*, Milano.
246. [36959]. **Marti.** Chansons galantes. *Ricordi*, Milano.
247. [36970]. **Orsi.** Metodo per fagotto riordinato da A Torriani. *Ricordi*, Milano.
248 [36968]. **Sardelli.** My darling, sleep! song. *Ricordi*, Milano.
249. [36969]. **Thuillier.** Petite gavotte per piano. *Ricordi*, Milano.
250-252. [36965-36967]. **Valente.** Sì! canzone d'amore. - Don Frichino. - 'A primma vota: melodia. *Ricordi*, Milano.
253. [36962]. **Westerhout (Van).** Ditirambo per piano. *Ricordi*, Milano.

D. **Dichiarazioni teatrali.**

28. [36936]. **Dicenta.** Juan Josè: dramma in 4 atti; traduz. di O. Mercatali. *Manzi*, Firenze. (Non ancora rappresentato).
29. [36960]. **Illica.** La collana di Pasqua (libretto). *Ricordi*, Milano.
30. [36986]. **Limajo.** Nerone: parodia-réclame in 3 atti. *Majoli*, Bologna.
31. [36977]. **Rovetta.** Principio di secolo: dramma in 4 atti. *Aut.*, Milano.
32. [36961]. **Scalchi.** Don Cesare di Bazan (libretto). *Ricordi*, Milano.

NOTIZIE

Onorificenza. — Il noto scrittore prof. Emilio Salgari è stato nominato di *motu proprio* da S. M. il Re, cavaliere della Corona d'Italia.

Le pietre litografiche nell'Eritrea. — Nel bel libro *Sul campo di Adua,* pubblicato di recente pel primo anniversario della luttuosa battaglia di Abba Carima, Eduardo Ximenes racconta di avere riconosciuto presso il ciglione di Mai Maret nell'Entisciò, vicino a certe grotte dove i predoni dell'Agamè avevano nascosto le provvigioni razziate alle nostre carovane, degli strati di schisto litografico, assai somigliante al calcare giurassico di Baviera. Un campione di quel calcare portato in Italia, e sottoposto alla prova, dette un'incisione finissima. Ecco una cava che per ora almeno non sarà tanto facile di mettere in esercizio!

Il «Trionfo della Morte» processato in America. — I giornali politici annunziano che a New-York è stato messo sotto processo l'editore Richmond Comstock per aver pubblicato la traduzione del *Trionfo della morte,* di Gabriele d'Annunzio, qualificata indecente. Peraltro tutto il mondo letterario parteggia per Richmond.

Uso del petrolio nelle stamperie. — L'uso del petrolio nelle tipografie per sostituire l'essenza di trementina si generalizza sempre più. Havvi in realtà una grande economia nell'usare quello invece di questa per la lavatura dei rulli, della tavola da inchiostro, delle forme, dei pezzi di macchina, ecc. Ecco un mezzo indicato dalle *Inventions nouvelles* per togliere al petrolio l'odore spiacevole e caratteristico. Si aggiunge del cloruro di calce nella proporzione di 100 grammi di cloruro per quattro o cinque litri di petrolio, un poco d'acido cloridrico, e si agita fortemente perchè il cloro prodotto si mescoli completamente col liquido. Si travasa in un altro recipiente contenente calce viva e si agita di nuovo finchè la calce tolga ogni traccia di cloro. Si lascia quindi in riposo, ed il petrolio così purificato non avrà più alcun odore.

Carta a mano e carta a macchina. — Togliamo dalla *Chronique Scientifique* la seguente ricetta per conoscere se la carta è fabbricata a mano o a macchina, nel modo seguente. Si taglia un pezzo della carta da analizzarsi in forma di rotella circolare e si depone sulla superficie dell'acqua, come se fosse una foglia di rosa; se i due lati della rotella si rialzano e s'accartocciano, è segno che la carta è fabbricata a macchina; se invece la rotella assume una forma semplicemente concava, vuol dire che la carta è fabbricata a mano.

Un congresso di proprietari di tipografie in Francia avrà luogo a Parigi dal 17 al 20 Maggio prossimo. Il comitato d'organizzazione ha già inviato a tutti i proprietari di tipografie una circolare perchè facciano sollecitamente conoscere le proposte da mettersi all'ordine del giorno.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Bologna. — Il signor *Cesare Zanichelli,* in seguito alla morte del cav. Giacomo Zanichelli, ha ripreso la direzione degli affari di pieno accordo cogli altri coeredi legittimi della ditta editrice-libraria Nicola Zanichelli.

Como. — Venne costituita la società in accomandita semplice *A. Miano e C.,* fra il signor Alessandro Miano gerente e socio responsabile e la ditta F. Ostinelli di C. A., in qualità di accomandante per l'esercizio della tipo-litografia.

FALLIMENTI.

Arezzo. — *Natale Luci,* fotografia. Curatore Agostino Simi. 13 aprile prima adunanza, 1.° maggio, chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 5788,92, passivo L. 9423,88.

Bari. — *Giovanni Velluso,* cartoleria, il 12 aprile adunanza di concordato.

Milano. — *Umberto Ceruti,* cartoleria. Omologato il concordato al 30 % coi benefici di legge.

— *Virginio Moreo,* tipografia. Conchiuso un concordato al 30 % in tre rate.

Modena. *Paolo Paoli,* ferrareccie e tipografia a Sassuolo. Chiusa la verifica, ammessi 12 creditori per L. 5576,75 di fronte a un attivo di L. 1326,95.

Napoli. — *Porpora e Buono,* tipografia. L'8 aprile adunanza per un concordato al 5 % a contanti.

Pisa. — *Giovanni Morgantini,* cartoleria e legatoria. Curatore Italo Conti. 14 aprile prima adunanza, 15 maggio chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

GONNELLI A. S., Firenze. — *Bullettino bimensile,* Num. 63-54. Marzo-Aprile 1897 (num. 237).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — *Bollettino bibliografico,* N. 27. Marzo 1897 (p. 8).

BOURLOT FLLI, Torino. — *Libri d'occasione* (numeri 1616).

(STRANIERI).

NUTT DAVID, London. — Cat. 55. — *Second-hand books on celtic history, philology and folklore* (num. 624).

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [271]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[272] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, offrono:

Archivio d'ortopedia, 1884 a 1894,
Consulente legale (Manini), *nuovo*.
Zola. Rome, a Fr. 2,45.
Industria, voll. 1 a 9.

Desiderata.

[273] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, cercano:

Secolo Illustrato, anno I, IV, VI, VII (anche d'occasione purchè in buono stato).

[274] Libr. Nuova **BORZONE**, Chiavari, cerca:

Gaume. Catechis. di perseveranza. 4 voll. in-8.° (in perfetto stato).
Collezione di Ornamenti antichi di Venezia con diversi frammenti d'architettura gotica. Unione Tip.
Viollett le Duc et Narjoux. Habitations modernes.
Sauvegeau. Palais, Chateaux, Hôtels et Maisons de France.
Columella. L'agricoltura volg. da B. del Rene e con annotazioni di I. Cantù. 2 voll.

[275] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Palma. Trattati e convenzioni internazionali.
Ascoli. Corso di glottologia.
— Una lettera glottologica.
Carrer. Epistolario.
Pallaveri. Luigi Carrer.
Andreoli. Alessandria e i guelfi.
Giovanetti. Arnaldo da Brescia e un poeta alessandrino.
Amatucci. Le prime fortificazioni di Alessandria.
Parlagreco. Michelangelo Buonaroti.
Garrucci. Arte cristiana. Vol. I.
Paravia. Versione d. lettere di Plinio il giovane.

[276] Eredi Ditta C. **CAZZAMALLI**, Cremona, cercano:

Gozzi Carlo. Opere. Venezia, 1802, i voll. 1.°, 2.°, 3.°, 4.°

[277] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Annuario scientifico, 1891 e segg.
Revue des Deux Mondes, 1839-1851, 1883 e segg.
Nazari. Dizionario venez.-ital.
Azzolini. Vocabolario vernac. roveretano e trentino.
Patriarchi. Dizionario tasc. venez.
Ninni. Giunte al Boerio.
Bollettino d. Soc. geogr. ital., 1892.
Canetti. Storia docum. d. abbazia di S. Michele della Chiusa.
Archivio storico lombardo, 1891-95.
Saccardo. Fungi italici autogr. delin.

[278] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Bolle e diplomi papali.
Guicciardini. Opere inedite. 10 voll.
Tott. Storia della Crimea.

[279] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Marselli. Malattie mentali, vol. 1.° solo.
Nozzolini. La Sardegna ricuperata.
Carini. Abbreviazioni nella paleografia latina.
Brocchi. Stato fisico d. suolo di Roma.

[280] Libreria **LÖHMANN**, Cagliari, cerca:

Heitzmann. Anatomia umana. Modena.
Più copie **nuove.**

[281] Libr. E. **MARTELLI**, Bologna, cerca:

Tipaldo. Vite d'artisti. 1750-1850.
Amoretti. Memorie storiche per la vita, gli studi, le opere di Leonardo da Vinci. Milano, 1804.
Guida Appennino bolognese.
Ciampolini. Storia della Grecia (Firenze).
Ottavi. Lezioni di agricoltura pei contadini (anche volumi separati).

[282] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Sercambi. Novalle. Bologna, 1871.
— Novelle inedite. Firenze, 1886.
Fiorentino. Pecorone. Torino, 1853.
Arndts-Serafini. Pandette.
Fonti per la storia d'Italia.

[283] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Serafini. Istituzioni di diritto rom.
Majerini. Revoca atti fraudolenti.
Schleicher. Grammatica comp. lingua indo-germaniche.
Erede. Geometria topografica. 1.ª ediz.
Littré. Dictionnaire de la langue franç. *legato*. 4 voll.
Macloed. Teoria pratica d. Canche. (Biblioteca Economisti).

[284] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

De Bernardi. Filiamo buona seta. Man. pel sericoltore. Ultima edizione.
Educatore (L') Lombardo. Milano, 1857.
Marco Polo. Viaggi. Ediz. Le Monnier.
Imitazione (L') di Cristo commentata per fanciulle.
Caruso. Monografia dell'Olivo.
Guida d. Appennino bolognese. 1884?
Rossetti Gabriele. Il veggente in solitudine. Italia, 1846.
Lucrezio Caro. Natura d. cose. Trad. di Gaet. Renieri, col testo a fronte e vignette. Firenze, Batelli, 1833.
Cennini Cennino. Libro dell'Arte o Tratt. d. pittura. Ediz. Le Monnier.
Licata. Assab e i Danachili.
De Boni. La Chiesa romana e l'Italia.
De Castro. Il mondo segreto. voll. 2.
Ghislanzoni. Gli artisti di teatro, vol. 1.
Michelet. L'amore, voll. 2, 1863.
Renan. Vita di Gesù, voll. 4.
Sara. La spettatrice, voll. 4.
Mantegazza. Ordine e libertà.
— Il bene e il male
— La mia mamma, in-16°. Milano.
Sarfatti. Sul San Marco. Venezia.
Casorati. Il processo penale e le riforme.

[285] A. **TWIETMEYER**, Lipsia, cerca:

Bullettino dell'antichità cristiana, 1863 a 1866.
Fanelli. Catalogo dei manoscritti latini in Napoli. 1827.
Bosio. Roma sotterranea. 1632.
Bullarium Carmelit. a Monsignano. Romae, 1715.
Bullarium ord. Eremitarum S. August. a L. Empoli. 1628.

[286] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Revue d. langues romanes. 1870 a 93 e anche dei voll. staccati.
Romania. Recueil de philol. rom. 1872 a 93 e anche dei voll. staccati.
De Arles. Tractatus de superstitionibus. Romae, 1559.

[287] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Berchet. La repubblica di Venezia e la Persia. Torino, 1865.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agnelli. 656.
Angeloni. 672.
Antona-Traversi. 666.
Baldacci. 676.
Bevilacqua. 646.
Buffoni Zappa. 675.
Cantoni. 631.
Capuana. 651.
Castelli. 667.
Celli. 618, 619.
Chierici. 633-637.
Colombo. 668.
Compendio d. Dott. cr. 645.
Compendio (III parte del) d. Dottrina Cristiana. 673.
D'Alfonso. 669.
Dalla Vedova. 659.
Donati. 650.
Ebenhoech. 647.
Facchini. 677.
Faggi. 663.
Ferrari. 670
Gamerra. 632.
Guida di Parma. 638.
Inaugurazione d. bandiera. 639.
Lauria. 652.
Lustig. 643.
Manuale (Nuovissimo) del liquorista. 658.
Pollaroli. 664.
Puppo. 657.
Rapisardi. 653, 654.
Rattone. 640.
Regolamento (Nuovo) per le scuole normali. 671.
Regolamento (Nuovo) per le scuole normali e complementari. 660.
Ricci. 678.
Righi. 679.
Roncoroni. 641.
Salviamo la scuola. 661.
Sighele. 674.
Sigismondi. 630.
Testo unico della legge comunale e provinciale. 655.
Uzielli. 641, 642.
Viganotti-Giusti. 672.
Zambrano. 662.
Zamperi. 665.

—

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

L63.3

Anno X. N. 15. Milano, 11 Aprile. 1897.

JUN 15 1897

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 15 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Numero speciale dedicato ai LIBRI DI PREMIO

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

680. **Mauri** P. Sant'Ambrogio; nuovissimo mese di maggio in onore di Maria specchio di verginità, consacrato specialmente alle persone studiose di perfezione. 16.° p. 162. — 75

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

681. **Romerus.** Odyssea: rhapsodia IX. Ad optimarum editionum fidem recognovit N. Vianello. 16.° p. 22. — 30

Scriptorum graecorum bibliotheca.

682. **Lhomond.** De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum. Corredato di brevi note e di un vocabolario per cura di C. Fumagalli. 16.° p. 280. 2 —

Raccolta di autori latini con note ital. Vol. XLI.

R. **BEMPORAD E FIGLIO**, Firenze.

683. **Bacci** Orazio. Della prosa volgare del quattrocento: prelezione al corso libero di letteratura italiana nel r. istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze, letta il 9 dicembre 1896. 16.° p. 40. 1 —

684. **Capuana** Luigi. Schiaccianoci: novelle e novelline per fanciulli, con illustrazioni di C. Chiostri. 8.° fig. p. 199. 3 —

685. **Zanotti** Leopoldina. Sillabario e prime letture: metodo fonico. Parte II (Prime letture). 2.ª ed. 16.° p. 63. — 40

Biblioteca scolastica.

F.lli **BOCCA**, Torino.

686. **Cantoni** Nino. Le Camere degli Arbitri. Studio sulle « Chambres of Arbitrations » inglesi. 16.° pagine 67. 1 —

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

687. **De-Nemicis** E. Avventure di maestro Luigi. 16.° 1 —

688. **Petrucci** Gualtiero. Le donne e il Neo-ellenismo, con prefazione di Nina Matteucci. 16.° — 50

Stab. tip. G. **CIVELLI**, Firenze.

689. **Pieraccini** Giulio. Indicatore generale della città di Firenze; guida commerciale, artistica, industr. Anno XXII. 8.° p. 444. 5 —

G. **FASSICOMO E SCOTTI**, Genova.

690. **Marta** L. Graziella: racconto illustrato. Vol. I. 16.° p. 165 con 8 tavole. — 70

Nuova biblioteca romantica tascabile, n. 23.

G. **FRATTINI**, Pavia.

691. **Toldo** P. e **Todeschini** A. M. Lettres françaises modernes à l'usage des écoles secondaires. 8.° p. 260. 3 —

I. **GALEATI E FIGLIO**, Imola.

692. **Toscano** Dario e **Martelli** D Elementi di storia naturale, compilati ad uso degli alunni delle scuole d'agricoltura. Parte I (Botanica). 2.ª ediz.; parte II (Zoologia, per cura del prof. Dario Toscano). 8.° fig. 2 voll. 4 —

P. **GAMBIERASI**, Udine.

693. **Tellini** G. B. Ai cultori dell'arte della scherma: note tratte dalla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Grande foglio in cromolitografia. 2 50

ISTITUTO ITAL. D'ARTI GRAFICHE, Bergamo.

694. **Roggero** G., **Ricchieri** G. e **Ghisleri** A. Testo-atlante scolastico di geografia moderna astronomica-fisica-antropologica. Fasc. IV (Asia, Oceania, America e regioni polari). 4.° con 11 tav. 4 25

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

695. **Decia** G. Florilegio greco. Parte II-III. 2.ª impressione. 16.° p. 275-797. 3 —

696. **Mencioni** Enr. Saggi critici di letteratura inglese, con prefazione di G. Carducci. 16.° p. 461. 4 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

697. **Panizza** Mario. La fisiologia del sistema nervoso e i fatti psichici. 4.ª edizione. 8.° p. 292. 5 —

B. **LUX**, Roma.

698. **De Sanctis** S. L'attenzione e i suoi disturbi: saggio di psicopatologia clinica. 8.° p. 48. 1 50

699. — Emozioni e sogni. 8.° pagine 28. 1 —

700. **Monnosi** E. Per la logica e per lo stato. 16.° p. 76. 1 —

701. **Petrone** I. Il valore dei limiti di una psicogenesi della morale. 8.° p. 48. — 80

702. —— Le nuove forme dello scetticismo morale e del materialismo giuridico. 8.° p. 55. 1 —

A. MORANO, Napoli.

703. **De Rada** Gerolamo. Antologia albanese tradotta fedelmente in italiano. 8.° p. 82. 1 50

G. B. PARAVIA & C., Torino.

704. **Fornari** E. Tra foglie e fiori: libro di lettura per la IV classe femminile. 2.ª ediz. 16.° p. 148. 1 —

705. **Merlo** L. e **Castino** L. Tra fate e folletti; racconti per la fanciullezza. 16.° fig. p. 81. — 75

Legato con fregi in oro 1 —

706. **Renlow** H. Anatomia dell'occhio umano e dei suoi annessi descritta su una serie di tavole colorate. Traduz. italiana con molte note ed aggiunte di D. Bocci. 8.° p. 30, cartonato. 3 —

V. PASQUALE, Napoli.

707. **Lomonaco.** L'igiene della bocca soprattutto quale profilassi delle malattie d'infezione. 8.° picc. 2 —

708. **Ziegler.** Trattato di anatomia patologica generale e speciale, con appendice per l'esame microscopico dei preparati anatomo-patologici. Trad. del prof. Armanini sull'ultima ediz. tedesca. 3.ª edizione ital. Vol. II della 1.ª parte. 8.° con figure nere e colorate. 5 —

A. REBER, Palermo.

709. **Di Bartolo** S. Gesù Cristo: conferenze in risposta alla conferenza « Gli insegnamenti di Gesù e la dottrina di s. Paolo » di R. Schiattarella. 16.° 1 50

710. **Franchina** S. Le condizioni economiche della Sicilia ai tempi di Verre. Parte I. L'agricoltura, la pastorizia, le industrie, il commercio, le condizioni sociali. 8.° 2 50

711. —— Una nota di sintassi latina (sul 1.° tipo di periodo ipotetico). 8.° — 50

712. **Garufi** C. A. Di una monetazione imperiale di Federico II transitoria fra' Tari e gli Augustali. 8.° 1 25

713. **Mango di Casalgerardo** A. Nota sull'elenco provvisorio delle famiglie nobili e titolate della regione siciliana. 16.° — 75

G. **RICORDI & C.**, Milano.

714. **Soffientini** Alfredo. Aurora: bozzetto lirico drammatico in due atti. 8.° p. 19. — 60

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

715. **Rho** Fil. Malattie predominanti nei paesi caldi e temperati. 8.° fig. p. 779, con due tavole. 12 —

R. **SANDRON**, Palermo.

716. **Barbiera** A. Tormentati: novelle. 16.° p. 144. 2 —

717. **Grazia** G. B. Unità ed armonia nell'educazione. 16.° p. 184. 1 80

718. **Panizzi** A. V. Folletti: letture per i ragazzi, con composizioni artistiche originali di A. Lensi. 16.° p. 240 con copertina illus. 2 —

719. **Salomone-Marino** S. Costumi ed usanze dei contadini in Sicilia. 16.° p. 454. 4 —

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

720. Atti (Gli) del congresso Cispadano nella città di Reggio (27 dicembre 1696-9 gennaio 1797) pubblicati da Vittorio Fiorini. 16.° p. 191, con tavola. 2 —

Biblioteca storica del risorgimento italiano, pubblicata da T. Casini e V. Fiorini. n. 1.

Soc. editr. **SONZOGNO**, Milano.

721. Istruzione (L') elementare nel Regno: scuole normali, complementari, collegi, educatorii, asili infantili. 16.° p. 62. — 15

Biblioteca del popolo, n. 267.

722. Leggi modificative del testo unico sulla amministrazione comunale e provinciale con prefazione illustrativa. 16.° p. 112. — 50

Biblioteca legale economica, n. 43.

D. **TEDESCHI E FIGLIO**, Verona.

723. **Baretti** Gius. La frusta letteraria di Aristarco Scannabue, illustrata e annotata da Augusto Serena. 16.° p. 453. 3 —

724. **Cuzzeri** Emanuele. Il codice italiano di procedura civile illustrato. 2.ª edizione corretta e aumentata, contenente la collezione completa della giurisprudenza a tutto il 1881. Vol. VI. 8. p. 225. 5 —

725. **Omero.** L'Odissea: lib. IX con note italiane del prof. Natale Vianello. 16.° p. 40. — 60

Raccolta di autori greci con note ital., vol. XV.

TIP. DI PROPAGANDA FIDE, Roma

726. **Bertolotti** Joseph. Sulloge casuum ex re dogmatica, morali, canonica et liturgica. Editio altera pluribus aucta et penitus emendata Volumen III. 8.° p. 496. 6 —

TIP. RINASCIMENTO, Milano.

727. **Balsamo-Crivelli** Riccardo. Rime satiriche e burlesche. 16.° p. 72. 1 50

TIP. S. BERNARDINO, Siena.

728. Compendio della storia d'Italia, per la classe 4.ª elementare secondo il programma governativo per L. D. 16.° p. 51. — 30

UNIONE TIPOGR. COOPERATIVA, Perugia.

729. **Tiberi** Leop. Pro Candia: conferenza tenuta il 21 febbraio 1897 nella sala monumentale dei notari di Perugia. 16.° p. 23. — 30

Francesco **VALLARDI**, Milano.

730. **Krehl** Ludolfo. Manuale di patologia clinica generale. Traduzione di B. Morpurgo. 8.° p. 197. 5 —

Biblioteca medica contemporanea.

731. **Marconi** Arnaldo. Appendicite. 8.° p. 122. 3 —

G. T. **VINCENZI E NIPOTI**, Modena.

732. Morte (In) della Contessa Lara. 16°. p. 92 con ritratto. 2 —

E. **VOGHERA**, Roma.

733. **De Rossi** G. Le due colpe, con disegni di Gino De Bini e incisioni di Ballerini. 1 —

Piccola Collezione Margherita, vol. 3.

734. **Fabris** Cecilio. La presente situazione in Oriente: conferenza tenuta il 31 marzo 1897 al Circolo Militare di Roma. 16.° p. 48. 1 —

735. **Letourneau** Carlo. La guerra nelle diverse razze umane Prima versione italiana autorizzata dall'autore, con introduzione di Carlo Lessona. 8.° p. 532. 6 —

736. **Parise** Masaniello. Manuale cavalleresco. 32.° p. 120, legato in piena tela inglese con impressioni in argento. 2 —

737. **Serao** Matilde. Donna Paola, con disegni di A. Terzi e incisioni di E. Orlando. 1 —

Piccola Collezione Margherita, vol. 4.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [271]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Il Consiglio Direttivo si riunì in seduta la sera di mercoledì 7 aprile alle ore 21.

Presenti l'avv. Bocca, presidente; Pollini, Porro, Rebeschini, Massimino, Robecchi e Pupilli. Fu presentata una prima lista di sottoscrittori milanesi per il *Catalogo del Cinquantennio,* lista abbastanza considerevole tanto da far ritenere che continuando di questo passo il disegno preparato dal Comitato Direttivo avrà fra non molto la sua attuazione. Si stabilì di continuare a raccogliere fondi dagli altri soci di Milano che non sottoscrissero ancora per dirigersi poi a quelli delle altre città.

In seguito a un invito degli organizzatori del Congresso internazionale degli Editori, che sarà tenuto quest'anno a Bruxelles, il Consiglio delegò a rappresentarvi l'Associazione nostra i signori avv. Giuseppe Bocca, presidente, cav. Emilio Treves e cav. Pietro Vallardi.

Il sottoscritto è incaricato di vendere il diritto di traduzione in lingua italiana dell'interessantissimo romanzo:

GREGOR SAMAROW

TRANSVAAL

che fra breve comparirà nella libreria di Ferdinando Dümmler in Berlino.

L'edizione originale tedesca sarà all'incirca di 30 35 fogli in-8.

La traduzione dovrà uscire contemporaneamente all' originale tedesco.

Gli interessati devono direttamente dirigersi a **G. Thomälen,** LIPSIA, Deutsches Buchhändlerhaus.

LIBRERIA ROUX DI RENZO STREGLIO

TORINO — GALLERIA SUBALPINA — **TORINO**

MANTEA

Indispensabile a tutti

LE BUONE USANZE

Seconda edizione riveduta ed ampliata

ADOTTATO DALLA R. SCUOLA NAVALE DI LIVORNO
E DA MOLTI ISTITUTI DI EDUCAZIONE.

Questo volume contiene tutte le norme del ben vivere, e si raccomanda come la più preziosa guida della perfetta dama e del perfetto gentiluomo.

Un elegante volume formato 11×20.

L. 2. **Franco di porto in tutto il Regno.** **L. 2.**

LA BOHÈME d

Enorme successo!!

OPERA COMPLETA
formato in-8.°

Canto e Pianoforte . (A) *netti* Fr. 15 —
Pianoforte solo . . . . . (A) *netti* » 8 —

PEZZI STACCATI
per Canto e Pianoforte, in-4.°

99341 QUADRO I. Solo di Rodolfo: *Che gelida manina* (Tenore) . . . . . Fr. 3 50
99342 — Lo stesso trasportato in *Do* . . » 3 50
99343 — Solo di Mimì: *Sì. Mi chiamano Mimì* (Soprano) . . . . . » 3 —
99344 — Lo stesso trasportato in *Do* . . » 3 —
99345 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via* (Soprano) . . » 2 50
99346 — Lo stesso trasportato in *Re* . . » 2 50
99347 QUADRO III. Addio di Mimì: *Donde lieta uscì al tuo grido d'amore* (Soprano) . . » 2 50
99348 — Lo stesso trasportato in *Do* . . » 2 50
99349 QUADRO IV. Solo di Colline: *Vecchia zimarra, senti* (Basso) . . . . . » 1 50
99350 — Lo stesso in Chiave di *Sol* . . . » 1 50
99351 — A due di Rodolfo e Marcello: *O Mimì tu più non torni* (Tenore e Baritono) . . » 2 50

RIDUZIONI, FANTASIE, TRASCRIZIONI, ecc.

Pianoforte solo.

99141 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via*. Riduz. di C. Carignani » 2 —
ALASSIO (S.). Libere Trascrizioni facili ed accuratamente diteggiate per le piccole mani:
99181 — N. 1. Op. 577. QUADRO I. A due di Rodolfo e Marcello: *Nei cieli bigi* » 2 —
99182 — » 2. » 578. — Solo di Mimì: *Sì. Mi chiamano Mimì* . . . » 1 50
99183. — » 3. » 579. QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via* . . . » 2 —
99184 — » 4. » 580. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: *O Mimì tu più non torni* . » 1 50
99845 — Unite . . . . . » 5 —
BUZZI-PECCIA (A.). *Attorno al Pianoforte*. Impressioni teatrali:
99339 — N. 6. Trascrizione N. 1 . . . . » 4 —
99340 — » 7. Trascrizione N. 2 . . . . » 4 —
99505 LA CAVERA (F.). Op. 19. Libera Trascriz. » 5 —
99561 MARCIANO (E.). Trascrizione . . . » 6 —
99560 MENOZZI (Giuseppe). Op. 237. Libera Trascrizione . . . . . » 5 —
99698 SULLI PARRINO (G.). Trascrizione facile » 2 —

Pianoforte a quattro mani.

99562 MARCIANO (E.). Trascrizione facilissima » 4 —

Mandolino solo.

99442 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via*. Riduzione per Mandolino (o Violino) solo di G. Pastori-Rusca » 1 50

GASTOLDI (G.). *Le sta.* 2.ª Raccolta in-8°:
99619 — N. 1. QUADRO I. *Oh! sveni*
99620 — » 2. — Seguito Mimì: *Ch*
99621 — » 3. — Seguito dolfo e M
99622 — » 4. QUADRO II. *me'n vo s*
99623 — » 5. QUADRO III mì: *O bo*
99624 — » 6. QUADRO IV e Rodolf
99625 — » 7. Quadro IV cello: *O*
99626 — » 8. — Solo di *senti*

Mandolin

99143 QUADRO II. Valzer *vo soletta per la* lino (o Violino dolino (o Violi Rusca .
ALASSIO (S.). 4 P
99331 — N. 1. Op. 581.
99632 — » 2. » 582.
99633. — » 3. » 583.
99634 — » 4. » 584
99635. — I 4 Pezzi uni
99325 PUZONE (R.). O dolino (o Viol
99352 RICCERI (T.). F lino) e Pianof
99353 SILVESTRI (G.)
99354 — Fantasia .

Due Ma

99143 QUADRO II. Val *vo soletta per* lino (o Violi dolino (o Vi Rusca .
99355 SILVESTRI (G.

Ma

99144 QUADRO II. Val *vo soletta per* lino (o Violi dolino (o Vi Rusca .

G. RICO

Editori-Propriet

Milano ★ Roma ★ Napoli

Giacomo Puccini

e gioie del Mandolini-
zettini facili, ridotti,

to – Rodolfo e Mimì:
. . . . . Fr. — 50
Duetto — Rodolfo e
la mattina . . » — 50
e del Duetto — Ro-
In povertà mia lieta » — 50
r di Musetta: *Quando*
per la via . . » — 50
tto — Marcello e Mi-
rcello, aiuto! . » — 50
etto — Musetta, Mimì
e stia? Cerca, cerca » — 50
tto — Rodolfo e Mar-
, tu più non torni » — 50
ne: Vecchia zimarra,
. . . . » — 50

Pianoforte.

setta: Quando me'n
duzione per Mando-
oforte, con 2.° Man-
bitum, di G. Pastori-
. . . . » 3 —
ni facili:
I. Solo di Mimì: *Si,*
mano Mimì . » 1 50
II. Valzer di Muset-
ndo me'n vo soletta
a . . . . » 2 —
III. Solo di Rodolfo:
na civetta . » 2 —
V. A due di Rodolfo
llo: O Mimì, tu più
. . . . . » 2 —
. . . . . » 5 —
rtimento per Man-
oforte . . » 4 —
e Mandolino (o Vio-
. . . . . » 5 —
Musetta. . » 2 50
. . . . . » 5 —

Pianoforte.

tta: Quando me'n
zione per Mando-
rte, con 2.° Man-
um, di G. Pastori-
. . . . » 3 —
. . . . » 6 —

itarra.

tta: Quando me'n
ione per Mando-
ra, con 2.° Man-
um, di G. Pastori-
. . . . » 2 50

ALASSIO (S.). 4 Riduzioni facili:

99636 — N. 1. Op. 581. QUADRO I. Solo di Mimì: *Sì, Mi chiamano Mimì* . Fr. 1 50
99637 — » 2. » 582. QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo sole ta per la via* . . . » 1 50
99638 — » 3. » 583. QUADRO III. Solo di Rodolfo: *Mimì e una civetta* . » 1 50
99639 — » 4. » 584. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: *O Mimì, tu più non torni* . » 1 50
99640 — I 4 Pezzi uniti. . . . . » 4 —

Due Mandolini e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Mandolino (o Violino) e Chitarra, con 2.° Mandolino (o Violino) *ad libitum*, di G. Pastori-Rusca . . . . . » 2 50

Violino solo.

99442 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Violino (o Mandolino) solo di G. Pastori-Rusca » 1 50

Violino e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Violino (o Mandolino) e Pianoforte, con 2.° Violino (o Mandolino) *ad libitum*, di G. Pastori-Rusca . . . . . » 3 —
99325 PUZONE (R.). Op. 52. Divertimento per Violino (o Mandolino) e Pianoforte . . » 4 —
99352 RICCERI (T.). Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte. . . . . » 5 —

Due Violini e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Violino (o Mandolino) e Pianoforte, con 2.° Violino (o Mandolino) *ad libitum*, di G. Pastori-Rusca . . . . . » 3 —

Violino e Chitarra.

99441 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Violino (o Mandolino) e Chitarra, con 2° Violino (o Mandolino) *ad libitum*, di G. Pastori-Rusca . . . . . » 2 50

Due Violini e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione per Violino (o Mandolino) e Chitarra, con 2.° Violino (o Mandolino) *ad libitum*, di G. Pastori-Rusca . . . . . » 2 50

Flauto e Pianoforte.

99445 QUADRO II. Valzer di Musetta: *Quando me'n vo soletta per la via.* Riduzione di D. Rossignoli . . . . . » 2 50

Enorme successo!!

RDI & C.

per tutti i paesi

Palermo ★ Parigi ★ Londra

NUOVA BIBLIOTECA PEDAGOGICA

PUBBLICATA DALLA

SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI

I CUI VOLUMI POSSONO SERVIRE COME PREMIO

per gli allievi delle scuole normali e per le alunne delle scuole complementari femminili

VOLUMI FINORA PUBBLICATI:

Blackie I. S. L'Educazione di sè stesso . . . . . L. 1 50
Castelli G. I Seminari, le Scuole e i Convitti privati d'ogni ordine e grado, l'istruzione paterna . . . . . » 4 —
Colombo N. La Nuova didattica per le scuole popolari ad uso delle scuole normali e dei maestri aspiranti all'ispettorato scolastico . . . . . » 4 —
D'Alfonso N. R. L'Educazione organica. . . . . » — 80
— Alimento e educazione organica . . . . . » — 80
— La Psicologia nel sistema delle scienze . . . . . » 1 —
De Dominicis S. Linee di pedagogia elementare per le scuole normali e per i maestri. Parte I . . . . . » 2 —
— » II . . . . . » 2 —
Ferrari G. M. Disciplina scolastica . . . . . » 2 —
Gotti A. Della Istruzione elementare e popolare in rapporto agli ultimi programmi governativi . . . . . » 1 —
Guerra R. Ginnastica della mente e ginnastica del corpo » — 50
Jack la Bolina. L'Educazione geniale del corpo . » 2 —
Park A. Principî e pratica dell' insegnamento. Manuale per gli allievi maestri e pei maestri . . . . . » 2 —
— Manuale per l'insegnamento oggettivo *(Lezioni di cose)* » 3 50
Pecile G. L. Giuochi ginnici . . . . . » — 50
Ravà V. I Giardini d'Infanzia . . . . . » — 50
Torraca M. La questione degli studi secondari . . » — 50
Vidotto M. Sull'istituzione degli Asili Infantili in Italia » 2 —

PER LIRE VENTICINQUE SI SPEDISCONO TUTTI I VOLUMI SUDDETTI.

Richieste e vaglia alla Società Editrice Dante Alighieri — ROMA.

Società Editrice Dante Alighieri, Via Convertite — **Roma**

LIBRI DI PREMIO per le Scuole elementari

Comm. AURELIO GOTTI, Accademico della *Crusca*

QUADRI E RITRATTI DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Un bel volume di circa 350 pagine riccamente illustrato con disegni originali e molti ritratti.
Legato in tela e oro L. 3.

Conte ANGELO DE GUBERNATIS Professore nella R. Università di Roma. **L'ITALIA rappresentata ai giovani nelle sue principali bellezze, ricchezze e glorie.** Un volume in-16 di 260 pagine riccamente illustrato. — Legato in tela e oro L. **3.**

V. BACCI ed A. GOTTI

BREVE STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO narrata al popolo

Libro di utile lettura per le Scuole di Agricoltura, di Arti e Mestieri e per le Scuole Serali.

Prezzo Cent. **40.** — Rilegato in tela L. **1,50.**

Prof. Cav. GIUS. CASTELLI. LETTURE PER CASA sopra argomenti di morale e civile educazione.

I. Per fanciulli da 7 a 8 anni. Elegante volumetto illustrato, legato in tela e oro. . . . . L. 2 —
II. Per fanciulli da 8 a 9 anni. Elegante volume illustrato, legato in tela e oro . . . . . » 2 50
III. Per giovinetti e giovanette da 9 a 10 anni. Un elegante vol. di oltre 300 pag. legato in tela e oro . » 3 —
IV. » » da 10 a 12 anni. » » » » 3 —

V. STAURENGHI-CONSIGLIO

LUISA FANCIULLA

Libro di lettura e di premio per giovinette.

MARIO FANCIULLO

Libro di lettura e di premio per giovinetti.

Eleganti volumi di pagine 280 ciascuno con ricche illustrazioni originali. Legati in tela e oro L **2,50.**

Della stessa autrice:

Graziosa Maniera Duchessa di Cortesia

REGOLE DI BUONA CREANZA ESPOSTE A MO' DI RACCONTINI. — LIBRO DI LETTURA E DI PREMIO.
Un elegante volume di pagine 150 circa. — Legato in tela e oro, L. **1,60.**

ESPERO (Virginia Staurenghi-Consiglio).

NEL MONDO DEI SOGNI

FIABE EDUCATRICI PER FANCIULLI.

NEL PAESE delle FATE

FIABE EDUCATRICI PER FANCIULLI.
(Seguito al **Mondo dei sogni).**

Elegantissimi volumi in-4 riccamente illustrati con disegni originali. — Legati in cartone, L. **2** ciascuno.

ZANELLA E.

PER IL CUORE E PER LA MENTE

Prose educative per la gioventù.

Prezzo L. **1,50.** — Legato L. **2,50.**

MARTINI F.

PRIMIZIE LETTERARIE

Brani di buoni Autori per fanciulli che si avviano agli studi classici.

Prezzo L. **0,40.** — Legato L. **1,50.**

PREMIATO STABILIMENTO FR. LONGONI

MILANO
Via Bossi, 4

DI NATALE BRUSA

BREVETTO DELLA REAL CASA

BREVETTO DELLA REAL CASA

MILANO
Via Bossi, 4

LEGATURE SPECIALI AI LIBRI DI PREMIO E REGALO

in tela e oro e colori uso cromo per Editori, ecc., adatte a pubblicazioni di lusso ed a quelle economiche.

LEGATURE SCIOLTE IN TELA ✱ LEGATURE IN CARTA GELATINA

Si eseguiscono Legature con Disegni espressamente incisi

DA RISERVARSI A DISPOSIZIONE DEI SIGNORI CLIENTI

LEGATURA AI LIBRI D'USO COMUNE, IN OGNI FOGGIA

per Librerie, Biblioteche d'uso privato e Scolastiche, da prezzi diversi, eseguite in tempo fisso per eventuali circostanze.

LEGATURE PER LIBRI ASCETICI - Messali, Breviari, Collettari, ecc.

FABBRICA DI ARTICOLI DI CARTOLERIA

COMUNI E DI LUSSO

Mastri, Registri, Copia Lettere, Bollettari, Campionari, Albums per fotografie e per disegno, Scatole e Cartelle per Uffici Pubblici, per Ingegneri e Avvocati, per Disegni, Musica, Giornali, ecc.

TESSERE DI RICONOSCIMENTO
per Ferrovie, Tramways, ecc.
Libretti Carnets per annotazioni.

MONTATURA
DI
FOTOGRAFIE,
STAMPE, CARTE GEOGRAFICHE, DISEGNI,
MAPPE, ECC.

Prima Fabbrica Italiana per la Fabbricazione dei Cartelli Réclame con impressioni in oro, argento, a colori e rilievo

Personale apposito per lavori a domicilio per Tipografie, Cartolerie, Biblioteche, ed Amministrazioni Pubbliche e Private

Fratelli TREVES, Editori

MILANO — Via Palermo, 2, e Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66 — **MILANO**

LIBRI di PREMIO

Raccomandati alle Scuole

PER IL 1897

Estratto dal Catalogo Generale dei FRATELLI TREVES, Editori

SUCCURSALI e FILIALI:

Milano.
Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66.

Roma.
Libreria Internaz., Via del Corso, 383.

Napoli.
Via Roma (già Toledo), 84.

DEPOSITI:

Bologna: presso la Libreria Treves, di P. Virano, Angolo via Farini e Piazza Galvani.
Parigi: presso Boyveau et Chevillet, 22, rue de la Banque.
Trieste: presso G. Schubart. **Lipsia, Berlino, Vienna:** presso F. A. Brockhaus.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Tutte le opere indicate in questo Catalogo possono fornirsi sia in brochure sia con legature speciali ad uso di premi. Per le legature, prezzi convenientissimi.

Milano - **Fratelli TREVES, Editori** - Milano

BIBLIOTECA DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE

SERIE I (a Una Lira).

About (E.). *L'abbicì di chi lavora.* 2.ª edizione.
Beecher-Stowe. *A proposito di un tappeto* o il Governo della famiglia moderna.
Celoria (G.). *La Luna.*
—— *La fisica sociale.*
Corcialegno (S.). *La Grammatica della mamma.*
Cordelia. *Casa altrui*, racconto. 7.ª ediz.
De Amicis (Ed.). *Ai Ragazzi.* Discorsi.
De Lollis (C.). *Vita di Cristoforo Colombo.* 2.ª ed.
Duruy. *Storia sacra, antica, greca, romana, del medio evo, dei tempi moderni, d'Italia.*
Franck (Adolfo). *La morale per tutti.* 2.ª edizione.
Gabelli (Aristide). *Il mio e il tuo.* Legato L. 1.60.
Ghedini-Bortolotti. *Proverbi spiegati al popolo.*
Issel (Arturo). *Varietà di storia naturale.* Illust.
Lessona (M.). *Conversazioni scientifiche.* Leg. L. 1.75.
Louandre (Carlo). *L'Epopea degli animali.*
Macé (G.). *L'aritmetica del nonno.* 4.ª edizione.
—— *Storia d'un boccone di pane.* 25.ª ed. Leg. L. 1.75.
—— *I servitori dello stomaco.* 7.ª ediz. Leg. L. 1.75.
Mosso (A.). *L'educazione fisica della donna.* 2.ª ed.
Pape-Carpentier (Marie). *Il segreto dei grani di sabbia* o Geometria della natura.
Parrini. *Le guerre dell'indipendenza italiana*, dalla caduta dell'Impero romano alla liberazione di Venezia.
Pascarella (Cesare). *Villa Gloria*, poesie, con prefazione di GIOSUÈ CARDUCCI. 2.ª edizione.
Schiaparelli (G. V.). *Le stelle cadenti e le comete.*
Schreber. *Ginnastica domestica, medica ed igienica, per ogni sesso ed età.* Con 45 figure. 2.ª edizione.
Smiles. *Chi si aiuta Dio l'aiuta.* 54.ª ed.
Timmbs (John). *Cose utili e poco note.* 5.ª ediz.
Verne (G.). *Ventimila leghe sotto i mari.* 10.ª ed.
—— *Dalla Terra alla Luna* e *Intorno alla Luna.*
—— *Novelle fantastiche.* 3.ª edizione.
—— *giro del Il mondo in 80 giorni.* 12.ª ed. Leg. L. 2 —
Vitale. *Storia d'un zolfanello*, narr. a una giovinetta.
Werner. *Un eroe della penna*, racconto. 8.ª ediz.
—— *San Michele*, racconto. 6.ª edizione.

SERIE II (a L. 2).

Anfosso (Carlo). *Gli Aracnidi, i Crostacei e i Vermi* 2.ª ediz. Un vol. di 223 pag. in-4 con 293 incis.
—— *Il fuoco.* Con 67 incisioni.
Boccardo (Gerolamo). *Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche.*
Cordelia. *Piccoli eroi.* 30.ª edizione.
Legato in tela, L. 3,20.
De Amicis. *Cuore.* 202.ª edizione.
—— *Il romanzo d'un maestro.* Ediz. economica.
De Castro. *Forza*, libro pei giovanetti.
Giuliani. *Pensieri e affetti intimi.*
Johnson. *Come crescano i raccolti.* Con 65 incis.
Legouvé (E.). *Fiori e frutti d'inverno.*
Mantegazza. *Testa.* 20.ª edizione.
Mario. *Vita popolare di Garibaldi.* Due v. 6.ª ed.
Martinengo. *Patriotti Italiani.*
Massari. *Vita di Vittorio Emanuele.* Due volumi.
Moleschott (Jacopo). *Dell'alimentazione.*
Petrocchi (P.). *In casa e fuori.*
Legato in tela, L. 3,50.
Puccianti. *V. E. e il risorgim. d'Italia.*
Raynal. *Il nuovo Robinson Crusoè.* Con 28 incis.

Per la legatura in tela di ciascun volume, aggiungere una lira.

SERIE III (a L. 1,50).

Badin. (A.). *Grotte e Caverne.* Con 60 incisioni.
De Fonvielle. *Merav. del mondo invisibile.* 117 inc.
Duplessis. *Le meraviglie dell'incisione.* Con 34 inc.
Margollé e Zurcher. *Le meteore.* Con 29 incisioni.
Marion. *Le meraviglie della vegetazione.* 44 inc.
Paglia (E.). *La camicia.* Conversazioni in famiglia sulle materie ed arti filereccie e tessili. 38 incisioni.
Pesci (Ugo). *Vittorio Emanuele il re Liberatore.* Numero unico in-4 grande riccamente illustrato.
Rosmini. *Compendio popolare del Codice civile.*
Scarabelli. *Precetti ed esempi di moralità civile.*
Simonin. *Meraviglie del mondo sotterraneo.* 19 inc.
Smiles. *Viaggio d'un ragazzo intorno al mondo.* 2.ª ed.
Legato in tela e oro 2 25
Tommaseo. *Sull'educazione*, pensieri. 4.ª edizione.
Viardot. *Meraviglie della pittura straniera.* 28 inc.

VIAGGI ILLUSTRATI.

De Amicis. *Ricordi di Londra.* 22.ª ed. Con 22 inc.
Legato in tela e oro . . . . . L. 2 50
Gallenga (A.). *La perla delle Antille.* Con 8 incis.
Garzolini. *Ricordi di Spagna.* Con 29 incisioni.
Hayes (Isacco J.). *La Terra di Desolazione.* 27.
Moustier. *Asia Minore e Turchia.* Con 42 incis.
Tyson (Giorgio). *La zattera di ghiaccio.* Naufragio del *Polaris*, con 29 incisioni e una carta.

SERIE IV (a prezzi varii).

Adamoli (Giulio). *Da San Martino a Mentana.* 3.ª edizione . . . . . L. 4 —
Cantù (C.). *Il Conciliatore ed i Carbonari.* 3 —
—— *Alessandro Manzoni*, reminiscenze. 2.ª ed. 4 —
Chirtani (L.). *Architettura e scultura.* Ill. 5 —
Legato in tela e oro . . . . . 7 —
—— *La pittura.* Un vol. in-8 con 228 incis. 5 —
Legato in tela e oro . . . . . 7 —
Clavarino. *La polvere da cannone, l'artiglieria e le armi portatili.* Con 3 tav. e 130 incis. 2 50
Cordelia. *Teatro in famiglia.* Commedie per i giovani. Ill. da *G. Amato, S. Browne, A. Ferraguti* 2 50
De Amicis. *Vita militare, Olanda, Alle porte d'Italia, Il romanzo d'un Maestro.*
—— *Poesie.* 8.ª edizione . . . . . 4 —
Legato in tela e oro. 4 75
De Castro (G.). *Patria.*
Figuier (Luigi). Opere. [V. pagine 10 e 11].
Franceschini (F.). *Le farfalle.* Illustrato. 3 50
—— —— Ediz. di lusso in-8 con 320 inc. 6 —
Legato in tela e oro . . . . . 8 —
Fuà-Fusinato (Erminia). *Ricordi.* 2.ª ediz. 3 —
Mariani. *Il Plutarco Italiano.* Due volumi 6 50
Martinengo. *Storia della liberazione d'Italia (1815-1870)* Un volume di 430 pagine . 3 50
Mosso (A.). *L'educazione fisica della gioventù.* 2.ª edizione . . . . . 3 —
Negri (Gaetano). *Giuseppe Garibaldi.* . . — 50
Poesie moderne, con biografie e ritratti. 2.ª ed. 5 —
Legato in tela e oro . . . . . 6 —
Pouchet (F. A.). *Storia della Natura.* 361 inc. 5 —
Legato in tela e oro . . . . . 7 —
Scienza del popolo. . . . Ogni volumetto — 25
Tissandier. Opere [V. pagina 11].

A CINQUE CENTESIMI.

Il Re Galantuomo, ricordo al popolo italiano di *R. Barbiera*, pubblicato nel 1896 per cura del Municipio di Milano che ne distribuì 20,000 copie agli scolari delle scuole comunali.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

NUOVO

ALFABETO ITALIANO

ILLUSTRATO CON DISEGNI A COLORI

Ventiquattro pagine colorate e ventiquattro di testo con splendida copertina in colori e oro

LIRE SEI

Ogni pagina colle figure colorate ha il suo testo di scriontro che segue in ordine grafico i soggetti rappresentati. — Il testo è compilato sulla scorta degli ultimissimi dettati didattici.

Sillabario illustrato

PER

I BAMBINI

20 tavole a colori e 20 pag. di testo
Lire Tre.

Edizione economica a gran buon mercato

Alfabeto e Sillabario

CON ANIMALI

50 Cent. - *20 pag. a colori* - Cent. 50.

PRIME LETTURE

PER

I BAMBINI

20 tavole a colori e 20 pag. di testo
Lire Tre.

IL PICCOLO COLORISTA

OTTO LEZIONI D'ACQUARELLO

Album in cromolit., con esemplari facili e piacevoli per l'avviamento allo studio del colorista

LIRE TRE.

CORSO DI DISEGNO per le Scuole Elementari e Tecniche

ORNATO - PAESAGGIO - FIGURA

SESSANTA TAVOLE DI

EDUARDO XIMENES

In tre parti legate alla bodoniana, LIRE SEI. — Ogni parte separatamente, LIRE DUE.

Libri Colorati per i Bimbi

A UNA LIRA

Ciascuno di questi graziosi Album si compone di sei tavole a colori di E. Ximenes, ed è accompagnato da un bel racconto di Achille Tedeschi, il direttore del *Giornale dei Fanciulli*.

I. - I FRATELLI GOLOSETTI.
II. - EMMA E LA SUA BAMBOLA.
III. - GUIDO E CARLETTO.
IV. - Le avventure di due disobbedienti.
V. - RITA LA SALTATRICE.
VI. - I FRATELLI ROMPITUTTO.

Legati in cartoncino, **L. 1,25** *il volume.*

La Zucca del Re
con 18 disegni a colori.

IL CEPPO
con 50 disegni a colori.

Fiocchi di neve
con 40 disegni a colori.

GIOPPINO IN CERCA DI FORTUNA

TEATRINO DI MARIONETTE MOVIBILI

Lire Cinque. — *Otto quadri a colori* — **Lire Cinque.**

Le Gloriose Gesta dei Nani Burloni

narrate da uno di loro

Lire Due. — *Un vol. in-8 grande con 122 incisioni tirate a colori — Legato alla bodoniana:* **Lire 2,50.**

IL CANZONIERE DEI BAMBINI

DI **ENRICO FIORENTINO**

POESIE NUOVISSIME AD USO DELLE FAMIGLIE E DELLE SCUOLE

Lire Tre. — *Un volume in-8 grande con 67 incisioni a colori. — Legato in tela e oro:* **Lire Cinque.**

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

LIBRI per i RAGAZZI

Cuore. Libro per i ragazzi, di **Edmondo De Amicis. 202.ª** edizione. . . . . L. 2 —

Ai ragazzi, discorsi di **Edmondo De Amicis. 6.ª** edizione . . . . . 1 —
—— Ediz. di lusso, in carta a mano, legata in tela L. 5 — | Idem con legatura uso antico . 8 —

Testa. Libro per i giovanetti, di **Paolo Mantegazza. 20.ª** edizione . . . . . 2 —

Pensieri ed affetti intimi. Diario di **Giambattista Giuliani.** . . . 2 —

Patriotti italiani. Ritratti della contessa **Evelina Martinengo.** 2.ª edizione . 2 —

Storia della liberazione d'Italia (1815-1870) narrata alle famiglie da **Evelina Martinengo** . 3 50

Vittorio Emanuele e **IL RISORGIMENTO D'ITALIA (1815-1870).** Libro compilato ad uso delle scuole, dai professori **G. Puccianti** ed **E. Giuliani.** 2 —

La vita e il regno di Vittorio Emanuele II, di **Giuseppe Massari.** 3.ª ediz. 4 —

Casa altrui. Racconto di **Cordelia.** 7.ª edizione. . . . . 1 —

Piccoli eroi. Libro per i ragazzi, di **Cordelia**, in-16, illustrato da *Arnaldo Ferraguti.* **30.ª** edizione . . . . . 2 —
Legato in tela e oro con tagli dorati. 3 20

Forza. Libro per i giovanetti, di **Giovanni De Castro. 2.ª** edizione . . . . . 2 —

Teatro in famiglia, commedie per i giovani, di **Cordelia.** Un vol. in-8 illustrato da 18 disegni di G. Amato, Sophie Browne, A. Ferraguti . 2 50
Legato in tela e oro 4 50

In casa e fuori. Racconto dialògico illustrato in cui sono spiegati e commentati circa 2000 vocaboli per la lingua e le idee, di **P. Petrocchi. 4.ª** ediz. 2 —
Legato in tela e oro 3 50

Per la legatura in tela e oro, dove non è indicato il prezzo, aggiungere UNA LIRA a ciascun volume.

Letture illustrate per i Ragazzi

DIRETTE DA **CORDELIA** E **A. TEDESCHI**

Serate in casa.
In vacanza.
Fanciulli del giorno.
Dopo la scuola.
Il libro delle avventure.
Sulla terra e sul mare.
Le vittorie del bene.
L'età allegra.
La scuola della vita.
Il libro dei coraggiosi.
Il lieto fine.
Il libro delle meraviglie.
Verità e fantasia.
Il segreto della felicità.
Gli uomini del domani.
Le gaie giornate.

Ciascun volume di 520 pagine in-8, illustrato da oltre 300 finissime incisioni, costa **L. 6,50.**
Legato in tela e oro: **Lire Nove.**

Album di Lavori Femminili

Lavori femminili. Sedici volumi illustrati da 4700 incisioni. . . . . L. 80 —

Trine Irlandesi. Con 178 incisioni . . 2 —

Trine e ricami. Con 585 incisioni . . 3 50

Album di lavori a punto croce. 60 tavole con 315 incisioni. 4 —

Ricami per biancheria da eseguirsi su stamigno, tela, juta, tovaglie, salviette, centri di tavola, ecc. — 60 tavole con 200 incisioni e testo esplicativo . . . . . 4 —

Per la legatura in tela e oro, aggiungere Lire Due per ciascun volume.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

BIBLIOTECA ILLUSTRATA DEL Mondo Piccino

(IN-8 CON COPERTINA IN CROMOLITOGRAFIA)

Serie a DUE LIRE il Volume.

ALCOTT (L.). Viaggio fantastico di Lili. Con 19 inc.
—— Gli ultimi racconti. Con 11 incisioni.
BAYLOR (F. C.). Gino e Gina fra gl'Indiani. Con 24 inc.
BOYESEN (H. H.). Fra cielo e mare. Con 23 incis.
BROOKS (E. S.). I ragazzi della storia. Con 45 inc.
BURNETT (Francesca). Un piccolo lord. Con 25 inc.
—— La povera principessa. Con 16 incisioni.
CONTI (E.). Vita e miracoli della signorina Ines. Con 22 incisioni.
CORDELIA. Mentre nevica. Con 12 incisioni. 4.ª ediz.
—— Il castello di Barbanera. Con 100 incisioni.
FAVA (O.). Granellin di pepe, racconto. Con 12 inc.
—— Al paese delle stelle. Con 24 incisioni.
FERRARA (P.). Tra maghi e fate. Con 42 incisioni.
GLAVE. I primi passi di un esploratore. Con 50 incis.
HARTWELL CHATERWOOD (M.). Le Campane di Sant'Anna. Con 23 incisioni.
JAMISON (C. V.). Il piccolo vagabondo. Con 26 inc.
OTIS (G.). I piccoli venditori di giornali. Con 12 inc.
PETROCCHI (P.). Nei boschi incantati. Con 51 inc.
SALVI (E). Passeggiate in giardino. Con 160 inc.
SCHWATKA (F.). I fanciulli dei ghiacci. Con 35 inc.
SCOPOLI-BIASI (L.). Un dono della nonna ai suoi nipotini. Con incisioni.
SPERAZ (G.). Di casa in casa. Con 17 incisioni.
—— Il cocchio di Cenerentola. Con 35 incisioni.
STODDARD (G.). Jach Ogden. Con 23 incisioni.
TEDESCHI (A.). Il libro del signor Trottolino. Seconda edizione, con 8 incisioni.
TROWBRIDGE. Il Picchio rosso. Con 10 incisioni.
—— L'orologio del signorino. Con 12 incisioni.

Ogni volume, legato alla bodoniana, **L. 2,50.**
In tela e oro, **L. 3,25.**

Serie a UNA LIRA il Volume.

BACCINI (Ida). Passeggiando coi miei bambini. Con 24 disegni di Enrico Mazzanti.
—— Perfida Mignon! Con 30 incisioni.
CONTI (E.). Il romanzo d'un fanciullo ricco. Con 14 inc.
CORDELIA. Mondo piccino. Con 15 incis. 5.ª ediz.
GALLINA (Giacinto). Così va il mondo, bimba mia, commedia in 2 atti. Con 39 disegni.
STAHL. Il rosaio del fratellino. Con 22 incisioni.
—— Il paradiso del signor Guido. Con 29 incisioni.
—— Imprese della signorina Ladretta. Con 22 inc.

Ogni volume, legato alla bodoniana, **L. 1,50.**
In tela e oro, **L. 2,25.**

Biblioteca Rosa ILLUSTRATA PER I RAGAZZI

LIRE 1,50 IL VOLUME

ALCOTT (L. M.). Jack e Jane, riduzione dall'inglese di Sofia Fortini Santarelli. Con 25 incisioni.
BAUDE. Mitologia per i giovanetti. Con 117 incis.
CERVANTES. Storia dell'ammirabile Don Chisciotte della Mancia. Con 64 incisioni. 3.ª edizione.
COLET (Luigia). Infanzie di uomini celebri. Con 57 incisioni. 3.ª edizione.
CONTI (Edoardo). Cani, gatti e ragazzi. Con 43 inc.
DEPPING (G.). Meraviglie della Forza e della Destrezza. Con 69 incisioni.
DOLLARI. La storia d'un gatto. Con 83 incisioni.
DU CHAILLU (Paolo). Avventure nella terra dei gorilla. Con 86 incisioni staccate dal testo.
Favole italiane di celebri autori. Con 31 incisioni.
FENELON (arciv. di Cambray). Favole. Con 28 incisioni. 2.ª edizione.
FEUILLET (Ottavio). Pulcinella, sua vita e sue numerose avventure. Con 90 incisioni.
HAUFF (G.). La carovana. Con 46 incisioni.
—— L'albergo della Selva Nera. Con 58 incisioni.
HEBEL e SIMROK. Storielle brevi. Con 27 incisioni.
LEANDER (dott. Wolkmann). Sotto la cappa del cammino. Con 11 incisioni.
LESAGE. Avventure di Gil Blas di Santilliana. Con 42 incisioni. 2.ª edizione destinata all'adolescenza.
MAC INTOSCH. Racconti di zia Caterina. Con 120 inc.
—— Nuovi racconti di zia Caterina. Con 58 incis.
MAYNE-REID. Al mare! Con 29 incisioni.
MILANI (Gustavo). Armonie poetiche della natura e della scienza. Con 52 incisioni. 2.ª edizione.
MORANDI (Felicita). Ida e Clotilde. Con 26 inc. 2.ª ed.
OUIDA. Il fanciullo d'Urbino. Con 24 incisioni.
PHILLIPS. Rosetta o I figli della fattoria. Con 15 inc.
PORCHAT (G.). Novellette meravigliose. Con 21 incisioni. 3.ª edizione.
RENAZZI. Fra la favola ed il romanzo. Con incis.
SCOPOLI-BIASI (L.). Reseda. – Marcellina. – Margherita. – Nuova Cenerentola. – Racconti. Con 22 inc.
SÉGUR (contessa di). L'albergo dell'Angelo Custode. Con 75 incisioni. 2.ª edizione.
—— Il cattivo genio. Con 90 incisioni.
—— Il generale Durakine. Con 97 incisioni.
—— I buoni ragazzi. Con 80 incisioni.
STEVENSON (R. L.). L'isola del tesoro. Con 24 incis.
SWIFT. Viaggi di Gulliver, tradotti dall' inglese e abbreviati ad uso dei fanciulli. Con 57 inc. 4.ª ed.
TROWBRIDGE (J. T.). Mea culpa. Con 18 incisioni.
VAN BRUYSSEL. I clienti del vecchio pero. Con 53 incisioni.
VILLARI (Linda). La Conca d'oro. Con incisioni.

Legato in tela e oro. **2,25.**

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

NOVO DIZIONARIO UNIVERSALE

DELLA

LINGUA ITALIANA

— COMPILATO DAL PROFESSOR **P. PETROCCHI** —

Questo nuovo Dizionario, di cui la superiorità su tutti gli altri fu riconosciuta dai più eminenti filologi italiani e stranieri, comprende

1.°) la **lingua dell'uso, o lingua viva, giovandosi dei grandi vocabolari del Giorgini, del Tommaseo, del Rigutini e del Fanfani.**

2.°) la **lingua fuori d'uso, o lingua morta, con la scorta del Vocabolario della Crusca, del Nannucci, ecc., e aggiungendo una gran quantità di vocaboli che si trovan ne' primi scrittori della nostra letteratura.**

In ogni pagina { **la parte superiore comprende la lingua d'uso;** / **la parte inferiore la lingua fuori d'uso, scientifica, ecc.**

3.°) la **lingua delle varie città toscane; — la lingua contadinesca e delle montagne toscane.**

4.°) la **lingua d'arti e mestieri; i forestierismi entrati nell'uso.**

5.°) la **retta pronuncia di ogni parola, indicata con segni speciali.**

6.°) le **coniugazioni de' verbi irregolari, e le flessioni o formazioni irregolari storiche dell'uso non registrate dalle grammatiche.**

7.°) Gli **esempi per ogni significato nella lingua viva con grande ricchezza. La lingua viva specificata nelle sue varietà, perchè nessuno confonda le parole volgari e le letterarie colle comuni.**

8.°) Gli **esempi, dove occorrono, nella lingua fuori d'uso, e il nome degli autori che la usarono.**

9.°) in **fine un elenco di nomi propri di paesi e di persone per insegnarne la pronunzia e la misura.**

IL DIZIONARIO PETROCCHI PRESENTA QUESTI VANTAGGI SUGLI ALTRI:

1.°) **Una quantità straordinaria di lingua viva e di lingua morta che ne forma un materiale doppio di quello del Fanfani, e corrispondente agli studi che si sono fatti dal Fanfani in poi, cioè da 20 anni in qua;**

2.°) **La lingua morta e la viva sono separate nella stessa pagina; per cui non è possibile a chi l'impara, italiani o stranieri, scrivere *Circustanzia* per *Circostanza; Circonvòlvere* per *Invòlgere; Consolamento* per *Consolazione; Piggiore* per *Peggiore*, come uno imparerebbe novanta volte su cento nel Fanfani, che non fa quasi mai nessuna differenza;**

3.°) **La lingua viva è divisa nei suoi differenti strati, perchè nessuno confonda le parole volgari e le letterarie colle comuni; i varî significati d'una parola sono registrati nell'ordine alfabetico, e dove non si poteva, nell'ordine logico;**

4.°) **Le definizioni son basate sul Giorgini, sul Tommaseo e sui migliori dizionarii, accomodata la dicitura alle proporzioni del dizionario, o rifatta se bisognava;**

5.°) **Tutto il Dizionario è accentato per agevolare l'insegnamento della pronunzia desiderato da tutti.**

6.°) **Nelle parole spesso è segnato fra parentesi il plurale, cosa che non fanno nè il Fanfani nè il Rigutini, e ad ogni verbo irregolare è segnata fra parentesi la coniugazione;**

7.°) **A ogni parola, o significato di parola, è messo uno o più esempi per mostrare come si adopra nell'uso, o come fu adoperata, se occorre, dai classici;**

8.°) **Dà spesso la differenza fra le parole sinonime;**

9.°) **Mette senza pregiudizii e senza pedanteria i forestierismi entrati sicuramente nell'uso.**

Due tomi in-8 grande a due colonne di complessive pagine 2600

LIRE 25. — LEGATI IN UN VOLUME IN TELA E ORO: **LIRE 30.**

GIUDIZI

Fra i giudizi che la stampa più autorevole e competente ha pron
Non potendo riportare gli interi articoli, non se ne dà naturalm

PIO RAJNA

professore di lingue romanze all' Istituto superiore di Firenze.

" La grande ricchezza di lingua viva costituisce di certo il primo e massimo pregio di questo suo Dizionario. In ciò non credo che **nessun altro, neanche dei più voluminosi, nonchè uguagliarlo, gli tirino nemmeno vicino. Di fronte ai Dizionari manuali del Fanfani e del Rigutini, il " Nòvo Dizionàrio „ si trova dare anche assai più di quello che direbbe già di per sè il numero delle pagine:** per via del carattere compatto, che in un libro di questo genere, destinato a consultarsi, non a leggersi, può molto bene essere adoderato senza il guaio di sciupare la vista. „

GUIDO

professore di letteratura

" **Brevi le de semplici ma esempi; molta l'uso corrente sario; aggiung sorta, è aggiun stampa, sebbe e molto accura** zionario **è di gra precedenti, sia voci tecniche, delle definizion**

Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - **Fratelli TREVES, Editori** - Milano

NOVO DIZIONARIO **SCOLASTICO**

DELLA

LINGUA ITALIANA

— COMPILATO DAL PROFESSOR **P. PETROCCHI** —

Il gran Dizionario Petrocchi ch'è stato lodato dai più eminenti filologi come il migliore dei vocabolari italiani pubblicati fin qui, ha conquistato una fama universale, ed ha segnato il suo posto in tutte le biblioteche. La sua mole e il suo prezzo non gli permettevano di entrare in tutte le scuole. A questo scopo risponde perfettamente la edizione ridotta che ha già avuta la più entusiastica accoglienza degli studiosi e degli insegnanti.

L'illustre autore rende conto nei seguenti termini del sistema tenuto in questo Vocabolario scolastico, perchè riuscisse ricchissimo ed economico al tempo stesso:

" Chiamo *scolàstico*, questo dizionàrio, perché destinato specialmente alle scuole. Anche in questo ho introdotto una ricca e insòlita messe d'esemplificazione di linguàggio vivo. Si troveranno qui pure segnati i plurali difficili dei nomi, le coniugazioni difficili dei vèrbi, la pronùnzia in ogni paròla non solamente iniziale, ma alla distesa; e si troverà il dizionàrio diviso in due piani: materiale d'uso e fuori d'uso. Insomma è la riduzione in proporzioni più modèste dell'altro mio in due volumi.

" Per abbondare nelle voci, nei mòdi, negli esèmpi, nelle declinazioni e coniugazioni suddette, m'è toccato risparmiare altrimenti. La màssima parte dei vocàboli triviali sono stati esclusi: pòi sono stati mandati a spasso i derivati inùtili, i participi presènti e passati regolari de' vèrbi e gli altri verbali, quando non c'è nulla di speciale da dire. Maggiore spàzio pòi me lo son procurato ricorrèndo all'espediènte non raro fuori d'Itàlia, di raggruppare le parole per parentèla, ogni vòlta che alfabèticamente si trovavan vicine. „

Un'aggiunta invece assai preziosa a questo Vocabolario scolastico consiste nell'indicazione dell'

ETIMOLOGIA DELLE PAROLE.

Ciò è una novità assoluta, che non si trova in nessun altro dizionario di questo formato.

Il *sistema degli accenti*, così utile per la retta pronuncia, è conservato anche in questo dizionario da cima a fondo. — Ed è conservato pure il sistema di dividere ogni pagina in due parti, mettendo *in alto* la lingua d'uso, e *in basso* la lingua fuori d'uso.

Il **Dizionario Scolastico** comprende **mille e duecento quaranta** pagine in-8 a 3 colonne in carattere nuovo fuso appositamente.

LIRE 6,50 — LEGATO IN TELA E ORO — **LIRE 6,50**

È certo che questo Dizionario supera i precedenti sotto tutti i rispetti e ha già conquistato il posto d'onore in tutte le scuole e i collegi e in tutte le famiglie. —

REVOLI

ul Dizionario Petrocchi, scegliamo i seguenti d'eminenti filologi.
e i brani più salienti e che riassumono le rispettive recensioni.

ZONI

Università di Padova.

i, ma chiare; ppropriati gli za di voci nel- ttoposto glos- un libro di tal futile) che la sima, è nitida erto che questo Di- **migliore dei ricchezza delle ella esattezza**

GIUSEPPE FINZI

preside del Liceo di Ferrara, e direttore della Bibliot. delle Scuole Italiane.

" Per la quantità dei vocaboli, la chiarezza e precisione delle definizioni, la varietà degli usi, la copia degli esempi pratici, ecc., questo dizionario s'avvantaggia non poco sui precedenti del Fanfani e del Rigutini-Fanfani. Noi ci crediamo in dovere di **raccomandarlo agli studenti ed ai professori. È degno di essere ammesso nelle scuole e consultato da quelli che desiderano d'imparare l'arte difficile di scrivere e parlar bene. „**

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

NUOVI DIZIONARI TASCABILI

Francese e Italiano

ARRICCHITO

1.° D'un gran numero di locuzioni, gallicismi e idiotismi più in uso, coi segni dei diversi significati;
2.° Di oltre 20,000 esempi nelle due lingue;
3.° Delle voci dell'uso toscano;
4.° Dei vocaboli antiquati;
5.° Della retta pronuncia delle parole nei casi dubbi;
6.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

compilato da **B. MELZI.**

In questo Dizionario sono registrate presso che tutte le parole del *Grande Dizionario Littré*, e di quello dell'*Accademia Francese* (ultima edizione), aggiungendo, a suo luogo, i vocaboli *scientifici, tecnici, commerciali, militari, marinareschi, d'arti e mestieri*, ed i *neologismi* legittimati dall'uso. Più di ottomila voci raccolte dal Melzi non s'incontrano manco nei grandi Dizionari, compreso il *Nuovo Alberti*. È indicata la *pronuncia* ogni qualvolta offre un dubbio od una difficoltà. Alla traduzione d'ogni parola, seguono i *sinonimi;* poscia i diversi *significati*, passando dai più lontani ai più metaforici, indicando l'uso con appositi segni abbreviativi. In più di ventimila casi sono aggiunti altrettanti esempi; sono pur registrati i *modi di dire* o *locuzioni*, e i *gallicismi*. Queste *locuzioni* sono distinte in *familiari, figurate, popolari, triviali*, ecc. Per le importanti novità introdotte, per i bisogni cui provvede, per la curata edizione ed anche per il buon prezzo questo Dizionario ha già preso il primo posto su tutti quelli che esistono.

Due volumi di complessive 1116 pagine in-12 a 2 colonne.
LIRE CINQUE.
Legati in tela e oro, riuniti in un volume: **Lire Sei.**

Tedesco e Italiano

CONTENENTE oltre 70,000 vocaboli, con riguardo anche alla terminologia commerciale, marittima, militare, medica, anatomica, chimica, tecnica delle arti e mestieri, delle scienze, del fôro, ecc.

ARRICCHITO di oltre quindicimila esempi, locuzioni proprie e proverbi delle due lingue, e di un elenco di nomi propri di persona e geografici.

compilato da **G. OBERSLER.**

Questo Dizionario presenta parecchi vantaggi e novità che lo rendono superiore a tutti gli altri:

1) Indica la desinenza di ogni sostantivo, segnando altresì quelli che al plurale raddolciscono la vocale, e quelli difettivi.

2) Con un sistema affatto nuovo, in fondo d'ogni pagina sono indicate le desinenze rispettive.

3) La traduzione italiana d'ogni vocabolo esprime il senso proprio, poi le voci usate per sinonimia e nel linguaggio figurato, indi registra le varie terminologie, contraddistinte da analoghe indicazioni abbreviate.

4) È adottata la lettera maiuscola per le voci dei sostantivi tedeschi, stampando tutte le altre con lettera minuscola. Così si distinguono a prima vista i sostantivi.

5) In fondo al volume è aggiunto un elenco delle abbreviazioni più usate nella lingua scritta, e che si trovano assai di frequente nei libri e nei giornali si politici che scientifici.

Due volumi di complessive 1300 pagine in-12 a 2 colonne.
LIRE CINQUE.
Legati in tela e oro, riuniti in un volume: **Lire Sei.**

Inglese e Italiano

ARRICCHITO

1.° D'un gran numero di locuzioni proprie delle due lingue;
2.° D'un gran numero d'esempi;
3.° Delle voci dell'uso toscano;
4.° Della retta pronunzia della parola;
5.° Dei vocaboli antiquati;
6.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

COMPILATO DA **B. MELZI.**

Questo Dizionario per i bisogni cui provvede, per la ricchissima *nomenclatura*, per l'esattezza della traduzione, è destinato a prendere il primo posto fra quanti esistono:

1) È adottato un sistema chiarissimo di raggruppare o di classificare ogni *derivato* sotto il suo vocabolo *radicale* o *primitivo*.

2) La *pronunzia figurata* delle parole inglesi è accuratissima; vi si rilevano tutte le *gradazioni foniche* e quelle degli *accenti*. I due suoni *aspro* e *dolce* del *th* sono chiaramente distinti.

3) Alla traduzione d'ogni parola, seguono i *sinonimi;* poscia i diversi *significati d'arti e mestieri, commerciali, marinareschi, scientifici, tecnici*, il *linguaggio figurato*, indicandone ovunque l'uso con appositi segni abbreviativi.

4) In un gran numero di casi sono aggiunti gli *esempi*, vi son pure registrate le più importanti *locuzioni inglesi* distinte in *famigliari, figurate, popolari, triviali*.

Due volumi di complessive 1200 pagine in-12 a 2 colonne.
LIRE CINQUE.
Legati in tela e oro, riuniti in un volume: **Lire 6.**

Spagnolo - Italiano

ARRICCHITO

1.° D'un gran numero di locuzioni proprie delle due lingue
2.° D'un gran numero d'esempi;
3.° Delle voci dell'uso toscano;
4.° Degli americanismi più in uso;
5.° Della retta pronunzia delle parole;
6.° Dei vocaboli antiquati;
7.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

COMPILATO DA **B. MELZI**

In questo dizionario, grazie alla compattezza dell'edizione ed al sistema chiarissimo di raggruppare ogni *derivato* sotto il suo vocabolo *radicale* o *primitivo*, si sono registrati pressochè tutti i vocaboli del Dizionario di *Don Vicente Salvà*, e di quello della *Academia Espanola;* numerosissime voci *scientifiche, tecniche, commerciali*, ecc.; il *linguaggio figurato;* gli *antiquati;* i *neologismi* legittimati dall'uso; gli *americanismi* più importanti, finora non raccolti da nessun altro dizionario. Sono aggiunti, in moltissimi casi, numerosi *esempi*. Larga parte è poi concessa ai *proverbi*, ed alle *locuzioni* proprie delle due lingue, distinte in *figurate, famigliari, popolari*, ecc.

Alla compilazione della 2.ª parte ha cooperato il signor Carlo Boselli, insegnante presso il Circolo di Pubblico Insegnamento di Milano.

Due volumi di complessive 1112 pagine in-12 a 2 colonne.
LIRE CINQUE.
Legati in tela e oro, riuniti in un volume: **Lire 6.**

NB. Mandiamo un foglio di saggio a quanti ne fanno richiesta.

MANUALI
PER LO STUDIO PRATICO E RECIPROCO DELLE LINGUE
FRANCESE ED INGLESE
compilati da **GIOVANNI ZILETTI**
e riveduti per la parte francese dal professore G. G. MALAN e per la parte inglese dal prof. LEWIS TORICELLI

Testo italiano per la Lingua Francese . . . . . L. 1 —
Testo francese per la Lingua Italiana . . . . . 1 —

Testo italiano per la Lingua Inglese. . . . . L. 1 —
Testo inglese per la Lingua Italiana. . . . . 1 —

Ciascuno dei manuali comprende 3300 vocaboli ripartiti in 560 frasi e costituisce il modo più facile e pronto di apprendere la lingua di cui si tratta.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

Edizioni eleganti e illustrate per la gioventù

Racconti - Viaggi - Poesie

AIDEA. *Paolo Landi.* Racconti. Un volume in-8 illustrato da 17 disegni di G. Amato . . . L. 4 —
—— *Gli amici di Lucia.* Un volume in-8 illustrato da G. Pennasilico . . . . . 2 —
Legato in tela e oro 3 50

ALFANI (A.). *In riva all'Arno.* Racconti. Un volume in-8, con 17 inc. e coperta in cromolitografia. 3 —

ARIOSTO (L.). *Orlando Furioso.* Edizione *espurgata* sia nel testo, sia nelle inc. Un vol. in-8 di 680 pag. a 2 col. con 450 disegni intercalati nel testo. 10 —
Legato in tela e oro . . . . . 15 —

ASSOLLANT (A.). *Avventure meravigliose del Capitano Corcoran.* Con 64 incisioni . . . . 3 —
—— *Chiaramonte il Rosso.* Un volume in-8 di 472 pagine, illustrato da 105 incisioni . . . . 4 —

BARBIERA (R.). *Almanacco delle Muse.* Raccolta di poesie moderne, con biografie e ritratti. 2.ª ed. 5 —
Legato in tela e oro . . . . . 6 —

BERTÀ (E. A.). *Nonna Bianca*, fiabe. Con 48 disegni di Edoardo Dalbono . . . . . 4 —

BRUNA (Tito). *Storia di una bambina*, con 25 disegni di A. Della Valle . . . . . 3 —

CAPUANA (L.). *C'era una volta....* fiabe, illustrate da Alfredo Montalti 7 50

COLOMB (C.). *Elena Corianis*, racconto illustrato da 72 incisioni . . . . . 3 —

CORDELIA. *Casa altrui*, racconti illustrati da E. Matania e da V. Bignami. 2.ª edizione. . . . 3 —
—— *Il Castello di Barbanera.* Racconto pei fanciulli. Con 100 disegni di Paolocci. 2.ª ediz. 4 —
—— *Nel regno delle fate*, fiabe. 3.ª edizione riveduta ed aumentata con circa 100 illustrazioni di E. Dalbono e coperta in cromolitografia . . 7 50
—— *I nipoti di Barbabianca*, racconto pei fanciulli. Con circa 100 disegni di E. Matania. 2.ª ed. 4 —
—— *Racconti di Natale.* Un volume in-8, illustrato da Dalbono, Macchiati e Colantoni. 5.ª ediz. 4 —
—— *Alla ventura*, racconto fantastico. Un volume in-8 con 90 incisioni di G. Amato. 2.ª edizione 4 —
—— *All'aperto*, bozzetti campestri. In-8. Con 29 disegni di Ferraguti, Nardi e Amato. 2.ª ediz. 4 —
—— *Catene*, romanzo ill. da Bonamore. 3.ª ed. 4 —
—— *Piccoli Eroi.* 31.ª edizione in-8 grande con 36 illustrazioni di A. Ferraguti. . . . . 4 —
Legato in tela e oro . . . . . 7 —
—— —— Edizione in-16 . . . . . 2 —
Legato in tela e oro 3 20
—— *Teatro in famiglia.* Un vol. in-8, illustrato da G. Amato, S. Browne, A. Ferraguti . . . 2 50
È meglio un uovo oggi che una gallina domani; Rosetta; Quando manca la gatta....; Diavolina; Sartine; Mondo in miniatura.

DE AMICIS (Edmondo). *Costantinopoli*, illustrato da 202 disegni di C. Biseo . . . . . 10 —
Legato in tela e oro 13 50
Id. con dorso di marocchino e tagli dorati . 17 —
—— *Marocco*, illustrato da 171 dis. di Stefano Ussi e C. Biseo. 2.ª edizione . . . . . 10 —
Legato in tela e oro 13 50
Id. con dorso di marocchino e tagli dorati . . 17 —
—— *Olanda*, illustrata da 40 incisioni . . . 10 —
Legato in tela e oro 13 50
Id. con dorso di marocchino e tagli dorati . . 17 —

DE AMICIS. *La vita militare.* Ediz. illustr. da V. Bignami, E. Matania, D. Paolocci, E. Ximenes L. 10 —
Legato in tela e oro 13 50
Legato con dorso di marocchino e tagli dorati . 17 —
—— *Cuore.* Edizione illustrata da 200 disegni di A. Ferraguti, E. Nardi e G. A. Sartorio. . 10 —
Legato in tela e oro 13 50
—— *Ricordi di Londra.* Con 22 inc. 22.ª ed. 1 50
Legato in tela e oro 2 50
—— *Sull'Oceano.* Edizione illustrata da 191 disegni originali di Arnaldo Ferraguti. . . . 10 —
Legato in tela e oro 13 50
—— *Novelle.* Edizione illustrata da 100 disegni di A. Ferraguti. Un volume di 400 pagine . 10 —
Legato in tela e oro 13 50

ERRERA (Rosa). *Michelino*, bozzetti. Un volume in-8 illustrato da G. Amato. . . . . 3 —

FAVA (O.). *Trezzadoro.* Un vol. in-8 con 14 inc. 3 —
—— *Bliz e Friz*, racconto illust. da 14 inc. 3 —

FIORENTINO (E.). *Il Canzoniere dei bambini*, con 67 incisioni a colori di Paolocci, Montalti, ecc. 3 —

LEGOUVÉ (E.). *I nostri figli*, scene di famiglia. Un volume in-8 di 350 pagine con 25 incisioni. 4 —

MACÉ (G.). *Storia di un boccone di pane.* con 12 incisioni . . . . . 4 —

MARIO (J. W.). *Garibaldi e i suoi tempi.* Illustr. da E. Matania. Un vol. in-4 di 600 p., con 146 inc. 12 —
Legato in tela e oro . . . . . 17 —

MAYNE REID. *La schioppettata mortale*, romanzo delle foreste e praterie del Texas, con 43 inc. 3 —

PETROCCHI (P.). *Nei boschi incantati.* Fiabe. 2.ª edizione, con 50 inc. di E. Ximenes e G. Amato 4 —
—— edizione economica . . . . . 2 —
Legato in tela e oro 3 25
—— *In casa e fuori*, libro d'istruzione e d'educazione. Un vol. di 216 pag. con 206 inc. 4.ª ed. 2 —
Legato in tela e oro 3 50

PIO (O.). *Drammi della storia italiana*, illustrati da E. Matania e V. Bignami . . . . . 3 —

SALGARI (Emilio). *La Scimitarra di Budda*, racconto illustrato da 68 incisioni di G. Colantoni . 5 —
Legato in tela e oro 7 50
—— *I Pescatori di Balene*, racconto, illustrato da 46 incisioni 4 50
—— *I naufraghi del "Poplador"* racconto, illustrato da 23 incisioni di A. Ferraguti . . . 3 —

SALVESTRI (G.). *Il salvadanaio* e *Due gemelle*, commedie per i ragazzi. Con 21 disegni . . . 3 —

SANDEAU (G.). *Madamigella della Seiglière.* Un volume con 50 incisioni . . . . . 4 —

THOMPSON (M.). *A caccia.* Un volume in-8 di 262 pagine con 27 incisioni. . . . . 4 —

VERNE (G.). *Il giro del mondo in 80 giorni.* Con 57 incisioni e 1 carta geografica 2 50
—— *Novelle fantastiche.* Con 66 incisioni . 3 —

WALTER SCOTT. *Ivanhoe*, romanzo storico, illustrato da 152 incisioni . . . . . 5 —
—— *Kenilworth.* Con 167 incisioni. . . . 5 —
—— *Quintino Durward.* Con 154 incisioni . 5 —

Dove non è indicato il prezzo della legatura in tela e oro, aggiunge e L. 2 a ciascun volume.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni dalla Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

OPERE di LUIGI FIGUIER

— Nuove edizioni in-8 —

LA VITA E I COSTUMI DEGLI ANIMALI.

I Mammiferi. Un volume di 670 pagine con 307 incisioni . . . . . L. 4 50

Gli Uccelli, con numerosi estratti dell'opera classica di Paolo Savi sugli uccelli italiani. Un volume di 564 pagine con 349 incisioni. 4 —

Molluschi e Zoofiti, con numerose aggiunte di Michele Lessona e Arturo Issel. Un volume di 606 pagine con 393 incisioni . . . . 4 —

Gl'Insetti. Un volume di 620 pagine con 607 incisioni 4 50

Rettili, Pesci e animali articolati. Un volume di 564 pagine con 299 incisioni . 4 —

STORIA DELLE PIANTE.

Tradotta dal prof. Stefano Travella con note ed aggiunte, sulla *Flora Italiana*. 992 pag. con 502 incisioni disegnate da Faguet, preparatore del Corso di botanica alla Facoltà delle Scienze di Parigi. 5 —

L'UOMO E LE RAZZE UMANE.

La Terra prima del diluvio, versione con note del dottor C. Marinoni, con aggiunte sull'*Italia prima del diluvio*. Un vol. di 600 pag. con 25 vedute ideali di paesaggi del mondo antidiluviano disegnati da Riou, 256 altre figure e 3 carte colorate, fra cui la carta geologica d'Europa. 5 —

L'Uomo primitivo, traduzione del professor C. Marinoni con note ed aggiunte sull'*Uomo primitivo in Italia*. Un vol. di 580 pag. con 40 scene della vita primitiva composte da E. Bayard e 262 incis. rappresentanti gli oggetti usuali dei primi tempi dell'umanità, disegnati da Delaye . 4 —

Le Razze Umane. Opera illustrata da 330 incisioni rappresentanti i principali tipi delle famiglie umane, e da 8 tavole in cromolitografia. Un volume di 804 pagine 7 50

CONOSCI TE STESSO.

Nozioni popolari sul corpo umano. Un vol. di 720 pag. con 166 incisioni e una cromolitografia . 5 —

LA SCIENZA IN FAMIGLIA

ossia **Nozioni Scientifiche sugli oggetti comuni della vita,** traduzione di Carlo Anfosso con numerose aggiunte. Un volume di 754 pagine con 326 incisioni . . . . . 5 —

MERAVIGLIE E CONQUISTE DELLA SCIENZA

ossia **Descrizione popolare delle Invenzioni moderne, di L. FIGUIER e A. USIGLI**

L'Elettricità e le sue applicazioni.

I. *LA MACCHINA ELETTRICA. Il parafulmine — La Pila di Volta. - L'Elettro-Magnetismo. - La macchina a corrente d'induzione — Il Telegrafo aereo.* Un volume di 600 pagine con 186 incisioni. . 5 —

II. *L'ILLUMINAZIONE ELETTRICA, Il Telefono. - La Galvanoplastica. - Il Telegrafo. - Orologi e campanelli elettrici. — I motori elettrici. — Il trasporto della forza a distanza.* 720 pag. con 273 inc. 5 —

Il Vapore e le sue applicazioni.

Macchina a vapore. — Navi a vapore. - Locomotive e strade ferrate. — Locomobili. Un volume di 708 pagine con 235 incisioni . . . 5 —

Il Gas e le sue applicazioni.

L'illuminazione. — Il riscaldamento, — La ventilazione. I motori a gas. — I fari. Un volume di 656 pagine con 333 incis., ed una carta dei fari d'Italia. 5 —

Per la legatura di ciascun volume in tela e oro separato, aggiungere LIRE DUE

— Edizione in-4 a 2 colonne —

LE MERAVIGLIE DELL'INDUSTRIA.

Il pane e le farine, fecule, paste alimentari, latte, burro e formaggio, conserve alimentari, olio, caffè e tè, con l'aggiunta sulla produzione dei cereali, del caseificio in Italia, ecc. Un volume di 336 pagine con 231 incisioni . . . . . 5 —

Il vino, la birra, l'alcool, le distillazioni, l'aceto, con l'aggiunta di notizie sull'industria dei vini, della birra e dell'alcool in Italia, ecc. Un volume di 340 pagine con 149 incisioni . . . . . 5 —

I due volumi legati in tela e oro . . . . . 13 —

La tintura, i cuoi e le pelli, con note ed aggiunte sulle rispettive industrie in Italia. Un volume di 190 pagine con 160 incisioni. . . . . 5 —

Il fosforo, il cautciù, il bitume, i fiammiferi, la gutaperca, l'imbianchimento e la lavatura, il freddo artificiale e l'asfalto, con note ed aggiunte sulle rispettive industrie in Italia. Un volume di 260 pagine con 94 incisioni . . . . . 5 —

I due volumi legati in tela e oro. . . . . 13 —

Il vetro e le porcellane, cristallo, terraglie, majoliche, con aggiunte sulla pittura sul vetro in Italia, sulle conterie di Venezia, sull'antichità dell'arte ceramica in Italia, ecc. Un volume di 288 pag. con 280 inc. 5 —

Il sapone, il sale, il solfo, le sode e le potasse, l'acido solforico, con le relazioni del comm. *L. Bennati* sulle saline d'Italia, del prof. *L. Gabba* sull'industria della soda, dell'ing. *G. Axerio* sui solfi di Sicilia, e le teorie vulcaniche di *Stoppani*, *Bombicci* e *Gorini*. Un volume di 296 pagine con 146 incisioni

I due volumi legati in tela e oro. 13 —

Lo zucchero, la carta, la carta da tappezzare, con numerose aggiunte sulle rispettive industrie in Italia, sulla raffineria Ligure, sulle denominazioni delle varie carte, ecc. Un vol. di 304 pag. con 164 incisioni 5 —

L'acqua e le bevande gazose, con una rassegna delle acque minerali dell'Italia e uno studio intorno alle acque potabili nelle sue varie provincie. Un volume di 212 pagine con 165 incisioni . . . . . 5 —

I due volumi legati in tela e oro. . . . . 13 —

L'opera completa in quattro grossi tomi, con oltre 1500 incisioni, Lire **40**. — Legati in tela e oro, Lire **52**.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - **Fratelli TREVES, Editori** - Milano

MERAVIGLIE E CONQUISTE DELLA SCIENZA

OSSIA

Descrizione Popolare delle Invenzioni Moderne

DI

LUIGI FIGUIER E ARNOLDO USIGLI

L'ELETTRICITÀ
E LE SUE APPLICAZIONI

I.

LA MACCHINA ELETTRICA

IL PARAFULMINE, LA PILA DI VOLTA,
L'ELETTRO-MAGNETISMO
LA MACCHINA A CORRENTE D'INDUZIONE,
IL TELEGRAFO AEREO.

Sono aggiunti i perfezionamenti rivelati nelle mostre elettriche di Parigi (1881), di Monaco (1882), di Vienna (1883), cioè nuovi tipi di macchine elettriche, gli studi compiuti dal Melsens nel 1882, sulla costruzione dei parafulmini, la descrizione delle pile nuove o modificate per opera di Thomson, di Carrè, di Keynier; di quelle costrutte da Maiche, da Warren de la Rue, da Niaudet, da Skrivanow e da altri fisici. In quest'edizione, è messa pure in evidenza la parte avuta dal nostro paese in ogni invenzione ed in ogni scoperta.

Un volume di 600 pag. in-8 con 196 incisioni, **Lire Cinque.**
Legato in tela e oro: L. 7.

II.

L'ILLUMINAZIONE ELETTRICA

IL TELEFONO, LA GALVANOPLASTICA,
IL TELEGRAFO, OROLOGI E CAMPANELLI ELETTRICI,
I MOTORI ELETTRICI
IL TRASPORTO DELLA FORZA A DISTANZA.

Sono aggiunti interi capitoli per descrivere le novità più importanti, che hanno figurato alle Esposizioni elettriche di Parigi (1881), Monaco (1882), Vienna (1883) e Torino (1884). Così, riguardo al telegrafo, sono spiegati gli ultimi sistemi di telegrafia elettrica a trasmissione automatica, simultanea e multipla: si dà un'idea della rapidità, colla quale si possono spedire, attualmente, i dispacci da un punto all'altro del globo; e attingendo alle ultime pubblicazioni ufficiali, è indicato lo sviluppo raggiunto, a' nostri giorni, dal telegrafo elettrico in Germania, in Inghilterra, in Italia, in Francia, in Russia, nel Belgio, ecc., ecc.; un apposito capitolo è dedicato alla storia e allo sviluppo del telegrafo in Italia, tenendo nel debito conto l'opera de'nostri illustri fisici Luigi Bonelli e abate Caselli, che nelle applicazioni della elettricità ebbero parte tanto considerevole.

Il dottor Usigli ha scritto un'ampia *Monografia sulla illuminazione elettrica*, che illustra il sistema Edison e mette in evidenza la grandiosa applicazione che ha avuto in Italia. Si diffonde pure sulle varie lampade a incandescenza che hanno lo stesso tipo di quella del fisico americano, soffermandosi alla lampada di A. Cruto. Importantissimi pure ed originali gli ultimi capitoli sul telefono, sul microfono, sul trasporto della forza Gaulard e Gibbs, che costituivano l'avvenimento più importante della Mostra elettrica di Torino.

Un volume di 720 pag. in-8 con 273 incisioni, **Lire Cinque.**
Legato in tela e oro: L. 7.

IL VAPORE
E LE SUE APPLICAZIONI

MACCHINE A VAPORE, NAVI A VAPORE,
LOCOMOTIVE E STRADE FERRATE, LOCOMOBILI.

I tentativi eseguiti nel corso dei secoli per impiegare il vapore quale forza motrice danno alla parte storica l'interesse del romanzo. Sono esposte in tutti i loro particolari le molteplici applicazioni del vapore alle locomotive, alle locomobili, alle macchine motrici, alle navi, all'agricoltura, ecc., ecc.; interi capitoli sono dedicati alle strade ferrate, e ai grandi lavori ferroviarii. Il traduttore ha aggiunto numerosi capitoli espressamente illustrati, relativi alle *nostre grandi navi da guerra*, alla storia dell'impianto e dello sviluppo delle nostre ferrovie, al *traforo del Cenisio e del Gottardo:* e tenne conto dei più importanti sistemi di *aratura a vapore*, dovuti all'iniziativa e allo studio dei nostri connazionali.

Un volume di 708 pag. in-8 con 285 incisioni, **Lire Cinque.**
Legato in tela e oro: L. 7.

IL GAS
E LE SUE APPLICAZIONI

L'ILLUMINAZIONE, IL RISCALDAMENTO,
LA VENTILAZIONE, I MOTORI A GAS, I FARI.

L'arte di rendere dolce e sano all'uomo il soggiorno, in qualunque stagione e in qualunque circostanza, nella casa sua, nella scuola, nell'ospedale, nel teatro, quantunque paia avere un còmpito modesto, ha bisogno nella applicazione sua razionale di tutti i sussidi che la scienza suggerisce, e si connette ai più vitali problemi dell'igiene moderna. Ai più gravi problemi dell'economia industriale pure si collega la ricerca di un motore economico e docile che richieda poco spazio e poca sorveglianza: il *motore a gas* segna un gran passo su questa via, l'unico passo finora veramente pratico e serio; prova ne sono le applicazioni numerosissime fatte nelle tipografie e litografie, nelle fabbriche di acque gasose e di birra, nelle piccole officine da orificeria, nei grandi magazzini; applicazioni che gli danno un posto d'onore accanto alla macchina a vapore.

Oggi che la scienza ha messo a nostra disposizione la vivida luce delle lampade elettriche, tanto più degna di studio si presenta la questione della *illuminazione*, e tanto più interessante è il vedere i modi successivi con cui l'uomo ha saputo rischiarare le sue notti nei vari tempi e nei vari luoghi; dal fumoso lucignolo intriso nella primitiva lampada ad olio a quei monumenti luminosi che diconsi *fari*.

Onde questo volume riuscirà non meno utile dei precedenti. Gli abbiamo introdotto copiose aggiunte rese necessarie dai recenti progressi della scienza e dalle applicazioni che di esse si sono fatte da noi in Italia. Anche nelle incisioni abbiamo fatto numerose aggiunte riguardo all'Italia; per darne solo un esempio, accenniamo alla *carta dei fari italiani*, che è posta in fronte al volume.

Un volume di 656 pagine in-8 con 338 incisioni **ed una Carta dei fari d'Italia. — Lire Cinque.**
Legato in tela e oro: L. 7.

Opere di GASTONE TISSANDIER

LE RICREAZIONI SCIENTIFICHE ossia **L'insegnamento col giuochi** La scienza all'aria libera. La fisica senza apparecchi. La visione e le illusioni ottiche. La chimica senza laboratorio. L'analisi degli azzardi ed i giuochi matematici. La trottola magica e il giroscopio. Gli apparecchi del volo meccanico ed i giuochi scientifici. La casa di un dilettante di scienze. La scienza e l'economia domestica. Gli apparecchi di locomozione. Le vacanze. — *Nuova edizione* con numerose aggiunte. Un volume di 620 pagine in-8 con 330 incisioni . . . . . L. 5 —

I MARTIRI DELLA SCIENZA Eroi del lavoro e martiri del progresso. I conquistatori del globo. Esploratori delle alte regioni atmosferiche. La scoperta del sistema del mondo. La stampa. Provando e riprovando. Creatori di scienze. L'industria e le macchine. Battelli a vapore e ferrovie. I medici. Scienza e patria. Soldati semplici. — Un volume di 420 pagine in-8 con 56 incisioni. . . . . 4 —

GLI EROI DEL LAVORO Gli umili. I grandi ingegneri. Gli scienziati. Industriali e commercianti. Pittori, scultori, musicisti. Letterati, poeti, filosofi. Magistrati e giureconsulti. Navigatori e marinai. I grandi generali. Uomini politici. Capi di Stati e sovrani. L'amore dell'umanità. — 412 pag. in-8 con 40 inc. 5 —

Per la legatura in tela e oro aggiungere DUE LIRE per cadaun volume.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

NUOVA GRAMMATICA ITALIANA

del professor P. PETROCCHI.

Il professor Petrocchi, contemporaneamente alla pubblicazione del grande *Dizionario della lingua Italiana*, che lo ha inalzato in fama di uno dei più eminenti conoscitori della nostra lingua, ha voluto apprestare una *Grammatica* nello stesso ordine di idee.

" La grammatica (egli dice nella prefazione del suo nuovo lavoro) dev'essere un trattato semplice e possibilmente elegante che insegnando i fatti d'una data lingua come essi sono, aiuti i giovani nel lungo cammino a mettere il piede su quella strada che è la vera, e non gli obblighi un giorno a fermarsi sgomenti o a ricominciar da capo sdegnosi, penoso ai deboli, penosissimo ai forti; chè il perder tempo a chi più sa più spiace. Certo la grammatica non basta per imparare a scriver con arte, e la ragione è stata già detta, ma ne è il fondamento, e questo non può esser messo nè in falso nè debole.

" Tutti i fenomeni della lingua devono essere insegnati con graduale insistenza, e insegnata severamente la pronunzia che è parte sostanziale della grammatica e che è stata trattata in tutte le grammatiche sinora con deplorevole leggerezza.... „

A queste parole che spiegano il concetto dell'autore, aggiungeremo che gli esempi sono presi solamente dall'uso vivente; per cui abbiamo da presentare al pubblico una Grammatica veramente nuova, viva, moderna.

Affinchè possa servire generalmente per le scuole di diverso grado, e per tutte le classi, oltre alla Grammatica generale, che può servire più specialmente per le scuole secondarie, ne pubblichiamo dei sunti adattati per le scuole elementari di grado inferiore e di grado superiore.

Son quindi tre edizioni che mettiamo in vendita contemporaneamente.

GRAMMATICA ITALIANA, *per le scuole secondarie* (ginnasii e licei, scuole e istituti tecnici' scuole normali, ecc.). 3.ª edizione . . . . . L. 2 50

GRAMMATICA ITALIANA, *per le scuole elementari* pubbliche e private:

Corso I: Scuole elementari inferiori . . . . . — 50
Corso II: Scuole elementari superiori . . . . . 1 —

Educazione, Filosofia, Morale.

Beecher-Stowe. *A proposito di un tappeto*, o il Governo della famiglia moderna. . . . L. 1 —
Belgioioso (Carlo). *Scuola e famiglia* . . 2 50
Bibbia (*La Sacra*) . . . . . 25 —
Bosio. *Le nostre scuole* [S. d. P.]. . . . — 25
Cantoni (Gio.). *Scienza e religione* [S. d. P.] — 25
Cordelia. *Piccoli Eroi.* 30.ª edizione con illustrazioni di A. Ferraguti . . . . . 2 —
—— *I nostri figli.* Volume formato bijou . 3 —
De Amicis. *Cuore.* 202.ª edizione . . . 2 —
De Castro. *Forza.* 2.ª edizione . . . . 2 —
Filopanti. *Dio esiste* . . . . . 3 —
Franck (Adolfo). *La morale per tutti.* 2.ª edizione italiana . . . . . 1 —
Ghedini-Bortolotti (Fanny). *Proverbi spiegati al popolo.* Opera premiata dal terzo Congresso pedagogico italiano. 2.ª edizione ampliata e riveduta. 1 —
Graf (Arturo). *Il Diavolo* . . . . . 5 —
Giuliani (G. B.). *Pensieri ed affetti intimi.* Nuova edizione con aggiunte . . . . . 2 —
Lavori femminili . . . . . all'anno 5 —
Leone XIII, papa (card. Pecci). *La Chiesa e la civiltà*, tre pastorali. . . . . 1 —
—— *Del senso morale degli Italiani* [S. d. P.] — 25
Mantegazza (Paolo). *Testa* 20.ª **edizione**. 2 —
Mariano (Raffaele). *L'individuo e lo Stato* nel rapporto economico e sociale 2 50
Mamiani (Terenzio). *La religione dell' avvenire*, ossia *Della religione positiva e perpetua del genere umano*, libri sei . . . . . L. 4 —
—— *La critica delle rivelazioni*, in appendice alla Religione dell'avvenire . . . . . 1 —
Morandi (L.). *Le biblioteche circolanti.* . — 25
Mosso. *L'educazione fisica della donna.* 2.ª ed. 1 —
—— *L'educazione fisica della gioventù.* 2.ª ed. 3 —
Museo di Famiglia (11 vol.) . . . . . 66 —
Pacifici-Mazzoni. *Il matrimonio civile* . — 25
Palma (Luigi). *La libertà* [S. d. P.] . . — 25
—— *La patria e la festa nazionale* [S. d. P]. — 25
Pergola (La), giorn. di tutta la fam. Ogni vol. 3 —
Pigorini (Caterina). *L'educazione moderna.* — 25
Saredo. *La vita locale in Italia* [S. d. P.]. — 25
Scarabelli (Luciano). *Precetti ed esempi di moralità civile*, per l'educazione dei giovanetti italiani d'ambo i sessi 1 50
Smiles (Samuele). *Chi si aiuta Dio l'aiuta* (Self-Help), ovvero Storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami della umana attività. Nuova trad. di Cesare Donati. 54.ª edizione italiana. Col ritratto dell'autore 1 —
Tommaseo. *Sull'educazione*, pensieri. 4.ª ed. 1 50
Tommasi-Crudeli (C.). *Sulla necessità di rendere obbligatoria l'istruz. prim. in Italia* [S.d.P.]. — 25
Tommasini. *La famiglia e la scuola* [S. d. P.] — 25
Vidari (E.). *Il sentimento religioso in Italia.* 1 —

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

R. BEMPORAD & FIGLIO

Cessionari della Libreria Editrice FELICE PAGGI

7, Via del Proconsolo — **FIRENZE** — Via del Proconsolo, 7

NOVITÀ **LIBRI DI PREMIO** NOVITÀ

LUIGI CAPUANA

SCHIACCIANOCI

NOVELLE E NOVELLINE PER I RAGAZZI

CON SPLENDIDE ILLUSTRAZIONI

DI

CARLO CHIOSTRI.

Un volume in-8°: **Prezzo L. 3.**

Legato elegantemente in tela: **L. 4,50.**

Luigi Capuana è forse l'unico scrittore in Italia capace di scrivere una novella veramente originale, che serbi il carattere, l'intonazione, il colorito della semplicità apparente e dell'alta importanza morale. Queste sue novelle, assai diverse dai racconti di fate, sono circa venti; miti sentimenti traspirano da ogni pagina, simpatici i personaggi messi in azione, ritratti con magistero d'artista dal signor Chiostri.

ALBERTO CIOCI. LUCIGNOLO, L'AMICO DI PINOCCHIO

LIBRO PER I RAGAZZI con sessantatrè incisioni di G. CHIOSTRI.

Prezzo: **Lire 1,50.** — Legato elegantemente in tela con placca speciale: **Lire 2,50.**

Il concetto educativo di questo libro consiste nella riabilitazione dell' amico di *Pinocchio*, che, resuscitato dalla carcassa di un asino per opera della fatina, ritorna al mondo, e attraverso ad un' odissea di peripezie finisce per divenire un commerciante onesto e laborioso. Su tale ordito, semplice per se stesso, il Cioci ha tessuto uno squisito lavoro: con una rappresentazione di episodi così svariati e vivaci e con una verità descrittiva di tipi e di linee, da invogliare a leggere e a dilettare e istruire non che i piccoli solamente, anche i grandi.

FIRENZE — R. BEMPORAD e FIGLIO — EDITORI

LIBRI DI PREMIO - Anno 1897

ESTRATTO DEL CATALOGO GENERALE

ABBATTUTIS GIAN ALESSIO *(G. B. Basile)*. **Fate benefiche,** racconti per i bambini, libera versione di *G. L. Ferri*, con illustrazioni di *E. Mazzanti*. Libro approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione . . . . . L. 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50

ALFANI A. **Ernestino e il suo nonno,** libro di lettura per le classi elementari superiori, illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

BACCINI I. **Storia di una donna** narrata alle giovinette, con vignette . . . . . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

— **Realtà e Fantasia,** libro per tutti, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50

— **Figurine e Racconti,** nuovo libro di lettura, con vignette . . . . . » 1 20
Legato in tela con placca a oro . . » 2 20
Legato in mezza tela . . . . . » 1 80

— **Memorie d'un Pulcino,** libro di lettura, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione, con vignette . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Favole e cose vere,** dichiarate da una mamma ai suoi figliuoli. Nuova edizione riveduta e aumentata, con illustrazioni di *E. Mazzanti*, approvata dal R. Ministero della Pubblica Istruzione . . . . . » — 60
Legato in mezza tela . . . . . » 1 20

— **La Storia di Firenze** narrata a scuola, approvata dal Consiglio Scolastico Provinciale » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

— **La Fanciulla Massaia,** libro di lettura per le scuole femminili. Nuova edizione riveduta, corretta e aumentata, con vignette. Libro approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Firenze e adottato come libro di testo nelle Scuole Italiane dell'Estero . . . . . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

— **La Terra, il Mare, il Cielo,** libro di lettura per le classi elementari, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione, con vignette . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Racconti,** libro di lettura per le classi elementari superiori, con vignette. Nuova edizione corretta e aumentata . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

BOTERO G. **Letture educative pei Giovanetti italiani,** con vignette . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

BRUNI O. **Per la Patria,** libro dedicato alla gioventù d'Italia, approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Firenze, con vignette » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

CAPPELLI E **Bricciche per i bambini:** dall'inglese, con molte incisioni. Libretto approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruz. L. — 50

CAPUANA L. **C'era una volta!...** Fiabe. Nuova edizione aumentata e riveduta dall'autore, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . » 3 —
Legato in tela con placca a oro . . » 4 —

CATANI T. **Al Paese dei Canarini.** libro per i ragazzi con numerose incisioni di *G. Ducci* » 1 25
Legato in tela con placca speciale . . » 2 25

— **Al Paese verde: Passeggiate alpine,** libro per i ragazzi, con 40 illustrazioni di *G. Ducci*. Nuova edizione. . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Rina,** libro per le giovinette, con molte illustrazioni di *G. Ducci* . . . . . » 1 25
Legato in tela con placca a oro . . » 2 25

CAVERNI R. **Con gli occhi per terra,** nozioni intorno alla natura e alla proprietà di alcune sostanze minerali, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . » 2 50
Legato in tela con placca a oro . . » 3 50

CHECCHI E. **Racconti per Giovinetti,** con molte illustrazioni di *E. Mazzanti* . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

CLASIO L. **Favole e Sonetti pastorali,** aggiuntevi alcune favole scelte di *Lorenzo Pignotti*. Nuova edizione illustrata da *E. Mazzanti*, con prefazione e note di *A. V. Vecchj* » — 80
Legato in tela con placca a oro . . » 1 80
Legato in mezza tela . . . . . » 1 40

CLODDS E. **L'Infanzia del Mondo, ovvero Nozioni sull'uomo primitivo.** Versione dall'inglese, con vignette . . . . . » 1 20
Legato in tela con placca a oro . . » 2 20
Legato in mezza tela . . . . . » 1 80

COLLODI C. *(Carlo Lorenzini)*. **I Racconti delle Fate,** illustrati da *E. Mazzanti* . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Le Avventure di Pinocchio,** storia di un burattino, illustrata da *E. Mazzanti* Libro approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione . . . . . » 2 50
Legato in tela con placca a oro . . » 3 50

— **Storie allegre,** libro per i ragazzi, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione, illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **La Lanterna Magica di Giannettino,** libro per i giovanetti, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Giannettino,** libro per i ragazzi, con vignette . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —
Legato in mezza tela . . . . . » 2 60

— **Minuzzolo,** secondo libro di lettura (seguito al *Giannettino*). con vignette . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Il Viaggio per l'Italia di Giannettino.**
Parte I. L'Italia superiore, con vignette. » 2 —
» II. L'Italia centrale, con vignette . » 2 —
» III. L'Italia meridionale, con vignette » 2 —
Legati in tela con placca a oro Ogni vol. » 3 —
Legati in mezza tela . . . Ogni vol. » 2 60

FIRENZE — R. BEMPORAD e FIGLIO — EDITORI

CONTESSA LARA. **Una famiglia di topi**, romanzo per i fanciulli, illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . L. 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

CONTI G. **L'eredità della matrigna**, romanzo per le signorine, con numerose incisioni di *A. Lensi* . . . . . » 2 50
Legato in tela con placca a oro . . » 3 50

CONTI-CAROTTI P. **Le Quattro Stagioni**, libro di lettura per le classi elementari e per le scuole serali e domenicali, con vignette:
Vol. I. Inverno . . . . . » 1 —
» II. Primavera . . . . . » 1 20
» III. Estate . . . . . » 1 20
» IV. Autunno . . . . . » 1 20
Legati in tela con placca a oro. Ogni vol. » 2 —
Legati in mezza tela . . . Ogni vol. » 1 —

CORTONA I. *(Ippolito Lorenzini)*. **La Favola:** nuovo libro educativo per le classi elementari, con illustrazioni di *A. Lensi*. . . . . » 1 20

— **Poesie d'occasione.** Bozzetti, poesie varie, raccontini, dialoghi e scene. Nuovo libro per giovinetti, con varie illustrazioni di *A. Lensi* » 1 20

— **Teatro Educativo.** *L'Invidioso, Il Bugiardo, Il Maldicente*, commedie per giovinetti, con tre illustrazioni di *A. Lensi*. . . . . » 1 20

DELLA PURA A. **Poesie per Fanciulli**, raccolte e postillate ad uso delle scuole elementari . . . . . » 1 —

— **La Scuola e la Vita.** Nuova antologia poetica ad uso delle scuole elementari superiori, delle ginnasiali e tecniche inferiori e delle famiglie . . . . . » 1 50

FANTI G. **I primi affetti:** cento nuovi racconti educativi per ragazzi, con incisioni di *G. Magni*. Libro approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione. . . . . » — 70

FAVA O. **Francolino**, romanzo per i giovinetti, con molte vignette di *G. Kienerk*. . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

FERRARA P. **Topino; avventure di un fanciullo giapponese a Napoli.** Libro per i ragazzi, con vignette di *C. Sarri* . . . » 1 75
Legato in tela con placca a oro . . » 2 75

FIORENTINO E. **Nuove Poesie infantili**, ad uso delle scuole elementari e delle famiglie. Quarta edizione con illustrazioni originali di *E. Mazzanti*. . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Cento Favole nuove**, libro per i ragazzi, premiato con medaglia d'oro alla gran mostra didattica elementare (Genova 1892) . . » 1 50

FIORENZA. **Prime pagine della vita:** racconti, con 23 illustrazioni di *A. Scarselli* . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50

Grandi (I) scrittori italiani. Storia della letteratura, compendiata ad uso delle scuole elementari da un *Vecchio professore*. . . » — 50

GROSSI-MERCANTI O. **Dice il proverbio...** Libro di lettura e di premio, illustrato con 35 vignette, disegnate da *G. Kienerk* . . » 1 75
Legato in tela con placca a oro . . » 2 75

— **Cento Racconti per fanciulli**, libro di lettura per le classi elementari, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione, con vignette . . . . . » — 60
Legato in tela con placca a oro . . » 1 60
Legato in mezza tela . . . . . » 1 20

MAYER E. **Il salvadanaro.** Sei racconti per il popolo e per le scuole, aggiuntovi *Chi s'aiuta Iddio l'aiuta* o i *Vantaggi delle Casse di Risparmio* di R. Lambruschini, con una prefazione di *A. Linaker* . . . . . L. — 50

MUZZI S. **Il Mondo sotterraneo.** Notizie di geologia accomodate alla comune intelligenza » 1 20
Legato in tela con placca a oro . . » 2 20
Legato in mezza tela . . . . . » 1 80

— **Il Mondo Celeste, ossia Costituzione, moto ed equilibrio dell'universo.** Operetta elementare. . . . . » 1 20
Legato in tela con placca a oro . . » 2 20
Legato in mezza tela . . . . . » 1 80

— **Leggende e Narrazioni** tratte da soggetti italiani, con vignette . . . . . » 1 80
Legato in tela con placca a oro . . » 2 80

PARDINI A. **Raccontini per l'Infanzia** . » — 40
Legato in mezza tela . . . . . » 1 —

— **Cento nuovi racconti** per le classi elementari. Libro approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione. . . . . » — 50
Legato in mezza tela . . . . . » 1 10

PERA F. **Affetti e Virtù:** letture per le famiglie e per le scuole, con splendide illustrazioni di *G. Magni* . . . . . » 2 50
Legato in tela con placca a oro . . » 3 50

PERODI E. **Cuoricino ben fatto**, libro di lettura per le scuole e le famiglie, con illustrazioni di *E. Mazzanti*. . . . . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

— **I Bambini delle diverse nazioni a casa loro**, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50

— **Cuore del popolo**, libro per l'adolescenza, con illustrazioni di *G. Magni* . . . . » 1 50

REMBADI-MONGIARDINI G. **Il segreto di Pinocchio**, viaggio ignorato del celebre burattino del *Collodi*, con 73 illustrazioni di *G. Magni*. Terza edizione modificata . . . » 2 50
Legato in tela con placca speciale a colori » 3 50

ROSELLINI - FANTASTICI M. **Raccolta completa di Dialoghi e Racconti per fanciulli**, con vignette . . . . . » 1 20

— **Commedie per la Puerizia** . . . » 1 —

— **Commedie per l'Adolescenza** . . » 1 20

ROUX O. **Beppino e la sua famiglia**, racconto illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

SAILER L. **Le prime letture**, scelte e raccolte da *Fiammetta Ridolfi Bourbon del Monte*. Vol. I ad uso delle classi 2.ª e 3.ª elementare . » — 60

SAVI-LOPEZ M. **In riva al mare**, libro per i ragazzi, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

SIRI-PERNOT E. **Le disgrazie di Giacomino**, racconto. **Manly e Playfar**, traduzione libera. Libro di lettura per le classi elementari » — 50

THOUAR R. **Il libro del Fanciulletto**, ad esercizio delle facoltà intellettuali e morali, per uso delle scuole elementari, con vignette. » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60
Il volumetto è stato diviso in tre parti, che si vendono separatamente.
La Creazione e l'uomo . . . . . » — 30
Il Regno della natura. . . . . » — 50
La Geometria dei fanciulli. . . . » — 30

FIRENZE — R. BEMPORAD e FIGLIO — EDITORI

THOUAR P. **Il Fanciullo buono e il Fanciullo cattivo.** Nuova edizione stampata su carta distinta, con vignette . . . . L. 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Letture graduali,** con nuovi racconti per fanciulli, ed una scelta di esemplari di buono stile:
Grado primo, approvato dal R. Ministero della Pubblica istruzione. . . . . » 1 —
Grado secondo . . . . . » 1 —
Grado terzo . . . . . » 1 —
Legati in un sol volume in tela con placca a oro . . . . . » 4 —

— **Nozioni di Fisica, Storia Naturale e d'Arti,** con vignette . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Racconti per Fanciulli,** per cura di *G. Rigutini,* con vignette originali di *E. Mazzanti* » 1 50
Legato in tela con placca a oro . . » 2 50
Legato in mezza tela . . . . . » 2 10

— **Raccontini Storici e Biografici,** con vignette . . . . . » — 80
Legato in tela con placca a oro . . » 1 80
Legato in mezza tela . . . . . » 1 40

— **Raccontini morali,** con vignette disegnate da *G. Kienerk* . . . . . » — 80
Legato in tela con placca a oro . . » 1 80
Legato in mezza tela . . . . . » 1 40

— **Raccontini vari,** con vignette . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Dialoghi e Aneddoti** . . . . . » — 60
Legato in mezza tela . . . . . » 1 20

— **Ricreazioni e Lezioni per fanciulli,** annotate da *Pietro Dazzi,* con vignette . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Racconti per giovinetti,** per cura di *G. Rigutini,* con splendide incisioni di *D. Lari* . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Racconti Storici,** raccolti ad uso della gioventù italiana, per cura di *G. Rigutini,* con vignette . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

THOUAR P. **Nuovi racconti offerti alla Gioventù italiana,** con vignette . . . L. 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Dei doveri di civiltà, ad uso dei Fanciulli** . . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **La Casa sul Mare,** con vignette . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Una lezione venuta in tempo,** lettere e racconti morali. . . . . » 1 —
Legato in tela con placca a oro . . » 2 —
Legato in mezza tela . . . . . » 1 60

— **Teatro educativo:**
Commedie per fanciulli e giovinetti. Due volumi . . . . . » 2 —
Commedie per fanciulle e giovinette. Quattro volumi . . . . . » 4 —
Commedie per maschi e femmine. Due volumi . . . . . » 2 —
Commedie per gli adulti. Tre volumi . » 3 50

— **Racconti popolari.** Terza edizione illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

TRENTA M. **Libro di Prime Letture per i Fanciulli,** approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione, con vignette . . » — 50
Legato in tela con placca a oro . . » 1 50
Legato in mezza tela . . . . . » 1 10

VAMBA *(Luigi Bertelli).* **Ciondolino:** libro per i ragazzi, con 127 incisioni di *C. Chiostri* delle quali 16 a colori (cromotipia). Seconda edizione corretta . . . . . » 2 50
Legato in tela con placca speciale a oro e a colori . . . . . » 3 50

VECCHI A. V. — **Racconti di mare e di guerra,** di Sindbad-al-Bahari, illustrati da *E. Mazzanti* . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

— **Racconti, Fiabe e Fantasie,** libro utile e dilettevole per i ragazzi, con illustrazioni di *E. Mazzanti.* . . . . . » 2 —
Legato in tela con placca a oro . . » 3 —

VECOLI A. **Venticinque Favole del Florian,** tradotte per la prima volta in versi italiani » — 60

CAPUANA L.

IL RACCONTAFIABE, *seguito al* **C'era una volta!...**

con disegni di *Enrico Mazzanti* e di *Eugenio Cecconi.*

Elegantissimo volume in-8 con una copertina in cromolitografia di *Vittorio Corcos.* — L. 4.
Legate elegantemente in tela L. 6.

SALGARI E.

Un dramma nell'Oceano Pacifico, racconto con eleganti illustrazioni disegnate da *G. G. Bruno.* Un volume in-8, con copertina speciale . . L. 3 —
Legato riccamente in tela . » 4 50

Il Re della Prateria, avventure illustrate da *G. G. Bruno.* Un volume in-8 con copertina speciale . . . . L. 3 —
Legato riccamente in tela . » 4 50

A DONATH, EDITORE - Genova

Libri di premio

SALGARI EMILIO

Il Capitano della Djumna

NOVITÀ

Avventure

illustrate da 16 disegni fuori testo di **G. GAMBA.**

Elegante volume in-8 con copertina illustrata.

Lire 3,50 (D).

Novità

MIONI UGO

MATIRU

IL RE DELLE PELLI ROSSE

Avventure

illustrate da 16 disegni fuori testo di **E. ZANETTI.**

Elegante volume in-8 con copertina illustrata

Lire 3,50 (D).

A. DONATH, Editore, GENOVA

LIBRI DI PREMIO

EMILIO SALGARI

I Misteri DELLA JUNGLA NERA

RACCONTO

ILLUSTRATO DA 25 DISEGNI DI G. GAMBA.

Un volume in-16 con copertina a colori. L. 3 (D).

EMILIO SALGARI

I Pirati DELLA MALESIA

AVVENTURE

ILLUSTRATE DA 16 DISEGNI DI G. GAMBA.

Un volume in-8 con copertina illus. L. 3,50 (D)

I NOSTRI ANIMALI DOMESTICI

Dodici tavole a colori

(Formato 32 × 29)

Album in-4 con copertina colorata. — **Lire 3,50 (D).**

EMILIO SALGARI

I Robinson Italiani

AVVENTURE

ILLUSTRATE DA 16 DISEGNI DI G. GAMBA.

Un volume in-8 con copertina illustrata

Lire 3,50 (D).

ALFREDO FERRERO

IL FIORE del DESERTO

AVVENTURE STRAORDINARIE DI UN ITALIANO E DI UN TEDESCO NELL'AFRICA ORIENTALE.

PREFAZIONE DI E. SALGARI E 19 DISEGNI DI G. GAMBA.

Un volume in-8 con copertina illustrata

Lire 3,50 (D).

LIBRERIA TREVES DI PIETRO VIRANO IN BOLOGNA

Pubblicazione recentissima:

ANATOMIA UMANA

DESCRITTIVA E TOPOGRAFICA

esposta in 789 figure in parte colorate, con testo spiegativo

DAL

Dott. C. HEITZMANN.

SECONDA EDIZIONE ITALIANA SULLA OTTAVA EDIZIONE TEDESCA

PER CURA DEL

DOTT. GIUSEPPE LAPPONI.

Uno splendido ~~volume~~ in-8° grande di XXXIV e 592 pagine con 789 figure in parte colorate

prezzo Lire 32

Questo Atlante di Anatomia, universalmente riconosciuto il più perfetto che attualmente esista, è da molti anni in uso presso tutte le Università dell'Austria e della Germania; e ne venne pure fatta un'**edizione inglese** per l'Inghilterra e gli Stati Uniti.

A questa nuova (seconda) edizione originale italiana, condotta sotto la solerte vigilanza del traduttore, Prof. G. Lapponi, è già assicurato il posto d'onore, come testo di Anatomia, nelle Università Italiane; ed essa sarà del pari favorevolmente accolta da tutti i nostri chirurghi e medici pratici.

Ci preme far rilevare che fu intieramente rifatta, in base alla recentissima ottava edizione tedesca, e contiene gli ultimi portati della scienza. Il numero, le dimensioni, l'ordine e sopratutto la perfezione tecnica, la nitidezza e la efficacia dimostrativa delle figure, in parte colorate, rendono quest'opera scientificamente perfetta. Il testo poi, mentre illustra egregiamente le annesse figure e abbraccia quanta anatomia può mai essere necessaria allo studioso e al pratico, costituisce altresì un conciso ma esatto, fedele e meraviglioso riassunto delle grandi, voluminose e dispendiose opere anatomiche dell'Hyrtl e di altri autori. Per lo che, possedere l'opera dell'Heitzmann vuol dire avere ad un tempo un **ottimo Atlante anatomico** e un trattato completo di **Anatomia umana.**

Per assicurare anche a questa nuova edizione il primo posto fra quanti libri di Anatomia vanno per le mani degli studenti e renderne agevole l'acquisto a tutti, la casa Editrice volle che in confronto della prima edizione ne fosse considerevolmente ridotto il prezzo, per cui mentre l'edizione precedente costava Lire 40 — questa nuova edizione sebbene di molto accresciuta nel testo e con aggiunta di circa 150 nuove figure **non costa più che sole Lire 32** — per cui si può affermare che **mai si ebbe un Atlante di Anatomia così bello e perfetto ed a prezzo così mite.**

Dirigere le richieste alla Libreria Treves di PIETRO VIRANO in Bologna

Concessionaria esclusiva della vendita per l'edizione italiana.

È in vendita:

ANNUARIO

DELLA

STAMPA ITALIANA

Edizione 1897

(Anno 3°)

È raccomandato per i diversi elenchi che contiene: quello bibliografico dei principali giornali esteri, indi di **tutti i giornali italiani** per ordine alfabetico di località, per materia ed indi alfabeticamente, nonchè l'elenco delle **Biblioteche esistenti in Italia**, Camere di Commercio, **Clubs** e **Circoli**, Comizi Agrari, Editori, **Librai**, Tipografi, ecc.

Franco nel Regno L. 10,75

(PAGAMENTO ANTICIPATO)

DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE

Milano — Via Meravigli, 10 — Milano

NB. - I Librai troveranno un elenco dei principali *giornali esteri* (circa 250) coi prezzi d'abbonamento e con *segni convenzionali* indicanti lo sconto.

Ditta G. B. PARAVIA & C.

Torino — Roma — Milano — Firenze — Napoli

Volumi in grande formato

ILLUSTRATI

In brochure L. 10. — Legati in tela e oro L. 12,50.

Spada al vento. Racconto fantastico. Testo di *H. de Brisay.* Trad. di *E. Salgari.*

In brochure L. 7,50. — Legati in tela e oro L. 10.

Valor di fanciulla. Racconto. Testo di *F. Calmettes.* Traduzione di *E. Salgari.*

In brochure L. 5. — Legati in tela e oro L. 7.

Attraverso le Alpi. Storia aneddotica delle guerre di montagna combattutesi in difesa dell'Italia (1742-1747). Testo di *V. Turletti.*

Al polo australe in velocipede. Testo di *E. Salgari.*

La botanica ricreativa o le meraviglie della vegetazione. Testo di *G. Roda.*

Lo zio d'America. Racconto per giovinette. Testo di *M. Colomb.*

Viaggi ed avventure di Robinson Crosuè. Testo di *P. Fornari.*

Intorno al mondo. Viaggio da ragazzi. Testo di *C. Giglioli-Casella.*

Le mie prigioni di *Silvio Pellico.*

In brochure L. 4. — Legati in tela e oro L. 6.

Il serraglio del domatore Vanderfeld. Strane avventure di animali. Testo di *L. Barberis.*

Nel paese dei ghiacci. - I naufraghi dello Spitzberg - I cacciatori di foche alla baia di Baffin. Testo di *E. Salgari.*

Una famiglia di gatti. Romanzo per fanciulli. Testo di *I. Baccini.*

Il nuovo Buffon. Vita, costumi e curiose avventure degli animali. Testo di *M. Cavanna Viani-Visconti.*

Storia di mio Zio e di mia Zia. Testo di *M. Cavanna Viani-Visconti.*

I racconti di fate. Testo di *C. Donati.*

L'abbicì della fisica, ossia primi rudimenti di questa scienza Testo di *G. Milani.*

Buoni esempi narrati alla gioventù. Testo di *F. Pera.*

Il fratello di sor Bertolucci. Scene curiose. Testo di *E. Perodi.*

La perla ripescata. Scene curiose. Testo di *E. Perodi.*

Passeggiate al Pincio. Ricordi storici. Testo di *E. Perodi.*

Tra la neve ed i fiori. Passeggiate sulle Alpi. Testo di *M. Savi-Lopez.*

Nei paesi del Nord. Viaggio in Danimarca ed Islanda. Testo di *M. Savi-Lopez.*

In brochure L. 3. — Legati in tela e oro L. 4,50.

Fiabe e storielle illustrate. Testo di *E. Augusto Berta.*

Rorò. Storia di un pappagallo. Testo di *E. Simonatti-Spinelli.*

Il continente misterioso. Avventure nell' Australia. Testo di *E. Salgari.*

Caccie su terra e su mare. Lettere di due esploratori. Testo di *Jack la Bolina.*

In brochure L. 2,50. — Legati in tela e oro L. 4.

Serate invernali. Racconti per bimbi. Testo di *O. Fava.*

Vita modesta. Letture per le giovanette. Testo di *E. Salvi.*

DITTA G. B. PARAVIA & C. — Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

Volumi in-16 illustrati con figure a colori

legati in mezza tela con bella copertina in cromolitografia, L. **1,20.**

Bisonte nero; Avventure nel paese dei Pellerossa. — Testo di L. MELLANO.
Novelle fantastiche. — Testo di G. C. ANDERSEN. Traduzione di L. MELLANO.
Una buona fanciulla. — Storia semplice di L. MELLANO.
Le avventure di Jacopo Ehrlich. — Racconto marinaresco. Testo di L. MELLANO.
Rosa di Tannenbourg. — Testo di C. SCHMIDT. Traduzione di P. BARONIO.
Genoveffa di Brabante. Id. Id.
Il nuovo Robinson dei giovanetti italiani. — Testo di L. MELLANO.
Le strabilianti avventure del Barone di Münchhausen. Id.
Le uova di Pasqua. - Il canarino. — Testo di C. SCHMIDT. Traduzione di S. M.
Il giovane Enrico. - La Colomba. — Testo di C. SCHMIDT. Traduzione di Z. MANCARDI.
Don Chisciotte. — Testo di P. BARONIO.

Altra Collezione di LIBRI ILLUSTRATI con figure in nero

In brochure L. **0,75.** — Legati con placca oro L. **1.**

Tra fate e folletti; racconti per la fanciullezza. — Testo di L. MERLO e L. CASTINO.
Manine laboriose. — Racconto per le giovinette. — Testo di MARIA BOBBA.
Donnina forte. Id. Id. Id.
Il teatrino dei Pupi. — Racconto napoletano. — Testo di O. FAVA.
Grandi uomini nei loro primi anni. — Bozzetti per fanciulli. — Testo di G. ALMERIGHI.
Ore liete, nove racconti per fanciulli. — Testo di G. DE JORIO.

In brochure L. **0,60.** — Legati con placca oro L. **0,80.**

Anime buone. — Racconto per le giovinette. — Testo di MARIA BOBBA.
Coraggio e costanza, il viaggiatore Carlo Piaggia. — Testo di E. DE AMICIS.
Cristoforo Colombo. — Racconto per la gioventù. — Testo di IDA BACCINI.
Guglielmo Tell. — Storia raccontata ai fanciulli. — Testo di L. MELLANO.
Stanley in Africa. — Storia narrata ai ragazzi. — Testo di JACK LA BOLINA.
Le avventure di Robinson Crosuè. — Testo di L. MELLANO.
Vita di Torquato Tasso. — Testo di L. CITTADELLA-VIGODARZERE.
Vita di Emanuele Filiberto. Id.
Vita di Cristina di Savoia. Id.
Vita di Michelangelo Buonarroti. Id.
Vita di Andrea Doria. Id.
Vita di Galileo Galilei. Id.
Giannina Milli; un bell'esempio alle giovinette. — G. ALMERIGHI.
Famiglia e patria « Adelaide Cairoli ». Id.

In brochure L. **0,25.** — Legati con placca in oro L. **0,40.**

F. PERA. **Un bambino che dorme**; racconto.
— **Il cuore di Ernestino**; racconto.
— **Metastasio bambino**; racconto.
— **Il gelsomino di Spagna - Fior di passione**; raccontini.

F. PERA. **I pregiudizi**; racconto.
— **Vocazione alla scienza - Il giacinto.**
— **La modestia d'uno scienziato - Alessandro Volta a Parigi**; racconto.
— **La savia femmina rifà la casa; la matta la disfà**; racconto.

DITTA G. B. PARAVIA & C. — Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

VOLUMI-ALBUMS illustrati con grandi disegni a colori.

SERIE I. — L. 4,50 caduno.

Il piccolo Mondo dipinto. — L'abbicì della nomenclatura. Letture infantili (testo di P. FORNARI) illustrate da 152 figure colorate. (Alfabeto giuochi, animali, ecc.).
Per tutto il Mondo vario e rotondo. — Testo di EMMA PERODI, illustrazioni a colori di E. V. HARDING. Libro per i fanciulli dai 5 ai 7 anni.
Segni dorati. — Libro per i bimbi (testo di P. BARONIO), illustrato da 24 grandi figure colorate.

SERIE II. — L. 2,40 caduno.

Paesi e Costumi. — Descrizioni varie di JACK LA BOLINA. Elegante album in-4 adorno di 13 bellissime illustrazioni in colore.
Stanley in Africa. — Storia narrata ai ragazzi da JACK LA BOLINA. Elegante volume-album in-4 stampato a grandi caratteri, adorno di 14 bellissime illustrazioni in colore.
Bambinate rimate. — Album in-4, in forma di grande orologio. Testo di P. FORNARI.
Cristoforo Colombo, con testo di IDA BACCINI. Elegante volume-album in-8 con 20 bellissime e grandi illustrazioni colorate.
Il libro d'oro. — Novellette e racconti meravigliosi per i piccoli fanciulli; testo di ELISA CAPPELLI. Elegante volume-album in-8 con 9 bellissime e grandi illustrazioni colorate.

SERIE III. — L. 1,80 caduno.

Storia di tre Porchettini. — Racconto umoristico di P. FORNARI.
Cappuccetto rosso e il Lupo. — Testo di P. FORNARI.
Storia di Guglielmo Tell raccontata ai fanciulli ital.; versione libera dal tedesco di L. MELLANO.
Le avventure di Robinson Crosuè raccontate ai buoni fanciulli; riduzione di L. MELLANO.
Gli Animali. — Grande alfabeto.
Lanterna magica. — Alfabeto di animali; testo di P. FORNARI.
Fiori e bambini nel giardino. — Testo di P. BARONIO. Album in-4 con bellissime fig. colorate.
Piccole storie infantili. — Testo di P. BARONIO. Album in-4 con bellissime illustráz. colorate.
Quest'è la nostra ferrovia. — Testo di P. LOMBROSO.
Un'allegra banda di fanciulli. — Testo di E. A. BERTÀ.

SERIE IV. — L. 1,20 caduno.

I tre gatti.
I tre orsi.
La bambola al pianoforte. — (Polka brillante).
Il Cavalier Bombino.
Girofiè-Girofià.
Sei favolette e racconti.
Storia di Giuseppe.
Storia di Davide.
Il nuovo A. B. C.

SERIE V. — L. 0,80 caduno.

Gino e John. — Novella per i piccoli fanciulli.
Per una ciotola di latte. Id.
Selima. — Novelletta per i piccoli fanciulli.
La smania delle avventure. Id.

SERIE VI. — L. 0,20 caduno.

Fucile di legno.
Sull'altalena.
Sulla spiaggia.
Tutti cuochi.
Cenerentola.
Giacomino o la pianta di fave.
I Bimbi del bosco.
Piccoli Canti da vecchie storie.

ALFABETI ILLUSTRATI.

Alfabeto e prime letture illustrate; con vignette in nero . . . . . L. 1 25
— Con vignette in colore . . . . . » 1 75
Gli Animali. *(Alfabeto).* Un volumetto in-16 cartonato con 24 cromolitografie . . . . . » 1 20
— Idem in-4. . . . . » 1 80
Lanterna magica. — Alfabeto di animali . » 1 80
Il nuovo A. B. C. — Un fascicolo in-8 cartonato con disegni colorati . . . . . » 1 20
Gli animali selvaggi. — Alfabeto illustrato per i bambini. — Un volumetto in-16 cartonato con 24 incisioni in nero . . . . . L. 0 40
— Idem in colore. . . . . » 0 60
Gli Uccelli. Alfabeto illustrato pei fanciulli. Un volumetto in-16 cartonato con incis. in nero. » 0 40
— Idem in colore . . . . . » 0 60

DITTA G. B. PARAVIA & C. — Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

C — MEDAGLIE per Premiazioni Scolastiche ed Operaie.

Num.			Cad.
1	Argento dorato	Gr. 40	L. 20 —
2	Id.	» 20	» 12 —
3	Id.	» 15	» 8 50
4	Id.	» 11	» 6 —
1	Argento	» 40	» 15 —
2	Id.	» 22	» 11 —
3	Id.	» 15	» 5 50
4	Id.	» 11	» 3 50
6	Id.	» 11	» 4 —
7	Id.	» 6	» 3 —
10	Id.	» 7	» 3 50
11	Id.	» 9	» 3 50
12	Id.	» 11	» 5 —
13	Id.	» 9	» 3 50
14	Id.	» 14	» 5 —
15	Id.	» 6	» 2 50
23	Id.	» 15	» 5 —
26	Id.	» 5	» 5 —

Num.			Cad.
31	Argento	Gr. 5	L. 5 —
41 1/2	Id.	» 12	» 3 50
1	Bronzate		» 3 50
2	Id.		» 2 25
3	Id.		» 1 20
4	Id.		» — 80
23	Id.		» — 60
26	Id.		» — 60
31	Id.		» — 60
41 1/2	Id.		» — 45
1	Metallo argentato.		» 4 25
2	Id.		» 3 —
3	Id.		» 1 50
4	Id.		» 1 —
5	Id.		» 1 25
6	Id.		» 1 —
7	Id.		» 1 25
8	Id.		» 2 50
9	Id. (smalt. in bleu)		» 2 50

Num.		Cad.
10	Metallo argentato.	L. 2 —
11	Id.	» 1 —
12	Id.	» 1 —
13	Id.	» 1 —
14	Id.	» 1 —
15	Id.	» 1 —
17	Id.	» — 90
18	Id. (con smalto)	» 2 —
19	Id.	» 2 —
20	Id. (con smalto)	» 2 —
23	Id.	» — 80
26	Id.	» — 80
31	Id.	» — 80
41 1/2	Id.	» — 70
62	Id.	» — 70
63	Id.	» — 80
65	Id.	» — 70
66	Id.	» — 80

Sul rovescio dei numeri 1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 31, 41 1/2, 26, è possibile incidervi leggende.

Nastro seta a tre colori piccolo, per medaglie: . . . . . la pezza (m. 10) L. 3 —
— grande . . . . . il metro » — 80

N
- **MEDAGLIE** per i benemeriti dell'istruzione popolare; grandi (diam. 35 mm) in argento, col nastro » 6 —
- — in bronzo. . . . . » 2 50
- — piccole, per catenella (argento). . . . . » 2 —
- — » » (bronzo). . . . . » 1 20
- **Nastro seta** a due colori (rosso e verde) per decorazione della medaglia ai benemeriti della Pubblica Istruzione. . . . . il decimetro » — 50

☞ *Si eseguiscono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso di Istituti, Municipi, Società operaie, ecc.*

ATTESTATI per Premiazioni, Benemerenze, Società Operaie, ecc.

Attestazioni di studio e buona condotta settimanali, foglietto litografato, stampato a colori assortiti su 1/4 rispetto, aventi stampati a tergo illustrazioni e cenni educativi . . . . . al cento L. 1 50 } Dim. 15/20
— — mensili in oro . . . . . » » 2 — }
— — per Istituti religiosi, a colori assortiti . . . » » 2 50 » 18/26

Grandi attestazioni, belle litografie stampate a tre, quattro, cinque colori e oro su carta fina:

N. 1. — — *fronda d'alloro,* su mezzo foglio rispetto . . . . al cento » 12 — » 19/26
Con leggenda — senza leggenda, solo contorno.

N. 1 bis. — *fronda d'alloro,* su foglio rispetto . . . . . » » 15 —
Con leggenda — senza leggenda, solo contorno.

N. 2. — — *disegno con arma reale,* stampate a due colori . . . » » 16 — } » 37/52
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 4. — — *con arma reale,* litografate a cinque colori . . . . » » 34 — }
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 7. — — *allegoria dell'Italia che premia i bambini,* litogr. a otto colori » » 35 — } » 40/60
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 7 bis. — *allegoria dell'Italia che premia le bambine,* litogr. a otto col. » » 35 —
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 8. — — *stile rinascimento,* grande disegno, litogr. a nove colori . » » 50 — » 44/65
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 9. — — *medaglioni di uomini illustri, con arma reale,* lit. a tre col. » » 60 — » 48/66
Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.

N. 10. — — *attributi agricoli e di arti,* litografia a due colori:
Senza leggenda, solo contorno . . . . . » » 30 —
Con leggenda da destinarsi, a due colori . . . . . » » 45 —

N. 11. — — *allegoria di Fröbel, Pestalozzi e V. da Feltre,* fotolitografia:
Con leggenda per Scuole elementari e per Asili . . . . . » » 50 —
Senza leggenda, solo contorno . . . . . » » 45 —

N. 3 — — *per Istituti religiosi,* stampati a due colori . . . . » » 16 —
N. 5. — — — a cinque colori . . . . . » » 34 — } » 37/52
N. 13. — — — Nuovo disegno a due colori . . . » » 20 —
N. 14. — — — Nuovo disegno, grande cromolitografia a sette colori e oro . . . . . » » 45 —

☞ **Fettuccia** a tre colori per legare attestati. . . . . Ogni 20 metri » 1 —

NB. *Per ordinazioni importanti si fanno tirature speciali con varianti: Stemmi di Municipi, nomi di Istituti, Società operaie, Asili infantili, ecc.*

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

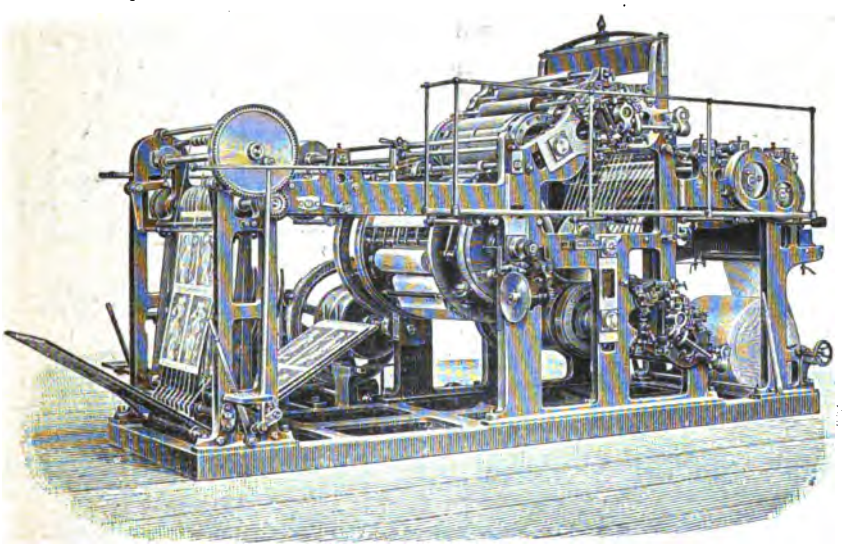
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

CH. LORILLEUX & C.IA

STUDIO E MAGAZZINO
MILANO
Via Brera, 16.

STABILIMENTO
DERGANO
presso Milano

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI, COLORI, VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

★ COLORI SECCHI SPECIALI PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA ★

★ NERI BRILLANTI PER INCISIONI, FOTOTIPIE, ZINCOGRAFIE ★

★ NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI ★

★ PASTE DA RULLI ★

ESPOSIZIONE DI MILANO 1894 DIPLOMA D'ONORE.
GENOVA 1892 MEDAGLIA D'ORO.

NOTIZIE

Commercio della carta a Costantinopoli. — Secondo l'ultima statistica pubblicata dalla Direzione generale delle Dogane Ottomane l'importazione totale delle diverse specie di carta in tutto l'Impero nell'anno 1308, cioè dal 1° marzo 1892 al 28 febbraio 1893 (v. s.) fu la seguente:

Carta di diverse specie . . .	*Piastre*	19.322.568
» da sigarette	»	10.813.457
» vetrata	»	151.691
TOTALE . .	*Piastre*	30.287.719

pari a franchi 6.663.298. Per quanto riguarda il mercato di Costantinopoli, secondo una statistica tedesca, il valore approssimativo dell'importazione sarebbe di Marchi 1.791.800, in cui l'Italia concorrerebbe soltanto per Mk. 75.500 (cioè 20.000 per carta da stampa e da scrivere, 55.500 per carta di paglia). Ma la *Rassegna Italiana,* organo della Camera di commercio italiana di Costantinopoli, crede questa statistica difettosa, e ritiene che l'importazione annua complessiva per le varie specie di carta, esclusa quella da sigarette, sia superiore ai 2 milioni di franchi, e che l'Italia tenga il terzo posto (dopo l'Austria, e la Germania) per una somma di circa 150.000 lire, rappresentata da carta paglia, carta da impacchi, carta a mano e a mano macchina, buste (le quali un tempo venivano tutte dall'Italia), cartoncini per biglietti da visita. La carta a mano e a mano macchina prima si esportava dall'Italia in gran quantità per uso degli uffici turchi, essendo più adatta per scrivervi con le penne di canna; ora l'introduzione delle penne di acciaio per la scrittura turca ne ha fatto grandemente scemare l'importazione. S'importa pure la carta a mano macchina di qualità scadentissima, che viene poi spedita nell'interno dell'Asia minore, dove sostituisce i vetri da finestre, dopo essere stata oliata o unta col grasso. L'uso generale della sigaretta determina un fortissimo consumo di questa specie di carta, di cui l'importazione annua sale a più di 100.000 risme, che a Costantinopoli è tagliata e trasformata in libretti, venduti poi in tutto l'Impero, in Rumelia, in Bulgaria, ecc. I due terzi della carta importata sono adesso monopolizzati dalla Francia; segue subito dopo l'Italia, con circa 130.000 chilogr. annui, e quindi l'Austria. Adesso, com'è noto, è minacciato il monopolio di stato della carta da sigarette.

La produzione libraria in Germania. — Il *Börsenblatt* di Lipsia (1897, N. 62) dà il seguente prospetto sistematico delle pubblicazioni letterarie della libreria tedesca uscite nel 1896, compilato dalla libreria I. C. Hinrichs di Lipsia:

I. Bibliografia generale, Biblioteconomia, Enciclopedie, Collezioni, Atti d'Accademie. 367. — II. Teologia. 2001. — III. Scienze giuridiche e sociali. 2345. — IV. Scienze mediche. 1545. — V. Scienze naturali e Matematica. 1268. — VI. Filosofia. 249. — VII. Educazione e Istruzione, libri per ragazzi. 3515. — VIII. Filologia e Letteratura. 1627. — IX. Storia. 882. — Geografia e Carte geografiche. 1107. — XI. Arte militare. 624. — XII. Commercio e Industria. 1237. — XIII. Ingegneria e Costruzioni. 595. — XIV. Economia domestica, rurale e forestale. 788. — XV. Amena letteratura. 1956. — XVI. Arti belle. 1337. — Letteratura popolare e miscellanea. 1896. Totale generale, 23339.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Milano. — *Galli e Raimondi,* tipografia. L'esercizio è stato ceduto al dott. Guido Martinelli e C., coll'antica leggenda *Tipografia Galli e Raimondi.*

Roma. — *Silvio Bocca,* libraio e antiquario. Dichiarato il fallimento a istanza propria non essendo riuscito con le due moratorie ottenute a sistemare le sue pendenze. Curatore ragioniere C. Pepe. Attivo denunziato L. 147,309. Passivo L. 65.312,80, di cui 20.000 privilegiate; 23 corr. prima adunanza; 24 maggio chiusura verifiche.

— *Edoardo Perino,* ditta tipografico-editrice. Curatore Achille Frattarelli; 23 corrente prima adunanza; 24 maggio chiusura verifiche.

Torino. — *Francesco Gino e C.,* fonderia caratteri. Il nuovo inventario assunto delle attività dà L. 7498,73.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CLAUSEN C., Torino. — *Bollettino trimestrale di novità letterarie.* — Gennaio-febbraio 1897 (p. 16).

HOEPLI ULRICO, Milano. — N. 112. — *Araldica e Genealogia* (num. 609).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 4. — *Bollettino mensile* (p. 16).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 68. — *Scelti libri d'ogni genere.* Parte II. 15 marzo 1897 (p. 30).

MARTELLI GIUS., Bologna. — N. 22. — *Libri rari e curiosi: incunabuli, numismatici, storie municipali, curiosità,* ecc. Marzo 1897 (num. 226).

NAMIAS ANG. e C., Modena. — N. 28. — *Alpinismo, geografia, etnografia, viaggi e costumi* (n. 103). — — N. 30. — *Storia* (num. 616).

PELLERANO B., Napoli. — N. 3. — *Letteratura, storia, geografia, economia, politica, filosofia,* ecc. (p. 39).

(STRANIERI).

WELTER H., Paris. — N. 85. — *Botanique, agriculture, horticulture, agronomie et microscopie* (num. 2196).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini DELLE **Scuole Superiori e Secondarie** . . L. 2,— | **Adresses sur fiches** DES **Écoles Supérieures et Secondaires** F.s 2,—

Offerte.

[288] L. **PARENTE**, Catanzaro, offre:

Blanc Louis. Dix Ans de l'Histoire d'Angleterre. 10 v. Paris, Lévy, 1881.
Thiers Adolphe. Histoire du Consulat et de l'Empire de Napoléon, édit. illustrée de 350 dessins. 5 gr. voll. in-8 gr. Paris, 1879.
Alberti François. Nouveau dictionnaire français-italien et italien-français. Dédié a son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Savoie. Marseille, chez Jean Massy, 1774, avec les Lettres présentes d'approbation et privilège du Roy de France et de Navarre. 2 gr. voll. in-4, l. m. p., pag. 2000. *Première édition.*
Rénan E. Les Evangiles, ecc. Paris, Levy, 1877.

[289] B. **RISSO**, Torino, offre:

Sappey. Anatomia umana, voll. 4. 2.ª ediz. quasi nuova.
Cantù. Storia Universale, voll. 17, cioè Racconto, Letter. delle nazioni, Cronologia, Archeologia, indici. 10.ª edizione.
Goldoni. Raccolta delle Commedie e Memorie. Torino, Maspero, 1836. Voll. 62 in-24.° legati mezza pelle in 17 con incisioni.
Breymann. Costruzioni civili, voll. 5.

Per contanti.

Desiderata.

[290] F. **CASTANIÉ**, Avenue de Montsouris, 31, Paris, cerca:

Giornale dei patriotti d'Italia. 1796-97.
Termometro politico. 1796-97.
Giornale popolare della Società di pubblica istruzione. 1796-97.
Notizie politiche (Pirola e Mascati). 1796-97.
Corriere milanese. 1796-97.
Gazzetta di Lugano. 1796-97.
Gazzetta di Bologna e Abbreviatore. 1796-57.
Gazzetta di Modena. 1796-97.
Gazzetta di Firenze. 1796-97.
Amici d. uomini e d. leggi. 1796-97.
Corriere dell'armata d'Italia. 1796-97.
Bonaparte a Milano.
Paoli. Lettere.
Laugier. Gli Italiani in Russia.

[291] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Trinchera. D. archivi napolitani, 1872.
Cicerone. Trad. di A. Cantoni. Milano, Silvestri.
Lombardini. Cenni s. celebre scuola Cremonese.
Garovaglio. D. distribuzione d. lichen in Lombardia.
Nelly. Vita e commercio letterario di Galilei. 1793.
Fontana. Monismo e dinamismo nella filosofia
Mamiani. Religione dell'avvenire.
De Rossi. Istoria genealogica d. casa Adorno e Botta, 1719.

[292] P. **GAMBIERASI**, Udine, cerca;

Tomzic. Tutte le opere di contabilità e di computisteria.
Carducci. Ode a Satana.
Pertile G. B. Corso di giurisprudenza ecclesiastica. Padova, 1861-62.

[293] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Casanova. Confessioni.
Repert. dell' Instituto di corrispond. archeolog. 1844 al 1853.
Edrisi. Geographia univ. Rom., 1592.
Lamberti. Portolano dei Dardanelli.
Serristori Colonie d. Mar Nero.
Colombetti. Geogr. della Crimea.
Canale. Peplo del Mar Nero.

[294] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Archivio stor. Lombardo, 1894-95.
Claretta. Storia diplom. d. abb. di S. Michele della Chiusa.
Lallebasque (P. Borelli). Saggio sul romanzo stor. di Colletta.
Pozzone. Poesie.
Colletta. Primi fatti di Gioach. Murat.
Raccolta Milanese. 1756-57.
Modigliani. Un viaggio a Nias.
Lanciani. Topografia di Roma antica.
Mauro. Analisi chimica d. acque potabili di Roma.
Atti d. Accad. Gioenia di Catania. 2.ª serie, vol. 1.°
Invernizzi. Storia letter. d'Italia del XIV e XV sec.
Canello. Idem d. 1491 al 1595.
Canini. Via Appia.
Cicero. Basilea, Cralaoder. 1573.

[295] **ISTITUTO BIBL. INTERNAZIONALE**, Bruxelles, cerca:

Bibliografia italiana 1896, n. 22 e due copie del n. 23.

[296] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Foscolo. Geometria analitica.
— Calcolo infinitesimale.
— Algebra superiore.
Mosso. Circolazione del sangue.
Scuola positiva. Anno III, n. 1, 4, 15, 16. Anno IV, n. 9 a 17.
Montaigne. Saggi (in italiano).
Cartesio. Discorso sul metodo (id.).
Pascal. Lettere di un provinc. (id.).
D'Annunzio. Libro delle vergini.
Lanzone. Dizion. di mitologia egizia.

[297] L. **ROSENTHAL'S** Antiquariat, Monaco di Baviera, Hildegardstrasse, 16/0 cerca:

Assemanus. Codex liturgicus, compl. e libro IV.
Biblia polyglotta Complutensis. Completa e volumi sparsi.
Napoléon sur St. Helène. Libri e stampe.
Dentisteria. Tutto ciò che ne tratta.
Brailler Pierre. Abus et ignorance des médécins. Lyon, 1586.
Lisset-Benancio. Declaration d. abus et tromperies des Apothécaires.
Idroterapia antica e moderna.
Monacelli. Formularium legale fori eccles. 1709.
Schmalzgrueber. Jus ecclesiast. 12 vols. Rom., 1843.
Codex [Corpus] juris canonici. 5 vols. Rom., 1582 o Lugd., 1671.
Resolutiones [Conclusiones] concil. Tridentin.

[298] E. **VISMARA**, Milano, cerca:

Latour (De) Antoine. Don Miguel de Manara. Sa vie, son discours, sa profession de foi, ecc. Paris, Levy.

Le seguenti opere dell'edit. dei Classici ital., in-8, Milano, broc. intonsi.

Denina. Rivoluzioni d'Italia. 3 voll.
Genovesi. Lezioni di economia. 2 v.
— Opuscoli. 2 voll.
Gerdil. Opere. 3 voll.
Guglielmini. Natnra dei fiumi. 2 v.
Raccolta di poesie satiriche. 1 vol.
— di apologhi. 1 vol.
— di poemetti. 1 vol.
Gregorovius Storia di Roma. 9 voll.
Las Cases. Memorial de S.te Hélène, edizione illus. francese.
Vannucci. Prov. lat. illustr. 3 voll.

[299] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Botero. Della causa della grandezza della città. 1598.
Bellardi-Sacco. I molluschi del Piemonte e della Liguria.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Atti (Gli) del congresso cisalpino. 270.
Bacci. 683.
Balsamo-Crivelli. 727.
Barbiera. 716.
Baretti. 723.
Bertolotti. 724.
Cantoni. 686.
Capuana. 684.
Castino. 705.
Compendio della storia d'Italia. 728.
Cuzzeri. 724.
Decia. 695.
De Nemicis. 637.
De Sanctis. 698, 699.
De Rada. 703.
De Rossi. 733.
Di Bartolo. 709.
Fabris. 731.
Fiorini. 720.
Fornari 701.
Franchina. 710, 611.
Gafuri. 712.
Ghisleri. 694.
Grazia. 717.
Homerus. 631.
Istruzione (L') elem. 721.
Krehl. 730.
Leggi modificative del testo unico s. ammin. com. e provinciale. 722.
Letourneau. 735.
Lhomond. 682.
Lomonaco. 707.
Mango di Casalgerardo. 713.
Marconi. 731.
Marta. 690.
Martelli. 692.
Mauri. 680.
Merlo. 705.
Monnosi. 700.
Morte (In) della Contessa Lara. 732.
Nencioni. 696.
Omero. 725.
Panizza. 697.
Panizzi. 718.
Parise. 736.
Petrone. 701, 702.
Petrucci. 688.
Pieraccini. 689.
Renlow. 706.
Rho. 715.
Ricchieri. 691.
Roggero. 694.
Salomone-Marino. 719.
Serao. 737.
Soffientini. 714.
Tellini. 693.
Tiberi. 729.
Todeschini. 691.
Toldo. 691.
Toscano. 692.
Zanotti. 685.
Ziegler. 708.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 16. Milano, 18 Aprile. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

F.lli **BENCINI**, Firenze.

738. **Siliotti** Ign. Del pagamento nel diritto privato italiano. Vol. I. 8.° p. 299. 5 —

G. **BALESTRA**, Trieste.

739. **Del Prado** Rina. Il trionfo dell'onore: romanzo. 8.° p. 277. 2 50

R. **CARABBA**, Lanciano.

740 **Aliani** Gius. L'educazione morale nella scuola elementare ed i mezzi educativi che rendono efficace l'opera del maestro. 2.ª ediz. accresciuta, ad uso degli insegnanti elementari e degli alunni delle scuole normali. 16.° p. 124. 1 —

741. **Javicoli** Flaminio. La scuola e la pratica educativa del maestro: conferenze didattiche. 16.° p. 95. 1 -

742. **Ludovici** Rod. A zig-zag. 16.° p. 91, con 4 tavole. 1 —

743. **Mezzanotte** Gius. Diritti e doveri del cittadino italiano, per uso delle scuole. 16.° p. 120. — 60

744. **Signorini** G. Libro di lettura per la 3.ª classe elementare. 16.° p. 191. — 90

Stab. tip. G. **CIVELLI**, Roma.

745. Elenco provvisorio delle famiglie nobili e titolate della regione della Sardegna. 8.° p. 50. 1 50

L. F. **COGLIATI**, Milano.

746. **Salgari** Emilio. I pescatori di Trepang. 8.° fig. p. 280. 5 50

Tip. lit. **FEZZI**, Cremona.

747. **Calamani** Eugenio. Il terreno agrario; correttivi e concimi. 8.° p. 60 1 50

748. **Giordana** Tullio. Il patto: romanzo, con prefazione di Renato E. Manganella. 8.° p. 188. 2 50

749. **Lucattelli** Giuseppe. Appunti di filosofia elementare Parte I. Psicologia. 8.° p. 241, con una tav. 2 50

G. **FORONI**, Cremona.

750. **Bonomelli** Geremia. Segno dei tempi. 8.° p. 50. — 50

751. — Verità fondamentali della religione dimostrate razionalmente. 8.° p. 79. — 50

752. Dante e Maria. 16.° p. 41. — 50

753. **Monti** A. Al passo dell'Acheronte. 8.° p. 37. — 60

754. — La quistione sociale: conferenze. 16.° p. 100. — 50

G. **FRANGINI**, Firenze.

755. **Guerri** A. Fiesole e il suo comune. 8.° p. 112. — 50

Casa editr. **GALLI**, Milano.

756. **Claus** Nicolò. Antologia tedesca, divisa in due parti con note italiane. Parte I. 9.ª ediz. 8.° pagine 159. 1 50

757. **De Rossi** Giuseppe. L'addolorata: scene della vita d'oggi. 8.° p. 315. 3 —

758. **Marchesa Colombi.** La cartella N. 4. 16.° p. 217. 3 —

759. **Novaro** Angiolo Silvio. La rovina: racconto. 16.° p. 178. 2 50

760. **Oliva** Domenico Robespierre: dramma in 5 atti. 16.° p 200. 2 —

761. **Pagani** Silvio. Selve pagane: azione drammatica in 3 parti. 16.° p. 112. 2 —

U. **HOEPLI**, Milano.

762. **Bonacini** Car. La fotografia dei colori: trattato teorico-pratico. 8.° fig. p. 445. 12 —

Tip. **LEONI**, Cremona.

763. **Bergamaschi** Domenico. Dell'origine delle SS. Quarantore: studio storico-critico. 8.° p. 50. 1 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

764. **Giovagnoli** Raffaello. Discorso commemorativo su Giacinto Gallina pronunciato al teatro Valle la sera del 4 marzo. 16.° p. 15. — 50

765. **Majorana** Quirino. La scarica elettrica attraverso i gas e i raggi Röntgen, con una prefazione del prof. Blaserna. 8.° fig. p. 188, con 4 fotoincisioni. 3 50

E. **LOESCHER**, Torino.

766. **Ascoli** G. F. Supplementi periodici all'Archivio glottologico italiano. Disp. 4.ª 8.° p. 119. 5 60

767. **Del Lupo** M. Elementi di zoologia e botanica. 3.ª ediz. rifatta ad uso delle scuole secondarie. 8.° fig. p. 276. 4.—

C. **MARCHIONNE & C.**, Città S. Angelo.

768. **Palleschi** Fil. Per i prodi caduti ad Amba Alagè: parole agli alunni della r. scuola normale di Città S. Angelo. 8.° p. 13. — 60

G. **MARIETTI**, Torino.

769. Libro delle S. Cerimonie ad uso degli ecclesiastici. 5.ª ediz. riveduta e corretta a norma dei più recenti decreti della S. C. d. R. 16.° pagine 395. 1 50

770. **Togni** Aloisio. Instructio pro sacris ecclesiae ministris doctrinae specimen daturis. Editio 8.ª magis accomode exarata et aucta. 16.° pagine 335. 2 50

G. **MAUSSIER** e F. O. **MARUCA**, Roma.

771. **Pinelli** Bartolomeo. Mitologia

illustrata con testo descrittivo di A. De Gubernatis. In-folio. p. 500, con 253 ill. Ediz. economica. 30 —
Rilegata in tela e oro. 35 —

A. NAMIAS, Modena.

772. **Dobelli** Ausonio. Studi letterarii. 8.° 2 50

G. B. PARAVIA & C., Torino.

773. **Avòli** A. Temi per composizioni italiane ad uso delle scuole classiche, tecniche e normali: con una appendice di temi proposti per gli esami di licenza ginnasiale, liceale, tecnica, d'istituto tecnico e di patente normale. 3.ª ediz. corretta e accresciuta di 900 temi e coordinata ai due nuovi volumi « Modelli per composizioni italiane » compilati dallo stesso autore. 16.° pagine 337. 3 50

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. Vol. 220.

774. **Mariani** E. e **Torretta** M. Per gli asili: poesie, dialoghi e canti per le tre sezioni. 16° p. 152. 2 —

A. PIGNA, Milano.

775. **Soffredini** Alfredo. Il Saggio: opera comica in un atto in prosa e musica. 16.° p. 14. — 50

A. REBER, Palermo.

776. **Caruselli** G. Sulle origini dei popoli italici. I. Italianismi della lingua greca. 16.° 1 —

777. **Di Giovanni** V. Apologetica e archeologia cristiana: conferenze, discorsi e note. 16.° 5 —

778. **Perni** F. Delle condizioni economiche, politiche e morali della Sicilia dopo il 1860. 8.° 2 —

I. La questione siciliana e la questione sociale nella storia dal 1860 al 1893. - II. Le condizioni della industria agraria. - III. Le condizioni della industria manifatturiera e commerciale. - IV. Le condizioni politico-amministrative e il sistema finanziario. - V. Le condizioni intellettuali e morali. - VI. Le cause e gli effetti delle attuali condizioni economiche, politiche e morali. - VII. Di talune proposte per migliorare le condizioni politiche, economiche e morali della Sicilia.

ROSENBER E SELLIER, Torino.

779. **Koch** Roberto. Di alcuni nuovi preparati di tubercolina, traduzione di Costanzo Zenoni. 8.° pagine 16. — 60

Tip. Tiberina di F. **SETTH**, Roma.

780. Compendio di scienze giuridiche, economiche ed amministrative ad uso dei candidati agli esami per le pubbliche amministrazioni, compilato per cura di Saverio Romeo, Federico Guida, Amedeo Biagini, Achille Buglione Di Monale. 8.° pagine 166. 4 —

A. TEDESCHI, Bologna.

781. **Wette** Adelaide. Hänsel e Gretel (Nino e Rita): fiaba musicale in 3 atti; versione ritmica dal tedesco di Gustavo Macchi; musica di E. Humperdinck. 8.° p. 46. 1 —

TIP. DEGLI ARTIGIANELLI, Torino.

782. **Bartoli** Filelleno. Dell'Umana Commedia, cantica III: Il Vaticano, tracciato sul Paradiso dantesco. 16.° fig. p. 187. 2 25

TIP. DELLA « GAZZETTA DI TORINO », Torino.

783. **Invernizio** Carolina. Il mendicante del Martinetto: romanzo. 16.° p. 245. 2 —

TIP. D. « PROVINCIA », Cremona.

784. Statuti di Cicognara e atto di giuramento del 1275 integralmente editi da Antonio Parazzi. 8.° pagine 33. 1 25

TIP. D. « SENTINELLA », Brescia.

785. **Cozzaglio** Arturo. Antonio Stoppani e la sua missione in Italia: discorso. 8.° p. 46. — 60

TIP. SOCIALE, Cremona.

786. **De-Carli** Carlo. Ronvald: novella scenica in un atto; musica di Michele d'Alessandro. 8.° pagine 28. — 50

F.lli **TREVES**, Milano.

737. **Arnould** Arturo. La vergine vedova (seguito a La bella Giulia): romanzo. 16.° p. 314. 1 —

Biblioteca amena, n. 500.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

788. **Agostini** Cesare. Manuale di psichiatria per uso degli studenti e dei medici pratici, con prefazione del prof. Morselli Enrico. 16.° pagine 253. 4 —

Piccola biblioteca medica contemporanea.

789. **Pellegrini** N. Praticoltura. 3.ª parte. Prati artificiali da vicenda asciutti. Sezione 1.ª Mediche, meliloti e trifogli. 16.° fig. p. 139. 1 50

Biblioteca Vallardi. Piccola enciclopedia illus.

P. **ZOPPI**, Sanremo.

790. **Ferrari** E. Il caporale: manuale completo per gli allievi caporali, allievi sergenti, allievi ufficiali e volontari di un anno, come dal programma (allegato n. 24), stabilito dall'atto ministeriale n.° 216 del 26 novembre 1892, con appendice contenente il programma (allegato n.° 25) del detto anno per il 2.° anno degli allievi sergenti. Volume I. 16.° p. 272. 1 10

La macchina Monolina da comporre

Il giornale *L'Imprimerie* pubblica la seguente interessante notizia sulla macchina per comporre detta Monolina, e sul suo funzionamento:

La tastiera è identica a quella della macchina da scrivere. Si compone di novantasei tasti verticali, che terminano, nella parte superiore, in un bottone sul quale è scritta la lettera cui corrisponde l'asta.

La celerità di composizione è calcolata da sei a diecimila lettere all'ora.

I tasti sono divisi in otto file di dodici tasti per ciascuna, e ognuna di queste corrisponde ad uno scompartimento del magazzino delle matrici; ogni scompartimento racchiude un sufficiente numero di matrici identiche perchè il lavoro non resti interrotto. Ogni matrice porta incisi sul taglio dodici caratteri diversi, e delle tacche di varia larghezza.

Le matrici sono lamine di rame che terminano con un uncinetto nella parte superiore. Hanno una diversa lunghezza per ciascuno scompartimento, di guisa che le otto matrici degli otto scompartimenti, allineate alla base le une accanto alle altre, abbiano l'uncinetto superiore a differente altezza. S'intende quindi che se le otto bacchette disposte le une sotto le altre si fanno scorrere negli uncinetti, a ciascuna bacchetta che s'alzerà resteranno attaccate tutte le matrici della stessa altezza, cioè dello stesso scompartimento.

L'operaio premendo un tasto fa sì che la matrice che porta il carattere richiesto discenda dal suo scompartimento e vada a collocarsi sul davanti della macchina. A cagione delle tacche di varia larghezza la matrice stessa si ferma automaticamente a un'altezza tale che la lettera voluta sia sull'orizzontale su cui va a fondersi la linea composta. Tutte le matrici delle lettere toccate verranno così a collocarsi le une accanto alle altre, formando delle linee di parole incise, separate da spazî, che occupano il loro posto mercè lo stesso meccanismo.

Questi spazî sono composti di due lamine a cuneo

che scorrono l'una contro l'altra, in guisa da diminuire od aumentare lo spazio fra le parole con la semplice pressione.

Quando la linea è quasi compiuta suona un campanello; l'operaio dà un colpo di leva, e i cunei degli spazî sollevandosi scostano le parole e giustificano la linea.

Un altro colpo di leva e l'insieme delle matrici scorre fino alla fonderia. Questa funziona, e la linea composta cade in un recipiente inferiore.

Uno speciale sistema, che può regolarsi a volontà, fa venire delle striscie sporgenti che formano l'interlinea.

Come abbiamo detto, le matrici, per l'operazione della fusione, sono allineate mediante le loro tacche in guisa da presentare su di una medesima orizzontale le lettere che formano le parole della linea composta.

Dopo la fusione, tornano vicino all'operaio, cadono verticalmente, e allora sono allineate secondo la loro base. Gli uncinetti superiori si trovano così, a causa della loro ineguale lunghezza, a diverse altezze. Delle bacchette orizzontali scorrono allora sotto gli uncinetti. Ciascuna bacchetta è in contatto cogli uncinetti d'altezza corrispondente, cioè con tutte le matrici dello stesso scompartimento, e solamente con queste.

Ogni gruppo di matrici della stessa altezza è preso da una leva apposita messa in moto da un eccentrico. Questa leva, raddrizzandosi, porta ciascun gruppo di matrici avanti il proprio scompartimento, e un bottone a pressione rimette tutte le matrici che hanno servito nel magazzino, senza che sia accaduto alcun errore.

Questo è l'insieme delle operazioni di cotesta macchina, che può servire dal corpo 6 al corpo 12. Le linee possono dalla più piccola giustezza giungere fino a 40 o 45 lettere in corpo 12.

Il serbatoio di fusione contiene la materia per una giornata di lavoro. La fonderia può fornire cinque linee al minuto, ossia quindicimila lettere circa per una giustezza media di cinquanta lettere per ogni linea.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

10.

Fallimento. Dichiarazione.

« Il fallimento può essere dichiarato anche in sede contenziosa. »

Cass. Torino 30 novembre 1896 in causa Barabeno c. Villa rag. Umberto.

11.

Sentenza riuscita contraria. — Impossibilità di andare in appello e in cassazione quando si siano pagate spontaneamente le spese da essa liquidate.

« Il pagamento delle spese liquidate in sentenza importa accettazione del giudicato se ebbe luogo per fatto volontario e spontaneo del soccombente (art. 465 c. p. c.) ».

Cass. Torino 10 dicembre 1896 in causa Beati c. Cabella.

12.

Cambiale. — Falsità della data conosciuta dal giratario.

« L'eccezione di falsità della data della cambiale, e di scienza di tale falsità nel giratario al momento della girata, è validamente opponibile dal debitore, perchè tocca alla *forma del titolo* (art. 324 cod. comm.). »

Cass. Torino 12 dicembre 1896 in causa Ponzo c. Aluffi.

La STAMPERIA REALE di ROMA

avverte i propri corrispondenti che la annata 1896 della **Raccolta Ufficiale delle Leggi** è completa. [300]

Libreria ROUX di R. Streglio - Torino

GALLERIA SUBALPINA

Essendo esaurita la prima edizione del volume: [301]

MANTEA LE BUONE USANZE

gli esemplari spediti in deposito dovranno esserci ritornati non più tardi del 30 corr. aprile, dopo la qual data non saranno più assolutamente accettati.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [302]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [303]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire, 20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

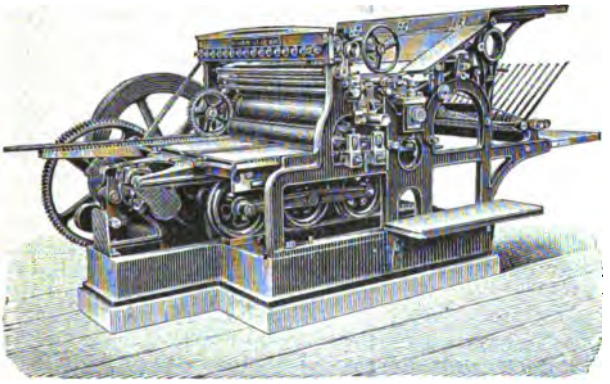
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.ª M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[304]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Questioni professionali

Uso di vignette come marchio di fabbrica

(A proposito dell'almanacco Barba Neea).

« Quando si reclama l'uso esclusivo di una vignetta allegorica impressa sul frontespizio di un libro, non come formante parte integrale del libro o del frontespizio, ma considerata semplicemente come vignetta stante sola e da sè, la legge da applicarsi è quella sui marchi di fabbrica o segni distintivi 30 agosto 1868 e non la legge sulla proprietà letteraria 19 settembre 1882.

« Il vero marchio di fabbrica deve essere specializzato e costituito di qualche cosa di particolare.

« Per il fatto che da parte di chi prima adottò un vero marchio non sia stata presentata al Prefetto la dichiarazione della concessione dell'attestato nella *Gazzetta Ufficiale*, non è esonerato, chi usa di questo marchio, dall'obbligo del risarcimento dei danni.

« Ad accertare la sussistenza di una concorrenza sleale, il giudice non deve muovere dal fine che abbia avuto colui cui si imputa la concorrenza, ma dai mezzi adoperati. »

Questi pareri furono ritenuti dalla Cassazione di Roma nella sua sentenza 7 dicembre 1896 in causa Campitelli e Salvati.

Fra Libri e Riviste

HERZBERG Guglielmo. *Il saggio delle carte. Traduzione dal tedesco.* Roma, tip. Nazionale di G. Bertero, 1897, in-8°, pag. 109.

Raccomandiamo a tutti coloro che s'interessano alla grave questione dell'analisi delle carte da scrivere e da stampa la traduzione di questo pregevole studio del sig. Herzberg, direttore dell'Ufficio speciale di assaggi delle carte a Charlottenburg, fatta fare e pubblicata a spese del nostro Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. Il volume è illustrato da 23 figure nel testo e da due tavole contenenti altre 81 figure.

***

Catalogue annuel de la Librairie Française pour 1896. Rédigé par D. Jordell. Donnant la nomenclature de tous les livres français parus en France et à l'étranger pendant l'année 1896: 1° Par ordre alphabétique des noms d'auteurs; 2° Par ordre alphabétique des titres. Suivie d'une table alphabétique des matières. 4° année. Paris, Per Lamm, 1897, in-8°, pag. 287.

***

Liste des bibliothèques privées. I. États-Unis. Canada. Leipzig, G. Hedeler, 1897, in-8°, pag. 96. — Fr. 10.

L'*Export Journal* di Lipsia viene pubblicando da alcuni anni delle notizie compendiose sulle private collezioni bibliografiche dei diversi paesi. Ha cominciato con quelle dell'America settentrionale (Stati Uniti e Canada), che ora compaiono raccolte in questo volumetto. Vi sono descritte 601 biblioteche private, per ordine alfabetico dei possessori, ma in fine c'è una tavola geografica e un indice per materie di tutte le specialità; quindi consultando quest'indice, si potrà sapere immediatamente quali sieno i collezionisti che si occupano p. es. di autografi, o di legature antiche, o di libri illustrati, o di opere di medicina e via discorrendo, ciò che rende questo volume di speciale utilità per il commercio librario, massime per quello di antiquaria. Adesso è in corso di stampa nelle colonne dell'*Export Journal* la parte II. relativa alla Gran Bretagna, che non sarà finita che nel 1899. A quando l'indice dei collezionisti italiani?

***

Archiv für Geschichte des Deutschen Buchhandels. Herausgegeben von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. XIX. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, 1897, in-8°, pag. VIII, 378.

L'Associazione dei Librai Tedeschi da molti anni, per mezzo di una speciale commissione storica, cura la pubblicazione di documenti sulla storia del commercio librario, della tipografia e industrie affini. La nuova serie, ora in corso, di queste pubblicazioni, del più alto interesse bibliografico, è l'*Archiv* di cui riceviamo cortesemente in dono il XIX volume. È una raccolta di studi importantissimi, fra i quali ci piace notare una voluminosa memoria del prof. *Stieda* sulle origini della stampa periodica nel Meclemburgo, la continuazione di una Storia della stampa e della libreria in Prussia durante i secoli XVI e XVII, del prof. *Lochmeyer*, e la prima parte delle ordinanze dei legatori tedeschi, raccolte dal *Bücher*.

***

BÖRCKEL Alfred. *Gutenberg. Sein Leben, sein Werk, sein Ruhm. Zur Erinnerung an die 500jährigen Geburt des Erfinders der Buchdruckerkunt für weitere Kreise dargestellt.* Giessen, Emil Roth, 1897, in-8°, pag. VII, 122.

La Germania ha stabilito di festeggiare nel 1900 il 500° anniversario della nascita di Gutenberg, che la tradizione vuole nato verso il 1400, o più precisamente nell'ultimo decennio del sec. XIV. Cominciano fin d'ora le pubblicazioni di circostanza, fra le quali è particolarmente notevole questa del dott. Alfredo Borckel, bibliotecario della Civica Biblioteca di Magonza, il quale ha inteso, non di fare un nuovo libro d'indagini erudite sul controverso problema, ma di volgarizzare i resultati delle ultime ricerche su Gutenberg. E dentro siffatti confini il lavoro del dott. Borckel ci sembra lodevolissimo. Non va passato sotto silenzio che il volume, egregiamente stampato dalla stamperia magontina di Filippo von Zabern, è adornato di 34 illustrazioni, antiche edizioni, ricordi di Gutenberg, monumenti alzati alla memoria di lui in diverse città, e finalmente, in principio del libro, una bella incisione di quello che si crede il più antico ritratto di Gutenberg, copia dell'originale che si conservava a Strasburgo e che arse nel 1870 nel bombardamento di quella città.

NOTIZIE

Libertà di stampa al Giappone. — I giornali politici annunziavano che S. M. Mutsu Hito imperatore del Giappone ha accordato ai suoi sudditi la libertà di stampa. La stampa giapponese nel 1895 contava 792 periodici, molti dei quali hanno una tiratura non inferiore a quella di diversi fra i nostri giornali più diffusi.

L'energia elettrica applicata direttamente alle macchine tipo-litografiche. — Nel numero 52 del 27 dicembre 1896, accennammo come nella tipografia

Capriolo e Massimino siansi fatte delle esperienze per l'applicazione dei motori elettrici ad ogni macchina tipografica, sistema che è già grandemente in uso negli Stati Uniti. Oltre che nell'America del Nord, anche in Germania non pochi stabilimenti hanno sostituito alle vecchie trasmissioni le correnti elettriche; ora Milano ne dà il primo esempio in Italia. La ditta Antonio Vallardi, in via Moscova 40, ha iniziata tale trasformazione sotto la direzione dell'ing. Luigi Mussi. La forza idraulica, aiutata da motori a gaz, mette in moto la dinamo generatrice e da questa la corrente passa per una batteria di accumulatori che a sua volta la suddivide per tante piccole dinamo quante sono le macchine litografiche, tipografiche, di legatoria e per la lavorazione del legno che formano la parte meccanica dello stabilimento. Dal breve esercizio, sebbene oggi non ancora completo, s'ebbero già risultati soddisfacenti, e tali da far sperare notevoli vantaggi per l'uso di tutta la forza prodotta e sciupata prima inutilmente dalle trasmissioni. Eliminato questo inconveniente, l'energia elettrica raccolta dagli accumulatori durante le lunghe e frequenti fermate, in ispecie delle macchine tipografiche, può servire ad alimentare un maggior numero di esse quando siano contemporaneamente in azione.

Macchina rotativa per fondere i caratteri. — Il signor Federico Wicks di Londra ha inventata e messa in commercio una macchina rotativa per fondere i caratteri tipografici. Questa macchina facendo sei o sette rotazioni al minuto, e fornendo cento lettere o spazi a ciascuna rotazione, dà un prodotto totale ogni ora di 40.000 a 50.000 caratteri. Le matrici sono riunite in giro sopra un disco rotante, sopra il quale si trova un recipiente colla materia in fusione. Dei tubi di piccolo diametro servono a condurre il metallo liquefatto, che è introdotto nelle matrici da uno pneumatico ad alta pressione. Basta la metà della forza d'un cavallo per far girare il disco, mentre ne occorrono sei per mettere in funzione la pompa ad aria. I tipi fusi sono messi automaticamente sopra una catena continua che alla sua volta li depone sopra una striscia d'acciaio. Trovandosi la stessa lettera sempre sopra una stessa fila, la cernita si fa meccanicamente. Questo sistema ha il vantaggio di poter essere applicato con successo ad una macchina da comporre, che lo stesso inventore ha costruita e che è stata trovata perfetta per il suo sistema di giustificazione automatica delle linee per mezzo di spazi preparati appositamente a tale scopo.

Artografo. — Già altre volte accennammo che in America è stata inventata una macchina con questo nome per la produzione automatica dei *clichés* tipografici per l'incisione. A chi è pratico della produzione delle lastre fotolitografiche, la nuova invenzione riesce facilmente intelligibile, poichè si basa sui medesimi principii fondamentali, i quali nell'Artografo sono più sviluppati, in quanto che lo stato di gelatina graduato in altezza, dopo l'esposizione alla luce, secondo la maggiore o minore intensità delle tinte, viene nell'Artografo coperto con una lamina di celluloide preparata e arrotolato sul cilindro della macchina, dove ruota con un movimento a spirale come nel fonografo. Così ogni parte di essa superficie passa sotto un bulino da incisore, che, secondo la grossezza della lastra negativa sotto il celluloide, forma solchi più o meno profondi La rotazione del rullo è così veloce che nello spazio di un minuto ogni figura in tutta la sua ampiezza passa sotto il bulino in un semplice giro. Se si desidera d'imitare il reticolato dell'autotipia, è necessario che l'immagine, dopo aver servito per una volta, sia nuovamente distesa trasversalmente, e si ottiene una granitura di qualunque finezza, nella quale però bisogna osservare che la parte affatto oscura non abbia soverchio incrociamento di linee, ma sia simile nel tratteggio a un'incisione in legno. *(Oesterr.-ung. Buch.-Ztg).*

Caratteri tipografici in pietra. — Il signor Franz Jurschina, industriale a Vienna, ha inventato e ottenuta la privativa in Austria-Ungheria, in Germania, in Francia e in Inghilterra per dei nuovi caratteri tipografici in pietra.

La federazione tipografica tedesca contava alla fine dell'anno scorso 21.354 membri, e possedeva un capitale di più di 1.500.000 franchi. La Federazione dei legatori contava 6700 membri, di cui 4292 uomini e 2408 donne. In Olanda il numere delle associazioni tipografiche è attualmente di 69, di cui sole 39 appartengono alla Federazione tipografica olandese.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Milano. — *Galli e Raimondi*, tipografo. Chiusa la verifica. Creditori ammessi 82 per L. 115.010,79 di cui L. 42.706,50 privilegiate. Contestato un credito di L. 3000.

Monza. — *Giuseppe Sgherlino,* cartiera in Briosco. Omologato il concordato 10 % coi benefici di legge.

Pavia. — *Agostino Gandini* e *Maria Secondi,* cartoleria. Curatore rag. Achille Stucchi. 28 corr. prima adunanza; 19 maggio chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 975,40; passivo L. 4266,80.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [305]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[306] A. **NAMIAS**, Modena, offre:

Annuario scientifico-industriale. Annate I-XXVI (1885-91). L. 50.
Atti d. Accademia pontificia d. nuovi Lincei. Voll. XXXVI-XLVIII. Roma, 1883-95 L. 65.
Giornale dell'ingegnere architetto e Politecnico. Ann. I-XVXII (1853-84). Milano, leg. m. p. L. 160.
Memorie d. R. Accad. di sc. lett ed arti di Modena. 1.ª serie. Ann. I-XX. 2.ª serie. Ann. I-XI. 35 voll. broch. Modena, 1833-95. L. 350.

[307] B. **RISSO**, Torino, offre:

Tommaseo e Bellini. Dizionario d. lingua ital. Torino, Unione. 7 voll. leg. bodoniana. *Bell'esemplare.*
Valentini. Dizionario tedesco-ital e ital.-tedesco. 2 voll. leg. m. pelle. Milano, 1839. *Bell'esemplare.*
Châteaubriand. Œuvres complètes. Paris. Garnier, avec gravures sur acier. 12 voll. leg. m. pelle rossa. *Bell'esemplare.*
Hartinger e Della Torre. Atlas der Alpenflora. Wien, 1884. 4 voll. Tav. 1-500. Manc. tav. 317, 318, 319, 319.

Desiderata.

[308] J. **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, cercano:

Cusa. Diplomi greci ed arabi di Sicilia.
Morea. Chartularium del monastero di S. Benedetto di Conversano.
Beltrami. Documenti longobardi.
Brandileone. Diritto bizantino.
Musei Sanclementiani numismata, il vol. III
Visconti. Museo Torlonia.
Ciacconio. Vitae pontificum.

[309] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, cercano:

Illustrazione italiana. I primi 6 voll. anche d'occasione, a buon prezzo.

[310] L. **BORZONE**, Genova, cerca:

Imperato. Attrezzatura e manovra navale, ultima edizione (più copie nuove).

[311] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Di Giacomo S. Mattinate napoletane.

[312] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Mocenigo. Dominio napoleonico a Venezia.
D'Ancona Sacre rappresentazioni d. secoli XIV, XV e XVI.
Marino. El giardino.
D'Azeglio. La reale galleria di Torino, fasc. 32 alla fine.
Brunetti. Cremazione e conservazione dei cadaveri. 1884.
Filippini. Istoria di Corsica.
Adriani. D. vita e d. varie nunziature d. P. Santa Croce.
Zessius. De justitia et jure.
Lavy. Phyllographie piémontaise: completo o volumi separati.

[313] **DETKEN & ROCKOLL**, Napoli, cercano:

Barbiera. Rime veneziane.
Sanuto Marina. I diarii.
Niccolini. Case e monumenti di Pompei, completo o fascicoli separati.

[314] A. **HERMANN**, rue de la Sorbonne, 8, Paris, cerca:

Catalogo del museo naz. di Napoli.
La Caille. Coelum australe.
— Astronomiae fundamenta.
Kepler. Harmonices mundi.
Houzeau. Bibliographie astronom.
Wallis. Opera mathematica.
Lavy. Phyllographie piémont. 3 voll.
Fagnano. Produzioni matematiche.
Clerck. Icones insectorum rariorum.
Tutte le opere che trattano di scienze matematiche, fisiche e naturali.

[315] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

De Vincentiis. Vocabolario del dial. tarantino.
Peri. Vocabolario cremonese.
Azzi. Vocabolario ferrarese.
Nannini. Idem.
Plener. Storia d. legisl. d. fabbriche.
Invernizzi. Storia letter. d. risorgim.
Vida. Poetica.
Marini. Beccariae gentis imag.
Raiberti. 48.

[316] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Mellini. Vita di Cosimo II de'Medici.

[317] S. **MALAGUZZI**, Brescia, cerca:

Pacifici Mazzoni. Istituz. d. dir. civ.
Mattirolo. Idem.

[318] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Marghieri. Motivi d. codice di comm.
Bonari. Della responsabilità penale e civile dei ministri.
Gioia. Dell'ingiuria, dei danni, ecc.
Cardon. Giustizia e l'amministr.
Sarri. Repubblica civile d. Stato.
Borsari. Azione penale.
Gianturco. Lavori preparat. d. codice civile e penale.
Zinelli. Sul divorzio, 1883.
Mantellini. Lo Stato e il cod. civile.
Bonasi. Responsab. d. pubbl. funzion.
Ghirelli. Comm. a. leggi d. stampa.

[319] Libreria **OSTINELLI**, Como, cerca:

Gervinus G. G. Histoire du XIX siècle. Tome 22 et 23. Verboeckoven & C., Paris.
Titcomb. Alla gioventù, ediz. Barbèra.
Blaserna. La teoria del suono. Dumolard.

[320] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Mestica. Manuale della letteratura italiana. II, parte 2.ª
Primavera. Manuale di chimica e microscopia clinica con atlante.
Hodierna J. B. Tutte le opere (non confondersi con l'Hodierna napoletano).
D'Azeglio M. Opere ed opuscoli che lo riguardano.
Marvyat. Romanzi, trad. italiana.

[321] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Malpighia. Giornale di botanica, la collezione.
Marin C. A. Storia del commercio d. Veneziani. 8 voll. 1798-1809.
Teseo Fr. dai Corno. Ravenna dominante. 1715.
Fabri. Le sagre memorie di Ravenna antica. Venetia, 1664.
— Effemeride sagra di Ravenna antica, 1675.
Del Chiaro. Istoria della rivoluzione della Valachia. Venezia, 1718.
Joa Lucii. De regno Dalmatiae et Croatiae, libri 6 in folio. Amsterdam, 1666.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agostini. 788.
Aliani. 740.
Arnould. 787.
Ascoli. 765.
Avoli. 773.
Bartoli. 782.
Bergamaschi. 763.
Bonacini. 762.
Bonomelli. 750, 751.
Calamani. 747.
Caruselli. 776.
Claus. 756.
Compendio di scienze giuridiche. 780.
Cozzaglio. 785.
Dante e Maria. 752.
De-Carli. 786.
Del Lupo. 767.
Del Prado. 739.
De Rossi. 757.
Di Giovanni. 777.
Dobelli. 772.
Elenco provv. delle famiglie nobili. 745.
Ferrari. 790.
Giordana. 748.
Giovagnoli. 764.
Guerri A. 755.
Invernizio. 733.
Javicoli. 741.
Koch. 779.
Libro d. S. Cerimonie. 769.
Lucattelli. 749.
Ludovici. 742.
Majorana. 765.
Marchesa Colombi. 758.
Mariani. 774.
Mezzanotte. 743.
Monti. 753, 754.
Novaro. 759.
Oliva. 760.
Pagani. 761.
Palleschi. 768.
Pellegrini. 789.
Perni. 778.
Pinelli. 771.
Salgari. 746.
Signorini. 744.
Siliotti. 738.
Soffredini. 775.
Statuti di Cicognara. 781.
Togni. 770.
Torretta. 774.
Wette. 781.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 17. Milano, 25 Aprile. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Libr. **ALBRIGHI, SEGATI & C.**, Milano.

791. **Baretti** Gius. La Frusta letteraria di Aristarco Scannabue, illustrata ed annotata da Augusto Serena. 16.° p. 453. 3 —

792. **Isocrate.** L'Areopagitico, col commento di Ignazio Bassi. 16.° p. 68. 1 —

Raccolta di autori greci con note ital., vol. XVII.

793. — L'Areopagitico riveduto da I. Bassi. 16.° p. 30. — 30

Scriptorum græcorum bibliotheca.

794. **Omero.** L'Odissea, libro IX, con note italiane di Natale Vianello. 16.° p. 40. — 60

Raccolta di autori greci con note ital., vol. XVI.

G. **BRIGNOLO**, Asti.

795. **Maranzana** M. Nuovo corso pratico di lingua inglese ad uso delle scuole italiane. 8.° p 264. 3 25

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

796. **Pacifici-Mazzoni** Emidio. Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Volume IX (Trattato delle successioni). 3.ª edizione corredata dalla giurisprudenza posteriore alla 2.ª per cura dell'avv. Flaminio Anau. 8.° p. 546. 9 —

P. **CARRARA**, Milano.

797. **Fusinato** A. Poesie illustrate. Vol. I. Poesie giocose; vol. II. Poesie liriche. 32.° 1 25

798. **Wiseman.** Fabiola o la Chiesa delle Catacombe. 16.° fig. p 520. 1 25

D. **CESAREO**, Napoli.

799. **Cominelli** A. Compendio di chimica fisiologica. 8.° p. 86. 2 —

A. **DONATH**, Genova.

800. **Mioni** Ugo. Matiru, il re delle Pelli Rosse. 8.° fig. p. 260. 3 50

801. **Salgari** Emilio. Il Capitano della Djumna. 8.° fig. p. 240. 3 50

802. **Schäffle.** La quintessenza del socialismo. 6.ª ediz. 16.° p. 100. 1 —

Tip. lit. **FEDERICI**, Pesaro.

803. **Azzi-Curatoli** Maria (Miranda). Guida allo studio di Giacomo Leopardi. 16.° p. 32. — 70

C. **FERRARI**, Venezia.

804. **Bianchini** Gius. Il gondoliere dantista (Antonio Maschio). 8.° pagine 45. 1 —

A. **FESTA**, Napoli.

805. **Balsamo.** La missione della donna: ricordo della quaresima del 1897. 16.° p. 16. — 10

806. **Fiore.** Omelia recitata nella chiesa matrice ai suoi parrocchiani. 16.° p. 16. — 20

807. **Leone.** La sposa del Crocifisso o le sorti misteriose della religiosa: trattenimenti utili per le religiose e per le anime che tendono alla perfezione. 16.° p. 432. 1 50

808. **Navarro.** L'orazione mentale facilitata ovvero brevi meditazioni per tutti i dì dell'anno e per le principali feste. 16.° p. 952. 3 —

809. **Princi.** Centoventotto racconti pel mese di maggio. 8.° p. 272. 2 —

FOA E SACERDOTE, Torino.

810. **Metzger** D. Ipnotismo e spiritismo: metodo pratico per le sedute sperimentali di spiritismo e per la formazione dei gruppi e dei medi, tradotto e pubblicato col consenso dell'autore da G. Athius, con l'aggiunta del Saggio sull'effetto probabile del progresso delle idee spiritistiche nell'indirizzo sociale avvenire, di A Blackwel e lettura scientifica di M. T. Falcomer. 8.° fig. p. 148. 2 —

GALLI, OMODEI-ZORINI, Milano.

811. **Mercedes.** Laura Dalmeno: romanzo. 16.° p. 838. 2 50

E. **LOESCHER & C. (Bretschneider e Regenberg)**, Roma.

812. **Errera** G. e **Alamanni** E. La compagnia commerciale per l'Eritrea. 8.° p. 126. 2 —

813. **Lomonaco** Alfonso. Da Palermo a New-Orleans 8.° p. 230. 2 50

814. **Tortori** Alfredo. La girata cambiaria: suo sviluppo storico e sua natura nel diritto vigente in Germania e in Italia. 8.° p. 222. 4 —

G. **MONDOVÌ**, Mantova.

815. **Conti** E. e **Pagani** L. Manuale-guida del maestro elementari. Volume I per le scuole elementare inferiori e uniche rurali. 8.° 2 25

816. — Idem. Vol. II per la 2.ª classe. 8.° — 75

817. — Idem. Vol. III per la 3.ª classe. 8.° 1 40

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

818. **Borgogno** G. Brevi e facili racconti di storia patria: I fatti principali dell'indipendenza nazionale esposti agli alunni ed alle alunne della 3.ª classe elementare. 16.° fig. p. 40. — 20

Vol. 313 della Collezione di libri d'istruzione e di educazione.

819. **Dazzi** P. Antologia italiana per i corsi complementari femminili. Parte I per il primo corso. 16.° p. 368. 2 50

820. Estratto dal Compendio autentico della Dottrina cristiana ad uso dell'arcidiocesi di Torino, adottato nelle classi 3.ª, 4.ª e 5.ª elementare delle scuole comunali di Torino. 16.° p. 104. — 15

821. **Molineri** G. C. Storia della letteratura italiana. Vol. II. Nuova edizione riveduta e corretta. 16.° p. 464. 3 —

Vol. 348 della Collezione di libri d'istruzione e di educazione.

822. Osservare e ragionare: quadri di scene famigliari e di nozioni varie per lezioni di aspetto, esercizi varii per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del sentimento. Bellissime litografie grandi centimetri 75 × 55 stampate a colori: Nel deserto - Nelle miniere - Nei paesi del ghiaccio - Rispetta la roba altrui - Vetreria. In-folio. Cad. quadro 1 —

Montato su tela senza cornice o su cartone. 1 80

823. **Pera** F. L'artista in erba: racconto per fanciulli. 24.° p. 15. — 25

824. — Lo spazzacamino. Le industrie di Pierino: raccontini per fanciulli. 24.° fig. p. 21. — 25

825. — Rispetto ai vecchi. L'onestà premiata: raccontini per fanciulli. 24.° fig. p. 21. — 25

826. **Ponzani** T. C. Cuore e mente: letture per la 3.ª classe elementare. 16.° fig. p. 167. — 80

827. **Salvi** Edvige. Fiore di campo: racconto per fanciulli 24.° p. 24. —25

828. **Staurenghi-Consiglio** V. Sessanta temi di composizione orale e scritta scelti allo scopo di educare per la vita. Metodo pratico ad uso delle maestre e delle alunne dei corsi elementari superiori e preparatori normali. 16.° p. 150. 1 20

ROUX, FRASSATI & C., Firenze.

829. **Gaeta** A. La teoria del suffragio politico, con prefazione di Attilio Brunialti. 8.° p. 314. 3 50

SALVAGGIO E CAPONE, Messina.

830. **Gritti** Lu. Sommario di notizie sulla costituzione ed amministrazione dello stato italiano. 8.° pagine 420. 6 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

831. **Ferrari** Severino. La Circe e i Capricci del bottaio. 8.° p. 282. 2 80

Biblioteca scolastica classica italiana diretta da G. Carducci.

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

832. **Barral** e **Sagnier.** Dizionario d'agricoltura. Vol. III. 8.° fig. pagine 1462. 37 —

833 **Gluck** Federico. Commentario alle Pandette. Libro VII. 8.° pagine 455. 10 —

834. **Orlando** V. E. Primo trattato completo di diritto amministrativo italiano. Fasc. 1-2. In-8° Cad. 1 —

Soc. editr. **SONZOGNO**, Milano.

835. **Daudet** Alfonso. Jack: costumi contemporanei. 16.° vol. 2. 1 50

Biblioteca rossa, n. 47-48.

A. **STERNI**, Bassano.

836. **Vaccari** Giovanni Fiori di sangne. 8.° p. 19. — 50

TIP. ARCIV. S. BERNARDINO, Siena.

837. **Karmel** Leo. Catechismo del padrone, compilato coll' aiuto di molti dottori in teologia e tradotto in italiano da Luigi Masson. 2.ª ed. 16.° p. 116. — 80

F.lli **TREVES**, Milano.

838. Carta del teatro degli avvenimenti d'Oriente, comprendente Candia e la Grecia, gli Stati Balcanici e la Turchia europea. — 50

839. Esposizione (III) triennale 1897. Catalogo ufficiale. 16.° p. 64. — 50

840. **Giuriati** Domenico. Memorie di emigrazione. 8.° p. 387. 3 50

Memorie di un vecchio avvocato. Serie II.

841. **Mantegazza** Paolo. L'anno 3000; sogno. 24.° p. 328. 3 —

Biblioteca bijou.

842. **Monselise** A. Morfologia del Gran Simpatico e sue funzioni nell'umano organismo, esposta in 42 lezioni. 8.° p. 564. 12 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

843. **Arnò.** Commemorazione di Galileo Ferraris. 4.° fig. p. 14. 1 —

844. **Perosino.** Nozioni di fisica, chimica, mineralogia ad uso delle scuole tecniche. 8.° fig. p. 180. 2 40

Antonio **VALLARDI**, Milano.

845. Carta geografica della guerra turco-greca comprendente l'Arcipelago greco, la Turchia europea, gli Stati Balcanici, il Bosforo, ecc. Un foglio di 0,60 per 0,75 a cinque colori, piegato a libro. — 50

Francesco **VALLARDI**, Milano.

846. **Agostini** Cesare. Manuale di psichiatria, con prefazione di Enrico Morselli. 16.° p. 279. 4 —

Piccola biblioteca medica contemporanea.

847. **Barone** Andrea. Igiene della giovinetta. 16.° p. 99. 1 —

Il medico di casa, n 51.

848. **Caminiti** R. e **Salomoni** A. Ingrossamenti prostatici. 8.° p. 63, con 5 tavole. 3 —

Biblioteca medica contemporanea.

849. **Capellari** Luigi. La rachitide. 16.° p. 78. 1 —

Il medico di casa, n. 52.

850. **Conti** Pietro. Le malattie del cuore. 16.° p. 80. 1 —

Il medico di casa, n. 53.

851. **Daconto** Saverio. Analisi chimiche delle urine, con un'appendice sull'esame del latte e dei calcoli urinari: guida ad uso dei medici e degli studenti. 8.° p. 76. 2 —

Piccola biblioteca medica contemporanea.

852. **Di Poggio** Ernesto. Nozioni di anatomia, fisiologia e classificazione degli esseri organizzati. Vol. I. Nozioni di anatomia, fisiologia e classificazione degli animali. 3.ª ed. accresciuta. 8.° fig. p. 213. 3 50

Collana di manuali scientifici e letterari.

853. **Krehl** Ludolfo. Manuale di patologia clinica generale. Traduzione di B. Morpurgo. 8.° p. 205. 5 -

Biblioteca medica contemporanea.

854. **Magistretti** Pietro. Precetti di rettorica e letteratura ad uso delle scuole secondarie. 2.ª ediz. riveduta e aumentata. 16.° p. 281. 3 —

Collana di manuali scientifici, storici e letterari

855. **Marconi** Arnaldo. Appendicite. 8.° p. 122. 3 —

Biblioteca medica contemporanea.

856. **Nacciarone** Ugo. Manuale di dermatologia. 16.° p. 417. 6 —

Piccola biblioteca medica contemporanea.

857. — Manuale delle malattie veneree e sifilitiche. 16.° p. 209. 3 —

Piccola biblioteca medica contemporanea.

858. **Pellegrini** N. Praticoltura. Parte III: Prati artificiali da vicenda asciutti: sezione I: Mediche, meliloti e trifogli. 16.° fig. p. 147. 1 50

Biblioteca Vallardi.

859. **Zappalà** Giuseppe Anestesia generale per cloroformio ed etere. 16.° p. 74. 1 50

Piccola biblioteca medica contemporanea.

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

V. **PASQUALE**, Napoli.

Eulenburg. Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia, fascicoli 245-246. Cad. 1 —

A. **REBER**, Palermo.

Salvo di Pietraganzili. Storia delle lettere in Sicilia. Vol. III. fascicolo 3.° 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

Consulte (Le) della repubblica fiorentina, fasc. 32 (Indici). 4.° 4 —

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

Barral-Sagnier. Dizionario d'agricoltura, fasc. 139. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 275-276. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana, fascicolo 220. 2 —

Gluck F. Commentario alle Pandette. fasc. 234-235. Cad. 1 —

Oncken G. Storia universale illustr. fasc. 490 a 493. Cad. 1 —

Pipia U. Trattato di diritto marittimo, fasc. 4.° 1 —

Quain H. Trattato completo di anatomia umana, fasc. 9-10. Cad. 1 —

Reclus E. Nuova geografia universale, fasc. 884 a 887. Cad. — 50

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

Biblioteca economisti. IV serie, dispense 68-69. Cad. 1 50

Biblioteca scienze politiche. II serie, disp. 75-76. Cad. 1 50

Bouchard. Patologia generale, dispense 24 a 26. Cad. 1 —

Brehm. Vita degli animali, dispensa 43. 1 20

Brusasco Boschetti. Patologia veterinaria, disp. 8. 1 —

Chiari. Trattato d'ippologia, dispensa 15-16. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale, disp. 47 a 49. Cad. — 40

Costruzione Strade Ferrate, dispensa 123. 2 —

Digesto italiano, disp. 302. 2 —

Enciclopedia agraria, disp. 3 e 4. Cad. 1 —

Farmacopea italiana, disp. 58. 1 —

Pateri. Atti procedura civile e nullità, disp. 54. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispensa 224. — 60

Pertile. Storia del diritto, disp. 53 e 54. Cad. 1 —

Schanta. Trattato di ginecologia, disp. 8. 1 —

Storia naturale, disp. 143. 1 20

Supplemento enciclopedia di chimica, disp. 144 a 147. Cad. 1 25

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Archinti Luigi e Alfredo **Melani.** L'architettura nella storia e nella pratica. Parte I, vol. II, fasc. 46; p. II, v. II, f. 47; p. I, v. I, f. 48. Cad. 2 —

Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini. Fasc. 9. 1 —

Biblioteca medica contemporanea.

Barone Andrea. Manuale di medicina operatoria ostetrica con appendice sulla cloroformizzazione. Fasc. 3. 1 —

Biblioteca medica contemporanea.

Bum Antonio. Lexicon terapeutico per medici pratici. Vol. II, fascicolo 21. 1 —

Cantani A. e E. **Maragliano.** Trattato italiano di patologia e terapia medica. Vol. III, fasc. 166-67. 2 —

Costruttore (Il). Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Vol. IV, disp. 167-168. 1 —

Enciclopedia medica italiana. Serie II, vol. IV, p. II, fasc. 383; serie I, v. V, p. II, fasc. 384. Cad. 1 —

Fleischer Riccardo. Manuale di medicina interna per medici e studenti. Parte III, fasc. 29-30. 2 —

Biblioteca medica contemporanea.

Forgue E. e P. **Reclus.** Trattato di terapeutica chirurgica. Vol. II, fascicoli 28-29. 2 —

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata. Vol. IX, fasc. 657 a 662. Cad. — 50

Marinelli G. La Terra. Trattato popolare di geografia universale. Vol. III, disp. 549-550; vol. VI, dispense 553-554. Cad. — 40

Romiti Guglielmo. Trattato di anatomia dell'uomo. Vol. II, parte VI, fasc. 43-44. 2 —

Biblioteca medica contemporanea.

Storia letteraria d'Italia. Vol. I, fascicoli 5 a 8. Cad. — 40

Storia politica d'Italia. Vol. I, fascicoli 5 a 8. Cad. 1 —

PROTEZIONISMO AMERICANO

Gli Stati Uniti d'America si cacciano nella via del protezionismo a oltranza, e anche l'industria libraria è seriamente attaccata. La nuova tariffa doganale presentata al Congresso di Washington dall'on. Nelson Dingley, sotto gli auspici del nuovo presidente Mac Kinley, tratta i libri in modo che gli stessi giornali americani chiamano *troppo reazionario*. Finora i libri importati negli Stati Uniti erano tassati al 25 % del valore, ma vi erano molte eccezioni, già contemplate nella famosa tariffa Mac Kinley: quindi erano esenti i libri anteriori di 20 anni alla data d'importazione, le pubblicazioni dei governi stranieri, le pubblicazioni che contengono osservazioni di fenomeni scientifici o resultati di osservazioni scientifiche, i libri stampati in altra lingua che l'inglese, i libri stampati in caratteri Braille per i ciechi, i libri indirizzati a società scientifiche, e quelli per uso personale dei viaggiatori. Ora tutte queste eccezioni sono scomparse; e la esenzione dai diritti doganali sarebbe concessa soltanto ai libri importati per uso del Governo o della Libreria del Congresso. I giornali americani ci arrivano pieni di proteste contro questo vandalismo; e il *Publishers' Weekly* si domanda con ironia se il protezionismo del Congresso arriva fino a voler produrre i libri antichi in paese. Il telegrafo ci ha portato la notizia che la nuova tariffa è stata approvata l'ultimo giorno di marzo dalla Camera dei rappresentanti, e sta presentemente di fronte al Senato; ma non siamo ancora in grado di dire se le proteste della stampa siano riuscite a far introdurre qualche emendamento in disposizioni tanto draconiane. Ne terremo informati i lettori.

Intanto il Senato americano aveva approvato già dal 3 marzo un emendamento Fairchild alle leggi sulla proprietà letteraria, nel quale è dichiarata abusiva ed illegale l'apposizione della formula *Copyright* (proprietà letteraria) o di qualunque suo equivalente su libri o stampe o simili per le quali non sia stato effettivamente fatto il deposito negli Stati Uniti in conformità delle leggi colà vigenti. I contravventori sono puniti con una multa di 100 dollari; e l'importazione di libri che si trovino in tale condizione è proibita. Quindi tutti i libri stampati in Europa che portino semplicemente l'indicazione *Riservati i diritti di proprietà letteraria* o simili, ove non siano detti i paesi per i quali questi diritti sono riservati, in modo da lasciar chiaramente intendere che non vi è riserva per gli Stati Uniti, cadono sotto l'applicazione delle anzidette penalità. Avviso a chi stampa libri che debbano andare in America!

Mentre licenziamo il giornale, ci giungono i periodici americani con la notizia che in seguito alle alte proteste dei librai e dei bibliotecari americani, la Camera americana, votando la tariffa Dingley, ha pur approvato un emendamento col quale si esenta dai diritti doganali la suppellettile scientifica (istrumenti, *libri*, carte e prodotti chimici) destinati ad uua università, collegio, accademia, scuola, biblioteca pubblica. Per la esenzione occorrono due *affidavit*, dell'importatore, e del direttore dell'istituto cui è destinata la merce, i quali devono attestare con giuramento e dinanzi a notaro che i suddetti oggetti servono esclusivamente per uso di quell'istituto, sono commessi espressamente per esso, e non saranno messi nè in vendita nè dati per cambio. La formula ambigua della legge non dichiara a sufficienza se tutti i libri siano classificati come suppellettile scientifica, e possano perciò ottenere la esenzione, o se soltanto i libri scientifici siano stati presi in considerazione.

DI UN MUSEO GIORNALISTICO

L'Unione della stampa periodica belga ha presentato all'amministrazione comunale di Bruxelles un progetto per la creazione d'un Museo della stampa a Bruxelles, di cui queste sono le origini.

L'8 giugno 1893 il Ministro De Bruyn inaugurò a Bruxelles un'Esposizione della stampa, che era stata organizzata dall'Unione della stampa periodica belga e dal Circolo belga dei raccoglitori di giornali, sotto la presidenza d'onore del sig. Buls, borgomastro di Bruxelles. Il successo di quest'impresa fu considerevole: il governo italiano, il comitato centrale dell'Esposizione del libro a Parigi, e molti comitati stranieri della stampa, convinti dell'importanza e dell'originalità di questa mostra, si rivolsero al comitato esecutivo per avere schiarimenti sull'organizzazione, la classificazione ed altri particolari ad essa relativi. Fu durante il corso de' suoi lavori che il comitato esecutivo dell'Esposizione della stampa dovette convincersi che la creazione d'un Museo universale della stampa sarebbe stato di utilità indiscutibile.

Cotesto Museo della stampa dovrebbe essere fatto sul tipo di quello già esistente ad Aix-la-Chapelle, fondato alcune diecine d'anni fa dal sig. Oscar von Forckenbeck, e che dividesi in due parti: 1.ª Una sala di lettura (Lesesaal). 2.ª Un archivio (Zeitungsmuseum). La sala di lettura riceve circa trecento giornali d'ogni genere e d'ogni paese per ciascuna settimana; dà gratuitamente tutti i materiali per la corrispondenza; e un sorvegliante è incaricato di spiegare questi giornali, tenerli in ordine e a disposizione del pubblico.

La sala di lettura è accessibile gratuitamente al pubblico dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17; è frequentata da 1900 a 2200 lettori per ogni mese.

I giornali sono tutti inviati gratis al Museo; le spese d'affitto, di riscaldamento, di illuminazione, di corrispondenza e di stipendio dell'impiegato, sono sostenute dalla città e non oltrepassano i quattromila marchi all'anno. Il controllo è affidato ad un comitato di quattro membri, indipendentemente dalla sorveglianza municipale. Il Museo pubblico ha un organo pel quale la città concede un sussidio speciale di mille marchi.

Gli archivi, preziosamente conservati, sono divisi in quattro sezioni importanti:

1.° La sezione geografica, che comprende i giornali politici d'ogni paese;

2.° La sezione dei giornali speciali: arti, scienze, lettere, politica, commercio, industria, sport, ecc.;

3.° La sezione storica: giornali e pubblicazioni contenenti relazioni di avvenimenti memorabili, biografie, necrologie, ecc.;

4.° La sezione delle curiosità tipografiche, giornali antichi, ecc.

Il Museo da crearsi a Bruxelles potrebbe, indipendentemente da questi elementi, avere una sezione supplementare dedicata agli autografi, ai ritratti di pubblicisti celebri, alle opere storiche sulla stampa, ecc.

LA SOCIETÀ BIBLIOGRAFICA ITALIANA

Come abbiamo altra volta annunziato, per iniziativa di un gruppo di bibliografi e bibliotecari italiani radunati a Firenze nello scorso Settembre, in occasione della Conferenza indetta dalla nostra Associazione, si è costituita di recente una società col nome di *Società Bibliografica Italiana*, il cui scopo è di promuovere lo sviluppo degli studi bibliografici, l'amore per i libri, e per le collezioni bibliografiche e l'incremento delle pubbliche biblioteche in Italia.

Secondo lo Statuto la Società concorre a questo scopo:

1.° radunando periodicamente e successivamente, in diversi luoghi d'Italia, i bibliotecari, i bibliofili e i cultori delle discipline bibliografiche;

2.° promovendo, patrocinando o sovvenendo, utili pubblicazioni bibliografiche, e specialmente promovendo lavori bibliografici a base cooperativa, e organizzando la collaborazione delle forze bibliografiche, sia limitatamente alle sole nazionali, sia nei rapporti con altri paesi;

3.° intervenendo con opera prudente in ogni questione che tocchi il progresso degli studi bibliografici, la conservazione e il miglioramento delle nostre biblioteche, il decoro e gl'interessi dei professionisti di queste discipline.

La prima delle riunioni periodiche che la Società si ripromette di tenere, e alla quale si vorrebbe dare eccezionale importanza, sarà tenuta a Milano, verso la fine del prossimo Settembre.

Pure a Milano è per ora la sede della Società, e nelle recenti elezioni alle cariche sociali, sono riusciti eletti:

Presidente . . .	Giuseppe Fumagalli (Milano).
Vicepresidenti.	Guido Biagi (Firenze). Diomede Bonamici (Livorno).
Consiglieri . . .	Solone Ambrosoli, *Segretario* (Milano). Ulrico Hoepli, *Tesoriere* (Milano). Alessandro D'Ancona (Pisa). Antonio Favaro (Padova). Domenico Gnoli (Roma). Emidio Martini (Napoli). Enrico Morselli (Genova). Emilio Motta (Milano). Attilio Pagliaini (Genova). Achille Ratti (Milano).
Cancelliere. . .	Angelo Bruschi (Firenze).

Queste cariche non sono che provvisorie, dovendo rinnovarsi le elezioni nel prossimo Settembre.

La quota sociale è di sole sei lire annue, e coloro che fanno adesione nel primo anno della fondazione della Società, sono esentati dalla tassa d'ingresso. Chi desiderasse maggiori ragguagli su questa istituzione, potrà averli rivolgendosi al Presidente, che è il bibliotecario capo della Biblioteca di Brera a Milano.

È IN VENDITA

ANNUARIO

DELLA [322]

Stampa Italiana

Edizione 1897

(Anno 3.°)

Raccomandato per i diversi elenchi che contiene: quello bibliografico dei principali giornali esteri, indi di ***tutti i giornali italiani*** *per ordine alfabetico di località, per materia ed indi alfabeticamente, nonchè l'elenco delle* ***Biblioteche esistenti in Italia,*** *Camere di Commercio,* ***Clubs*** *e* ***Circoli;*** *Comizi Agrarî, Editori,* ***Librai,*** *Tipografi, ecc.*

Franco nel Regno L. 10,75

(PAGAMENTO ANTICIPATO)

Direzione ed Amministrazione

Via Meravigli, 10 ✠ Milano

NB. — I Librai troveranno un elenco dei principali *giornali esteri* (circa 2500) coi prezzi d'abbonamento e con *segni convenzionali* indicanti lo sconto.

ROSENBERG & SELLIER - Torino

Via Bogino num. 3

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Nouveau Larousse Illustré

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE UNIVERSEL

[323] en six volumes

Una buona Enciclopedia non dovrebbe mancare in alcuna famiglia. Siccome però queste pubblicazioni hanno sempre un prezzo molto elevato, non sono accessibili a tutti.

Molto bene quindi ha fatto l'editore nel cominciare ora la pubblicazione di una buona e moderna Enciclopedia la quale potendo essere pagata a rate trimestrali rende l'acquisto di essa facile ad ogni persona.

Il *Nouveau Larousse Illustré,* in 6 volumi, si pubblica in fascicoli, a 50 cent., che escono ogni settimana a partire dal 1° Aprile 1897. In seguito la pubblicazione sarà accelerata. Le carte e le tavole intercalate nei fascicoli non ne aumentano il prezzo.

Sottoscrizione à forfait: Franchi oro 150, *pagabili 10 fr. per trimestre.*

NB. — La sottoscrizione à forfait *garantisce contro qualsiasi aumento di prezzo sia durante la pubblicazione sia ad opera completa.*

Sconto D

Le rate saranno addebitate anticipatamente in ragione di due ogni semestre e l'aggio sarà conteggiato al cambio della giornata in cui sarà fatto l'addebitamento.

A richiesta si spediscono in Conto Deposito i primi due fascicoli, e prospetti *gratis.*

Per la prossima Stagione:

Rammentiamo ai nostri corrispondenti che la Nostra Casa è sempre largamente provvista delle ultime edizioni *delle* **GUIDE BAEDEKER** *di cui qui diamo i prezzi di quelle maggiormente richieste in Italia:*

Allemagne.	Allemagne du Nord	L. 7 50	**Italie**	Septentrionale.	L. 10 —
—	Allemagne du Sud et Autriche	» 10 —	—	Centrale	» 9 50
—	Les Bords du Rhin	» 7 50	—	Méridionale	» 7 50
Belgique et Hollande		» 7 50	**Londre**	et ses environs	» 7 50
France.	Paris et ses environs	» 7 50	**Palestine**	et **Syrie**	» 15 —
—	Nord-est de la France	» 6 25	**Russie**		» 15 —
—	Nord-ouest » »	» 6 25	**Suède et Norvège**		» 12 50
—	Sud-est de la France y compris la Corse	» 7 50	**Suisse**		» 10 —
—	Sud-ouest de la France	» 6 25			

Sconto D

(Teniamo pure deposito completo delle Guide Baedeker in lingua tedesca ed inglese).

Carta del Teatro della Guerra Greco-Turca

(Heinrich Kiepert — **Carte de l'Épire et de la Thessalie).**

Un foglio. - 1 : 500.000. - **L. 2,25.** - Sconto D.

F.lli BOCCA, Editori — Torino

Roma — Milano — Firenze

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI: [324]

A. LUSTIG

Immunità per le malattie da infezione

VACCINAZIONE E SIEROTERAPIA

Un volume in-8.° — Lire **5**.

G. SERGI

AFRICA

ANTROPOLOGIA DELLA STIRPE CAMITICA

Magnifico volume in-8.° con 118 figure e una carta geografica. — Lire **10**.

E. FLORIAN E G. CAVAGLIERI

I VAGABONDI

STUDIO SOCIOLOGICO-GIURIDICO

Un volume in-8.° — Lire **10**.

V. MORI

L'AMMINISTRAZIONE DELLE SOCIETÀ ANONIME

Studio giuridico

Due volumi in-8.° — Lire **15**.

Di prossima pubblicazione:

Tedeschi. DEI CONTRATTI DI BORSA DETTI DIFFERENZIALI.

Moscato. LE OBBLIGAZIONI NATURALI.

Antonio VALLARDI, Editore

ROMA *Corso V. Em., 35* — **MILANO** *Via Moscova, 40* — **NAPOLI** *Via D. Capitelli, 14*

[325]

Pubblicazione d'attualità

Carta Geografica

DELLA

GUERRA TURCO-GRECA

comprendente l'ARCIPELAGO GRECO, la TURCHIA EUROPEA, gli STATI BALCANICI, il BOSFORO, ecc.

Un foglio di Cent. 60 × 75, a 5 colori, piegato a libro, **Cent. 50.**

Le commissioni s'intendono in **Conto Assoluto** — *Sconto* **E** *e* **13.**

Società Editrice - Libraria - Milano

15 — Via Disciplini — 15

PRIMO TRATTATO COMPLETO

DI

DIRITTO AMMINISTRATIVO ITALIANO

A CURA DI

V. E. ORLANDO

Professore ordinario di diritto amministrativo all'Università di Palermo

CON LA COLLABORAZIONE DEI PIÙ INSIGNI GIURISTI E DOCENTI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO ITALIANI.

CONDIZIONI D'ASSOCIAZIONE:

1. L'opera consterà di circa dieci volumi in-8 di circa 1200 pagine cadauno, tipo *Laurent* (Principi di diritto civile, *traduzione italiana*).
2. La pubblicazione sarà fatta a fascicoli di 3 fogli di 16 pagine pari a pagine 48.
3. Il prezzo di ciascun fascicolo è fissato a *lire 1.—*
4. Si pubblicheranno possibilmente da due a quattro fascicoli al mese.
5. Ciascun volume potrà essere, esigendolo l'economia del lavoro, suddiviso in parti, e la pubblicazione dei fascicoli potrà anche essere alternata fra i diversi volumi e parti di volumi, onde l'andamento della stessa si mantenga, per quanto è possibile, regolare e sollecito.

Sconto D e 13.ª — I fascicoli si danno in deposito a tutto Settembre p. v.

I librai possono mandare in esame quest'opera ai *giuristi*, ai *magistrati*, alle *pubbliche amministrazioni*, ai *municipi*, ai *consigli provinciali*, ecc.

Offriamo un sopraconto speciale a quei librai che intendessero di occuparsi in modo particolare della diffusione di quest'opera.

Sono pubblicati i primi due fascicoli. [326]

Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Pergano — Milano

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

[327]

FABBRICA NAZIONALE DI

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali – PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.° grado.**

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [328]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA
A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Libreria Nuova

LUCCA

FORNITRICE DEL R. COLLEGIO E DELLA R. BIBLIOTECA

DESIDERATA.

RUBEN DE CONDER. Dictionnaire de droit commercial de Gonjet et Merger. 3.me édition. Paris, Maresca, 1877-81. 6 voll. in-8.

Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Le prime quattro annate (1893-96). Pisa, Mariotti.

Codice di commercio, commentato coi lavori preparatori. Disp. 1 a 60 e seguito. Verona, Tedeschi.

BORSARI. Commento al codice civile.

OFFERTA.

Annali delle Università toscane. Voll. I a XX. Pisa, 1846-96. 20 voll. in-4, con tavole. *Collezione rara.* — L. 120.

Atti della Società toscana di Scienze Naturali residente in Pisa. *Memorie.* Pisa, Nistri, 1876-89. 10 voll. in-8 gr., con tav. — L. 90.

Annuario della nobiltà italiana. Anno I a tutto il XIX (1879-1897). Pisa-Bari, 1879-1897. 19 voll. in-16, leg. tela. — L. 182 per L. 90.

Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca. Vol. I a XI. Lucca, 1813-1870. 16 tomi in-4, con tav. (il tomo VI non è ancora pubblicato). — L. 65. [329]

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

13.

Contratto con cui una società collettiva si trasforma in accomandita. — Tassa di registro.

« Il contratto col quale una società in nome collettivo si trasforma (dopo scaduto il termine convenuto nell'atto costitutivo) in società in accomandita semplice e si proroga per un determinato tempo non va tassato come *costituzione* ma semplicemente come *proroga di società.* »

C. Milano 2 dicembre 1896 in causa del Ministero delle finanze c. ditta Lombardi e Macchi.

14.

Venditore di macchine industriali. Privilegio accordatogli dall'art. 773 c. comm. — È superato dal privilegio che ha il proprietario della casa pel pagamento dell'affitto.

« Il privilegio del locatore è prevalente a quello del venditore delle macchine per il prezzo di esse (art. 1968 c. c. e 873 c. comm.) ».

C. Milano 4 dicembre 1896 in causa Baragiola c. ditta Adler & Eisenschitz.

NOTIZIE

Produzione dei libri in Olanda. — Secondo l'*Alphabetische Boekenlijst* per il 1896, pubblicata dalla casa Sijthoff di Leida, l'Olanda nello scorso anno dette fra nuovi libri, ristampe e periodici, un numero totale di 5366 articoli.

Concorso a premio. — L'accademia francese di Belle Arti ha stabilito per il premio Bordin, che deve essere assegnato nel 1896, il seguente tema: « Delle condizioni dal punto di vista dell'arte, e dei meriti particolari dell'incisione insieme ai risultati ottenuti mediante i diversi processi eliografici. Fare rimarcare le differenze caratteristiche delle diverse scuole d'incisione in contrapposto dell' uniformità fatale delle produzioni meccaniche ».

La tipografia dell'ordine certosino. — Una delle più importanti tipografie del mondo è quella dei monaci di Neuville nella Francia settentrionale, ove si stampano tutti i libri d'uso monastico, e religioso per tutte le comunità dell'ordine certosino. Gli esemplari di queste opere non sono messi in commercio; ma sono distribuiti solo ai compagni dell'Ordine. Sono bellissimi, stampati sulla più fina carta a mano (colla filigrana delle insegne dell'Ordine), in grande e piccolo formato, stampati in rosso o bleu, con note e lettere iniziali ornate. I monaci fondono pure i caratteri, legano i libri e sono pratici di tutto ciò che s'attiene all'arte tipografica, così che perfino i disegni delle lettere, come pure le incisioni in legno e le tavole in fototipia per le opere pubblicate sono preparate da loro.

Giornali olandesi. — Secondo una notizia comunicata dalla *Frankfurter Zeitung,* si pubblicano in lingua olandese circa 973 giornali quotidiani e settimanali, dei quali 924 in Olanda e 49 all'estero. In Amsterdam se ne pubblicano 159, all'Aia 63, a Rotterdam 50, in Utrecht 34.

Il primo giornale nel protettorato tedesco africano. — La società coloniale tedesca dell'Africa occidentale ha intrapresa la pubblicazione di un giornale a Swakopmund che per ora esce una volta la settimana. Le autorità hanno promesso il loro appoggio a quest'impresa, colla quale s'inizia il primo giornale nel protettorato tedesco.

Preservazione del ferro dalla ruggine. — La *Revue Scientifique* raccomanda la seguente ricetta per la preservazione del ferro dalla ruggine: Si fanno sciogliere a freddo 14 parti di resina (copale, colofonia, ecc.) in 100 parti di soda caustica al peso specifico di 1,0439, e si mescola questa soluzione con un'altra alcalina di glutina (prodotto estratto dalle liscive solfitiche della fabbricazione delle paste di legno) nella proporzione di 3 a 7. Questo intonaco è allora applicato sulla parte che si vuol preservare, dopo averla ripulita dalla ruggine, e si lascia asciugare. Poscia si applica su questo intonaco una vernice così composta: olio di lino cotto con protossido di manganese 5 parti; essenza di terebentina 2,25 parti; benzina 0,25 parti.

Modo di stampare sulla pergamena. — Ecco il con-

siglio che il *British Printer* dà a coloro che trovansi nel caso di stampare su pergamena. Si sa che su questa materia l'inchiostro ha poca presa; perciò è bene porre prima ciascun foglio frammezzo a parecchi altri di carta inumiditi al vapore, lasciandoveli qualche ora e ritirandoli solo al momento della stampa. L'inchiostro non sarà troppo essiccante e il foglio stampato sarà messo ad asciugare separatamente e al riparo della polvere.

La stampa periodica nel Madagascar. — A giudicarne dalle apparenze, i periodici del Madagascar sono in condizioni migliori di molte pubblicazioni periodiche italiane. Ne sia prova l'elenco seguente: Ad Antananarivo, capitale del Madagascar, si stampano queste sei pubblicazioni periodiche: *Teni Soa* (Le Buone parole), mensile, ha uno spaccio di 3000 esemplari; *Varyton Dràan Tauteli* (Riso al miele), giornale illustrato che si pubblica ogni due mesi e che riproduce le incisioni del giornale inglese *The British Workman*, vende 3000 copie; *Sakaisnn' ang Anchizyadincka* (L'animo dei fanciulli), ha una tiratura mensile di 2500 esemplari; *Mnanolotzaina* (Il consigliere) è trimestrale e la sua tiratura è di 700 copie: *The Antananarivo Annual*, che è una specie di calendario generale, tira 700 esemplari; *The Proceedings*, ossia Memorie o Atti della Società scientifica del Madagascar che ha una tiratura limitata, perchè non viene distribuito che ai membri della società stessa.

Annuario della Stampa Italiana. — Correggiamo qui un errore di stampa incorso nell'annunzio di questo volume, pubblicato a pag. 160 del num. 15, dove è stato stampato che l'Annuario contiene un elenco dei principali giornali esteri (circa 250), coi prezzi d'abbonamento, ecc. Dovevasi stampare 2500.

Necrologio.

È morto a Bologna il sig. **Ferdinando Negroni**, proprietario della fonderia tipografica che porta il suo nome. Aveva 58 anni.

Notizie commerciali e personali.

Privative industriali.

Sondrio. — *Ogna.* Busta da lettere di qualsiasi formato e foggia confezionate con qualunque qualità di carta lavorata però espressamente a pizzo nei lati esteriori da congiungersi. Per anni 1. 16 aprile 1897.

Notizie postali.

Dal 1.° aprile 1897 non è più corrisposto lo sconto dell'uno per cento ai privati i quali acquistino in una sola volta francobolli, biglietti e cartoline postali per l'ammontare di lire 100 almeno.

Nuove Ditte.

Milano. — Venne sciolta la società collettiva *Paolo Albè e figlio* per l'esercizio di fonderia di caratteri fra i signori Paolo e Angelo Albè. Continua per proprio conto il figlio Angelo sotto la stessa ragione.

Roma. — Si è sciolta la società *F. Lanfranchi & C.*, esercente libreria, cartoleria e giornalaio e il sig. Federico Lanfranchi si è accollato tutte le attività e le passività della ditta, continuando in proprio nome e per esclusivo suo conto a esercitare il negozio in via del Tritone.

Torino. — Venne posta in liquidazione l'accomandita per il commercio della carta tra i signori *Giovanni Pausa e Paolo Ferrero Gola.* Liquidatore quest'ultimo.

— I signori Giacinto, Carlo, Emilio, Alessandro ed Edoardo Marietti si costituirono in società collettiva sotto la ragione *Giacinto Marietti* per l'esercizio di libreria e tipografia, con filiale in Roma. Capitale L. 100.000. Durata 5 anni.

— I signori Giovanni Borriero, responsabile, e Marcello Capra, accomandante, si costituirono in società sotto la ragione *Borriero & C.*, per l'esercizio di editoria musicale. Capitale L. 12.000. Durata 5 anni.

Fallimenti.

Bari. — *Salvatore Janora,* tipografia a Gravina. Chiusa la verifica, ammessi 6 creditori per 4061,93 lire.

Como. — *Arnaldo Coduri,* cartoleria. Curatore rag. L. Monti; 6 maggio prima adunanza; 3 giugno chiusura verifiche.

Roma. — *Edoardo Perino.* Attivo denunciato lire 474.243,94; passivo L. 300.453,49.

Cataloghi.

(italiani).

Franchi U., Firenze. — N. 134. — *Raccolta di libri appartenenti al fu conte G. B., ligure.* (Vendita 22-27 Aprile). Aprile 1897 (num. 820).

Gattinoni G., Venezia. — N. 47. — *Scelti opuscoli* (num. 1226).

Libreria Salesiana, San Pier d'Arena. — N. 5. — *Bollettino bibliografico.* Maggio 1897 (p. 4).

Luzzietti P., Roma. — N. 69. — *Libri sceltissimi antichi e moderni.* Aprile 1897 (p. 20).

Mantegazza E., Roma. — *Libri in liquidazione* (p. 16).

— N. 15. — *Bollettino trimestrale novità librarie.* Gennaio-Marzo 1897 (p. 16).

Ricordi G. & C., Milano. — N. 31. — *Novità musicali.* Marzo, 1897 (p. 8).

Tononi L., Piacenza. — N. 6. — *Opere d'incontro* (p. 24).

[330] **Ricerca d'impiego.**

Prussiano nel commercio librario da quindici anni (dei quali 10 in Italia), cerca impiego presso Libreria o Casa editrice. — Rivolgersi all'amministrazione del nostro giornale.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [321]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[322] V. **GOBBI**, via Monte di Pietà, 12, Milano, offre:

Civiltà cattolica. Annate complete dal 1865 al 1877 e 1880-82-83-85-86-87-88-90-91-93-94. Annate scomplete: 1878, mancanti 6 fasc.; 1879, id. un fasc.; 1881, 2 fasc.; 1884, 2 fasc.; 1889, un fasc.; 1892, 3 fasc.; 1895, un fasc.; 1896, un fasc.

Desiderata.

[323] F. **CASTANIÉ**, Avenue de Montsouris, 31, Paris, cerca:

Giornale dei patriotti d'Italia.1796-97.
Termometro politico. 1796-97.
Giornale popolare della Società di pubblica istruzione. 1795-97.
Notizie politiche (Pirola e Mascati). 1796-97.
Corriere milanese. 1796-67.
Gazzetta di Lugano. 1796-97.
Gazzetta di Bologna e Abbreviatore. 1796-97.
Gazzetta di Modena. 1796-97.
Gazzetta di Firenze. 1796-97.
Amici degl'uomini e d. leggi. 1796-97.
Corriere dell'armata d'Italia. 1796-97.

[324] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Giovio. Operetta dell'ambascieria de Moschoviti. 1545.
Becattini. Ist. d. piccola Tartaria.1783.
Claparède. Annelides du golfe de Naples (supplément).
Champlain. Des sauvages ou voyages faits en la nouv. France.
Relations (des jésuites) de ce qui s'est passé en la nouv. France en 1632, 1647-48, 1651-55, 1658-59, 1663-64, 1665-66, 1666-67, 1667-68, 1668-69.

[325] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Aretino. Il Genesi, ecc.
— Vita di Tomaso Aquinate.
Scrittori classici italiani d'economia politica. Milano, 50 voll.
Napoli Federico. Della vita e delle opere di G. B. Odierna.
Dal Re. Precursori scuola di diritto romano. 1878.
Castelar. Storia del movimento repubblicano in Europa trad. da A. Provenzal.
Piranesi. Ediz. originale. 27 voll.
Amoretti. Memorie su Leonardo da Vinci. 1804.

[326] S. **MALAGUZZI**, Brescia, cerca:

Schonberg. Trattato di economia politica.

[327] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Spedalieri. Comp.° di medicina prat. Livorno, Vignozzi, 1825 (anche il solo vol. 2.°).
Puccinotti. Storia d. medicina.
Taccani. Storia d. architettura in Europa. Milano, 1855.
Strauss. Vita di Gesù (anche scom.)
Boldoni. La caduta dei longobardi.
Giozza. Pensiero filosofico di G. Leopardi. Milano.
Cattaneo. Sguardo alla storia dell'anatomia comparata.
Cennini Cennino. Libro dell'arte.
Fambri. Giurisprudenza d. duello.
Raspail. Il campagnolo veterinario.
Oddo Buonafede Matilde. Sunto in prosa d. Divina commedia.
Goldoni. Teatro. Il bugiardo. I pettegolezzi d. donne. Ven., Zetta, 1798.

[328] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Gazzurelli. L'iniziativa. 1873.
Bullarium Taurinense cpl. (24 voll., 1857-72).

[329] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Nuova Antologia. 1.° ottobre e 1.° novembre 1896.
Almanacco italiano. Anno I.
Caterina da Siena (S.). Opere, ediz. G. Gigli. 5 voll., 1707-1713.
Piazza S. Horatiana. Quibus temporibus Horatius, etc.
Assemani. Codex liturgicus ecclesiae universae. Vol. 13.° Roma, 1766.
Pitra J. B. Juris ecclesiastici graecorum historia et monumenta 1868. 2 voll, in-4.°

[330] E. **SPOERRI**, Pisa, cerca:

Orosi. Farmacologia. 1872.
Sacchi. Economia del fabbricare.
Supplemento annnale Enciclopedia di chimica 1892. e 1894.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agostini. 846.
Arnò. 843.
Azzi-Curatoli. 803.
Balsamo. 805.
Baretti. 791.
Barone. 847.
Barral. 832.
Bianchini. 804.
Borgogno. 818.
Caminiti. 848.
Capellari. 849.
Carta geografica d. guerra turco-greca. 845.
Carta del teatro degli avvenimenti d'Oriente. 838.
Cominelli. 799.
Conti E. 815-817.
Conti P. 850.
Daconto. 851.
Daudet. 835.
Dazzi. 819.
Di Poggio. 852.
Errera. 812.
Esposiz. (III) triennale. 839.
Estratto Compendio Do tr.
Ferrari. 831. [crist. 820.
Fiore. 806.
Fusinato. 797.
Gaeta. 829.
Giurati. 840.
Gluck. 833.
Gritti. 830.
Isocrate. 792, 793.
Karmel. 837.
Krehl. 853.
Leone. 807.
Lomonaco. 813.
Mantegazza. 841.
Maranzana. 795.
Magistretti. 854.
Marconi. 855.
Mercedes. 811.
Metzger. 810.
Mioni. 800.
Molineri. 821.
Monselise. 842.
Nacchiarone. 856, 857.
Navaro. 808.
Omero. 794.
Orlando. 834.
Osservare e ragionare. 822.
Pacifici-Mazzoni. 796.
Pagani. 815-817.
Pellegrini. 858.
Pera. 823 a 825.
Perosino. 844.
Ponzani. 826.
Princi. 809.
Sagnier. 832.
Salgari. 801.
Salomoni. 848.
Salvi. 827.
Schäffle. 802.
Staurenghi-Consiglio. 828.
Tortori. 814.
Vaccari. 836.
Wiseman. 798.
Zappalà. 859.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 18. Milano, 2 Maggio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

860. **Latorre** Paolo. Il primo libro dei fanciulli: sillabario e letture per la 1.ª classe elem. 8.° p. 70. — 25

R. **BEMPORAD**, Firenze.

861. **De Fonseca** Ed. Conversazione d'arte: studio critico dell'Esposizione di Firenze, 1896-97. 16.° p. 96. 1 50

Stab. **BONTEMPELLI**, Roma.

862. Annuario d'Italia. (Anno XII). Guida generale del Regno. 8.° pagine 2986. 18 —

Ditta editr. **BRIGOLA**, Milano.

863. **Gropallo** Laura. In hora mortis; novelle. 16.° p. 263. 3 50

864. **Zuccoli** Luciano. Roberta; romanzo. 16.° p. 350. 3 50

Stab. tip. R. **CARABBA**, Lanciano.

865. **Albi** Orazio. L'assicurazione e le questioni operaie, con prefazione di Luigi Luzzatti. 16.° p. 185. 2 50

Tip. G. **CARNESECCHI e FIGLI**, Firenze.

866. **Bottazzi** Fil. Sullo sviluppo embrionale della funzione motoria negli organi a cellule muscolari. 8.° p. 150, con 5 tavole. 10 —

D. **CESAREO**, Napoli.

867. **Cominelli** A. Compendio di chimica fisiologica. 16.° p. 88. 2 —

Tip. L. F. **COGLIATI**, Milano.

868. **Meregalli** L. L'exemeron: pensieri intorno alla creazione svolti alle scolare. 8.° p. 263. 2 —

G. **DAL DOSSO**, Schio.

869. **Tescari** Onorato. Fiori sparsi: versi. 16.° p. 42. — 50

A. **FESTA**, Napoli.

870. **De Caussade.** L'abbandono alla Divina Provvidenza. Opera postuma, aumentata dalle lettere inedite dello stesso autore sulla pratica dell'abbandono, dal P. H. Ramiere. 16.° 2 voll. 3 —

871. **Mandarini.** I codici della Biblioteca Oratoriana di Napoli illustrati. In-folio, p. 424. 35 —

872. Mese (Nuovo) mariano ad uso delle religiose, vere figlie di Maria, compilato da una povera suora. 32.° p. 288. — 40

873. **Mola** C. Sermoni e fervorini ai fanciulli e giovanette. 4.ª edizione. 8.° 1 50

874. **Montuori.** Opere predicabili. Cnrso di esercizi spirituali per ecclesiastici e religiose. 8.° p. 456. 4 —

875. **Navarro.** L'orazione mentale facilitata, ovvero brevi meditazioni per tutti i giorni dell'anno e per le principali festività, ad uso de' religiosi, ecclesiastici e secolari. Volume I. 16.° p. 952. 3 —

876. **Sestili.** In summam theologicam S. Thomae Aquinatis. 1.ª p. Q. XII de naturali intelligentis animae capacitate atque appetitu intuendi divinam essentiam. 4.° pagine 210. 3 —

FORZANI e C., Roma.

877. **Occhipinti** Gior. Versi giovanili, con prefazione di Angelo Licitra e con lettera di G. Aurelio Costanzo. 16.° p. 127. 1 —

U. **HOEPLI**, Milano.

878. **Beltrami** Luca. L'arte negli arredi sacri della Lombardia, con note storiche e descrittive. 4.° p. 54, con 80 tav. in eliotipie. 40 —

879. **Bonci** Elia. Teoria delle ombre, con un cenno sul chiaroscuro e sul colore dei corpi. 16.° p. 172, con 26 tavole e 62 fig. corrispondenti ad altrettanti problemi. 2 —
Manuali Hoepli.

880. **Borsari** Luigi. Topografia di Roma antica. 16.° p. 442, con 7 tavole. 4 50
Manuali Hoepli.

881. **Fornari** Pasquale. Il sordomuto e la sua istruzione. Manuale per gli allievi e le allieve delle R Scuole normali, maestri, genitori e filantropi. 16.° fig. p. 240. 2 —
Manuali Hoepli.

882. **Gitti** Vincenzo. Computisteria commerciale. 4.ª ediz. interamente rifatta. 16.° p. 190. 1 50
Manuali Hoepli.

883. —— Computisteria finanziaria. 3.ª ediz. interamente rifatta. 16.° p. 162. 1 50
Manuali Hoepli.

884. **Guelfi** Guelfo. Vocabolario araldico ad uso degli italiani. 16.° fig. p. 302. 2 50
Manuali Hoepli.

885. **Locella** G. Nuovo dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano. 5.ª ediz. stereotipia. 16.° p. 440 a 2 coll., legato in tela rossa 3 —

886. **Mandelli** Alfonso. La spedalità infantile in Italia. 8.° fig. p. 660, con due tavole a colori. 12 —

887. **Manzoni** Alessandro. I Promessi Sposi. Storia milanese del sec. XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Nuova edizione a cura di Alfonso Cerquetti, preceduta dei cenni biografici per Luca Beltrami. Fasc. 1.° in-4, p. 48, con 1 tav. 1 —

888. **Müller** Otto. Tavole di logaritmi con 5 decimali. 5.ª ediz. aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e sottrazione per cura di Michele Rajna. 16.° p. 219. 1 50

Manuali Hoepli.

889. **Negri** Gaetano. Meditazioni vagabonde. 16.° p. 574. 5 —

Il momento religioso. San Francesco d'Assisi. Ancora Ernesto Renan. I ricordi di Marco Aurelio e le confessioni di Sant'Agostino. Una figura storica nel Cristianesimo nascente. Il momento filosofico.

890. —— Segni dei tempi. Profili e bozzetti letterari. 2.ª edizione riveduta e ampliata. 16.° p. 486. 4 50

Leonardo da Vinci e il Castello di Milano. - Alessandro Manzoni. - Tennyson e Gladstone. - Ernesto Renan e l'incredulità moderna - Il matrimonio in un libro di Leone Tolstoi. - L'idea religiosa in due romanzi moderni. - I prodromi della rivoluzione italiana. - Le previsioni del socialismo. - La tragedia d'uno spostato. - Il problema dello spiritismo. - Un fisiologo italiano. - La civiltà mesopotamica. - Le conchiglie fossili.

891. **Orsi** Pietro. Breve storia d'Italia. 16.° p. 277. 1 50

Manuali Hoepli.

892. **Ottavi** Ottavio. Viticoltura. Precetti ad uso dei viticoltori italiani. 4.ª edizione riveduta e ampliata da Arn. Strucchi. 16.° fig. p. 214. 2 —

Manuali Hoepli.

893. **Perdoni** Torquato. Idraulica. 16.° fig. p. 420, con 3 tavole grafiche. 6 50

Manuali Hoepli.

894. **Sant'Ambrogio** Diego. I sarcofagi Borromeo e il monumento dei Birago all'Isola Bella. Illustrazione artistica con 36 eliot. 4.° p. 120. 25 —

895. **Siber-Millot** C. L'industria dei molini. Costruzioni, impianti, macinazione. 16.° fig. p. 279, con 3 tavole. 5 —

Manuali Hoepli.

896. **Vertua Gentile** Anna. Come devo comportarmi? Libro per tutti. 2.ª ediz. rived., con molte aggiunte. 16.° p. 461. 4 —

Legato in tutta tela, l. 5 50.

897. **Webber** Edoardo. Dizionario tecnico in quattro lingue. (In 4 volumi). Vol. II: Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch. 16.° p. 450. 4 —

Manuali Hoepli.

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

898. **Socci** Ant. Aritmetica pratica, ad uso dei ginnasi e delle scuole tecniche. 2.ª edizione riv. e corretta. 16.° p. 452. 2 50

E. **LOESCHER**, Torino.

899. **Tacito** P. Cornelio. Il secondo libro delle storie, con introduzione, commento, appendice critica e una carta geografica, a cura di Luigi Valmaggi. 16.° p. 246. 2 70

Collezione di classici greci e latini con note ital.

F. **OSTINELLI** di C. A., Como.

900. **Monti** Santo. La cattedrale di Como. 8.° p. 350, con 27 tav. 5 —

Ditta G. B. **PARAVIA e C.**, Torino.

901. **Cottini** Giac. L'educazione d'oggidì considerata nelle molteplici sue forme. 8.° p. 43. 1 —

902. **Pera** F. La Nunziata: racconto per fanciulle. 24.° fig. p. 24. — 25

Legato con fregi in oro, c. 40.

903. **Salvi** E. Storia di un povero frate: racconto per fanciulle. 24.° fig. p. 24. — 25

Legato con fregi in oro, c. 40.

A. **REBER (già C. Clausen)**, Palermo.

904. **D'Aguanno** G. Appunti di lezioni di filosofia del diritto. - I sistemi idealisti tedeschi posteriori ad E. Kant (Fichte, Schelling, Hegel). 8.° 2 —

905. —— Lo spiritualismo e il positivismo nella filosofia giuridica contemporanea. 8.° 1 —

906. **De Gregorio** R. Prontuario degli interessi graduali per quarti da 1/4 al 9 per cento, ad uso delle casse di risparmio, istituti di credito, banchieri e privati. 2.ª ediz. 8.° 6 —

907. **Lo Forte Randi** A. Giacomo Leopardi e i suoi canti d'amore. Saggio critico. 2.ª ediz. (Primo centenario Leopardiano). 16.° 1 50

908. **Giuffrida** O. Autonomia commerciale e referendum. 8.° 3 —

909. **Mauceri** E. Siracusa nel secolo XV. 16.° 2 —

910. **Maurici** A. Storia del Cinque Maggio. 16.° 1 —

La genesi. - Durante e dopo la composizione. - I primi attacchi. - Le prime difese. - La riserbatezza del Manzoni. - Ultimi giudizi. - Napoleone e il fato. - La popolarità dell'Ode.

911. —— Guida allo studio dei Promessi Sposi. 2.ª ediz. 16.° 1 20

ROUX, FRASSATI e C., Torino.

912. Testo unico della legge elettorale politica, con la tabella delle circoscrizioni dei collegi elettorali secondo le ultime modificazioni. 16.° p. 111. — 50

Biblioteca del cittadino italiano, n 18.

R. **SANDRON**, Palermo.

913. **Orsi** T. e F. Senno e virtù. Piccolo manuale per gl'insegnanti e le famiglie, ad illustrazione del corso omonimo di letture, scritto per le scuole element. dagli stessi autori, per la 1.ª cl. 16.° p. 56. 1 —

914. —— Pensieri ed affetti. Idem per le scuole femm. 16.° p. 56. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

915. **De Amicis** Vincenzo. L'imitazione latina nella commedia italiana del secolo XVI. Nuova ediz. riveduta dall'autore. 8.° p. 176. 1 20

Biblioteca critica della letteratura italiana diretta da F. Torraca.

B. **SEEBER**, Firenze.

916. **Ronchetti** G. Allevamento e sfruttamento del coniglio. 16.° fig. p. 132. 2 —

Tip. Atenea S. **SIRCHIA e C.**, Girgenti.

917. **Valenti-Chiaramonte** Salvatore. Trilogia: La festa di Purim, Giuda Iscariote, Lourdes, con aggiunti due drammi lirici, Piccarda Donati, Matteo Bonello. 16.° pagine 269. 1 —

Tip. C. **STRACCA**, Frosinone.

918. **Scaccia** L. e **Novelli** A. Letture per gli alunni e le alunne della 5.ª classe elementare. 16.° pagine 356. 1 30

TIP. D. GIORN. « L'ESERCENTE », Milano.

919. Prontuario (Il), guida indispensabile per il piccolo commercio: raccolta di tutte le leggi dello stato, regolamenti e disposizioni d'ogni specie che tutelano il normale funzionamento degli esercizi in genere. Vol. I. 16.° p. 223. 2 —

TIP. PONT. S. GIUSEPPE, Milano.

920. **Scurati** Giacomo. Elogio di Maria SS. tessuto da Sant'Ambrogio nei libri per le vergini; esposto in affettuose considerazioni con esempii presi dalla vita del Santo. 2.ª ediz. 16.° p. 166. — 50

F.lli **TREVES**, Milano.

921. **Tissandier** Gastone. Le ricreazioni scientifiche ovvero l'insegnamento coi giuochi. Nuova ediz. con numerose aggiunte. 8.° fig. pagine 618. 5 —

E. **TREVISINI**, Milano.

922. **Fanti** Giovanni. La scuola dei fanciulli; letture per la 3.ª classe elementare. 16.° p. 199. — 80

923. **Pignocco** Maria Giovanna. La vita nei campi: libro di lettura per la 3.ª classe nelle scuole rurali. 3.ª ediz. riveduta ed accresciuta 16.° p. 168. — 70

Francesco **VALLARDI**, Milano.

924. **Albrecht** H. Trattato pratico d'igiene industriale. Fascic. 1 e 2. Cad. 1 —

E. **VOGHERA**, Roma.

925. **Nicoletti Altimari** Arnoldo. L'Italia e l'Eritrea: conferenza. 16.° p. 58. 1 —

AUTORI E EDITORI

La rivista inglese *Pearson's Magazine* ha fatto un'inchiesta sui metodi di lavoro seguiti dagli scrittori più in voga del suo paese. Non sembra che i resultati dell'inchiesta (pubblicati nel fascicolo di aprile della citata rivista) dal punto di vista psicologico, siano molto rilevanti, specialmente perchè il maggior numero degli interrogati, imbarazzati ad esporre il loro metodo, che, come di molti letterati ed artisti, sarebbe piuttosto il classico *metodo senza metodo* del « Maestro del Signorino », pur di rispondere qualcosa hanno preso la cosa in burletta e se la sono cavata facendo dello spirito. Ecco, per esempio, quel che risponde un noto romanziere e scrittore di novelle, Robert Barr, il quale se la prende... con gli editori. Forse molti fra gli editori italiani troveranno nella autopittura del Barr i tratti caratteristici di qualche autore di loro conoscenza:

« Se desiderate conoscere i metodi degli scrittori perchè i giovani autori possano trovarvi un insegnamento, la vostra intenzione è delle più lodevoli, ma siete capitato male rivolgendovi a me. Io non posso dar loro che un detestabile esempio. Io non ho nè metodo, nè ore regolari di lavoro, nè numero medio di parole, nulla di ciò che dovrebbe avere un uomo rispettabile. Se potessi raggiungere una media di mille parole al giorno, sarei ricco. Vi sono dei giorni in cui posso scrivere tre o quattro mila parole; ed è proprio quando non ho alcuna necessità di scriverne tante. Ma se un editore m'aspetta e conta sull'opera mia, non posso più scrivere una frase. Dal momento che ho firmato un contratto, monto sulla mia bicicletta, e il più delle volte me ne vado lontano.

« Tutto ciò che è dovere l'ho in orrore e mi meraviglio spesso che degli editori rispettabili abbiano voluto macchiare la loro purità entrando con me in relazioni d'affari. Un anno o due fa, poco è mancato che non abbia spinto a morte prematura un rispettabile editore di Londra. Avevo già scritte nove novelle, ed egli le aveva acquistate a condizione che gliene scrivessi altre nove. Il contratto era conchiuso ed io era stato anche pagato. Dovevo dunque scrivere queste nove novelle che già avevo ideate. Sentivo tanto il dovere di scriverle che non potei decidermi a toccare la penna. Ricevetti lettere sopra lettere dal mio disgraziato editore (di cui avevo sinceramente compassione, sebbene non abbia mai potuto convincerlo di ciò) in Ispagna, in Isvizzera e in altre diverse parti del mondo dove nulla mi chiamava. Erano dapprima lettere supplichevoli che facevano appello a' miei migliori sentimenti (supponendo che ne avessi), poi gradatamente assunsero il tono di minaccia; ma tutto fu vano.

« Finalmente l'editore mi scrisse (in Irlanda) che aveva annullato il contratto, e mi avvertiva, se un giorno l'avessi incontrato, che avrebbe fatto conto di non avermi mai conosciuto. Gli risposi amaramente che, siccome speravo d'andare in paradiso, ero quasi sicuro di non avere ad incontrarlo mai in avvenire.

« Non avevo quindi più alcuna ragione di scrivere quelle novelle, e avevo già dimenticato affatto il disgraziato editore; così potei scriverle con la massima facilità e ne feci venti invece di diciotto... Spero dunque, per dire come molti hanno già detto sul patibolo, che approfitterete del mio esempio e che condurrete un'esistenza virtuosa di seimila parole in media al giorno. »

I nostri lettori si persuaderanno facilmente che, tutto sommato, in queste desolanti dichiarazioni c'è anche della *blague:* ma per riconciliarli con gli scrittori inglesi, ecco, per finire, la confessione di un altro romanziere, Conan Doyle:

« Io penso, egli dice, che una produzione media di 1500 a 2000 parole formi un eccellente compito giornaliero. Non firmo mai più d'un contratto alla volta, e non mi impegno a consegnare il mio lavoro in un limite di tempo che non tenga conto, in larga misura, di quei *giorni neri* ai quali gli scrittori vanno, come credo, più soggetti degli altri. »

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

15.

Brevetti industriali chiesti in Italia per scoperte fatte all'estero. — Nullità.

« Il diritto di ottenere privativa nello Stato per un trovato *già privilegiato all'estero* (art. 4 legge 30 ottobre 1859) compete solo a chi abbia già effettivamente ottenuto all'estero l'attestato di privativa.

« Conseguentemente se dopo di avere chiesto l'attestato e prima di averlo ottenuto, l'autore del trovato abbia fatto analoga domanda di privativa in Italia, l'attestato che ne ottenga è a reputarsi nullo. »

Cass. Firenze 3 dicembre 1896 in causa Zipernowsky c. ditta Siemens & Halske.

16.

Vendita col patto di poter riscattare. — Come si deve far valere il diritto di riscattare per non incorrere nella decadenza.

« Per impedire la decadenza del diritto di riscatto espressamente pattuito basta che il venditore manifesti in qualsiasi modo la decisa e seria volontà di valersi di tale diritto, senza bisogno di scendere in giudizio in confronto del compratore (art. 1518 e segg. c. c.) ».

« Basta a tale scopo l'offerta reale del prezzo della cosa venduta, nè occorre che l'offerta sia seguita dal deposito (art. 902 e segg. c. p. c.) ».

C. Milano 22 dicembre 1896 in causa delle ditte Chiarpa e Magni c. Sessa.

Ch. Lorilleux & C.ia

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.
Filiale: **Roma** *Via Palermo, 1.*

Milano

[331]

FABBRICA NAZIONALE DI

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [332]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire, 20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

DA VENDERSI

IN

per Liquidazione **Crema** *per Liquidazione*

Negozio avviato di Cartoleria e Legatoria al servizio di 38 Comuni del Circondario.

Tipografia Completa. Due macchine Marinoni - un torchio - cinquanta quintali di caratteri moderni - tagliarina a moto continuo - perforatrice, ecc. [333]

Rivolgersi al Rag. ENEA PRESSI, Milano, Via Broletto, n. 5

Fabrikzeichen

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [334]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

NOTIZIE

Concorso artistico per una copertina. — Nella ricorrenza del primo centenario di Gaetano Donizetti si pubblicherà a Bergamo un grande e splendido numero unico illustrato al quale collaboreranno chiari letterati italiani e stranieri. Per la copertina di un tale numero unico è stato aperto un concorso tra i pittori ed i disegnatori. La copertina stessa avrà il formato di 26 per 37, margine compreso; non minore di queste dimensioni dovrà essere il disegno, che non ha altro vincolo di concetto se non quello di curare uno spazio libero entro cui inscrivere il sommario del numero unico. I progetti, contrassegnati da un motto ed accompagnati da una busta suggellata recante all'esterno il motto medesimo e contenente il nome dell'autore, devono essere inviati all'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, via S. Lazzaro, n. 1, entro il 31 maggio p. v. Un giurì formato dai signori Boito comm. Camillo, Pica Vittorio e Tallone prof. Cesare sceglierà inappellabilmente tra i progetti quello che reputerà il migliore. L'autore del progetto scelto e riprodotto avrà un premio di centocinquanta lire e il ricordo d'una medaglia d'oro.

Le donne scrittrici in Inghilterra. — Sono numerose e vanno crescendo ogni giorno in Inghilterra le scrittrici, alcune delle quali arrivano a trarre dalla loro penna la bella somma di L. 100 000 all'anno; si deve però notare che non sono più di cinque queste fortunate. Si trova fra esse miss E. Braddon, che a quest'ora ha pubblicato una cinquantina di romanzi, d'uno dei quali, *Robin Goodfellow*, si sono vendute un milione di copie. Ma sono al contrario molte le donne che guadagnano dalle 5000 alle 7000 lire all'anno scrivendo per giornali e riviste. Così l'aurea *Rivista per le signorine*.

Il giornale più settentrionale del mondo. — È una rivista annuale in lingua groenlandese che si pubblica dal 1861 in poi a Godthaab, la principale colonia stabilita nelle regioni artiche. Questa rivista che nei primi anni era stampata in Danimarca, e poi fu trasportata nella stessa Groenlandia, esce in fascicoli annuali di 200 pagine di testo e 200 tavole d'illustrazioni, disegni in penna, fotografie, ecc. Il titolo è: *Atuagagdliutit nalinginarmik tusaruminasassumik* (letteralmente: Qualche cosa da leggere, relazioni su ogni genere di argomenti interessanti). Essa è composta, illustrata, stampata, rilegata e spedita da una persona sola, un indigeno groenlandese di Godthaab, chiamato Arkaluk (in danese Lars Moeller), che fin dalla fondazione di questo curioso periodico ha assunto su di sè tutto il non lieve lavoro, e lo compie sino in fondo con una abnegazione meravigliosa: direttore, redattore, compositore, proto, macchinista, legatore, amministratore, egli non conta che su sè medesimo, e mai una volta la sua rivista è uscita in ritardo. Bisogna notare che gli Esquimesi, soprattutto quelli della Groenlandia e del Labrador, non mancano di una certa istruzione: quasi tutti hanno imparato a leggere dai missionari, e molti di loro sono collaboratori della rivista dell'Arkaluk, il quale poi ha cura di mantenere il suo giornale alla portata di quelle intelligenze semplici e primitive. Per cui la rivista è diffusissima. Essa è distribuita gratuitamente a tutti gli indigeni per cura delle autorità coloniali che ogni anno ne comprano il numero di esemplari necessari per la propaganda; e durante tutto l'anno i groenlandesi, nei loro battelli da pesca, mentre lavorano, se ne fanno ripetere più e più volte la lettura, fatta di solito da qualche fanciullo.

Il concorso per il cartellone dell'Esposizione torinese. — Il Comitato esecutivo per l'Esposizione nazionale di Torino, in base al parere espresso dalla Commissione giudicatrice, ha assegnato il premio di L. 500 per il cartellone d'annuncio dell'Esposizione torinese del 1898 al bozzetto presentato dal pittore G. B. Carpanetto di Torino *(Raggio di sole)*. Il secondo premio di L 150 fu aggiudicato al bozzetto portante il motto: *Venite a me sorelle*, del sig. A. Hohenstein, e un terzo al *Cid Campeador* del signor C. Simonetti di Torino.

Estensione del commercio librario tedesco nel 1896. — La statistica compilata dall'*Adressbuch für den deutschen Buchhandel* dimostra che questo commercio non cessa di progredire e di diffondersi sempre più. Il numero totale delle case di diversi rami (case editoriali di libri, d'opere d'arte, d'opere musicali, di periodici, di commissione e librerie d'antiquaria) è stato nel 1896 di 8,364, cioè 119 di più che nel 1895; l'aumento totale era stato, è vero, anche maggiore (228) nel 1895; come pure v'erano state 57 case editoriali di libri di più che nel 1894, mentre che nel 1896 ve ne sono state solo 49 di più che nel 1895, e il loro numero totale ha raggiunta la cifra di 1923. Nel 1896 vi sono state 513 nuove case editoriali, 297 sono cessate o hanno abbandonato il commercio librario, e di più 509 ditte hanno subite modificazioni. Tutte queste case editrici si trovano ripartite in 1789 città (1895 : 1,754 . Nella Germania propriamente detta ve ne sono 6,506 in 1.276 città; in Austria-Ungheria 786 in 245 città; in Svizzera 249 in 63 località; negli altri Stati Europei 651 in 136 città; in America 145 case editrici in 48 città, 12 in Asia, 8 in Africa e 7 in Australia. Questo numero è in progressione, eccetto che in Austria e in Asia, ove si è avuta qualche casa editrice di meno; le cifre sono rimaste inalterate in America e in Australia. Quanto agli stabilimenti per il prestito dei libri il loro numero (2.754) è pure aumentato di 21. Fra questi si contano 1.239 gabinetti di lettura, 490 case d'abbonamento per la musica e 102 circoli di lettura di giornali e di libri. Queste cifre non sarebbero peraltro una prova di prosperità, a giudicare dai lamenti vivissimi che sorgono in Germania contro la concorrenza smodata nel commercio librario e la eccessiva produzione in alcuni rami della letteratura e delle arti.

Modo di conservare la colla. — Per impedire il processo di putrefazione che suol prodursi nella colla specialmente d'estate o nei luoghi caldi, molte volte basta di aggiungere alla mistura della colla una piccola quantità di borace (sopra ½ litro di colla liquida circa un cucchiaio di borace sciolto nel

l'acqua). Ma per assicurare la buona conservazione della colla liquida, occorre prendere per kg. 1 ½ di colla calda (a 12° dell'areom. Baumé) una soluzione di 5 gr. di potassa e mescolare tutto con 100 gr. d'acqua nella quale sieno sciolti da 50 a 60 grammi di borace.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Bologna. *Antonio Borri*, cartoleria. Curatore ragioniere Faustino Parisini. 15 maggio prima adunanza, 12 giugno chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 2836,02; passivo L. 5042,03.

Modena. — *Ernesto Sarasino*, libraio editore. Conchiuso un concordato al 15 % compreso il 10 % già precedentemente ripartito.

Napoli. — *Fratelli Tornese*, tipografia. Conchiuso il concordato al 10 % in sei rate semestrali e senza garanzia.

Pistoia. — *Umberto Perini*, tipografia e litografia. Curatore Alfredo Ferri. 10 maggio prima adunanza, 9 giugno chiusura verifiche.

Verona. — *Adriana Rovelli fu Domenico*, cartoleria. Curatore avv. Tullio Mariani. 14 maggio prima adunanza, 15 giugno chiusura verifiche.

[335] **Ricerca d'impiego.**

Prussiano nel commercio librario da quindici anni (dei quali 10 in Italia), cerca impiego presso Libreria o Casa editrice. — Rivolgersi all'amministrazione del nostro giornale.

LIBRERIA INTERNAZIONALE

è in vendita in una importantissima città universitaria del Regno. — Eventualmente accetterebbesi anche socio con capitale disponibile. — Dirigere le offerte a G. P. R. presso il *Giornale della Libreria*. [336]

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

NOVITÀ FRANCESI. [337]

Figaro Salon. Livr. I. Fr. 2.
Panorama Salon 1897. Livr. I. Fr. 0,60.
Catalogue illustré Salon de 1897. Fr. 3,50.
Voyages artistiques. Album ill. Fasc. I. Fr. 0,60.
JOHN GRAND-CARTERET. **Crète.** Fr. 2.
DUBARRY. **Hystérique.** Fr. 3,50.

Avvisiamo in pari tempo i signori Librai che teniamo un pronto e ricco assortimento di tutte le edizioni e nelle diverse lingue, francese, tedesca ed inglese delle rinomate

GUIDE BAEDEKER

le quali possiamo fornire con lo **sconto F** sui prezzi originali in franchi oro.

Richiamo di libri [338]

Firenze, 27 aprile 1897.

Egregio Collega,

Favorite di ritornarci subito, franco di porto, purchè ne abbiate il diritto di resa, le copie che non credete di ritenere in assoluto delle opere seguenti:

Calamandrei R. *Definizione del commercio.*
Un volume in-8.° L. 3.

Maineri B. E. *L'Orfana della Stella.*
Un volume in-16. L. 3,50.

Vi preveniamo che trascorso il 10 maggio prossimo nessuna copia delle suddette opere verrà accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

F.lli BOCCA.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

Depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di altri Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni italiane ed estere e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [339]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[340] G. **AGNELLI**, Milano, offre:

Alexandro Nat Historia eccles. veteris novique Testam. Lucae, 1734. 9 voll. in-fol., perg.
— La stessa. Ven., 1776-78. 11 voll. in fol.
— Theologia dogm. et mor. Paris, 1743. 4 voll. in-4 p., perg
Anno Apostolico. Mil., 1793. 13 voll. in-16.
Bellarmino. Disput. de controv. christ. Ven., 1599. 4 voll. in-4 a 2 coll. legati in 3.
Bérault-Bercastel. Storia del Cristianesimo. Trad. dal franc. Ven., 1829. 36 voll. in-16.
Bergier. Dictionn. de théologie. Besançon, 1844. 6 voll. in-8, pelle.
Bibbia di Vence. Mil., 1830-40. 24 voll. in 112 dispense in-8.
Bible (La sainte). Trad. en françois sur la Vulg., etc. Bruxelles, 1701. 14 voll. in-16, leg. pelle e oro.
Bonacinae. Opera omnia. Ven., 1764. 3 voll. in-fol.
— Operum de mor. theol., etc. Ven., 1698. 3 voll. in-fol., m. pelle.
Borgovini. La legge di Dio e della Chiesa. Mil. 1823. 8 voll. in-16.
— La stessa, Mil., 1833, 8 voll. in-16
Bossuet. Opere. Ven., 1795-1801. 65 v. in-16.

[341] P. **BORGHI**, Reggio Emilia, offre:

Rivista di filosofia scientifica. Annate 1, 2, 3, 4, 5. L. 25.
Idem. Annate 2, 3, 4, 5. L. 12.
Ann. scient. industr. Ann. 1-32. L. 40.
Rivista di freniatria e medicina legale, completa.
Idem. Annate e fascicoli separati.
Cujacio. Opere, Modena, 1795. Volumi 13. L. 20.
Cuzzeri. Codice proc. civile. Voll. 1 a 6. Ann. di proc. civ., ann. 1-6, e Vidari-Bolaffio. Ann. critico commerciale, ann. 1-5. Tot. voll. 17 br. L. 50.
Brofferio. Storia del parlamento subalpino, voll. 6. L. 24.
Pacifici-Mazzoni. Rep. gen. di giurisp. civ pen. comm. dal 1866-75. Tor., 1876-79, voll. 3. (L. 175) L. 30.
Bibl. Italiana, ann. 1884 a 1888 e II semestre 1895 e ann. 1896.
Bibl. de la France, ann. 1887-95.
Archivio giuridico. voll. 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15.
Goschler. Traité pratique de l'entretien des Chemins de fer. 2e éd., voll. 5 e atlas. Paris, 1878-81.
Stoppani. Geologia, voll. 3. L. 40.

Desiderata.

[342] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Marinelli. Slavi, tedeschi, italiani.
Fontana. Polizia.
Correa. Sicurezza pubblica.
Petruccelli d. Gattina. Rule Britannia.
Pavesi. Industria del Tonno.

[343] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Bassano. Le operazioni di borsa. 1885.
Berlingeri. I tribunali di commercio.
Acquacotta. Memorie storiche di Matelica.
Biblioteca Picena. Voll. separati.
Bruno G. Il candelaio. 1863.
Cantù C. Arcolo.
Gerbaix de Sonnaz. Studi storici s. contado di Savoia.
Bozoli. Eloquenza del Foro.
Pellegrini. Letteratura forense.
Buder. Vitae clarissimorum jurisconsultorum.
Cipelli. Teoria giuridica d. atti di commercio, 1870.
Cohen. Description histor. d. monnaies frap. s. l'empire romain. 2e éd.
Fontana. Monismo e dinamismo.
Libri e manoscritti sulla caccia.
Poliziano. Stanze ed. Carducci.

[344] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Istituto di corrispond. archeol.: Repertorio 1814 al 1853.
Brevier. Deutsch römisch. Ven., 1518.
Tragœdia Moscovit. s. de vita et morte Demetrii. Colon. ap. Grevenbruc.
Lanzone. Dizion. di mitologia egiz.
Dumont d'Urville. Voyage de l'Astrolabe 1826-29, solamente: histoire du voy. 5 voll. testo e 2 voll. atlante.

[345] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Aretino. Lettere. Parigi, voll. separ.
Plener. Storia d. legislazione d. fabbricare.
De Renzi. Storia della medicina.
Cicero. Cratander.
Canini. Via Appia.
Angeli. Piccolo vocabolario veronese-toscano.
Ninni. Giunte al Boerio, Diz. ven.
Nazari. Dizionario veneziano-ital.
Azzolini. Vocabolario vernacolo ital.
Patriarchi. Dizion. tasc. d. dial. venez.
Mascagni. Atlante anatomico.
Album d. uniformi (divise) antichi.
Bollettino p. la storia d. scienze matematiche, vol I.
Vivaldi. Opus regale.
Cecchetti. Bolle dei dogi di Venezia.
— Autografi, bolle, ecc., dei dogi di Venezia.
Archivio stor. lombardo, 1891-95.
Carutti. Storia doc. d. abb. di S. Michele della Chiusa.
Giacchieri. Ordini equestri.
Dante. Div. Comm. Milano, 1817.
— La Div. Com., trad. p. Lamennais.
Raccolta Milanese.

[346] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Biondelli. Studi s. lingue furbesche.
Tutto ciò che tratta del gergo ital.
Minghetti. Stato e Chiesa.
Foscolo. Calcolo sublime.
D'Abbadie. Dictionnaire de la langue amariñia.
Garelli F. Manuale di viticoltura e vinificazione per gli agricolt. ital.
Tutto ciò che tratta del marmo, avorio e oreficeria.

[347] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Mantellini. Lo stato ed il codice civ.
Zonari. Responsabilità penale dei ministri.
Bonasi. Responsabilità d. stato p. atti dei suoi funzionari.
Pisanelli. Relazione ministeriale.
Paroncelli. Economia d. industria agraria.
Ottolenghi. Codice di commercio.
Calamandrei. Cambiale.
— Delle società.
— Del fallimento.

[348] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Hamel. Rivoluz. francese.
Dumas. L'amico d. donne.
Capranica. Giovanni dalle Bande nere.
Boldoni. La caduta dei Longobardi. Poema in ottava rima.
Poliziano. Stanze, Orfeo e Rime con note Carducci. Firenze, Barbèra.

[349] A. **SALVESTRINI**, Pisa, cerca:

Borsari. Commentario del Codice civile italiano, dalla pag. 577 del 3.° volume, parte 2.ª, a fine dell'opera stessa.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albi. 865.
Albrecht. 924.
Annuario d'Italia. 852.
Beltrami. 878.
Bonci. 879.
Borsari. 880.
Bottazzi. 866.
Cominelli. 887.
Cottini. 901.
D'Aguanno. 904, 905.
De Amicis. 915.
De Caussade. 870.
De Fonseca. 861.
De Gregorio. 903.
Lanti. 922.
Fornari. 881.
Gitti. 832, 833.
Giuffrida. 908.
Gropallo. 863.
Guelfi. 881.
Latorre. 860.
Locella. 885.
Lo Forte Randi. 907.
Mandarini. 871.
Mandelli. 886.
Manzoni. 887.
Mauceri. 909.
Maurici. 910, 911.
Meregalli. 868.
Mese (Nuovo) mariano. 872.
Mola. 873.
Monti. 900.
Montuori. 874.
Müller. 888.
Navarro. 875.
Negri. 889, 890.
Nicoletti Altimari. 925.
Novelli. 918.
Occhipinti. 877.
Orsi F. 913, 914.
Orsi P. 891.
Orsi T. 913, 914.
Ottavi. 892.
Pera. 902.
Perdoni. 893.
Pignocco. 923.
Prontuario (Il), guida per il piccolo commercio. 919.
Ronchetti. 916.
Salvi. 903.
Sant'Ambrogio. 894.
Scaccia. 918.
Scurati. 920.
Sestili. 876.
Siber-Millot. 895.
Socci. 893.
Tacito. 899.
Tescari. 869.
Testo unico d. legge elettor.
Tissandier. 921. [polit. 912.
Valenti-Chiaramonte. 917.
Vertua Gentile. 896.
Webber. 897.
Zuccoli. 864.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

T 63.3

Anno X. N. 19. Milano, 9 Maggio 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Stab. tip. **APPULO-IRPINO**, Ariano.

926. **Cerrati** Alf. L'arpa del popolo: scelta di poesie. 16.° p. 129. 1 —

L. **BATTEI**, Parma.

927. **Simonelli** Vittorio. Candia: ricordi di escursione. 8.° fig. 3 —

F.lli **BOCCA**, Roma.

928. **Morini** Car. La politica estera in Italia: studio teorico-pratico. 16.° p. 274. 2 —

Ditta editr. **BRIGOLA**, Milano.

929 **Zùccoli** Luciano. Roberta. 16.° p. 315. 3 50

Tip. C. **CASSONE**, Casale.

930. **Aducco** Adriano. I prati artificiali. 16.° p. 310. 4 —

Biblioteca agraria Ottavi, vol. III

Stab. tip. G. **CIVELLI**, Firenze.

931. **Randi** L. La Scandinavia: una crociera al capo Nord, sull'yacht Caterina. 16.° p. 127. 2 50

L. F. **COGLIATI**, Milano.

932. Albo delle adesioni alla commemorazione centenaria della nascita di Antonio Rosmini (24 marzo 1897). 4.° p. 119. 1 50

Tip. F. **GIANNINI e FIGLI**, Napoli.

933. **Rillo** Nic. A. Liriche. 16.° p. 106. 1 50

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

934. **Hamerling** Rob. Nerone (Assuero a Roma): poema. Traduzione di Vitt. Betteloni. 16.° p. 298. 3 —

G. **LUBRANO**, Napoli.

935. **Guerrazzi** F. D. Beatrice Cènci: storia del sec. XVI. 16.° p. 431. 2 50

A. **MORANO**, Napoli.

936. **De Sanctis** Fr. La letteratura italiana nel secolo XIX (Scuola liberale; scuola democratica): lezioni raccolte da Francesco Torraca e pubblicate, con prefazione e note, da Benedetto Croce. 16.° p. 619 5 —

O. **PAGGI**, Pitigliano.

937. **Di Rétina** Maria. Fra mirti e allori; schizzi, note e fantasie sulla guerra africana: versi. 16.° p. 103. 1 50

938 **Socci** Ett. La devota: scene romane prima del 1870. 16.° p. 193. 1 50

939. —— Uno che li ha finiti: racconto. 16.° p. 146. 1 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

940. **Paschetto** A. Corso di esercizi greci. Parte II, con programma didattico ed antologia, ad uso della 5.ª classe ginn. 8.° p. 111. 1 50

G. B. **PETRINI**, Torino.

941. **Burali-Forti** C. Lezioni di aritmetica pratica (con 215 esercizi e problemi) ad uso delle scuole secondarie inferiori (ginnasio, scuola tecnica, scuola complementare). 12.° p. 260. 1 75

Tip. G. M. **PRIORE**, Napoli.

942. **Gregoraci** Pier Nic. I fattori civili. 8.° p. 181. 1 25

943. **Soldaini** Arturo. Analisi chimica applicata alla bromatologia ed alla igiene. 16.° fig. p. 427. 8 —

ROSENBERG e SELLIER, Torino.

944. **Pascal** Italo. I mezzi per impedire la fecondazione. 2.ª edizione, con interessanti aggiunte. 8.° p. 31. 1 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

945. **Levi** Abramo. I brevetti Auer dinanzi alla legge sulle privative industriali: appunti di giurisprudenza. 8.° p. 140. 2 50

A. **SALANI**, Firenze.

946. **Bourget** P. Un delitto d'amore: romanzo. 16.° p. 244. — 75

Biblioteca Salani, n. 64.

947. **Dumas** A. La Signora dalle Camelie: romanzo. 16.° fig. p. 224. — 75

Biblioteca Salani, n. 65.

948. Vite (Le) dei Santi, una per ciascun giorno dell'anno. 16.° fig. pagine 432. 1 50

949 **Werner** E. Buona fortuna!: romanzo. 16.° fig. p. 224, con ritratto dell'autrice. — 75

Biblioteca Salani, n. 66.

G. C. **SANSONI**, Firenze.

950. **Gelli** G. B. La Circe e i Capricci del bottaio, con commento di Severino Ferrari. 8.° p. 303. 2 20

Biblioteca scolastica di classici italiani, diretta da Giosuè Carducci.

Tip. editr. Salentina dei Fratelli **SPACCIANTE**, Lecce.

951. **Castromediano** Sigismondo. Carceri e galere politiche: memorie. 8.° Voll. 2. 6 —

Tip. del giorn. « **LA PERSEVERANZA** », Milano.

952. Raccolta delle leggi, regolamenti e decreti. (Vol. XXXVIII, anno 1896). 8.° p. 822.

Per gli abbonati, in Milano 3 —
Id., nel Regno 3 60
Pei non abb., in Milano 6 —
Id., nel Regno 6 60

TIP. NAPOLETANA, Napoli.

953. **Talamo** Gennaro Maria. I diritti della moglie e gli art. 134 e 136 codice civile: studio. 8.° p. 119. 1 50

E. **TREVISINI**, Milano.

954. **Perricone-Siracusa** Camillo. Fiori del pensiero: corso di letture per le scuole elementari. Libro II, per la 2.ª classe. 2.ª edizione intieramente riordinata e rifusa. 16.° p. 170. — 60

955. **Vidotto** Giacomo. Vita italiana: corso di letture per le scuole elementari. Parte I: Sillabario e compimento per la 1.ª classe. 16.° pagine 32. — 40

Antonio **VALLARDI**, Milano.

956. Oriente (L') d'Europa. Carta geografica comprendente l'Arcipelago greco, la Turchia europea, gli Stati Balcanici, il Bosforo, ecc. — 50

V. **VECCHI**, Trani.

957. **Massa** Car. Filippo Briganti e le sue dottrine economiche. 8° pagine 146. 2 —

958. **Sarlo** Fr. Il duomo di Trani, monumento nazionale, storicamente ed artisticamente descritto. 8.° pagine 77. 2 50

Tip. A. **VIDAU e FIGLIO**, Ancona.

959. **Galeazzi** I. Questioni pratiche di agricoltura, con appendice sui bacteri delle leguminose. 8.° pagine 60. 1 50

Il Contratto d'edizione al Congresso di Monaco

Venerdì, 23 aprile, al Congresso della Proprietà letteraria, che quest'anno ha tenuto le sue sedute al Palazzo governativo di Monaco, si sono discusse le conclusioni del rapporto del sig. Pouillet, presidente dell'Associazione letteraria e presidente dell'Ordine degli avvocati, relatore sul progetto di un Contratto d'edizione.

La seduta era presieduta dal Presidente perpetuo sig. Luigi Ratisbonne, e fu onorata pure della presenza di S. A. il Principe di Monaco. Vi assistevano quasi tutti i membri del Congresso, fra cui i sigg. Belin, Goubaud, Layus, Max Leclerc, Le Soudier, Ollendorff e Templier, come pure il sig. Emilio Treves.

Il sig. Pouillet prende a svolgere le conclusioni del suo rapporto, che può riassumersi nei due punti seguenti: Sorveglianza dell'autore sull'editore, penalità contro l'editore colto in fallo. L'oratore ricorda le divergenze sorte recentemente fra autori ed editori, e crede di farsi interprete degli autori non meno che degli editori onesti, stanchi di essere esposti a sospetti ingiusti.

Secondo il sig. Pouillet si tratta unicamente di stabilire alcuni principii che servano di base ad una legislazione destinata a regolare i rapporti fra autori ed editori in mancanza d'un contratto scritto. Egli deve convenire che di questo progetto già da assai tempo si discute. Troppo vasto in origine, come egli pure riconosce, si è dovuto per necessità ridurlo a proporzioni molto più modeste. Bisogna partire da questo principio che poichè vi sono editori disonesti, si deve pure in qualche modo colpirli. In molti paesi, specialmente in Germania e in Italia, si è presa a studiare questa questione. in Francia si è sostenuto che non v'era urgente necessità di occuparsene; nel 1889 la questione messa ai voti nel Congresso di Parigi fu respinta. Disgraziatamente sono poscia sopraggiunti dei fatti che hanno dato luogo a processi contro certi editori accusati di falso i quali sono stati assolti da quest'accusa. Poichè la legislazione era impotente a reprimere tali abusi, si è dovuto convenire della necessità di fare una legge che dia una protezione efficace agli autori e liberi gli editori onesti da sospetti ingiuriosi e immeritati. L' oratore domanda adunque che si voti la sua proposta.

Il sig. avv. Michele Pelletier risponde che secondo lui l'autore ha tanto il diritto di sorvegliare l'editore quanto i mezzi di far colpire penalmente ogni infrazione commessa dall'editore: le leggi in vigore bastano a ciò sufficientemente. È bene rammentare che fin da principio, l'autore d'una prima proposta sul contratto d'edizione, il sig. Ocampo, aveva posto innanzi un progetto dei più modesti. Fu ripreso in seguito e ampliato successivamente, fino a contare ben 68 articoli. Era troppo assolutamente, per cui poco appresso era ridotto ai due soli articoli minuscoli che ora formano l'oggetto delle conclusioni che il relatore chiede di far votare dal Congresso di Monaco.

Chi domanda il Contratto d'edizione? Non più gli autori che gli editori. L'autore può far constatare il delitto di falso commerciale; dunque egli è armato a sufficienza ed una legge speciale è inutile dal momento che l'autore trova un'efficace protezione nei tribunali. Bisogna far delle leggi quando sono necessarie, ma questo non è il caso.

Nei rapporti fra autori ed editori vi è contratto di vendita, o contratto d'affitto o contratto di prestazione d'opera; l'editore può essere mandatario, socio oppure depositario. Qualunque sia il contratto che li unisce, esso sarà sempre contemplato dal Codice civile. Non vi è differenza fra un'invenzione e un'opera dello spirito. Si è mai fatta una legge speciale per regolare i rapporti fra brevettati, concessionari o licenziati? No certamente. Aggiungasi che il progetto in questione ha avuto parecchie vicende: è stato presentato a otto Congressi dopo avergli fatto subire costanti modificazioni. Come si è detto, il Congresso di Parigi l' ha respinto e da questo momento è stato modificato in guisa da divenire irriconoscibile.

L'oratore conclude chiedendo che si respingano puramente e semplicemente le conclusioni del rapporto.

Il sig. Eisenmann difende le conclusioni del rapporto. Secondo lui il contratto d'edizione è un contratto *sui generis*, è un contratto speciale di locazione che ha bisogno d'essere regolato da una legge speciale.

Il sig. Max Leclerc prende la parola a nome degli editori presenti. L' oratore pretende che non deve essere questione di far leggi speciali, ma semplicemente di stabilire dei principii; bisogna inol-

tre mettersi a un punto di vista internazionale. Se si venisse a votare le conclusioni del rapporto che è presentato, non si farebbe altro che far nuove leggi. Si domanda la definizione del contratto d'edizione? Ma è stata data completamente in un recente giudizio: è un contratto di partecipazione. In pratica è necessario il contratto d'edizione? L'oratore non lo crede. Se si ha che fare con un editore serio, si conclude sempre un contratto fra le parti. Le grandi case editrici hanno pure dei formulari stampati: e non soltanto in Francia esistono queste formule; specialmente in Inghilterra esse sono assai diffuse: dunque in pratica il contratto di edizione esiste sempre negli archivi degli editori. Di più il progetto che si presenta sembra esser stato fatto esclusivamente per il volume da 3 fr. 50, cioè il romanzo. Come si sa vi sono molte altre opere che comportano regimi diversi, come l'ha detto il sig. Voigtländer al Congresso di Dresda, e il romanzo non rappresenta che il decimo circa della produzione al più. Vi sono le pubblicazioni scolastiche, vi sono soprattutto le opere di volgarizzazione che da qualche tempo hanno raggiunto una cifra finora sconosciuta. Il progetto che si presenta non può applicarsi certamente a questo genere di opere in cui l'editore spesso è il collaboratore dell'autore Ne viene di conseguenza che la questione dal punto di vista pratico non può essere utilmente dibattuta che col concorso dei professionisti.

Non si tratta però di scartare puramente e semplicemente il progetto del contratto d'edizione, ma così com'è, non può essere accettato, e l'oratore domanda che si formuli un voto per la costituzione d'una Commissione internazionale, composta di rappresentanti dei sindacati d'autori ed editori incaricati d'elaborare un *codice degli usi* relativamente ai rapporti fra autori ed editori in mancanza di contratto regolare.

Il sig. Pouillet replica che le leggi sono fatte per regolare i malintesi cercati e suscitati dai disonesti per sottrarsi agli impegni da loro presi. Si dice che gli editori non domandano leggi e gli autori non reclamano nulla: ma la *Société des Gens de Lettres* non è di quest'avviso. Il contratto d'edizione è d'una natura speciale, ci vuole una legge per regolarlo. Un editore dice d'aver tirato un numero di copie inferiore a quello ch'è realmente, bisogna poterlo punire. In un recente processo la giustizia non ha potuto condannare perchè non vi è nessun articolo di legge che punisca l'editore disonesto. Vi è una lacuna da riempire, e l'oratore domanda che si passi alla discussione degli articoli.

Essendo l'ora tarda, il seguito della discussione è rimandato alla prossima seduta.

All'apertura della seduta di sabato, 24 aprile, il sig. Max Leclerc ha la parola. Riprende la proposta presentata all'ultima seduta. La questione del contratto d'edizione è una questione pratica e quel che ora occorre è di compilare un codice degli usi in vigore fra autori ed editori. I rapporti fra autori ed editori sono stati eccellenti finora: non bisogna prender norma da casi isolati.

Poichè questi rapporti sono eccellenti non bisogna turbarli e fare una legge, vera *Legge dei sospetti*. Gli autori nulla reclamano. Le società d'autori ed editori non hanno mandato alcuno dei loro membri per rappresentarli. Il loro silenzio è eloquente e l'oratore crede bene d'interpretarlo affermando che gli autori vanno d'accordo con gli editori. C'è qualche cosa da fare, bisogna convenirne. Gli editori vogliono stabilire un *Codice degli usi*, e questo non può essere fatto che mediante la riunione dei delegati degli autori ed editori; è una questione di reciproca buona fede. L'oratore propone adunque che si voti la seguente deliberazione:

« Il Congresso dell'Associazione letteraria e artistica internazionale, prendendo atto delle dichiarazioni fatte dal sig. Max Leclerc relativamente alla costituzione d'una Commissione internazionale, formata di delegati dei sindacati d'autori ed editori e dell'Associazione letteraria ed artistica internazionale, commissione che sarà incaricata di redigere un *Codice degli usi* concernente i rapporti fra autori ed editori, passa all'ordine del giorno. »

Prima che si proceda alla votazione il sig. Templier prende la parola e domanda il permesso di appoggiare la proposta letta dal sig. Max Leclerc e di dire che gli editori presenti al Congresso vi aderiscono interamente. Egli deve aggiugnere lealmente, per ben precisare la situazione, che egli e i suoi colleghi presenti non hanno facoltà di prendere impegni quanto all'esecuzione della formola proposta al voto del Congresso, ma che s'impegnano di far uso della loro influenza presso la loro corporazione per farla riuscire. Da ultimo il signor Templier assicura i congressisti che egli e i suoi colleghi presenti hanno il più vivo desiderio di vedere così risolversi, d'accordo col Congresso, una questione che da tanti anni rimane sospesa.

Il sig. Pouillet, con una spontaneità che gli fa molto onore, viene ad affermare alla tribuna che di fronte a simili dichiarazioni, egli sottoscrive l'ordine del giorno presentato dai sigg. Max Leclerc e Templier, convinto che nello spazio di diciotto mesi che restano fino al prossimo Congresso, la Commissione internazionale avrà compiuto un lavoro che potrà essere presentato utilmente all'approvazione del Congresso.

Dobbiamo ringraziare il sig. Pouillet dello spirito di conciliazione, di prudenza e di cortesia di cui ha dato prova in questa circostanza.

La deliberazione è messa ai voti e approvata all'unanimità meno un voto.

Noi preghiamo i nostri colleghi di mettersi all'opera senza ritardo. V'è urgenza perchè il tempo incalza e facciamo voti perchè al prossimo Congresso degli editori, che avrà luogo a Bruxelles nel giugno prossimo, la questione sia presentata e discussa a fondo.

(Dal *Mémorial de la Librairie française*).

Per proprio conto, alle savie considerazioni del

Mémorial de la librairie, la direzione del *Giornale* poco trova da aggiungere, salvo che la deliberazione del Congresso di Monaco è la più prudente che si potesse prendere. In verità, non si capiva troppo la necessità di una legge speciale che regolasse i rapporti fra editori e autori, dal momento che ogni ditta rispettabile fa sempre con i suoi autori regolari contratti, sia pure in forma privata, anche sotto forma di lettera. D'altra parte dev'essere cura dell'autore di salvaguardare i propri interessi esigendo un contratto; e se egli non ci pensa, non è detto che si debba fare una legge apposta per riparare alle sue dimenticanze. Nè d'altra parte è esatto il dire che l'autore è disarmato di fronte all'editore: il contratto che li vincola è un contratto commerciale, e sta sotto la protezione delle leggi commerciali. Anche dei recenti giudicati (ricordati a suo tempo dal *Giornale*) hanno messo fuori di contestazione il diritto dell'autore di esaminare i libri commerciali dell'editore, quando il contratto che li lega porti una compartecipazione di utili fra le due parti.

A semplice titolo di cronaca, aggiungerò che mentre questa discussione si faceva a Monaco, alla Camera francese il deputato Paolo Vigné tentava forzare audacemente la questione, presentando un progetto di legge d'iniziativa parlamentare che rende obbligatorio il bollo degli esemplari di tutte le edizioni, con un diritto fiscale non superiore a un centesimo per esemplare. Il Vigné dice che il suo progetto non è che la riproduzione di altro progetto simile ideato da Edmondo de Goncourt.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Gennaio 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

1. [37008]. **Alasia.** Erode. *Aut.*, Torino (tip. S. Giuseppe). (Dichiar. tardiva).
2. [37064]. **Alberti.** Pars Theologiae Pastoralis. *Aut.*, Roma (tip. Ricci). (Dichiar. tardiva).
3. [36996]. **Albini Crosta.** Fascetto di preghiere pei poveri morti. *Aut.*, Milano (tip. Bertarelli).
4. [37077]. Almanacco italiano. Anno II, 1897. *Bemporad,* Firenze.
5. [37018]. **Ardito.** Le avventure di Nicola Morra. *Mastonardi,* Bari (tip. Ghezzi, Monopoli).
6. [37061]. **Azari.** Tariffe postali. *Aut.*, Novara.
7. [37088]. **Baldasseroni.** Piccola aritmetica per le element. super. *Bemporad,* Firenze.
8. [37081]. **Bartolucci.** Manuale d'aritmetica e principi d'algebra. *Bemporad,* Firenze.
9 a 11. [37078 a 37080]. **Bertolini.** Manuale di storia italiana del Medio Evo. — Manuale di storia moderna e contemporanea d'Italia. — Manuale di storia antica. *Bemporad,* Firenze.
12. [37071]. **Biagi.** The private life of the renaissance florentine. *Bemporad,* Firenze.
13.]37016]. **Biondi.** Doveri e diritti del cittadino. *Lapi,* Perugia. (Dichiar. tardiva).
14. [37084]. **Cappelli.** Bricciche, per i bambini. *Bemporad,* Firenze.
15. [37014]. **Castelli.** L'Ape Eucaristica. Vol. I. *Aut.*, Milano (Tip. Salesiana, San Pier d'Arena).
16. [37082]. **Catani.** Rina, libro per le giovinette. *Bemporad,* Firenze.
17. [37002]. **Ciampoli.** Le straniere: novelle. *Voghera,* Roma. (Dichiar. tardiva).
18. [37003]. —— L'invisibile: romanzo. *Voghera,* Roma.
19. [37083]. **Cioci.** Lucignolo, l'amico di Pinocchio. *Bemporad,* Firenze.
20. [37006]. **Clementini.** Le leggi di ricchezza mobile (Vol. 2.°). *Unione tip.-editr.*, Torino.
21. [37072]. **Corsi.** Dal Toscano del 1825 all'Italiano del 1859 *Bemporad,* Firenze.
22-23. [37075-37076]. **Cortona.** Teatro educativo. — Poesie d'occasione. *Bemporad,* Firenze.
24-25. [37085-37086]. **Dazzi.** Il libro per la 5.ª cl. elem. maschile. — Idem per la 5.ª classe elem. femminile. *Bemporad,* Firenze.
26. [37000]. **De Amicis.** In America. *Voghera,* Roma.
27. [37011]. **Del Lungo.** Florentia. Uomini e cose del quattrocento. *Barbèra,* Firenze.
28 [36999]. Eserciti d'Europa: reclutamento, ordinamento, circoscrizione. *Voghera,* Roma.
29. [37073]. **Fanti.** Carletto e Virginia. *Bemporad,* Firenze.
30. [37087]. **Ferrara.** Topino. *Bemporad,* Firenze.
31. [37070]. **Fucini.** All'aria aperta. *Bemporad,* Firenze.
32. [37010]. **Giudice.** Geometria piana. *Aut.*, Genova. (Tip. Apollonio, Brescia).
33. [37066]. **Graf.** Le Danaidi. *Loescher,* Torino.
34. [37067]. **Hugues.** Dizionario di geografia antica. *Loescher,* Torino.
35-36. [37052-37053]. **Klitsche de la Grange.** Due cuori. Cesare o l'Ebrea. *Guigoni,* Milano.
37. [37051]. Linea ferroviaria postale. *Finetti,* Milano (tip. Rancati).
38. [37023]. Manuale d'udienza. *Società editrice libraria,* Milano.
39. [36992]. **Mattioli.** Casa nostra: geografia per la 3.ª elem. *Aut.*, Bologna (tip. Pongetti).
40. [37054]. **Pigna.** Catalogo biografico dei più noti autori. *Aut.*, Milano (tip. Rusconi).
41. [37058]. **Rebuffi.** I salmi penitenziali tradotti e annotati. *Rebuffi,* Torino. (Ed. Botta).
42. [36993]. **Rinaldi** e **Raffaelli.** Proposta per sollevamento dell'acqua vergine *Aut.*, Roma (tip. Filizianii.
43. [36998]. **Salgari.** I drammi della schiavitù. *Voghera,* Roma.
44. [36997]. **Scarfoglio.** Il Cristiano errante. *Voghera,* Roma.
45. [36988]. **Scherillo.** Alcuni capitoli della biografia di Dante. *Loescher,* Torino.
46. [37057]. Sibilla Celeste per l'anno 1897. *Botta,* Torino.
47. [36987]. **Tarony.** L'amico Paolo Ercole: memorie. *Aut.*, Roma. (Tip. Gazzotti, Alessandria). (Dichiaraz. tardiva).
48. [37089]. **Troja.** Metodo di calligrafia in 18 quaderni. *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
49-50. [37012-37013]. **Tumiati.** Frate angelico. — Musica antica (versi). *Aut.*, Firenze.
51. [36989]. **Uzielli.** Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Serie II. 2.ª ediz. *Loescher,* Torino. (Depositato il vol. I).
52. [37074]. **Vamba.** Ciondolino. *Bemporad,* Firenze.
53. [37001]. **Vecchj.** Memorie di un luogotenente di vascello. *Voghera,* Roma.

54. [36990]. **Vicini.** La mia valigia: lettere dall'Oriente. *Aut.*, Cuneo. (Ediz. Fassicomo, Genova).
55. [37059]. **Vittori.** Usi e costumi dei popoli dell'Asia, Africa, America e Oceania. *Aut.*, Napoli. (Ed. Paravia).
56. [36994]. **Zaglia.** Antologia pedagogica. 2.ª edizione. *Trevisini*, Milano. (Dichiar. tardiva).
57. [37069]. **Zenuti.** Vita olandese. *Bemporad*, Firenze.

A. 2. *Tradotti.*

1. [37056]. **Bertrand.** Algebra elementare, trad. Socci. *Le Monnier*, Firenze.
2. [37005]. **Sabatier.** Vita di S. Francesco d'Assisi: traduzione italiana di C. Ghidiglia e C. Pontani. *Traduttori*, Perugia. (Ed. Loescher).
3. [37055]. **Serret.** Trattato di trigonometria, trad. Ferrucci. 2.ª ediz. *Le Monnier*, Firenze.
4. [37004]. **Sienkiewcz.** Il Protettore: romanzo, trad. di E. Ciampoli. *Voghera*, Roma. (Dichiar. tardiva).
5. [37021]. **Ziegler.** Trattato di anatomia patologica generale e speciale, trad. Armanni. 3.ª ediz, italiana. *Pasquale*, Napoli. (Deposit. vol. I, parte I).

A. 3. *Periodici.*

1. [37007]. **Chionio.** Il tempo che farà (bollettino mensile). *Aut.*, Torino (tip. Gribaudi).
2. [37095]. **Longo.** Biblioteca d'oro. Periodico mensile. *Aut.*, Napoli. (Deposit. il 1.° fasc. Anno I).

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

1. [33205]. **Cadène.** Analecta Ecclesiastica. *Aut.*, Roma (Depositati i fasc. del 1896).
2. [36777]. **Camous.** Il codice di procedura civile italiano. *Aut.*, Torino. (Deposit. i voll. 2.°, 3.° e 4.°).
3. [36064]. **Ermacora.** Telepatia. *Aut.*, Padova (tip. Gallina). (Dep. il fasc. 12.°).
4. [36078]. **Fiori** e **Paoletti.** Flora italiana illustrata. *Aut.*, Padova (tip del Seminario). (Dep. il fasc. 2.°).
5-6. [34033 e 34479]. **Frassi.** Atlante popolare. *Aut.*, Milano (tip. Bertarelli).
7. [35541]. **Lamberti-Bocconi** e **Giunta.** Prontuario dei prezzi fatti per qualsiasi peso tassabile, ecc. *Aut.*, Palermo (tip. Giannitrapani). (Deposit. 3 tav. e 2 fasc.).
8. [26902]. Sinossi giuridica. *Porto*, Roma. (Depositati i fascicoli del 1896).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

1. [37068]. **Andreini.** L'Aurora: statua in scultura. *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
2. [37020]. **Gariglio.** Suor Maria Domitilla Gallucci, cappuccina (fotografia). *Aut*, Alessandria.
3. [37009]. **Giglio.** Pianta topografica della città di Roma. *Aut.*, Roma.

C. **Musica.**

1. [37019]. **Cervasio.** Capitan Fortunio: operetta (partitura). *Aut.*, Napoli.
2. [37035]. **Costa.** L'Acquaiuolo! canzone e coro. *Ricordi*, Milano.
3. [37036]. **Crescentini.** Ninna-nanna per piano. *Ricordi*, Milano.
4-5. [37033-37034]. **De Crescenzo.** Fleur d'espoir. — Retour des hirondelles: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
6 a 11. [37044 a 37049]. **D'Erasmo.** Schizzo di Mazurka. — Minuetto. — Romanza senza parole. — Gavotta. — Rêverie. — Tarantella; pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
12. [37092]. **Fabbri.** Scuola della chitarra. *Maurri*, Firenze. (Dichiaraz. tardiva).
13. [36995]. **Gnecchi.** Virtù d'amore: azione pastorale in due atti. *Aut*, Milano.
14-15. [37025-37026]. **Hartog.** Softly ste breathes asleep, song. — Sunset, song. *Ricordi*, Milano.
16. [37040]. **Ingenito.** Ce vo' o nu nce vo'? *Ricordi*, Milano.
17. [37042]. **Lardelli.** My Love and I.: song. *Ricordi*, Milano.
18. [37043]. **Logé.** Colloque sentimental. *Ricordi*, Milano.
19. [36991]. **Marenco.** Anisetta Zambolo; mazurka per piano. *Zambolo*, Milano.
20-21. [37090-37091]. **Marucelli.** Metodo per mandolino lombardo. — Fin de siècle; valzer mandolino e piano. *Maurri*, Firenze.
22 a 24. [37030 a 37032]. **Michel.** Chanson du Page. — Les Cigarières. — L'Abeille: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
25. [37041]. **Monti.** En famille; valser per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
26. [37039]. **Moor.** Concerto per violino. *Ricordi*, Milano.
27-28. [37093-37094]. **Munier.** Scuola del mandolino. Parti 3.ª e 4.ª *Maurri*, Firenze.
29. [37050]. **Paër.** Scene dell'opera Il Maestro di Cappella: riduzione per canto e piano. *Ricordi*, Milano.
30-31. [37037-37038]. **Silvestri.** La jolie brune; mazurka per mandolino e piano. - La Monténégrine; danza per piano. *Ricordi*, Milano.
32. [37015]. **Vitali,** Suor Filomena: opera musicale. *Aut.*, Macerata.
33-34. [37028-37029]. **Westerhout.** Doña Flor, opera musicale: riduzione per canto e piano. — Rispetto, per piano. *Ricordi*, Milano.

D. **Dichiarazioni teatrali.**

1. [37027]. **Ebermann.** L'Ateniese: dramma in 3 atti. Versione di G. Menasci. *Traduttore*, Livorno.
2. [37022]. **Marcotti** e **Vecchi.** I Dragoni di Savoia, azione coreografica (libretto). *Aut.*, Firenze.
3. [37060]. **Ponzillo.** 'O schiaffo: bozzetto in versi. *Aut.*, Napoli.
4. [37024]. **Pozza** e **Bertolazzi.** Dalla sera alla mattina: commedia in 3 atti. *Aut.*, Milano. (Dich. tardiva).
5. [37065]. **Toussaint.** Gianfredo: scherzo in 1 atto in versi. *Aut.*, Torino.

E. **Dichiarazioni straniere.**

1-2. [37062-37063]. **Hubert.** Fables. Opera completa e Parte prima. *Aut.*, Roma. (Ediz. Paravia). (Dichiaraz. tardiva).
3. [37017] **Malan.** Anthologie française. 3.ª ediz. *Lapi*, Perugia. (Dichiar. tardiva).

LIBRERIA INTERNAZIONALE

è in vendita in una importantissima città universitaria del Regno. — Eventualmente accetterebbesi anche socio con capitale disponibile. — Dirigere le offerte a G. P. R. presso il *Giornale della Libreria.* [350]

DA VENDERSI

IN

per Liquidazione **Crema** per Liquidazione

Negozio avviato di Cartoleria e Legatoria, al servizio di 38 Comuni del Circondario.

Tipografia Completa. Due macchine Marinoni - un torchio - cinquanta quintali di caratteri moderni - tagliacarta a moto continuo - perforatrice, ecc.

[351]

Rivolgersi al Rag. ENEA PRESSI, Milano, Via Broletto, n. 5

Libr. ROUX di R. STREGLIO - Torino

Unico deposito per l'Italia: [352]

DUCA S. DI CASTROMEDIANO

Carceri e Galere

Memorie **politiche** Memorie

Voll. I e II, in-8.

Prezzo di ogni volume **Lire 3**

Sconto D.

AVVISO

[353] Torino, 30 aprile 1897.

La Casa Editrice sottoscritta pregiasi partecipare che col **1.° Maggio 1897** traslocherà la sua sede dal Corso Vittorio Emanuele, 16, in **Via Vittorio Amedeo II, n. 18,** in nuovi ed ampli locali appositamente costrutti ed ove d'ora in poi si dovrà indirizzare tutto ciò che ha attinenza alla sua amministrazione.

Approfittando dell'opportunità la Casa Editrice sottoscritta avverte pure che la sua direzione venne affidata dalla sua proprietaria fin dal Gennaio p. p. al sig. Lorenzo Gigli, che da vent'anni ne fa parte e dal quale la sottoscritta si ripromette il migliore e più corretto andamento de' suoi affari colla conservazione di quella fama e di quella reputazione che meritamente seppe acquistare l'egregio suo fondatore Comm. Ermanno Loescher.

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

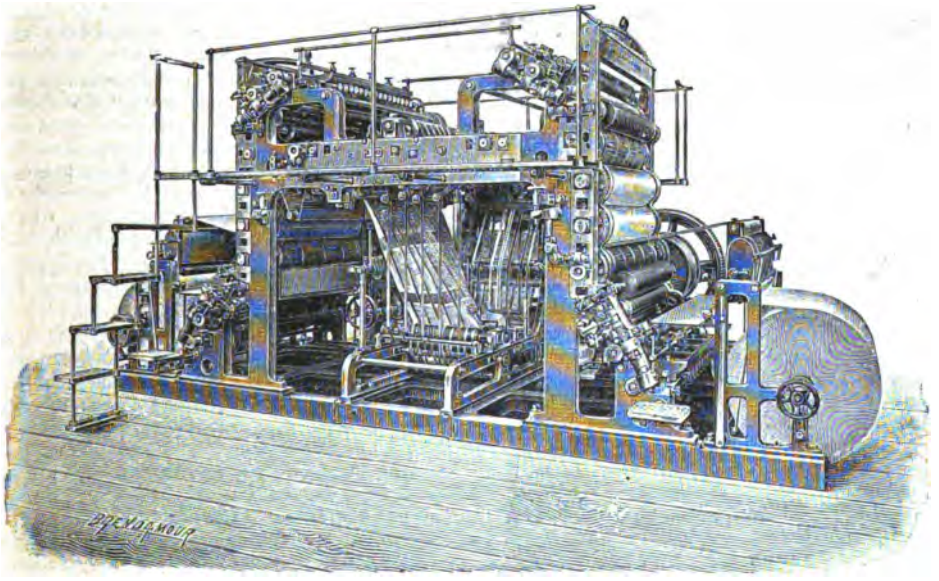
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[354]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

PROPOSTA DELLA NUOVA LEGGE PER L' IMPOSTA DI RICCHEZZA MOBILE

Riteniamo di far cosa gradita ai Colleghi riportando integralmente la proposta della nuova Legge sulla Ricchezza Mobile.

La Camera di Commercio di Milano ci aveva pregati di mandare un nostro Delegato a rappresentare l'Associazione per quelle osservazioni che si fossero ritenute opportune. Abbiamo affidato l'incarico al nostro collega P. Vallardi. Quei Colleghi che volessero comunicarci le loro osservazioni sono pregati di affrettarne la compilazione e di mandarcele subito affinchè il cav. Vallardi possa tenerne conto.

Art. 1. Sono esenti dall'imposta di ricchezza mobile, come redditi agrari, i maggiori profitti che gli agricoltori ritraggono dalla vendita al minuto, ovunque eseguita, sia personalmente, sia per loro conto diretto, del prodotto dei fondi da essi coltivati a qualunque titolo, e dal perfezionamento dei prodotti stessi, semprechè la quantità venduta o perfezionata non ecceda la produzione reale dei fondi stessi.

Art. 2. Le disposizioni contenute nell'articolo precedente sono applicabili anche quando i fondi siano coltivati da Società civili e commerciali, nonchè cooperative, legalmente costituite, o le Società stesse abbiano esistenza esclusivamente per lo scopo di smerciare al minuto o di perfezionare i prodotti dei fondi comunque tenuti dai singoli soci.

Art. 3. Sono inoltre non soggetti all' imposta i corrispettivi, che, sia pure distintamente dal prezzo dell'affitto, il proprietario del fondo affittato percepisce pel valore delle scorte vive e morte, assegnate al fondo e non eccedenti le forze produttive dello stesso.

Art. 4. Sino all'attuazione del nuovo catasto generale del Regno, ordinato con la legge del 1.° marzo 1886, n. 3682, saranno esenti dall'imposta di ricchezza mobile le tonnare e tutti gli altri luoghi da pesca, se, per le vecchie leggi censuarie tuttavia vigenti, l'intero relativo reddito si trovi o debba esser censito nel catasto rurale agli effetti della applicazione del tributo prediale.

Art. 5. I nuovi stabilimenti industriali, che saranno impiantati secondo i progressi della scienza applicata all'industria, che si trovino nelle condizioni prescritte per godere la esenzione di cui all'articolo 8 della legge 11 luglio 1889, n. 6214, saranno per un triennio esenti pure dall'imposta mobiliare.

Saranno parimenti esenti dalla detta imposta per sei anni tutti i nuovi stabilimenti industriali, impiantati secondo i progressi della scienza applicata all' industria, per la produzione di merci, le quali all' epoca della promulgazione della presente legge non sieno ancora prodotte nel Regno.

Art. 6. Per godere della esenzione, di cui all'articolo precedente, i proprietari o gli esercenti di detti stabilimenti industriali debbono, appena ultimato l' impianto dello stabilimento e prima che questo cominci a funzionare, presentare analoga istanza all' agente delle imposte.

In mancanza di tale denuncia prima che lo stabilimento sia posto in esercizio, non si avrà diritto alla esenzione.

Sulle istanze presentate agli agenti delle imposte decideranno, in caso di divergenza fra gli stessi e i proprietari ed esercenti, le Commissioni amministrative e in ultimo grado la Commissione centrale delle imposte dirette, costituita come all'art. 23.

Contro la decisione di detta Commissione non è ammesso ricorso, nè in via amministrativa, nè in via giudiziaria, se non per violazione di legge.

Art. 7. Per la rinnovazione totale o parziale degli strumenti e del materiale mobile d'impianto o per la ricostituzione del capitale corrispondente, indipendentemente dalla spesa effettiva e dall'epoca in cui avrà luogo, sarà detratta dal reddito industriale una quota corrispondente a ciascun esercizio annuale, da estimarsi in relazione all'indole e alla portata dell'industria, senza riguardo, per le Società, alla misura assegnata negli statuti od altrimenti a tale quota.

Art. 8. Sono da valutare e da censire al loro valore integrale, a sensi dell'articolo 2 della legge 22 luglio 1894, n. 339, soltanto gl'interessi ed i premi dei prestiti delle Provincie e dei Comuni, emessi mediante titoli al portatore.

Art. 9. L'ammontare delle annualità passive, delle quali devesi tener conto al contribuente, giusta il disposto dell'articolo 31 del testo unico di legge approvato con R. Decreto 24 agosto 1877. n. 4021, è detratto dal reddito lordo su cui le annualità gravano.

Art. 10. Sono esenti dalla ritenuta diretta i sussidi concessi a titolo caritativo dallo Stato. Agli effetti di questa disposizione sono ritenuti sussidi di carità quelli concessi a qualsiasi individuo in misura non superiore alle lire cento in un anno.

Nel caso di assegni fissi o continuativi, pagati dallo Stato, come stipendi, aggi e somiglianti, concessi con l' obbligo di una spesa egualmente fissa, continuata e necessariamente imposta al percipiente per il personale sussidiario, la cui mercede sia tassabile per via di ruolo, potrà il ministro delle finanze, sentito quello che presiede all'Amministrazione da cui proviene il pagamento, stabilire una quota percentuale uniforme degli assegni stessi, che risponda alla detta spesa di personale e che dovrà detrarsi dall'assegno prima dell'applicazione della ritenuta diretta.

Art. 11. Non potranno essere accertati e tassati in verun modo i salari, le mercedi giornaliere e le retribuzioni in generale di qualsiasi prestazione d'opera, materiale o manovale, così allo Stato, come a ogni altro ente, a Società o a privati, che non superino la somma di L. 3,50 al giorno.

I salari, le mercedi e le retribuzioni superiori alla detta somma saranno assoggettati all'imposta:

a) per ritenuta, se dovuti dallo Stato, sulle somme effettivamente percette, ridotte ad imponibili;

b) per ruoli, se dovuti da enti morali, Società o privati, quando dall'accertamento del numero delle giornate di lavoro risulterà un reddito che raggiunge il limite imponibile.

Art. 12. L'obbligo che hanno le Società in accomandita semplice e in nome collettivo di denunziare gli assegni che corrispondono ai loro impiegati e di pagare direttamente l'imposta relativa, salvo il diritto di rivalsa, è esteso agli interessi dei debiti contratti e delle obbligazioni emesse.

È estesa anche, rispetto ai registri delle Società suddette, la facoltà concessa agli agenti e alle Commissioni, dagli articoli 37, n. 5 e 50 primo comma, della legge 24 agosto 1877, testo unico.

Art. 13. Allorquando negli atti di obbligazione di

somma, stipulati o rinnovati dopo l'attuazione di questa legge, risulti convenuto l'accollo al debitore della imposta sul reddito dei pattuiti interessi, il montare di tale imposta sarà considerato come maggiore interesse e tassato in aggiunta all'interesse convenuto.

Sarà nullo qualsiasi patto per il quale si accolli al debitore l'onere del rimborso della imposta applicata al maggiore interesse aggiunto come sopra al pattuito.

Le disposizioni dei precedenti comma non si estendono agli enti e alle Società, di cui all'articolo 15 della legge 21 agosto 1877, n. 4021 (testo unico) ed all'articolo 12 della presente legge, i quali non esercitino il diritto di rivalsa, per l'imposta che pagano sugli interessi dovuti ai loro creditori, tranne che tali enti e Società, nello accertamento dei redditi propri, chieggano la detrazione dell'imposta medesima come annualità passiva.

Art. 14. I capitali a credito di commercianti od industriali non riscossi alla scadenza o lasciati in mano dei debitori mediante convenzione scritta o per inesecuzione di sentenza, s'intendono avulsi dal commercio o dall'industria; e per essi si farà luogo all'accertamento e alla tassazione del corrispondente reddito, salvo al contribuente di chiedere riconvenzionalmente la revisione del reddito commerciale o industriale dal quale provengono.

Art. 15. È ammessa la riscossione dell'imposta mediante versamento diretto nelle casse erariali. Tale modo di riscossione, all'infuori dei casi determinati da leggi speciali, potrà, soltanto per l'imposta dovuta da amministrazioni di Stato per conto proprio o dei loro creditori, o da questi direttamente, essere autorizzato dal ministro delle finanze.

L'imposta dovrà essere versata in ogni caso alle scadenze stabilite dal Ministro sempre con l'aggiunta alla stessa dei centesimi addizionali, di cui all'art. 65 del testo unico di legge, approvato col R. Decreto del 21 agosto 1877, n. 4021. In caso di mora al versamento nelle prefisse scadenze, la imposta medesima potrà inscriversi sui ruoli ed esigersi a sensi della legge e del regolamento sulla riscossione delle imposte dirette.

Il versamento diretto, nei limiti suindicati, potrà essere autorizzato in ogni tempo, senza che possa l'esattore od il ricevitore provinciale reclamare l'aggio dovutogli o indennità di sorta, per la somma che verrebbe in tale guisa sottratta all'appalto.

Art. 16. I possessori di più stabilimenti, posti in località diverse, i quali producano per loro natura redditi separati e distinti, dovranno fare la dichiarazione nei rispettivi Comuni ove è ciascuno stabilimento e quivi pagare la corrispondente imposta.

Ove si tratti invece di più stabilimenti connessi fra loro per un'unica produzione, la dichiarazione del reddito complessivo e il pagamento della corrispondente imposta dovranno esser fatti nel Comune, dov'è posto lo stabilimento nel quale si compie la produzione.

Art. 17. Alla revisione generale dei redditi di categoria *B* e *C*, spettanti a contribuenti privati, si procederà di quattro in quattro anni secondo le norme di procedimento già stabilite.

La valutazione di tali redditi sarà fatta sulla media del biennio antecedente al mese in cui devono essere fatte le dichiarazioni.

Art. 18. Per il secondo biennio il contribuente potrà chiedere la rettificazione del reddito iscritto pel primo biennio. In tal caso l'accertamento precedente cessa di avere effetto pel secondo biennio riguardo a tutti i redditi tanto per l'agente quanto per il contribuente.

Le dichiarazioni e le rettificazioni contemplate in questo e nel precedente articolo dovranno essere presentate non più tardi del 31 agosto dell'anno, in cui si fa luogo alla revisione generale o alla revisione parziale.

Art. 19. Alla nomina del quinto membro, che deve assumere la presidenza della Commissione provinciale, e del vice presidente, da scegliersi fra gli altri membri della stessa, deviene il Prefetto, dopo aver sentito l'Intendente di finanza.

Art. 20. La metà dei membri elettivi delle Commissioni di 1.° grado dev'essere scelta fra i contribuenti alle imposte sui terreni e sui fabbricati, residenti nel Comune o nei Comuni del Consorzio.

Tutti i membri elettivi delle Commissioni così di 1.° come di 2.° grado non sono rieleggibili, se non dopo trascorsi due quadrienni dall'epoca in cui cessarono di far parte della Commissione.

Art. 21. Al 1.° luglio dell'anno successivo a quello in cui si procede alla revisione generale dei redditi incerti e variabili di categoria *B* e *C*, spettanti a contribuenti privati, sarà pubblicato un elenco nominativo, ripartito per Provincie e per ciascuna specie di industrie, commerci e professioni, dei contribuenti medesimi di tutto il Regno, i quali siano stati iscritti, per conferma col silenzio o per dichiarazione accettata dall'agente, con un reddito non inferiore a L. 2500 od ai quali l'agente abbia proposto un reddito nella stessa misura.

Nell'elenco saranno indicate le somme di reddito netto confermate o dichiarate dal contribuente, quelle proposte dall'agente e quelle stabilite per concordato o per decisioni delle Commissioni.

La pubblicazione dell'elenco sarà annunziata nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno, e nel giornale degli annunzi della provincia e durerà un mese senza interruzione.

Art. 22. A tutto il 30 settembre successivo al mese della compiuta pubblicazione dell'elenco e solo per i redditi in esso compresi, potrà essere adìta, con apposito ricorso, la Commissione centrale delle imposte, per provocare dalla stessa, per via di comparazione ed a titolo di perequazione, un nuovo giudizio estimativo così nell'interesse del contribuente che ricorre, come nell'interesse della finanza.

Il ricorso della finanza sarà deliberato da un Comitato amministrativo, composto di un delegato ministeriale, dell'Intendente di finanza e dell'Ispettore delle imposte sulla proposta di quest'ultimo e sarà notificato individualmente al contribuente interessato.

Art. 23. Soltanto pei nuovi giudizi estimativi a titolo di perequazione deferiti alla Commissione centrale coll'articolo precedente e pei ricorsi di cui all'articolo 6 della presente legge, saranno alla Commissione stessa aggiunti altri sei membri: due industriali, un commerciante ed un professionista, da scegliere ciascuno fra i maggiori contribuenti nel rispettivo ceto all'imposta di ricchezza mobile, altri due da scegliere fra i maggiori contribuenti alle imposte sui terreni e sui fabbricati.

Art. 24 Il giudizio sui reclami e sugli appelli dovrà essere pronunziato rispettivamente dalle Commissioni di 1.° grado entro il termine di sessanta giorni e dalle Commissioni di 2.° grado entro il termine di novanta giorni dalla data del ricevimento.

Le decisioni, così di 1.° come di 2.° grado, saranno inviate all'agente entro dieci giorni da quello della pronunzia.

L'inosservanza di alcuno dei termini suindicati, denunciata dall'Intendente di finanza o con ricorso sottoscritto da venti contribuenti, quando non sia giustificata da gravi motivi, dei quali è giudice il solo

Prefetto, darà luogo allo scioglimento della Commissione, da ordinarsi dal Prefetto, con decreto motivato, sentite le spiegazioni del presidente.

Entro dieci giorni dallo scioglimento della Commissione, il Prefetto provvederà di ufficio alla nomina di tutti i nuovi componenti, dopo sentito l'Intendente di finanza o la Direzione generale delle imposte, secondo che si tratti di Commissione di 1.° o di 2.° grado.

Art. 25. Rimane sospesa l'iscrizione a ruolo dei redditi, allorchè sia dichiarato il fallimento del debitore, nonchè nel caso in cui concorra all'espropriazione il Credito fondiario, usufruendo del diritto consentitogli dall'art. 23 della legge 22 febbraio 1895 (testo unico).

Art. 26. È stabilito un unico termine perentorio di sei mesi dall'ultimo giorno della pubblicazione del ruolo per tutti i reclami amministrativi ammessi contro il ruolo stesso.

Per le cessazioni di reddito, avvenute posteriormente alla pubblicazione del ruolo, il suindicato termine decorrerà dall'epoca dell'avvenuta cessazione.

Art. 27. Le amministrazioni pubbliche, governative, provinciali e comunali e le amministrazioni sociali nelle quali lo Stato sia cointeressato, o che siano alla dipendenza o sotto la vigilanza dello Stato, non potranno far luogo a pagamento di somme a qualsiasi titolo ai loro creditori, senza aver la prova, in un certificato, da rilasciarsi in carta libera dalla agenzia delle imposte, che gli stessi non siano per verun titolo debitori d'imposta.

La presente disposizione non si estende ai pagamenti di somme, che siano insequestrabili per legge, e potrà non applicarsi in tutti quei casi in cui venga dal Ministro delle finanze riconosciuto, che il credito d'imposta è altrimenti garantito.

Art. 28. Nel caso di passaggio diretto ed immediato di un esercizio di industria o di commercio da uno ad altro individuo, questi non potrà conseguire la licenza di esercizio dall'autorità competente, se non avrà provato con certificato dell'agenzia delle imposte, da rilasciarsi in carta libera, che i suoi antecessori non lasciarono verun debito d'imposta mobiliare o che dei debiti dagli stessi lasciati egli soddisfece le quote riflettenti l'anno in corso e l'anteriore, delle quali egli è solidalmente responsabile.

Art. 29. Contro l'esecuzione, promossa dall'esattore sulla mobilia esistente nella casa di abitazione del contribuente per la riscossione di imposta di ricchezza mobile, non è ammessa domanda in separazione per parte dei componenti della famiglia o di altri con esso conviventi, che pretendano aver diritto di proprietà od altro diritto reale sopra tutta o parte della mobilia.

La domanda in separazione potrà essere proposta nel solo caso, in cui il diritto vantato risulti da atto pubblico o da sentenza anteriore alla pubblicazione del ruolo, nel quale sia iscritta l'imposta.

Art. 30. Il cancelliere del tribunale non spedirà la nota di collocazione a favore del creditore utilmente collocato per spese, sorte, capitale e interessi, se prima lo stesso non avrà provato, mediante certificato, da rilasciarsi in carta libera dall'agenzia, di aver pagato la imposta fino a data corrente sul reddito collocato, o non avrà autorizzato per iscritto il cancelliere a saldare l'imposta da lui dovuta.

Art. 31. Nel mese di gennaio di ogni anno a cura del Ministero delle finanze sarà pubblicato per una sola volta nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno e nel Giornale degli annunzi giudiziari della provincia e per un mese consecutivo all'albo comunale l'elenco nominativo dei contribuenti, pei quali l'imposta sia risultata inesigibile.

Art. 32. La legge del 23 giugno 1873, n. 1444, sulle sopratasse, fatta eccezione della disposizione dell'art. 7, riferibile alle pene pecuniarie, è abrogato.

La pena comminata da tale articolo per le società anonime e in accomandita per azioni è estesa a quelle in nome collettivo e in accomandita semplice.

Art. 33. Il diritto della finanza di compilare i ruoli suppletivi d'imposta per i redditi sfuggiti, è soggetto alla prescrizione quinquennale, e quindi vale per l'imposta dell'anno, in cui i redditi vengono dichiarati dal contribuente o accertati d'ufficio dall'agente mediante notificazione al contribuente medesimo, e per quella dei quattro anni precedenti.

Art. 34. Il Governo del Re, sentito il Consiglio di Stato, provvederà a riordinare e a pubblicare in unico testo le diverse leggi preesistenti sulla imposta della ricchezza mobile unitamente alle disposizioni della presente legge, e disporrà con regolamento per la esecuzione delle stesse, stabilendo per le diverse disposizioni della presente legge le diverse epoche della loro attuazione.

LUIGI BATTEI, Editore

PARMA

VITTORIO SIMONELLI

CANDIA

RICORDI DI ESCURSIONE [355]

illustrati con 20 fotografie fuori testo, una carta e disegni dell'autore

Questi che offriamo al pubblico son fogli staccati dal taccuino e dall'album di un escursionista, che potè visitare le regioni meno conosciute e meno ospitali di Candia, e che vide i Candiotti, turchi e cristiani, a occhio nudo; sono impressioni raccolte dal vivo e fedelmente riprodotte; istantanee vere ed autentiche; figure che non posavano per l'Europa.

Un bel volume in-8.° — Lire **3.**

In edizione di gran lusso — Lire **5.**

Sconto D

[356] **Ricerca d'impiego.**

Prussiano nel commercio librario da quindici anni (dei quali 10 in Italia), cerca impiego presso Libreria o Casa editrice. — Rivolgersi all'amministrazione del nostro giornale.

NOTIZIE

L'annuale liquidazione dei conti per la fiera libraria tedesca avrà luogo quest'anno al lunedì, 17 maggio, dalle 9 antim. a un'ora dopo mezzodì, a Lipsia nel solito palazzo del *Börsenverein*, dove in quelle ore si troveranno presenti tutti i commissionari di Lipsia per liquidare i conti dei rispettivi clienti.

I lettori della Biblioteca Nazionale di Parigi. — Una statistica interessante ci vien data dai giornali francesi: quella dei lettori che frequentano la Biblioteca Nazionale. Dicembre, Gennaio e Febbraio sono i mesi d'affluenza alla Biblioteca. Non potendo passeggiare per le vie causa il cattivo tempo, una folla di disoccupati va a riscaldarsi nella sala pubblica, e a leggere di preferenza romanzi o viaggi. L'autore più spesso richiesto è Alessandro Dumas padre. Zola non occupa che il secondo posto, poi vengono Alfonso Daudet, Giulio Verne, Erckmann-Chatrian, Giorgio Sand ed i Goncourt. Fra i poeti Victor Hugo tiene il primo posto, Lamartine, Alfredo de Musset e Francesco Coppée sono assai apprezzati, Flaubert e Chateaubriand sono spesso richiesti. Su 150 lettori, 50 leggono romanzi, 40 poesie, 30 viaggi e 30 libri diversi. Quanto a quelli che dormono, la statistica non dice quali autori preferiscano.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Genova. — Arredi scolastici. 15 maggio, ore 11, al Municipio, a scheda. 700 banchi di legno, 40 cattedre con predella, 70 armadi, 30 lavagne girevoli. Totale importo L. 18.500. Consegna 120 giorni.

FALLIMENTI.

Genova. — *Emanuele Dellepiane*, tipografia a Sampierdarena. Chiusa la verifica, ammessi 13 creditori chirografari per L. 6189,70 e 3 privilegiati per L. 512,10.

Milano. — *Pietro Piacentini*, tipografia. Accertato l'adempimento del concordato e chiuso il fallimento.

— *Tipografia del Rinascimento*, nelle persone di Giacomo e Gius. Martini, Ettore e Gius. Corsetti. Curatore rag. Marcello Bozzi, 18 corr. prima adunanza, 18 giugno chiusura verifiche.

Pistoia. — *Umberto Perini*, tipografia e litografia. Situazione presunta: attivo L. 10.000; passivo L. 22.000.

Roma. — *Avvocati-Nardini*, tipografi, conchiuso il concordato al 10 %.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CALONEGO C., Chiavari. — N. 2. — *Libreria tolica* (pag. 4 in-folio).

CLAUSEN C., Torino. — Marzo-Aprile 1897. — *Bollettino bimestrale di novità letterarie* (pagine 16).

FRATTINI G., Pavia. — N. 4. — *Matematica, fisica, chimica, ingegneria e contabilità* (numeri 386).

GALLIZIO GIOVANNI (Libreria G. B. Petrini), Torino. — *Libri per premiazioni e di amena lettura* (pag. 42).

GIOVANNETTI A., Roma. — N. 29. — *Letteratura* (libri appartenuti alla Contessa Lara), *Ingegneria, Musica, Storia, Medicina, Spiritismo, Poemi, Curiosità, Arte militare, Opere del 1500-1600* (num. 794).

GUIGONI, Milano. — Maggio 1897. — *Catalogo delle edizioni* (pag. 72, col *Supplemento* N. *1* di pag. 4).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 5. — *Bollettino mensile* (pag. 16).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 70. — *Scelta libreria ecclesiastica, storica, archeologica* (num. 883).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 80. — Aprile-Maggio 1897. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (num. 720).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — N. 28, Aprile 1897. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

NOVITÀ FRANCESI. [375]

Gout Parisien Été 1897. Frs. 6.

Guerre gréco-turque. Fasc. 1er Frs. 0,60.

Nouvelle collection illustrée à 0,20 ctms.

N.° 1. MARY. *Amour d'enfant.*

» 2. DE MAISTRE. *La jeune Sibérienne.*

MARGUERITTE. **Le carnaval de Nice,** roman. Frs. 3,50.

THEURIET. **Philomène.** Illustré. Frs. 1.

DAUDET ALPH. **La Fédor.** Illustré. Frs. 3,50.

FLAMMARION. **Stella,** roman. Frs. 3,50.

NANSEN. **Vers le Pole.** Traduction de Ch. Rabot, avec 200 illustr. 8.° Frs. 10.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed in vitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [358]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

Prefetsione, sentiC. **DEL LUNGO**, Firenze, P. Boldoni, offre:

Bulletin de l'Accad. Royale d. sciences, lettres et beaux-arts de Belgique (1873-96). 13 annate. Valore reale L. 120 per L. 70.
Montferrier. Dizion. d. scienze matem pure ed applicate. Firenze, 1838. 8 voll. e atlante. L. 20.
Venezia e le sue lagune. Antonelli, 1847. 3 voll. L. 20.

[360] La **LIBRERIA NUOVA**, Lucca, offre:

Annali d. Università toscane. Voll. I a XX. Pisa, 1846-96. 20 voll. in-4 con tavole. *Collezione rara.* L. 120.
Atti della Società toscana di Scienze naturali residente in Pisa. Memorie. Pisa. Nistri, 1876-89. 10 voll. in-8 gr., con tavole. L 90.
Annuario della nobiltà italiana. Anno I a tutto il XIX (1879-1897). Pisa-Bari, 1879-1897. 19 voll. in-16 l. tela. L. 182 per L. 90.
Memorie e documenti per servire a storia di Lucca. Voll. I a XI. Lucca, 1813-1870. 16 tomi in-4 con tav. (il tomo VI non è ancora pubblicato). L. 65.

[361] B. **RISSO**, Torino, offre:

Bianchi-Giovini. Storia dei Papi. 2 voll., legati in m. tela.
Cuzzeri E. Annuario di proc. civile. Verona. 12 voll., nuovi.
Sorten. Deutsche Pomologie. 6 voll., leg. tela Berlin, 1883. (Nuovo).
Atti dell'XI Congresso medico internazionale. Roma, 29 marzo-5 aprile 1895. 6 voll., in perfetto stato. Roma, 1895.
Cantù C. Cronistoria. 5 voll. in-8.°, in perf. stato. Torino, Un. tip.-ed., 1876.

Desiderata.

[362] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

De Gubernatis. Vita italiana. Anno I, num. 19.
Latini B. Il Tesoretto. Firenze, 1821.
Exrabbi M. Il sangue Cristiano nei riti d. Ebrei.
Indici e cataloghi d. ministero della pubbl. istruzione. Vol. XI, XIV.
Decesari. Prova in materia civile.

[363] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Noel. Dizion. di mitologia. Voll. 5 e 6 e supplemento.
Romanin. Storia di Venezia. Vol. X.
Mazzucchelli. Museum. Vol. II.
Melchiori. Vocab. bresciano-ital.
Faino. Famiglia Lussago, 1671.

[364] P. **GAMBIERASI**, Udine, cerca:

Tomzic. Tutte le opere di contabilità e di computisteria.
Carducci. Ode a Satana.
Pertile G. B. Corso di giurisprudenza ecclesiastica. Padova, 1861-62.
Aretino. Opere complete.
Raccolta delle leggi e decreti R. d'Italia, 1880 a 1896.

[365] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Albertotti. Alc. decorazioni di nobili sale.
Archivio stor. lombardo, 1894-1895.
Claretta. Storia dipl d. Abbazia di S. Michele d. Chiusa.
Cerruccetti. Teatro di gerra italo-svizzera.
Muratori. Script. rerum ital. Vol. III, parte II.
Petrarca. Poemata minora.
Enciclopedia chimica. Suppl. annuale, 1887, 1894, 1895, 1896.
Théâtre des états du duc de Savoye.

[366] La **LIBRERIA NUOVA**, Lucca, cerca:

Ruben de Conder. Dictionnaire de droit commercial de Gonjet e Merger. 3.me édition. Paris, Maresca, 1877-81. 6 voll. in-8.
Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Le prime 4 annate (1893-96). Pisa, Mariotti.
Codice di commercio, commentato coi lavori preparatori. Disp. 1 a 60 e seguito. Verona, Tedeschi.
Borsari. Commento al codice civile.

[367] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Issel. Istruzioni scientifiche pei viaggiatori.
Gioberti. Del primato degli italiani.
Bullettino d'Archeologia cristiana di De Rossi. Annata 1893 completa.
Vita o panegirico di Santa Imelda Lambertini di Bologna. Ediz. antecedente al 1870.
Schulte. Esposizione della procedura matrimoniale. Milano, 1857.
Faranda. Responsabilità civile ed azione di rivalsa.
Longoni. Memorie ecc. di Civate.

[368] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Bonasi. Responsabilità penale e civile dei ministri.
Sarri. Responsabilità civile d. Stato.
Miraglia. Filosofia del diritto.
— Il diritto, la sociologia.
Majorana. Ipotesi di una legge di embriologia sociale.
— Principî di economia politica.
— Leggi di economia politica.
Siliciani. Socialismo, darvinismo.

[369] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Mattirolo. Filosofia del diritto.
Settembrini. Ricordanze. 2 voll. Napoli.
De La Marmora. Atlas de l'itinéraire de la Sardaigne.
Picard. Mathématique. Amsterdam, 1736. In-4.
Méchain et Delambre. Base du système métrique decimale ou mesure de l'arc du méridien en 1792. Paris, 1806, 7, 10.
Zafferoni. Che cos'è la donna. Milano.
Atlante politico.

[570] Libreria **SPITHÖVER**, Roma, cerca:

Tocco F. Del Parmenide, del Sofista e del Filebo. Firenze, 1893.
— Ricerche Platoniche. Catanz. 1876.
Beetini G. M. Nuova interpretazione delle idee Platoniche. Torino, 1877.
Papa V. Idea del buono in Platone. Torino, 1872.

[371] E. **VRAM**, Trieste, cerca:

Cicconetti Filippo. Vita di Gaetano Donizetti.
Danziger. Mem. del teatro comunale.

[372] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

D'Ancona A. Raccolta palatina di sacre rappresentazioni. 7 voll.
— Rappr. sacre del sec. XIV.
— La sacra rappresentazione. 2 voll.
Marini. I papiri diplomatici. Roma. 1805.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aducco. 930.
Albo delle adesioni a. commem. di A. Rosmini. 932.
Bourget. 946.
Burali-Forti. 941.
Castromediano. 951.
Cerrati. 926.
De Sanctis. 936.
Di Rétina. 937.
Dumas. 947.
Galeazzi. 959.
Gelli. 950.
Gregoraci. 942.
Guerrazzi. 935.
Hamerling. 934.
Levi. 945.
Massa. 957.
Morini. 928.
Oriente (L') d'Europa. 956.
Pascal. 944.
Paschetto. 940.
Perricone-Siracusa. 954.
Raccolta delle leggi. 952.
Randi. 931.
Rillo. 933.
Sarlo. 958.
Simonelli. 927.
Socci. 933, 939.
Soldaini. 943.
Talamo. 953.
Vidotto. 955.
Vite (Le) dei Santi. 948.
Werner. 949.
Zùccoli. 929.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 20. Milano, 16 Maggio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

960. **Cicerone** M. T. Il trattato intorno ai Doveri: libro primo. Testo, costruzione, versione letterale e versione libera. 16.° p. 288. 3 25

961. **Crepas** E. Teoria dei momenti d'inerzia. 24.° p. 140. 1 50

962. **Ovidio** Nasone P. Metamorphoseon libri, espurgati e corredati da note italiane da Ferdinando Gnesotto. Parte II, libri VIII-XV. 2.ª ed. 16.° p. 208. 2 20

963. **Senofonte.** L'Anabasi tradotta da Carlo Fumagalli. 2.ª ediz. 16.°
Libro I. — 55
Libro II. — 40
Libro III. — 45
Libro IV. — 55
Libro V. — 45
Libro VI. — 40
Libro VII. — 60

G. **BARBÈRA**, Firenze.

964. **Marcotti** Giuseppe. La madre del Re Galantuomo (Le Corti di Firenze e di Torino), da documenti inediti. 16.° fig. p. 320. 4 —

965. **Molmenti** Pompeo. Venezia: nuovi studi di storia e d'arte. 16.° p. 413. 4 —

966. **Namias** Amerigo. La legge sul Monte Pensioni dei maestri elementari, esposta e commentata. 16.° p. 152. 1 50

967. **Zanoni** Enrico. La mente di Francesco Guicciardini nelle opere politiche e storiche. 16.° p. 458. 4 —

Tip. E. **BIFULCO**, Napoli.

968. **De Simone** F. Sulla cura del tifo. 8.° p. 8. — 50

F.lli **BOCCA**, Torino.

969. **Mori** Vittorio. L'amministrazione della società anonima nel diritto e nella giurisprudenza. 2 vol. 8.° p. 740. 15 —
Nuova Collezione d'opere giuridiche, n. 80-81.

970. **Moscato** Giuseppe. Le obbligazioni naturali nel diritto e nel diritto moderno. 8.° p. 130. 4 —

971. **Tedeschi** Felice. I contratti di borsa detti differenziali in Italia e all'estero. 8.° p. 190. 4 —
Nuova Collezione di opere giuridiche, n. 82.

F.lli **CAPACCINI**, Roma.

972. **Ranucci** F. Tariffa ufficiale dei medicamenti ragguagliata, ovvero libro dei conti fatti ad uso dei farmacisti. 2.ª ediz. riveduta e corretta in base alle modificazioni avvenute nella tariffa dei medicinali pubblicata con R. decreto 28 maggio 1896, n. 228. 16.° p. 128. 2 —

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

973. **Rossi** G. B. Nei paesi d'Islam (in Barberia - in Egitto - il pellegrino d'Islam - el Yemen): impressioni e ricordi. 8.° fig. 4 —

Tip. Ditta L. **CECCHINI**, Roma.

974. Calendario generale del Regno pel 1897. 8.° p. 1200. 10 —

D. **CESAREO**, Napoli.

975. **Cuidera** Leonardo. Manuale di psichiatria, compilato sulle lezioni di Leonardo Bianchi e sui migliori trattati moderni. 16.° fig. punt. 1.ª p. 112. 2 50

976. **D'Antona** Antonino. Lezioni di patologia chirurgica, raccolte e pubblicate da Vincenzo Salvati. 8.° p. 150. 3 —

F.lli **CIMMARUTA**, Napoli.

977. **Caputi** Giov. Manuale di letteratura italiana a quadri sinottici. 8.° obl. p. 30. 1 50

G. **COPPINI**, Napoli.

978. **Vincenti** G. La contea di Nola dal secolo XII al XVI: ricerche storiche e feudali. 16.° p. 103. 2 —

G. **DESSÌ**, Cagliari-Sassari.

979. **Costa** Enrico. Giovanni Tolu: storia d'un bandito sardo narrata da lui medesimo. 16.° fig. voll. 2, p. 688. 3 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

980. **Boccacci** Giovanni. Il Decameron, riscontrato co' migliori testi e postillato da Pietro Fanfani. Prima edizione economica. 2 voll. 3 50
Biblioteca nazionale economica.

981. **Byron** Giorgio. Il pellegrinaggio del giovane Aroldo: poema. Traduz. di Andrea Maffei. 16.° 1 75
Biblioteca nazionale economica.

982. **Giuliani** Giambattista. Delizie del parlare toscano: lettere e ricreazioni. Prima edizione economica. 2 voll. 16.° 3 50
Biblioteca nazionale economica.

983. **Grazzini** Antonfrancesco, detto il Lasca. Commedie, riscontrate su' migliori Codici e postillate da Pietro Fanfani. 16.° 1 75
Biblioteca nazionale economica.

984. **Liberto** Ausonio [G. Levantini Pieroni]. Le vittime: studio dal vero. Vol. II e ultimo. 16.° 3 —
Biblioteca nazionale.

P. **OGGERO**, Como.

985. **Bassignano** Fed. Annuario della provincia di Cuneo, col concorso della camera di commercio e della provincia, 1897. 8.° p. 627, con 17 tavole. 3 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

986. **Gandino** G. B. Letture latine per uso dei principianti, con note

e vocabolario latino-italiano. Nuova ristampa. 8.° p. 208. 1 80

987. **Prunas** P. Primitiae; versi. 16.° p. 62. 1 50

Tip. del **PATRONATO**, Udine.

988. **Blanchini** Eug. Il metodo d'agricoltura Solari e la questione agraria nell'economia pubblica e rurale in Italia, con relazione sulle unioni rurali cattoliche di Giuseppe Toniolo. 16.° p. 174. 1 25

A. **REBER**, Palermo.

989. **Guardione** Fr. Memorie storiche: Il 1.° settembre 1847 in Messina. La rivoluzione del 1848 in Messina. 2.ª ediz. Vol. I. In-16. 4 —

990. —— Scritti. Vol. I-II. 16.° 8 —

991. **Micela** G. Trattato di diritto penale sulle qualifiche del furto, ossia commento agli art. 403 e 404 del Codice penale italiano. 8.° 6 —

R. **SANDRON**, Palermo.

992. **Aliani** Gius. L'abitudine nell'educazione: studio di pedagogia pratica ad uso dei maestri, degli allievi-maestri e dei padri di famiglia. 16.° p. 124. 1 —

993. **Perricone Siracusa** C. Il primo libro del giovine operaio: Sillabario per la 1.ª classe serale. Parte I. 16.° p. 24. — 10

SOCIETÀ EDIURICE LIBRARIA, Milano.

994. **Fransius** G. L. Costruzioni marittime. Traduzione sulla 2.ª ediz. tedesca di D. Lo Gatto e G. Kaiser. 8.° fig. p. 1134 e atlante di 30 tav. litografiche. 51 —

995. **Reclus** E. Gli Stati Uniti d'America. 8.° fig. p. 911 e 5 tavole in cromolitografia. 28 50

Dalla Geografia Universale di E. Reclus.

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, Milano.

996. **Gioppi** Luigi. Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento. 24.° fig. p. 153. — 60

Manualetti pratici, n. 1.

F.lli **TREVES**, Milano.

997. **Butti** E. A. L'incantesimo: romanzo. 16.° p. 380. 4 —

998. **Ibsen** Enrico. Il piccolo Eyolf; dramma in 3 atti. 16.° p. 132. 1 —

Teatro straniero, fasc. 67.

999. **Müller** Eugenio. Gli animali celebri. 8.° fig. p. 324. 3 —

1000. **Visconti Venosta** G. Nuovi racconti. 16.° p. 370. 3 50

1001. Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero. Vol. I. (Contiene scritti di C. Lombroso, A. Mosso, A. G. Barrili e V. Fiorini). 16.° p. 192. 2 —

1002. **Werner** E. Verso l'altare: romanzo. 16.° p. 283. 1 —

Biblioteca amena, n. 501.

F. **VALLARDI**, Milano.

1003. **Mo** Gerolamo. Trattato di medicina operatoria ad uso degli studenti e medici pratici, redatto da Luigi Resegotti. Parte II. 8.° fig. p. 338. 8 —

Biblioteca medica contemporanea.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Mercoledì, alle ore 21, in una sala delle scuole di Piazza Galline si riunirono in Assemblea, indetta dalla nostra Associazione, numerosi industriali delle arti grafiche milanesi per discutere sulle prossime elezioni dei probi-viri e sulla nuova legge di Ricchezza Mobile presentata alla Camera dei Deputati dal Ministro Branca.

Presiedeva il nostro vice-presidente ragionier Febo Pollini, ed erano pur presenti i membri del Comitato Direttivo.

Circa i probi-viri, si accoglie il parere dei soci cav. Treves e cav. Vallardi di rimandare la scelta dei nomi da proporsi per le elezioni a quando ne sarà per decreto reale fissata l'epoca, deliberandosi intanto di portare da 7 a 15 i membri dell'analogo comitato elettorale.

Passando all'esame della nuova legge di ricchezza mobile è data la parola al cav. Pietro Vallardi il quale era stato precedentemente incaricato dal Comitato dell'Associazione di rappresentarla presso la Camera di Commercio che all'uopo aveva invitato le principali Associazioni Industriali a studiare il progetto dell'on. ministro Branca. Il collega Vallardi riassume brevemente la elaborata sua relazione presentata pochi giorni prima al Circolo Industriale, Agricolo e Commerciale e che noi vogliamo qui riportare nella sua integrità, certi di fare cosa grata ai nostri colleghi che si interessano della grave quistione.

Il perchè io sia stato prescelto, minuscolo fra industriali e commercianti, a darvi una sommaria relazione di un nuovo progetto presentato dapprima alla Camera dei Deputati il 12 dicembre 1896 e ripresentato con piccole varianti il 10 aprile 1897, non lo so davvero. Forse s'è pensato che l'esperienza fatta per un dodicennio nella Commissione per le imposte dirette, mi desse agio a parlarne con maggior cognizione, oppure s'è presa al balzo l'idea da me manifestata alla vostra Presidenza perchè l'Associazione prendesse l'iniziativa per un'agitazione intenta ad additare i pericoli che ci sovrastano se la nuova legge entrasse tal quale in vigore.

Sia in un modo, sia nell'altro, da buon soldato obbedii all'ordine e mi son messo all'opera. Sarò breve sebbene l'argomento sia vasto e complesso, ed il meno noioso possibile per quanto lo permetta la sua aridità.

Quando, e questo fu assai tempo prima delle elezioni, furono accennati nei giornali alcuni degli articoli che si venivano proponendo, e s'ebbe cura di prendere quelli che meglio confacevano allo scopo, per far forse digerire a suo tempo l'amara pillola, dissi fra me e me, e certo con me l'avranno ripetuto chissà quanti altri: — To', finalmente, un ministro che si mette sulla buona via per alcune riforme, che ha capito la necessità di aiutare l'industria; speriamo bene. — Ma quando, e son pochi giorni, ho dato un'occhiata a tutti i 34 articoli, chè tanti sono i nuovi proposti, dovetti proprio esclamare:

Degli amici mi guardi Iddio
Che dai nemici mi guardo io.

Esaminerò partitamente gli articoli che lo meritano, senza preconcetti, e mi riserbo, in ultimo, non di metter avanti delle proposte, perchè non voglio darmi la prosopopea di farne, ma d'indicare piuttosto ciò che, trattandosi di voler cambiare una legge, si sarebbe potuto fare, per alleviare odiose fiscalità pur non defraudando in qualsiasi modo l'Erario.

Non faccio colpa al Ministro se alcuni articoli, pochi davvero i buoni, sono seguiti da altri impossibili. Forse i primi sono il concepimento suo d'un'ardita riforma; gli altri null'altro che una raffazzonatura di appunti mandati dagli agenti all'Ufficio centrale, e da questo diligentemente messi in ordine, per formare il progetto completo.

E che sia così me lo dice la ripetizione che in essa si sente, di quanto vanno da anni ripetendo gli agenti, giacchè oserei dire che non solo i concetti sono tal quale riportati, ma anche le stesse parole, nella loro forma burocratica.

Gli articoli 1 e 2, che riguardano l'esenzione dei prodotti agrari per quanto riguarda la vendita al minuto dopo la loro manipolazione, parrebbero buoni ma punto necessari se pur non dannosi agli altri commerci. La legge fondamentale di ricchezza mobile non aveva mai inteso di colpire ciò che era il diretto prodotto della terra; su di essa gravano già abbastanza balzelli; ma le Agenzie, fedeli custodi del fisco, pare che qua e là siano andate racimolando delle nuove ed ingiuste tassazioni.

Ora pare a me che, dal momento che la legge non aveva mai inteso di colpire tali prodotti, era proprio inutile di metter sott'occhio a' contribuenti ciò che dev'essere esente. Un ordine alle Agenzie bastava per mettere un freno a questo fiscalismo, e si sarebbe evitato d'insegnare, come mercè gli articoli nuovi che si vorrebbero introdurre, di dar adito a individui ed enti collettivi di smerciare al minuto *ovunque* i prodotti anche perfezionati.

È facile capire come la dizione possa portare ad un perfezionamento infinito.

Il controllare come vorrebbe il disposto dell'articolo 1.°, la potenzialità del fondo, la verifica, se la vendita dei prodotti perfezionati e quindi presentati sotto un nuovo aspetto, provengano tutte dal fondo o dai fondi, se collettivi, darà luogo a tal numero di controversie, perchè facilissime le frodi, da rendere dannosa l'applicazione pura e semplice delle proposte come furono formulate.

Passo senza discussione gli articoli 3 e 4.

Il 3.° esenta anche le scorte agrarie ed è una diretta conseguenza dei primi due, non senza osservare che la facoltà d'esenzione d'imposte sarebbero ora estese anche agli agricoltori, fittabili e coloni.

Nel 4.° si fa cenno di una certa legge del 1.° marzo 1886 relativamente al Catasto Generale del Regno e leggendo quella data mi augurai di poter essere ancora vivente quando si potrà vederlo compiuto ed attuato.

Ma passiamo oltre.

L'articolo 5 è il migliore di tutti. Stabilisce l'esenzione dell'imposta per un triennio ad ogni nuovo stabilimento, ma s'è voluto anche qui con una frase abbastanza ambigua, aggiungere: — quando saranno impiantati secondo i progressi della scienza applicata all'industria. — Ora, fin dove arriverà la distinzione dei progressi della scienza?

Non era meglio dire addirittura, come si fa pei fabbricati: l'impianto di un nuovo stabilimento porterà l'esenzione d'un triennio dall'imposta mobiliare, quando dal primo giorno del suo funzionamento sia presentata la relativa dichiarazione?

La seconda parte di codesto articolo darà pure grave materia di facili contestazioni.

Esso esenterà per 6 anni tutti i nuovi stabilimenti, sempre impiantati secondo i progressi della scienza applicata all'industria per la produzione di merci, che non siano ancora prodotte nel Regno. Il concetto è buono, encomiabile; ma e perchè allora, uno stabilimento già impiantato, che procede lentamente alla sua trasformazione, od aggiunge con nuovi sacrifici, produzione di articoli che sarebbero contemplati fra quelli *non* ancora prodotti in Italia non avrà un vantaggio in confronto d'un concorrente che fa un nuovo impianto?

Ed anche dopo tutto ciò, il fisco che

> .... ha natura sì malvagia e ria
> che mai non empie la bramosa voglia
> e dopo il pasto ha più fame che pria,

non troverà mai, esser *l'impianto secondo i progressi della scienza applicata all'industria,* e tasserà senz'altro come gli pare e piace; e queste controversie che saranno portate alla Centrale, saranno da essa decise, come al solito, e cioè con un ben motivato rifiuto.

L'articolo 7 è pur buono. Sono noti i conflitti continui che s'avevano riguardo agli ammortamenti dei macchinari. Qui lo si ammette, come lo hanno sempre ammesso le nostre Commissioni di 1.° e 2.° grado. Sarebbe forse desiderabile più chiara la dizione, e, se debbo dire il vero, l'articolo 32 della legge 1877 e il 47 del Regolamento mi paiono ancora a tutt'oggi, quando si voglia interpretarli fedelmente, rispondenti alle esenzioni eque chieste dall'industria.

E siamo arrivati all'articolo 11, il più grave di tutti.

Gli articoli 16 e 17 della legge, nonchè il 56 del Regolamento 1887 estesero l'obbligo alle Società in accomandita semplice od in nome collettivo della dichiarazione dei redditi pagati ai loro impiegati; ed agli esercenti di stabilimenti industriali, commercianti ed esercenti professioni, arti ed industrie, quello di denunziare gli stipendi, onorari od assegni mensili pagati ai loro aiuti, agenti, commessi e simili, se ragguagliati ad un anno raggiungano il minimo imponibile.

Mai in essi si parla o si accenna agli stipendi degli operai.

Sennonchè le agenzie, interpretando molto largamente la dizione di questi articoli, a poco a poco cominciarono coi direttori, vice-direttori di stabilimenti, e fin qui nulla di grave, ma si venne

poi ai capi macchinisti, capi fabbrica, capi sala, e via via, in modo che non v'ha quasi reclamo industriale in cui non vi sia conflitto di tal natura. L'industriale protesta che il capo sala o quel vicedirettore, o il capo macchinista, non è che un operaio, e qualche volta anche una donna, in data industria, a cui per l'anzianità, o maggior pratica, ha affidata la sorveglianza di un tal riparto. Talvolta è un operaio che si lascia in un negozio, mentre il proprietario si assenta, per rispondere alle persone che possono entrare, e per mostrare la merce, senza aver autorizzazione alcuna di trattazione d'affari; ma l'Agenzia, fedele al suo principio, trova anche fra costoro gli elementi tassabili, ed alle osservazioni che molte volte, in sede di deliberazione si rivolge loro, vi sentite risponderé: dopo tutto il proprietario ha il diritto di rivalsa; ed anche: ma insomma, se non ha il tal individuo, con quella data mansione, non potrebbe esercitare la sua industria od il suo commercio. E con questo ragionamento che rende a poco a poco tutti necessari, la fiscalità va man mano estendendo le unghie rapaci e portando ai già gravosi carichi, nuovi balzelli.

Era quindi necessario che istruzioni precise assodassero i personali tassabili. Noi tutti sappiamo ciò che vale la famosa *rivalsa*. In fatto è un aumento nè più nè meno di stipendio od assegno che ci impone il Governo, anche quando non si volesse accordarli, ed a favore suo, anzichè dell'individuo che vuolsi retribuire.

Ebbene, che si propone colla nuova legge? Di tassare tutte le prestazioni di qualsiasi natura che superino le L. 3,50 giornaliere, e l'articolo, per farlo parere accettabile, è messo lì in forma negativa, e cioè con un bel *non potranno* essere accertati e tassati se non raggiungono le date cifre — quasi come una grazia.

Ora misuriamo attentamente tutta la portata delle nuove proposte.

Le agenzie per le Società avranno il diritto d'aver la denuncia anche di questi stipendi per gli operai, e il loro compito è facile. Facile è anche per gli stabilimenti privati, il poter da esse constatare quanti sono gli addetti, e press'a poco gli stipendi. L'agente moltiplica il numero di essi per il reddito e colla sua tabella v'intima ciò che dovete pagare; in conclusione è una nuova imposta di ricchezza mobile che vi colpisce. Protesterete, vi sentirete rispondere col sorriso sulle labbra: Ma egregio signore, lei ha diritto alla rivalsa.

Ora la nuova proposta non dev'esser accettata.

Messa da parte l'irrisoria forma della rivalsa, industria e commercio saranno tassati due volte per lo stesso prodotto.

La ricchezza mobile colpisce il reddito che si ritrae da un dato esercizio; ora per produrre questo reddito occorre pure un coefficiente e questi coefficiente nell'industria è rappresentato dall'uomo perchè anche le macchine non possono essere messe in moto se esso vi manca. Se colpite adunque questo coefficiente addossandolo all'industria stessa, avete colpito doppiamente il vostro reddito.

Altre ragioni indicano l'impossibilità d'una tassazione fatta come è proposta.

È notorio come negli stabilimenti industriali varia spessissimo la *manualanza*, come è chiamata. Un individuo resta un mese, due, tre, e poi se ne va, o per mancanza di lavoro, o per essere sostituito con altro che presta la sua opera a miglior mercato. Ora, come è possibile stabilire un onorario quasi fisso, e come potrà il proprietario rivalersi del rimborso, dato che lo voglia fare, come glielo consente la legge? Bisognerà andare anche qui per estimazioni, e quindi una prova di più che abbiamo un'altra imposta basata unicamente su apprezzamenti.

È bensì vero che il legislatore nella sua relazione ha fatto una media delle giornate di lavoro, riducendole ad un approssimativo di 230 all'anno, ma s'è guardato bene di metterlo nella legge, forse perchè la legge resta, e la relazione se ne va o la si dimentica facilmente, e l'applicazione, dopo, è fatta come puramente vuole l'articolo.

Ma, o egregi signori, vi ha un'altra grandissima considerazione da farsi, e questa d'ordine di giustizia, nella distribuzione della nuova imposta.

Noi saremo qui davanti ad un caso strano di sperequazione, perchè mentre le grandi industrie (dove è il numero della *manualanza*, non l'importanza della mercede), in pochissima parte saranno colpite, a quelle piccole o di tal natura che non basta il concorso materiale delle braccia, ma vi occorre quello dell'intelligenza, si porterà un enorme gravame.

Se io vi citassi per esempio tutte quelle industrie che si comprendono fra le Arti grafiche, probabilmente esclamereste che il relatore parla come *Cicero pro domo sua;* ma non è così, perchè guardatevi attorno in questa stessa Milano ed esaminate attentamente quante piccole industrie vivono e fioriscono, e richieggono attitudini speciali dall'opera dell'uomo; qui il concorso delle braccia è minimo, grande invece quello come già dissi dell'intelligenza; osservate, specie fra le arti meccaniche, tutte quelle che più o meno traggono la loro importanza dalle scienze; ebbene a tutte queste, che pur danno contingente non piccolo all'economia nazionale, anche perchè devono vincere la concorrenza dei prodotti esteri, con una misura ingiusta, e non voglio andar più in là nella classificazione di essa, si tarperanno e non di poco i già limitati guadagni.

Ma più che i ragionamenti valgono le cifre: e giacchè i nostri legislatori credono tutti i contribuenti buoni matematici, eccovi un calcolo matematico.

Uno stabilimento, supponiamo d'arti grafiche, ha 200 operai; ne scarto 100, mettendo questi fra i non tassabili, e divido i 100 in due categorie: 50 fra quelli di L. 3,60 al giorno (tariffa stabilita dall'ultimo sciopero), e 50 con una media di L. 5,30 per stipendi superiori. Calcolo il lavoro utile in un anno a 230 giorni, come vuole la relazione, e di tal quesito ho il seguente risultato:

Categoria C, riduzione a $^{18}/_{40}$ cioè a L. 45 per ogni L. 100.

N. 1 operaio a L. 3,60 al giorno per giorni 230. . . . . L.	828 —	
ridotte a $^{18}/_{40}$ danno. . . .	L. 372 60	
abbuono giusta l'art. 54 della legge 1887 ed in armonia all'art. 2 della legge 24 luglio 1894.	» 144 —	
Imponibile	L. 228 60	
che per l'aliquota del 20,484 danno un'imposta annua di L. 46,8264 ogni operaio. Per N. 50 operai un totale importo di		L. 2341 32
N. 1 operaio a L. 5,30 al giorno per giorni 230. . . . . L.	1219 —	
ridotte a $^{18}/_{40}$ danno. . . .	L. 548 55	
abbuono giusta l'art. 54 della legge 1887, come sopra . .	» 72 —	
Imponibile	L. 476 55	
che per l'aliquota del 20,484 danno una imposta annua di L. 97,6165 ogni operaio. Per N. 50 operai un totale importo di		» 4880 82
TOTALE *importo dell'imposta a pagarsi per 100 operai*		L. 7222 14

Non v'ha quindi mestieri di trovar altre parole per stigmatizzare l'infelice proposta, e non mi resta che di raccomandare in via assoluta la soppressione della nuova misura.

Che se il fisco vuol tentare la prova d'un nuovo cespite di reddito, ci si metta, colpendo direttamente individuo per individuo senza l'intermezzo dell'industriale. Sarà compito assai difficile e quel che più inopportuno in simili momenti.

Anche l'articolo 12 è d'una gravità eccezionale. Come è noto, oggi le sole Società in accomandita per azioni, od Associazioni, hanno l'obbligo di denunciare, salvo il diritto di rivalsa, gli interessi dei debiti contratti e delle obbligazioni emesse.

Per non ripetere qui le giustissime osservazioni fatte in un memoriale dall'Associazione dell'Industria delle Sete, farò presente come la nuova disposizione porterà gravissimo perturbamento nelle Società in accomandita semplice e in nome collettivo, perchè dovranno pur esse mettere in pubblico interessi che vuolsi tener occulti per mantenere il proprio credito commerciale. Nè vale la ragione che è una disparità di trattamento in confronto delle altre, giacchè quelle fino dal loro nascere hanno il loro impianto come d'una cosa di pubblica ragione, ed a cui chicchessia può prender parte, mentre che per queste sussiste sempre la stessa ragione degli interessi privati.

L'articolo 13 costituisce un altro aggravio per i contribuenti italiani. L'uso invalso da noi di stipulare le imposte di ricchezza mobile a carico del debitore, indusse qualche agente fiscale a ritenere che la tassa che si assume di pagare il debitore rappresenti un maggior interesse pel creditore, maggior interesse che la finanza ha il diritto di colpire d'imposta di ricchezza mobile. E poichè le Commissioni non si sono mai prestate alle mire degli agenti fiscali, così ora si studia di far sanzionare con legge tale *ingiusta* interpretazione. A ciò si presta l'articolo in disamina e che dovrebbe essere senz'altro soppresso. Quando fosse approvato si troverebbe modo d'eluderlo, a danno sempre dello sgraziato debitore.

Anche l'articolo 14 darà luogo ad un'infinità di controversie.

Voi avete un credito commerciale, lo fate registrare per una ragione qualsiasi, e tale fatto ve lo distoglie dal commercio, e ve lo si tassa. Se volete che non lo sia, dovete chiedere riconvenzionalmente (è la parola testuale) la revisione del reddito commerciale o industriale dal quale provenga. Come ciò si farà non lo so davvero, e mi pare d'intravedere lo scopo agenziale di poter all'occorrenza far produrre i registri anche dei privati. — Subordinatamente arriva al suo scopo.

Questa contestazione non è nuova; le nostre Commissioni di primo e secondo grado diedero sempre ragione al contribuente, la Centrale al Fisco. Cause civili furono fatte, e queste riuscite favorevoli al contribuente. Ma il Fisco vuol aver ragione e tenta che essa sia convalidata da una legge.

L'articolo 15 dà facoltà ai contribuenti di fare i versamenti direttamente all'Erario senza bisogno del tramite dell'Esattoria. Potrei qui darvi lettura di ciò che scrisse al riguardo il giornale *Diritto e Giurisprudenza* di Bologna, del 15 gennaio e 1 e 15 febbraio, per mostrarvi come anche qui si andò molto alla leggera nel far tale proposta, senza ponderarne tutta la portata; mi limiterò a riportare una saggia trascrizione che esso fece di questo articolo.

« L'articolo 15, sovrascritto dice quel periodico, viene in primo luogo così tradotto in buon volgare: voi, contribuenti grossi, che guadagnate di più, cui l'onere della tassa di ricchezza mobile in proporzione del lucro riesce meno gravosa, voi versando dietro nostra autorizzazione, l'imposta direttamente alle casse dell'Erario sarete alleggeriti dall'aggio, cui pagando all'Esattore dovreste sottostare.

«Il contribuente piccolo, pel quale il meschino reddito (oggetto dell'imposta) rappresenta il sostentamento della famiglia, il minuto esercente che lucra per sè e i suoi il vitto giornaliero, cui riesce gravosissima già l'imposta, cui è gravame ancor più insopportabile l'aggio di riscossione, essi pagheranno anche quell'aggio di cui viene alleggerito il grosso capitalista, » e giuste sono le considerazioni che esso fa in seguito osservando come la tassa di ricchezza mobile « sia quella di più difficile esazione e che di conseguenza quando alla Esattoria mancheranno i grossi cespiti d'incasso, che aiutano grandemente la diminuzione della quota d'aggio per la riscossione, saranno costretti ad aumentarla ed a danno di chi? dei piccoli contribuenti. » Come vedete, oggi che si parla tanto di *imposta progressiva*, si comincia a volerla applicare, ma peccato che sia un' *imposta progressiva al rovescio*.

Nel secondo progetto presentato nell'aprile fu in-

trodotto in questo articolo una variante, e cioè che la riscossione è limitata per l'imposta dovuta da Amministrazioni di Stato o per conto proprio, o dei loro creditori o da questi direttamente.

La limitazione è certo importante, in confronto al primo testo, ma ciò non toglie che grosse cifre di appaltatori d'opere pubbliche, per conto dello Stato, porteranno non piccolo perturbamento negli aggi attuali degli esattori.

Anche l'articolo 16 è fuor di luogo. Esso fa obbligo delle dichiarazioni nei rispettivi Comuni dove esiste lo stabilimento. Non v'ha mestieri il dimostrare l'assurdità d'una tale proposta. Molte volte, anzi il più delle volte, lo stabilimento non rappresenta che il mezzo della produzione senza reddito. Il reddito definitivo si manifesta laddove si svolge la parte commerciale, dove cioè la materia fabbricata viene venduta. Altre volte dati stabilimenti, posti in località del tutto diverse, non sono che piccoli corollari d'un ente solo, stabilimenti che da soli nulla darebbero se la loro produzione non fosse rimaneggiata in altri. È una misura di nessuna utilità pratica, giacchè astrazione fatta della maggior sorveglianza che da parte delle Agenzie in luogo potrà esercitarsi, creerà difficoltà seriissime per la valutazione di ciascun ente, e disturbi e noie continue agli industriali di dover avere tanti accertamenti quanti sono gli stabilimenti.

L'articolo 17 è uno dei pochi buoni. Esso assegna la revisione ad ogni quadriennio e permette cioè in uno spazio di tempo non eccessivo, ma sufficiente, ad una industria od un commercio d'aver campo di rinvigorirsi senza essere di continuo perseguitato.

Il successivo 18 dovrebbe dar facoltà al contribuente della presentazione della rettifica ogni anno, giacchè in dodici mesi è assai facile cambiar di condizioni. Esso pare ammetta la presentazione delle rettifiche anche nei mesi in cui ora è vietata, e cioè dal gennaio all'agosto, mentre in oggi è necessario sia fatta unicamente in luglio od agosto.

Sarà difficile, come vuole l'articolo 20, stabilire per le Commissioni la metà dei contribuenti fra quelli dei terreni e fabbricati. Forse sarebbe più opportuno lasciare una certa libertà nella scelta di essi, che può variare a seconda delle necessità locali.

Il secondo comma di questo articolo stabilisce la non rieleggibilità dei membri della Commissione. Gli otto anni di cui si vogliono esclusi sono troppi, quasi tanto varrebbe il dire che chi fece parte di una Commissione una volta, non vi debba più rientrare, tanto più che non vi ha parità di trattamento fra i membri elettivi e quelli governativi, quest'ultimi costantemente favoriti.

L'articolo 22 è assai oscuro. Si va con esso direttamente alla Commissione centrale? E allora a che pro le Commissioni di primo e secondo grado? È desso un nuovo potere che s'infiltra? È una Commissione tutta fiscale che si crea?

Il 23 è un corollario. Ma non è detto nè da chi, come o quando sieno nominati i commissari.

Il 24 intima agli sgraziati cittadini eletti di far parte della Commissione di prima istanza del tutto gratuita, il termine di 60 giorni per l'evasione dei reclami e lascia a 90 quelli della Provinciale.

Quest'articolo mi pare predisposto da gente che viva nella luna. Immaginatevi a Milano che la Commissione trovi, all'inizio dei suoi lavori, da 700 a 800 reclami che quasi tutti chieggono la comparsa, che le comparse devono essere per volontà stessa della parte spesso rinviate ad altra udienza, che molte volte si richiedono presentazioni di prove, di istromenti, ecc.; che il relatore a cui è deferita tale mansione ha dovuto prima prendere cognizione della *pratica* per usare un termine preciso nella burocrazia, assumere informazioni, far sopraluoghi, ed io domando come ciò sia possibile in un termine fissato così breve. Breve è pure il periodo dei dieci giorni assegnati pel rinnovo dei reclami dell'Agenzia, inquantochè non sempre la relazione può esser stesa seduta stante e le copie e le firme del Presidente richieggono non pochi giorni. L'estensore di questo articolo ha creduto d'aver fra le mani un organetto che può mettere in moto a suo piacimento con una semplice manovella e farlo funzionare come e quando gli piace.

E per darvi un'idea precisa di cosa è il lavoro di queste Commissioni nella nostra Milano, vi dirò come i reclami presentati a quella comunale, nel biennio 1894-95, furono circa 5500, che si tennero 382 sedute con 3980 sopraluoghi e 3965 comparse per un reddito contestato di L. 91.395.329.

E questi commissari, se non stanno ai termini prescritti, devono subire, forse con loro gioia, la morte. L'intendente di finanza, novello czar, ne pronuncia la condanna, e se non vuol esporsi a così grave responsabilità, trova facilmente venti cittadini che lo compiacciono.

Ho sentito dire da qualcuno che forse la misura è necessaria, specie nelle campagne. Non posso produrre dei casi positivi, in cui reclami siano stati inevasi per mesi e mesi, ma il Presidente di quella Commissione, che è pure governativo, che cosa ha fatto? Non spettava a lui il curare che la propria Commissione facesse il dover suo? E perchè mai allora l'Agenzia, per esempio, come si è verificato, aspetta di comunicare una decisione della Commissione provinciale del giugno, alla parte interessata, in ottobre o novembre? Non può questo fatto far presupporre un proposito deliberato da parte della Agenzia, di lasciar trascorrere i termini utili per la rettifica? Sono domande che alle volte il contribuente leso nei suoi interessi, e forse a torto, si fa, e che mi daranno pure adito di fare una proposta nelle conclusionali, proposta interamente dimenticata nell'attuale progetto.

Gli articoli 27 e 28 spiegano l'alto concetto di moralità in cui i contribuenti sono ritenuti davanti al Fisco. È un nuovo ed immaginoso ritrovato per creare nuove tribolazioni al commercio ed all'industria già di esse *sature*. Voi dovete riscuotere una somma qualsiasi dallo Stato o dalle Amministrazioni in cui è cointeressata, ma non potr 'e esigerla se non avete il *nulla osta* dell'autorità finanziaria. Forse per un puntiglio siete in debito allo Stato, in materia d'imposte, di 5 lire, ne dovete esigere 15,

mila. No, il vostro czar, rappresentato dall'intendente di finanza, ve lo *vieta*, e lo vieta anche se volete rilevare un esercizio che si trova, forse per condizioni eccezionali, in mora nei pagamenti.

È una nuova autorità tutoria che interviene, che crea una licenza d'esercizio, paragonabile alle ormai abolite patenti che vigevano sotto l'Austria ed a cui potrà esser dato l'appellativo di *patente reale*.

Ed anche l'articolo 29 mi pare enorme per gli effetti della sua applicazione, e benchè ignaro di leggi giudiziarie, veggo in esso un diritto fisso ed assoluto di confiscare beni mobili che non sieno proprietà del debitore.

Anche il 30 è in consonanza a tutte le odiose fiscalità che si vogliono introdotte, e il 31 è un articolo inutilissimo perchè chi non vuol pagare, si infischierà di tutte le pubblicazioni d'elenchi ufficiali o no che si vogliano fare.

Era già pur molto il diritto della finanza di colpire i tre anni arretrati, ora si porta la prevenzione a cinque: una vera enormità.

E con ciò ho finita la disamina articolo per articolo di tutto il nuovo progetto.

Dai vari appunti fatti, e che mi sembrano assai studiati, emerge chiaramente che lo scopo, con cui si vorrebbe accordare, astraendo completamente da qualsiasi mira di più o meno velato aggravamento fiscale, coll'esigenze dell'economia nazionale l'assetto del tributo, e quello di attenuare il rigore di alcuni criteri e procedimenti, e di far cessare tutte le disuguaglianze che possono verificarsi sia nei riguardi della materia tassabile, sia in quella della riscossione della tassa, non solo non è raggiunto; ma se fosse approvato raggiungerebbe il contrario.

Nè la lunghissima e dettagliata relazione che precede il progetto è tale da convincere altrimenti.

Per dimostrare che una legge è buona non occorrono molte argomentazioni. La dizione stessa degli articoli dovrebbe bastare, giacchè a tutti sarebbe ben facile farsene un concetto chiaro della loro utilità.

Ho combattuto, e combatteremo tutti assieme la nuova legge, non per puro spirito di critica, ma perchè tocca interessi vitali, con grave danno di tutta l'economia nazionale. Se il pareggio finanziario è stato raggiunto, almeno lo si disse e lo si ripetè in tutti i toni, non doveva esservi necessità alcuna di portare modificazioni ad una legge nel senso di rincrudimento.

In materia di finanza io sono assai pessimista, non per idea preconcetta, ma perchè l'esperienza di un lungo periodo di fantasmagorie economiche ci ha dimostrato come si tirò innanzi non con della finanza seria, ma con delle dannose rappresentazioni da giocolieri.

È lecito credere, anzi credo fermamente, che gli attuali reggitori dello Stato siano convinti degli errori commessi ed abbiano posto un freno alle manie passate, e se ciò è, e se hanno detto il vero nelle loro esposizioni finanziarie, era ora il momento opportuno di proporre delle serie e buone modificazioni ad una legge tanto gravosa, in ispecie per l'alta aliquota, che è fuori di ogni buon concetto politico, economico, finanziario.

Era forse il momento in cui con ponderazione e giusti calcoli si sarebbe potuto attuare un principio di perequazione col sollevare i meno abbienti, col far concorrere in più giusta misura chi con un grande reddito può, senza sacrificio suo, sopportare un maggior gravame. Era forse il momento di studiare, se non era il caso di cambiare sostanzialmente la forma dell'applicazione, ora basata su detrazioni, con computi di quarantesimi, calcoli per sè difficili al pubblico ignaro.

È d'uopo aver presente come questa imposta applicata ormai a qualsiasi classe di cittadini, dovrebbe essere della maggior chiarezza possibile per farla intendere a chicchessia, e per non dar luogo ad una infinità di controversie, decise molte volte nelle stesse sedi, ed anche in quelle della giustizia, ed in una stessa materia con giudicati del tutto opposti gli uni agli altri. E mi sarebbe stato caro di veder proposto da un ministro, che avesse davvicino studiato gli emendamenti che si sarebbero potuti portare a vantaggio dei contribuenti e senza danno del Fisco, quelli che mi permetto ora d'accennarvi.

A tutti è noto come pel passato, dapprima alla fine di luglio, oggi a tutto agosto, cessi il termine per la presentazione delle rettifiche. Si verifica spesso il caso che un reclamo dalla Comunale alla Provinciale non sia evaso o comunicata l'evasione alla parte che dopo l'agosto. E siccome anche i giudizi delle Commissioni possono essere errati, il contribuente si vede intercettata la via di produrre una nuova scheda di rettifica a comprova di quanto aveva asserito, ed il deliberato emesso gli diventa definitivo, non solo per l'anno in corso, ma anche pel successivo e coll'attuale proposta per un biennio.

Ora un articolo che avesse dato la possibilità al contribuente di produrre la rettifica, quando il giudicato fossegli stato comunicato oltre i termini fissati dall'attuale legge, avrebbe fatto opera d'equità e di giustizia.

Ho sentito anche accennare della lungaggine nei rimborsi, causata in oggi dalla quantità che si producono.

E ciò è naturale. Le ultime modificazioni alla legge di ricchezza mobile hanno dato facoltà agli agenti di inscrivere a ruolo suppletivo le cifre stabilite dalle commissioni di 1.ª istanza. Il giudicato di essa viene di frequente modificato dalla Commissione d'appello: ora era opportuno stabilire che l'inscrizione a ruolo non fosse permessa se non dopo il giudicato definitivo. Nulla perde il fisco, solo ne ritarda di qualche mese l'esazione e risparmia infinite noie ai contribuenti e semplifica la già troppo complicata amministrazione.

Avrei veduto anche volentieri proposto che le agenzie fossero solo autorizzate a concordati per le cifre minime e fino ad un massimo di 5000 lire: ne avrebbe avvantaggiato anche il loro prestigio. Oggi si va da esse come da un bottegaio qualsiasi a patteggiare la cifra, e fa davvero impressione dolorosa il vedere che un accertamento rilevante, vie-

ne alle volte concordato con cifre di minor valore. Ora il lasciar invece che le commissioni decidano sulla ammissibilità o della proposta agenziale, o di quella del contribuente, oltre il sollevare le agenzie dalle odiosità che s'addossano, dà al giudicato una forma più consentanea alla sua importanza: e se dico ciò, lo è per la pratica, giacchè è capitato o capita sovente che un contribuente non accordatosi coll'agenzia s'assoggetta alla stessa cifra e non fa recriminazioni di sorta, quando essa è stabilita dal suo giudice naturale. Parrebbe fatto inverosimile, ma pure è così.

E perchè anche non si è pensato che il termine attuale di 20 giorni per la produzione dei reclami è troppo breve, data la odierna facilità dell'assenza pei propri interessi del capo della casa a cui spetta tale mansione?

E perchè non s'è curato di attenuare il disposto e il reclamo deve pervenire all'agenzia od al sindaco pel 20.° giorno, dichiarando nulla la presentazione, fatta per esempio all'ufficio postale il 19.° che per un ritardo di esso, o perchè festa al giorno fissato non arriva in ufficio che il 21.° giorno e rende nullo il reclamo?

Ho accennato alle maggiori innovazioni che si potevano apportare, ma non entro in altri dettagli, chè tale non è il mio còmpito d'oggi; e giacchè vi ho tanto tediato vengo alla chiusura, rivolgendomi in ispecie alla nostra deputazione e le dico:

— Onorevoli rappresentanti; rammentatevi, quando scenderete laggiù in quella bolgia ove infierisce

la bufera infernal che mai non resta

d'applicarci nuovi balzelli, rammentatevi della nostra capitale Milano, che tutti accoglie, e che a tutti dà lavoro, rammentatevi che, e non è superbia il dirlo, Milano che lavora e produce, e che paga — oh se paga! — non domanda che di lasciar tranquille le industrie e i commerci e non crear loro nuovi imbarazzi.

Rammentatevi quello che il Comitato del I Collegio disse nel suo manifesto agli elettori, e cioè: ciò che ha bisogno il paese nelle attuali contingenze? Ha bisogno che nel lavoro fecondo delle officine e dei campi si svolga l'attività della Nazione, e questa attività la svolgerete aiutandola con leggi liberali anche in materia finanziaria, che non ne ostacolino il suo continuo incremento.

Pensate, se m'è permesso di finire con un paragone, mettendo per un momento il fisco in una delle antiche città del Peloponneso, e il contribuente italiano nella antica capitale della Grecia, di ripetere il detto di Aristodemo, che se *Messene piange Sparta non ride.*

Dopo la stringente esposizione del cav. Vallardi, si apre la discussione che si fa vivissima, e vi prendono parte il cav. Treves, Reggiani, Garbini, Massimino, Spada, Bari, Messaggi, Bertini ed altri, in seguito alla quale si porta qualche modificazione al predisposto ordine del giorno riassumente le considerazioni svolte nella esposizione suddetta, ordine del giorno che viene votato all'unanimità nel seguente testo:

L'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, udita la relazione del cav. Pietro Vallardi sul disegno di legge per la Ricchezza Mobile presentato dall'on. Branca, fa suoi i voti emessi in precedenti Assemblee dal Circolo Industriale, Agricolo e Commerciale e da quello per gli Interessi Industriali, Commerciali ed Agricoli di Milano; e

Ritenuto che se lo stato della pubblica finanza non permette ora di soddisfare al bisogno generalmente sentito di diminuire l'aliquota esorbitante dell'imposta di Ricchezza Mobile, il nuovo progetto di legge non diminuisce o conserva, ma crea nuovi gravami fiscali;

Ritenuto che specialmente le arti grafiche ne sarebbero maggiormente colpite soprattutto nelle tassazioni delle mercedi all'operaio essendochè il minimum delle nostre tariffe è superiore alla cifra che si vuol colpire, presentando quindi una sperequazione in confronto di altre grandi industrie certamente più rimuneratrici delle nostre;

Ritenuto che ove si verificasse l'applicazione di tale misura, non potendo le industrie tipo-litografiche subire maggior gravame si sarebbe costretti di esercitare l'odioso diritto di rivalsa accordato dalla legge;

Fa viva raccomandazione alle nostra deputazione, perchè, quando il progetto non venga radicalmente modificato nel senso desiderato e per modo che siano almeno diminuite le asprezze contenute nella legge di ricchezza mobile ora proposta, sia senz'altro respinto.

AVVISO

[378] Torino, 30 aprile 1897.

La Casa Editrice sottoscritta pregiasi partecipare che col **1.° Maggio 1897** traslocherà la sua sede dal Corso Vittorio Emanuele, 16, in **Via Vittorio Amedeo II, n. 18,** in nuovi ed ampli locali appositamente costrutti ed ove d'ora in poi si dovrà indirizzare tutto ciò che ha attinenza alla sua amministrazione.

Approfittando dell'opportunità la Casa Editrice sottoscritta avverte pure che la sua direzione venne affidata dalla sua proprietaria fin dal Gennaio p. p. al sig. Lorenzo Gigli che da vent'anni ne fa parte e dal quale la sottoscritta si ripromette il migliore e più corretto andamento de' suoi affari colla conservazione di quella fama e di quella reputazione che meritamente seppe acquistare l'egregio suo fondatore Comm. Ermanno Loescher.

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER.

Licinio CAPPELLI, Libraio-Editore

ROCCA SAN CASCIANO

Novità di grande attualità

G. B. ROSSI

Nei Paesi d'Islam

IMPRESSIONI e RICORDI

In Barberia - In Egitto
Il Pellegrino d'Islam
El Jemen

Splendida pubblicazione in 16.° grande riccamente illustrata da 70 incisioni

LIRE 4

Sconto D e tredicesima per le copie commesse in conto assoluto. [374]

Di prossima pubblicazione:

Prof. E. CALZINI

URBINO E I SUOI MONUMENTI

con speciale riguardo all'arte ed agli artisti del Rinascimento nella Capitale del Ducato.

L'opera, frutto di nuove indagini e trattata con larghezza grande, sarà illustrata da circa 60 splendide fototipie del formato del volume stesso che sarà in-4 massimo, su carta di lusso, di circa 300 pagine.

Il volume sarà posto in vendita per Lire 20; ma per coloro che sottoscrivono fin d'ora la scheda d'associazione ne ho fissato il prezzo in sole **L. 12** netto con 13.

L'edizione sarà di *sole 300 copie numerate.* **Le soscrizioni a L. 12 si accetteranno solo fino al 27 corrente maggio.**

Nel prossimo Giugno pubblicherò il 1.° fascicolo dell'opera:

Prof. G. MAZZATINTI. **Gli Archivi della Storia d'Italia.**

R. Bemporad &

CESSIONARI

Novità:

ENRICO NENCIONI

MEDAGLIONI

La Pompadour — La Du Barry
Sofia Arnould — Julie Marianne
Giulia Lespinasse — La Signora Carlyle
La Baronessa di Krüdener
La Contessa Guiccioli
Elisabetta Barret Browning — Rachel

Nuova edizione con 10 ritratti ed elegante copertina

[375] Prezzo L. **3.**

ISMENE GESTRI CONTUCCI QUINTANI

DESTINO

VERSI

ELEGANTE VOLUME BIJOU

Prezzo L. **4.**

lglio, Editori ✻ FIRENZE

FELICE PAGGI

Novità:

DIZIONARIETTO ITALIANO

DI

Ortografia e di Pronunzia

PRECEDUTO DA REGOLE GRAMMATICALI

PER

G. RIGUTINI

SECONDA EDIZIONE

Volumetto tascabile di circa 300 pagine, legato in piena tela all'inglese

Prezzo L. **2.**

POSTILLE INEDITE

DI

Niccolò Tommaseo ai Promessi Sposi

PRECEDUTE DA UN SUO DISCORSO CRITICO

E ACCOMPAGNATO DA OSSERVAZIONI

DI

G. RIGUTINI.

Prezzo L. **3,25.**

CASA EDITRICE DOTTOR FRANCESCO VALLARDI

BARI, BOLOGNA, CAGLIARI **MILANO** CATANIA, FIRENZE, GENOVA
LECCE, NAPOLI, PADOVA, PALERMO, PISA, ROMA, SASSARI, SPEZIA, TORINO, TRIESTE, BUENOS-AYRES, LIPSIA

Rivista di Medicina Legale

E DI

Giurisprudenza Medica

diretta dal

PROFESSOR A. SEVERI

(MEDICINA LEGALE E ANTROPOLOGIA CRIMINALE) [376]

in unione ai Professori

L. ACCONCI (OSTETRICIA E GINECOLOGIA)

AVV. P. E. BENSA (DIRITTO CIVILE E PENALE)

A. FILIPPI (MEDICINA LEGALE)

F. MARINO-ZUCO (CHIMICA TOSSICOLOGICA)

E. MORSELLI (PSICHIATRIA E NEUROPATOLOGIA).

REDATTORI:

L. Borri *(lib. doc.),* ***G. Ferrando*** *(lib. doc.),* ***C. Rota*** *(dott. in med. e legge).*

DIREZIONE: **Prof. A. Severi** *(Istituto di Medicina Legale)*, **Genova**

AMMINISTRAZIONE: **Casa Editr. Dott. F. Vallardi, Milano.**

Condizioni d'Abbonamento: *Per l'Italia,* **L. 10.** *Per l'Estero,* **L. 12.**

— **Il Giornale esce ogni mese in fascicoli di 32 pagine.** —

L'uomo e le sue azioni sono fonte inesauribile di problemi che porgono al medico legale argomento di studio e di soluzione. Chiamato il Medico ad illuminar la Giustizia, a lui sono affidati gli averi, la sicurezza, la libertà e l'onore di non pochi cittadini.

Come vedesi, ampio e svariato è il corredo delle cognizioni di cui dev'esser provvisto il pratico che, da un momento all'altro, potrà essere assunto ad importanza di perito in questioni ardue e delicate.

Da ciò, l'idea della *Rivista di Medicina legale e di Giurisprudenza medica*, la quale, redatta con cura e studio, come ne affidano i sopra citati elementi di Redazione, rispecchierà appunto codesto movimento e porgerà ai medici ed agli avvocati un valido aiuto nelle difficili e complicate contingenze della professione.

Rassegne e *Memorie, Comunicazioni originali, Disposizioni legislative* e *Sentenze di Tribunali e di Corti*, opportunamente commentate e chiarite perchè servano di consiglio e di guida ai professionisti, *Bibliografie* e quant'altro, nell'orbita del programma, potrà interessare da vicino il pratico, ecco, per sommi capi, l'ordine, l'indole, l'ampiezza della materia che sarà compresa nella *Rivista*.

La mia Casa, convinta di dar mano ad opera sommamente utile ed attesa, nutre fiducia che non mancherà l'accoglienza cordiale perseverante al Periodico che degli studî medico legali in Italia, Paese che lor diede la culla, registrerà e provocherà le prodigiose conquiste, in armonia ai già vasti dominî delle scienze biologiche e delle mediche discipline.

L'Editore **C. VALLARDI.**

ANNO VI.

NATURA ED ARTE

Rivista quindicinale illustrata

PER LE FAMIGLIE

Elenco dei collaboratori.

Abba G., Aganoor, Alessi, Alpe, Andreini, Antona-Traversi, Anzoletti L. Archinti, Arrighi, Athesinus, Baccelli, Barbiera, Barrili A. G., Bacci O., Battaini P., Berri A., Bersezio, Berta A., Besta R., Bertacchi, Bertolini, Betocchi, Bignami, Bisi-Albini S., Boccardo, Bocci, Boglietti, Boito, Bonfadini, Borgatti M., Briosi, Brofferio G., Brunialti, Buffoni-Zappa C., Caccianiga, Campani, Campari, Camperio, Cannizzaro, Caprin G., Capuana L., Carducci G., Cambon Doria, Castagnola, Castelfranco P., Celoria, Centelli, Cesareo, Checchi, Checchia, Ciampoli, Cimino-Folliero, Cogliolo, Collotti, Costetti, Cottafavi, De Amicis, De Castro, De Cesco, De Fonseca, De Luca, Del Lungo I., Del Lungo C., De Ruggiero, De Vito-Tommasi, Del Cerro, Deledda, Di Natale, Di Properzio G., Falorsi, Fambri, Farina, Ferrari Ferriani L., Ferrini, Fersi, Fiorenza, Fleres, Fortis Foscarin, Fogazzaro, Franciosi G., Gabba, Galanti, Gandolfi, Ghisleri A., Giannelli E., Giachi V., Gigli G., Goldbacher A., Grandi G., Grant Duff. C., Haas A., Haydée, Jacobsen, Jarro, Jack La Bolina, La Rosa L., Lasinio, Lazzarini V., Leo Castelnuovo, Levi A. R., Levi-Morenos, Lioy, Lo Forte Randi, Contessa Ersilia Caetani Lovatelli, Lombroso, Luciani, Lustig, Maineri, Mantica, Marcelli, Marcotti, Marchesa Di Riva, Marinelli, Marradi G., Martire R., Martire P., Massarani, Matini, Melani A., Memini, Mercalli G., Milani, Mingazzini, Modigliani, E. Molmenti, Montecorboli, Montini V., Morandi, Morasso M. Mori A., Mosso, Neera, Negri G., Neviani A., Novelli E., Occioni, Olper Monis V., Orlando, Pagani G., Panzacchi, Paravicini, Pavesi, Pennesi, Pierantoni-Mancini, Pigorini-Beri C., Pipitone, Pitré G., Pitteri R., Plattis, Pometti F., Porena F., Quintavalle F., Raqueni E., Rasi, Ricci, Riva, Rizzatti F., Rizzuti, Rocchi, Roggero E., Rondani, Saccardo F., Sant'Ambrogio, Savi-Lopez, Scardovelli, Schiaparelli, Segrè, Serao, Soffredini A. Solmi, Sperani, Spezi P., Spitz L., Stella A., Strafforello, Suñer L., Tedeschi, Teza, Todaro, Tozzi, Ungarelli, Urbani Ghellof, Vanzi-Mussini, Vitali Vittori, Venuti Marc. T., Weiss G., Zuppone-Strani, ecc.

La **Rivista** esce due volte al mese, il 1.° ed il 15, in fascicoli di circa 100 pag. a due colonne

RICCAMENTE ILLUSTRATA

e con tavole fuori testo, in nero ed a colori.

Il prezzo d'abbonamento annuo per l'Italia è di L. **20,** e per l'Estero (Europa) Fr. **25.**

Per l'Estero (spedizione raccomandata) Franchi **28.**

Per maggior comodo dei Signori Abbonati si accorda il pagamento a rate semestrali o trimestrali dell' importo di abbonamento, purchè venga effettuato direttamente.

Ogni fascicolo separato, L. 1. — arretrato, L. 2. —

DONI

Inviando anticipatamente l'intero importo di abbonamento si riceverà, a scelta, uno dei due periodici settimanali illustrati, edizione comune,

«IL GIARDINO della VITA» o «L' ADOLESCENZA»

Per i paesi dell' estero (Unione postale) aggiungere Fr. 2.

I reclami per smarrimenti devono essere diretti alla Casa entro **un mese** dalla data della pubblicazione.
Gli abbonamenti, che non vengono disdetti almeno **un mese prima** della loro scadenza, si intendono rinnovati

REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE

MILANO, *Corso Magenta, 48.*

CASA EDITRICE DOTTOR FRANCESCO VALLARDI

Roma - Napoli - MILANO - Torino - Genova

Firenze - Bologna - Palermo - Padova - Pisa - Cagliari - Bari - Lecce - Catania - Sassari

Trieste - Lipsia - Buenos Ayres

Casa Editrice Librari

201, Via Nazionale

[377]

Egregio Collega,

Mi è grato annunziarvi che finalmente sto per iniziare

FRA GHIACC

FRIDTJO

Ben di rado una notizia ha destato ovunque così vivo interesse ed è stata salutata con tal universale compiacimento come quella che FRIDTJOF NANSEN era ritornato sano e salvo dal suo ardimentoso viaggio alla scoperta del Polo Nord, durato dal 1893 al 1896.

Il racconto che lo stesso dott. Nansen fa di quella gloriosa impresa, esce ora in veste italiana nel libro che mi pregio annunciarvi.

Della potenza descrittiva e narrativa di Nansen, nota per i suoi libri precedenti, fornisce validissima prova questa nuova opera, nella quale con vivi colori ed in un modo chiaro e semplice, che riuscirà attraente per ogni categoria di lettori, egli narra il suo maraviglioso viaggio nella sterminata landa di ghiaccio.

Fra Ghiacci e Tenebre non solo possiede valore scientifico, ma ha l'attrattiva dei racconti di avventure, i quali interessano tutto il gran pubblico che legge. L'Autore è riuscito a presentare un quadro vivido della sua vitá in quelle desolate e inesplorate regioni, durante i lunghi anni in cui chiusi tra i ghiacci ed esposti ai ben noti e tremendi pericoli del turbinoso loro accavallarsi, egli e i suoi baldi compagni, sicuri nella loro piccola nave il *Fram* — baluardo inespugnabile e nello stesso tempo comoda abitazione d'una accolta di geniali amici — compivano serie e svariate osservazioni scientifiche. Per quanto modestamente egli presenti sè stesso e la propria opera al lettore, questo si convince del fatto che sotto i molteplici aspetti di esploratore, di sportsman, di scienziato e di artista, l'autore è forse senza pari nella storia delle esplorazioni.

Quasi duecento vedute degli aspetti dei ghiacci e della vita di bordo e delle scene della meravigliosa marcia di Nansen verso il Polo, in parte scelta fra le parecchie migliaia di fotografie prese da Nansen, e in parte disegnate da valenti artisti norvegesi, fra cui il celebre Sindiny, adornano l'opera, la quale è pure corredata da diverse carte geografiche contenenti importanti modificazioni nella configurazione di alcune terre circumpolari quale è segnata dalle carte anteriori.

Non badando a spese e sacrifici non indifferenti, ho voluto che l'edizione italiana, per lusso ed eleganza, nulla avesse ad invidiare alle edizioni norvegiana, inglese e tedesca; la traduzione, dovuta al prof. Cesare Norsa, della Scuola superiore di commercio di Genova, è stata fatta *integralmente* sull'originale norvegiano; le illustrazioni e le carte sono state eseguite nei migliori stabilimenti di Londra e Parigi.

Nulla adunque, per parte mia, è stato trascurato perchè l'edizione italiana fosse pari all'importanza dell'opera, e degna del grande esploratore!

ENRICO VOGHERA

LA *Via Nazionale, 201*

ROMA, Maggio 1897.

bblicazione dell'opera

E TENEBRE

NANSEN.

Mi permetto quindi invocare, in modo speciale, il vostro più efficace concorso perchè **Fra Ghiacci e Tenebre** abbia anche in Italia, come ha avuto in Inghilterra e Germania, il successo che gli spetta.

Fra Ghiacci e Tenebre si pubblicherà a dispense di pag. 32 ciascuna con copertina; il prezzo di ogni dispensa è di Cent. **50.** Ogni dispensa, oltre numerose illustrazioni nel testo, conterrà due tavole fuori testo, in carta americana. Saranno pubblicate non meno di due dispense per settimana.

L'opera sarà completa in circa quaranta dispense che formeranno *due grossi volumi* di oltre 500 pagine ciascuno, con carte geografiche e duecento e più illustrazioni, ottanta delle quali fuori testo, tra cui otto in cromo, su carta speciale americana.

Il prezzo dei due volumi è di L. **20,** *brochure;* rilegati elegantemente in tela con impressioni in cromopelligrafia, L. **24.**

Per facilitarvi il modo di diffondere tra la vostra intelligente e numerosa clientela l'opera interessantissima del Nansen, ho provveduto alla tiratura di un fascicolo di saggio, da distribuirsi gratuitamente; ho pure provveduto per una larga ed efficace pubblicità, valevole a richiamare l'attenzione di quante persone colte sono in Italia.

Per bene rimunerare la vostra valida cooperazione, sulla quale faccio davvero il più grande assegnamento, ho determinato di accordarvi queste speciali condizioni di sconto:

Sulle dispense — in conto deposito: D.
" " — " assoluto: D e 13.ª

Sull'opera completa — in conto assoluto: D con diritto ad avere *gratuitamente* le rilegature dei due volumi.

Sull'opera completa — in conto deposito: D sul prezzo di L. 20 dei due volumi in rustico e B sul prezzo di L. 4 delle due rilegature.

Per vostra norma l'opera completa sarà pronta entro un mese.

Attendo al più presto i vostri comandi, e nel mentre con tutta stima vi saluto.

Enrico Voghera.

Ditta Nicola Zanichelli, Bologna

Sono pubblicati:

LEZIONI SULLA FILOSOFIA DELLA STORIA

CHE PRECEDONO LO STUDIO COMPARATIVO

DELLE TRE GRANDI CIVILTÀ MONDIALI

DI

ANTONIO MONTANARI

SENATORE DEL REGNO. [378]

Un volume in-8 grande. — L. 8.

L'illustre senatore Antonio Montanari che partecipò insieme ai più chiari uomini d'Italia al conseguimento dei novelli destini di Lei; nel 1847 dalla cattedra colla parola, e per mezzo della stampa col *Felsineo* in compagnia di Marco Minghetti; poscia coll'opera, insieme a Pellegrino Rossi in Roma e al Farini nel Governo dell'Emilia, svolse anche il vasto programma delle sue Lezioni delle quali presentiamo ai lettori le prime, incominciando dall'anno 1850-54. Questo volume porgerà subito loro il concetto precipuo di esse che è di additare la norma verace alla civiltà delle genti sullo studio profondo della psicologia, delle cagioni degli avvenimenti storici, e dell'armonia che si scorge fra l'ordine di provvidenza, l'esplicamento totale dell'uomo e i dettami della diritta Filosofia.

GIOVANNI VICINI

GIURECONSULTO E LEGISLATORE

PRESIDENTE DEL GOVERNO DELLE PROVINCIE UNITE ITALIANE NELL'ANNO 1831

MEMORIE BIOGRAFICHE E STORICHE CON NUOVI DOCUMENTI

RACCOLTI E PUBBLICATI DAL PRONIPOTE

GIOACCHINO VICINI.

Seconda edizione. — Un volume in-8 grande con ritratto. — L. 6.

È un'opera importante sull'illustre Giovanni Vicini che presiedette al governo delle provincie unite italiane nel 1831 e che fu una delle più belle figure del nostro risorgimento.

Recentissima pubblicazione:

RIGHI AUGUSTO

L'OTTICA DELLE OSCILLAZIONI ELETTRICHE

Studio sperimentale
sulle produzioni dei fenomeni analoghi ai principali fenomeni ottici
per mezzo delle onde elettromagnetiche.

Un volume in-8 con 38 figure. — L. 5.

Quest'opera originale dell'illustre professore di fisica dell'Ateneo bolognese comprende la descrizione di numerosissime esperienze mercè le quali l'Autore ha potuto ottenere, coll'impiego delle onde Hertz, la riproduzione di tutti i principali fenomeni della luce; perciò essa porge un notevole complesso di fatti sperimentali, in appoggio della teoria elettromagnetica della luce, cioè della teoria che permette di attribuire ad una causa unica tutti i fenomeni fisici altra volta considerati come effetti di vari agenti distinti.

Ditta Nicola Zanichelli, Bologna

NUOVE PUBBLICAZIONI.

BALDACCI A. Crnagora. Memorie di un botanico. Un volume in-8 piccolo. L. 4 —

BATTISTELLA ANTONIO. La Repubblica di Venezia dalle sue origini alla sua caduta. Undici conferenze tenute nell'Ateneo Veneto nella primavera del 1896. Un volume in-8 piccolo . . . . . L. 4 —

MARTINOZZI GIUSEPPE. Coscienza. Poesie. Un volume in-8 piccolo . L. 2 —

PANZACCHI ENRICO. Nel campo dell'Arte — Assaggi di critica. Un volume in-8 piccolo . . . . . L. 3 —

RICCI MATTEO. Un libro delle istorie di Tucidide volgarizzato e illustrato. Precede una commemorazione del traduttore fatta da ERNESTO MASI al Circolo Filologico di Firenze. Un volume della nuova Biblioteca elzevir . . . . . L. 3 —

CARDUCCI GIOSUÈ. Cacce in rima dei secoli XIV e XV raccolte. Un volume in-8 stampato su carta a mano . . . . . L. 5 —

FRATI LUIGI. I corali della Basilica di S. Petronio in Bologna illustrati. Un volume in-8 grande con numerose fototipie L. 6 —

GIURA DOMENICO. L'autonomia organica della scienza dell'amministrazione. Un volume in-8 . . . . . L. 3 —

MASI FRANCESCO. La teoria dei meccanismi. Un volume in-8 con 24 tavole litografiche . . . . . L. 10 —

PAZZI MUZIO. Saggio bibliografico di ostetricia e ginecologia italiana dal 1870 al 1892 seguito da un'appendice contenente appunti storici sul giornalismo scientifico in Italia ed un catalogo di tutte le pubblicazioni nazionali scientifiche periodiche uscite dal secolo XV al presente (1495-1891). Un volume in-8 . . . . . L. 12 —

Opere di esclusivo deposito:

FACCHINI CESARE

DEGLI ESERCITI PERMANENTI

Un volume in-8 piccolo. — L. 3.

PROSE E POESIE

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI GRADO INFERIORE

scelte dai professori ENRICO MESTICA e VENERIO ORLANDI.

Seconda edizione. — Un volume in-8 piccolo. — L. 3.

Firenze - G. BARBÈRA - Editore

Pubblicazioni del 15 maggio.

COLLEZIONE GIALLA

VENEZIA

Nuovi studi di storia e d'arte

DI

POMPEO MOLMENTI

Un volume. L. 4 (Sconto D).

Enrico Zanoni

LA MENTE

DI

FRANCESCO GUICCIARDINI

NELLE OPERE POLITICHE E STORICHE.

Un volume. L. 4 (Sconto D).

La Madre del Re Galantuomo

(LE CORTI DI FIRENZE E DI TORINO)

DA DOCUMENTI INEDITI [379]

per G. MARCOTTI.

Elegante volume con illustrazioni. L. 4 (Sconto D).

LEGGE SUL MONTE PENSIONI

DEI MAESTRI ELEMENTARI

ESPOSTA E COMMENTATA DALL'AVV. **AMERIGO NAMIAS**

Segretario nel Ministero della Pubblica Istruzione.

Un volume legato in piena tela. L. **1,50** (Sconto D).

Maschinenfabrik Augsburg

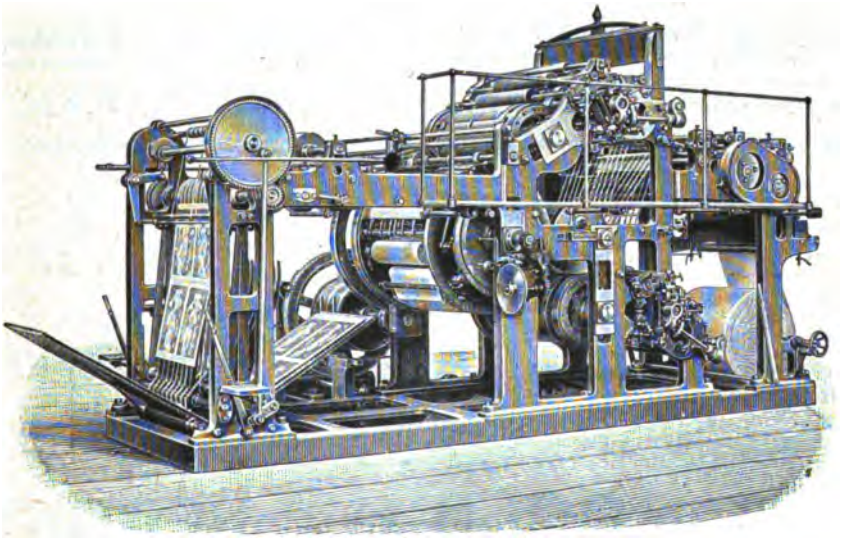
Fondata nel 1840 — Capitale in Azioni fl. 2.400.000 — **Augsburg** — Operai circa 2400 — Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[330]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

DA VENDERSI

IN

per Liquidazione **Crema** per Liquidazione

Negozio avviato di Cartoleria e Legatoria al servizio di 38 Comuni del Circondario.

Tipografia Completa. Due macchine Marinoni - un torchio - cinquanta quintali di caratteri moderni - tagliarina a moto continuo - perforatrice, ecc.

[381]

Rivolgersi al Rag. EMEA PRESSI, Milano, Via Broletto, n. 5

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. Milano

Filiale: **Roma** Via Palermo, 1.

[382]

FABBRICA NAZIONALE DI

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

9633

Anno X. N. 22. Milano, 30 Maggio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1053. **Omero.** Odissea, libro VI, con note italiane di Adolfo Cinquini. 16.° p. 50. — 60

1054. — Odissea, libro XI, con note italiane di Vincenzo Costanzi. 16.° p. 48. — 60

1055. Sermoni dei migliori poeti italiani, con proemio e note di Augusto Serena. 16° p. 176. 1 50

Stab. tip. lit. F. **APOLLONIO**, Brescia.

1056. **Tegon** Carlo. I primi passi: libro di lettura per la 2.ª classe delle scuole elementari. 23.ª ediz. 16.° p. 141. — 40

BIBLIOTECA DEL GIORN. « L'IDEA UMANISTA », Palermo.

1057. **Muccio** Giuseppe E. Anime infantili. 16.° p. 31. — 25

E. R. **BRIZZI**, Milano.

1058. **Arnaldus.** I trecento a Berlino: memorie della gita d'istruzione degli studenti italiani in Germania (10-21 aprile 1897). 16.° fig. p. 136. 1 —

Stab. tip. F.lli **CAPACCINI**, Roma (Soriano).

1059. **Laurent** A. L'amore, la lussuria e il libertinaggio nell'uomo e nella donna nelle diverse epoche storiche e nelle diverse religioni. 16.° p. 250. 2 —

D. **CESAREO**, Napoli.

1060. **Ciccone** V. Sinossi ostetrica: compendio di ostetricia ad uso speciale delle levatrici. 16.° p. 199. 4 —

F.lli **DRUCKER**, Padova.

1061. **Brugi** B. Istituzioni di diritto privato giustinianeo. Parte I. 8.° Per compl. 8 —

F.lli **DRUCKER**, Verona.

1062. **Loria** A. La proprietà fondiaria e la questione sociale. 12.° pagine 321. 3 —

1063. **Pansini** S. Sull'artrologia tabetica: osservazioni e considerazioni cliniche. 8.° p. 270. 7 —

Stab. tip. A. e S. **FESTA**, Napoli-Roma.

1064. **Mandarini** Enr. I codici manoscritti della biblioteca Oratoriana di Napoli, illustrati. 4.° fig. p. 421. 35 —

N. **GIANNOTTA**, Catania.

1065. **Rapisardi** Mario. Ellenia madre: versi. 8° p. 20. — 50

Tip. P. **GIORGETTI**, Camerano.

1066. **Sarti** Ermenegildo. Sulle espropriazioni per causa di pubblica utilità: decisioni del Consiglio di Stato e massime di giurisprudenza di tribunali, corti di appello e di cassazione del Regno, raccolte ed ordinate. 8.° p. 304. 6 —

Casa editr. **GUIGONI**, Milano.

1067. **Verne** Giulio. La casa a vapore. 24.° 4 voll. 2 —

Biblioteca ill. dei viaggi. N. 219-222.

U. **HOEPLI**, Milano.

1068. **Agnelli** Arnaldo. Libero scambio. Esame critico degli argomenti pro e contro. Lavoro premiato al concorso Cossa in economia politica. p. 191. 3 —

1069. **Belluomini** G. Manuale dell'operaio: raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici. 4.ª ediz. riv. e aumentata. 16.° p. 256. 2 —

Manuali Hoepli.

1070. **Beltrami** L. Il Codice di Leon. da Vinci nella biblioteca del Principe Trivulzio in Milano, trascritto ed annotato, riprodotto in 94 tavole eliotipiche di Angelo Della Croce e p. 313 di testo. 35 —

1071. **Calliano** C. Soccorsi d'urgenza. Opera premiata dal Ministero dell'interno, Direzione di sanità pubblica. 4.ª ediz. riveduta ed ampliata. 16.° p. 398, con 6 tavole illustrative. 3 —

Manuali Hoepli.

1072. **Cavara** F. Funghi mangerecci e funghi velenosi. 16.° fig. p. 208, con 43 tavole. 4 50

Manuali Hoepli.

1073. **De-Agostini** G. Carta topografica dei laghi lombardi (Maggiore, di Lugano, di Como, d'Orta, del Varesotto, della Brianza e regioni limitrofe). Scala 1 : 200.000 costruita sui migliori e più recenti dati, con indicazione delle strade ferrate, funicolari, tramvie a vapore, strade provinciali, comunali, mulatttiere, ecc. Percorso dei piroscafi sui laghi, quote d'altezza sul livello del mare, dei monti principali e di ciascun capoluogo, ecc. Ediz. in 3 colori. 2 —

1074. **Dell'Acqua** F. La morte vera e la morte apparente, con appendice « La legislazione mortuaria ». 16.° p. 144. 2 —

Manuali Hoepli.

1075 **De Marchi** E. Giacomo l'idealista: romanzo. 2.ª ediz. 16.° pagine 314. 3 50

1076. **Librandi** V. Grammatica albanese, con le poesie rare di Voriboda. 16.° p. 214. 3 —

Manuali Hoepli.

1077. **Lombardini** A. Manuale di

sia infine che, come il Politti, trascurassero per più di un mese il culto di Minerva per darsi a quello d'Imeneo.

Che se ciò ha portato un po' di variazione nel programma, non credo però che ne possa esser derivato un danno. Infatti, il programma da svolgersi nell'anno venturo è puramente tecnologico. Si dovrà industrialmente trattare della tipografia e delle arti affini: l'incisione, la litografia, la cromolitografia, le industrie fotomeccaniche, la fabbricazione della carta, la fusione dei caratteri, la legatoria, ecc., ecc.; tutti argomenti che vanno illustrati con visite a stabilimenti industriali, ma che non è possibile svolgere, dato lo stato di cultura generale degli scolari, se non molto elementarmente. Perchè dunque non si potrebbe aggiungere a questo corso quello pratico di computisteria speciale libraria?

Io anzi anderei anche più in là. Vorrei che questo corso di tenuta dei libri speciale fosse sempre seguito dagli scolari che sono ormai versati nella contabilità generale, e quindi da quelli, i quali hanno seguito i tre corsi che vengono impartiti nella Scuola dei commessi, e ne farei quindi d'ora in poi un corso speciale d'un paio di mesi per gli scolari di 3.° anno esclusivamente, affidandolo a qualche specialista della materia.

***

Concludendo, io sono lieto di constatare che il nuovo indirizzo dato al corso di bibliologia per i commessi librai, nelle condizioni di svolgimento che oggi gli sono permesse, mi sembra soddisfacente. Il che però non toglie ch'io auguri dal profondo del cuore di vedere questa scuola, alla quale V. S. volle indegnamente prepormi, acquistare fra breve un migliore e più efficace indirizzo.

Milano ha tutte le qualità per divenire la Lipsia italiana. Di questa frase si è abusato, senza che mai un concetto pratico vi corrispondesse; oggi non sarebbe difficile conseguire quella meta; si anteponga la bontà dell'idea alle lotte di persone, si cerchi di formare una vera e propria *Scuola del libro:* gli elementi non fanno difetto, manca solo la buona volontà e la reciproca tolleranza. Ma senza l'una nè l'altra, non sperino mai coloro, che alla sorte della desideratissima scuola pretendono di voler contribuire materialmente o moralmente, di meritarsi la riconoscenza dei futuri lavoratori del libro italiani.

GIULIO PULITI.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini | **Adresses sur fiches**

DEI		DES	
Librai . . . . . L.	1,50	**Libraires** . . F cs	1,50
Tipografi . . . »	1,50	**Typographes** . . »	1,50
Cartolai, giornalai e litografi . . »	1,50	**Papetiers, Lithographes, Vendeurs de journaux** . . . »	1,50

NOTIZIE

Numero delle librerie, tipografie, ecc. in Austria nel 1896. — Secondo l'eccellente indicatore di indirizzi di Moritz Perles (Adressbuch für den Buch-, Kunst- und Musikalienhandel und verwandte Geschäftszweige der österreichisch-ungarischen Monarchie) vi sono attualmente nel territorio della monarchia austro-ungarica 1626 case che fanno commercio di libri, oggetti d'arte, musica, ecc. Nel 1890 il numero di queste case era di 1398, e s'è quindi avuto un aumento di 228 case librarie. Fra queste 1626 case sparse in 520 località (1890: 458), la maggior parte cioè 1399 (1890: 1236), si occupa di commercio librario, comprendendovi 235 case editrici propriamente dette; 655 hanno la specialità del commercio della musica; 560 tengono pure cartoleria. La più parte di coteste case librarie si trova naturalmente nelle capitali e nelle grandi città, come Vienna (310) Budapest (86), Praga (86), Lemberg (27), Graz (2[illegible] Trieste (20), ecc. Vi sono inoltre 243 gabinetti di lettura, 32 case d'abbonamento per la musica, agenzie d'annunzi, 160 case di *colportage,* 22 librerie ferroviarie. Finalmente vi sono 1443 tipografie (1890: 1003), 442 stabilimenti di litografia, 51 fonderie di caratteri, 43 case di silografia ed altri stabilimenti grafici. Solo in Ungheria nel 1895 v'erano 554 tipografie che davano da lavorare a 3586 operai e 1359 apprendisti. Lo sviluppo di queste industrie è abbastanza considerevole, se si confrontino le cifre contenute nello stesso indicatore alcuni anni fa.

Produzione letteraria della Svizzera nel 1894. — Non esiste ancora una statistica ufficiale della produzione annuale d'opere letterarie in Isvizzera. La produzione della parte tedesca è compresa nella statistica della Germania, fatta dalla casa Hinrichs, ma della parte francese, che pure rappresenta una vigorosa letteratura, non è tenuto calcolo. In tali condizioni dobbiamo esser grati al prof. J. Bucher d'averci procurato di propria iniziativa una specie di recensione statistico-letteraria di tutte le opere composte da Svizzeri o relative alla Svizzera (esclusi i giornali) che sono state pubblicate nel 1894. Queste hanno raggiunto secondo i suoi conti la cifra di 1310, delle quali 907 in lingua tedesca, 379 in francese, 10 in italiano, 9 in inglese, 2 in lingua romanza, 2 in islandese e in latino. Ma fra queste pubblicazioni figurano molti scritti d'occasione. Restavano come opere entrate nel commercio librario 673 opere in tedesco e 336 in francese. Ora la popolazione tedesca rappresenta 71,4 % e la popolazione di lingua francese 21,8 % della popolazione totale; ma le opere tedesche messe in vendita non rappresentano che 65,2 % della produzione totale, mentre quelle in lingua francese equivalgono a 32,6 % di questa produzione; in altri termini su 100.000 abitanti tedeschi vi sono state 32 opere letterarie, su 100 abitanti francesi ve ne sono state 53. Il sig. B[illegible] arriva per un'altra via quasi allo stesso risultato. Egli dice: Se si dovesse comprare un esemplare delle opere di cui si conosce il prezzo di vendita si spenderebbero 2220 franchi per 673 opere

Bouchard. Trattato di patologia. Disp. 27 e 28. 1 —

Brehm. Vita degli animali. Disp. 61 (14.ª Uccelli). 1 20

Brusasco e **Borghetti.** Trattato di patologia e terapia medica comparata. Disp. 8. 1 —

Cadiot e **Almy.** Trattato di terapia chirurgica. Disp. 4. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale. Disp. 50 e 51. Cad. — 40

Commentario farmacopea italiana. Disp. 59 e 60. 1 —

Costruzione ed esercizio delle strade ferrate. Disp. 129. 2 —

Digesto italiano. Enciclopedia del diritto. Disp. 303 a 306. Cad. 2 —

Enciclopedia agraria italiana. Disp. 5 e 6 (Contabilità). 1 —

Enciclopedia arti e industrie. Dispense 125. 3 —

Giurisprudenza italiana. Maggio 1897. Disp. 6. 2 —

Landucci-Zaccaria. Corso di diritto civile. Disp. 26. 1 —

Morselli. Antropologia generale. Disp. 37. — 50

Pateri. Atti di procedura civile e nullità. Disp. 26. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia. Dispense 225 e 226. — 60

Pertile. Storia del diritto italiano. Disp. 55. 1 —

Repertorio Giurisprudenza italiana. Disp. 190. 2 50

Repertorio Rivista penale. 1886-1895. Disp. 12. 1 —

Savigny. Sistema del diritto romano attuale. Disp. 67. 1 —

Storia naturale. Disp. 144 (12.ª vol. II. La Terra). 1 20

Supplemento Annuario di chimica. Disp. 148. 1 25

Supplemento Enciclopedia italiana. Disp. 83. 2 —

Trattato di elettricità e applicazioni. Disp. 30. — 60

Trattato di medicina. Dispense 140 e 141. 1 —

TIP. DELL'IMMACOLATA CONCEZ. Modena.

Balan Pietro. Storia d'Italia. 2.ª edizione aumentata e corretta dall'autore, curata ed accresciuta di note da Rodolfo Majocchi. Fascicoli 67 e 68. In-8.° Cad. 1 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini ad uso dei medici e studenti. Fasc. 10. 1 —

Cantani A. e **Maragliano** E. Trattato italiano di patologia e terapia medica. Vol. I, parte II: Malattie dell'intestino. 2 —

Castellino Pietro. Lezioni di semeiotica e patologia speciale medica del cuore e dei grossi vasi. Fasc. 2. 1 —

Costruttore (Il). Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Vol. IV, disp. 169 e 170. 2 —

Enciclopedia medica italiana. Serie II, vol. IV, parte II, fasc. 385; Serie I, vol. V, parte II. fasc. 386. Cad. 1 —

Geissler Evald e **Moeller** Giuseppe. Enciclopedia generale di farmacia. Vol. III, fasc. 77 e 78. 2 —

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale italiana. Vol. X, disp. 663 a 668. Cad. 1 —

Eulenburg Alberto. Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia. Vol. XI, fasc. 245 e 246. 2 —

Marinelli Giovanni. L'Italia sotto l'aspetto geografico e statistico. Disp. 13 a 16. Cad. — 50

—— La Terra. Trattato popolare di geografia universale. Vol. IV, dispense 551 e 552. — 80

Martinazzoli A. e **Credaro** L. Dizionario illustrato di pedagogia. Vol. II, fasc. 33. 1 —

Mazzola Francesco. Dizionario industriale d'arti e mestieri. Vol. II, fascicoli 25 e 26. Cad. 1 —

Schmaus Hans. Manuale di anatomia patologica. Fasc. 3. 1 —

Soulier Enrico. Trattato di terapeutica e farmacologia. Fascicoli 7 e 8. Cad. 1 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

PER LA PUBBLICAZIONE DI UN CATALOGO BIBLIOGRAFICO CINQUANTENNALE (1847-1897) DELLA LIBRERIA ITALIANA.

La questione del tanto desiderato *Catalogo Bibliografico* cinquantennale si avvia finalmente ad una pratica soluzione; e mercè il vostro operoso ed illuminato concorso, e confortati dal benevolo vostro appoggio, noi speriamo fermamente di dargli presto una pratica attuazione.

Consentiteci di rammentarvi in breve gli studii fatti ed i lavori preparatori, per venir poi ad accennarvi al progetto da noi concretato.

L'utilità pratica del *Catalogo Bibliografico* non ha più bisogno di dimostrazione, e sarebbe fuori luogo venirne a parlare a voi che tante volte vi siete manifestati a tal riguardo reclamando quello che era vivo desiderio di tutti i Comitati direttivi dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana di potervi dare, ma che condizioni e vicende diverse che qui sarebbe lungo ricordare, hanno sempre impedito di effettuare.

Nè a voi soltanto un Catalogo ben fatto e completo potrà tornar utile quotidianamente; ma ad una quantità dei vostri stessi clienti e colleghi, ad un numero assai grande di biblioteche e librai esteri, ed a tutte quelle persone insomma alle quali l'uso diuturno e giornaliero del libro è una necessità, un ufficio, uno studio ed un diletto.

Ma, ammessa la necessità di occuparci seriamente del *Catalogo Bibliografico*, fummo costretti a misurare subito le difficoltà di varia natura che ne ostacolarono per tanto tempo la compilazione; difficoltà di metodo, di tempo e sopratutto di danaro.

E. LOESCHER & C., *Librai di S. M. la Regina* — **Roma**

depositari delle edizioni della Casa Editrice ERMANNO LOESCHER di Torino, assumerebbero il deposito di **altri** Editori. — Forniscono, a condizioni favorevoli, tutte le più importanti pubblicazioni **italiane ed estere** e tutte le opere scolastiche straniere in uso nelle nostre scuole ed invitano i Colleghi Antiquari a mandare loro sempre i cataloghi, avendo ognora molte scelte a fare. [386]

Depositari delle Ditte Teubner, Lipsia — Perthes, Gotha.

Offerte.

[387] G. **AGNELLI** (Ditta), Milano, offre:

L'anno cattolico. Annate III a XVI (1843 a 1856). Milano.
Annali della propagazione della fede. Lione. Fasc. 78-99, 101-108, 110-115, 116-178, 160-173, 175, 177, 178, 240-242, 350, 353, 354.
Annali di sacra eloquenza. Vol. I. Cremona, 1845, m. pelle.
Buona settimana (La). Torino. Anni I, II, IV, VI, VII, IX-XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXIII.
Civiltà Cattolica (La). Annate 1888 (2.° 3.° e 4.° trim.); 1889 a 1895 complete.
Eco (L') del Purgatorio. Bologna. Anni I, II, III.
Rinnovamento (Il) cattolico. Bologna. Anni I a IV (1871-1875).
Riforma (La) disciplinare cattolica. Bologna. (Continuaz. del suddetto). Anni 1876 completo; 1877, meno i fascicoli 21 e 22; 1878, meno i fasc. 2, 6, 19.
Rivista della beneficenza pubblica. Roma. Anni 1877, n. 5; 1888, n. 3, 4, 7; 1890, n. 1, 2, 12; 1891, n. 1-4; 1893, n. 6.
Scuola (La) Cattolica. Milano. Quaderni 86-89, 91, 92, 173, 215, 216.
Settimana (La) Religiosa. Milano. Anni I, II (1877-78, 1878-79).

[388] B. **RISSO**, Torino, offre:

Cantani. Farmacologia.
Sappey. Anatomia. 4 voll.
Breymann. Costruzioni civili. 5 voll.
Tommaseo e Bellini. Dizionario della lingua ital. Torino, Unione. 7 voll.

Desiderata.

[389] E. **CASTOLDI**, Brescia, cerca:

Rosmini A. Introduzione a. filosofia.
— Aristotile esposto ed esaminato.
Rosmini A. Storia dell'amore.
— Del supremo principio d. metodica.
— Scritti vari sul matrimonio.
— Scritti vari di pedagogia.
— Letteratura ed arti belle.
— Epistole famigliari.
— Teosofia. 5 voll.
— Introduzione del Vangelo.
— Saggio sulla dialettica.
Teofilo Folengo [Merlin Cocai]. Poesie maccheroniche.
Jacini. Inchiesta agr. di Lombardia.
Stuart. Notti insonni della Marchesa.

[390] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Stoppani, Negri e Mercalli. Geologia d'Italia. Parte I.
Cesarini. Le riforme tribut. in Italia.
— Discorsi inaugurali d. anni 1872, 1873, 1874.
Dini. Lezioni di analisi infinitesimale.
Bozzoli. Eloquenza del foro.
Pellegrini. Letteratura forense.
Brunetti. Cremazione e conservaz. d. cadaveri.
Piccardi. Saggio di una storia sommaria d. stampa periodica. 1886.
Gubernatis. Ricordi biografici.
Mortillaro. Dizionario siciliano-ital.
Gorgone. Corso compl. di anatomia. 1831-40.

[391] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Inghirami. Carta della Toscana.
Segato. Carta della Toscana.
Giornale araldico-geneal. A. I-VII.
Alvisi. Cesare Borgia n. Romagna.
Rivista contemporanea. 1851.
Tommaseo. Dante e i suoi traduttori.
Colletta. Pochi fatti di G. Murat. 1820.
Lollebasque (Borelli). Saggio s. romanzo stor. di Colletta.

[392] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Canina. Gli edifizi di Roma antica. 6 voll. in-folio.
Las Cases. Memoriale di Sant'Elena.
Aristofane. Vespe, trad. italiana.
Contarenus. Anedocta veneta. Venetiis, 1857.
Euripide Medea tradotta letteralmente in prosa.

[393] G. **PEDONE-LAURIEL**, Palermo, cerca:

Gregorovius. Storia di Roma.
Mommsen. Storia di Roma.
Si risponde a qualunque offerta.

[394] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Nicolas. Studi filosofici sul cristianesimo.
Raccolta ufficiale delle leggi 1860 a 1869.

[395] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Antona Traversi. Documenti e notizie intorno alla famiglia Leopardi per servire alla compiuta biografia del poeta. Firenze, 1886.
— Studi su Leopardi, con notizie e documenti sconosciuti. Nap., 1887.
Gallo. Farmacopea. Torino. 3 voll.
Griseri. Recueil d'anecdotes, phrases, dialogues, lettres et poésies.
Mattirolo. Filosofia del diritto.
Atlante politico.

[396] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Muzzi. Vocab. geogr.-storico-statistico d'Italia.
Delâtre. Teorica dei verbi.
Grand-Jean. Storia di Germanico. Olanda, circa il 1780.
Grande pianta della città di Padova, edita circa il 1782, con vedute.
Ovidio. Gli amori, trad. di Cavrani. Sulmona, circa il 1794.
La celebre mascherata fatta in Napoli nel carnov. del 1778 rappr. il viaggio alla Mecca. 11 tav. e front.
Notizie degli scavi. Anno 1892.

[397] E. **VRAM**, Trieste, cerca:

Ballerini. Antonio Fogazzaro, l'evoluzione e la dottrina cattolica.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aliani. 992.
Bassignano. 985.
Blanchini. 988.
Boccacci. 980
Butti 997.
Byron. 981.
Calendario generale del Regno. 974.
Caputi. 977.
Cicerone. 960.
Costa. 979.
Crepas. 961.
Cuidera. 975.
D'Antona. 976.
De Simone. 968.
Franzius. 994.
Gandino. 986.
Gioppi. 996.
Giuliani. 982.
Grazzini. 983
Guardione. 989-990.
Ibsen. 998.
Liberto. 984.
Marcotti. 964.
Micela. 991.
Mo. 1003.
Molmenti. 965.
Mori. 969.
Moscato. 970.
Müller. 999.
Namias. 966.
Ovidio. 962.
Perricone-Siracusa. 993.
Prunas. 987.
Ranucci. 972.
Reclus. 995.
Rossi. 973.
Senofonte. 963.
Tedeschi. 971.
Vincenti. 978.
Vita (La) italiana. 1001.
Visconti Venosta. 1000.
Werner 1002.
Zanoni. 967.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

HARVARD COLLEGE LIBRARY
JUN 4 1897
CAMBRIDGE, MASS.
063.3

Anno X. N. 21. Milano, 23 Maggio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.
Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 15 netti.
Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1001. **Rotta** Paolo. Cresima: nozioni e cerimonie secondo il pontificale e il rituale ambrosiano con osservazioni storiche liturgiche. 16.° pagine 57. 1 30

Casa editr. A. **BIETTI**, Milano.

1005. **Sala** Luigi. Il liquorista pratico; compilato sui più recenti sistemi. 2.ª ediz. riveduta e ampliata. 16.° p. 437. 5 —

1006. —— Vinificazione: trattato completo per fabbricare vini ed aceti. 16.° p. 287. 5 —

Tip. G. **BIFFI**, Oggiono.

1007. Fin (In) di secolo: note angeliche. 24.° p. 134. 1 —

F.lli **BOCCA**, Milano.

1008. **Gatta** Lodovico. Milano ed i nomi delle sue vie; personaggi illustri e benemeriti; monumenti storici. 8.° p. 588. 5 —

1009. **Magenta** Carlo. La Certosa di Pavia. Ediz. figurata con 92 illustr. in eliotipia. 4.° p. 576. 60 —

1010. **Sincero** Costante. Trino, i suoi tipografi e l'abbazia di Lucedio: memorie storiche, con documenti inediti. 8.° p. 304. 5 —

F.lli **BOCCA**, Torino.

1011. **Florian** Eugenio e Guido **Cavaglieri.** I vagabondi: studio sociologico-giuridico. Vol. I. 8.° pagine 616. 10 —

Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II. Volume XXV.

1012. **Sighele** Scipio. La coppia criminale: studio di psicologia morbosa. 2.ª ediz. completamente rifatta. 8° fig. p. 232. 4 —

Biblioteca antropologico-giuridica. Serie I. Volume XVII.

F. **CASANOVA**, Torino.

1013. **Bonelli** Michelangelo. La concimazione razionale dedotta da resultati sperimentali. 16.° 2 voll. p. 221, 412. 8 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

1014. **Caffaratti** Pietro. Trattato pratico delle malattie più comuni degli animali bovini, ovini e suini. Vol. I. 8.° p. 337. 7 50

1015. **Carutti** Domenico. Storia di Vittorio Amedeo II. 3.ª ediz. riv. e ampliata. 8.° p. 624. 12 —

1016. **Contessa** Carlo. Per la storia di un episodio della politica italiana da Luigi XIV al tempo della pace di Nimega. 4.° p. 222. 5 —

A. **DRAGHI**, Padova.

1017. **Moschetti** A. Due cronache veneziane rimate del principio del sec. XV. 8.° p. 210. 3 —

1018. **Musatti** R. La storia politica di Venezia secondo le ultime ricerche. (Edizione di soli 100 esemplari). 8° p. 512 12 —

1019. **Rossi** A. G. Sulla misura delle differenze di fase nelle correnti alternative: monografia premiata dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. 8.° 5 —

Tip. F. **GIANNINI e Figli**, Napoli.

1020. **Maresca** Benedetto. Indice generale dell'Archivio storico per le provincie napoletane, vol. I-XX (1876-1895). 8.° p. 199. 4 —

Casa editr. **GUIGONI**, Milano.

1021. **Müller** A. Guida tascabile di Venezia e sue isole. 16.° p. 156. Con una pianta topografica. 1 —

Stab. tip. N. **JOVENE & C.**, Napoli.

1022. **Betocchi** Car. Il contratto di lavoro nell'economia e nel diritto. 8.° p. 657. 10. --

Tip. S. **LANDI**, Firenze.

1023. Catalogo della esposizione nazionale di orticoltura, con sezione internazionale (Festa dell'arte e dei fiori, 1896-97). 16.° p. 113, con 15 tavole. 1 25

S. **LAPI**, Città di Castello.

1024. **Alotte** Louis. La scrittura nella genesi del linguaggio. Versione libera dal francese per Andrea Ferrari. 16.° p. 64. — 50

1025. **Biondi** Ulrico. Doveri e diritti del cittadino: nozioni compilate per uso delle scuole tecniche e normali. Con un'appendice contenente il riassunto dei principali articoli del codice penale e le prime nozioni di economia politica. 2.ª ediz. 16.° p. 93. 1 —

1026. **Gerboni** Lu. Luigi Bonazzi: conferenza. 16.° p. 35. — 40

1027. **Levasseur** E. Studio comparativo su l'insegnamento primario nei paesi civili. Versione italiana e prefazione di Alceste Zani. 24.° p. 119. — 50

1028. **Monzilli** Ant. Note e documenti per la storia delle banche di emissione in Italia. 8.° p. 746. 10 -

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

1029. **Albini** Decio. L'Infanzia abbandonata in Francia: storia, legislazione, statistica. 4 —

V. **OMARINI**, Como.

1030. **Favero** Andrea. L'arte nelle stoffe: storia degli ornamenti nei tessuti. 4.° con 13 tavole litografate. 4 —

F. **ONGANIA**, Venezia.

1031. **Riccio** Aug. Oasi perduta, con prefazione di Gius. Aurelio Costanzo. 16.° p. 108. 1 50

Ditta G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1032. **Bragagnolo** G. Storia d'Italia per le scuole tecniche e pel corso preparatorio alle scuole normali. Vol. II: Storia medioevale (774-1492). 8.° fig. p. 136. 1 25

1033. **Carletti** R. Le leggi dell'arte decorativa: saggio di studi. Parte II con 112 schizzi dell'autore. 16.° pagine 161. 2 50

1034. **Plan** Ph. Choix de gallicismes et d'expressions figurées du français parlé. 16.° p. 250. 4 —

1035. **Torricelli** C. Disegno geometrico: guida teorico-pratica per uso degli alunni di 2.ª e 3.ª classe delle scuole tecniche e complementari. 16.° p. 21, con 35 tavole. — 75

V. **PORTA**, Piacenza.

1036. Città (La) e la provincia di Piacenza: letture pei fanciulli della 3.ª classe elementare (autore A.-F. G.). 16.° p. 56, con 2 carte topografiche. — 75

A. **REBER**, Palermo.

1037. **Ricchieri** G. Gli studi geografici nello sviluppo della civiltà nell'educazione moderna: prolusione. 8.° p. 22. 2 —

Tip. alla Minerva d. F.lli **SALMIN**, Padova.

1038. **Galileo** a Madama Cristina di Lorena, 1615. Form. 10×6 mm., pagine 208. 4 —

Stab. tip. F. **SALVATI**, Foligno.

1039. **Lombardi Sensi** E. L'aggiudicazione delle esattorie delle imposte dirette secondo l'ultima legge, 21 gennaio 1897, n.° 22: guida pratica di circostanza pel collocamento delle esattorie. 8.° p. 83. 1 —

SOCIETÀ EDITR. DANTE ALIGHIERI, Roma.

1040. **Rossi Doria** Tullio. Bibliographia medica italica: repertorio periodico dei lavori di medicina che si pubblicano in Italia, classificato secondo il sistema decimale e pubblicato dal giornale *Il Policlinico*. Anno I, fasc. 1. 16.° Cad. fasc. 2 —

Soc. editr. **SONZOGNO**, Milano.

1041. **Leoncavallo** R. La Bohème: commedia lirica in quattro atti, tratta dal romanzo: Scènes de la vie de bohème, di H. Murger. 16.° p. 76. 1 —

TIP. SALESIANA, Torino.

1042. **Garino** Giov. Nuova grammatica greca ad uso dei ginnasi. Parte II (Sintassi). 8.° p. 91. — 50

TIP. S. GIUSEPPE, Torino.

1043. **Schouppe** F. X. La morte ed i suoi insegnamenti per via d'esempi. 16.° p. 309. 1 —

1044. **Vignali** Clemente. Favole e racconti latini. 16.° p. 160. — 50

Selecta ex latinis scriptoribus in usum scholarum vol. XXIII.

F.lli **TREVES**, Milano.

1045. Brera (Il Esposizione triennale di Belle Arti). Catalogo illustrato. 16.° p. 64, con 23 tav. 1 50

E. **TREVISINI**, Milano.

1046. Disposizioni (Principali) dello Statuto del Regno, spiegate agli alunni delle scuole elementari, conforme ai progr. ministeriali, per cura di L. T. 16.° — 10

1047. **Estanyol** y **Colom** G. Lezioni didattico-storiche di Diritto canonico. Prima versione di A. Bollani. 16.° p. 560. 5 50

1048. Regolamento per l'amministrazione del Monte delle Pensioni per gli insegnanti delle scuole pubbliche elem., asili, educatori. Edizione su quella ufficiale. 16.° p. 40. — 50

Antonio **VALLARDI**, Milano.

1049. **De Castro** Giov. Il 2.° anno di storia. 8.° fig. p. 53. — 50

1050. **Guérin** A. Mille e un quesito d'aritmetica e di geometria per le scuole elementari. 16.° p. 151. — 80

1051. **Mei** Ciro. A Bi Ci; sillabario illustrato per la 1.ª classe element. 16.° p. 56. — 15

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1052. **Bottini** Enrico. La chirurgia del collo: studio clinico. 8.° fig. pagine 298. 8 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Annunzio (D') G. Les Romans du lys. Les Vièrges aux Rochers. Traduction de l'italien par G. Hérelle. *Paris*, impr. Chaix; libr. C. Lévy, 1897. 18.° p. II-368. — Fr. 3,50.

Arrighi P. L. De l'homicide en Corse. Discours prononcé par M. P. L. Arrighi substitut du procureur général à l'audience solennelle de rentrée de la Cour d'Appel de Bastia le 16 octobre 1896. *Bastia*, impr. Olagnier, 1896. 8.° p. 31.

Attlmayr (Ferdinand Ritter v.). Der Krieg Oesterreichs in der Adria im Jahre 1866. Seekriegsgeschichtliche Studie. *Pola*, Carl Gerold's Sohn in Wien, 1896. 8.° p. 206-15, con ritratto. — L. 12.50.

Berguin & **Eutyme-Chapuis.** Vies des saints des trois ordres séraphiques, 30 janvier: Sainte Hyacinthe de Mariscotti, vierge du tiers ordre régulier (1585-1640). 2.° serie. Vingt-troisième biographie. *Paris*, impr. Baratier et Dardelet. 1897. 8.° p. 32.

Berthier G. La divina comedia con commenti secondo la scolastica. Vol. I, fasc. 18 e 19, con illustrazioni. *Freiburg*, B. Veith. 1897. in-fol., p. 623-659.

Boyer d'Agen. Die Jugend des Papstes Leo XIII gemäsz dessen bis jetzt unveröffentlichten Briefen. Aus dem franz. übers. v. Dr. Cesl. M. Schneider. Mit. 55 Illustr. u. 6 Heliogravuren. *Regensburg*, Nationale Verlangsanstalt. 1897. 8.° p. XVI-442. — L. 12,50.

En Lunisiane. Carrara et ses environs. Etude historique par J. G J., avec illustr. *Lausanne*, Georges Bridel et C. 1877. 16.° p. 141.

Godts F. X. Papa sit rex Romae! Haec est summa solutio quaestionis socialis praesentis. *Bruxelles*, Desclée, De Brouwer et C. 1896. 8.° p. IV-121 et 1 carte hors texte. — Fr. 5.

Hecker O. Die italienische Umgangssprache in systematischer Anordnung u. m. Aussprachehilfen dargestellt. *Brunnschveig*, G. Westermann. 1897. 8.°

Heych E. Die Mediceer. Ein Bild aus der italien. Renaissance. *Bielefeld*, Velhagen & Klasing. 1897. 8.° p. 125 mit 4 kunst. Beilagen u. 148 Abbildung — L. 3,75.

Italie (L') géographique, ethnologique, historique, administrative, economique, réligieuse, etc., par Réné Bazin, Ch. Dejob, Frantz Despaenet, A. Ebray, L. Farges, E. Gebhart, Raymond Koeklin, Ernert Lehr, Gustave Lejeal, Henry Marmonier, Ch. Maurras, A. Meillion, G. Michel, E. Muntz, Pietro Orsi, Maxime, Petit, Ph. Poirrier, A. Pougin, E. Weyl, Zaborowski. *Paris*, Impr. Larousse. 1897. 8.° p. 608, 243 gravures et 5 cartes. — L. 6.

Labriola Antonio. Essais sur la conception materialiste de l'histoire. Avec une préface de G. Sorel. *Paris*, impr. et libr. Giard et Brière. 1897. 8.° p. 355. — Fr. 3,50.

LA SOCIETÀ BIBLICA E LE SUE EDIZIONI

La Società Biblica britannica e straniera ha la sua principale tipografia a Oxford (Clarendon Press) e il suo deposito centrale a Londra (Bible House), presso il palazzo del *Times*. La grande sala di questo deposito, amministrata dal signor Enrico Froude, contiene la più ricca e più curiosa raccolta di Bibbie che vi sia al mondo; e gli scaffali, pieni di volumi di diverso formato, s'inalzano fino alla soffitta. La Società Biblica ha pubblicato l'Antico e il Nuovo Testamento, così nell'intero testo, come in alcune parti separate della Sacra Scrittura, in 300 lingue o dialetti; essa pubblica pure dei frammenti pei ciechi (sistemi Braille e Moon) in francese, in inglese, in tedesco e in arabo. Il deposito di Londra conserva preziosamente molte antiche edizioni della Bibbia, alcune dei secoli XVI e XVII, con pagine imbrattate dalla censura cattolica, altre che sono appartenute a re e a regine, de' quali restano le firme, altre in fine, dello stesso tempo, divenute celebri per certi errori del tipografo e del traduttore. Così la *Wicked Bible* (la Bibbia perversa) pubblicata nel 1632, diceva: « Tu commetterai adulterio, » e la mancanza della particella negativa procurò all'editore una multa di 1000 marchi (16500 franchi). La *Breeches Bible* (Bibbia dei calzoni) stampata a Ginevra nel 1560, diceva che Adamo ed Eva avevano cucite insieme delle foglie di fico per farsi dei calzoni.

La tipografia biblica di Oxford esiste da quattro secoli ed occupa un vasto edificio quadrangolare. Oltre i laboratori di composizione e le gallerie per la tipografia, comprende una fonderia di caratteri d'un tipo e d'un modello affatto speciali, come pure la legatoria; oltre a questo edificio, possiede tre grandi fabbriche, ove si fa un inchiostro particolare, ed a Wolvercole dei mulini, ove si produce l'*India paper*, il cui segreto, ignoto agli operai, è conosciuto solo da tre persone. Straordinariamente fina, resistente e opaca, questa carta, la cui composizione fu scoperta nel 1874, ha permesso di ridurre alla metà la grossezza e il peso delle Bibbie. Considerato sotto un altro aspetto, dal lato intellettuale, lo stabilimento biblico d'Oxford desta un vivo interesse. Il lavoro di traduzione è uno dei più importanti di cotesto stabilimento; i correttori rappresentano un'accademia di linguisti; anche i compositori, quelli almeno che devono decifrare testi orientali (persiano, arabo, ebraico, siriaco, sanscrito, chinese, giapponese, birmano, ecc.), eseguiscono spesso dei veri *tours de force*. Una sola delle loro cassette, suddivisa in mille cassettine, non racchiude meno di mille segni o frammenti di caratteri tipografici. Per certe lingue una sola lettera esige la combinazione di cinque o dieci pezzi minuscoli di metallo ed occupa una mezza giornata od anche una giornata intera. Spesso è necessario di mandare la prova di stampa di queste lettere ad un revisore domiciliato in Oriente. Quando una nuova edizione della Bibbia esce dai torchi d'Oxford, molti lettori si mettono alla ricerca di errori tipografici, essendo assegnato un premio di 25 franchi per ogni errore fatto notare alla direzione. Il primo autore della scoperta riceve effettivamente questa gratificazione, ma il numero di quelli che ricercano è tanto considerevole che bisogna scriver loro lettere diplomatiche; e questa corrispondenza fa perder tempo e denaro non poco. Nel maggio 1881 fu pubblicata la versione riveduta del Nuovo Testamento: il signor Froude, il depositario di Londra, aveva ricevuto un milione di commissioni prima che fosse messa in vendita; mentre i fogli del volume erano messi insieme da molti legatori, o rilegati in diverse legatorie di Londra, i giornalisti tentarono di corrompere quelli che avevano in consegna il volume per ottenerne la primizia, e ci fu un americano che offerse fino a 125.000 franchi; ma furono tutti vani tentativi. L'agente del *Chicago Times* riescì però a procurarsi un esemplare dell'edizione tanto desiderata, e telegrafò tutto il Nuovo Testamento da Nuova York a Chicago. Le tipografie d'Oxford producono venti mila Bibbie ogni settimana cioè più di un milione all'anno, oltre a due milioni di parti separate della Sacra Scrittura. Ogni settimana si mandano in America cinque tonnellate e mezza di volumi o di opuscoli. Vi sono delle Bibbie da L. 0,60 e degli esemplari del Nuovo Testamento da L. 0,10. La Bibbia è pure stampata in Inghilterra con privilegio reale dall'Università di Cambridge, e da Spottiswoode ed Eyre, tipografi governativi. Solo il tipografo Baxter pubblica una Bibbia poliglotta. La società biblica ha delle succursali tipografiche a Bruxelles, Colonia, Berlino, ecc., e delle agenzie o depositi a Nuova York, Parigi, e altri grandi centri di popolazione. Essa è in intima relazione con le società bibliche d'America, di Scozia e d'Olanda; è in corrispondenza con 700 società di propaganda, e tiene costantemente in giro 600 venditori ambulanti. Dispone di una importante rendita (25.000.000 di franchi). Solo la legatura delle Bibbie e dei Testamenti separati costa da 50000 a 75000 fr. all'anno. Dall'epoca di sua fondazione ha distribuito e sparse per varie parti del mondo 147.000.000 di bibbie. Nel 1808 mise in circolazione 81.157 bibbie o parti di Bibbia; nel 1896 ha pubblicato per mezzo delle varie tipografie che lavorano per lei 3.970.439 bibbie o frammenti separati dei due Testamenti.

CONTABILE espertissimo, perfettamente al corrente delle lingue tedesca e francese e da 12 anni occupato presso primarie Case Editrici e di assortimento in Italia ed all'Estero, cerca impiego.

Referenze di primo ordine e disponibile anche subito od al 1.° settembre p. v.

Indirizzare offerte alle iniziali R. R. 30 presso il nostro giornale.

P. S. Trovasi pure in grado d'impiantare per Case Editrici o Librerie d'assortimento la *contabilità in partita doppia* od americana *adattandola esclusivamente alla libreria*. [398]

F.lli BOCCA, Editori

LIBRAI DI S. M.

Milano — **Torino** — Firenze — Roma

Recentissime pubblicazioni ***messe in vendita dalla Filiale di Milano***

GATTA LODOVICO

Milano e i nomi delle sue vie

PERSONAGGI ILLUSTRI E BENEMERITI. MOMENTI STORICI. [399]

Un elegante volume in-16 di 580 pagine con illustrazioni. L. **5** (Sconto D e 13').

(Si dà in deposito).

Non è un libro di interesse esclusivamente locale. È un'opera scritta bene, che si legge con piacere e che sarà accolta con favore da tutti coloro che si occupano di storia patria. L'introduzione narra la vita municipale milanese dal 1859 ai giorni nostri. La prima parte contiene una raccolta di importanti biografie redatte con precisione e con lodevole imparzialità di giudizio.

La parte seconda ci dà, oltre ad interessanti notizie storiche, una narrazione pregevole delle fortunose vicende del risorgimento italiano.

MAGENTA CARLO

LA CERTOSA DI PAVIA

EDIZIONE FIGURATA CON 92 ILLUSTRAZIONI IN ELIOTIPIA.

Uno splendido vol. in-4 con trenta tavole fuori testo e LXXXIV-492 pag. su carta di lusso L. **60** (Sconto D senza 13'. Non si dà in deposito).

CANTONI MINO

LE CAMERE DEGLI ARBITRI

Studio sulle « Chambres of Arbitrations » inglesi.

Un volumetto in-8 di 69 pagine. L. **1**. (Sconto D e 13.' - Si dà in deposito).

Libr. Editrice OMARINI VITTORIO - Como

già OMARINI e COLOMBO

Recentissima pubblicazione: [400]

L'ARTE nelle STOFFE

STORIA DEGLI ORNAMENTI NEI TESSUTI

DI

Andrea Favero

PROFESSORE DI DISEGNO NEL R. ISTITUTO TECNICO E DEL SETIFICIO DI COMO.

Elegante e nitida edizione in-4.° grande con testo e 13 tavole litografate, copertina e frontispizio pure in litografia a disegni.

Quest'opera importantissima e molto utile per gli studenti, e tutti coloro che si applicano al disegno delle stoffe, nonchè ai fabbricanti di tessuti, riescirà benevisa agli studiosi dell'arte.

PREZZO 4 LIRE.

Ai Librai sconto D e 13.° gratis in assoluto.

SPESE A LORO CARICO

DIRIGERE LE ORDINAZIONI ALLA

Libreria Editrice OMARINI VITTORIO, COMO

Via Cesare Cantù, 13.

vando la creazione del comitato giuridico dell'Associazione letteraria ed artistica internazionale emette il voto che l'Associazione proceda senza indugio all'organizzazione delle sezioni locali di questo Comitato.

b) *Designazione d'un centro d'informazioni.*

È desiderabile che si designi un centro di informazioni che possa procurare a chi n'è interessato tutti i ragguagli utili relativi allo stato dei diritti di privativa degli autori.

c) *Pubblicazione d'una lista della Società di protezione.*

È desiderabile che si pubblichi ogni anno la lista completa delle Società, Associazioni, Agenzie e Sindacati che nei diversi paesi unionisti si propongono la salvaguardia dei diritti d'autore e dei loro agenti e che si dia a questa lista la più grande pubblicità.

d) *Fondazione di Società per la protezione della proprietà musicale.*

È a desiderarsi che delle Società di protezione, come ne esistono in Francia, nel Belgio, in Italia, e come se ne sta fondando una nell'Austria-Ungheria per gli autori e compositori di musica, si formino in tutti i paesi di produzione musicale che fanno parte o sono chiamati a far parte dell'Unione di Berna.

C. **Lavori futuri.**

I. Definizione dei diritti morali e pecuniari dell'autore.

Il Congresso prende in considerazione il rapporto del signor Lermina sul diritto morale distinto dal diritto pecuniario.

Inoltre incarica l'Associazione di studiare per un prossimo Congresso in quale misura i diritti d'autore passino ai suoi eredi.

II. Contratto d'edizione.

Il Congresso prendendo atto delle dichiarazioni fatte dai signori Max Leclerc e Templier relativamente alla costituzione d'una commissione internazionale formata dei delegati dei sindacati d'autori e d'editori e dell'Associazione letteraria e artistica internazionale, commissione che sarà incaricata di redigere un codice degli usi relativi ai rapporti fra autori ed editori, passa all'ordine del giorno e mette all'ordine del giorno del Congresso di Torino la questione del contratto d'edizione.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Indirizzi a cartellini — Adresses sur fiches

Scuole Superiori e Secondarie . . L. 2,— | **Écoles Supérieures et Secondaires** F.s 2,—

Fra Libri e Riviste

Barbèra Piero, *Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti* (Firenze, tip. S. Landi, 1897, in-8.° p. 89).

Il notissimo tipografo Piero Barbèra ha raccolto in un volumetto, elegantemente pubblicato dalla tipografia Landi di Firenze, ed estratto dagli anni XXV e XXVI dell'*Arte della Stampa*, i ricordi d'un suo viaggio agli Stati Uniti, fatto dal marzo al giugno del 1892, non a scopo d'istruzione professionale (com'egli dichiara), ma per distrarsi dalle cure della sua professione che l'assorbivano da un quarto di secolo. Con tutto ciò il Barbèra non volle tornare in Europa senza aver veduto coi propri occhi che cosa fosse la tipografia americana, e non potè resistere alla tentazione di far una visita alle case editrici Rand Mac Nally and Co. di Chicago; Houghton, Mifflin and Co. di Boston e De Vinne di New York. Su quest'ultima tipografia il Barbèra s'intrattiene un po' a lungo, raccogliendo le più importanti e curiose notizie circa le macchine da comporre e la composizione tipografica, il laboratorio d'elettrotipia, le macchine da stampare e la legatoria. Da cotesta tipografia americana si pubblica la diffusa rivista *The Century*, intorno alla quale pure il Barbèra raccoglie interessanti notizie, specialmente per ciò che riguarda la sua composizione tipografica.

E notevoli sono pure i ricordi di Boston, di Cambridge, dell'*Harvard College* e della vita universitaria americana. Relativamente alla ditta Houghton, Mifflin and Co. il Barbèra discorre in ispeciale modo della *Riverside Press*, della macchina compositrice Thorne, del mettifoglio automatico, delle legature di vocabolari all'americana e della macchina da cucire Smith.

L'elegante volumetto è adorno di zincotipie intercalate al testo, ed è scritto in modo da renderne piacevole ed interessante la lettura.

Annuaire de la Librairie Française, 1897. (Paris, H. Le Soudier, 1897, in-8.° p. 330).

Si è pubblicato l'anno IV (1897) dell'*Annuaire de la Librairie Française*, con molte utili informazioni tecniche, e preceduto da una notizia storico-bibliografica della casa editrice Delalain (di H. Le Soudier), e dal ritratto di Paul Delalain.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Marcello Capra (in firma Barriero & C., editori in musica). *Torino.*

NOTIZIE

Gli autografi di Lamartine. — La Biblioteca nazionale di Parigi ha ricevuto dal sig. Emilio Ollivier, esecutore testamentario di Valentina Lamartine, diversi importanti manoscritti dell'autore delle *Méditations* e del *Jocelyn*. Questi manoscritti sono costituiti da brutti e logori quadernucci scritti quasi tutti a lapis, e sono intercalati di pensieri morali, di disegni e di brevi operazioni aritmetiche. Ormai la Biblioteca nazionale possiede quasi integra la serie dei manoscritti delle opere di Lamartine, ad eccezione di pochi frammenti dei *Girondins*.

Francobolli — Secondo una notizia comunicata alla *Frankfurter Zeitung*, la casa mondiale di francobolli Stanley e Gibbons di Londra, ha acquistato da un collezionista americano una raccolta di francobolli rarissimi per 50.000 lire sterline (un milione di franchi).

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Cornigliano Ligure. — *Bisso.* Scatola componibile e scomponibile munita di chiusura automatica di sicurezza. Per anni 1.

Dresda. — La *Sächsische Cartonnagen Maschinen Actien Gesellschaft.* Scatola in cartone perfezionata e sua confezione. Per anni 6.

FALLIMENTI.

Bari. — *Girolamo Barletta,* cartoleria a Monopoli, accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Cremona. — *Italo Parenti,* tipografia. Inventario: Attivo nominale L. 820; passivo L. 2101. Curatore rag. Luigi Alovisi. 2 giugno prima adunanza. 30 giugno chiusura verifiche.

Milano. — *Tipografia Rinascimento.* Inventario. Attivo L. 1000 circa; passivo L. 4245.60 fra 16 creditori.

— *Umberto Ceruti,* cartoleria, accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Modena. — *Ernesto Sarasino,* ditta libraria. Fu omologato il concordato al 15 %, negandosi i benefici di legge e dichiarandosi in pari tempo chiusa la procedura.

Pavia. — *Cesare Morandi,* cartoleria. Omologato il concordato conchiuso al 15 % garantito dal sig. Giuseppe Gnocchi, coi benefici di legge.

— *Gandini-Secondi,* cartoleria. Chiusa la verifica; ammessi 14 creditori per L. 3477,25. Attivo L. 714,78.

Roma. — *Avvocati-Nordini,* tipografia. Omologato il concordato 10 % coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BRUGNOLI G. E FIGLI, Bologna. — N. 7. — *Libri antichi e moderni* (num. 790).

FRANCHI UL., Firenze. — N. 135. — *Raccolta di libri d'arte, di storia, libri figurati, curiosità, incunabuli,* ecc. Vendita dal 24 al 29 maggio (numeri 783).

GATTINONI GIULIO, Venezia. — N. 48. — *Libri vari* (num. 124).

GIOVANNETTI ALESS., Roma. — N. 30. — *Scelti libri antichi e moderni* (num. 996).

GONNELLI A. S., Firenze. — N. 65-66. — *Libri francesi illustrati, varia, libri veneti a figure, curiosi e rari, illustrati, ecc.* (num. 300).

LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE, Udine. — N. 12. — *Libri rari e curiosi, America, Dante, Crusca, Equitazione, Gesuiti* (num. 514).

LIBRERIA SALESIANA EDITRICE, San Pier d'Arena. — N. 6. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 6. — *Bollettino mensile* (pag. 8).

ROSENBERG & SELLIER, Torino. — N. 24. — *Novità scienze mediche* (pag. 16).

LOESCHER E. E C., Roma. — N. 43. — *Teologia e diritto canonico* (num. 921).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Leipzig. — N. 225. — *Deutsche Sprache und Altertumskunde* (num. 2006).

HIERSEMANN K. W., Lipsia. — Kat. 186. — *Neueste Erwerbungen aus versch. Wissensch., Werthvolle Manuscripte mit Miniaturen, Seltene Drucke u. Incunabeln* (num. 355).

MAYER & MÜLLER, Berlin. — N. 163. — *Englisch, Angelsächsisch. Enthält u. a. Jul. Zupitza's Bibliothek, Th. II* (num. 1766).

[424] **Ricerca d'impiego.**

Prussiano nel commercio librario da quindici anni (dei quali 10 in Italia), cerca impiego presso Libreria o Casa editrice. — Rivolgersi all'amministrazione del nostro giornale.

Per liquidazione azienda tipografica resta disponibile un direttore tecnico-amministrativo, provetto nella contabilità e corrispondenza, pratico partita editrice. Ottime referenze. — Dirigere offerte a G. M. presso il nostro giornale. [425]

Offerte.

[426] G. **AGNELLI** (Ditta), Milano, offre:

Breviarium Ambrosianum S. Carolo archiep. ed. Car. Cajet. card. Gaisruchio archiep. denuo impress. *Edizione illustrata.* Mediol., Bernardoni, 1830, 8 voll. in-8 p., pelle e oro sui f. (bell'esemplare).

Malvezzi. Le glorie dell'arte lombarda. Illustrazione storica delle più belle opere che produssero i lombardi in pittura, scultura ed architettura dal 590 al 1850. Mil., in-8.

Breviarium Ambrosianum S. Caroli card. archiep. jussu ed., et noviss. Jos. card. Puteobonelli archiep. auct. rec. Mediol. 1760, 3 voll. in-16 gr.

Merzario G. I maestri comacini. Storia artistica di mille duecento anni. Milano. 2 voll. in-8.

Breviarium juxta ritum sacri ord. Praedic. auct. apost. approb. et rev. P. Fr. J. Thomae de Boxardos ejusd. ord. mag. gener. jussu ed. Romae. Puccinelli, 1771. 4 voll. in-16 gr., leg. in pelle.

Berlan F. Liber consuetudinum Mediolani anni MCCXLVI, ex Biblioth. Ambros. cod. nunc prim. ed., etc.

Dozio G. Cerimoniale Ambrosiano, contenente l'Esposizione delle Cerimonie della Messa privata, con Appendice; l'Esposizione delle cerimonie della Messa solenne e cantata; il Cerimoniale dei Vesperi e delle altre ore canoniche. In-8 gr.

— Notizie di Vimercate e sua Pieve, raccolte su vecchi documenti.

— e Prestinoni G. Degli scritti e disegni di Leonardo da Vinci e specialmente dei posseduti un tempo e dei posseduti adesso dalla Bibl. Ambros.

— Del contado della Martesana. Dissertazione postuma.

La perpétuité de la foi de l'église cathol. touchant l'Eucharistie. Paris, 1871. 7 voll. in-4 p., bazane.
Walter R. A voyage round the world in the years MDCCCL. I. II. III. IV. by G. Anson. 6.th ed. London, 1749. In-8, pelle.
Rotta P. La Messa Ambrosiana, colle sue preci, cerimonie e riti.
— Note storiche esplicative sulla liturgia, specie l'Ambrosiana.
— Sulle sette antiche Basiliche stazionali di Milano. Cenni storici ed illustrativi. 7 fasc.
— Del primo fonte battesimale in Milano, detto *Fonte di S. Barnaba*. Notizie storiche.
— Le cerimonie del battesimo, secondo il rito ambrosiano, con osservazioni storiche e liturgiche.
— Manuale architettonico ad uso chiesastico, in forma di dialogo, con annesso Dizionario e con 5 tavole illustr.
— Cronaca mensile del ricupero e ristauro della basilica di S. Vincenzo in Prato (dal 188) al 1890).
— Sullo stile, ornato e ristauro delle chiese milanesi. Cenni storici-critici-illustrativi.
— Passeggiate storiche, ossia le chiese di Milano dalla loro origine fino al secolo XIX.
— Milano vecchia, ossia spiegazioni di alcuni nomi ed epiteti applicati a vecchie vie e costruzioni della città.
— Gite e rilievi storici archeologici nei dintorni di Milano, paesi e città limitrofe.
— Raccolta di frasi, proverbi e traslati in dialetto milanese, esprimenti nomi, verità e concetti di religione e morale cristiana.

[427] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, offrono:

Lamartine. Œuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1861. Voll. 62 leg. m. pelle, ottimo stato.

Desiderata.

[428] F.lli **BOCCA**, Roma, cercano:

Muratori. Antichità estensi. Qualunque edizione; urge.

[429] F.lli **BOCCA**, Torino, cercano:

Manno Informazioni sul 1821 in Piemonte.
Delizie degli eruditi toscani. Voll. 14 a 25.

[430] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Sudermann. Casa paterna. Pièce.

[431] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Apollodoro, trad. da Compagnoni.
Giraldi. De dis gentium.
Bern. Tasso. Lettere. Cattacalupo.
Giornale d. cose di Roma n. 1849.
CarteStrozziane d.Archivio diFirenze.
D'Aglaus. Memorie d. Piemonte. 1810.
B. Latini. Il tesoretto. 1824.
Tutto rignard. le famiglie Este, Gonzaga, Montefeltro.

[432] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Cattaneo e Borda. Codice civile.
Poesie di Mons. Petrucci.
Combefis. Oratoria.
Cantù C. Cronistoria.
Ventura. Omelie. Solo vol. III.

[433] Libr. A. **HERMANN**, 8, rue de la Sorbonne, Paris, cerca:

Meneghini. Monogr. des fossiles du calcaire rouge de Lombardie.
Gemmellaro. Fauna del calcare del Nord di Sicilia.
— Faune giuresi e liassiche di Sicilia.
Bellardi. Molluschi dei terreni terziari del Piemonte.
Lavy. Phyllographie piémont. 3 voll.
Annales de chimie et physique. Volumi e numeri sep., e l'annata 1883.
Fagnano. Produzioni matematiche.

[434] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Zannoni. Gli scavi d. certosa di Bologna.
Annali di matematica. Serie II, volume VI, XX e seg.
Tettoni. Teatro araldico. Vol. V e VIII, o completo.

[435] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Labriola. Saggi sulla concezione materialistica della storia.
Delfico. Pensieri sull'istoria e sull'incertezza e inutilità della medesima. Forlì, 1806.
Vico G. B. Opere.
Dolci P. Sintesi di scienza storica. Napoli, 1887.

[436] F. **OSTINELLI** di C. A., Como, cerca:

Griffoni. L'Aspasia.
Gervinus G. G. Histoire du XIX siècle. Tomi 22 et 23. Verboeckoven & C, Paris.
Titcomb. Alla gioventù. Ediz. Barbèra.
Blaserna. La teoria del suono.

[437] G. **PRUDENTE**, Savona, cerca:

Sbarbaro P. Responsabilità ministeriale. Savona, tip. Miralta. 1848.
— Delle società di mutuo soccorso. Firenze, tip. Galileiana. 1860.
— Filosofia del diritto. Modena, tip. Vincenzi. 1865.
— L'economia politica e la libertà. Urbino, tip. Mentauro. 1867.
— Della nozione giuridica d. Stato. Savona, tip. Bertolotto. 1876.
— Sulle condizioni dell'umano progresso. Macerata, tip. Bianchini. 1877.
— In morte di Vittorio Emanuele. Macerata, tip. della Rivista. 1879.
— Sul partito conservatore in Italia. Firenze. 1880.
— Channing e l'unitarismo. Firenze. 1880.
— Medico e ministro. Lettere di G. Lanza. Roma, Sommaruga. 1883.
— Istituzione di diritto amministrativo. Pisa. 1884.
— La mente di Voltaire. Milano. 1888.
— Le forche caudine. Roma, Sommaruga, 1884.
— La libera parola. Id.
— Il libero edificare. Id.

[438] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Carutti Domenico. Storia del Regno di Carlo Emanuele III. Torino, 1859. 2 voll.
Alberi. Il problema dell'umano destino. Venezia, tip. Emiliana.

[439] A. **TWIETMEYER**, Lipsia, cerca:

Piranesi. Opere.
Ricci. Guida di Ravenna. 1878.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agnelli. 1068.
Arnaldus. 1058.
Arnous-Brusasco. 1103.
Arrigoni Perletti. 1088.
Barberis. 1092.
Belfiore. 1097.
Belluomini. 1069.
Beltrami. 1070.
Benivieni. 1084.
Berge. 1085.
Boraschi. 1100.
Bourdaloue. 1089.
Brugi. 1061.
Burali-Forti. 1096.
Castellino. 1105.
Cavara. 1072.
Calliano. 1071.
Censori. 1095.
Ciccone. 1060.
De-Agostini. 1073.
De Blasio. 1098.
Dell'Acqua. 1074.
De Marchi. 1075.
Elezioni (Le) amministr. e politiche. 1101.
Gallone. 1090.
Garelli. 1093.
Giordano. 1091.
Laurent. 1059.
Librandi. 1076.
Lombardini. 1077.
Loria. 1062.
Lorini. 1102.
Mandarini. 1064.
Massi. 1091.
Monumenti antichi. 1078.
Nuccio. 1057.
Oddo Bonafede. 1099.
Olivelli. 1095.
Omero. 1053, 1054.
Pansini. 1063
Piccinelli. 1079.
Rajna. 1080.
Rapisardi. 1065.
Ricci. 1085.
Santambrogio. 1081.
Sarti. 1066.
Serafini. 1086.
Sermoni dei migliori poeti
Sorgente. 1101. [ital. 1055
Tarozzi. 1087.
Tegon. 1056.
Vaidrighi. 1106.
Verne. 1067.
Vidari. 1082.
Voinovich. 1083.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 23. Milano, 6 Giugno. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicata dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.
Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.
Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta **ARTARIA** di **F. Sacchi e Figli**, Milano.

1106. Carta della Svizzera al 600.000. Nuova edizione. 2 —
Montata su tela. l. 3 50.

G. **BARBÈRA**, Firenze.

1107. **Namias** Amerigo. Legge sul monte pensioni dei maestri elementari, 30 dicembre 1894, esposta e commentata. 16.° p. 152. 1 50
Manuali Barbèra.

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

1108. **Baccini** Ida. Memorie d'un pulcino: libro di lettura. 6.ª edizione. 16.° fig. p. 114. 1 —
Biblioteca scolastica.

1109. —— Seconde letture per le classi elementari. 12.ª ediz. notevolmente aumentata. 16.° fig. p. 141. — 80

1101. **Barzacchini** G. Cento racconti tratti dalla storia sacra. 37.ª ediz. 16.° fig. p. 125, con tav. — 80
Biblioteca scolastica.

1111. **Catani** Tom. Al paese dei canarini: libro per i ragazzi. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 196. 1 25

1112. **Gestri Contucci Quintani** Ismene. Destino: versi. 24.° p. 229. 4—

1113. —— Mia figlia!: versi. 24.° pagine 14. 1 —

1114. **Grossi Mercanti** Onorata. Cento racconti per fanciulli: libro di lettura per le classi elementari. 6.ª edizione. 16.° fig. p. 96. — 60
Biblioteca scolastica.

1115. **Pagnini** Ces. Compendio di aritmetica contenente le prime nozioni di geometria, corredato di esercizi di calcolo e problemi colla rispettiva risposta, per le classi 4.ª e 5.ª element. e le prime tre ginnasiali. 22.ª edizione con aggiunte. 16.° p. 168. 1 —
Biblioteca scolastica.

1116. **Rigutini** G. Dizionarietto italiano di ortografia e di pronunzia, preceduto da regole grammaticali. 2.ª edizione. 24.° p. 354. 2 —

1117. **Tommasèo** Nic. Postille inedite ai Promessi Sposi, precedute da un discorso critico e accompagnate da osservazioni di G. Rigutini. 16.° p. 339. 3 25

F.lli **BOCCA**, Torino.

1118. **Tedeschi** Fel. Dei contratti di borsa detti differenziali in Italia ed all'estero. 8.° p. 190 4 —

Remigio **CABIANCA**, Verona.

1119. **Bevilacqua** Enr. Le Pasque Veronesi: monografia storica documentata. 8.° p. 415. 4 50

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

1120. **Carrara** Francesco. Programma del corso di diritto criminale. Parte generale. Sez. 1.ª: Del delitto. Sez. 2.ª: Della pena Sez. 3.ª: Del giudizio criminale. 8.ª ediz. 2 voll. 8.° 16 —

A. **CIARDELLI**, Firenze.

1121. **Martini** Martino. De E. Rutilii Namatiani reditu. 8.° p. 39. 1 50

Stab. tip. G. **CIVELLI**, Firenze.

1122. **Bigazzi** (Francesco). I contorni di Firenze: memorie ed iscrizioni raccolte ed illustrate. 16.° p. 187. 2 —

Tip. L. F. **COGLIATI**, Milano.

1123. **San Giuliano** Guido. Il tempo del mio verde Aprile (Dalle memorie di Brownie). 16.° p. 242. 2 50

Arturo **DE MARCHI**, Milano.

1124. **Romussi** Carlo. Sant'Ambrogio. - I tempi, l'uomo, la basilica: memorie. 8.° p. 143, con 20 fototipie e 118 zincotipie. 5 —

Tip. C. **GALÀTOLA**, Catania.

1125. **Cervantes.** O' Lustru... o' Lustru!...: versi. 8.° p. 176. 2 —

Tip. Ignazio **GALEATI e Figlio**, Imola.

1126. **Marchesi** Ant. Il vino. 8.° fig. p. 84. 2 —
1. Elementi di enochimica. 2. Enotecnia.

Raffaello **GIUSTI**, Livorno.

1127. **Fedi** Gius. Precetti ed esercizi di letteratura italiana, ad uso delle scuole tecniche e ginnasiali. 3.ª edizione nuovamente corretta 16.° pagine 228. 1 80

1128. **Foffano** Fr. Ricerche letterarie. 16.° p. 345. 3 50

1129. **Laurenti-Parodi** E. Lezioni di morale, per le scuole femminili. Parte I, per la 2.ª classe. 16.° pagine 110. 1 --

1130. **Ortu Carboni** S. Problemi elementari di applicazione dell'algebra alla geometria, con una introduzione sugli elementi della teoria delle equazioni e sulla risoluzione di problemi geometrici mediante l'algebra ad uso delle scuole secondarie. 8.° p. 163. 2 —

1131. **Pascoli** Giovanni. Epos. Volume I. 16.° p. 538. 4 —
Nostrae litterae, n. 1.

1132. —— Myricae. 4.ª edizione illustrata dai pittori A. Antony, A. Pratella e A. Tommasi. 16.° p. 206. 4 —

1133. **Santoponte** Giov. Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento secondo i più recenti perfezionamenti. 3.ª ediz. nuovamente riveduta e aumentata e in parte rifatta. 16.° p. 190, con 3 tavole. 2 —
Manuali Giusti, n. 4.

1134. **Seneca** [L. Anneo]. Ottavia: tragedia tradotta in versi italiani ed annotata da Giacinto Catanzaro. 16.° p. 66. 1 25

1135. **Targioni-Tozzetti** Ottaviano. Antologia della prosa italiana 7.ª edizione intieramente rifatta. 16.° p. 801. 3 —

1136. **Testi** Gius. M. Corso di aritmetica, con numerosi esercizi e problemi, ad uso degli alunni delle scuole tecniche, dei ginnasi inferiori e delle scuole complementari. 5.ª edizione corretta. 16.° p. 303. 1 75

1137. —— Elementi di geometria, ad uso delle scuole tecniche e normali. 4.ª ediz. riveduta. 16.° p. 208. 1 75

Guerriero **GUERRA**, Perugia.

1138. **Lupatelli** Angelo. Il sepolcro dei Volunni presso Perugia. 8.° pagine 19. — 80

Nicola **JOVENE** e **C.**, Napoli.

1139. **Marcone** Giuseppe. Manuale di farmacologia e terapia comparate, ordinato in base dei recenti progressi della scienza. Parte II. 8.° p. 314. 5 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

1140. Formulario di matematica e fisica, per gli studenti delle scuole secondarie. 3.ª ediz. 24.° p. 143. 1 —

1141. **Levantini Pieroni** G. [Ausonio Liberto]. Le vittime; studi dal vero. Vol. II. 16.° p. 414 3 —

E. **LOESCHER** e **C.**, Roma.

1142. **Lomonaco** Alf. Da Palermo a New-Orléans: note di viaggio. 8.° p. 230. 2 50

Tip. Giac. **MARTOGLIO**, Marsala.

1143. **Mazzone** Rocco. Vittoria Colonna, marchesa di Pescara e il suo canzoniere. Parte I. 8.° p. 116. 2 50

Tip. dell' « Ancora », Ditta L. **MERLO**, Venezia.

1144. **Orio** Mar. La costituzione economica e giuridica veneziana che agisce sullo stato Fasc. 1.° In-16.° p. 1-72. 1 —

1145. **Sernagiotto** Car. L'arte dei suoni ne' suoi rapporti colla vita sociale: conferenza. 8.° p. 55. 1 —

Tip. Ditta G. **MONDOVÌ**, Mantova.

1146. **Conti** Ed. Il mattino della vita: corso di letture per le scuole elementari maschili e femm. III (Letture per la 2.ª classe elem.). 16.° fig. p. 119. — 50

1147. **Conti** E. e **Pagani-Angeli** E. Manuale-guida del maestro elem. Vol. I, per le classi element. infer. e uniche rurali. 8.° p. 376. 2 25

Fr. **MORELLO**, Reggio Calabria.

1148. **Furnari** L. Simon Fornari da Rheggio, primo spositore dell'Orlando Furioso: saggio storico-critico, con appendice di documenti e notizie di storia patria. 16.° p. 64. 1 —

Osvaldo **PAGGI**, Pitigliano.

1149. Risveglio (Dell'odierno) pseudo-religioso contro la nuova civiltà; pensieri di un credente. 8.° p. 38. — 50

G. B. **PARAVIA** e **C.**, Torino.

1150 Decreto (R.) 25 aprile 1897, n. 160 che approva il Regolamento per l'amministrazione del Monte Pensioni per gli insegnanti nelle scuole pubbliche elementari, negli asili d'infanzia e nei regi educatori femminili, in esecuzione del testo unico del 30 dicembre 1894, n. 597. 8.° pagine 57. — 50

1151. **Meppi Modona** Leo. Legislazione rurale e relative leggi speciali. Parte II (Leggi speciali). 8.° p. 229. 3 —

Casa editr. E. **PIETROCOLA**, Napoli.

1152 Legislazione delle servitù militari. 16.° p. 73. — 75
Biblioteca legale, n. 338.

1153. Leggi, decreti e regolamento per le scuole complementari e per le scuole norm. 2.ª ediz. 16.° p. 61. —50
Biblioteca legale, n 340.

Stab. tip. Gennaro M. **PRIORE**, Napoli.

1154. **Stocchetti** Vinc. Le leggi antiche del regno di Napoli tratte e riassunte dalle costituzioni, capitoli, riti, arresti, prammatiche, novelle costituzioni, dispacci e consuetudini, con cenno storico dei regnanti e dei magistrati ai quali si riferiscono. Fasc. I. In-8.° 1 —

ROUX, FRASSATI e C., Torino.

1155. **Guarnieri** L. La battaglia di Adua e il popolo italiano. 8.° pagine 39. — 50

1156. **Lajolo** P. G. Alle madri italiane; educazione e carattere. 16.° p. 379. 3 50

Tip. G. **SAMBOLINO**, Genova.

1157. **Lena** L. Mostricini: versi. 16.° p. 158. 1 50

G. **SPEIRANI** e **Figli**, Torino.

1158. **Castino** Lina. Cuori infranti: romanzo. 16.° p. 251. 1 —
Biblioteca romantica Speirani, n. 22.

1159. **Deledda** Grazia. La via del male: romanzo. 16.° p. 286. 1 —
Biblioteca romantica Speirani, n. 23.

1160. **Giovannini** Gemma. Il voto della morta: rom. 16.° p. 253. 1 —
Biblioteca romantica Speirani, n. 20.

1161. **Simonini** Ugo. Nulla per sè: romanzo. 16.° p. 272. 1 —
Biblioteca romantica Speirani, n. 26.

1162. **Vertua Gentile** Anna. Natale fortunato: rom. 16.° p. 229. 1 —
Biblioteca romantica Speirani, n. 25.

TIP. DELLA « CRITICA SOCIALE », Milano.

1163. **Roscius.** Il nuovo patriottismo (a proposito della pace africana). 16.° p. 29. — 20

1164. **Lombroso** Gina. I coefficenti della vittoria negli scioperi. 16.° p. 21. — 20

TIP. DELLA GIOVENTÙ, Genova.

1165. **Ferretto** Arturo. Il Codice diplomatico del santuario di Monte Allegro. 8.° p. 530. 5 50

TIP. ARCIV. S. BERNARDINO, Napoli.

1166. **Bevegnati** Giunta. Antica leggenda della vita e de' miracoli di S. Margherita di Cortona, con traduzione italiana dal testo originale latino, con note e dissertazioni del p. Lodovico da Pelago, ora edita novellamente per cura del p. Emilio Crivelli. 4.° p. 604. 5 —

TIP SALESIANA, Torino.

1167. **Francesia** G. B. Don Bosco e le sue passeggiate autunnali nel Monferrato. 16.° fig. p. 372. 1 —
Letture amene ed educative, n. 8.

Tip. F.lli **TORELLI**, Casale.

1168. **Beretta** Umb. Povero cuore!: racconto. 16.° p. 68. — 70

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1169. **Coli** Gaetano. Guida pratica di terapeutica razionale ad uso degli studenti e medici pratici. 16.° pagine 314. 5 —

1170. **Schlesinger** Ermanno. Manuale medico di prescrizioni igienico-dietetiche, idroterapiche, meccaniche, ecc. 32.° p. 132. 3 50

Stab. tip. lit. F.lli **VISENTINI**, Venezia.

1171. **D'Alpaos** Gius. [Terenzio]. Svoladine e refoli: versi. 16.° p. 96, con ritratto. 1 50

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Dejoux F. Saint François d'Assise, poème. — *Paris*, impr. et libr. Lemerre. 1897. 16.° p. 207. — Fr. 3..

Malatesta Enrico. Entre paysans. Traduit de l'italien. 7.e edit. *Paris*, impr. Blot. 1897. 16.° p. 32. (Publication des Temps nouveaux, n. 5).

Rigutini und **Bulle**. Italienische Wörterbuch. 11. Lieferung. *Leipzig*, B. Tauchnitz. 1897. 8.°

Wolf Victor Edler von Glanvell. Die Canonessammlung des Cod. Vatican. lat. 1348. Qu. 8. *Wien*, Carl Gerold's Sohn. 1897. 8.° — Mk. 0,65.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Febbraio 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

58. [37121]. **Ajraghi.** Stillicidio. *Aut.*, Firenze (edizione Trevisini).
59. [37103]. Alba (L') dell'avvenire: strenna del lavoratore italiano per l'anno 1897. *Ferrario*, Milano.
60. [37180]. **Albertazzi.** Cartella contabile. *Aut.*, Torino (*tip.* Camilla e Bertolero).
61. [37167]. Almanacco storico della Illustrazione Italiana. Anno II. *Treves*, Milano.
62. [37143]. **Arnò.** Metodi di misura delle grandezze elettriche. *Unione tip.-ed.*, Torino.
63. [37149]. **Bettazzi.** Nozioni di trigonometria pei licei. *Le Monnier*, Firenze (d. t.).
64. [37150]. **Bompani.** Registro generale per le scuole elementari. *Aut*, Modena.
65. [37144]. **Buccelli.** Codice di procedura civile. *Aut.*, Perugia (tip. Gazzetta Diritto e Giurisprudenza, Napoli) (d. t.). (Depos. il fasc. I).
66. [37184]. **Cappelli.** Storia di un gatto. *Salani*, Firenze.
67. [37129]. **Carruthers.** I quattro Evangelisti. *Autore*, Firenze (ediz. Clausen).
68. [37118]. **Cenzo.** Socialismo e previdenza. *Brugnone*, Novara (tip. Bellardi, Torino).
69. [37120]. **Consolo.** Cenni sull'origine e sul progresso della musica liturgica. *Aut.*, Firenze.
70. [37159]. **Conti.** Notizie sul progetto per l'acquedotto fiorentino. *Aut.*, Firenze (tip. Landi).
71. [37171]. **D'Annunzio.** L'Innocente: romanzo. 6.ª ed. *Treves*, Milano.
72. [37172]. **De Amicis.** La lettera anonima, illustr. da Pagani e Ximenes. *Treves*, Milano.
73. [37142]. Educazione (L') dell'amore. *Paolini*, Roma (*tip.* Mantegazza).
74. [37169]. **Ferruggia.** Il fascino: rom. *Treves*, Milano.
75. [37134]. **Gabardi.** Rugiade e grandini: novelle. *Bemporad*, Firenze.
76. [37137]. **Gremigni.** Elementi di geometria. *Bemporad*, Firenze.
77. [37135]. **Grifi.** Saunterings in Florence. *Bemporad*, Firenze.
78. [39139]. **Grossi Mercanti.** Libro di lettura per la 2.ª classe elem. *Bemporad*, Firenze.
79-80. [37132-37133]. —— Nozioni varie per la 1.ª classe elem. Idem per la 2.ª classe el. *Bemporad*, Firenze.
81. [37138]. **Jarro.** Attori, Cantanti, Concertisti, Acrobati 2.ª ediz. *Bemporad*, Firenze.
82-83. [37189-37190]. —— Vittorio Alfieri a Firenze. — L'Epistolario d'Arlecchino. *Bemporad*, Firenze.
84. [37152]. **Lanza.** Mese sul Purgatorio. *Aut.*, Roma (tip. Adriana) (d. t.).
85. [37196]. Letture (Le prime) raccolte da F. Ridolfi Bourbon Del Monte. *Bemporad*, Firenze.
86. [37100]. **Levera.** Nuovissima raccolta delle invenzioni e delle scoperte. 2.ª ediz. *Aut.*, Cuneo (tip. Salesiana) (d. t.).
87. [37178]. **Manfroni.** Storia della marina italiana dalla caduta di Costantinopoli alla battaglia di Lepanto. *Aut.*, Roma (tip. Forzani).
88. [37131]. **Mantegazza.** Ricordi politici di un fantaccino del Parlamento Italiano. *Bemporad*, Firenze.
89. [37170]. **Martini.** Cose affricane. *Treves*, Milano. (Dichiar. tardiva).
90. [37179]. **Miraglia.** Registro annuale unico per le scuole elem. *Aut.*, Torino (ediz. Scioldo).
91. [37140]. **Molmenti.** I Banditi della Repubblica Veneta. *Bemporad*, Firenze.
92. [37104]. **Neera.** L'Amuleto: rom. *Cogliati*, Milano.
93. [37194]. **Palmarini.** Gomitoli: novelle illus. *Bemporad*, Firenze.
94. [37108]. **Penada.** Registro generale per le scuole elem. *Aut.*, Padova.
95. [37151]. **Rossi** e **Missiroli.** Ruolo per le esattorie del Regno. *Aut.*, Roma (tip. Montanari, Faenza).
96. [37198]. **Salgari.** Il Re della Prateria, illus. da G. G. Bruno. *Bemporad*, Firenze.
97. [37192]. **Sbrocchi.** Nuovo libretto d'abbaco. *Bemporad*, Firenze.
98. [37193]. Scrittori (I grandi) italiani. Storia della letteratura italiana. *Bemporad*, Firenze.
99. [37195]. Sillabario per avviamento ai libri dell'Alfani. *Bemporad*, Firenze.
100. [37148]. **Sole.** Canti, con prefazione di B. Zumbini. *Le Monnier*, Firenze (d. t.).
101. [37197]. Vade-mecum per gli studenti delle scuole classiche italiane. *Bemporad*, Firenze.
102. [37173]. **Verga.** Vita dei campi: novelle illustrate da Ferraguti. *Treves*, Milano.
103. [37191]. **Verni.** Tra una risata e l'altra: racconti. *Bemporad*, Firenze.
104. [37174]. **Vuillier.** La Sicilia: impressioni del presente e del passato, illustr. *Treves*, Milano.
105. [37162]. **Zaramella.** Lista elettorale. *Aut.*, Padova (tip. Fabris-Piave).

A. 2. *Tradotti.*

6. [37161]. **Da Cherancé.** Sant'Antonio di Padova, tr. del p. A. Felice da Fossano. *Traduttore*, Genova (tip. della Gioventù).
7. [37136]. **Gow** e **Reinach.** Minerva: guida allo studio dei classici, trad. di G. Decio. *Bemporad*, Firenze.
8. [37206]. **Perrault.** Gli occhiali della nonna, trad. dal francese. *Salani*, Firenze.
9. [37183]. **Werner.** Catene spezzate: romanzo. *Salani*, Firenze.
10. [37181]. **Yves le Querdec.** Lettere di un parroco di città, trad. di T. F. *Cellini*, Firenze (tip. Flori e Biagini, Pistoia).
11. [37182]. **Zola.** Renata, trad. di R. Fondini. *Salani*, Firenze.

A. 3. *Periodici.*

3. [37147]. Rivista Bibliografica Italiana. *Minocchi*, Firenze (tip. Salesiana). (Depos. l'annata I, fasc. 1 a 20).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

4-6. [37175-37177]. **Brogi.** Ritratto della principessa di Napoli in tre pose diverse. *Aut.*, Firenze.
7. [37101]. **Bruno.** Progetto per una ferrovia da Via Roma a Camaldoli. *Aut.*, Napoli.
8. [37096]. **Comencini.** Progetto di uno stabilimento di bagni per Napoli. *Aut.*, Napoli (dep. la fotografia).
9. [37141]. **Fabretti.** Progetto di ferrovia Napoli Torre Annunziata Sorrento. *Aut.*, Roma.
10-16. [37109-37117]. **May.** Immagini di santi e uomini illustri in cromolitografia. *Aut.*, Roma (d. t.).
17-18. [37122-37123]. **Pirotta.** Monumento funerario di L. Paganini. — Idem della famiglia Bottinelli. *Aut.*, Novara.

C. Musica.

35-36. [37154-37155]. **Bunning.** For thee! song. — Love's Noël: song. *Ricordi,* Milano.
37. [37146]. **Cataldi.** Nuovo metodo per mandolino. *Aut.,* Lecce (tip. Fantuzzi) (d. t).
38. [37207]. **Chamossi.** Strofe dello Stabat Mater. *Libreria S. Giuseppe,* Torino.
39. [37153]. **De Leva.** La Camargo, opera per canto e piano. *Ricordi,* Milano.
40. [37166]. **Denza.** 'Tis 'june! song. *Ricordi,* Milano.
41. [37210]. **Frasca.** Manuale dell'organista. *Aut.,* Torino (tip. Salesiana).
42 a 44. [37156 a 37158]. **Laudon.** Starshine, song. — A mad maid's: song. — Severed, song. *Ricordi,* Milano.
45. [37165]. **Luporini.** La Collana di Pasqua: scene liriche in 3 atti (partitura). *Ricordi,* Milano.
46. [37107]. **Malvano.** Nccopp 'u Scanno! duettino. *De Marchi,* Milano (d. t.).
47 a 50. [37185 a 37188]. **Manni.** Cani e gatti, marcia. — Toreros, valzer. — Amor costante, valzer. — Piccolo album per mandolino. *Maurri,* Firenze (d. t.).
51. [37164]. **Monti.** Short Method for the mandoline. *Ricordi,* Milano.
52. [37124]. **Munier.** Mazurka di concerto per piano e mandolino. *Maurri,* Firenze (d. t.).
53. [37128]. —— Notturno veneziano: duetto per piano e mandolini. *Maurri,* Firenze (d. t.).
54. [37145]. —— Scuola del mand. Parte I. *Maurri,* Firenze.
55 a 60. [37200 a 37205]. **Vangi.** Babau, polka. — Seduzione, mazurka. — Turbine, valzer. — Come si ride!! polka. — Indiana, mazurka. — Occhi assassini, valzer; pezzi per mandolino e piano. *Maurri,* Firenze (d. t.).
61 a 63. [37125 a 37127]. **Vangi.** Festa nuziale, valzer. — Briosa, polka. — Baratieri, marcia; pezzi per piano e mandolino. *Maurri,* Firenze (d. t.).
64. [37163]. **Zardo.** To the Angels. *Ricordi,* Milano.

D. Dichiarazioni teatrali.

6. [37097]. **Bisson.** Gli errori del matrimonio: comm. trad. *Novelli,* Napoli.
7. [37200]. **Dardana.** Giuseppe: scene bibliche in 4 parti. *Libr. S. Giuseppe,* Torino.
8. [37102]. **Guardabassi.** Risurrezione: comm. in 3 atti *Aut.,* Perugia.
9. [37119]. **Isaia.** Il sarto da donna: commedia. *Aut.,* Napoli.
10. [37130]. —— Micol, dramma. *Aut.,* Napoli.
11. [37199]. **Ostrovsky.** L'Uragano, dramma in 4 atti. traduz. di G. Miranda. *Traduttore,* Napoli.
12. [37161]. **Peterwolly.** Esphen (libretto). *Leoncavallo,* Milano.
13. [37208]. **Reffo.** Gli schiavi di Tunisi: dramma in 5 atti. *Libr. S. Giuseppe,* Torino.
14. [37168]. **Rovetta.** Principio di secolo: dramma in 4 atti. *Treves,* Milano.
15. [37099]. **Stacchini.** Un viaggio di circumnavigazione: comm. in 3 atti. *Aut.,* Genova.
16. [37098]. **Valabrèque** e **Decourcelle.** Clo-Clo! commedia in 3 atti, trad. *Novelli,* Napoli.

E. Dichiarazioni straniere.

4-5. [37105-37106]. **Oliver.** Marriage contract (dichiarazione del marito alla moglie). — (Dichiaraz. della moglie al marito). *Aut.,* Chicago.

FRATELLI BOCCA, Editori

TORINO — ROMA — MILANO — FIRENZE

La nostra Casa di Roma ha ora messo in vendita:

FRANCESCO BRANCACCIO DI CARPINO

I PAPI

E I XIX SECOLI DEL PAPATO

CENNI STORICO-CRONOLOGICI.

Tomo I. 1897. Un grosso volume in-8.° di 640 pagine con indice delle materie ed alfabetico dei nomi. L. **10** (Sconto D e 13.).

Di prossima pubblicazione il tomo secondo ed ultimo. [410]

Dello stesso Autore: NUOVA CRONOLOGIA DEI PAPI

Un volume in-8° grande. L. **4** (Sconto D e 13.).

Libreria editrice R. PAGGI

FIRENZE — Via Tornabuoni, 15 — FIRENZE [441]

Pel 15 Giugno metterò in vendita, nella BIBLIOTECA BIANCA, inaugurata in questi giorni col celebre romanzo

ADDIO! *di* **Neera** *(L. 2, sconto E)*

NEL SOGNO

DI

MATILDE SERAO

Elegante volume a L. **1** *(sconto E)*

Nella BIBLIOTECA " MULTA RENASCENTUR „:

POEMETTI

DI

GIOVANNI PASCOLI

L. **2** *(sconto E)*

L'ETÉRA ROMANA

ROMANZO DI

GUIDO BIAGI

L. **3** *(sconto E)*

In preparazione:

Vita e Avventure di Riccardo Joanna, *di* Matilde Serao.

Un Romanzo, *di* Neera.

Le feste della fanciullezza, *di* Anna Vertua-Gentile.

I ragazzi d'una volta e i ragazzi d'adesso, *della* Marchesa Colombi.

La gente per bene, *della* Marchesa Colombi.

Fior di Passione, *di* Matilde Serao.

Il Paese di Cuccagna, *di* Matilde Serao.

Casa Editr. GALLI, Milano

Galleria Vittorio Emanuele, 17

TERESA

Romanzo di **NEERA**

Nuova edizione artisticamente illustrata dai pittori

[442] G. BUFFA, L. CONCONI e G. MENTESSI.

Elegante volume in-16, Lire **5** *(Uscirà il 15 Giugno).*

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

DE-ROBERTO . . .	***Spasimo.***
C. A. LEVI	***Le visioni degli Angioli.***
GIGLI	***Le sorelle.***
SERAO	***Addio Amore*** (ristampa).
ROVETTA	***Mater Dolorosa*** (id.).

IN PREPARAZIONE:

DE-ROBERTO . . .	***Gli Amori.***
G. P. LUCINI. . . .	***I drammi delle maschere.***
U. OJETTI	***Il vecchio.***

Libreria Editrice BRÈRO, Via Po, n. 11, Torino

È terminata la Serie 3.ª della splendida opera

I Fiori dei Giardini

DESCRIZIONE, STORIA, COLTURA E SIGNIFICATO SIMBOLICO

DI SHIRLEY HIBBERD.

Illustrata da 40 cromolitografie e 80 figure in nero, al prezzo della Serie 1.ª e 2.ª, cioè: **L. 30** *leg. alla Bodoniana;* **L. 35** *in tela e oro.*

Stante il numero limitato di esemplari, questa 3.ª Serie si dà solo in CONTO ASSOLUTO.

[443] ***Usciranno*** *nel mese di Dicembre p. v.:*

GLI UCCELLI, di M. Swaysland. *Prima traduzione autorizzata, con note e aggiunte del Prof.* MICHELE LESSONA. *Un volume in-8, con 40 cromolitografie e 80 figure in nero L.* **30**, *leg. alla Bodoniana; L.* **35**, *in tela e oro.*

MANUALE PRATICO PER FARE LE CANDELE STEARICHE, ecc. — *Un vol. in-12, L.* **5.** *(7.° della nostra Collezione).*

MANUALE PRATICO PER FARE I LIQUORI, I VERMOUTH, ecc. — *Un volume in-12, L.* **5.** *(8.° della nostra Collezione).*

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Ghidini Elpidio (Ditta Sormani e Ghidini), *Milano.*

NOTIZIE

Il Quarto Congresso internazionale della stampa periodica sarà tenuto a Stockholm dal 25 al 28 del corrente giugno. I principali argomenti all'ordine del giorno sono i seguenti: Tariffa telegrafica internazionale a prezzo ridotto per i giornali (relatore sig. Alfonso De Beraza). — Protezione della proprietà letteraria in materia di stampa (relatori sigg. Osterrieth e Bataille, che già riferirono sullo stesso tema al recente Congresso Letterario di Monaco). — Impianto di un ufficio d'informazioni e di collocamento dei pubblicisti non residenti nel proprio paese.

Conferenza bibliografica internazionale. — L'Istituto internazionale Bibliografico di Bruxelles ha deciso di tenere in quella città la Seconda Conferenza bibliografica, dal 2 al 4 agosto prossimo, sotto il patronato del Governo belga. Il programma della Conferenza contiene parecchi temi relativi alla organizzazione e all'attuazione pratica dei lavori in corso per opera dell'Istituto, cioè il Repertorio bibliografico universale e la Classificazione bibliografica internazionale.

Seconda Conferenza internazionale di Biblioteconomia a Londra. — Dal 13 al 16 luglio p. v. avrà luogo a Londra la seconda Conferenza internazionale di Biblioteconomia. Dagli Stati Uniti di America non meno di trecento bibliotecari si sono già imbarcati verso l'Inghilterra per assistere alla conferenza. Minore sarà il concorso del continente europeo: dall'Italia crediamo che nessuno intervenga.

Scoperta d'importanti manoscritti. — Si annuncia da Londra che gli esploratori dell'« Egyptian Exploration Fund » hanno ritrovato in Africa uno dei più celebri libri dell'antichità cristiana, i *Logia Kyriaka,* ossia la raccolta dei discorsi di Cristo, la cui pubblicazione risale a un'epoca anteriore a quella dei Vangeli. La scoperta è di sommo interesse per la storia delle origini del cristianesimo, giacchè, se si crede alla tradizione, i *Logia Kyriaka* sarebbero opera di San Matteo, il quale avrebbe raccolto e commentato in lingua ebraica i discorsi di Cristo. Questa preziosa collezione sarebbe dunque la fonte dei Vangeli. La questione dei *Logia* ha dato molto da fare alla critica in questo secolo, e la recente scoperta darà luogo certamente a molte discussioni. Non si sa però ancora se il libro trovato sia il testo autentico dei *Logia* o l'interpretazione che ne diede nel secondo secolo il vescovo Papia.

Un'enciclopedia chinese. — Un esemplare di una enciclopedia universale in 1200 volumi di tutte le scienze e arti della China, secondo una notizia della *Vossische Zeitung,* è giunto a Berlino ed è stato collocato nella biblioteca del Museo d'antropologia. Questa colossale raccolta enciclopedica illustrata di carte e tavole, porta per titolo: *Ku-Kin-Thu-Shu-Tsi-Tschheng.* È redatta dal dotto chinese *Chiang-Thing-Hsi,* che la terminò nell'anno 1726 dalla nascita di Cristo; e fu pubblicata dopo un lungo e difficile lavoro di preparazione al principio della dinastia *Khien-Lung,* che durò dal 1736 al 1796. Quest'opera gigantesca fu stampata in piccol numero d'esemplari che furono inviati in gran parte a principi, ministri e collaboratori scientifici, artistici e tecnici. Quelli che rimasero furono depositati nella Biblioteca Imperiale di Pekino; così che di questa prima edizione verosimilmente pochi esemplari andarono all'estero. In questi ultimi anni fu preparata a Shanghai una nuova edizione, della quale il Museo Berlinese di antropologia si è assicurato un esemplare completo. L'opera dividesi in sei grandi parti: Letteratura, Filosofia, Astronomia, Scienze naturali, Economia e Industria; le quali, alla loro volta, comprendono 6109 sottodivisioni con 10.000 articoli. Ogni parte è arricchita di numerose tavole illustrative e carte incise in legno. Il prezzo dell'opera in Shanghai è di 1200 marchi.

Monumento a Gutenberg in Vienna. — Il Consiglio Comunale di Vienna ha accolto la domanda del Comitato per il monumento a Gutenberg di poter elevare una statua all'inventore della stampa nella piazza che si formerà con la demolizione del *Regensburgerhof.*

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Bologna. — *Stragliati.* Sistema speciale per la costruzione di plastici, carte topografiche e geografiche in rilievo con caratteri e segni convenzionali stampati in incisione o rialzati, su cartone di composizione speciale, caucciù, ebanite, rame ed alluminio senza uso di meccanismi. — Per 2 anni.

Charlottenburg (Germania). — *Waldek et Von Haken.* Processo per stampare contemporaneamente a più colori sui torchi a rotazione. — Per 1 anno.

Zurigo. — *Meyer C. A. & C.* Sistema di macchine per la riproduzione multipla delle copie. — Per 3 anni.

FALLIMENTI.

Como. — *Clerici e Trecchi,* cartoleria e tipografia. Curatore rag. Vittorio Pasetti. 10 corr. prima adunanza. 1.° luglio chiusura verifiche. Attivo nominale L. 20.861,10; passivo L. 32.431,37.

Milano. — *Bellasio G. B. fu Gius.,* buste da lettere. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Roma. — *Bocca Silvio,* libreria e antichità, il 7 corrente adunanza per un concordato al 20 %.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CARRARA PAOLO, Milano. — N. 26. — *Libri di premio e dono e per biblioteche popolari* (p. 32).

FRANCHI U., Firenze. — N. 136. — *Libri preziosi, rari e figurati provenienti dalla raccolta del fu L. Angiolini di Milano. Asta libraria 15-19 giugno* (num. 653).

GARGIULO R., Roma. — N. 46. — *Libri di occasione* (num. 5000 circa).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 71. — *Libri e opuscoli sceltissimi* (pag. 20).

MARTELLI E., Bologna. — N. 24. — *Libri di vario genere, rari e curiosi* (num. 288).

RISSO B., Torino. — N. 8. — *Varia letteratura* (num. 2015).

LIBRERIA INTERNAZIONALE

è in vendita in una importantissima città universitaria del Regno. — Eventualmente accetterebbesi anche socio con capitale disponibile. — Dirigere le offerte a G. P. R. presso il *Giornale della Libreria*. [444]

CONTABILE

espertissimo, perfettamente al corrente delle lingue tedesca e francese e da 12 anni occupato presso primarie Case Editrici e di assortimento in Italia ed all'Estero, cerca impiego.

Referenze di primo ordine e disponibile anche subile od al 1.° settembre p. v.

Indirizzare offerte alle iniziali R. R. 30 presso il nostro giornale.

PS. Trovasi pure in grado d'impiantare per Case Editrici o Librerie d'assortimento la *contabilità in partita doppia* od americana *adattandola esclusivamente alla libreria*. [445]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Offerte.

[446] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, offrono:

Lamartine. Œuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1861. Voll. 62 leg. m. pelle, ottimo stato.

[447] B. **RISSO**, Torino, offre:

La legge. Annate. 1871, 72, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80 ed il repert. di 11 anni, 1861-71.

Desiderata.

[448] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Giordano. Dottrine di Vico.
Annali di chimica. 1874.
Concordia e Risorgimento. 1847, 1848, 1849.
Arconati Visconti. Viaggio in Arabia petrea.
Bullarii romani continuatio. Vol. I a XIX.
Cantoni. Kant. Vol. I.
Amati. Manuale d. pignorante 1841. Locazioni 1846.
Ascona. Possesso 1844. Ultime volontà 1822. Sostituzioni 1823.
Baretta. Dispos. d. cod. austr. 1841. Compra vendita 1845. Matrimonio 1845. Diritti fra genitori. 1846.
Barinetti. Donazione 1837.
Bellingeri. Successioni testam. 1846.
Berti. Legittimazione. 1841.
Borella. Cod. civ. austriaco. 1846.
Carcano. Servitù. 1822.
Carozzi. Società di guadagno. 1825.
Corti. Porzione legittima. 1841.
Cotta-Morandini. Diritto di reciprocità. 1835.

[449] K. W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Istituto di corrispond. archeologica. Roma. Repertorio 1841 al 1853.
Bollando. Acta sanctorum. Ediz. orig.
Wiener Vorlegebbl. f. archaeolog. Uebgn., v. Benndorf.
Anthing. Coll. de 100 silhouettes. — Hist. de Suworow.
Kondakoff. Émaux de la coll. Swenigorovskoi.
Tragedia moscovit. s. de vita Demetrii. Colon. 1608-1609.

[450] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Loria. L'Italia nella Divina Commedia. 2 voll.
Parlatore. Flora ital. Vol. VI a fine.
Friedberg-Ruffini. Diritto ecclesiast.
Le fabbriche più cospicue di Venezia. Venezia, 1825. Vol. II solo.
Biblioteca dell'economista. Serie III.

[451] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Frank. Philosophie du droit civil.
Cimbali. La funzione sociale del diritto civile.
Carle. Principi di filosofia d. diritto.
Ferri. Omicidio-suicidio.

—— *Tutti d'occasione.* ——

[452] Libreria **SPITHÖVER**, Roma, cerca:

Rollini. Historia Ecclesiae Malabaricae. Romae, 1540.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana

Baccini. 1108, 1109.
Barzacchini. 1110.
Beretta. 1168.
Bevegnati. 1166.
Bevilacqua. 1119.
Bigazzi. 1122.
Carrara. 1120.
Carta della Svizzera. 1106.
Castino. 1158.
Catani. 1111.
Cervantes. 1125.
Coli. 1169.
Conti. 1146, 1147.
D'Alphaos. 1171.
Decreto (R.) 25 Aprile 1897. 1150.
Deledda. 1159.
Fedi. 1127.
Ferretto. 1165.
Foffano. 1128.
Formulario di matematica e fisica. 1140.
Francesia. 1167.
Furnari. 1148.
Gestri Contucci Quintani. 1112, 1113.
Giovannini. 1160.
Grossi Mercanti. 1114.
Guarnieri. 1155.
Lajolo. 1156.
Laurenti-Parodi. 1129.
Leggi... per le scuole complementari. 1153.
Legislaz. servitù milit. 1152.
Lena. 1157.
Levantini Pieroni. 1141.
Lombroso. 1164.
Lomonaco. 1142.
Lupatelli. 1138.
Marchesi. 1126.
Marcone. 1139.
Martini. 1121.
Mazzone. 1143.
Namias. 1107.
Neppi Modona. 1151.
Orlo. 1144.
Ortu Carboni. 1130.
Pagani-Angeli. 1147.
Pagnini. 1115.
Pascoli. 1131, 1132.
Rigutini. 1116.
Risveglio (Dell'odierno) pseudo-religioso. 1149.
Romussi. 1124.
Roscius. 1163.
San Giuliano. 1123.
Santoponte. 1133.
Schlesinger. 1170.
Seneca 1134.
Sernagiotto. 1145.
Simonini. 1161.
Stocchetti. 1154.
Targioni-Tozzetti. 1135.
Tedeschi. 1118.
Testi. 1136, 1137.
Tommaseo. 1117.
Vertua Gentile. 1162.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 24. Milano, 13 Giugno. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.
Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.
Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1172. **Casazza** Eugenio. Dell'anestesia chirurgica: ricerche storiche. 8.° p. 168. 2 —
Clinica chirurgica prop. di Pavia.

C. **ALIPRANDI**, Milano.

1173. **Mosconi** Ferruccio. Rivelazioni brasiliane: note di un reporter. 8.° p. 73. — 50

1174. **Poggio** Oreste. Farfalla dorata: commedia. 16.° p. 44. — 20
Biblioteca del teatro italiano, n. 15.

1175. — Per diritto di conquista: commedia. 16.° p. 20. — 20
Biblioteca del teatro italiano n. 17.

1176. **Tofano** Ettore. Leggi eccezionali. 16.° p. 15. — 20
Biblioteca del teatro italiano, n. 16.

E. **AYMONINO**, Villafranca Piemonte.

1177. **Caffaratti** Pietro Trattato pratico delle malattie più comuni degli animali bovini, ovini e suini. Vol. I. 8.° p. 352. 7 50

Stab. tip. S. **BELFORTE & C.**, Livorno.

1178. **Martini-Zuccagni** Arnaldo. Lezioni di aritmetica teorica: teoria dei numeri razionali. 16.° pagine 331. 2 50

1179. **Salgari** Em. La Rosa del Dong-Giang: novella cocincinese illustrata da G. G. Bruno. 16.° fig. pagine 162. 2 80

F.lli **BOCCA**, Torino.

1180. **Brancaccio di Carpino** Francesco. I Papi e i diciannove secoli del papato. Vol. I. 8.° 10 —

Stab. tip. lit. F.lli **BOLIS**, Bergamo.

1181. **Rizzini** Gio. Battista. Raccolta di assunti, testi e figure scritturali con sentenze de' santi Padri per le solennità di M. SS., di Nostro Signore G. C., e dei principali Santi. 2.ª ediz. 16.° p. 548. 2 —

Ditta editr. **BRIGOLA**, Milano.

1182. **Bettini** Pompeo Poesie. 12.° p. 211. 2 —

1183. **Serao** Matilde. L'infedele. 16.° p. 240. 3 50

1184. **Térésah.** Il Campo delle ortiche. 24.° p. 190. 3 —

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

1185. **Serafini** Filippo. Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. 6.ª ediz. riveduta e notevolmente aumentata. Vol. I. 8.° gr. p. 468. L'opera completa in 2 voll. 12 —

Stab. tip. L. **CERPITELLI**, Chieti.

1186. **Molini** Lod. Rinnovamento sociale: riflessioni popolari. 8.° pagine 55. 1 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

1187. **Bragagnolo** G. Storia d'Italia per le scuole tecniche e pel corso preparatorio alle scuole normali. Vol. II. Storia medioevale (774-1492). 8.° p. 136. 1 25

1188. — Idem. Vol. III. Storia moderna (1492-1897). 8.° fig. p. 160. 1 25

D. **D'ANGELO**, Reggio Calabria.

1189. **Faggiotto** Ag. Elementi di meccanica dei sistemi rigidi e solidi. 8.° p. 324, con 16 tav. 2 50

T. **ERCOLANI**, Rionero.

1190. **Cerone** Pas. Il carcere preventivo, ovvero le società ferroviarie dette le arpie del sangue italiano dinanzi alla regia commissione di inchiesta: dramma in un prologo e 4 atti. 16.° p. 118. 1 —

A. e S. **FESTA**, Napoli.

1191. **Bourdaloue.** Ritiramento spirituale ad uso delle Comunità religiose. Traduzione dal francese. 16.° p. 384. 1 50

1192. Cerimoniale per la prima Comunione, con aggiunta di canzonette divote per le scuole catechistiche. 16.° p. 32. — 20

1193. **Grillo.** Lo Scapolare della Passione. 32.° p. 48. — 20

Tip. editrice L. **FILIPPI**, Lovere.

1194. **Amighetti** Alessio. La gola del Tinazzo presso Lovere: geologia e paesaggio. 16.° p 79. — 65

Tip. F. **GALATI**, Catania.

1195. **Giuffrida** Orazio. Autonomia comunale e referendum. 8.° pagine 175. 3 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

1196. **Belli** M. Prosodia latina. 32.° p. 48. — 50
Biblioteca degli studenti, n. 27.

1197. **Santoponte** G. Il primo passo del dilettante fotografo: breve istruzione sull'uso delle macchine e sull'esecuzione delle operazioni fotografiche. 32.° fig. p. 32. — 50

Tip. editrice B. **GRAZIANO**, Mondovì.

1198. **Boasso** Pietro Fr. La fecondazione dei terreni con l'azoto libero dell'aria, instituita dall'agronomo

Stanislao Solari. 16.° p. 194, con ritratto. 1 —

Stab. tip. G. **GRIECO**, Melfi.

1199. **Albani** Pas. Canti tristi. 16.° p. 179. 1 50

D. **GROSSI**, Como.

1200. **Chiminello** Francesco. Grammatica della prosa italiana moderna. Parte II. Trattato. I. Sintassi della proposizione. 8.° p. 96. 1 —

S. **LAPI**, Città di Castello.

1201. **Giordano** Ludovico. La filosofia etico-giuridica: contributo alla storia del pensiero giuridico italiano nel XVIII secolo. 16.° p. 82. 2 -

S. **LATTES & C.**, Torino.

1202. **Nosenzo** D. Gli amori di Tibullo. 1 —

1203. **Ohlemann** M. Formolario ragionato di terapia oculare. Traduzione dal tedesco, con aggiunte originali di D. Bossalino. 18.° p. 248, legato in tela. 4 —
Legato piena pelle 5 —

1204. **Viriglio** A. Come si parla a Torino: impressioni e scandagli. 8.° p. 64. 1 —

A. **MORANO**, Napoli.

1205. **De Sanctis** Francesco. La scuola - Pulcinella - Saggio di Giorgio Arcoleo. 16.° p. 24. — 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1206. **De Vincentis** P. Breve storia della unificazione d'Italia. 3.ª ediz. 16.° p. 137. 1 20

1207. **Mercedes.** Ricordi di una bambola: racconto per le bambine. 16.° p. 62. — 75

1208. Moduli (Nuovi) prescritti dal vigente regolamento per le scuole complementari e normali. Mod. 95. Registro degli esami di licenza della scuola normale. — 25

1209. Id. Mod. 96. Registro degli esami di licenza della scuola complementare. — 25

1210. Id. Mod. 97. Registro d'ammissione. — 25

1211. **Romanelli** G. Esercizi di lingua dialettali napoletani, di altri dialetti e dell'uso moderno, e la teorica dell'uso fiorentino: appunti e osservazioni per norma della gioventù studiosa. 2.ª ediz. interamente rifatta. 16.° p. 102. 1 —

Libr. G. B. **PETRINI**, Torino.

1212. Giovinetta (La) educata alla morale ed istruita nei lavori femminili, nella economia domestica e nelle cose più convenienti al suo stato. 6.ª ediz. 12.° fig. p. 376. 1 50

Tip. municipale di F. **PRINCIPE**, Cosenza.

1213. **Gatto** Bruno. I principali fattori dell'educazione: antologia. Parte I (Scuola e famiglia). 8.° pagine 111. 1 —

A. **REBER**, Palermo.

1214. **Borzi** A. Contribuzioni alla biologia vegetale. Vol. II. 8.° p. 34, con 7 tavole litogr. 12 —

1215. **Ricchieri** G. Gli studi geografici nello sviluppo della civiltà e nell'educazione moderna. 8.° pagine 22. — 75

G. **RICORDI & C.**, Torino.

1216. **Lombardi** Eliodoro. Tirza: dramma lirico in 4 atti; musica di Francesco Lombardi. 16.° p. 40. 1 -

R. **SANDRON**, Palermo.

1217. **Schirò** Gius. Kenkat i luftës (I canti della battaglia) con note e osservazioni sulla questione d'Oriente. 8.° p. 190. 3 —

Tip. **SANSOLDI**, Alba.

1218. **Traverso** G. B. L'antimonio. 8.° p. 93, con 5 tavole. 3 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1219. **Baretti** Giuseppe. Scritti scelti e annotati da Mario Menghini. 16.° p. 339. 2 20

Biblioteca scolastica di classici italiani diretta da G. Carducci.

Libr. F. H. **SCHIMPFF**, Trieste.

1220. **Marchesetti** Carlo. Flora di Trieste e de' suoi dintorni. 8.° gr. p. 835, con una carta geologica dei dintorni di Trieste. 15 --

Pubblicazione del Museo Civico di Storia Naturale per il cinquantesimo anniversario della sua fondazione.

Soc. editrice **SONZOGNO**, Milano.

1221. **Galli** Amintore. Strumenti e strumentazione: nozioni teorico-pratiche. 24.° p. 147. — 60

Manualetti pratici, n. 2.

1222. **Quaglino** Romolo. Fior' Brumali: versi. 24.° p. 116. 1 —

G. **SPEIRANI e FIGLI**, Torino.

1223 **Barbieri** Clemente. Spazzacamino: novelle illustr. per ragazzi. 16.° fig. p. 72. — 50

Biblioteca giovanile illustrata.

1224. **Di Gardo** Maria. Amore ed arte: romanzo. 16.° p. 278 1 —

Biblioteca romantica, vol. 28.

1225. **Erpianis** Giulio. Il tenente di marina: commedia per soli uomini. 16.° — 40

Biblioteca drammatica educativa, n. 21.

1226. **Ghirardi Fabiani** Vincenzina. La figlia dell'esule: racconto per ragazzi. 16.° fig. p. 100. — 50

Biblioteca giovanile illustrata.

1227. **Giovannini** Gemma. Torniamo all'antico! commedia per sole donne. 16.° — 40

Biblioteca drammatica educativa, n. 20.

1228. **Margherita.** Reginella: fiaba illustrata. 16.° fig. p. 80. — 50

Biblioteca giovanile illustrata.

1229. **Mezzalama** Flaminio. Anime buone: romanzo. 16.° p. 248. 1 —

Biblioteca romantica, vol. 27.

1230. **Michelotti** Luigi e Angelo. Il bacio del perdono: dramma per soli uomini. 16.° — 40

Biblioteca drammatica educativa, n 23.

1231. **Prete Livornese.** Un duello al penultimo sangue: scherzo comico per soli uomini. 16.° — 40

Biblioteca drammatica educativa, n. 22.

1232. **Silvedie** Emilio. Battaglie del cuore: romanzo. 16.° p. 310. 1 —

Biblioteca romantica, vol. 29.

D. **TERESE**, Perugia.

1233. **Sodini** Ang. Mala vita: scene liriche in 3 atti. Musica di Arturo De Angelis. 8.° p. 67. 1 —

TIP. E LIBR. EDITRICE DEL SEMINARIO, Padova.

1234. **Schiavi** Lorenzo. Corso inferiore d'istruzione religiosa. 7.ª ediz. ritoccata. 8.° p. 344. 2 —

1235. — Corso superiore d'istruzione religiosa. 7.ª ediz. ritoccata. 8.° pagine 480. 3 —

1236. — Il Popolo Sovrano: tragicomedia. 8.° p. 96. 1 —

TIP. EREDI TONDELLI, Venezia.

1237. **Monticelli** Car. Socialismo popolare. 16.° p. 108, con ritr. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1238. **Werner** E. Buona fortuna! romanzo. 16.° p. 213. 1 —

Biblioteca amena, n. 503.

E. **TREVISINI**, Milano.

1239. Regolamento per l'amministrazione del Monte Pensioni per gli insegnanti nelle scuole pubbliche elementari, negli asili d'infanzia e nei R. educatorî femminili. 16.° pagine 40. — 50

Antonio **VALLARDI**, Milano.

1240. **De Castro** G. Il secondo anno di storia per le classi elementari, con molte fig. — 50

1241. **Mei** Ciro. A scuola; letture a compimento del sillabario. 16.° pagine 70. — 30

1242. — A Bi Ci. Sillabario illustrato per la 1.ª classe element. maschile e femminile. — 15

1243. **Perugini** A. Nuovo manuale per l'insegnamento pratico della lingua italiana nelle scuole elem. Corso infer., parte I. 8.° p. 130. 1 —

PUBBLICISTA assai noto e pratico del commercio librario accetterebbe impiego presso buona casa editrice italiana tanto per ciò che riguarda la corrispondenza letteraria o d'affari che per attendere alle commissioni ed alla pubblicità. Referenze primarie. Offerte presso il nostro Giornale. [458]

PETIZIONE AL PARLAMENTO

SUL DISEGNO DI LEGGE PRESENTATO AL SENATO DAL MINISTRO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO (GUICCIARDINI) NELLA TORNATA DEL 13 APRILE 1897 RELATIVO AI PROVVEDIMENTI SUGLI INFORTUNI DEL LAVORO.

L'**Associazione dei fabbricatori di carta ed arti affini del Regno** e l'**Associazione Tipografico-Libraria Italiana** si permettono raccomandare alla benevola attenzione della E. V. alcuni loro appunti in merito agli articoli più importanti del nuovo disegno di legge sugli infortuni del lavoro presentato dall'onorevole Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio al Senato, nella tornata del 13 aprile 1897.

ARTICOLO 9.

Al comma 6 dell'art. 9 rivive una disposizione introdotta dalla Camera dei Deputati nel disegno di legge dell'on. Barazzuoli, ma respinta poi dall'Ufficio centrale del Senato, per la quale « in ogni infortunio, il capo o esercente dell'impresa, industria o costruzione, è obbligato a sostenere la spesa per le prime cure di assistenza medica e farmaceutica, a meno che non preferisca di fornirle direttamente fino a concorrenza di L. 50. »

Quest'obbligo, per la sua indeterminatezza, aggraverebbe in misura considerevole, e in molti casi non tollerabile, l'onere dell'imprenditore.

Nella pratica avverrebbe che per ogni infortunio le spese delle prime cure mediche e farmaceutiche non sarebbero mai inferiori alle L. 50 ammesse dalla legge. Ora, quando si ponga mente che i piccoli infortuni costituiscono la maggioranza (la media delle indennità pagate in un decennio dalla Cassa Nazionale si aggira intorno alle L. 67) è d'uopo conchiudere che l'aggravio per l'industriale sarebbe pressochè raddoppiato. Gli Istituti assicuratori presso i quali il proprietario dovrebbe garantirsi anche di questo nuovo rischio, non lo assumerebbero infatti, che aumentando proporzionalmente il premio di assicurazione.

Così, in realtà, una delle disposizioni fondamentali della legge, quella cioè per la quale l'assicurazione deve essere fatta soltanto contro gli infortuni le cui conseguenze *abbiano durata maggiore di dieci giorni* (art. 7), sarebbe affatto illusoria. Rendere obbligatorio il pagamento di 50 lire per spese di prime cure, equivarrebbe a rendere obbligatoria l'assicurazione sino dal primo giorno di infermità, con la spesa fissa, pei primi 10 giorni, di 5 lire al giorno, quale si sia il salario percepito dall'operaio.

Nessun proprietario, anche senza tassative disposizioni di legge, si rifiuterà per un naturale sentimento umanitario di prestare i primi soccorsi all'operaio colpito da infortunio. Ad ogni modo, se vuolsi proprio che questo sentimento umano sia consacrato in un apposito articolo di legge, si chiarisca trattarsi appunto delle spese per i *soccorsi d'urgenza* e di quelle per la *prima medicazione*, senza però stabilire a priori alcun limite fisso.

ARTICOLO 16.

L'art. 16 prescrive che l'assicurazione abbia luogo esclusivamente presso la Cassa Nazionale. Siffatto monopolio verrebbe a eliminare tra Istituti assicuratori quella utile concorrenza della quale gli assicurati sarebbero i primi a fruire.

Un unico Istituto privilegiato, non governativo, non spinto dalla concorrenza, non da controlli, non dal bisogno di rimunerare il proprio capitale, nè da quello di procurarsi gli assicurati — poichè il Governo stesso s'incaricherebbe di portarglieli — si adagierebbe, secondo ogni probabilità, nel monopolio conseguito e nella rigidità delle proprie tariffe.

Non si comprende per conseguenza come un monopolio siffatto trovi giustificazione. O si crede che la Cassa Nazionale in virtù delle condizioni privilegiate nelle quali è sorta, escludendo nell'opera propria qualsiasi idea di lucro, possa per la mitezza delle proprie tariffe attrarre i clienti, e allora è superfluo concederle un monopolio, o si dubita che riesca a conseguire un simile risultato, e in tal caso il monopolio sarebbe ancora più ingiusto.

Notevoli per contro sono i vantaggi che conseguono dalla libera scelta dell'assicuratore, propugnata sin dal 1894 con vigoria di argomentazioni dallo stesso ministro del Tesoro, on. Luzzatti, in una sua memoria al Congresso degli infortuni di Milano. « Per l'assicurazione, scriveva l'on. Ministro, si procede nello stesso modo che per il risparmio; il depositante ha la libertà di scegliere fra l'ufficio postale e le Casse di risparmio libere, e il vantaggio di questa libertà di scelta è di obbligare le istituzioni ad adattarsi ai gusti, alle vocazioni, all'ambiente, alle circostanze. »

L'Istituto privato di assicurazione, infatti, procede con criterî industriali, può di caso in caso aumentare o diminuire il premio, secondo l'entità maggiore o minore del *rischio* che egli assume. Spetta allo Stato di esigere da lui le dovute garanzie prima di ammetterlo ad operare nel Regno; ma non si comprende come, una volta ammesso, vogliasi consentirgli tutte le forme di assicurazione meno quella contro gli infortuni. E tanto meno si comprende in quanto l'art. 13 concede che l'indennità liquidata in caso di inabilità permanente sia convertita in rendita vitalizia anche presso una delle Società di assicurazione sulla vita, *che esercitano legalmente nel Regno*. L'assicurazione di una rendita vitalizia richiede per la sua indole e la sua durata, cautele ancora più scrupolose che non l'assicurazione contro gli infortuni. La contraddizione è dunque evidente.

Facciamo voti, pertanto, che la Cassa Nazionale non sia imposta agli industriali, bensì che la scelta dell'assicuratore sia lasciata libera come nei precedenti disegni di legge; il che appare tanto più ragionevole ove si tenga conto che non tutti gli industriali avranno la convenienza o saranno in grado di valersi della facoltà loro concessa dalla legge di costituirsi in Sindacati mutui di assicura-

zione; per il che — giova rammentarlo — si richieggono almeno 4000 operai.

ARTICOLI 22 E 23.

Il Senato ebbe già a dichiararsi recisamente contrario a far rivivere la responsabilità civile dell'imprenditore nei casi in cui l'infortunio fosse avvenuto per *colpa grave* di lui o delle persone da lui preposte alla direzione o sorveglianza del lavoro. L'Alto Consesso affermava che accogliendo nella legge siffatto principio si cadeva nell'indeterminato, nel vago, nell'arbitrario. Dove, invero, finisce la *colpa lieve*, dove comincia la *colpa grave*?

Facendo rivivere la responsabilità civile a carico del fabbricante anche nel caso di colpa grave, oltre all'addossargli l'onere dell'*assicurazione* gli s'imponeva anche quello del *risarcimento*, senza stabilire un criterio qualchesia che lo determinasse.

Pareva allora più equo, come l'Ufficio centrale del Senato proponeva, che la responsabilità civile dell'imprenditore rinascesse, oltre che nel caso di *dolo*, soltanto in quello della mancata adozione o della inosservanza delle misure prescritte dalle leggi e dai regolamenti per prevenire gli infortuni e proteggere la vita e la integrità personale degli operai.

Una disposizione siffatta e l'obbligo dell'assicurazione a carico del proprietario, avrebbero realmente permesso di raggiungere quell'alto fine sociale che era nello spirito della legge: garantire cioè in ogni caso all'operaio colpito da infortunio il pagamento di un'equa indennità, nel modo più sollecito e amichevole, senza litigi, senza rancori.

Per « deferenza verso la Camera vitalizia » — come è anche ripetuto nella relazione che precede il nuovo disegno di legge — l'on. ministro Guicciardini ritirò, nel dicembre 1896, le proprie proposte « per ripresentarle a tempo opportuno, tenendo anche conto degli studii dell'Ufficio centrale del Senato. »

Era dunque lecito attendersi che di *colpa grave* non si sarebbe fatto più questione. Ma non è così. Nel nuovo disegno di legge l'on. Guicciardini include non soltanto un'altra volta, il principio ormai condannato della colpa grave, ma — peggio ancora — introduce quello della *colpa generica* in tutte le sue gradazioni, dalla *lievissima* alla *grave*, facendo riferimento in due articoli, il 22 e il 23, alle sanzioni degli articoli 371 e 375 del Codice penale.

Infatti, secondo le nuove proposte governative, il capo o esercente dell'impresa o colui che egli prepone alla direzione o sorveglianza del lavoro sono responsabili civilmente verso il danneggiato, quando l'infortunio sia avvenuto anche per loro *imprudenza, negligenza*, ovvero per *imperizia nella loro arte o professione*, o per inosservanza di regolamenti, ordini o discipline a termini degli articoli 371 e 375 del Codice penale; — i quali comminano pene comprese fra *tre mesi* e *otto anni* di detenzione a chiunque appunto per imprudenza, negligenza, ovvero per imperizia nella propria arte o professione, ecc., cagiona la morte o danneggia una o più persone.

E oltre la responsabilità che il proprietario avrebbe verso il danneggiato, qualora l'infortunio fosse avvenuto per una delle cause più sopra riferite, l'on. Ministro propone, con l'articolo 23, di farne risorgere un'altra anche verso gli Istituti assicuratori, ai quali consente azione di regresso per la restituzione delle somme da essi pagate a titolo di indennità e delle spese accessorie.

Non vi ha chi non veda come siffatte sanzioni siano in aperto contrasto colla teoria del *rischio professionale* che è il fondamento della legge sugli infortuni e che sola legittima il principio della obbligatorietà dell'assicurazione posta interamente a carico del proprietario.

Questa verità non può a meno di essere riconosciuta dallo stesso on. Ministro, il quale nella Relazione che accompagna il nuovo disegno di legge osserva: « Non può impugnarsi il concetto, perchè evidentemente vero, che l'infortunio *in quanto è effetto del modo di essere e di funzionare dell'industria* esclude in modo assoluto l'esperimento della responsabilità civile. »

Ora, escluso il caso di dolo e quello di inosservanza di regolamenti, pei quali è giusto far rivivere la responsabilità civile, tutti gli altri casi di infortunio sul lavoro, non possono considerarsi — una volta ammessa la teoria del rischio professionale — che quali *effetti del modo di essere e di funzionare dell'industria*; mentre a tenore degli articoli 22 e 23 del nuovo disegno di legge essi potrebbero intendersi con tutta facilità delineati nelle disposizioni penali a cui si vuole fare riferimento. Quanti sono infatti gli infortuni nei quali non si possa ravvisare *l'imprudenza, o la negligenza, o l'imperizia*, ecc., così genericamente indicate nel disegno di legge dell'on. Guicciardini?

Nella massima parte dei casi d'infortunio adunque, l'industriale potrebbe essere tenuto responsabile secondo il diritto comune, pur avendo ottemperato all'onere non lieve della assicurazione obbligatoria, e pur nel caso in cui in sede penale egli sia stato assolto, e cioè sia stata riconosciuta penalmente responsabile soltanto la persona da lui preposta alla direzione o alla sorveglianza del lavoro.

Queste Associazioni fanno voti pertanto che il Senato, dichiaratosi costantemente e recisamente avverso al principio della colpa grave, non accolga le nuove proposte dell'on. Guicciardini, che costituiscono un peggioramento del principio stesso, e ripristini il testo dell'articolo già proposto il 10 luglio 1896 dall'Ufficio centrale del Senato, secondo il quale « allo scopo di ottenere il rimborso della somma pagata, gli Istituti assicuratori hanno azione di regresso contro i capi o esercenti imprese o industrie, ove l'infortunio abbia luogo per dolo di questo o per la inosservanza delle misure preventive prescritte dalle leggi e dai regolamenti, imputabili a essi o alle persone da loro preposte alla direzione o sorveglianza del lavoro. »

Così, anche verificandosi l'inosservanza dei rego-

lamenti, la determinazione della indennità non isfuggirebbe ai criteri generali fissati per i casi fortuiti e non s'inciterebbe l'operaio a cercare sempre di accampare qualche negligenza del padrone: nel qual caso lo scopo eminentemente pacificatore della legge sarebbe fallito.

Milano, 1.° giugno 1897.

Associazione dei Fabbricatori di Carta ed arti affini del Regno

p. IL COMITATO DIRETTIVO
Dott. **Tito Molina.**
Dott. **Arnoldo Usigli,** relatore.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

p. IL COMITATO DIRETTIVO
AVV. **Giuseppe Bocca.**

Ricerca di personale

Libreria editrice scolastica cerca magazziniere pratico dell'articolo. Inutile presentarsi senza serie referenze e se non si è già occupato un posto uguale in qualche importante casa editrice scolastica. — Scrivere a S. A. N. 50, fermo in posta, Milano. [454]

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

RACCOLTE IN FIRENZE

Barbèra G.	L.	500
Beltrami F.lli	»	20
Bemporad R. e F.	»	500
Cammelli F.lli	»	200
Frangini G.	»	25
Grimoldi A. (Libr. Paravia)	»	50
Nicolai L.	»	50
Paggi R.	»	100
Rossini A. (F.lli Bocca).	»	50
Salani E.	»	50
Seeber B.	»	200
Successori Le Monnier	»	250
Tipografia Claudiana.	»	20
Ammontare della sottoscrizione pubblicata nel N.° 22 del Giornale.	»	5515
(Continua). TOTALE	L.	7530

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [455]

Il signor ENRICO LAMBERTENGHI invita parimenti i **tipografi** a volere fare richiesta della nuova tariffa dei caratteri di testo **Antiqua** e **Elzeviriani** della sua Casa, per i quali vengono praticati dei prezzi oltremodo convenientissimi.

LIBRERIA SCIENTIFICA-LETTERARIA

S. LATTES & C., EDITORI

Torino — *Via Garibaldi N. 3* — **Torino**

Dott. M. OHLEMANN

Formulario ragionato di terapia oculare

Traduzione dal tedesco con aggiunte originali del Dott. **D. Bossalino.**
Prefazione del Prof. **C. Reynaud,** *Direttore della clinica oculistica di Torino.*

Un volume in-18.° di pag. XVI-232, elegantemente rilegato in tela Lire **4.**
Legato in piena pelle flessibile Lire **5.** [456]

ALBERTO VIRIGLIO

COME SI PARLA A TORINO

— IMPRESSIONI E SCANDAGLI —

Un volnme in-8.° L. 1.

Prof. D. NOSENZO

GLI AMORI DI TIBULLO

Un volume in-8.° L. 1.

Casa Editrice Brigola di G. MARCO

— **MILANO** — *Via Annunciata, 8* — **MILANO** —

È pubblicato

L'INFEDELE

È pubblicato

di MATILDE SERAO.

Un elegante volume in-16.° *(Collezione Gialla)* L. **3,50** (Sconto E in Conto deposito)

POMPEO BETTINI

POESIE

con prefazione di Gustavo Macchi.

Un bellissimo volume elzevir L. 2 (Sconto E c. d.)

TÉRÉSAH

IL CAMPO DELLE ORTICHE

— ELEGANTE VOLUME DIAMANTE —

L. 3 (Sconto E c. d.). [457]

LUIGI CAPUANA

LA SFINGE

L. 2.50 (Sconto D c. d.).

LAURA GROPALLO

IN HORA MORTIS

L. 3,50 (Sconto D c. d.).

LUCIANO ZÙCCOLI

ROBERTA

L. 3,50 (Sconto D c. d.).

In preparazione: JACK LA BOLINA (*A. V. Vecchi*). **Ricordi di fanciullezza.** — LUIGI CAPUANA. **Il bracialetto.** — DOMENICO OLIVA. **Note letterarie.** — EGISTO ROGGERO. **Il giglio.** — MATILDE SERAO. **Il peccato.** — E. A. BUTTI. **L'apostata.**

NOTIZIE

L'Associazione Tipografico-Libraria ha nominato come suo delegato alla II Conferenza Bibliografica Internazionale, che si terrà a Bruxelles dal 2 al 4 agosto, il cav. P. Barbera; e al Congresso degli Editori, che avrà luogo nella stessa città la seconda metà del corrente mese, i signori avv. Giuseppe Bocca e cavaliere Pietro Vallardi.

Esposizione di giornali professionali. — In occasione della ventiquattresima assemblea generale della Federazione dei tipografi della Svizzera romanza, che avrà luogo alla *Chaux-de-Fonds* nel corrente mese di Giugno, si vuole organizzare una piccola esposizione di giornali tecnici delle arti grafiche di tutto il mondo. Saranno ammessi tutti i periodici che trattano di tipografia, litografia, fotografia e silografia, fotoincisione ed elioincisione, fonderia di caratteri, galvanoplastica e stereotipia, fabbricazione della carta, cartoleria e rilegatura, fabbricazione d'inchiostri da stampa, macchine tipografiche ed altre applicazioni delle industrie ed arti grafiche. I didattori e editori di riviste delle arti grafiche e *simili* sono pregati d'inviare due esemplari dei loro periodici non più tardi del 15 giugno al sig. Fritz Mettler tipografo alla *Chaux-de-Fonds* (Svizzera).

Notizie commerciali e personali.

NUOVE DITTE.

Bologna. — Si è costituita la società anonima « Fonderia tipografica cooperativa » per l'impianto e l'esercizio di fonderia tipografica. Capitale illimitato in azioni da 100 lire. Durata 30 anni.

Firenze. — I signori Giov. Vinoli, Pietro Tappari e A. Banchelli si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione « Ing. Vinoli, Tapparl e C. successori Riccioni » la fonderia di caratteri tipografici. Capitale L. 51.000; durata 9 anni.

FALLIMENTI.

Pallanza. — *Antonio Tacchini,* cartoleria a Intra. Curatore rag. Cesare Boccardi; 15 corr. prima adunanza; 17 luglio chiusura verifiche.

Roma. — *Silvio Bocca,* libreria e antichità. Conchiuso il concordato al 20 %.

Si è pubblicato il 1.° numero della

SUPERSCIENZA

RIVISTA FILOSOFICA DI ALTI STUDI.

Si pubblica ogni due mesi.

Amministrazione: Tipografia Colombo e Tarra Via Minghetti, Milano.

Dietro richiesta si spedisce ai signori librai quel numero di copie del 1.° fascicolo in deposito che credessero ricevere.

Un numero costa L. 2, l'abbonamento per l'Italia L. 10. (Ai librai sconto D). [458]

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Baldini Ettore (Casa Editrice Galli), Milano.

Offerte.

[459] F.lli **BELTRAMI,** Firenze, offrono:

Lamartine. Œuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1861. Voll. 62 leg. m. pelle, ottimo stato.

[460] P. **BORGHI,** Reggio Emilia, offre:

Scrittori class. ital. econ. polit. 50 voll. Gioja. Prospetto scienze econ. Lugano, 1838, 6 voll. Romagnosi. Op. Mil., 8 voll. in-16 p. e Adam Smith. Nature and Causes, Wealth of Nations, ecc. Edinburgh, 1828, 4 voll. Totale 68 voll. L. 60.

Platone. Dialoghi (Bonghi), voll. 1 a 6 e 9.° (L 42,20). L. 16.

Storia polit. d'Italia (Mil., Vallardi), vol. 1.° parte 2.ª e voll. 2, 3, 4, 5, 6. L. 20.

Santù. St. univ. 10.ª ed., voll. 16. L. 65.

Rohrbacher. St. Univ. della Chiesa, Fir., 1864. L. 30.

Bibl. dell'Economista, 1.ª e 2.ª serie. L. 130.

[461] La **LIBR. ANTIQUARIA PATRISTICA,** Torino, offre:

Bibbia Sacra d. Martini, testo, trad. e note. Torino, 1837, 6 gr. voll. leg. mezza pelle, *nuova.* L 25.

Civiltà Cattolica, 1862 al 1893, 32 annate. L. 70.

Concina. Theologia christ. dogmat. Neap., 1772. 12 voll. leg. in-fol. picc. L. 14.

Migne. Encyclopédie théologique, 1° serie cplt. in 52 voll. *nuovo, raro.* L. 200.

Migne. Démonstrations évangéliques cplt. 10 voll. leg. mezza pelle *nuovo.* L. 50.

Dispone di altre opere del Migne.

*** (Roussel? o Bruys?). Histoire des Papes. La Haye, 1732. 5 voll. in-fol. bella ediz., *raro.* L 50.

Muratori. Annali ed altre opere. Milano. 5 voll. in-8° gr. leg. mezza pelle, *nuovo.* L. 18.

Raccolta leggi speciali: Leggi Agric. Ind. e Comm. L. 5; Pubbl. Istruz. L. 5; Doganali L. 4; Dazi Consumo L. 3; Riscoss. Imposte L. 3; Trattati e convenzioni L. 6; Gratuito Patrocinio L. 6; Legislaz. mineraria L. 6; Pesca L. 3; Elettor. polit. L. 6; Imp. Ricchezza Mobile L. 12; Comun. e prov. L. 8; Sanità Pubbl. L. 3; Ammin. comun. e prov. L. 3; Leg. Avvocati e Procuratori L. 2; Giurispr. e leg. forestali L. 3; Espropriaz. pubbl. util. L. 2,50; Amministr. patrim. Stato L. 3. *Ediz. Unione perfettamente nuova.*

Panizzi. Dei Processi e delle Sentenze contra gli imputati di lesa maestà e di aderenza alle sette proscritte negli *Stati di Modena,* notizie di A. Panizzi publlic. da ***. Madrid, 1823. *Rarissimo,* uno dei pochissimi esemplari sfuggiti alle fiamme dei Duchi Estensi. L. 80.

Scott W. Œuvres compl. Paris, Didot, 1840. 14 voll. in-8.° leg. mezza pelle, *nuovi.* L. 40.

Univers Pittoresque. Paris, 1835 a 63. Didot, cplt. 67 voll. in-8.° leg. mezza pelle, *nuovo.* L. 125.

[462] S. **MALAGUZZI,** Brescia, offre:

Archivio Giuridico di P. Ellero, continuato da F. Serafini. Vol. I a XVI (1868-1876), a fascicoli. L. 50.

[463] B. **RISSO,** Torino, offre:

Picturesque Europe. Cassel Peter et Galpin. 6 voll.

Chaumeton, Chamberet et Poiret. Flore médicale, peinte par Panckoucke et Turpin. 6 voll. leg. in pelle, dorati.

Rambert et Robert. Les oiseaux dans la nature. Paris, Gerner. Leg. in capra e tela.
Spanien In Schild. von E. Simony. Reich illustr. von A. Wagner. Berlin, Paetel. Leg. d. casa Falke.
Hellas und Rome. Eine Culturgeschichte des classichen Alterthums. Stuttgart, Spemann. Leg. della casa.
Durch's deutsche Land. Malerische Stätten aus Deuschland und Oesterreich. Berlin, 1877. 2 voll. leg. pelle in uno.

Opere tutte elegantemente legate e quasi nuove.

Desiderata.

[464] **BOYVEAU & CHEVILLET,** Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Plebani. Campagna del 1796.

[465] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Acquarotta. Mem. stor. di Matelica. 2 voll.
Terzi. Capella Palatina.
Draghi. Metodo di collazione 1811.
Foramiti. Collazione n. proporz. eredit. 1825. Il codice civile austriaco.
Gioja. Ingiuria e danni. 1829.
Negri. Difetti del codice civ. ital. 1815.
Oldrado. Materia d. collazioni. 1825.
Pagani. S. legittima. 1846.
Piccoli. Successione intestata 1815.
Reale. Diritto civile austr. 1829-32.
Giordano. Dottrine di Vico.
Bianchi. Corso di diritto.
Rondani. Dipterologia. Compl. o volumi separati.
Rossi. Vocab. d. lingua epirotica.
— Blacar d'Aulpo.
De Sanctis, Il Darwinismo.
D'Urbani. Segni di cartiere antiche.
Zaccaria. Annali letter. d'Italia.
Gubernatis. Ricordi biografici.
Relazioni d. ambasciatori veneziani nel sec. XVII, racc. da Barozzi e Berchet. Compl. o volumi separati.

[466] **DETKEN & ROCHOLL,** Napoli, cercano:

Coltura del Bonghi. Annata 1893.

[467] Gusta **FOCK,** Lipsia, Magazingasse, 4, cerca:

Canina. Gli edifici di Roma antica. 3 voll.
Conestabile. Dei monumenti di Perugia Etrusca e Romana.
Annali di ostetricia. Voll. 1 a 16.

[468] U. **HOEPLI,** libr. antiquaria, Milano, cerca:

Tettoni. Teatro araldico.
Zannoni. Scavi d. certosa di Bologna.
La legge. 1861-65.
Annali di matematica. Vol. VI, XX e segg.
Gregorovius. Storia di Roma.

[469] E. **LOESCHER,** Torino, cerca:

Panegirico di S. Imelda Lambertini. Ediz. antecedente al 1870.
Vita della beata Angelica Serafina Pasini. Cremona.
Aristofane. Vespe, trad. italiana.
Corsi. 25 anni in Italia (1844-1869). 2 voll.
Solaro della Margherita. Memorandum storico politico.
Costanzi. Razionalismo e ragione storica, 1888.
Dolci. Sintesi di scienza storica, 1887.
Rolando. Indole e metodo della storia, 1895.
Wijnne. Difficoltà di rintracciare la verità storica, 1888.
Bullarii romani continuatis, vol. XIV ed i seguenti.

[470] **NILSSON & JENTSCH,** Milano, cercano:

Ingegneria sanitaria. I a VII.
Leonardo da Vinci. Trattato d. pittura. Milano, 1804.
Guglielmini. Della natura dei fiumi.
Gabba. Teoria d. retroattività d. leggi.
Carrara. Programma del corso di diritto criminale.
Lomonaco. Delle obbligazioni e contratti.
Saredo. Istituzioni di diritto civile.
Chiesi. Il sistema ipotecario.
Gluck. Pandette.
Supplemento alla Rivista penale. Volumi 1 a 4.
Windscheid. Pandette.
Vitalevi. Locazione d. opere.
— Degli appalti di opere.
— Della comunione dei beni.
Serafini. Della revoca d. atti fraudolenti.
Gianzana. Le acque nel diritto civile.
— Il sequestro giudiziario.
Lavolpe Della collazione.
Buniva. Diritto delle persone.
Ricci. Corso di diritto civile.
Pateri. La società anonima.
Cogliolo. Trattato di diritto penale.

[471] A. **REBER,** Palermo, cerca:

Colomb de Batines. Bibliografia dantesca. Prato, 1845-48.

[472] B. **RISSO,** Torino, cerca:

I. F. Scheuchzer. Physica sacra. Ulm, 1731.

[473] B. **SEEBER,** Firenze, cerca:

Notizie degli scavi, 1892.
Fornaciari. Grammatica storica della lingua italiana.
D'Ancona. Studi di critica e storia letteraria.
Ranieri. Sette anni di sodalizio con Giac. Leopardi.
De Rossi. Roma sotterranea, 3 voll.
Archivio storico dell'arte. Annata I, fasc. I e X o annata completa.
Almanacco italiano. Anno I, 1896.
Mancini. L'Art du chant figuré. Vienne, 1876.
Tosi. Opinioni dei cantori antichi e moderni, ossieno osservazioni sopra il canto figurato. Bologna, 17[illegible].

[474] Libreria **SPITHÖVER,** Roma, cerca:

Pontificale Romanum Clementis VII ac Urbani VIII, auctoritate recognitum nunc primum proleg. et commentariis ill. auctore Josepho Catalano.
Secchi. L'unité des forces physiques.

[475] A. **WEIGEL,** Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

De Rossi. Roma sotterranea cristi[illegible].

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana

Albani. 1199.
Amighetti. 1194.
Barbieri. 1223.
Baretti. 1219.
Belli. 1196
Bettini. 1182.
Bourdaloue. 1191.
Boasso. 1198.
Borzi. 1214.
Bragagnolo. 1187, 1188.
Brancaccio di Carpino. 1180.
Caffaratti. 1177.
Casazza. 1172.
Cerimoniale per la 1.ª Comunione. 1192.
Cerone. 1190.
Chiminello. 1200.
De Castro. 1240.
De Sanctis. 1205.
De Vincentis. 1206.
Di Gardo. 1224.
Erpianis. 1225.
Faggiotto. 1189.
Galli. 1221.
Gatto. 1213.
Ghirardi Fabiani. 1226.
Giordano. 1201.
Giovannini. 1227.
Giovinetta (La) educata alla morale. 1212.
Giuffrida. 1195.
Grillo. 1193.
Lombardi. 1216.
Marchesetti. 1220.
Margherita. 1228.
Martini-Zuccagni. 1178.
Mei. 1241-1242.
Mercedes. 1207.
Mezzalama. 1229.
Michelotti. 1230.
Moduli (Nuovi) prescritti d. vigente regolamento per le scuole. 1208-1210.
Molini. 1186.
Monticelli. 1237.
Mosconi. 1173.
Nosenzo. 1202.
Ohlemann. 1203.
Perugini. 1243.
Poggio. 1174, 1175.
Prete livornese. 1231.
Quaglino. 1222.
Regolam. p. l'amministraz. del Monte Pensioni. 1239.
Ricchieri. 1217.
Rizzini. 1181.
Romanelli 1211.
Salgari. 1179
Santoponte. 1197.
Schievi. 1234-1235.
Schirò. 1217.
Serafini. 1185.
Serao. 1183.
Silvedie. 1232.
Sodini. 1233.
Térésah. 1184.
Tofano. 1176.
Traverso. 1218.
Virgilio. 1204.
Werner. 1238.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

JUN 6 18
D63.3

Anno X. N. 25. Milano, 20 Giugno. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 20; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 20; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1244. **André** Clelia. Alle acacie: novella. 16.° p. 155. — 80

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

1245. **Mencioni** Enrico. Medaglioni. Nuova edizione. 16.° p. 240, con 8 ritratti. 3 —

Tip. Nazionale di G. **BERTERO**, Roma.

1246. Annuario ufficiale delle corse al trotto, pubblicato per cura del consiglio direttivo della Unione ippica italiana. Vol. IX (1896-97). 8.° p. 367. 4 —

F. **BICCHIERAI**, Napoli.

1247. **Montebianco** Edmondo. Sintesi di grammatica francese. 32.° p. 30. — 30

Ditta **BROGLIO e ZULIANI**, Badia Polesine.

1248. **Ovidio Nasone** P. La tristezza. Saggio di versione in terza rima di Luigi Grilli. 16.° p. 83. 1 —

Tip. Ditta L. **CECCHINI**, Roma.

1249. Annuario ufficiale delle corse di cavalli, pubblicato per cura dei commissari del Jockey club italiano. Volume XVI (1896-97). 16.° p. 612. 5 —

Stab. tip. G. **CIVELLI**, Firenze.

1250. **Nobile-Lojacono** L. Elementi di bibliografia pratica. 8.° fig. pagine 34. — 50

F. **FLORI**, Jesi.

1251. **Tarantini** Mich. Nozioni di estimo, con esempi di stime, ad uso dei periti e delle scuole. 8.° pagine 505. 7 —

Casa editr. **GALLI**, Milano.

1252. **Butti** E. A. L'Immorale; racconto con disegno di Basilio Cascella. 16.° p. 159. 1 —

Biblioteca moderna, n. 33.

1253. **Neera.** Teresa; romanzo con disegni di G. Buffa, L. Conconi e G. Mentessi. 5.ª ed. 16.° p. 318. 4 —

P. **GAMBIERASI**, Udine.

1254. **Falcioni** G. Analisi dei prezzi unitari di alcune tra le principali opere d'arte, con speciale riferimento alla provincia del Friuli. 2.ª ed. 16.° 1 75

Tip. G. **GRIGOLETTI**, Rovereto.

1255. **Zandonati** Ant. Letteratura tridentina: i poeti. Fasc. 1.° In-8.° p. 1-51. 1 —

Casa editr. **GUIGONI**, Milano.

1256. **Klitsche de la Grange** Ant. Il denaro maledetto; racconto. 16.° p. 288. 2 —

S. **LAPI**, Città di Castello.

1257. **Jadanza** Pietro. Sua Aliena; canti. 32.° p. 78. 1 —

E. **LOESCHER e C.**, Roma.

1258. **Devito Tommasi** A. Vita sana. 8.° p. 428. 3 —

1259. **Tortori** Alfr. La girata cambiaria: suo sviluppo storico e sua natura nel diritto vigente in Germania e in Italia. 8.° p. 222. 4 —

Stab. tip. succ. **MONTI**, Bologna.

1260. **Guerrini** Olindo [Argia Sbolenfi]. Rime, con prefazione di Lorenzo Stecchetti. 16.° p. 249. 2 —

R. **PAGGI**, Firenze.

1261. **Giannini** Torquato Car. Mille e un'ora nell'Affrica Verde, inverno del 1897. 16.° fig. p. 111. 2 —

1. Tunisi. 2. Bona. 3 Hammam Maskoutine. 4. Costantina. 5. Algeri.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1262. **Cerutti** Franc Nuova grammatica della lingua francese per uso delle scuole secondarie. 16.° p. 300. 2 40

Bibliothèque étrangère à l'usage des écoles d'Italie.

B. **PELLERANO**, Napoli.

1263. **Fantasia** P. Raccolta di problemi di geometria pratica con speciale riguardo alla poligonometria, con soluzioni o risposte, ad uso degli allievi della sezione di agrimensura negli Istituti tecnici. 16.° fig. p. 360. 4 50

Libr. L. **PIERRO**, Napoli.

1264. Napoli a Vittorio Emanuele. 4.° p. 16. — 50

Stab. tip. F. **RAIMONDI**, Napoli.

1265. **Gay** Teofilo. Arsenale antipapale ossia dizionario delle eresie, imposture e idolatrie della chiesa romana. 2ª edizione accresciuta di quindici articoli nuovi. 8.° p. 144. 2 50

Stamp. R. D. **RIPAMONTI**, Roma.

1266. **Arzillo** Fr. Manuale ad uso delle pubbliche amministrazioni per liquidare le indennità di trasloco e missione e pel rilascio dei documenti di viaggio sulle ferrovie e sui piroscafi, degli impiegati civili dello stato e della r. casa, degli elettori politici, ecc. ed in genere di qualunque persona in viaggio sulle ferrovie e sui piroscafi a prezzo ridotto. 16.° p. 148, con tavola. 1 10

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1267. **Barzilai-Gentilli** Enrica. Ricordi e rimpianti: confidenze muliebri. 16.° p. 155. 2 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1268. **Comani-Mariani** Giuditta. Compendio di storia, con speciale riguardo ai costumi, alla coltura ed alle condizioni civili, ad uso delle scuole normali. Vol. II, per la 2.ª classe normale, parte II (Storia contemporanea, 1789-1896). 16.° pagine 224. 1 —

SCUOLA TIP. SALESIANA, S. Pier d'Arena.

1269. **De-Barbieri** Francesco. Verità e virtù. 16.° p. 254. 1 50

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

1270. **Cammeo** Fed. L'illuminazione a gas e a luce elettrica: studio economico-giuridico. 8.° p. 102. 2 —

1271. **Lefert** P. La pratica delle malattie del cuore e dell'apparecchio circolatorio. 16.° p. 251. 3 —

Manuale del medico pratico, n. 6.

1272. **Vitali** Vittore. La querela civile di falso nel diritto giudiziario italiano. 8.° p. 218. 2 50

STAB. TIP. ITALIANO, Roma.

1273. **Frezzini** Lu. L'esecuzione dei giudicati contro le pubbliche amministrazioni. Parte I (Teoria giuridica). 8.° p. 378. 5 —

TIP. ARTISTICA, Diano Marina.

1274. **Orlic** Vinc. Guida pratica della provincia di Porto Maurizio. 8.° fig. p. 84. 2 —

TIP. PROPERZIANA, Bevagna.

1275. **Trabalza** Ciro. Della vita e delle opere di Francesco Torti di Bevagna, con una lettera di Luigi Morandi. 16.° p. 250, con ritr. 2 —

TIP. R. ISTITUTO SORDO-MUTI, Genova.

1276 **De Liberi.** Quando tutti dormono...: rime. 16.° p. 18. 1 —

1277. **Grillo** Nicolò. Traverso la Sardegna. 16.° p. 178. 1 50

1278. **Gustavino** Pietro. Vibrazioni: versi. 8.° p. 394. 4 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1279. **Barrili** Anton Giulio. Diamante nero: romanzo. 16.° p. 388. 3 50

Presso l'Autore.

1280. **Forcella** V. e **Seletti** E. [Milano, tip. editr. A. C. Cairo]. Iscrizioni cristiane in Milano anteriori al IX secolo. 8.° p. 308. 12 —

LE TIRATURE A TRE COLORI

A nuove istituzioni occorrono uomini nuovi. È questo un assioma che la politica troppo spesso ci costringe ad applicare alle cose del governo. Non sarebbe egli egualmente giusto affermare che nell'industria, quando nuovi processi vengono a cambiare affatto le antiche tradizioni, dobbiamo adattarci a mutare sistema, e non ostinarci a seguire le antiche usanze?

Abbiamo già veduto che quando si introdussero le prime *similigravures* fotografiche (a questo proposito si potrebbe chiedere il perchè di quella parola *simili*) i macchinisti che vollero trattarle come incisioni in legno, non riuscirono che a sfondare i loro *clichés*. Ora invece si tratta delle stampe nei tre colori primari: giallo, azzurro e rosso. Da quando il colore è entrato nell'arte tipografica, si suol ammettere che i primi colori che si devono imprimere sono i più densi. Essendo il giallo il colore più denso di tutti, da questo deve incominciare ogni tiratura ben fatta, e niuno si permetterebbe d'affermare il contrario.

Non si pensò nemmeno che un giorno avrebbe potuto esser utile d'avere un giallo trasparente; nossignori, nelle tirature a tre colori è convenuto che si debba cominciare col giallo.

Allora avviene questo: che il giallo essendo impresso pel primo, è impossibile rendersi conto della sua intensità relativa; generalmente è troppo forte; il rosso e il bleu che sono impressi dopo non possono, per così dire, assorbire questo eccesso di giallo; quindi ne deriva che il tono generale è interamente modificato. Del resto, con queste regole immutabili, che si prende l'abitudine d'imporre alla tipografia, quest'arte sarà ben presto ridotta, se pure non lo è già, allo stato di mestiere puramente meccanico.

Il tipografo è attualmente un semplice operaio; ben presto non sarà altro che un semplice manovale. Ecco un progresso di cui si ha diritto d'insuperbirsi!

L'incisore ha già terminati i suoi *clichés*, la separazione dei colori è stata fatta più o meno fotograficamente, perchè spesso il ritocco ha molto aiutato i raggi luminosi a mettersi a posto; vediamo ciò che deve fare il tipografo per ottenere il miglior risultato possibile.

Nelle antiche cromolitografie a venti o ventiquattro colori, era facile, se dopo alcune tirature la riproduzione non riusciva bene, di modificare i colori successivi. Nel caso presente non abbiamo che tre toni, e la minima modificazione d'uno d'essi può cambiare affatto il risultato finale. E quindi necessario di fare dei saggi preliminari prima d'intraprendere la tiratura definitiva.

Il tipografo, lasciando da parte ogni idea preconcetta, se è persona di buon gusto, ciò che non guasta, vedrà se sia meglio cominciare con questo o quel colore. Ciò dipende, evidentemente, dal soggetto e dal tono di colore che si vuole ottenere. In un paesaggio il rosso generalmente è un colore secondario; sarà dunque bene di tirarlo per il primo, perchè sia attenuato dalla sovrapposizione degli altri. Al contrario nelle scene interne il bleu darebbe forse troppa durezza se fosse tirato per ultimo; si otterrà più dolcezza nell'insieme dando a questo colore il primo luogo. In questo nuovo modo di stampa la questione dell'ordine in cui devono succedersi le tirature ha dunque grande importanza, come pure l'intensità relativa di ciascuna tinta.

Bisogna quindi fissare l'intensità di ciascuna tinta prendendo norma della prova che ha dato il risultato più artistico. Ciò è sopratutto indispensabile, quando le tirature si fanno con luce artificiale; bisogna ogni tanto tirare una prova in bianco per vedere se il tono del colore sia giusto.

Insistiamo sopra tutti questi particolari, perchè, a nostro avviso, questi tre colori rappresentano l'avvenire; e se da principio il lavoro è trascurato, accadrà come per la fototipia, che dopo un passeggiero entusiasmo, nessuno ne parlerà più, nè vorrà più sentirne parlare, a causa dei risultati deplorevoli.

Nelle riproduzioni per mezzo dei tre colori primitivi, havvi un punto sul quale i talentoni che hanno voluto occuparsi della questione, sono a nostro avviso, troppo affermativi, dato lo stato attuale dell'industria delle materie coloranti.

Hanno dunque decretato che tutte le riproduzioni dovrebbero ottenersi mediante tre colori di tono perfettamente fisso e immutabile. Ciò andrebbe benissimo; ma si potrebbe dire a questi sapienti: Abbiate la cortesia di presentarci un rosso perfetto che non contenga nè giallo nè bleu, un bleu e un giallo d'una purezza assoluta e allora saremo del vostro avviso; fino a tanto che ciò non sia possibile, contentatevi d'osservare.

Dato il soggetto, bisogna esaminare se per riprodurlo non sia più conveniente usare un bleu più verdastro, o un bleu violaceo, un giallo rossastro piuttosto che un giallo assai chiaro. Per un paesaggio, per esempio, un bleu verdastro renderà i verdi più freschi, e il rosso smorzerà nei punti necessari le tinte verdi troppo vivaci.

Al contrario nei quadri d'architettura, un bleu violaceo darà delle ombre più scure e delle sfumature più calde, specialmente se è misto ad un rosso giallastro.

Dunque bando alle regole assolute; bisogna ispirarsi al modello e nulla fare meccanicamente.

Sarebbe pur necessaria, ci sembra, un po' più di logica nella separazione stessa dei colori. Per ottenere il *cliché* che dà il rosso, si eliminano i raggi gialli e azzurri, oppure, secondo altri metodi, s'aumenta l'intensità dei raggi rossi di maniera che siano preponderanti rispetto agli altri raggi. Ma qual'è questo rosso ideale? Il più delle volte esso non avrà alcun rapporto col colore tipografico o litografico di cui vi servirete per la riproduzione; e lo stesso sarà per il giallo e il bleu.

Non saremmo più nel vero, dato un quadro o un acquerello da riprodurre, fissando prima, in seguito a maturo esame, quali dovranno essere i tre colori tipografici da adoperarsi; fatto ciò, con questi tre colori fare delle gradazioni dal colore più intenso fino al bianco appena colorato, le quali serviranno a determinare il colore dei diaframmi che servono ad eliminare i raggi differenti da quelli contenuti nel colore scelto.

Noi così invertiamo l'ordine dei fattori; i diaframmi sono una funzione del colore che sarà adoperato nella tiratura; questa è una base sicura, e il *cliché* fotografico darà in seguito tutti i gradi che dovrà avere questo stesso colore per concorrere alla riproduzione.

Così noi partiamo da cose ben determinate e non da colori ideali che non esistono presso i fabbricatori d'inchiostri.

Noi vorremmo pure richiamare l'attenzione sopra un punto che ci sembra poco chiaro nella mente degli incisori e di quelli che si occupano di riproduzioni. Abbiamo letto in molti articoli su tale argomento che, per dare più verità alle riproduzioni è bene aggiungere ai tre colori un bistro o un nero. È un'eresia della più bell'acqua messa in giro dagli incisori che separano i colori a colpi di pennello, o da quelli che non sanno nulla di questo speciale procedimento.

Una mediocre riproduzione a tre colori è guastata affatto da un quarto *cliché;* il quale non potrebbe esser dato che da una lastra ortocromatica che rinforzi i particolari in tutte le tinte; ma allora se lo si adopera così com'è, questo *cliché* graverà dappertutto, e non vi sarà più nè rosso, nè bleu, nè giallo: sarà un grigio uniforme. Se invece lo ritoccate per farlo risaltare dove vi sembra meglio, non avrete più della fotografia, ma della fotofantasia, e veramente anche di questa havvene molta in circolazione.

Da principio abbiamo detto che nell'industria i nuovi processi esigono sempre nuovi mezzi d'esecuzione; non sarebbe bene approfittare di questa innovazione dei tre colori per rimandare in America tutti quei bei reticolati, quadrigliati, punteggiati, ecc., ecc., che sovrapponendosi danno tutti quei misteriosi *moirages* tanto temuti dagli stampatori? Perchè non sostituirvi una buona granitura di resina? Eppure ciò è semplicissimo.

Sopra una lastra di zinco lasciate che si posi, entro la cassetta da granire, un leggero strato di resina o di bitume polverizzato, fatelo scaldare nella stufa a 120 gradi, poi lo mordete coll'acido. Per mezzo della tiratura tipografica ottenete sulla carta preparata delle prove perfettamente uniformi, che permettono d'ottenere fotograficamente lastre perfette e granitura finissima e distinta. Tralasciamo i particolari dell'esecuzione; ma diciamo che così facendo abbiamo veduto preparare lastre che alla camera oscura davano modelli perfetti. Bisogna aver cura di non frapporre che un piccolissimo intervallo tra la lastra sensibilizzata e la lastra granita, senza di che la granitura è circondata d'una penombra che l'ingrandisce di molto. Quanto alla tiratura in sè stessa, non bisogna neppur pensare di farla con macchine comuni. Ci vuole un'esattezza di registro, e una distribuzione tale che non si trova che nelle macchine di recente costruzione. L'incavo dei *clichés* è debolissimo, l'intensità dei toni non si può dunque ottenere aumentando la quantità dell'inchiostro, che impiastrerebbe tutto. L'inchiostro usato dev'essere denso e ricchissimo di materie coloranti.

Il cilindro deve sfiorare la forma e lasciare dovunque uno strato perfettamente eguale. Quanto all'avviatura, deve limitarsi a livellare bene i *clichés* e non si parli d'impronti altro che nel caso di dare maggior risalto a certi punti che devono essere in color puro, o per attenuare il rosso per esempio, quando gravi troppo sul verde che dovrebbe essere più fresco; ma tutto ciò deve limi-

tarsi a un semplice foglio o a qualche raschiatura.

Ora dovremmo parlare della carta; ma rinunziamo a ripetere ancora una volta ciò che si dice da ogni parte. L'eccesso del male recherà, vogliamo sperarlo, una reazione salutare; ma, quando vediamo delle case serie sacrificare tutto al buon mercato, e abbandonare la loro antica riputazione per seguire, come esse dicono, « il movimento », ci sembra che questo movimento le stordisca e imbrogli loro il cervello, e ci domandiamo che diverrà l'industria tipografica se questo movimento — poichè movimento è — continuerà a lungo. Ciò che ha fatto aver tanto successo a questa maledetta carta preparata è stato:

1.° Che essa sotto uno strato di intonaco nasconde carte di cattiva pasta di legno;

2.° Che con poca fatica può dare stampe nitide e brillanti.

Ma che accadrà fra qualche tempo, quando il calore o l'umidità separeranno lo strato preparato dalla carta? Non resterà altro che un po' di polvere e di carta sporca.

Concludendo diremo che il buon mercato e la concorrenza inintelligente minacciano di far divenire la tipografia l'ultimo dei mestieri.

(Dall'*Imprimerie*). J. M. HASCHER.

Congresso degli editori a Bruxelles nel 1897

Abbiamo già ripetutamente annunziato che il secondo Congresso internazionale degli editori aveva luogo dal 21 al 24 del mese corrente. Diamo qui appresso, coi nomi dei relatori, l'elenco delle questioni che vi saranno trattate:

Relazione dei lavori della prima seduta del Congresso internazionale degli editori (Parigi, 1896). Relatore: sig. *Luciano Layus.*

1.° Dell'obbligo degli editori di riprendere i fascicoli di un'opera in corso di pubblicazione quando una sottoscrizione rimane abbandonata in seguito alla morte d'un abbonato o per qualunque altra causa indipendente dalla volontà del libraio.

2.° Dell'annullamento della sottoscrizione nei casi analoghi. Relatore: sig. *Oscar Schepens.*

Applicazione del sistema metrico al formato dei libri. Relatore: sig. *Leone Gruel.*

Classificazione metodica dei cataloghi di libreria. Relatore: sig. *H. Le Soudier.*

1.° Della necessità di stabilire il « Brevetto di libreria » o esame comprovante che i nuovi librai posseggono delle sufficenti cognizioni per esercitare onorevolmente la loro professione.

2.° Dei mezzi pratici da usarsi dagli editori per isviluppare il gusto della lettura nei fanciulli. Relatore: sig. *Alf. Castaigne.*

1.° Della creazione di scuole speciali destinate a formare i commessi di libreria.

2.° Il pagamento senza riserve da parte del depositario di opere ricevute in deposito può per l'editore essere considerato come una vendita in conto assoluto. Relatore: sig. *Ern. Vandeveld.*

Dell'obbligo degli editori d'annunziare per mezzo della bibliografia nazionale le nuove edizioni delle opere del loro fondo e della facoltà di cambiare o di respingere le edizioni esaurite. Relatore: signor *Emilio Fonteyn.*

Ottenere che in ciascun paese un regolamento obblighi formalmente gli agenti dell'Amministrazione a rilasciare in triplo esemplare (uno per l'autore, uno per l'editore, uno per lo stampatore) un atto giustificante che le formalità richieste per la garanzia del diritto di proprietà letteraria o artistica sono state osservate. Relatore: sig. *Maurizio Dreyfous.*

1.° Ricerca dei mezzi atti a proteggere le innovazioni recate da un editore nelle sue edizioni.

2.° Revisione della durata dei diritti d'autore. Relatore: sig. *O. Forst.*

Ottenere dalla legislatura una legge che proibisca gli annunzi a grande ribasso, od in cataloghi d'occasione, di opere pubblicate da meno di x.... anni. Relatore: sig. *E. Lyon-Claesen.*

Mezzi propri per ottenere dal governo una legge che protegga la proprietà letteraria in Ispagna. Relatore: sig. *M. Pareva,* di Barcellona.

Della posizione e della responsabilità del libraio in materia d'abbonamento ai giornali e periodici. Relatore: sig. *Terquem.*

Del termine d'obbligo di completamento delle mancanze. Relatore: sig. *Veissenbruch.*

Dell'uso della parola *edizione.* Relatore: sig. *Adolfo Schleicher.*

Della responsabilità dell'editore e dello stampatore in caso di perdita di manoscritti, incisioni e clichés che sono loro stati affidati. Relatore: signor *Carlo Peeters.*

Della riforma dei regolamenti postali relativi alla tassa delle spedizioni raccomandate. Relatore: signor *Lyon-Claesen.*

Della creazione di uffici di informazione internazionali. Comunicazione del sig. *H. Le Soudier.*

La Commissione d'organizzazione del Congresso desiderando chiudere definitivamente il programma dei lavori, quelli fra i nostri colleghi, che hanno nuove questioni da aggiungere a quelle già portate all'ordine del giorno, sono pregati di scrivere al sig. Ernesto Vandeveld, segretario generale del Congresso, *via Maria Teresa, 26,* a Bruxelles.

RETTIFICA.

LIBRERIA EDITRICE R. PAGGI - FIRENZE

Il libro di Guido Biagi annunciato nel nostro avviso 441 a pag. 261 è intitolato:

UN' ETÈRA ROMANA

— STUDIO. —

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [476]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Casa Editr. Galli - Milano

UNA LIRA IL VOLUME — BIBLIOTECA MODERNA — **UNA LIRA** IL VOLUME

Esce periodicamente il 15 ed il 30 d'ogni mese

NO ★ Due volumi ★ Terzo migliaio ★

di ALFREDO ORIANI. [477]

VOLUMI PUBBLICATI:

1. **Schiff P.** Il profugo.
2. **Barattani A.** I legami del matrimonio.
3. **Pizzigoni C.** I figli di nessuno.
4. **Bettòli P.** Figlio di papa.
5. **Cavagnari G.** Le vittime della terra.
6. **De-Marchi E.** Il cappello del prete.
7. **Cagna A. C.** Provinciali.
8. **Avancini A.** Amore e dolore.
9. **Perruggia G.** Follie muliebri.
10. **Valcarenghi V.** Coscienze oneste.
11. **Fava O.** Contro i più.
12. **Visioli T.** Reminiscenze d'un bersagliere.
13. **La M. Colombi.** I ragazzi di una volta e i ragazzi d'adesso.
14. **Pagani S.** Vassallaggio.
15. **La M. Colombi.** Prima morire.
16. **De-Rossi G.** Mal d'amore.
17-18. **Arbib E.** Le tre contesse. 2 v.
19. **Valcarenghi U.** Le confessioni di Andrea.
20. **Oliva D.** Poesie. [nimi.
21. **Rovetta G.** Baby-Tiranni mi-
22-23. **Bourget P.** Oltremare. 2 v.
24. **Giorgeri-Contri C.** Lo stagno.
25. **La M. Colombi.** La gente per bene.
26-27. **Braddon M. E.** Tu sei l'uomo. 2 vol.
28. **Praga M.** La biondina.
29. **Farina S.** Carta bollata.
30. **Werner E.** Presso l'altare.
31. **Ojetti U.** Senza Dio.
32. **Zuccoli L.** I Lussuriosi.
33. **Oriani A.** Gelosia.
34-35. —— No. 2 vol.
36-37. —— Il nemico. 2 vol.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

38. **Butti E. A.** L'immorale.
39. **Duchessa Jolanda.** Capitano Mari.
40-41. **Arbib E.** Mogli oneste. 2 vol.
42-43. **Bermani E.** Ersilia Campi. »
44. **Willy Dias.** Maria Lamberti.
45. **Zuccoli L.** Il designato.

V. GIARD & E. BR

Bibliothèque Socialiste Internationale (in-18):

VIENT DE PARAÎTRE:

ESSAIS SUR LA

CONCEPTION MATERIALISTE

DE L'HISTOIRE

[478]

Édition française par

ANTONIO LABRIOLA

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE ROME

avec une préface de G. Sorel

Un volume in-18, 3 fr. 50.

L'édition française de cet ouvrage remplace l'édition italienne aujourd'hui complètement épuisée.

Ont aussi paru dans cette collection:

Principes Socialistes *par* **Gabrielle Deville.** *Un vol. in-18* 3 fr. 50

Misère de la Philosophie *par* **Karl Marx.** *Un vol. in-18* 3 fr. 50

Bibliothèque Socialiste Internationale (in-8):

VIENT DE PARAÎTRE:

HISTOIRE DU TRADE-UNIONISME

par Beatrice et Sidney Webb.

Un volume in-8, avec une figure hors texte, 10 fr.

Socialisme et Science Positive

(DARWIN-SPENCER-MARX)

par ENRICO FERRI (Professeur de droit pénal à l'Université de Rome).

Un volume in-8, 4 Fr.

LE DEVENIR SOCIAL

Revue internationale d'Économie, d'Histoire et de Philosophie.

PARAISSANT TOUS LES MOIS EN UN FASCICULE GR. IN-8 DE 96 PAGES.

Prix de l'abonnement annuel: **France 18 fr. — Italie 20 fr.**

Sont en vente: La première année (1895). Un très fort volume gr. in-8 . . . 13 fr. 50
La deuxième année (1896). » » . . . 18 fr.

En distribution à la Librairie V. Giard et E. Brière: **Catalogue** des ouvrages du fo
des ouvrages en as

CATALOGU

ÈRE Libraires-Editeurs
16, Rue Soufflot, PARIS

VIENT DE PARAÎTRE :

ANNALES DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE SOCIOLOGIE

III. (*Travaux de l'année 1896*).

Ce volume contient des travaux des MM. **Paul de Lilienfeld, Maxime Kovalewsky, G. Tarde, René Worms, G. Combes de Lestrade, R. Garofalo, Ad. Posada, M. Sales y Ferré, R. de la Grasserie, C. de Kraus, Ch. M. Limousin, F. Puglia.**

Un volume in-8, avec 16 figures hors texte, ***7 fr.***

Sont dejà en vente :

Le I.er volume contenant les travaux du Congrès tenu à Paris en 1894. *Un vol. in-8,* **7 fr.**
Le II.ème " " " " " " 1895. *Un vol. in 8,* **7 fr.**

BIBLIOTHÈQUE SOCIOLOGIQUE INTERNATIONALE

Organisme et Société par **René Worms** (Agrégé de philosophie, Docteur ès-lettres, Docteur en droit). 1896. Un volume in-8, *broché* 6 fr.; *avec une reliure spéciale* 8 fr.

La Pathologie Sociale par **Paul de Lilienfeld** (Président de l'Institut international de Sociologie). 1896. Un volume in-8, *broché* 6 fr.; *avec une reliure spéciale* 8 fr.

Théories modernes sur l'origine de la Famille, de la Société et de l'État par **Ad. Posada** (Professeur de droit politique à l'Université d'Oviedo). 1890. Un vol in-8, *broché* 4 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 6 fr.

La Population et le Système Social par **Fr. S. Nitti** (Professeur à l'Université de Naples). 1897. Un volume in-8, *broché* 5 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 7 fr.

L'État comme organisation coercitive de la Société politique par **Sigismond Balicki** (Docteur en droit). 1896. Un volume in 8, *broché* 4 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 6 fr.

Conscience et volonté sociales par **Jacques Novicow** (Ancien vice-président de l'Institut international de Sociologie). 1897. Un vol. in-8, *broché* 6 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 8 fr.

Problèmes sociaux contemporains par **Achille Loria** (Professeur d'Économie politique à l'Université de Padoue). Un volume in-8, *broché* 4 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 6 fr.

Principes de Sociologie par **Fr. H. Giddings** (Professeur de Sociologie à l'Université de Colombie, New York). 1897. Un volume in-8, *broché* 6 fr. *ou avec reliure spéciale* 8 fr.

La Science sociale D'APRÈS LES PRINCIPES DE LE PLAY ET DE SES CONTINUATEURS par **Maurice Vignes** (Chargé du Cours d'Economie politique à la Faculté de droit de l'Université de Grenoble). 1897. 2 volumes in-8, *brochés* 16 fr. *ou avec reliure souple spéciale* 20 fr.

Revue Internationale de Sociologie.

Paraissant tous les mois sous la direction de R. Worms, en un fascicule gr. in-8 de 80 pages.

Prix de l'abonnement annuel : ***France 18 fr. — Italie 20 fr.***

Sont en vente : La première année (1893). Un fort volume gr. in-8 . . . . . **10 fr.**
Les 2.e, 3.e et 4.e années (1894, 1895, 1896). —— *Chaque année* . . . . **18 fr.**

Droit, Jurisprudence, Economie politique, Science financière, Sociologie. **Catalogue des ouvrages en occasion. des Thèses de doctorat en droit.** *Droit, Jurisprudence, Economie politique, Science financière, Sociologie.*

CIOLOGIQUE.

Abonnement annuel : FRANCE 1 fr. — ITALIE 1 fr. 50 cent.

Librairie H. WELTER

59, Rue Bonaparte – PARIS – Rue Bonaparte, 59

MONSIEUR,

Je viens de mettre en vente deux publications pour lesquelles j'espère trouver auprès des compatriotes de l'immortel Dante l'intérêt dont sont dignes à tous égards ces deux beaux ouvrages. Ce sont :

DANTE

Les plus anciennes traductions françaises de la Divine Comédie

Publiées pour la première fois d'après les manuscrits de Turin, Paris et Vienne

PRÉCÉDÉES D'UNE ÉTUDE SUR LES TRADUCTIONS FRANÇAISES DU POÈME DU DANTE

Par C. MOREL, chancelier de l'Université de Fribourg (Suisse).

1re PARTIE : *Textes :* 1 vol. gr. in-8 de v-623 pages, avec 3 planches in-4 (fac-similés paléographiques), portrait de Dante et de Béatrice.

2e PARTIE : Album de 21 planches (miniatures et textes reproduits) en héliogravure.

SUPPLÉMENT : Commentaire philologique (en allemand) de la traduction de l'*Enfer* du Dante (Manuscrit de Turin), par E. STENGEL, professeur à l'Université de Greifswald.

Prix : 35 francs.

UNE ILLUSTRATION DE L'ENFER DE DANTE

LXXI MINIATURES DU XVe SIÈCLE

[479] ***Reproduction en phototypie et description par C. MOREL.***

CHANCELIER DE L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG EN SUISSE.

Un vol. in-4 oblong, XIV-139 pages et 71 planches en photogravure. **Relié.** Prix **35** francs.

Cette illustration, oeuvre d'un artiste italien du XVe siècle, orne un exemplaire du Commentaire de Bargigi, conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, fonds italien N. 2017 et quelques feuilles de ce volume retrouvés à Imola.

Les acheteurs des deux ouvrages (Prix **70 fr.** *ensemble) recevront pour* **10 francs** *un exemplaire de :*

I MANOSCRITTI PALATINI DI FIRENZE

Ordinati ed esposti da FRANCESCO PALERMO.

4 vol. in-4.° — Firenze, 1853-1869. — Prix de publication **153 fr.**

Ouvrage intéressant pour la littérature dantesque et pour l'histoire ; la littérature, la langue et la poésie en Toscane ; les premiers poètes italiens ; les origines de la science en Italie ; Galileo Galilei et la philosophie italienne ; les origines du théâtre et des Rappresentazioni.

Pris séparément *nous vendons ce dernier ouvrage, au lieu 153 fr., pour* **30 francs** *(franco en 3 colis postaux).*

Je mets en vente aussi une nouvelle édition (reproduction en fac-simile) des :

DOCUMENTS INÉDITS POUR SERVIR À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE L'ITALIE

depuis le VIIIe siècle jusqu'au XIIIe, avec des recherches sur le moyen âge italien

par ***F. A. Ozanam.***

Un volume in-8, paru en 1850 et devenu très rare. — Prix **12** fr. **50.**

J'espère être favorisé de vos commandes par un prochain courrier et vous présente, Monsieur, mes civilités empressés.

H. WELTER.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

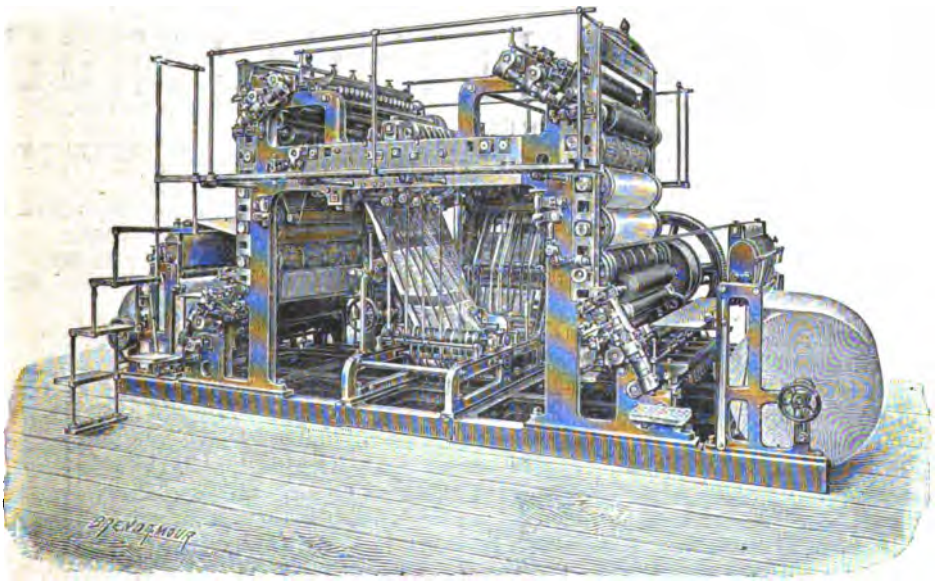
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[480]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

NOTIZIE

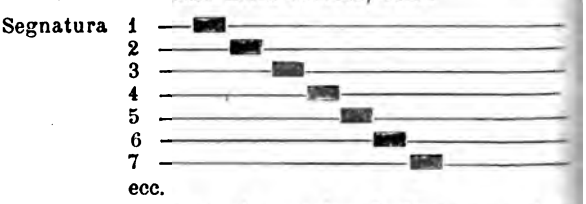
La Commissione per l'esame dei libri di testo ad uso delle scuole elementari ha ripreso le sue adunanze il giorno 10, proseguendo la revisione di quelli proposti per la terza classe.

L'École Estienne. — Le conferenze sulla storia del libro, che si tengono ogni Lunedì sera all'*École Estienne,* come già fu accennato nel *Giornale,* quest'anno tratteranno della decorazione esterna del libro e della rilegatura dal Medio Evo al sec. XIX.

I due primi stampatori tedeschi in Italia. — Nel volume or ora pubblicato da Stefano Ehses per commemorare il 1100.° anniversario della fondazione del Campo Santo tedesco in Roma (Freiburg i. B. 1897), il sig. Giuseppe Schlecht, in uno studio intitolato: *Sixtus IV und die deutschen Drucker in Rom* (p. 307-311) parla della nota supplica a Papa Sisto IV, presentata dai due primi stampatori tedeschi in Roma, Corrado Schweinheim e Arnoldo Pannartz, e accompagnata da una commendatizia del Bibliotecario della Vaticana, il vescovo d'Aleria Gio. Andrea Bussi, del 20 Marzo 1472, dalla quale rilevasi che ambedue erano chierici. Finora si credeva che il Papa non avesse risposto alla supplica, ma lo Schlecht ha scoperto il testo originale della supplica; i due tedeschi chiedono non addirittura umilmente la concessione di prebende ecclesiastiche, ecc., e il Papa accolse pienamente la loro domanda, come lo dimostra la nota in margine: « fiat ut petitur de expectativis pro ambobus ». La supplica incomincia: « Supplicant sanctitati vestre devoti oratores vestri Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz clerici Maguntine et Colonièn sis diocesis impressores librorum circa domum Maximi. » La lettera accompagnatoria del Bussi dipinge in modo patetico ed efficace da un lato i meriti, dall'altra la posizione angustiata dei due maestri tedeschi.

Un'opera notevole di ceramica. — La prima parte di un'opera notevolissima sull'arte ceramica orientale è stata pubblicata dalla casa D. Appleton & Co. di New York. La pubblicazione rappresenta il risultato di diciasette anni di lavoro e dicesi che sia un'opera delle più splendide che siano state pubblicate, essendo valutate a 500.000 dollari le sole spese di stampa. Lo scopo dell'opera è di dare una storia completa e definitiva dell'arte ceramica in Oriente, e d'illustrarla con saggi riprodotti dalla collezione di William T. Walters di Baltimora. Il sig. Walters fu il primo americano che raccogliesse un'estesa collezione di ceramiche orientali; ed i saggi di quest'arte ch'egli scelse durante quarant'anni, e che oltrepassano il numero di 4000, sono considerati come i più caratteristici di ogni epoca e varietà di decorazione propria delle porcellane della China, Corea e del Giappone, e superano qualunque altra collezione di simil genere. Il sig. Walters avendo visto che manca un libro veramente autorevole su tale argomento, stabilì di pubblicare l'opera che ora viene in luce, e che sarà composta di dieci volumi in *folio imperiale.* La prefazione del Dr. Bushell si compone di ventotto capitoli, e William M. Laffan di Nuova York contribuirà ad illustrarlo con note e con un'introduzione. Vi sono 437 tavole inserite nel testo, e 116 grandi tavole in cromolitografia, che formano il più bell'ornamento del libro. Quattro artisti per sette anni continui presso il sig. Walters attesero a disegnare e colorire le tavole di detta opera. Da otto anni artisti e litografi lavorano nella riproduzione delle tavole litografiche presso lo stabilimento L. Prang and Co. a Roxbury, Mass e il sig. Prang considera questa pubblicazione come la più monumentale di quante abbia fatto in sua vita. Alcune tavole di cotest'opera richiedono non meno di cinquanta pietre litografiche ad ottenere una perfetta riproduzione di disegno e di colore.

Nuovo sistema per registrare le segnature. — Il cavaliere Piero Barbèra, nei suoi simpatici *Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti,* di cui parlammo nel numero 22 del giornale, descrive il sistema semplicissimo e rapido per registrare o collazionare le segnature di un libro prima di passarlo alla legatura il quale è usato nella tipografia del *Century,* importante rivista illustrata di New York. « La registrazione delle copie si fa in modo molto sicuro e celere. I fogli ricevono nella stampa un segno nero, come un grosso punto di grassino, nel luogo dove, piegati, capiterà la costola. Il segno del primo foglio è ad un'estremità, quello del secondo un po' più a destra, e così via via, da formare, quando le copie sono messe assieme, come una scala musicale nella costola, così:



Si capisce che se vi sono due fogli compagni, o ne manca uno, o non sono nell'ordine voluto, basta dare un'occhiata per accorgersi del difetto. Io non so se con questo sistema non accadano mai sbagli, so che con quello nostro ne accadono qualche volta, ed è molto noioso per chi compera un libro trovare che manca un foglio o che qualcuno è fuor di posto, specialmente se il volume è rilegato; meno male se è in *brochure* »

Le copie d'obbligo in Italia. — Mentre il giornale sta per andare in macchina, riceviamo l'ultimo numero del *Droit d'auteur,* con un notevole studio sulla questione delle formalità occorrenti per assicurarsi i diritti d'autore in Italia. La questione fu recentemente sollevata, come i nostri lettori ricorderanno, dal cav. Pietro Vallardi, e dell'opera sua e delle proposte parla a lungo l'autorevole periodico di Berna. Ora il cav. Vallardi la riporrà nuovamente in discussione nell'imminente Congresso di Bruxelles, ove va a rappresentare l'Associazione insieme al nostro presidente avv. Bocca; noi poi nel prossimo numero ci riserviamo di dare più diffusa notizia dell'interessante articolo.

Inchiostro incombustibile. — La *Deutsche Maler-Zeitung* indica la ricetta di un inchiostro che non è alterato dal fuoco. È una miscela di 40 parti di grafite finamente polverizzata, 72 parti di resina di copale, 3 1/2 parti di solfato di ferro, 3 1/2 parti di tintura di noce di galla e 14 parti di solfato di indigo. Si fa bollire questa miscela con una sufficiente quantità d'acqua e si travasa dolcemente dopo che si è raffreddata.

Notizie commerciali e personali.

Necrologio.

A Valperga, il comm. **Carlo Voghera**, di anni 67, padre del nostro socio cav. Enrico Voghera, noto editore di Roma, morto improvvisamente il 13 giugno. Le nostre condoglianze alla famiglia.

A Zara, il cav. **Enrico de Schönfeld**, di anni 66, libraio, morto l'11 giugno.

APPALTI.

Roma. — *Economato generale. Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.* Carte per le amministrazioni dello Stato, dal 1.° luglio 1897 al 30 giugno 1900 — 30 giugno, ore 10, unica defin., a schede: carta bianca e colorata, carta asciugante, cartoncino e carta da imballaggio di lavorazione a macchina, L. 200.000, depos. L. 4000 in tesoreria, cauz. definitiva L. 20.000 nella Cassa depos. e prestiti. Capitolato e campioni presso l'Economato generale ed i magazzini compartimentali in Firenze, Milano, Napoli e Palermo.

— *Economato generale. Ministero Agricoltura, Industria e Commercio.* Stampati alle Amministrazioni centrali dello Stato per il triennio 1897-1900 — 26 giugno alle ore 10. Opere di testo, bollettini, circolari, modelli, ecc., totale L. 210.000. Depositi soliti.

Spezia. — *Direzione del Dipartimento marittimo,* il 3 luglio alle ore 12,30. Registri e stampati, per L. 40.000, consegna agli arsenali di Spezia, Napoli, Venezia e Taranto. Depositi soliti.

FALLIMENTI.

Genova. — *Alfredo Pettigiani,* tipo-litografia San Giorgio. Curatore rag. Emilio Oberti, 3 luglio prima adunanza, 2 agosto chiusura verifiche.

Milano. — *Galli e Raimondi,* tipografia, il 30 giugno adunanza di concordato proposto come appresso: rinuncia a favore della massa dei creditori da parte di tre parenti del fallito ai rispettivi loro crediti verso di questi per un importo di L. 13.000, corrispondenti per i chirografari ad un 25 %.

Pistoia. — *Umberto Perini,* tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 22 creditori per L. 20.730,99.

Roma. — *Viola Magnoni,* cartoleria, curatore avvocato Mario Falcetti. Attivo denunciato L. 8892,64, passivo L. 6287,16.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BOURLOT FRATELLI, Torino. - N. IX. — *Libri d'occasione* (num. 1671).

GRAZIANO BENVENUTO, Mondovì. — N. 2. — *Bollettino bibliografico.* Giugno 1897 (pag. 176).

LIBRERIA SALESIANA, S. Pier d'Arena. — N. 7. — *Bollettino bibliografico.* Luglio 1897 (pag. 8).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 81. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (n. 700).

UNIONE TIPOGR.-EDITRICE, Torino. — N. 29. — *Bollettino bibliografico.* Maggio 1897 (pag. 12).

(STRANIERI).

CHARLES-LAVAUZELLE H., Paris. — *Catalogue générale de la Librairie militaire* (pag. 132).

LIBRERIA INTERNAZIONALE

è in vendita in una importantissima città universitaria del Regno. — Eventualmente accetterebbesi anche socio con capitale disponibile. — Dirigere le offerte a G. P. R. presso il *Giornale della Libreria.* [481]

LIBRAIO pratico del ramo editoriale e noto pubblicista accetterebbe impiego presso buona casa editrice italiana tanto per ciò che riguarda la corrispondenza letteraria o d'affari che per attendere alle commissioni ed alla pubblicità. Referenze primarie. Offerte presso il nostro Giornale. [482]

Offerte.

[483] L. **BATTISTELLI**, Cremona, offre:

Parnaso italiano. Venezia, Antonelli, 1851. 12 voll. in-8, leg. m. pelle bella ed uniforme per L. 30.

Martini. Bibbia, ediz. Pagnoni. 4 voll. in-4, con tavole in acciaio ed atl. Nuovo (non tagliato) con leg. mezza tela per L. 20.

Thiers. Histoire de la révolution. Bruxelles, 1840. In-8 gr. ill. Broch. o leg. tela per L. 6.

Calligaris. Dictionnaire poliglotte. Torino, 1870. 2 voll. in-4, leg. orig. dorso marocchino piano tela. Come nuovo, L. 18.

Zanotto. Palazzo ducale di Venezia. Venezia, 1853-61. In-4 gr. Testo volumi 4. Tavole voll. 4, leg. m. pelle per L. 25.

Cherubini F. Vocabolario milanese-italiano e suppl. Milano, 1839-56. In-8. Intonso, come nuovo. 5 voll. per L. 12.

Muratori. Antiquitates Italicae. Milano, 1738-42. 6 voll. in-fol., leg. m. pelle, con ant. inc. Bell'esemplare intonso, per L. 40.

Dallao. Recueil périodique de jurisprudence. Dall'anno 1845 al 1872. 28 voll. in-4, leg. m. tela. Le annate 1852-63, m. pelle, per L. 30.

[484] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, offrono:

Lamartine. Œuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1861. Voll. 62 leg. m. pelle, ottimo stato.

Desiderata.

[485] G. **AGNELLI** (Ditta), Milano, cerca:

Beltrami. La battaglia di Pavia.

[486] L. **BATTISTELLI**, Cremona, cerca:

Curci. Il nuovo testamento. Il vol. I dell'ediz. Bocca, 1880, con legatura orig., dorso mar.
Arisi. Cremona literata.
Campi. Cremona fedelissima Ediz. in-fol.

[487] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Collectio litterarum apostolicarum aliorumque documentorum equestres pontificios ordines spectantium. Romae, tipogr. Vatican. 1880.

[488] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Nuova rivista degli scacchi. Vol. I a III.
Cocchi. Prospettiva pratica. 1851.
Dati. Istoria di Firenze. 1735.
Vignola. Maioliche e porcellane del Piemonte. 1878.
Gioanetti. Fabbr. di porcellana a Vinova.
Tiraboschi. Mem. d. famiglia d'Este.
Possevino. Hist. d. Gonzaga. 1617.
Maffei. Annali di Mantova. 1675.
Pigna. Principi d'Este. 1585.
Muratori. Antichità Estensi. 1740.
Millin. Voyage dans le milanais. 1817.
Stampe di Bartoli, Ghigi, Diana, ecc. che rappresent. i quadri del Museo di Mantova, specialm. Diana, Baccanale d. Dei e Bartoli, Giove fulmina li Giganti.
Bianchi. Diplomazia europea. 8 voll.

[489] Karl W. **HIERSEMANN**, Leipzig, cerca:

Monumenti antichi, pubbl. p. R. Accad. dei Lincei. Vol. I e II.
Canina. Gli edifizi di Roma antica.
Ehrle e Stevenson Gli appartamenti Borgia.
Serradifalco. Antichità d. Sicilia. Volume I e II.
Hist. d. vita e fatti d. Colombo. Trad. d. Ulloa. Venet., 1571.
Terzi. Cappello di S. Pietro.
S. Epiphanius de 12 gemmis liber. Rom. 1743.
(Brasey de Pont). Mémoires polit., amus. et satir.
Casanova. Confessioni.

[490] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria' Milano, cerca:

Annuario d. nobiltà. 1893.
Annali di matematica. Serie II, vol. 20 e seg.
Ninni. Giunte al dizion. veneziano d. Boerio.
— Voci bambinesche. Araldica pescat.
La legge. 1861–65.
Vasari. Vita, ed. Milanesi.
Vocabolario d. Crusca. Nuova ediz.
Crowe e Cavalcaselle. Storia d. pittura.
Boccaccio. Decamerone, rid. da Ruscelli. 1552.

[491] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Panegirico di S. Imelda Lambertini. Ediz. antecedente al 1870.
Vita della beata Angelica Serafina Pasini. Cremona.
Aristofane. Vespe, trad. italiana
Corsi. 25 anni in Italia (1844–1869). 2 voll.
Solaro della Margherita. Memorandum storico politico.
Costanzi. Razionalismo e ragione storica, 1888.
Dolci. Sintesi di scienza storica, 1887.
Rolando. Indole e metodo della storia, 1895.
Wijnne. Difficoltà di rintracciare la verità storica, 1888.
Bullari romani continuatio, vol. XIV ed i seguenti.
Guerra franco-germanica. Disp. 14, 15, 17 a 21 (ultima).
Nelaton. Patologia chirurgica. Ediz. qualunque, purchè a buon mercato.
Labriola. Insegnamento della storia.
— Problemi della filosofia d. storia.
Natoli. Corso di storia. Parte I.

[492] B. **PELLERANO**, Napoli, cerca:

Accademia dei Lincei. Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Si possiede della IV serie sino al vol. X (1893), si desidera il seguito.
— Memorie, Classe di scienze matematiche, naturali. Si possiede della IV serie sino al vol. VI (1890), si desidera il seguito.

[493] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Bianchi. Storia della diplomazia europea in Italia.

[494] Ludwig **ROSENTHAL**, Hildegardstr. 16, Monaco di Baviera, cerca:

Druzbicki. Opera ascetica. 2 voll. fol. ov. 21 voll. 8.° Ingolst. 1732.
— Lapis Lydius.
Bullarium Capucinorum. 7 voll. Rom. 1740–52. In-fol.
Bullarium Franciscanum. Supplem. stud. Flam Annib. de Latera Rom, 1870. In-fol.
Hydroterapia (tutto che ne tratta, antico e mod.).
Izquierdo. Pharus scientiarum. Lugd., 1659. In-fol.
Chabron. Philosophia per argumenta breviter explicata. Paris o Colon., 1610 o 1662.
Monacelli. Formularium legale. 4 volumi, in-fol.
Crolly. De contractibus, de justitia et jure.
Fénélon. Oeuvres.

[495] Jacques **ROSENTHAL**, Karl-Str. 10, Monaco di Baviera, cerca:

Bianchi. Storia della diplomazia europea in Italia.
Morselli. Suicidio. Milano, 1879.
Taverni. Suicidio. Roma, 1873.
Tagliabue. Suicidio. Milano, 1871.
Piantanida. Suicidio. Milano, 1828.
Frytschius. Chorographia Croatiae.
Capreolus. In Thomam Aquin. 4 voll.
Aquarius. Annotationes in IV ll. sententiarum.
Panormita. Hermaphroditus.
Thomas Aquinas. De causis.

[496] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Bertolotti. La ceramica alla corte di Mantova. (Arch. Stor. Lomb. 1889).
Rosellini, Brenci. Raccolta di ornamenti di terra cotta in Siena. 1873.
Lucarelli. Memorie e guida storica di Gubbio. 1888.
Bassagio. Comentario sulle Stoviglie fabbric. presso Bassano.
Sabelli. Sulle Maioliche di Diruta.
Tesorone. L'antico pavimento delle Loggie di Raffaello nel Vatic.
Tonini. Le figuline riminesi. 1870.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

André. 1244.
Annuario uff. delle corse di cavalli. 1249.
Annuario uff. delle corse al trotto. 1246.
Arzillo. 1266.
Barrili. 1279.
Barzilai-Gentilli. 1267.
Butti. 1252.
Cammeo. 1270.
Cerutti. 1262.
Comani-Mariani. 1263.
De-Barbieri. 1269.
De Liberi. 1276.
Devito Tommasi. 1253.
Falcioni. 1254.
Fantasia. 1263.
Forcella. 1280.
Frezzini. 1273.
Gay. 1265.
Giannini. 1261.
Grillo. 1277.
Guerrini. 1260.
Gustavino. 1278.
Jadanza. 1257.
Klitsche de la Grange. 1256.
Lefert. 1271.
Montebianco. 1247.
Napoli a Vitt. Eman. 1264.
Neera. 1253.
Nencioni. 1245.
Nobile-Lojacono. 1250.
Orlic. 1274.
Ovidio Nasone. 1248.
Seletti. 1280.
Tarantini. 1251.
Tortori. 1259.
Trabalza. 1275.
Vitali. 1272.
Zandonati. 1255.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

c 63.3

Anno X. N. 26. Milano, 27 Giugno. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
Gli uffici sono aperti nei giorni feriali dalle 9 alle 17, e nei festivi dalle 10 alle 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1281. **Isocrate.** L'Areopagetico, col commento di Ignazio Bassi. 16.° p. 68. 1 —

Raccolta di autori greci con note italiane, n. 17.

1282. **Ovidius** P. Naso. Metamorphoseon: libri I-VII, espurgati e corredati di note italiane da Ferdinando Gnesotto. 4.ª edizione. 16.° p. 236. 2 50

Raccolta di autori greci con note italiane, n. 13.

1283. — Idem. Libri VIII-XV. 2.ª edizione. 16.° p. 207. 2 20

Raccolta di autori latini con note italiane, n. 13.

1284. — Idem. VIII-XV. Scholarum in usum edidit Ferdinandus Gnesotto. 16.° p. 86. — 40

Scriptorum romanorum bibliotheca.

G. **BARBÈRA**, Firenze.

1285. **Burlamacchi** Lucy. Toute une moisson de pensées de femmes. 16.° p. 260. 4 —

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

1286. **Albertoni** Silvia. Espiazione: romanzo. 1 —

1287. **Pederzoni** Giovanni. Gli angeli nell'Inferno. 1 —

1288. **Versari** Francesco. Il mandato. Trattato teorico-pratico. 1 50

P. **CARRARA**, Milano.

1289 **Terruzzi** Regina. Peregrinazioni sentimentali. 16.° p. 153. 1 25

A. e S. **FESTA**, Napoli.

1290. **Canger.** Due apostoli della Compagnia di Gesù nelle provincie napolitane. Panegirici. 4.° p. 36. —50

1291. **Montuori.** Corso di esercizi spirituali od istruzioni di occasioni per il popolo. 4.° p. 384. 4 —

Casa editr. **GALLI**, Milano.

1292. **De Roberto** F. Spasimo. 16.° p. 298. 3 50

1293. **Giorgieri-Contri** Cosimo. Sulle trame del sentimento. 16.° p. 214. 2 50

Tip. ed. **GARRAMONE e MARCHESIELLO**, Potenza.

1294. **Corbi Guasteveglie** Teodolinda [Giorgio S.]. I due fratelli, ovvero il ritorno dell'emigrato. 8.° p. 122. 1 —

Tip. **GIACHETTI, FIGLIO e C.**, Prato.

1295. **Crivelli** Em. Vita di s. Margherita da Cortona, raccontata da un parroco di campagna a' suoi popolani in occasione del sesto centenario dalla morte della Santa. 16.° p. 255. 1 —

Stab. tip. industr. **GOLIA**, Napoli.

1296. **Chicot-Pascià.** Venditrice!: dramma in un prologo e tre atti. 8.° p. 58. 1 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

1297. **Cavalcaselle** G. B. e **Crowe** J. A. Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Vol. II (L'arte dopo la morte di Giotto). 2.ª edizione con aggiunta e correzioni. 8.° p. 504. 10 —

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

1298. **Angelini** Angelo. Ausonio Franchi. 8.° p. 73. 1 50

E. **LOESCHER**, Torino.

1300. **Ciceronis** M. Tulli. Actionis in C. Verrem secundae, liber IV (De signis). Commentato da Vittorio Brugnola. 8.° p. 151. 1 80

1299. **Del Lupo** Michele. Elementi di mineralogia, litologia e geologia, per servire agli alunni delle scuole secondarie. 8.° fig. p. 168. 3 —

Tip. pontif. P. **MARIETTI**, Torino.

1301. **Andreis** Giuseppe L. Il Cristiano alla Santa Messa, ossia spiegazione del Santo Sacrifizio della Messa in tutte le sue parti. 16.° 2 —

1302. **Bougaud** E. Il Cristianesimo ed i tempi presenti. Versione ital. di Ferd. Cristi. I dogmi del Credo. 16.° 4 —

1303. **Francesco (San) di Sales.** Introduzione alla vita divota. Nuova traduz. ital. di V. M. 32.° 1 50

1304. Imitazione (L') di Gesù Cristo; traduzione del Card. Enriquez, arricchita di riflessioni ed orazioni e del modo pratico per ascoltare la S. Messa. 1 —

1305. **Lapide (A) Cornelius.** Commentaria in quatuor evangelia. Tomus III (In SS. Marcum et Lucam). 8.° 6 —

L'opera completa (vol. 4). l. 24.

1306. **Liguori (De')** Alfonso Maria. Pratica di amar Gesù Cristo, con l'aggiunta dei documenti di virtù dettati da G. C. 32.° — 50

1307. **Mach** Giuseppe. Tesoro del sacerdote, ovvero repertorio delle principali cose che deve sapere e praticare il sacerdote. Trad. dallo spagnuolo da Luigi Negri. Nuova ediz. rived. e corretta da E. Gonella. 16.° 2 voll. 9 —

1308. Mese di Maria delle anime di vita interiore, ossia la vita della SS. Vergine. Operetta dei sacerdoti H. e L. 32.° 1 —

1309. **Moigno** abate. Gli splendori della fede; accordo perfetto della rivelazione e della scienza, della

fede e della ragione. Vol. IV, p. 3.ª (Il miracolo al tribunale della scienza). 8.° 4 —

L'opera completa (vol. II). l. 41. — La stessa, in-16, l. 3 il volume e l'opera completa l. 33.

E. **PRASS** (ditta F. **Furchheim**), Napoli.

1310. **Fontanarosa** Vincenzo. Gli amori di P. G. Shelley e le due poesie sull'Italia. 8.° p. 46. 1 —

G. B. **PARAVIA**, Torino.

1311. **Alfieri** Vittorio. Tragedie (Filippo, Saul) scelte ed annotate ad uso dei ginnasi da A. Pisaneschi. 1.ª ristampa. 16.° p. 142. — 60

1312. **Damilano** G. B. I fondamenti della psicologia morale positiva sul disegno di Th. Ribot e secondo le indagini più recenti. I. Parte generale (Contributo alla diffusione d. coltura positiva). 16.° p. 123. 2 —

1313. **Pantaleo** Eugenio. Per i fanciulli d'Italia: letture graduate a compimento del sillabario. 34.ª edizione illustr. 16.° fig. p. 40. — 30

1314. **Voglino** Pietro. Funghi velenosi e mangerecci italiani. 2 grandi tavole in cromolitografia, di centimetri 105 × 75. Cadauna 1 25

Tip. ed. E. **PERGOLA**, Avellino.

1315. **Sasso** Modestino. Elementi di algebra, con prefazione storica. Vol. I. 16.° p. 348. 2 50

Stab. tip. G. **RICCI**, Chieti.

1316. **Blasioli** Cam. Pensieri ed affetti. 8.° p. 54. 1 —

G. **RICORDI & C.**, Milano.

1317. **Giacosa** E. und **Illica** L. Die Bohème; Scenen aus Henry Murgers « Vie de Bohème » in vier Bildern; Musik von Giacomo Puccini. 16.° p. 55. 1 25

Adriano **SALANI**, Firenze.

1318. **Baccini** Ida. Il libro delle novelle. 16.° p. 210. — 75

Biblioteca Salani, n. 68.

1319. **Baccini** Manfredo. I dodici monelli. 16.° fig. p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 70.

1320. **Morescalchi-Piccioni** Elisa. Pensieri ed affetti d'un fanciullino di buon cuore: prime letture a compimento del sillabario. 16.° p. 48. —30

1321. **Noemi** G. Il libro delle donne. 16.° p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 69.

1322. **Ohnet** G. Il secondo marito (Les dames de Croix-Mort). 16.° p. 240. — 75

Biblioteca Salani, n. 67.

SOCIETÀ EDITR. LIBRARIA, Milano.

1323. Annuario geografico e statistico pel 1895-96. 16.° p. 464, con 16 ritr. 5 —

Dono agli abbonati alla Geografia Universale di E. Reclus.

Società editr. **SONZOGNO**, Milano.

1324. **Platen (Di)** Augusto. Odi, inni, egloghe, epigrammi; versione metrica di G. Surra. 16.° p. 112. — 25

Biblioteca universale, n. 217.

E. **SPOERRI**, Pisa.

1325. **Crivellucci**. Manuale del metodo storico, coll'indicazione delle raccolte di fonti e dei repertori bibliografici più importanti. Euristica e Critica, cap. 3.° e 4.° del Lehrbuch der historischen Methode, di Ernesto Bernheim. 8.° p. 208. 4 —

TIPOGR. PATRIARCALE, Venezia.

1326. **Mortara** Pio M. Sintesi delle conferenze tenute nella basilica patriarcale di s. Marco e nella chiesa di s. Moisè in Venezia. 8.° p. 42. — 50

F.lli **TREVES**, Milano.

1327. **Rovetta** G. Il processo Montegù; romanzo. 5.ª edizione. 16.° p. 306. 1 —

Biblioteca amena, n. 501.

1328. **Merlino** Saverio. Pro e contro il socialismo; esposizione critica dei principi e dei sistemi socialisti. 16.° p. 387. 3 50

1329. Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero. II (Contiene scritti di G. Pompili, F. S. Nitti, E. M. de Vogüé e F. Martini). 16.° p. 163. 2 —

UNIONE TIP.-EDITRICE, Torino.

1330. Codice civile germanico e legge introduttiva. 8.° p. 448. 5 —

1331. Codice della beneficenza pubblica in Italia. Raccolta delle leggi, decreti e regolamenti. 32.° p. 700. 2 25

1332. **Issel** A. Compendio di geologia. Parte II. 8.° p. 592. 8 —

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

Tip. editr. G. **CAIRO**, Codogno.

Cairo Gio. e **Giarelli** F. Codogno e il suo territorio nella cronaca e nella storia. Vol. I, fasc. 9 a 13. Cad. — 15

P. **CARRARA**, Milano.

Verne G. Famiglia senza nome, dispense 1 a 8. Cad. — 10

Nicola **JOVENE e C.**, Napoli.

Endemann Gugl. Manuale di diritto commerciale, marittimo, cambiario, disp. 39-40. Cad. 1 —

Galdi Domenicantonio. Commentario del codice civile. 2.ª ediz. fascic. 49. 2 —

Riccardo **MARGHIERI**, Napoli.

Diritto (Il) civile italiano secondo la dottrina e la giurisprudenza, dispense 239 a 242. Cad. 1 —

SOCIETÀ EDITR. LIBRARIA, Milano.

Byrne-Spon. Dizionario d'ingegneria, fasc. 175-176. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 279 e 280. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana, fascic. 243. 2 —

Gluck F. Commentario alle Pandette, fasc. 239. 1 —

Oncken G. Storia universale, fascicoli 498 a 501. Cad. 1 —

Orlando V. E. Diritto amministrativo, fasc. 3-4. Cad. 1 —

Quain J. Trattato completo di anatomia umana, fasc. 13-14. Cad. 1 —

Reclus El. Nuova geografia universale, fasc. 897 a 901. Cad. — 50

Stab. tip.-lit. del **TASSO**, Napoli.

Amato Domenico. Cenni biografici degli illustri uomini politici e dei più chiari scienziati, letterati ed artisti contemporanei italiani. dispensa 59. 3 —

TIP. LIT. OPERAIA, Lodi.

Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, disp. 9 a 12. Cad. — 10

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino.

Annuario di Chimica, disp. 149-150. Cad. 1 25

Biblioteca degli Economisti, disp. 72 e 73. Cad. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia generale, disp. 29-30. Cad. 1 —

Brehm. Vita degli animali, dispensa 65. 1 20

Cadiot e **Almy.** Trattato di terapia chirurgica, disp. 5. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale, dispense 52 a 55. — 40

Crivellari-Suman. Codice penale, disp. 101. 1 —

Digesto italiano, disp. 307 a 309. Cad. 2 —

Enciclopedia agraria italiana, disp. 7 e 8. Cad. 1 —

Farmacopea italiana, disp. 61-62. Cad. 1 —

Giurisprudenza italiana, disp. 7-8. Cad. 2 —

Pateri. Atti di procedura civile e nullità, disp. 56-57. Cad. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispensa 227. — 60

Pertile. Storia del diritto italiano, disp. 55-56. Cad. 1 —

Repertorio generale di giurisprudenza, disp. 191. 2 —

Repertorio rivista penale, disp. 13. 1 —

Salandra. Giustizia amministrativa, disp. 6. 1 —
Savigny. Storia del diritto romano attuale, disp. 68. 1 —
Schanta. Trattato completo di ginecologia, disp. 4. 1 —
Supplemento Enciclopedia italiana, disp. 81. 2 —
Testut. Anatomia, disp. 45. 1 —
Trattato di elettricità, disp. 31. - 60

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Bertolini Francesco. Storia politica d'Italia scritta da una società di professori. Storia antica: Re e repubblica. Vol. I, fasc. 9-10. Cad. 2 -
Callegari Ettore. Preponderanze straniere, fasc. 11-12. Cad. 2 —
Castellino Pietro. Lezioni di semejotica e patologia speciale medica del cuore e dei grossi vasi, fasc. 3 e 4. Cad. 2 —
Costruttore (Il). Trattato pratico delle condizioni civili, industriali e pubbliche delle arti ed industrie attinenti, disp. 171-172. Cad. 2 —
Romiti Guglielmo. Trattato di anatomia dell'uomo. fasc. 45-46. Cad. 2 -
Rossi Vittorio. Il Trecento, fasc. 9 e 10. Cad. 2 —
— Il Quattrocento, fasc. 11-12. Cad. 2 -

PROPRIETÀ LETTERARIA E COPIE D'OBBLIGO

Abbiamo già accennato all'importante articolo pubblicato nel n. 6 del *Droit d'auteur* col titolo *La question des formalités en Italie.* Riassumiamolo brevemente.

L'autore dell'articolo comincia coll'osservare che da alcuni anni la questione delle formalità richieste per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore, ha cominciato a preoccupare seriamente gli interessati in Italia. Riassume abbastanza esattamente le disposizioni della legge 19 settembre 1882 che stabiliscono le formalità medesime e ricorda la molto lunga discussione che ebbe luogo in seno al IV Congresso librario-tipografico di Milano del 1894 a proposito del numero delle copie che il Governo pretende prima di riconoscere i diritti di proprietà letteraria. E qui ci sia permessa una tardiva rettifica, poichè in quella discussione furono dette alcune inesattezze, scusabili con la complicanza della legislazione che regola questa materia. Prima di tutto distinguiamo le copie richieste dalla legge sulla proprietà letteraria da quelle imposte a tutti i tipografi dalla legge sulla stampa: le prime si sono ridotte a una, le altre in forza dell'editto del 1848 sono tre, una per la Procura (assegnata più tardi con disposizione ministeriale alla Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma), una per gli Archivi di Corte, poi per la Biblioteca Nazionale di Firenze (pure ritirata dalla Procura Regia), e la terza per la Biblioteca locale, cui è consegnata direttamente. Ma l'editto del 1848 vigeva soltanto nelle vecchie provincie (Piemonte, Liguria e Sardegna), e alle provincie nuovamente annesse fu esteso con successive leggi, le quali talvolta portarono qualche modificazione nel solo punto che toccava la copia per la Biblioteca locale; e così avvenne che mentre nelle provincie meridionali (Sicilia compresa), i tipografi che non abitano nei circondari di Napoli, Catania, Messina e Palermo non danno copia alla Biblioteca locale, e quindi consegnano le sole due alla Procura, nelle provincie toscane fuori Firenze l'obbligo è di 4, essendovene una per la Biblioteca locale, e una in più per la Biblioteca Nazionale di Firenze che si trova a esser duplicata. Così si spiega come dalle differenti norme seguite in provincie diverse siano sorti equivoci; ma torniamo all'articolo che abbiamo in esame.

L'autore prosegue citando diverse disposizioni del Consiglio di Stato in materia di diritti d'autore, il quale ritiene che il diritto stesso non sia da confondersi col diritto di proprietà, ma costituisca un monopolio, che non ha esistenza giuridica se non in quanto le formalità alle quali l'ha subordinato la legge, siano osservate. Queste decisioni sono per l'autore dell'articolo, caratteristiche, poichè denotano l'importanza che in alto luogo si annette ancora alla osservanza delle formalità medesime. Intanto dai dati statistici pubblicati dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, risulta che esiste in Italia un *deficit* enorme di dichiarazioni di proprietà in proporzione con la reale produzione di opere dell'intelletto: le dichiarazioni medesime non rappresentano infatti che il 5 ½ % della totalità delle pubblicazioni a stampa, o il 7 ½ % delle opere letterarie pubblicate in Italia. Uno dei principali editori italiani interrogato su questo fenomeno, avrebbe risposto che le pratiche da farsi sono troppo lunghe e costose (?), che la contraffazione in Italia non è molto frequente, nè rimuneratrice, che il prezzo dei libri da noi è sì basso da lasciare poco margine alla speculazione disonesta. E l'autore trova la conferma di queste ultime osservazioni nella *Statistica giudiziaria* del 1894, la quale non indica per l'anno citato che 12 sentenze in materia di contraffazione, delle quali 2 in sede di appello e una in sede di cassazione (più precisamente 15. Vedi il nostro *Giornale,* 1896, a pagina 518).

Finalmente l'autore entra a parlare molto minutamente del progetto presentato e difeso con buoni argomenti dal nostro ex-presidente, cav. Pietro Vallardi, il quale, non c'è bisogno di ricordarlo ai nostri lettori, voleva sopprimere ogni formalità speciale per il riconoscimento dei diritti d'autore, ritenendo che potessero essere efficacemente sostituite dal deposito delle tre copie richieste dalla legge sulla stampa. Queste tre copie dovevano poi essere consegnate alla Posta, la quale le avrebbe immediatamente trasmesse ai loro diversi destinatari, assicurando l'incremento delle collezioni nazionali, la completezza della Bibliografia italiana, la semplificazione in tutti questi servizi amministrativi. Fa la storia del progetto medesimo, per il quale avevano avuto parole di lode il Congresso di Milano del 1890, l'assemblea dell'Associazione libraria-tipografica di Venezia 1895, e il Congresso internazionale degli editori tenuto a Parigi nell'aprile 1896; e conclude encomiando questo tentativo di risolvere la questione in un senso largo e liberale, favorevole ai lavoratori del pensiero e al tempo stesso rispettoso delle tradizioni nazionali. F. G.

Fra Libri e Riviste

BARBÈRA PIERO. *Autori e editori. Lettura fatta al Circolo Filologico di Firenze la sera del 29 marzo 1897.* Firenze, tip. di Salv. Landi, 1897, in-8.°, pag. 27.

Questo elegante opuscoletto — stampato come sa stampare il Landi — contiene in veste leggiadra una non meno elegante ed arguta lettura fatta al Circolo Filologico di Firenze dal presidente, il cavaliere Piero Barbèra. Il valente editore incomincia col chiarire precisamente che cosa sia un editore, poichè taluni mostrano frequentemente di scambiarlo col tipografo; e ricordata la definizione che dell'editore dà il Rigutini, e che tutti possono riscontrare nel *Vocabolario della lingua parlata*, non tace quella data dal Carlyle, secondo il quale l'editore è « un certo bottegaio che cerca cavar danaro dai libri di uno scrittore » Ma non sempre chi cerca trova; e il Barbèra può dire che essendosi messo a rintracciare notizie intorno alla vita di celebri editori italiani del nostro secolo, i tre dei quali scrisse, il Batelli, il Passigli, il Bettoni, editoci insigni tutti e tre, morti nella più squallida miseria, lo distolsero dal proseguire in quelle ricerche. Accennato quindi alle difficoltà della professione dell'editore, alle benemerenze sue, passa a parlare delle forme più frequenti di convenzione in uso oggigiorno fra l'autore di un libro e colui che lo pubblica, fra le quali il B. loda sopra ogni altra quella che compensa l'autore con una percentuale sul prezzo del volume. Però molti autori preferiscono prendere un compenso per una volta tanto, sia per potere contar subito sopra una somma daterminata, sia per diffidenza contro gli editori disonesti che pur troppo non mancano; e ad infrenare gli abusi di costoro il B. vede volentieri che si promulghi un contratto di edizione normale il quale contempli tutti i casi e ripari ad ogni inconveniente. Ricorda pure che suo padre pagò per la proprietà assoluta e perpetua dei *Miei ricordi* di Massimo d'Azeglio 10.000 lire, somma abbastanza ragguardevole per quei tempi, trent'anni fa: se gli eredi avessero invece pattuito un diritto d'autore nella misura normale del 10 %, a quest'ora avrebbero ricavato da quella proprietà letteraria circa 23.000 lire; ma nondimeno non fu cattivo affare il loro di prendere quel piccolo capitale in una sola volta.

Quindi il conferenziere prosegue intrattenendosi su alcuni dei rischi e delle tribolazioni dell'editore: per esempio le malattie e le morti degli autori e conseguenti interruzioni delle loro opere, la manìa di altri di correggere e ricorreggere le bozze di stampa (Cousin fece spendere ai suoi editori 50.000 franchi per la stampa di un'opera di filosofia a furia di correzioni straordinarie; anche Alfieri e Foscolo erano fra questi *incorreggibili correggitori*), le bizzarrie e i capricci di altri. « Vi sono burle innocenti, come sarebbe quella del Prati, il quale ricevendo da Gaspero Barbèra 500 lire come diritto d'autore sopra un'edizione a 1000 copie dell'*Armando*, volle ad ogni costo nella ricevuta dichiarare L. 5000, rilasciando al B. documento di una generosità che veramente sarebbe stata inopportuna; giacchè, come tutti sanno, l'*Armando* non piacque, e la piccola edizione impiegò un quarto di secolo ad esaurirsi. Se il Prati si contentò di esser pagato poco, vi sono autori che non vogliono esser pagati affatto: G. B. Niccolini fu uno di questi; egli regalò al Le Monnier l'*Arnaldo da Brescia*, adducendo questa magnanima ragione: « non doversi vendere cosa di cui si può esser martire »; e un altro fu Luigi Fornaciari i cui celebri *Esempi di bello scrivere* arricchirono l'editore Giusti e dettero buoni guadagni ad altri editori dopo di lui, senza fruttare all'autore che qualche piccolo dono di libri; ma queste sono eccezioni; in generale quelli che non vogliono esser pagati, il pubblico non li compra, e l'editore ci rimette le spese di stampa. »

Il signor Barbèra quindi rilegge ai suoi uditori quel riassunto di un articolo dello Shailor sulle relazioni fra autori ed editori pubblicato nella *Nineteenth Century* e che già comparve nel N. 7 del *Giornale;* ma vi intercala qualche chiosa per conto suo. Una di queste è dedicata ai librai, che dovrebbero essere, se intelligenti, il più importante fattore dello smercio di un volume, ciò che suggerisce al signor Barbèra alcune melanconiche considerazioni sulle condizioni della libreria in Italia.

Conclude finalmente che non mancano prove numerose ed insigni delle buone relazioni fra autori ed editori; e ricorda con legitttima compiacenza quelle corse fra Massimo d'Azeglio e suo padre, fra questo medesimo e il Carducci, fra il Carducci e lo Zanichelli. Insomma la morale della favola è questa: allo stesso modo che la buona moglie fa il buon marito, così il buon autore fa il buon editore e viceversa.

*

Rivista delle biblioteche e degli archivi. Periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica, diretto dal Dott. Guido Biagi. Anno VII, n. 9, 10, 11 e 12.

SOMMARIO. Una proposta per biblioteche universitarie (*Luigi De Marchi*. L'egr. bibl. della Università di Pavia vorrebbe che gli studenti delle Università pagassero una tenue tassa di due, tre, o al massimo cinque lire in favore della biblioteca). — Una nuova data per la biografia dell'Aurispa in un codice laurenziano (*Nicola Festa*). — Di una tavola d'abbreviature tratta da un codice braidense con un'appendice di tavole e una dichiarazione sull'uso delle cifre arabiche, da codici laurenziani (*Enrico Rostagno*). — I libri di Gregorio Amaseo (*Ludovico Frati*). — Un catalogo degli scritti di Gianmaria Cecchi (*Cursio Mazzi*). — Études sur le codex mexicain du P. Sahagun conservé à la bibliothèque Mediceo-Laurenziana de Florence (*François Del Paso y Troncoso*). — Bibliografia statutaria delle corporazioni romane di arti e mestieri (*Giovanni Bresciano*).

*

Mancandoci lo spazio anche per riassumerli, ci contentiamo d'indicare ai nostri lettori due notevoli articoli: *The progress of printing machinery in the Victorian Era* nell'*Effective Advertiser* di Londra, numero giubilare del 1° giugno, e *American Book-Trade Bibliography (I. At the beginning of the 19th century)* nel *Publisher's Weekly* di New York, del 12 giugno.

AVVISO.

La ditta editrice A. e S. Festa tiene a far sapere ch'essa non ha più nulla di comune col sig. Eduardo Braga, suo impiegato, al quale fin dall'aprile 1896 donò la sua libreria in via S. Biagio de' librai 102 in Napoli, avendone impiantata altra nella stessa via al n. 96. [197]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

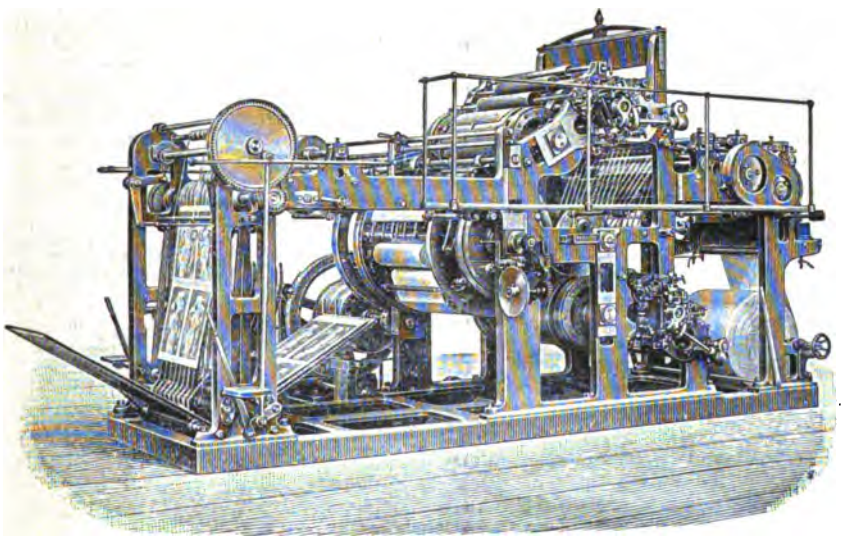
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[484]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

Ci pregiamo portare alla conoscenza dei Signori Colleghi che la nostra Casa è incaricata della vendita esclusiva per l'Italia *delle seguenti pubblicazioni* **PANORAMA** *della rinomata casa* Ludovic Baschet di Parigi.

Les merveilles de France (400 vues et monuments). 25 fascicoli.
Nos jolies actrices (130 portraits). 5 fascicoli.
Les cinq journées russes (voyage du Tsar en France). 3 fascicoli.
Les Musées du Louvre et du Luxembourg (80 tableaux). 5 fascicoli.
Panorama Salon du 1896 (160 tableaux et statues). 10 fascicoli.
Panorama Salon du 1897 (id.). 10 fascicoli.
Paris s'amuse (Les Cafés-Concerts, La Danse, Serpentins et Confetti, le Bal de l'Opéra, la Journée de la Parisienne, le Coucher de la Mariée). 10 fascicoli.
La guerre gréco-turque (60 photographies et 2 cartes). 2 fascicoli.

Prezzo di vendita d'ogni fascicolo **UNA Lira.**

La tiratura dei fascicoli Panorama è arrivata, col 1° Giugno 1897, alla cifra di **4.780.000 copie!**

Altre novità francesi illustrate: [499]

Le nu ancien et moderne. Chefs d'œuvre du Monde entier.

Questa pubblicazione, nel formato Panorama, sarà completa in 12 a 15 fascicoli. Prezzo di ogni fascicolo **Lire Una.**

Le nu au Salon, par A. Silvestre. Pubblicati 24 volumi a fr. 5.

Nouvelle collection illustrée, a 30 cent. il volume.

Volumi pubblicati:

N. 1. Amour d'enfant, par Jules Mary.
» 2. La jeune Siberienne, par X. de Maistre.
» 3. Bonheur brisé, par A. Duchatelle.
» 4. Péchés roses, par Ch. Aubert.
» 6. L'Epreuve, par Ch. Deslys.
» 7. Auteur de la Gamelle, par L. Macville.

NOTIZIE

Esposizione Generale Italiana di Torino 1898. — La sezione IV della divisione II « Arti liberali », è dedicata alla « Fotografia ed Apparecchi fotografici »; di cui la classe II « Applicazioni della fotografia » comprende due categorie. L'ultima di esse interessa le Industrie Grafiche, poichè è intitolata: « *Fotografia applicata all'industria.* Incisioni fotografiche sui metalli in genere. Sistemi diversi di stampa fotografica all'inchiostro. Fotocromatografia, ossia processi alle polveri colorate. Fotocollografia. Fotolitografia. Cromofotografia e processi fotomeccanici in genere. Sistemi diversi di stampa su tessuti, legno, avorio, porcellana. » La Commissione della sezione è così composta: Presidente: marchese Luigi Dalla Valle; Vice-presidente: Cantù cav. Luigi; Segretario: Guallini avv. Adolfo; Membri: Berry Achille, Calcina Vittorio, Della Chiesa di Cervignasco conte Angelo, Gazelli-Brucco conte Paolo, Lovazzano Romeo, Nigra ing. Carlo, Pasquarelli prof. Oreste, Pasta cav. Alessandro, Vanetti Giuseppe.

Quel che può costare uno sciopero. — L'ultimo numero del *Lavoratore del Libro* pubblica il rendiconto finanziario dell'ultimo sciopero dei fonditori dal 20 novembre 1896 al 12 giugno ultimo, poichè vi sono ancora degli operai rimasti senza posto ai quali si danno delle sovvenzioni. Riportiamo in sunto il conto generale (lasciamo i particolari tanto più che le somme non tornano, c'è una differenza di 1000 lire che non sapremmo donde levare):

Avute dal Segretariato Internazionale	L.	17.000,–
Dalle Sezioni per sopratasse . .	»	2.123,50
Elargizioni diverse (Compositori di Milano 2000, Impressori milanesi 1000, Comp. romani 1000, Berlino 513,63, ecc.)	»	5.932,11
In contanti nella Cassa del Comitato Centrale	»	13.456,89
Prestiti da rimborsare	»	9.300,–
Totale	L.	47.812,50

delle quali L. 15.433 inviate alla sezione di Genova, 14.681,50 a quella di Milano, e le altre a Bologna, Firenze e Torino, tranne L. 918 per spese generali, viaggi, posta, telegrafo, ecc. I resultati (considerato *l'insuccesso disastroso di quello sciopero*, sono parole loro) non hanno soddisfatto tutti; per cui la Sezione Compositori di Firenze ha chiesto un *referendum* per biasimare l'operato del Comitato Centrale, e togliergli la gestione della Cassa unica, costituendo delle casse regionali.

Congresso bibliografico italiano. — La Società Bibliografica Italiana sta lavorando a preparare la prima Riunione generale che si terrà a Milano nella seconda metà del settembre prossimo, e di cui fin d'ora è assicurato il successo, sia per il numero di coloro che hanno promesso d'intervenire, sia per l'importanza dei temi già iscritti all'ordine del giorno. L'opera del Consiglio è coadiuvata dal Comitato organizzatore costituito, secondo il disposto del Regolamento, dai soci residenti in Milano e luoghi vicinissimi; i quali nell'adunanza del 13 maggio u. s. elessero le seguenti cariche:

Avv. nob. Emanuele Greppi, deputato al Parlamento, *presidente,*

Rag. Oreste Pupilli
Cav. Pietro Vallardi } *segretari.*

La società con le ultime adesioni conta 219 soci, numero molto lusinghiero, riflettendo ai pochi mesi di vita che essa ha.

Museo e biblioteca a Cettigné. — In occasione del IV centenario della tipografia d'Opod, si è messo fuori l'idea di creare a Cettigné una pubblica bi-

blioteca, e molti prelati hanno subito offerti doni. Ora l'idea sta per esser messa in pratica. Il principe Nicola che aveva già assegnato a tal uopo un credito di 1000 fiorini, ha firmata una legge che istituisce a cura dello Stato, un museo e una biblioteca a Cettigné. La biblioteca acquisterà tutte le pubblicazioni slave. Il museo raccoglierà le antichità trovate nel paese. Gli scavi fatti a Doukla hanno già dati buoni resultati. Il sig. Filippo Rovatchevitch è stato nominato bibliotecario e conservatore del Museo.

Necrologio.

Il 24 corr. cessava di vivere a Milano il nostro socio signor **Teodoro Steffenone**, gerente della ditta C. Rebeschini e C.°

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Roma. — *Ministero della guerra.* Sostituzione delle lastre di zinco alle pietre tipografiche per le riproduzioni autografiche di lavori a penna ed a matita. Per 10 anni.

NUOVE DITTE.

Cuneo. — I sigg. Giuseppe Sebastiani ed Edoardo Aime si costituirono in società collettiva *Aime e C.* per l'esercizio della tipografia e libreria già degli eredi Alessandro Riba. Capitale L. 16.000, durata 9 anni.

FALLIMENTI.

Bari. — *Giovanni Velluso,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 10 % metà a 12 e metà a 18 mesi.

— *Giovanni Bianchi,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 10 %.

— *Silvio Bocca,* libreria. Omologato il concordato al 20 % coi benefici di legge.

Verona. — *Ernesto Rigotti,* cartoleria. Curatore avv. Carlo Galli, 6 luglio prima adunanza, 3 agosto chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 27.638,74; passivo L. 104.673,37.

— *Giovanni Salvaterra,* cartoleria. Curatore avvocato Aleardo Alberti, 9 luglio prima seduta, 6 agosto chiusura verifiche.

LIBRAIO pratico del ramo editoriale e noto pubblicista accetterebbe impiego presso buona casa editrice italiana tanto per ciò che riguarda la corrispondenza letteraria o d'affari che per attendere alle commissioni ed alla pubblicità. Referenze primarie. Offerte presso il nostro Giornale. [500]

LIBRERIA INTERNAZIONALE

è in vendita in una importantissima città universitaria del Regno. — Eventualmente accetterebbesi anche socio con capitale disponibile. — Dirigere le offerte a G. P. R. presso il *Giornale della Libreria.* [501]

Ch. Lorilleux & C.ia

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. Milano

Filiale: Roma Via Palermo, 1.

[502]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 Diploma d'Onore - Genova 1892 Medaglia d'Oro.

Offerte.

[508] F.lli **BELTRAMI**, Firenze, offrono:

Lamartine. Œuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1861. Voll. 62 leg. m. pelle, ottimo stato.

[504] B. **RISSO**, Torino, offre:

D'Azeglio. Pinacoteca di Torino. 4 voll. in-fol. 1.ª ediz. elegantem. legata, nette L. 120.
Sappey. Anatomia umana, 4 voll. L. 20.

Desiderata.

[505] J. **BAER & Co.**, Francoforte s[M, Rossmarkt, 18, cercano:

Lello. Real Tempio di S. Maria. Monreale, 1702.
Galilei. Opere, ed. Alberi.
Memorie p. s. alla storia letteraria di Sicilia. 1756.
Capasso. Monumenta ad Neapol. ducatus hist. pertin. T. II.
Archivio storico dell'arte. I Serie, t. 1 e 2.

[506] F.lli **BOCCA**, Torino, cercano:

Comparetti e D'Ancona. Le antiche rime volgari secondo la lezione del Cod. vaticano 3793, vol. I. Bologna, 1875, vol. II, 1881, vol. III, 1884, volume IV, 1886. (Della Collezione di opere inedite o rare edita da Romagnoli-Dall'Acqua).
Collezione completa Archivio per l'antropologia.

[507] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Lazillotti (?). Pensiero anatomico di L. da Vinci in rapporto all'arte.

[508] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Venturi. R. Galleria Estense di Modena, 1832.
Tiraboschi. Mem. d. famiglia d'Este. 5 voll.
Annali di chimica. 1871.
Partenius. Poesie amorose, trad. di Tommaseo.
Carte Strozziane d. R. Archivio di Firenze.
D'Agliano. Memorie stor. d. Piemonte. 1840.
Bianchi. Corso di diritto.

[509] Karl W. **HIERSEMANN**, Leipzig, cerca:

Rivista di filologia class.
Bachelin. Album de reliures.
Lucretius. Venet., Aldus, 1515.

[510] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Gregorovius. Storia di Roma.
Cennini. Il libro dell'Arte.
Caruel. Botanico principiante.
Mosso. La fatica.
Litta. Famiglie celebri, fasc. 172, 173, 174, 175 e 176.

[511] V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Vogt e Jung. Anatomie comparée pratique. (Completo). Reinwald.

[512] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Ricci. Corso di diritto civile.
Gallavresi. La cambiale.
— L'assegno bancario.
Serafini. Revoca d. atti fraudolenti.
Archivio Giuridico.
Bonasi. Responsabilità penale.
Sarri. Responsabilità civile.
Gianturco. Lavori prepar. d. cod. civ.
Mantellini. Lo stato e il codice civ.
Salandro. Debiti pubblici.
Vitalevi. Della locazione d. opere.
Gianzana. Le acque nel diritto civile.

[513] A. **REBER**, Palermo, cerca:

De Leva. Carlo V. 5 voll.
Leggende religiose secolo XIV. Ediz. diam. Barbèra.
Lomonaco. Istituz. di dir. civile, ed. 4 voll.
Nicolas. Studi filosofici s. cristianes.
Mostra di dipinti di M. d'Azeglio a cura Municipio di Torino.
Catalogo. Cenni riguardanti opere, vita M. Azeglio. Botta, 1866.
Briano. M. Azeglio, ritratto morale politico.
Gussone. Synopsis florae Siculae.
Paoli. Servitù personali.

[514] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Bersezio. La Plebe, romanzo.
Platone. Repubblica trad. dal Ferrai.
Bertolotti. Passeggiate nel Canavese, vol. 8.°
Duplessis. Histoire de la gravure.

[515] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Parona. Valsesia e Lago d'Orta.
Borelli. Appunti di estetica.
L'Appennino bolognese.
Giorgi. Teoria delle obbligazioni.
Anonimo Modenese (E. del Rio). Sopra il giuoco degli scacchi. Mod., 1750.
Agnese di Castiglione o la disfatta di Castel Seprio. 2 voll. Milano. Si accetta anche il solo vol. II
Jacini. Risultati inchiesta agraria.
Lavizzari. Sui minerali della Svizzera italiana. Capolago, 1845. Anche memorie separate.
Orosi. Formulario farmaceutico officiale e magistrale.
Chiesi. Sistema ipotec. 5 voll. Le Monn.
Regnoli. Lezioni sulle convinzioni matrimoniali.
Lattes E. Studi storici sopra il contratto di enfiteusi nelle sue relazioni col colonato.
Perroncito. Parassiti dell'uomo e degli animali utili.
Fonzago. Ospedali, ospizii di mendicità, ecc.
Atti R. Accad. di Scienze di Torino. 1-31, 1866-96,
Memorie R. Accad. di Scienze di Torino. 1-46, 1759-96.
Giorn. degli economisti. Roma. Serie completa.
Mantegazza Racc. almanacchi. (Si accettano anche le prime 10 annate).

[516] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Pistolesi. Vaticano descritto, 8 voll.
De Rossi. Roma sotterranea crist.
Terzi. Cappella di San Pietro di Palermo.

[517] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Calx. Etimologia italiana. 2 copie.
— Origine della lingua poetica ital.
Blanc. Italienische Grammatick.
Vesalius. De humani corporis anatomia, libri septem. Basilea, 1543.
Hippocrates. Opera omnia. 1526.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Albertoni. 1296.
Alfieri. 1311.
Andreis. 1301.
Angelini. 1298.
Annuario geografico e statistico. 1323.
Baccini I. 1318.
Baccini M. 1319.
Biasioli. 1316.
Bougaud. 1302.
Burlamacchi. 1285.
Canger. 1290.
Cavalcaselle. 1297.
Chicot-Pascià. 1296.
Cicero. 1300.
Codice d. beneficenza pubblica. 1331.
Codice civ. germanico. 1330.
Corbi Guasteveglie. 1294.
Crivelli. 1295.
Crivellucci. 1325.
Crowe. 1297.
Damilano. 1312.
Del Lupo. 1299.
De Roberto. 1292.
Fontanarosa. 1310.
Francesco (S.) di Sales. 1303.
Giacosa. 1317.
Giorgieri-Contri. 1293.
Illica. 1317.
Imitazione (L') di G. C. 1304.
Isocrate. 1281.
Issel. 1332.
Lapide (A) Cornelius. 1305.
Liguori (De'). 1306.
Mach. 1307.
Marescalchi-Piccioni. 1320.
Merlino. 1328.
Mese di Maria. 1308.
Moigno. 1309.
Montuori. 1291.
Mortara. 1316.
Noemi. 1321.
Ohnet. 1322.
Ovidius. 1282-1284.
Pantaleo. 1313.
Pederzoni. 1287.
Platen (Di). 1324.
Rovetta. 1327.
Sasso. 1315.
Terruzzi. 1289.
Versari. 1288.
Vita (La) italiana. 1329.
Voglino. 1314.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 27. Milano, 4 Luglio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7.50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21.50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1333. **Serena** Augusto. Sogni buoni; canzoniere. 16.° p. 142. 1 50

L. CAPPELLI, Rocca S. Casciano.

1334. **Mazzatinti** L. Gli archivi della storia d'Italia. Fasc. 1.° p. 80. 1 50

G. CARNESECCHI e FIGLI, Firenze.

1335. **Coli** Edmondo. Il paradiso terrestre dantesco. 8.° fig. p. 261, con 3 tavole. 12 —

P. CARRARA, Milano.

1336. **Checchi** Eugenio. Giardini storici romani (Pincio e Gianicolo). Biografie, macchiette, schizzi in penna, con 125 acquerelli di G. Campi. 8.° p. 635. 4 —

D. CESAREO, Napoli.

1337. **Linguiti.** Medicina operatoria secondo il nuovo programma della r. università. 4.ª edizione riveduta ed aumentata. 16.° fig. p. 171. 3 —

L. F. COGLIATI, Milano.

1338. **Bonomelli** Geremia. Un autunno in Occidente. 8.° p. 415. 3 50

Tip. della CRITICA SOCIALE, Milano.

1339. **Turati** Filippo. Le 8 ore di lavoro; sunto stenografico della conferenza pronunciata in Milano nel teatro della Canobbiana il 1.° maggio 1891. 4.ª ediz. 16.° p. 22. — 10

Tip. M. D'AURIA, Napoli.

1340. **Caputi** Pas. Napoli e i suoi contorni: cenni storici e mitologici: sonetti, con prefazione di Francesco Prudenzano. 16.° p. 29. — 75

Tip. DELIBERALI, Belluno.

1341. **Matscheg** Ant. Storia politica di Europa dal cominciare del regno di Maria Teresa allo sciogliersi della convenzione di Kleinschnellendorf, studiata sui dispacci dei veneti ambasciatori nell'archivio di stato a Venezia in connessione colle altre fonti. 8.° p. 548. 10 —

Tip. DAGROSSI, Corigliano Calabro.

1342. **Danesi** Achille Giulio. Foglie letterarie. 16.° p. 147. 2 —

Casa editrice GALLI, Milano.

1343. **Magnoni** Enrica [Duchessa Jolanda]. Capitano Mari; romanzo. 16.° p. 506. 1 —

Biblioteca moderna, n. 39.

N. GIANNOTTA, Catania.

1344. **Campanozzi** Antonino. Ellade; versi. (Ellade - Sempre - Ai volontari italiani caduti in Tessaglia). 8.° p. 16. — 50

1345. **Mandalari** Mario. Ricordi di Sicilia 1: Caltagirone. 16.° p. 60. -75

Tip. MAREGGIANI, Bologna.

1346. **Boriani** L. Introduzione alla storia della farmacia in Italia Fascicolo 1.° In-8 p. 237. 4 —

Tip. F.lli MESSINA & C., Trapani.

1347. **Poma** Vinc. Della personalità giuridica dei banchi meridionali e delle sue principali conseguenze. 8.° p. 60. 1 —

MODES & MENDEL, Roma.

1348. **D'Annunzio.** Sogno d'un mattino di primavera. 8.° p. 42. 1 50

1349. **Lumbroso** A. Napoleone e l'Inghilterra. Saggio sulle origini del blocco continentale. 8.° p. 512. 25 —

Edizione di soli 150 esemplari.

G. B. PARAVIA & C., Torino.

1350. **Mariani** C. Grammatica italiana della lingua parlata, per uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali. Parte II (Sintassi). 4.ª edizione rived. 16.° p. 152. 1 50

Collezione di libri d'istruz. e d'educaz., n. 315.

Stab. tip. G. PELLAS, Firenze.

1351. **Baroni** Eug. Supplemento generale al Prodromo della Flora toscana, di E. Carruel. Fasc. 1 (Dicotiledoni). 8.° 2 25

Stab. tip. R. PESOLE, Napoli.

1352. **Longo** Fil. Della surrogazione reale nel diritto civile italiano. 8.° p. 537. 7 —

E. PIETROCOLA, Napoli.

1353. Legge sulle licenze per rilascio dei beni immobili 21 dicembre 1896, n.° 547, corredata del testo completo di tutte le relazioni e le discussioni parlamentari, delle altre disposizioni ministeriali per l'esecuzione della legge medesima. 16.° p. 85. - 60

Biblioteca legale, n. 355.

A. REBER, Palermo.

1354. **Sapio** G. Trattato di prosodia e metrica latina ed italiana. 6.ª edizione. 1 50

1355. **Todaro della Galia** A. Le consuetudini di Trapani secondo il *Libro Rosso*. 16.° p. 76. 2 —

1356. **Ziino** G. Shakespeare e la scienza moderna: studio medico-psicologico e giuridico. 8.° p. 193. 3 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1357. Esenzioni (Delle) dal servizio militare di 1.ª e di 2.ª categoria ed assegnazione alla 3.ª per gli inscritti di leva: cap. IX del testo unico delle leggi sul reclutamento

del r. esercito, annotato dalla giurisprudenza ora in vigore ed ufficialmente emanata dal ministero della guerra; cap. IX del regolamento relativo, modificato secondo i rr. decreti successivi per cura dell'avv. Felice Sartorio. 16.° pagine 111. 1 —

Biblioteca del cittadino italiano, n. 42-43

1358 **Piccioni** L. La scuola secondaria e l'insegnamento dell'italiano. 8.° p. 48. 1 —

SOC. EDITR. D. ALIGHIERI, Roma.

1359. **Castelli** G. I seminarî, le scuole private e le paterne: studio di legislazione scolastica. 8.° p. 266. 4 —

1360. **Cimato** D. Saggi di critica. 16.° p. 344. 3 —

1361. **De Dominicis** S. F. Linee di pedagogia elementare. Vol. II, pel 2.° corso normale. 16.° p. 200. 2 —

1362. —— Idem. Vol. III, pel 3.° corso normale, con un'antologia pedagogica. 16.° p. 300. 3 —

1363. **Ferrari** G. M. Disciplina scolastica educativa. 16.° p. 160. 2 25

1364. **Filippi** G. Studi di storia Ligure (Savona). 16.° p. 254. 3 50

1365. **Martini** F. Vade-mecum letterario. Precetti di letteratura per le scuole secondarie. 2.ª edizione. 16.° p. 200. 1 50

1366. **Moschen** L. Elementi di mineralogia e geologia. Parte I. Mineralogia. 16.° fig. p. 200. 2 —

1367. **Nunziante** F. Sul Bosforo: note ed impressioni di viaggio. 8.° fig, in carta di lusso. 3 —

E. **SPOERRI**, Pisa.

1368. **Bianchi** Luigi. Teoria dei gruppi e delle equazioni algebriche secondo Galois; lezioni fatte nella R. Scuola normale superiore di Pisa l'anno accademico 1896-97, dal professor L. Bianchi, raccolte e pubblicate per cura di V. Boccara. 8.° p. 376. 12 —

STAB. TIP. DEL GARGA, Saracena.

1369. **Gioia** Giuseppe. Diocesi di Cassano al Jonio: suoi vescovi e sue chiese parrocchiali. 8.° p. 63. 1 —

A. **TACOLI**, Cologna Veneta.

1370. **Lanzalone** G. Echi leopardiani: versi. 16.° p. 45. 1 —

Raccolta di lavori letterari.

Stab. mus. A. **TEDESCHI**, Bologna.

1371. **Albicini** Pierfrancesco. Cristoforo Gluck a Bologna: conferenza. 8.° p. 31. — 75

TIP. DEL « DIOGENE », Napoli.

1372. **Stabile** L. Sunto di storia ed archeologia della città di Napoli. 16° p. 139. 1 —

TIP. SALESIANA, Torino.

1373. **Miococci** Ulisse. Antologia della sacra eloquenza moderna, preceduta da un disegno storico critico della sacra oratoria italiana. 8.° p. 479. 4 30

1374. **Paschetto** Antonio. Corso di esercizi greci, con programma didattico ed antologia ad uso dei ginnasi. Parte II, per la 5.ª classe. 8.° p. 126. 1 50

Stab. tip. A. **TOCCO**, Napoli.

1375. **Squillace** Fausto. Zola e Nordau: appunti critici e anticritici sulla teoria della generazione nella letteratura. 8.° p. 102. 1 —

Stab. tip. F.lli **TORNESE**, Napoli.

1376. **Tripi-Romano** E. Due questioni di diritto marittimo: gli articoli 311 cod. penale e 369 per la marina mercantile di fronte alla recente giurisprud. 8.° p. 23. — 60

N. **ZANICHELLI**, Bologna.

1377. **Montanari** Ant. Lezioni sulla filosofia della storia che precedono lo studio comparativo delle tre grandi civiltà mondiali. 8.° p. 467. 8 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Amicis (De) E. Para el 1.° de Mayo; apuntes y argumento. Version española de H. Giner de los Rios. *Madrid*, impr. de Ricardo Rojas, 1897. 8.° p. 304. — Pes. 3,50.

Bayer Jos. Stuck-Reliefs e. Tonnengewölbes ans der « Casa Farnesina » in Rom. Nach Reproductionen von archit. prof. Adph. Ginzel, Einfükrende Besprechg. *Wien*, Schallehn u. Wollbrück, 1897. 8.° p. 20, mit abbildungen.

Lamberti. Rapport du général Lamberti vice-gouverneur de l'Erytrée sur la bataille d'Adoua (1 mars 1896). *Paris*, impr. et libr. Charles Lavauzelle. 8.° p. 57. — Fr. 1,50.

Lanciani Adolfo The Ruins and Excavations of ancient Rome. A companion both for students and travellers. *London*, Macmillan and Co. 1897. 8.° (two parts).

Léon XIII. Ode composée par Sa Sainteté Leon XIII. Traduction libre par S. G. Mgr. l'évêque de Saint-Dié. *Paris*, impr. Humbert. 1897 4.° p. 15.

Mantegazza Paolo. Das Jahr 3000. Ein Traum. Uebersetzg. *Jena*, H. Conestoble. 1897. 8.°

Marie-Antoine. Vie séraphique de Saint Antoine de Padoue, l'ami des pauvres et des enfants, dediée a tous les amis de ce grand saint. *Poitiers*, impr. Oudin et C., 1897. 32.° p. 223. — L. 0,50.

Maria Antonius P. O. Cap. Der hl. Antonius von Padua. Sein Leben und seine Herrlichkeiten Zugleich e Gebetbuch zur Verehrung des hl. Antonius, nebst tägl. Andachten. Nach dem Franz. v. Pfr. Moller. *Stuttgard*, St. J. Roth. 1897. p. XII-184. 16.° 2 aufl.

Mayr Rich. Storia commerciale. Prof. G. Dalvi e Dr. L. Canella traduttori. *Wien*, A. Höldler. 1897. 8.° p. IV-323.

Negri (Ada). Stürme (Tempeste), Gedichte, Ubertr. v. Hedwig Jahn. 2 Aufl *Berlin*, A. Duncker, 1897. 8.° p. IV-134.

Olivart (De). Le Pape, les Etats de l'Eglise et l'Italie. Essai juridique sur l'état actuel de la question romaine, par le marquis de Olivart, chambellain intime de Sa Sainteté. Précéde d'une notice biographique et d'une introduction par le marquis Mac Swiney de Maschanaglass chambellain intime de S. S. *Paris et Poitiers*, libr. et impr. Oudin. 1897. 8.° p. 227.

Pagani Silvio. Menschenleid (Lo specchio della dolorosa esistenza). Dramatische Handlg. Ubers. v. G. Lorella. *Dresden*, C. Reissner, 1897. 8.° p. VIII-104.

Thudichum Friedrich. Promachiavell. *Stuttgart*, J. G. Cotta. 1897. 8.° p. 114. — L. 2,50.

Verga G. Königstigerin. Ubersetzung. *Stuttgart*, J. Engelhorn. 1897. 8.° — M. 0,59.

Virgilii F. La législation ouvrière en Italie. *Paris*, libr. Giard et Brière, impr. Laffray. 1897. 8.° p. 15.

Wappler Paul Geo. Papst Benedikt VIII (1012-1024). Diss. *Leipzig*, Schäfer und Schonfelder. 1897. 8.° p. 103.

Weichardt C. Pompeji vor der Zerstœrung. Reconstructionen der Tempel und ihres umgebung. Commissionverlag von K. F. Kochler. *Leipzig*, druck von C. Grumbach. 1897. In-fol. p 128, con 12 tav. in-fol e 121 Illustr. nel testo. — L. 62,50.

Stefania, Arciduchessa, Principessa vedova ereditaria. Lacroma. Descrizione. Con illustrazioni prese dal vero dall'A. Perko. Traduzione di A. de Eisner-Eisenhof. *Wien*, Adolph W. Künest, 1897. 4.° p. 43.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Nel pubblicare un'altra nota di sottoscrizioni per il Catalogo del Cinquantennio il Consiglio Direttivo dell' Associazione prega vivamente tutti quei Colleghi che non avessero fino ad ora sottoscritta nessuna quota a volerlo fare con una certa sollecitudine.

Ci è grato constatare che l'idea della pubblicazione ha incontrato grandissimo favore nell' ambiente editoriale e librario italiano, ma stimiamo opportuno avvisare i Colleghi che l'Associazione non potrà iniziare la compilazione e stampa dell'atteso catalogo fino a che non si sarà raccolta una somma proporzionata all'importanza dell'impresa.

Pensino gli Editori e i Librai italiani che la sottoscrizione è a fondo redimibile e che presto, speriamo, saranno rimborsati delle quote sottoscritte; è quindi logico sperare che nessuno di essi mancherà nell'elenco dei sottoscrittori della importante pubblicazione.

Il *Memorial de la Librairie Française* nel suo numero del 24 giugno dedica al nostro prossimo Catalogo un articoletto nel quale loda con espressioni assai lusinghiere l'Associazione per la sua iniziativa, rileva l'importanza della prima lista di sottoscrizioni e fa voti per la pronta pubblicazione di questa Bibliografia, che renderà a tutto il mondo librario dei segnalati servigi.

Nota delle sottoscrizioni a tutto giugno.

Allara L., Biella	L.	20
Battiato C., Catania	»	20
Belforte G., Livorno	»	30
Campitelli G., Foligno	»	30
Castoldi E., Brescia	»	25
Delai E., Brescia	»	15
Donath A., Genova	»	200
Fassicomo G., Genova	»	50
Giannotta N., Catania	»	20
Giusti R., Livorno	»	50
Lapi S., Città di Castello	»	30
Louzar B., Capodistria	L.	20
Ostinelli F., Como	»	50
Scotti G., Genova	»	50
Sterni E., Bassano	»	30
	L.	640
Note precedenti	»	7530
(Continua). Totale	L.	8170

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

17.

Tassa comunale di esercizio e rivendita. - Figliale. - Stazioni ferroviarie.

« Le varie figliali di una impresa industriale o commerciale non possono — agli effetti della tassa comunale di esercizio — considerarsi come altrettanti esercizi.

« Quindi le varie stazioni di una ferrovia non sono tenute a pagare ai rispettivi Comuni la tassa medesima. »

Cass. Torino 25 giugno 1897 in causa della Società di Navigazione e Ferrovie sui laghi Maggiore e di Lugano, contro Comune di Luvino.

18.

Fallimento. — Ipoteche giudiziali iscritte nel periodo del dissesto.

« La presunzione di frode stabilita nell'art. 709 n. 4 codice comm. non comprende le ipoteche giudiziali. »

Cass. Torino 15 dicembre 1896 in causa Boggio contro Sola.

19.

Cambiale. — Domicilio della cambiale.

« L'espressione *presso una persona diversa* (da quella dell'emittente o dell'accettante) usata nell'art. 316 c. comm., agli effetti della cambiale domiciliata, significa *da una persona* diversa. »

Cass. Torino 31 dicembre 1896 in causa Securani contro Gianazzi.

20.

Gaz. — Imposta governativa stabilita dalla legge 8 agosto 1895.

« L'imposta sul gas stabilita colla legge 8 agosto 1895 è applicata bensì ai produttori del gaz, ma essendo imposta stabilita essenzialmente sul consumo, deve in definitiva esser pagata dal consumatore, a nulla giovando per esonerarnelo che egli avesse precedentemente a detta legge, pattuito il gaz a un certo prezzo unitario. »

Corte Milano 24 novembre 1896 in causa Negri contro Union des Gaz.

R. BEMPORAD

Via del Proconsolo — F

Novità.

ADOLFO ROSSI

Alla Guerra Greco-Turca

Aprile-Maggio 1897

Impressioni ed istantanee di un Corrispondente

con 65 illustrazioni originali

Un bel vol. in-8 con copertina speciale

Prezzo L. 3.

Le eleganti fotoincisioni che adornano questo interessante volume, sono tratte da fotografie eseguite dall'autore stesso sui campi di battaglia.

ALBERTO CIOCI

Moccolo, l'amico di Lucignolo

Libro per i ragazzi con numerose illustrazioni di C. Chiostri.

Un vol. in-16 (copertina celeste), **L. 1,50.**

FIGLIO, Editori

ZE — *Via del Proconsolo*

Novità. [518]

Sul Palcoscenico e in Platea

Ricordi Critici e Umoristici di

JARRO.

Seconda edizione

riveduta ed ampliata.

SERIE PRIMA.

SOMMARIO: Adelaide Tessero - Virginia Marini - Pia Marchi-Maggi - Eleonora Duse - Ernesto Rossi a Costantinopoli e a Atene - Ernesto Rossi deputato - Aneddoti - Emma Ivon - Alamanno Morelli - Francesco Pasta - Tina di Lorenzo - Alessandro Salvini - Il M.° Scontrino - Il M.° De Lara - Edoardo Ferravilla: Avventure di E. Ferravilla. Ferravilla umorista. Aneddoti Ferravilliani - Regina Pinkert - Alessandro Bonci - I Caffè-Chantants: La Principessa Pignatelli. Leopoldo Fregoli. Chiquita - Blanche Lescaut - L'operetta: Cesare Gravina.

Un elegante volume in-16, **L. 2,50.**

FELIX P. THOMAS

La Suggestione: sua parte nell'educazione

recato in italiano col consentimento dell'autore da ASSUNTINA BONCINELLI.

Lire 1,50.

Luigi Neretti. **Firenze,** *per i fanciulli, con 30 incisioni originali,* **L. 0,50.**

CONFERENZA BIBLIOGRAFICA INTERNAZIONALE

Nel mese di Settembre 1895, si riunì a Bruxelles, sotto il patronato del Governo belga, una prima Conferenza internazionale di Bibliografia, nel corso della quale fu adottato un programma generale di cooperazione con l'idea di stabilire un Repertorio Bibliografico universale. L'Istituto, fondato allo scopo di studiare i mezzi per realizzare tale opera, è entrato in relazione con le società scientifiche, le biblioteche e le Associazioni di editori dei vari paesi ed ha provocato da parte loro l'esame e la discussione del suo programma. L'Ufficio internazionale di bibliografia, creato dal Governo belga, passando di poi dalla teoria all'applicazione, ha cominciato l'elaborazione della parte retrospettiva del Repertorio bibliografico universale, in un manoscritto il quale comprende fin d'ora parecchie centinaia di migliaia di titoli e coordina in tal guisa gli elementi d'un gran numero di lavori particolari; questo Ufficio ha intrapreso anche la pubblicazione di raccolte periodiche speciali, redatte sopra un piano uniforme, e il cui insieme formerà la parte contemporanea di questo Repertorio.

L'Ufficio dell'Istituto Internazionale di Bibliografia ha deciso di riunire una seconda Conferenza bibliografica dal 2 al 4 d'agosto prossimo. Questa conferenza, alla quale importanti associazioni han già promesso d'inviare i loro rappresentanti, avrà per oggetto un nuovo esame dello stato attuale della bibliografia delle scienze, e lo studio dei mezzi pratici per procedere alla sua riorganizzazione su una base internazionale. È prevedibile che i dati teorici e nello stesso tempo sperimentali, raccolti in questi due ultimi anni, sieno tali da fornire gli elementi d'una discussione che riuscirà di profitto a tutti coloro i quali s'interessano al miglioramento dell'uso delle fonti delle nostre cognizioni. Già annunciammo che l'Associazione Tipografico-Libraria italiana, invitata dall'Istituto Internazionale di Bibliografia di Bruxelles, ha nominato come suo delegato alla II Conferenza Bibliografica Internazionale il cav. Piero Barbèra. Diamo ora il

Programma della Conferenza.

I. *Stato attuale dei lavori bibliografici.* — Stato attuale della bibliografia nei vari paesi e nei diversi rami di conoscenze umane. Statistica.

II. *Organizzazione del Repertorio bibliografico universale.*

III. *Cooperazione internazionale.* — Collaborazione al Repertorio bibliografico universale:

a) per parte dei governi: deposito legale, bibliografie nazionali, cataloghi delle grandi biblioteche nazionali;

b) per parte delle società scientifiche;

c) per parte delle biblioteche;

d) per parte degli editori;

e) per parte degli autori;

f) per parte delle bibliografie periodiche esistenti.

IV. *Classificazione bibliografica internazionale.*

V. *Bibliografia delle diverse specie di documenti.* — Libri, riviste, pubblicazioni di società, giornali, documenti ufficiali, carte, incisioni, musica.

VI. *Bibliografia delle diverse scienze.*

VII. *Redazione dei titoli bibliografici.* — Codice internazionale delle regole bibliografiche relative alle diverse menzioni d'un titolo bibliografico completo: nomi d'autore, dicitura del titolo, numerazione, testo, segnatura, abbreviazioni, note analitiche.

VIII. *Pubblicazione delle bibliografie.* — Disposizione del testo, giustezza e scelta dei caratteri. Forma delle pubblicazioni: fascicoli e schede. Procedimenti diversi di stampa: tipografia, litografia, eliografia. Conservazione ed utilizzazione dei clichés.

IX. *Accessori bibliografici.* — Schede e mobili da schede, rilegature mobili, ecc.

NOTIZIE

Congresso internazionale degli editori. — Nel prossimo numero del nostro giornale daremo la relazione dei non pochi ed importanti argomenti trattati in questo importante congresso, che, come i lettori sanno, s'inaugurò in Bruxelles la mattina del 24 giugno e si chiuse il 26.

Alla Società degli Autori ebbe luogo il 29 giugno l'assemblea dei soci, presieduta dal comm. Gio. Visconti-Venosta. Furono letti il rapporto morale a nome del Consiglio e la relazione dei revisori. Dopo di che venne approvato il bilancio dell'esercizio 1896. Si procedette poi alla nomina del Consiglio. A consiglieri vennero eletti i signori: Martini comm. Ferdinando (rielezione); Rovetta cav. Gerolamo (rielezione); Oliva cav. Domenico (nuova elezione); Sacchi cav. Pietro Edoardo (nuova elezione); Pisa Giulio (nuova elezione).

Un falsario di autografi. — Uno dei più abili falsificatori di autografi è stato certo Robert Spring, inglese, ma che fece teatro delle sue gesta l'America del Nord, e che può dar dei punti al famigerato Vrain Lucas, il quale, com'è noto, truffò ben 40.000 franchi al matematico Chasles vendendogli autografi non solo di Galileo, di Pascal e di altri uomini illustri, ma di Maria Maddalena, di Cleopatra, di Nerone, di Archimede e di Alessandro Magno. Lo Spring venne in America nel 1845 e cominciò ad aprire un negozio di libri rari e di autografi in Baltimora, donde poi passò a Filadelfia estendendo sempre la cerchia dei suoi affari. Egli commerciava specialmente in autografi e altri cimeli dei personaggi della storia americana, sopratutto di Washington, e s'intende ch'egli li fabbricava da sè con meravigliosa abilità, e con suo gran frutto, poichè gli Americani pagano prezzi pazzi per codeste rarità. Una volta vendè un libro con invio autografo di Washington, ma che portava la data del 1804, cioè dopo la morte del grande repubblicano: questa sua sbadataggine gli procurò dei guai, ma la cosa non ebbe seguito, ed egli avrebbe potuto proseguire tranquillamente nella sua lucrosa industria e soddisfare gli avidi desideri dei collezionisti suoi clienti, se non avesse avuto il vizio di ubriacarsi. Quando era eccitato dai liquori, perdeva ogni prudenza, e si vantava cinicamente delle sue gesta: una volta giunse a raccontare di aver venduto a un ministro evangelico di

campagna un autografo di Ponzio Pilato per 3 dollari! Insomma finirono ad occuparsi di lui i tribunali su querela di un tale cui egli aveva venduto un biglietto di Washington ritenuto falso. Il giudice ordinò che per il confronto si facesse venire un altro autografo dell'illustre uomo, conservato nella raccolta della Indipendence Hall e sulla cui genuinità pareva non dovesse esserci dubbio. Mentre i periti esitano a pronunciarsi nel confronto, Spring scoppia in una impudente risata esclamando: « Ma se ho scritto io anche questo! » Il tribunale tuttavia credette che le sue frodi, per quanto biasimevoli, non cadessero sotto l'espresso disposto del codice, e lo mandò assolto: ma per Spring questa volta era proprio finita, ed egli morì pochi anni dopo, nella miseria all'ospedale, vittima della sua intemperanza.

Le malattie contagiose ed i libri. — Il sig. Ferdinando Vander-Haeghen membro della R. Accademia del Belgio, ha fatto recentemente una comunicazione sui gravi danni cui sono esposti i libri e i manoscritti dei nostri pubblici depositi e delle biblioteche circolanti in ispecie, e sul pericolo che corre la sanità pubblica sfogliando i libri. Egli insiste specialmente sulla facilità con cui si possono comunicare malattie contagiose per l'uso deplorevolte e assai comune di bagnar di saliva l'estremità del dito sfogliando le pagine d'un libro. I più recenti studi batteriologici hanno dimostrato come anche delle semplici lettere di corrispondenza abbiano servito quale mezzo di comunicazione di germi di malattie infettive. Si sono fatte pure esperienze sui libri stati a contatto con ammalati di difterite, di tubercolosi o di tifo, e dopo averli lasciati macerare più o meno lungamente in liquidi sterilizzati, questi per mezzo dell'inoculazione hanno potuto comunicare tali malattie a diversi animali. La saliva che pel contatto delle dita resta sulle pagine di un libro può produrre una specie d'inoculazione quasi diretta del più pericoloso contagio. Tali considerazioni non dovrebbero essere ignorate da alcuno, e si dovrebbe assolutamente abbandonare una pericolosa abitudine più comunemente in uso di quel che non si creda. I libri adoperati più di frequente, e specialmente quelli delle biblioteche circolanti, dopo un certo tempo hanno gli angoli delle pagine talmente sudici che non resterebbe altro da fare che darli alle fiamme. *(Mémorial de la Librairie française).*

Biblioteca incendiata. — Nell'incendio della chiesa della S. Croce a Dresda, del 16 febbraio scorso, è arsa pure la Biblioteca Eulenbeck unita a quella chiesa. Solo i pochi volumi che erano a prestito o si trovavano presso al legatore si sono salvati. Questa biblioteca doveva la sua fondazione a un lascito del dott. Volfango Eulenbeck, morto nel 1597, ed era stata collocata in un nuovo e bel locale. Il catalogo conteneva 4692 numeri e le opere consistevano principalmente in grandi collezioni, opere speciali, riviste, memorie, programmi e prediche. Si aveva principal riguardo allo opere che trattavano di storia ecclesiastica sassone.

Seconda Conferenza Internazionale dei Bibliotecari a Londra, agosto. V'interverrà, solo, crediamo, fra i bibliotecari italiani, il comm. Guido Biagi, bibliotecario della Laurenziana, con speciale rappresentanza del Ministero dell'Istruzione e della Società Bibliografica Italiana.

Notizie commerciali e personali.

Privative industriali.

Antiochia. — *Keeney.* Scatola aspirante per macchina da carta, per 1 anno.

Budapest. — *Gerö.* Dispositivo per l'inserzione dei fogli ad azione automatica nelle presse celeri, per 6 anni.

Schio. — *De Pretto e C.* Nuovo epuratore per macchina da carta, per 1 anno.

Appalti.

Roma. — *Direzione manifattura tabacchi.* Bustine per il 1897-98. 10 e 13 luglio, ore 14, unica definitiva, a schede: 10 luglio, 2 lotti: 1.° n. 2.800.000 da 50 pezzi in cartoncino unicolore cilindrato per spagnolette nazionali « Macedonia » o « Virginia » senza bocchino, depos. L. 2000 in tesoreria. — 2.° n. 320.000 come sopra per spagnolette 4.ª qualità, n. 1.000.000 da 20 pezzi per spagnolette 4.ª qualità, depos. L. 600.

13 luglio, n.° 12.000.000 da 10 pezzi in cartoncino unicolore cilindrato, piegate ed incollate per spagnolette nazionali « Macedonia » o « Virginia », unica definitiva. a schede, depos. L. 3000 in tesoreria, consegna 2.° semestre 1897. Condizioni presso tutte le manifatture del Regno, campioni presso quelle di Roma, Milano, Napoli e Firenze.

Nuove Ditte.

Milano. — Venne anticipatamente sciolta la società collettiva *E. Brigola e C. Marco* per l'industria libraria editrice. Liquidatore G. Marco.

— Antonio Poli, responsabile, Ernesto Paloschi e Pietro Davidi, accomandanti, si costituirono in società sotto la ragione *Poli, Paloschi e C*, per l'industria della carta pizzo e affini. Capitale L. 6000. Durata a tutto il 1906.

Fallimenti.

Bari. — *Giuseppe Pesce,* libreria. Chiuso per insufficienza di attivo.

Bologna. — *Antonio Borri,* cartoleria. Attivo realizzabile L. 1199,77 contro L. 502 di passivo privilegiato e L. 4540,03 chirografario.

Como. — *Carlo Zambetti,* cartoleria e tipografia a Bellagio. Cessazione pagamenti 18 maggio u. s. Curatore rag. Ettore Mondini, 14 luglio prima adunanza, 29 luglio chiusura verifiche.

Genova. — *Alfredo Pettigiani,* tipografia. Attivo denunciato L. 4180, passivo L. 12394,77.

Milano. — *Galli e Raimondi,* tipografia, conchiuso il concordato facendosi voti pei benefici di legge.

Napoli. — *Nicola Stabile e C.*, litografia e tipografia. Cessazione pagamenti 18 marzo 1896. Curatore avv. Gabibaldo Fittipoldi. Attivo denunciato L. 159.962,10; passivo L. 116.557.20. Prima adunanza 10 luglio, chiusura verifiche 31 luglio.

Verona. — *Germano Annichini* (defunto), tipografia. La Corte d'appello di Venezia confermò la sentenza del tribunale di Verona in merito alla rivendicazione dell'attivo fatta dal fratello del fallito, del quale ammise le ragioni, cosicchè ai creditori più nulla resta.

Cataloghi.

Carboni Ulisse, Roma — Giugno 1897. — *Libreria legale* (num. 400).

Carrara Paolo, Milano. — *Libri di premio* (p. 32).

Gargiulo R., Roma. — N. 47. — *Libri editi dalla ditta G. Romagnoli* (p. 108).

Mercogliano F., Roma. — *Opere varie* (num. 1479).

Libreria S. Giuseppe degli Artigianelli, Torino. — N. 7-9. — *Bollettino mensile* (p. 36).

LIBRAIO pratico del ramo editoriale e noto pubblicista accetterebbe impiego presso buona casa editrice italiana tanto per ciò che riguarda la corrispondenza letteraria o d'affari che per attendere alle commissioni ed alla pubblicità. Referenze primarie. Offerte presso il nostro Giornale. [519]

Offerte.

[520] S. **MALAGUZZI**, Brescia, offre:

Monitore dei Tribunali, dall'anno 1866 al 1887, con 2 voll. indici decennali, in totale 24 voll. legati in m. perg. L. 70.

Boccardo. Nuova Enciclopedia. 5.ª edizione. 24 voll. con atlante, più 9 volumi di suppl. di cui uno a fascic. sino al 1878-79. Bella legat. in m. pelle, in buonissimo stato. L. 150.

Romagnosi. Opere, riordinate da De Giorgi. Milano, 1848. 16 voll. legati in m. pelle. L. 35.

Gran dizionario della lingua italiana. Padova, Minerva, 1829. 7 voll leg. m. pelle. L. 15.

Rocca. Biblioteca del Diritto. Venezia, 1869, con 3 voll. suppl, totale 21 volumi leg. mezza perg. Buonissimo stato. L. 40.

Bianchi. Storia della diplomazia europea. Torino, 1866-72. 8 voll. leg. m. tela. L. 24.

Raccolta ufficiale delle leggi e decreti del Regno d'Italia dall'anno 1° (1861) al 1880, con 20 voll. di suppl., in totale 83 voll. dei quali 81 leg. uniformemente in m. pelle; il vol. I a fasc. e il XI in m. tela. L. 50.

Si accettano offerte.

[521] B. **RISSO**, Torino, offre:

Illustrazione italiana, anni 1891 al 1896, completi.

Illustrazione popolare, anni 1891 al 1896, completi.

Berti Pichat. Istituzioni d'agricolt. Vol. VI completo, leg. m. pelle.

Canina. Descrizione dell'antica città di Veio. In-fol.

Desiderata.

[522] P. **BORGHI**, Reggio E., cerca:

Charcot. Trattato di medicina, ecc. (in corso di pubblicazione).

Du Cange. Glossarium. Niort. 10 voll

[523] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Venturi. R. Galleria Estense di Modena. Acta s. redis. Vol. 1 a 28.

Cremona. Teoria goometr. d. superficie.

Gregorovius. Storia di Roma.

Dati. Istoria di Firenze. 1723.

Giordano. Dottrine di Vico.

Bazoli. Eloquenza del Foro.

Pellegrini. Letteratura forense.

Berlingeri. Tribunali di commercio.

Cipelli. Atti di commercio. 1870.

[524] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipzia, cerca:

Giovio. Operetta dell'ambascieria de Moschoviti. Venezia, 1545.

Mayerbeg. Iter in Moschoviam.

Monumenti antichi pubbl per cura della R. Accad. dei Lincei. Vol. I a VII.

[525] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Zumaglini. Flora Pedemontana.

Martelli e Vaccarone. Guida d. Alpi occident.

Annuario d. nobiltà ital. 1883.

Lozzi. Biblioteca istor. d'Italia.

Storia letteraria d'Italia. Milano, Vallardi.

[526] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Romanelli. Topogr. antica del regno di Napoli. 1818.

Ferrari. Teoria dei periodi politici.

Capponi. Storia di Firenze. In-18.° Vol. I solo.

[527] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Laurent. Princ. diritto civile.

Ricci. Diritto civile.

Giorgi. Persone giuridiche.

[528] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Mercadé. Droit civil.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Baroni. 1351.
Bianchi. 1368.
Boriani. 1346.
Bonomelli. 1338.
Campanozzi. 1344.
Albicini. 1371.
Caputi. 1340.
Cartelli. 1359.
Checchi. 1336.
Cimato. 1360.
Coli. 1335.
Danesi. 1342.
D'Annunzio. 1348.
Esenzioni d. servizio militare. 1357.
Ferrari. 1364.
Filippi. 1361.
Gioia. 1369.
Lanzalone. 1370.
Legge s. licenze. 1353.
Linguiti. 1337.
Longo. 1352.
Lumbroso. 1349.
Magnoni. 1343.
Mandalari. 1345.
Mariani. 1350.
Martini. 1365.
Matscheg. 1341.
Mazzatinti. 1334.
Micocci. 1373.
Montanari. 1377.
Moschen. 1366.
Nunziante. 1367.
Piccioni. 1358.
Poma. 1347.
Paschetto. 1374.
Sapro. 1354.
Serena. 1323.
Squillace. 1375.
Stahle. 1372.
Todaro della Galia. 1355.
Tripi-Romano. 1376.
Turati 1339.
Ziino. 1356.

Tip. Pagnoni. Enrico Colombo, gerente responsabile.

Anno X. N. 28. Milano, 11 Luglio 1897

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 144.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 20; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 30; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

M. **BARCA**, Napoli.

1378. **Meli** G. B. Nuovo mese mariano offerto al venerabile clero. 16.° p. 200. 1 —

G. **BARBÈRA**, Firenze.

1379. **Ascoli** Giuseppe. Alcune note di Pietro Acciarito: La difesa davanti le Assise di Roma; Fac-simile di lettere scritte dal carcere prima della condanna e dopo. 8.° 1 —

1380. Catalogo perenne delle edizioni della ditta G. Barbèra e delle opere in deposito presso di essa, per ordine cronologico e con la classificazione decimale secondo il sistema Melvil Dewey. 16.° p. 104. 1 —

1381. Classificazione decimale di Melvil Dewey: tavole generali ridotte, adottate dall'Istituto internazionale di bibliografia di Bruxelles. Traduzione italiana di Vittorio Benedetti. 8.° p. 108. 2 50

Libr. relig. E. **BRACA**, Napoli.

1382. Ameno (L') sentiero. 32.° p. 960, rilegato tela inglese. 1 25

Libr. F.lli **BOLIS**, Bergamo.

1383. **Brunnen** G. M. Nuova grammatica della lingua francese ad uso delle scuole italiane. Parte I. Ortoepia; Parte II. Morfologia: esercizi di traduzione. 16.° 2 voll. 2 —

Libr. C. **CLAUSEN**, Torino.

1384. **Pinsi** Giuseppe. Pagine autobiografiche tratte dai migliori scrittori moderni, ad uso delle scuole secondarie. 8.° p. 388. 3 —

385. **Fontana** Giacinto. Monismo e dinamismo nella filosofia. 2.ª ediz. 8.° p. 440. 4 —

1386. **Medin** Antonio. Caratteri e forme della poesia storico-politica italiana sino a tutto il sec. XVI: prelezione. 8.° p. 41. 1 —

1387. **Poggi** Francesco. Usi natalizi, nuziali e funebri della Sardegna. 8.° p. 120. 1 —

1388. **Possetto** G. L'ufficiale sanitario ispettore d'annona. Metodi facili e rapidi per l'esame delle sostanze alimentari. 8.° p. 204. 2 50

R. **GIUSTI**, Livorno.

1389. **Cappelletti** L. Storia della città e stato di Piombino, dalle origini fino all'anno 1814. 8.° p. 526 con 5 fotoincisioni. Edizione comune. 6 —
Edizione in carta distinta 8 —

1390. **Mestica** Enrico. Compendio storico della letteratura italiana per le scuole secondarie di grado superiore. Vol. I. 16.° p. 350. 2 20

1391. **Neirotti** G. B. Geografia per le scuole secondarie inferiori. 32.° p. 144. 1 —

N. 25-26 della Biblioteca degli studenti.

1392. **Squinabol** S. e **Cresci** G. Nozioni di scienze fisiche e naturali ad uso delle scuole normali. Parte IV: Nozioni di chimica, cenni di litologia e cronologia zoologica. 8.° fig. p. 184. 2 20

1393. — Idem. Parte V: Fisica. 8.° fig. p. 360. 3 —

1394. **Testi** G. M. Elementi di aritmetica teorico-pratica ad uso specialmente degli allievi delle scuole normali, con numerosi esercizi e problemi. Parte II. Misura e proporzionalità di grandezze. 16.° p. 128. 1 50

1395. **Vigo** P. Disegno della storia dell'evo moderno ad uso delle scuole classiche, tecniche e militari. 2.ª ediz. 16.° p. 376. 3 —

S. **LAPI**, Città di Castello.

1396. **Mestica** Enrico. Prose e poesie scelte per le scuole secondarie di grado superiore. 8.° p. 735 4 —

1397. **Rossi** Mario. I discorsi di Ridolfo Castravilla contro Dante e di Filippo Sassetti in difesa di Dante. 18.° p. 118. 1 60

Collezione di opuscoli danteschi, n. 40-41.

E. **LOESCHER**, Torino.

1398. **Cicero** M. Tullius. Actionis in C. Verrem secundae liber quartus [de signis]. Commentato da Vittorio Brugnola. 8.° p. 151. 1 80

Collezione di classici greci e latini con note italiane.

A. N. **MALAGOLI**, Torino.

1399. Annuario degli svizzeri in Italia pel 1897. 16.° p. 248, con tre tavole. 3 —

F. **OSTINELLI di C. A.**, Como.

1400. Almanacco-manuale della provincia di Como per l'anno 1897. Anno 60.° 16.° p. 320. 3 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1401. Carta oro-idrografica delle Isole Britanniche (Tav. XIII del grande atlante oro-idrografico di geografia moderna pubblicato da G. Dalla Vedova). 50 × 60. — 40

1402. **De Ritis** Andrea. Mimì, Totò e Turillo: racconto per fanciulli. 16.° fig. p. 94. — 75

1403 **Gelati** C. e **Pennisi** R. L'insegnamento elementare del disegno geometrico ed a mano libera per gli alunni delle scuole tecniche ed industriali secondo i programmi governativi. Corso II. 4.° fig. p. 24, con 15 tavole. 2 —

1404. **Merlo** Lina e **Castino** L. Trafate e folletti: racconti per la fanciullezza. 16.° fig. p. 81. — 75

1405. **Mottura** C. e **Parato** G. Mille temi distribuiti in quattro gradi, ad uso dei maestri e delle maestre di 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª elementare per avviare i fanciulletti al comporre italiano. 18.ª ediz. 16.° p. 367. 2 50

1406. **Vugliano** Lu. Diritti e doveri dei cittadini, con in fine lo statuto del regno, ad uso delle scuole tecniche e normali. 7.ª ediz. corretta e migliorata. 16.° p. 159. 1 —

L. **PIERRO**, Napoli.

1407. **Tummolillo** Ern. 'Na mala 'nummenata: bozzetto drammatico in versi dialettali. 16.° p. 36. — 50

A. **REBER**, Palermo.

1408. **Garufi** C. A. De quodam Rotifredi Beneventani loco interpretando. 16.° p. 15. 1 —

1409. **Basile** G. B. F. Curvatura delle linee della architettura antica con un metodo per lo studio dei monumenti. Epoca dorico-sicula. In-folio p. 61 di testo con un atlante di 16 tavole. 40 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1410. **Boner** E. G. Musa crociata: versi. 16.° p. 139. 2 —

TIP. ADDOLORATA, diretta da G. Testa, Napoli.

1411. **Porro** Giov. La vita universale in rapporto a Dio: cantica, con note astronomiche ed altre rime varie. 16.° p. 126. 1 25

TIP. SALESIANA, Torino.

1412. **Alighieri** Dante. La Divina Commedia, con note dei più celebri commentatori, raccolte da G. B. Francesia. 12.ª ediz. 16.° 3 voll. 2 10

Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, 1-3.

1413. **Firenzuola** Agnolo. Prose purgate ed annotate ad uso della gioventù da Celestino Durando. 14.ª ediz. 16.° p. 319. 1 20

Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, 6.

TIP. SANTE REZZONICO, S. Angelo Lodigiano.

1414. **Sobacchi Pedrazzini** Giovanni. S. Angelo Lodigiano: brevi cenni storici geografici statistici. 16.° p. 101. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1415. **Werner** E. Fata morgana: romanzo. Vol. I. 16.° p. 317. 1 —

Biblioteca amena, n. 505.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1416. **Bottini** Enrico. La chirurgia del collo: studio clinico. 8.° fig. p. 298. 8 —

Biblioteca medica italiana

1417. **Coli** Gaetano. Guida pratica di terapeutica razionale ad uso degli studenti e dei medici pratici. 16.° p. 329. 5 —

Piccola biblioteca medica italiana.

1418. **Di Poggio** Ernesto. Nozioni di anatomia, fisiologia e classificazione degli esseri organizzati. Volume II (Vegetali). 3.ª ediz. notevolmente accresciuta. 8.° fig. pagine 221. 3 50

Collana di manuali scientifici, storici e letterari

1419. **Pugliesi** G. Medicina vecchia e medicina nuova. 16.° p. 108. 1 —

Il medico di casa, n. 55.

1420. **Schivardi** Plinio. Le acque minerali e la loro efficacia curativa. 16.° p. 135. 1 —

Il medico di casa, n. 54.

1421. **Schlesinger** Ermanno. Manuale medico di prescrizioni igienico-dietetiche, idroterapiche, meccaniche, ecc. Traduzione italiana con aggiunte originali di Raffaello Supino. 16.° p. 143. 3 50

1422. **Tacchini** A. Trivellazioni di saggio per opere di fondazione: manuale ad uso degli ingegneri e dei costruttori. 16.° fig. p. 85. 1 50

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Bensa E. Histoire du contrat d'assurance au Moyen Age, par M. E. Bensa, prof. à l'Université de Gênes. Ouvrage trad. de l'italien par M. Jules Valéry. Avec une introduction par M. J. Lefort. *Toulouse*, imprim. Chauvin et fils, 1897. 8.° p. XVI-108.

Bienheureux (Le) Innocent V pape. Abrégé de sa vie. *Lille*, impr. et libr. Desclé, de Brouwer et C. (1896). 32.° p. 31, avec grav.

Boitel L. Sainte Catherine de Ricci du tiers-ordre régulier de St. Dominique. *Lille*, imprim. et libr. Desclée, 1897. 32.° p. 32.

Borinsky Karl. Ueber poetische Vision und Imagination. Ein historisch-psychologischer Versuch anläßlich Dantes. *Halle*, Max Niemeyer, 1897. 8.° p. XII-128. — L. 4,50.

Boucard J. Vie et miracles de Saint Benoît moine et fondateur de l'ordre des Bénédictins. *Tours*, impr. Mame, 1896. 12.° p. 143 avec grav.

Boucard J. Saint Antoine de Padoue: sa vie et ses miracles. *Tours*, impr. Mame, 1896. 12.° p. 143, avec gravures.

Butti E. A. L'âme, roman. Traduit de l'italien par J. de Casamassimi. *Paris*, impr. Colin, libr. Ollendorf, 1897. 18.° p. XII-289. — Fr. 3,50.

Bower-Herbert M. The elevation and procession of the Ceremonies. *London*, David Nutt, print by Ballantyne, Hanson and Co., 1897. 8.° p. X-146. — L. 11,25.

Brusa E. L'affaire du Doelwyk, par E. Brusa, professeur à l'Université de Turin. *Saint-Dizier*, impr. Thévenot; *Paris*, libr. Pédone, 1897. 8.° p. 20.

Creighton M. A History of Papacy from the Great Schisme to the Sack of Rome. New ed. *London*, Longmans, 1897. 8.° 6 voll.

Dante Alighieri. Básnická díla. Preklady Jaroslava Vrchlického. (Dante Alighieri's Dichterwerke). *Prag*, J. Otto, 1897. 8.° p. 176. — f. 16.

Despagnet F. Le conflit entre l'Italie et l'Abyssinie. *Paris*, Pédone; *Saint-Dizier*, impr. Thévenot, 1897. 8.° p. 60.

Fedozzi P. Des délits à bord des navirs marchands dans les eaux territoriales étrangères (Thèse). *Saint-Dizier*, impr. Thevenot; *Paris*, libr. Pédone, 1897. 8.° p. 24.

Formichi Carlo. Il primo capitolo della Brahma-Upanishad coll'annessovi commento di Nârâyana, tradotto e criticamente discusso. *Kiel*, Lipsius u. Tischer, 1897. 4.° p. VII-15.

Gallerani P. A. Jesuitas expulsos de España, literatos en Italia, por P. Alejandro Gallerani, traducion del italiano con apendices. *Salamanca*, Impr. Catol. Salamanticense, 1897. 8.° p. XVI-303. — Pes. 3,50.

Hecker Osk. Die italienische Umgangsprache in systematischer Anordnung und m. Aussprachehilfen. *Braunschweig*, G. Westermann, 1897. 8.° p. XII-312.

Jung Julius. Grundriss der Geographie von Italien und dem Orbis Romanus. *München*, C. H. Beck'sche, 1897. 8.° p. VIII-178. — L. 4,40.

Kerval (De) L. De heilige Rosa van Viterbië. Vrij vertaald door F. Fr. Joannes Capistranus Schoof, minderbroeder. *Gand*, J. B. D. Hemelsoet, 1897. 8.° pagine IV-140, grav. et portrait hors texte. — Fr. 1.

Congresso Internazionale degli Editori

2.ª Sessione. Bruxelles

Dal 23 al 26 dello scorso giugno ebbe luogo a Bruxelles, nel palazzo del Governo Provinciale, la 2.ª sessione del Congresso internazionale degli editori. Molti furono i delegati stranieri, ed in maggior numero i francesi e gli olandesi. L'Italia era rappresentata dal Presidente dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, avv. G. Bocca, e dal cavaliere Pietro Vallardi, i quali presero parte viva alle discussioni nelle varie sezioni.

Ecco l'elenco delle cariche:

Presidenti d'onore: *Schollaert,* ministro dell'interno e dell'istruzione pubblica; *Nyssen,* ministro dell'industria e commercio.

Vice presidenti d'onore: *Brunetière,* dell'Accademia francese; *De Borchgrave,* membro della Camera dei rappresentanti del Belgio.

Presidente: E. Bruylant (Belgio).

Vice-presidenti: I. Hetzel (Francia); Cornélis (Belgio); G. Masson (Francia); T. Engelhorn (Germania); Heinemann (Inghilterra); G. Bocca (Italia); De Vries (Olanda); Delachaux (Svizzera).

Segretari generali: E. Vandeveld (Belgio); L. Layns (Francia).

Segretari: Lyon Claesen (Belgio); A. Goubaud (Francia); A. Belinfante (Olanda).

La Sezione 1.ª doveva trattare le questioni tecniche; la 2.ª le questioni di proprietà letteraria ed artistica; la 3.ª le questioni giuridiche ed amministrative.

Alcuni dei *desiderata* espressi nelle singole relazioni furono ammessi senza variazioni, altri furono approvati però con modificazioni talora sostanziali, altri infine furono o respinti o rimandati ad una prossima sessione. Ecco il testo dei voti emessi su ogni singola questione:

Sezione 1.ª **Designazione metrica dei formati.** Il congresso accetta il voto, che in ogni annunzio di libreria o nei cataloghi l'indicazione dei formati sia sempre accompagnata da quella della dimensione del libro in centimetri; — che la prima cifra indichi l'altezza e la seconda la larghezza del volume *non rogné;* — che questa indicazione non sia accompagnata da alcuna denominazione del formato della carta.

Sull'impiego della parola « edizione ». Il congresso, considerando che conviene porre un termine alla confusione nata dall'impiego della parola *edizione,* emette il voto che d'ora innanzi la parola *edizione* non sia adoperata che quando una modificazione sarà apportata al testo o alla disposizione dell'opera, e che nel caso contrario la parola *tiratura* le sia sostituita.

Abbonamenti ai giornali. Il congresso è d'avviso in materia d'abbonamento ai giornali e pubblicazioni periodiche, che il libraio che agisce per conto di un terzo, non ha altro obbligo che quello di trasmettere l'ammontare dell'abbonamento all'editore.

Cataloghi metodici. Il congresso, considerando l'interesse che hanno gli editori di tutti i paesi di pubblicare cataloghi ben classificati e facili a consultare, emette il voto che sia adottata una classificazione metodica uniforme dei cataloghi di libreria. Approva e raccomanda la disposizione seguente: 1.° indice alfabetico; 2.° indice sistematico per ordine di materie; 3.° indice alfabetico delle materie per mezzo delle parole fondamentali con richiamo del nome d'autore e del titolo succinto.

Sostituzione dei fascicoli. Il congresso, per quanto concerne l'obbligo degli editori di sostituire i fascicoli d'opere in corso di pubblicazione quando la sottoscrizione rimane incompleta in seguito alla morte del sottoscrittore o per qualunque altra causa indipendente dalla volontà del libraio, incarica la commissione internazionale di sottomettere la questione ad una commissione speciale o ad un relatore speciale, e di presentare il risultato di questo studio al terzo congresso degli editori.

Imballaggio dei periodici. Il congresso consiglia agli editori di giornali e pubblicazioni periodiche d'adottare per la spedizione per posta un imballaggio forte e resistente.

Sezione II. **Protezione delle innovazioni.** Il congresso, considerando che l'editore deve essere protetto come ogni altro industriale, in ciò che concerne la forma e le modalità delle sue produzioni, emette il voto di veder aggiunta alla legislazione relativa alla proprietà industriale una disposizione che abbia per oggetto di proteggere le innovazioni di forma e di modello. Il congresso raccomanda alle diverse associazioni di editori di proporsi l'effettuazione di questo voto in ogni paese, ed ulteriormente di far sì che questa questione sia internazionalizzata come quella della proprietà letteraria ed artistica.

Soppressione della cauzione « judicatum solvi ». Il congresso, riferendosi ai *desiderata* espressi dai congressi di proprietà letteraria, emette il voto che l'esercizio dei diritti di proprietà riconosciuti dalla convenzione di Berna sia facilitato colla soppressione della cauzione *judicatum solvi,* esatta dagli stranieri nelle azioni giudiziali in rivendicazioni di questi diritti.

Deposito legale. Confermando il voto del congresso di Parigi sulla riforma dell'articolo legale, il congresso di Bruxelles completa l'art. 1.° di quel voto con una disposizione addizionale. L'art. 1.° modificato è così concepito:

1.° Al momento della pubblicazione di qualunque stampato, dovrà esser fatto un deposito di 2 esemplari destinati alle collezioni nazionali. Questo deposito sarà fatto in 3 esemplari per le stampe, la musica e per le riproduzioni diverse dagli stampati propriamente detti e pubblicate separatamente. Il deposito sarà accompagnato da una dichiarazione particolareggiata, ed effettuata nelle forme presentemente in uso in ogni paese. Un certificato di deposito sarà rimesso gratuitamente al depositante; gli agenti dell'amministrazione saranno formalmente tenuti a rilasciare certificati in doppio agli autori ed ai loro aventi diritti.

Sezione III. **Responsabilità in caso di perdita dei manoscritti.** 1.° L'editore non è mai responsabile

della perdita dei manoscritti, disegni, stampe, piani, ecc., ch'egli non ha ordinato od accettato di pubblicare e che sono stati sottoposti al suo esame. 2.° In tutti gli altri casi, la responsabilità, sia dell'editore, sia dello stampatore, è limitata al diritto comune.

Surrogazione delle imperfezioni. Il congresso consiglia agli editori, specialmente per ciò che concerne le opere di lusso, di conservare dopo ogni tiratura, un certo numero d'esemplari in fogli, tavole, incisioni, ecc., che saranno destinate a soddisfare alle domande per surrogazione dei fogli o tavole guaste o mancanti.

Scuole e corsi professionali. Il congresso emette il voto che siano istituite nei centri librari scuole o corsi speciali destinati per i commessi di libreria, per iniziativa e sotto gli auspici delle associazioni di editori.

Pacchi postali. Il congresso di Bruxelles, confermando i voti emessi dal congresso di Parigi per ciò che concerne i pacchi postali e gli stampati, incarica le associazioni di editori di fare ciascuna presso l'amministrazione postale del suo paese i passi necessari per ottenere: 1.° l'estensione dei pacchi postali di 5 Kg. ai paesi che non ammettono che quelli di 3 Kg.; 2.° l'estensione del regime dei pacchi postali ai paesi che non li ammettono ancora; 3.° l'estensione a 3 Kg. di peso degli stampati che circolano nei paesi dell'Unione postale universale.

Raccomandazione degli stampati spediti per posta. Il congresso incarica le associazioni di editori di fare ognuna presso l'amministrazione postale del proprio paese i passi necessari per ottenere, pur mantenendo in vigore le tariffe esistenti sugli invii raccomandati, la creazione sulle stesse basi di una tariffa ridotta per l'invio raccomandato degli stampati. Incarica inoltre la presidenza del congresso di avviar pratiche al fine di ottenere le medesime migliorie nelle tariffe dell'Unione posiale universale. Incarica inoltre la presidenza del congresso di far pratiche per ottenere gli stessi vantaggi nei regolamenti dell'Unione postale universale.

Spedizione degli stampati contro rimborso. Il congresso incarica le associazioni di editori di fare, ognuna presso l'amministrazione postale del suo paese, i passi necessari per ottenere la facoltà di spedire stampati contro rimborso nel servizio postale internazionale. Incarica inoltre la presidenza del congresso di incominciare le trattative necessarie per ottenere l'introduzione di queste riforme nei regolamenti dell'Unione postale universale.

Ufficio di informazioni internazionali. Il congresso, considerando i servizi che potrebbero rendere comitati di difesa contro i cattivi debitori, comitati incaricati di centralizzare in ogni paese le informazioni ch'essi scambierebbero fra di loro per il vantaggio degli editori aderenti, decide che la questione sia portata nel programma del prossimo congresso.

Interdizione della vendita al ribasso. Il congresso accetta il voto, che i sindacati di editori e di librai, ispirandosi alle organizzazioni esistenti, e specialmente al regolamento del *Börsenverein der Deutschen Buchhändler* di Lipsia, elaborino un regolamento professionale collo scopo d'interdire la pubblicità di vendita al ribasso di tutte le opere di libreria e di tutte le pubblicazioni artistiche o musicali all'infuori delle opere d'occasione o vendute *en solde*. Il congresso raccomanda inoltre ai detti sindacati di cercare tutti i mezzi adatti per ricondurre al prezzo lordo la vendita al pubblico d'ogni pubblicazione.

Edizioni localizzate. La cessione d'edizioni localizzate a determinati paesi implica per il cessionario l'obbligo di indicare su queste edizioni speciali autorizzate i paesi ai quali la vendita è limitata.

Scambio di documenti fra sindacati d'editori. Il congresso fa istanza di sindacati di editori affinchè scambino fra di loro gli statuti, regolamenti, e in generale tutti i documenti apparsi o che appariranno, concernenti l'esercizio della professione di editore o di libraio, il funzionamento delle scuole o corsi professionali, e le fondazioni in favore del personale.

Codice degli usi. Il congresso comunica ai sindacati degli editori di ogni paese una nota redatta da un certo numero di editori francesi, e loro raccomanda di costituire in ciascun paese, sulle basi indicate in questa nota le commissioni necessarie. 1.° per studiare gli elementi di un codice degli usi relativi ai rapporti fra autori ed editori; 2.° per nominare ulteriormente dei delegati incaricati di prender parte ai lavori di una commissione mista internazionale, che riunirà gli studi preparatori fatti dai diversi paesi.

Riunione della 3.ª Sessione del Congresso. Il congresso nella seduta di chiusura del 26 giugno 1897 ha deciso, in seguito all'invito della *Publishers' Association of Great Britain,* che la 3.ª sessione del congresso si terrà a Londra nel mese di maggio 1897.

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera.

Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [529]

[530] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue francese, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in una libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, desiderando stabilirsi in Italia cerca posto presso una buona libreria, preferibilmente in Torino, disposto a sottostare anche a qualche mese di volontariato. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione del Giornale.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Nota delle sottoscrizioni a tutto giugno.

Alberghetti F.lli, Prato	L.	100
Battei Luigi, Parma	»	25
Buffarini G., Pisa	»	20
Cappelli L., Rocca S. Casciano	»	20
Debon G., Venezia	»	100
Drucker F.lli, Verona	»	50
Morpurgo V., Spalato	»	50
Paravia G. B., Torino	»	500
Pedone F., Palermo	»	30
Pierro L., Napoli	»	30
Porta V., Piacenza	»	25
Reber A., Palermo	»	100
Reggiani E., Milano	»	50
Salvestrini L., Pisa	»	30
Sandron Remo, Palermo	»	50
Spoerri E., Pisa	»	50
Zoppelli L., Treviso	»	50
	L.	1280
Note precedenti	»	8170
(Continua). Totale	L.	9450

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

21.

Società di commercio. — Citazione. — Nullità.

« È nulla la citazione d'una società di commercio nella quale sia stato omesso di indicare la persona che rappresenta la società, e tale omissione sia stata ripetuta nella relazione di notifica. »

C. Milano 1 dicembre 1896 in causa Bellini contro Ditta G. Castiglioni e C.

« Invece è valida la citazione fatta da una società di commercio, quantunque nella medesima essa non si sia designata indicando la persona che ne ha la legale rappresentanza. »

Cass. Torino 24 novembre 1896 in causa Cabella contro *L'Universo*.

22.

Compra-vendita. — Rescissione. — Vizi della merce.

« L'azione redibitoria non riguarda il caso in cui si consegni una cosa diversa da quella contrattata. »

C. Milano 25 novembre 1896 in causa Besozzi contro Fossati; 29 dicembre 1896 in causa Della Valle contro Pecchio.

23.

Commerciante. — Fallimento. — Moratoria.

« Il commerciante che ha presentato istanza per la moratoria può recedere da essa e chiedere invece la dichiarazione del proprio fallimento, e ciò quantunque nel frattempo il tribunale avesse già emessa sentenza per ordinare la convocazione dei creditori. »

Trib. di Milano 17 ottobre 1896 in causa Minorini contro Candiani.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

FINZI GIUSEPPE

PAGINE AUTOBIOGRAFICHE

tratte dai

MIGLIORI SCRITTORI MODERNI

ad uso delle Scuole Secondarie

Un volume in-8° di pagine 388

Lire 3.

POSSETTO DOTT. G.

L'Ufficiale Sanitario

ISPETTORE D'ANNONA

Metodi facili e rapidi

per l'esame delle sostanze alimentari

Un volume in-8° di pagine 204

Lire 2,50. [531]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 — Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

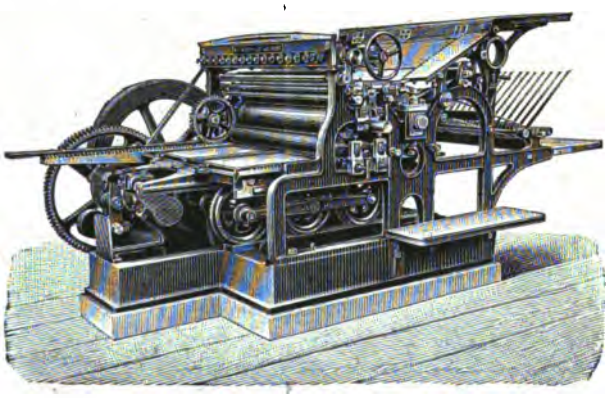
Operai circa 2400 — Costo d'impianto c.a M. 10.000.000

Succursale in **FIRENZE** Via Scialoia, **7**

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[532]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute **5000** Macchine tipografiche, fra le quali **282** Macchine rotative con **50** Macchine rotative doppie, incl. **3** Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

F. JUVEN & C., Editeurs, 10, Rue S. Joseph - Paris

Vingt ans de Cyclisme pratique

PAR **H. O. DUNCAN**

EX-CHAMPION DE FRANCE (1886) ET CHAMPION DU MONDE (1885-1886).

Ouvrage illustré d'environ 100 portraits de sportmen, amateurs, professionnels, croquis, illustrations,

— COUVERTURE EN COULEURS —

Un fort volume in-16 grand colombier. — Prix: Fr. **3,50.**

Il a été traité déjà pour la traduction de cet ouvrage en differentes langues; les offres pour la langue italienne sont reçues chez l'éditeur ci-dessus.

LA VIE *ALBUM DE LUXE EN COULEURS* par FORAIN.

Prix: **5** francs.

Album de grand format en 4.° Jésus, sur beau papier, contenant 30 compositions en chromotypographie en 4 couleurs.

PARIS & LA PROVINCE

par C. LÉANDRE.

ALBUM DE DESSINS EN NOIR. — COUVERTURE EN COULEURS.

Prix: **3** fr. **50.** [533]

OUVRAGES DIVERS.

Acteurs et Actrices d'autrefois, par **Arthur Pougin.** Nombreuses illustrations et portraits, couverture en couleurs. Un vol. in-16 gr. Colombier. Fr. 3,50.

Les Vilaines Bêtes, par **A. Leyritz.** Préface de Max de Nansouty. Illustrations de J. Druillet. Couverture en couleurs. Un vol. in-16 gr. Colombier. Fr. 3,50.

Petite Collection du "RIRE" illustrée. *60 Cents. le vol. de 128 pages.*

Contes de Pantruche et d'ailleurs, par **Tristan Bernard.** Illustrations de F. Valloton.

L'Argonaute, par **Willy & Andrée Cocotte.** Illustrations de L. Métivet.

Petite Chatte, par **Aug. Germain.** Illustrations de F. Fau.

L'Arroseur, par **Alph. Allais.** Illustrations de M. Radiguet.

LA CATASTROPHE DU BAZAR DE LA CHARITÉ, *par J. Huret.*

Volume abondamment illustré. — Prix: **2** francs.

Firenze ✥ G. BARBÈRA ✥ Editore

Toute une moisson de pensées de femmes, *recueillies par Madame la Marquise* ***Lucy Burlamacchi*** *dans les ouvrages de plus de 100 femmes auteurs et dédiées à S. A. R. la Princesse de Naples. — Un elegantissimo volume con copertina artistica,* **L. 4.**

Pietro Acciarito (Alcune note su Pietro Acciarito. — La difesa davanti le Assise di Roma. — Fac-simile di lettere scritte dal carcere prima della condanna e dopo) *per* ***Giuseppe Ascoli,*** *avvocato difensore. — Un opuscolo con fac-simili,* **L. 1.** [534]

CATALOGO PERENNE

DELLE EDIZIONI DELLA

DITTA G. BARBÈRA

e delle opere in deposito presso di essa

PER ORDINE CRONOLOGICO
E CON LA CLASSIFICAZIONE DECIMALE
SECONDO IL SISTEMA MELVIL DEWEY.

Un volume in-16°, di pag. 104. . . . . L. **1** —

CLASSIFICAZIONE DECIMALE

DI MELVIL DEWEY.

TAVOLE GENERALI RIDOTTE

adottate dall' Istituto Internazionale di Bibliografia di Bruxelles.

Traduzione ital. di VITTORIO BENEDETTI

della Bibl. Naz. Centrale di Firenze.

Un volume in-8°, di pag. 108 . . . . L. **2,50**

Richiamo di libri [535]

Livorno, 1 luglio 1897.

Egregio Collega,

Favorite ritornarmi subito, franche di spese, **purchè ne abbiate il diritto di resa,** le copie che non credete ritenere in assoluto dell'opere seguenti:

AMBROSI I. Corso graduato di letture francesi. **Parte I. QUINTA EDIZIONE.** — C. 50.

BARBONI L. Antologia ricreativa della prosa e poesia italiane. **SECONDA EDIZIONE.** — L. 2 50.

COMANDUCCI A. Nozioni di computisteria. — L. 1 20.

MANFRONI C. Lezioni di storia contemporanea d'Europa e specialmente d'Italia. **SECONDA EDIZIONE.** — L. 1 80.

MAZZOLA R. Elementi di aritmetica. **QUARTA EDIZIONE.** — L. 3 20.

OLIVATI G. Manuale di geografia. **QUINTA EDIZIONE.** — L. 3 50.

PASCOLI G. Lyra romana. — L. 3.

PIAZZA E. Grammatica italiana. **Parte I.** *Fonologia, Morfologia.* — L. 1 40.

SESTINI e FUNARO. Corso di chimica. **QUARTA EDIZIONE.** — L. 5 50.

TARGIONI TOZZETTI O. Antologia della poesia italiana. **SETTIMA EDIZIONE.** — L. 3 50.

TESTI G. M. Nozioni di geometria ad uso più specialmente dei corsi complementari. — L. 1.

TESTI G. M. Corso di matematiche. **Vol. I.** *Aritmetica razionale* — L. 2 50.

VIGO P. Disegno della storia dell'evo moderno. — L. 3.

ANGELI L. Fisica. **Parte I.** *(N. 6 della Biblioteca Studenti).* — C. 50.

ERREAR A. Scienza economica. *(N. 7 della Biblioteca Studenti).* — C. 50.

TASSINARI G. Ripetitorio di chimica. **Parte II.** *(N. 9 della Biblioteca Studenti).* — C. 50.

LATTES G. Storia della pedagogia. *(N. 15 della Biblioteca Studenti).* — C. 50.

Vi prevengo che trascorso il **31 corrente** nessuna copia dell'opere suddette verrà accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

Con stima vi saluto.

RAFFAELLO GIUSTI
LIBRAIO-EDITORE-TIPOGRAFO.

AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA.

Le copie dell'opere suddette speditevi in CONTO ASSOLUTO non posso accettarle di ritorno per nessuna ragione; ricevendone sarò costretto a ritornarvele a tutte vostre spese.

LIBRAIO pratico del ramo editoriale e noto pubblicista accetterebbe impiego presso buona casa editrice italiana tanto per ciò che riguarda la corrispondenza letteraria o d'affari che per attendere alle commissioni ed alla pubblicità. Referenze primarie. Offerte presso il nostro Giornale. [536]

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Marzo 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

106. [37334]. **Alemanni.** Storia di Casalpusterlengo. *Aut.*, Milano (tip. Vescovile, Lodi).
107. [37371]. Annuario della provincia di Cuneo, 1897. *Bassignana*, Cuneo (tip. Subalpina).
108. [37222]. **Avrillon.** Del modo di passare santamente la quaresima; riveduto dal p. Mauri. *G. Agnelli*, Milano.
109. [37344]. **Bensa.** Compendio d'introduzione allo studio delle scienze giuridiche e d'istruzioni di Diritto civile italiano. *Unione tip.-editr.*, Torino.
110. [37346]. **Bertolini.** Il Rinascimento e le Signorie Italiane: storia d'Italia. Illustrazioni di L. Pogliaghi. *Treves*, Milano.
111. [37364]. **Bettini.** Trattato generale di fotografia. 4.ª ediz. *Giusti*, Livorno.
112. [37286]. **Bisogni.** Della famiglia Bisogni o Fisogni. *Aut.*, Napoli (tip. Giannini).
113. [37335]. **Buffoli.** Il Compagno di viaggio: orario. *Aut.*, Milano (tip. Civelli).
114. [37287]. **Contiglioxxi.** Calendario d'oro. Anno IX (1897). *Aut.*, Napoli (tip. Bontempelli, Roma).
115. [37340]. **Dellepiane.** Raccolta di lodi sacre. *Aut.*, Genova (tip. Schenone).
116. [37353]. **Ferrero.** L'Europa giovane. *Treves*, Milano.
117. [37362]. **Foffano.** Ricerche letterarie. *Giusti*, Livorno.
118-119. [37281-37282]. **Fornari.** Ricordi di una buona mamma: letture per la 5.ª classe. 2.ª ediz. — Tra foglie e fiori: letture per la 4.ª classe. 2.ª ediz. *Tarizzo*, Torino.
120. [37314]. **Gallina.** Serenissima: commedia. *Treves*, Milano.
121. [37351]. —— La base de tuto: commedia in 2 atti. *Treves*, Milano.
122. [37313]. **Gentile.** La figlia di Jorga: rapsodia. *Aut.*, Palermo (tip. Giannitrapani).
123. [37347]. **Gori.** Storia della rivoluzione italiana (1846-1848). *Aut.*, Firenze. (Ediz. Barbèra).
124. [37216]. **Granniello.** Stili di architettura. *Aut.*, Napoli (tip. Pontieri). (d. t.).
125. [37370]. **Greco.** Il nuovo diritto amministrativo italiano. *Aut.*, Napoli (tip. Pietrocola). (Depositato il vol. I).
126. [37220]. **Klitsche de la Grange.** La maledizione. *Guigoni*, Milano.
127. [37341]. **Lamberti Bocconi.** Nuovo orario per le ferrovie della Sicilia. *Aut.*, Palermo (tip. Giannitrapani).
128. [37285]. **Laudiero.** Progetto di ferrovia economica Napoli-Sorrento. *Aut.*, Napoli (tip. Giannini).
129. [37283]. Manuale di preghiere per i divoti di S. Antonio di Padova. *Canonica*, Torino.
130. [37342]. **Minocchi.** Lamentazioni del profeta Geremia tradotte e commentate. *Aut.*, Firenze (ediz. Desclée, Lefebvre, Roma).
131-132. [37331-37332]. **Miraglia.** Brevi nozioni di geografia per la 3.ª classe elem. — Raccontini educativi sul Risorgimento italiano per la 3.ª cl. elem. *Aut.*, Torino. (Ediz. Scioldo).
133. [37213]. **Montini.** Sillabario completo. 9.ª ediz. *Trevisini*, Milano.
134. [37219]. **Morelli.** Della pittura italiana. 1.ª ediz. italiana. *Treves*, Milano.
135. [37366]. **Olivati.** Manuale di geografia fisica e politica *Giusti*, Livorno.
136. [37361]. **Pascoli.** Epos. *Giusti*, Livorno. (Depos. il vol. I).
137. [27360]. **Pavia.** Le nozze d'Irma: romanzo. *Aut.*, Brescia (tip. F. Vallardi).
138. [37214]. **Pignocco.** La vita nei campi: letture per la 2.ª classe. 5.ª ediz. *Trevisini*, Milano.
139. [37343]. **Revelli.** Igiene industriale. *Unione tip.-editr.*, Torino.
140-141. [37323 37324]. **Rinaldi.** Primissime nozioni di diritti e doveri. 2.ª ediz. — Principali nozioni di diritti e doveri. 2.ª ediz. *Aut.*, Torino. (Ediz. Scioldo).
142 a 147. [37317 a 37322]. —— Il fanciullo italiano: letture per la 3.ª, 4.ª e 5.ª elem. Novissima ediz. — Il giovinetto italiano, idem per la 4.ª classe. — La giovinetta italiana, id. per la 4.ª e 5.ª cl. Novissima ediz. *Aut.*, Torino (Ediz. Scioldo).
148. [37349]. **Rovetta.** Il poeta; commedia. *Treves*, Milano.
149. [37338]. **Salterini.** Guida tecnico-legale pei medici dei dispensari celtici. *Aut.*, Milano (tip. Alberti e Romani).
150. [37330]. **Schivi.** Nuovo abaco per la 2.ª cl. elem. *Aut.*, Mantova (tip. Riccio, Suzzara).
151. [37217]. **Tartaglia.** Sfoghi del cuore e confidenze a Maria. *Aut.*, Siracusa (Scuola tip. del boccone del povero, Palermo). (d. t.).
152. [37365]. **Testi.** Corso di matematiche. *Giusti*, Livorno. (Depos. il vol. I).
153. [37215]. **Valle.** La cosmografia e la geografia per le elementari (3.ª, 4.ª e 5.ª classe). *Trevisini*, Milano. (D. t.).
154. [37315]. **Verga.** La lupa. In portineria. Cavalleria rusticana: drammi. *Treves*, Milano.
155. [37363]. **Volterra.** Lezioni di meccanica. *Giusti*, Livorno.
156. [37350]. **Ximenes.** Sul campo di Adua: diario. *Treves*, Milano.

A. 2. *Tradotti.*

12. [37352]. **Hauptmann.** Il collega Crampton: dramma; trad. di E. Gagliardi. *Treves*, Milano.
13. [37345], **Mathieu.** Terapia delle malattie dell'intestino, traduzione di G. Cavallero. *Unione tip.-editr.*, Torino.
14. [37284]. **Ohlmüller.** Esame delle acque, trad. di L. Bonavia. *Rosenberg e Sellier*, Torino.

A. 3. *Periodici.*

4. [37326]. Giornale dei consigli comunali e provinciali e delle opere pie. *Società editrice lasiale.* Roma. (Depositati i primi 5 fasc. dell'annata IV).
5. [37325]. Giudice (Il) Conciliatore. *Società editrice lasiale*, Roma. (Depos. i primi 5 fasc. dell'annata XXXI).
6. [37328]. Legge (La): monitore giudiziario e amministrativo. *Società editrice lasiale* Roma. (Depos. i primi 4 fasc. editi nel 1897).
7. [37337]. Minerva: rivista delle riviste. *Società editrice laziale*, Roma. (Depos. il 1.° fasc. dell'anno VII).
8. [37367]. Modernità (La): rivista settimanale. *Gussoni*, Milano.
9. [35295]. Policlinico. *Società editr. D. Alighieri*, Roma. (Depos. i 25 fasc. del 1896).

10. [37329]. Rassegna (La) settimanale universale. *Società editrice laziale*, Roma. (Depos. i 52 fasc. del 1896 e i primi 5 del 1897).
11. [37218]. Rivista di filologia e d'istruzione classica. *Loescher*, Torino. (Depos. il 1.º fasc. del 1897).

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

9. [36170]. **Bertoldo.** Compendio di termodinamica applicata. *Unione tip.-editr.*, Torino. (Depos. il vol. II).
10. [36064]. **Ermacora.** La telepatia. *Aut.*, Padova (tip. Gallina). (Depos. il fasc. 2).
11. [23514]. Periodico della Società storica comense. *Fossati*, Como. (Depos. il vol. XI).
12. [28361]. Raccolta storica della società storica comense. Atti della visita pastorale di mons. Niguarda. *Fossati*, Como. (Depos. la 7.ª dispensa).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

19. [37225]. **Edel.** Album-ricordo del ballo Sport. *Ricordi*, Milano.

C. **Musica.**

65. [37348]. **Bronzoli.** Metodo teorico-pratico per mandolino. Nuova ediz. *Venturini*, Firenze.
66 a 68. [37254 a 37256]. **Cotogni.** Invidierò. — Non c'intendiamo... melodie. — Fedeltà, duetto. *Ricordi*, Milano.
69. [37258]. **Costa.** Serenata napolitana. *Ricordi*, Milano.
70. [37280]. **Della Valle.** Metodo pratico progressivo per imparare ogni specie d'organetti. *Aut.*, Napoli. (d. t.).
71. [37269]. **Denza.** Partout, chanson. *Ricordi*, Milano.
72 a 85. [37227 a 37240]. **Galimberti.** Perle e diamanti, boston-valzer. — Bei sogni ridenti, idem. — La Piemontese, monferrina. — L'Inglesina, danza. — Pavana, idem. — I Cosacchi, mazurka. — Giga americana, danza. — Sans Gène, polka. — Redowa, mazurka. — Neva, polka. — Scottisch americana, danza. — Autrichienne, idem. — Supremo convegno, boston-valzer. — Ecossaise, danza: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
86-87. [37262-37263]. **Hillier.** Adieu Colin! Au revoir: duo. — To my Lady: song. *Ricordi*, Milano.
88. [37336]. — Gondolata e mazurka for violoncello et piano. *Ricordi*, Milano.
89. [37333]. — Mazourke mélancolique and Serpentine for violin and piano. *Ricordi*, Milano.
90 a 93. [37274 a 37277]. **Horny.** Marcia trionfale per banda. — La perle de la danse, polka. — Armonia delle sfere, galop per banda. — Canzoni ungheresi, quadriglia per banda. *Ricordi*, Milano.
94. [37337]. **Mahlendorff.** Come, 'tis the hour! duet. *Ricordi*, Milano.
95. [37316]. **Marenco.** Sport: ballo (partitura). *Manzotti*, Milano.
96. [37226]. — Sport, ballo, ediz. completa per piano. *Ricordi*, Milano.
97 a 102. [37354 a 37359]. **Marucelli.** L'avvenire, valzer. — La giostra, mazurka. — Sguardi provocanti, valzer. — Diavoli bianchi, polka. — Treno lampo, polka. — Lionella, mazurka: pezzi per mandolino e piano. *Maurri*, Firenze.
103 a 105. [37247 a 37249]. **Monti.** Petit rien. — Grand mère qui danse. — En Mai!...: pezzi per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
106 a 108. [37271 a 37273]. **Moor.** Preghiera. — Canzone d'amore. — Danza caratteristica: pezzi per violino e piano. *Ricordi*, Milano.
109. [37268]. **Napoletano.** Assassinella. *Ricordi*, Milano.
110 a 115. [37241 a 37246]. **Oddone.** D'inverno. — Primavera. — Bacio morto: melodie. — Bugia. — Dispetto: canzonette. — Serenata, melodia. *Ricordi*, Milano.
116. [37222]. **Pizzi.** Say you love me! *Ricordi*, Milano.
117. [37368]. **Puccini.** The Bohemians: opera, edizione in inglese. *Ricordi*, Milano.
118 a 121. [37250 a 37253]. **Rougnon.** Sérénade, per piano a 6 mani. — Chanson de Mai. — Doux rêve. — 2.me air de Ballet: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
122. [37257]. **Russo.** 'A Virgola: canzonatura. *Ricordi*, Milano.
123 a 125. [17264 a 37266]. **Schneklud.** Premier muguet, polka-mazurka per piano. — Phoebus. — Va de l'avant, galop per piano. *Ricordi*, Milano.
126. [37259]. **Simonetti.** Madrigal. *Ricordi*, Milano.
127. [37267]. **Thuillier.** Sérénade andalouse per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
128. [37270]. **Tosti.** Mélodies. 1. Mon bien-aimé! 2. Petite valse romantique. 3. Avec toi! 4. L'Extase. *Ricordi*, Milano.
129-130. [37260-37261]. **Valente.** 'O verbale: duettino. — Don Nicò, sì piecoro!!..: canzonetta. *Ricordi*, Milano.

D. **Dichiarazioni teatrali.**

17. [37212]. **Bisson.** Il veglione: commedia. *Novelli*, Napoli. (D. t.).
18. [37278]. **Hennequin e altri.** Il Paradiso: commedia. *Giacosa*, Milano.
19. [37223]. **Jaffè e Wolff.** Il ponte del diavolo: commedia. *Schmidt*, Milano.
20. [37279]. **Lemaitre.** Flipote: commedia. *Giacosa*, Milano.
21. [37224]. **Manzotti.** Sport: ballo (libretto). *Ricordi*, Milano.
22. [36372]. **Mariani e Tedeschi.** Fogli volanti: commedia. *Aut.*, Milano.
23. [37369]. **Miccola del Montenegro.** L'imperatrice dei Balcani: dramma, trad. di U. e P. Valle. *Valle*, Firenze.
24. [37288]. **Panerai.** Treno lampo: commedia. *Aut.*, Firenze.
25 [37339]. **Pilotto.** In bicicletta: commedia. *Aut.*, Milano.
26. [37211]. **Shakspeare.** La bisbetica domata: commedia, riduzione di E. Novelli. *Riduttore*, Napoli.

E. **Dichiarazioni straniere.**

6 a 29. [37289 a 37312]. **Albrech e Meister.** N. 24 immagini ascetiche in cromolitografia. *Aut.*, R. Console d'Italia a Berlino.

AVVISO [537]

La ditta editrice **E. BRACA, Libreria Religiosa,** S. Biagio dei Librai, 102, NAPOLI, dichiara che non ha ricevuto dal sig. Salvatore Festa alcun dono concernente la sua libreria. Solamente la ditta **E. BRACA,** con capitali propri, ha impiantato nel locale dell'antico deposito del sig. Salvatore Festa e da costui volontariamente abbandonato, oltre una libreria con grande deposito di libri ascetici antichi, moderni, esteri, nazionali e di propria edizione, anche un **vasto assortimento di oggetti religiosi, figure, cliccografie, fotografie, stampe, ecc., ecc.** Il sig. E. Braca fin dal maggio 1896 ha formato *ditta a sè*, senza avere avuto mai alcuna comunanza, sia di interessi che di altro, col tipografo sig. Salvatore Festa.

NOTIZIE

Le copie d'obbligo in Ungheria. — Il progetto di legge presentato il 22 giugno alla Camera dei deputati d'Ungheria relativo all'invio delle copie d'obbligo delle produzioni a stampa che servono a scopo scientifico, contiene principalmente le seguenti disposizioni. Delle produzioni a stampa fatte in Ungheria a scopo scientifico lo stampatore deve inviare gratuitamente due copie; cioè: una al Museo nazionale d'Ungheria, l'altra all'Accademia delle scienze d'Ungheria. Lo stampatore deve pur consegnare una copia di ciò che si pubblica in Croazia e negli altri paesi compresi nella giurisdizione contemplata da cotesta legge. Al Museo Nazionale devono pure essere consegnati i resoconti annuali degli uffici, delle case commerciali e industriali, delle società e associazioni; i manifesti e avvisi teatrali, i programmi, ecc., e finalmente i facsimili pubblicati a scopo scientifico; le lezioni dei professori litografate, e i giornali litografati. I giornali quotidiani s'inviano alla fine d'ogni mese; le copie d'obbligo degli altri periodici pubblicati a fascicoli si raccolgono ogni tre mesi e al principio del mese seguente, per lo più nelle due prime settimane, si inviano al Museo Nazionale e all'Accademia delle scienze. La copia d'obbligo deve pure essere inviata dalla R. Tipografia di Stato principalmente per le pubblicazioni dei dicasteri preposti agli affari segreti che possono avere un interesse pubblico. Il Ministro della Pubblica Istruzione può dispensare dall'invio della copia d'obbligo degli stampati pubblicati in altre tipografie, quando ne sia presentata domanda motivata dalle parti interessate. Si deve pure inviare una copia delle ristampe e degli estratti. Per la consegna della copia d'obbligo delle opere pubblicate da più tipografie, queste sono solidariamente responsabili, ciascuna per ciò che le spetta. Le copie d'obbligo godono della franchigia postale. Ogni contravvenzione è punita con una multa che può salire anche a 100 fiorini: 1.° per chi entro il termine di 30 giorni non abbia consegnata la copia d'obbligo; 2.° per chi trascuri di osservare quanto prescrive codesta legge pel deposito delle copie di obbligo. Chi cade in contravvenzione può anche essere condannato all'indennizzo del prezzo della copia non depositata. Al tribunale pervengono in questi casi di contravvenzione le denunzie dell'amministrazione.

Vendita della biblioteca del fu barone Giulio Pichon. — La vendita della prima parte di questa biblioteca che ha avuto luogo all'Hôtel Drouot, dal 3 al 14 maggio, per cura dei sigg. Leclerc e Cornuan, ha sorpassato di molto tutte le previsioni. Il totale degli undici lotti è stato di 505.524 franchi. La maggior parte dei libri che componevano questa prima vendita comparivano per la prima volta in aste pubbliche; particolarità che è molto apprezzata dai bibliofili. Ci limiteremo ad indicare pochissimi dei più rari libri venduti:

44. *Eucologio,* con mirabile legatura a mosaico di Padeloup, fr. 11.620. (Questi due piccoli volumi erano stati acquistati dal barone Pichon per fr. 35 nel 1835 dal libraio Crozet).

65. *Heures.* Libro impresso da Simone du Bois per Goffredo Tory nel 1527. Esemplare di Francesco I, fr. 12.250. (Questo volume fu venduto nel 1895 per fr. 8000 dai sigg. Leclerc e Cornuan).

76. *Office de la Vierge.* Manoscritto di Jarry, franchi 7005.

177. *Reformation de la police de France.* Manoscritto ornato di disegni di Gab. di Saint-Aubin, fr. 10.6000. (Questo manoscritto era stato acquistato dal barone Pichon alla vendita del 1869 per fr. 560).

339. *Discours sur la peinture.* Esemplare di dedica collo stemma di M.me de Pompadour, e con disegni di Gab. de Saint-Aubin, fr. 22.500.

497. *Meubles de Boucher fils,* fr. 4355. È il prezzo massimo che abbia raggiunto questa raccolta.

754. *Rommant de la Rose,* ediz. del 1529. Esemplare del Co. d'Hoym, fr. 8000.

869. *Contes de La Fontaine.* Edizione detta *des fermiers-généraux,* fr. 2205.

963. *Fête donnée à Chilly,* con legatura a mosaico collo stemma di Maria Antonietta, fr. 35.000.

Gli altri volumi di questa biblioteca in numero di 15 a 18.000, formeranno altre due vendite. La prima che comprenderà i libri relativi alla storia di Parigi e delle provincie, e all'araldica, avrà luogo nel dicembre; e la seconda, che conterrà libri di tutti i generi, oltre a una serie notevolissima di cataloghi di vendite artistiche, sarà fatta nel venturo gennaio.

La Commissione per la revisione dei libri di testo ha sospeso i lavori di revisione, perchè quasi tutti i commissari hanno avuto l'incarico di presiedere esami. Si radunerà nuovamente il 20 del corr. luglio, e allora terminerà l'esame dei libri per la terza classe elementare ed incomincierà la revisione delle aritmetiche, storie, grammatiche e geografie.

Notizie commerciali e personali.

Privative industriali.

Londra. — *La Sparre Patents Company Limited.* Macchina per fabbricare la carta. Prolungamento per 1 anno.

Oberlenningen (Germania). — *Scheufelen.* Processo per la fabbricazione di un rivestimento minerale per carta, adatto all'impressione. Per 1 anno.

Fallimenti.

Como. — *Clerici e Trecchi,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 50 %.

Pisa. — *Tito Nistri e C.,* tipografia. Fu pubblicato il bando di vendita di tutto quanto costituisce l'attivo, immobiliare e mobiliare. L'asta è fissata al 17 del prossimo agosto.

S. Maria Capua Vetere. — *Sebastiano Vagliariello,* tipografia. Conchiuso il concordato al 15 % coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 46. — *Opuscoli e libri* (num. 610).

GIOVANNETTI ALESS., Roma. — N. 31. — *Libri a prezzi ridotti* (num. 320).

GOZZINI ORESTE, Firenze. — *Libreria legale* (numeri 641).

LAPI S., Città di Castello. — *Sue edizioni.* Luglio 1897 (p. 8).

LIBRERIA DANTE di R. SERCELLI, Firenze. — Numero 23. — *Libri antichi e moderni* (num. 637).

LOESCHER E. & C., Roma. — N. 44. — *Belle Arti. Arti industriali* (in gran parte la biblioteca del fu conte Gian Lucini-Passalacqua), (num. 1243).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 72. — *Libri sceltissimi d'ogni genere* (p. 30).

MARTELLI ERNESTO, Bologna. — N. 25. — *Miscellanea* (num. 277).

TIPOGRAFIA CASSINESE, Montecassino. — *Opere vendibili presso la tipografia della Badia* (p. 32).

UNIONE TIPOGR.-EDITR., Torino. — N. 30. — *Bollettino bibliografico.* Giugno 1897 (p. 8).

Desiderata.

[538] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Hyperides. Eurenippea, trad. da Maes. Canini. 1868.
Gregorovius. Storia di Roma.
Acta S. Sedis. Vol. 1 a 28.
Dati. Istoria di Firenze.
Giordano. Dottrine di Vico.
Olivier. Entomologie. 6 voll.

[539] **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli, cercano:

Guerra franco-germanica. Edizione italiana illustrata.

[540] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Valvasor. Die Ehre des Hertzogthums Crain.
Mulhall. Between the Amazon and Andes.
Bertonio. Vocabulario de la lengua aymara p. p. Platzmann.
— Arte de la lengua aymara publ. p. Platzmann.
Giovio. Operetta dell'ambasceria de Moscoviti. Venezia, 1545.
Hermes. Zeitschr. f. class. Philologie. 1866 a 1893.
Archivio storico dell'arte. Anno I-III.
Garrucci. Storia dell'arte cristiana, compl. e voll. sep.

[541] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Gregorovius. Storia di Roma.
Annuario della nobiltà. 1883.
La legge. Anno I-V.
Crowe e Cavalcaselle. Storia d. pittura.
Vasari. Vite, ed. Milanesi.
Vocabolario d. Crusca. Nuova ediz.
Napoléon I. Correspondence.
Nuovo Cimento. 1868.
Amari. Storia d. Musulmani.
Coppi. Memorie Colonnesi
Corazzini. Reggimento d. principi.

[542] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Trambusti. Bisticci classici. 1880.
Favaro. Intorno alla vita ed alle opere di Prosdocimo dei Beldomandi. Estr. dal Bollett. di scienze matem. 1879.
Praecepta Scholae Salernitanae.
Marco Aurelio. Ricordi, tradotti da Barberini.
Lauri C. Vita di Santa Giulia.
Bali Farsetti, Versi latini. Venezia, 1763, o edizione posteriore.

[543] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Raccolta di viaggi (Antonelli). 43 v.
Idem (Sonzogno). 150 voll.
Ibsen. Teatro, ed. Kantorowicz.
Collezione Giornale di matematica.

[544] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Rubbini. Lezioni di fisica.
Campori. Raccolta di cataloghi ed inventari inediti di quadri, ecc. Modena, 1870.
Boschini. La carta del Navigar pittoresco. Venezia, 1660.
Müntz. Les historiens et les critiques de Raphaël.

[545] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Doveri. Diritto romano.

[546] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Amari. Storia dei Musulmani di Sicilia. 3 voll. (1851-72).

[547] E. **TORRINI**, Siena, cerca:

Lanzani. I comuni d'Italia.
Journal du Palais, 1881 a 1896.
Oncken. Storia universale illustrata.
Cornelio a Lapide. Opere.
Enciclopedia Italiana. *Sesta edizione.*
Supplem. alla 6.ª ediz. Enciclopedia.
Demolombe. Code civil. Bruxelles, 1856. Voll. I e II.
Giornale italiano delle malattie veneree e della pelle. Anno 1872.
Repertorio generale di giurisprudenza. 3.° e 4.° supplemento.
Biblioteca Economista. Serie II, volumi 10-11-12-13.
Archivio storico dell'arte. Anno 1891.

[548] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Tesoroni. Antico pavimento d. loggie di Raffaello nel Vaticano. 1891.
Bertolotti. La ceramica della Corte di Mantova (Arch. Stor. Lombardo, XVI).
Vignola. Regole dell'architettura. Una edizione italiana del secolo XVII.
Mezzi. Memoriale (?). Documenti (?). 2 voll. Milano, 1865.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alighieri. 1412.
Almanacco-manuale della prov. di Como. 1400.
Ameno (L') sentiero. 1382.
Annuario degli Svizzeri in Italia. 1399.
Ascoli. 1379.
Basile. 1409.
Boner. 1410.
Bottini. 1416.
Brunnen. 1383.
Cappelletti. 1389. [1401.
Carta d. Isole Britanniche.
Castino 1401.
Catalogo perenne della ditta G. Barbèra. 1380.
Cicero. 1398.
Classificazione decimale di Melvil Dewey. 1381.
Coli 1417.
Cresci. 1392-93.
De Ritis. 1402.
Di Poggio. 1418.
Finzi. 1384.
Firenzuola. 1413.
Fontana. 1385.
Garufi. 1408.
Gelati. 1403.
Medin. 1386.
Meli. 1378.
Merlo. 1404.
Mestica. 1390. 1396.
Mottura. 1405.
Neirotti. 1391.
Parato. 1405.
Pennisi. 1403.
Poggi. 1387.
Porro. 1411.
Possetto. 1388.
Pugliesi. 1419.
Rossi. 1397.
Schivardi. 1420.
Schlesinger. 1421.
Sobacchi Pedrazzini. 1414.
Squinabol. 1392-93.
Tacchini. 1422.
Testi. 1394.
Tummolillo. 1407.
Vigo. 1395.
Vugliano. 1406.
Werner. 1415.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 24. Milano, 18 Luglio. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1423 **Turchi** Emanuele. Grammatica italiana ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche, complementari e normali. 16.° p. 254. 1 80

Tip. Vedova **CESANA**, Milano.

1424. **Gandaglia** Luca. Predica modello: racconto. 16.° p. 51. 1 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

1425. **Billia** L. M. Lezioni di filosofia della morale fatte all'università di Torino. 8.° p. 108. 1 50

S. **LAPI**, Città di Castello.

1426. **Andreani** Isidoro. Corso di disegno ad uso delle scuole tecniche e normali. 8.° p. 19. Con 16 tav. 2 -

LEPAGE & C., Milano.

1427. Guida elementare di fotografia. 16.° p. 39. — 50

E. **MARGHIERI**, Napoli.

1428. Catechismo Buddistico per avviamento alla dottrina di Gòlamo Buddo di Subhadra Bhikshu, tradotto in italiano da G. D. L. 16.° p. 81. 1 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1429. **Angrisani** E. e **De-Jorio** G. Esercizi di lingua italiana. 16.° pagine 166. 1 —

1430. **Carrara** B. Raccolta di problemi di fisica e chimica con le loro soluzioni sviluppate, succinte o semplici. Parte I. Problemi di fisica. 8.° p. 366. 5 —

1431. **Charrel** Enrico. Nuovo corso elementare di letture francesi con frequenti annotazioni per la traduzione, precedute dalle regole di pronuncia e con intercalate fra i brani le prime nozioni di grammatica. 16.° p. 176. 1 40

1432. **Dalla Vedova** G. Carta dell'America Meridionale. Scala di 1 : 22.400.000, pubblicata col patrocinio della Società geografica italiana. Un foglio 52 × 35 stampato a colori. 1 20

A. **REBER**, Palermo.

1433. **Carini** I. Gli Archivi e le Biblioteche di Spagna in rapporto alla storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare. Parte II, vol. 3.° (ultimo). 8.° 6 50

Stamp. R. D. **RIPAMONTI**, Roma.

1434. **Paladini** Leone. La difesa del Vascello, o villa Giraud, fatta dal comandante Giacomo Medici e la sua legione durante l'assedio di Roma intrapreso dai Francesi nel 1849: lettere. 8.° p. 162. 1 10

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1435. **Manzoni** Alessandro. I Promessi Sposi, raffrontati sulle due edizioni del 1825 e 1840, con un commento storico, estetico e filologico di Policarpo Petrocchi. Parte II (Cap. XII a XVI). — 80

1436. —— Prose minori: lettere inedite e sparse, pensieri e sentenze, con note di Alfonso Bertoldi. 16.° 2 50

1437. **Venturi** Giov. Antonio. Storia della letteratura italiana compendiata ad uso delle scuole secondarie. 3.ª ediz. emendata. 16.° 2 —

B. **SEEBER**, Firenze.

1438. **Tocco** Felice. Gli Apostoloci e fra Dolcino. 8.° p. 45. 1 50

1439. **Traina** Gius. La storia religiosa e letteraria dei secoli IX e X. 8.° gr. p. 30 a due col. 1 50

Soc. editr. **SONZOGNO**, Milano.

1440. **Morandi** Felicita. Il focolare domestico: racconto. 16.° p. 147. - 60

Manualetti pratici, n. 3.

F.lli **TREVES**, Milano.

1441. **Mariani** Gerolamo e **Tedeschi** Achille. Il paradiso di Maometto: commedia in 3 atti. 16.° pagine 125. 1 —

Teatro italiano contemporaneo, fasc. 107.

E. **VOGHERA**, Roma.

1442. **Allason** Ugo. L'artiglieria da campagna, il cannone a tiro accelerato e la tattica. 8.° 1 —

1443. **Bolla** Luciano. Bozzetti marinareschi. 24.° fig. 1 —

1444. **Bosi** Pier Emilio. Spade azzurre: canzoniere militare. 16.° fig. p. 600. 2 50

1445. **De Vincentiis** Eva. Nella Mala Vita: romanzo. 16.° 2 50

1446. **E. B.** La battaglia di Adua dal campo abissino e da fonti russe. 8.° 1 —

1447. Guerra d'Africa: relazione delle operazioni militari contro i Dervisci compiute nel gennaio e febbraio 1897. 8.° con 6 carte e piani topografici. 2 —

1448. **Mariotti** Temistocle. Commemorazione di Paulo Fambri. 8.° - 60

1449. **Nicoletti-Altimari** Arnoldo. Fra gli Abissini: ricordi di un prigioniero nel Tigrè. 16.° fig. 2 —

1450. —— L'Italia e l'Eritrea: conferenza tenuta al Circolo militare di Roma. 24.° 1 —

1451. **Ojetti** Ugo. L'onesta viltà, con disegni di G. Mataloni. 32.° 1 —

Vol. VI della Piccola Collezione Margherita.

1452. **Pascarella** Cesare. Il Manichino, con disegni dell'autore. 32.° fig. 1 —

Vol. V della Piccola Collezione Margherita.

1453. —— La scoperta dell'America: 50 sonetti in dialetto romanesco. 10.ª ediz. 8.° gr. 2 —

1454. **Rocchi** E. La fortificazione nel passato e la contemporanea: conferenza tenuta al Circolo militare di Roma. 24.° 1 —

La fotografia ausiliaria della stampa a colori

La Tipografia Imperiale di Vienna ha pubblicato due opere curiose nelle quali sono riprodotte a colori opere d'arte notevoli per mezzo della fotografia combinata colla litografia e la fototipografia. Il signor Leone Vidal ha fatto notare come da cotesta pubblicazione si potesse avere una prova dell'utile contributo che si può trarre dalla fotografia a vantaggio dell'arte tipografica, poichè al suo intervento sono certo dovuti i buoni risultati ottenuti e la completa esattezza delle riproduzioni a colori.

Coteste opere sono intitolate: *I vecchi tappeti d'Oriente*, e l'*Allevamento del bestiame nelle Alpi austriache*.

Nel *Photographic Times* il luogotenente Volkmar indica così i punti più importanti dei metodi usati nella riproduzione delle tavole di queste opere.

La fotografia e la fototipografia danno la forma esatta e aiutano a mostrare i caratteri propri dei diversi tessuti. La litografia si propone la più verosimile riproduzione dei colori.

I tappeti originali sono stati fotografati sotto la direzione del dott. Eder.

Si è fatto uso di lastre ortocromatiche e le negative hanno servito a produrre i *clichés* fotografici.

Solo in casi eccezionali i tappeti originali sono stati copiati direttamente all'acquerello da artisti pittori.

Nella preparazione della carta per gli acquerelli coloriti destinati al litografo si sono usati tre processi diversi secondo la natura dei tappeti.

Per i tappeti scuri, si fece uso, come base della coloritura a mano, di prove fototipografiche e di carte emulsionate.

Pei tappeti a colori più chiari, delicati e armonizzati si usarono prove in bleu.

Le prove dei *clichés* tipografici erano tirate in colori leggeri.

Le prove su carte emulsionate furono eseguite col seguente sistema:

La carta si fa galleggiare sopra un bagno di nitrato d'argento al 10 % per lo spazio di circa due minuti e si lascia asciugare. Quando è asciutta per dieci minuti è esposta all'azione dei vapori d'ammoniaca e impressionata fino a tanto che le ombre siano metallizzate. La prova è allora lavata a più acque e immersa in un bagno d'oro composto così:

Borace . . .	8	parti in peso
Cloruro d'oro	3	»
Acqua . . .	10	»

è poscia lavata bene e posta immediatamente nel seguente bagno di platino:

Acqua	300 parti in peso
Acido nitrico	da 15 a 20 goccie

Cloruro di platino e potassio 1 parte in peso

Finalmente è messa per quindici minuti in un bagno d'iposolfito al 10 % e poi ben lavata.

I colori ad acquerello fanno ottima presa sopra delle carte così preparate, e tutte le loro finezze e sfumature possono essere riprodotte, ciò che non è possibile colle prove tipografiche.

Le prove turchine erano preparate così:

Prussiato rosso di potassio. .	8	parti in peso
Citrato di ferro e d'ammoniaca	10	»

sciolti separatamente in 150 parti in peso d'acqua e filtrati; le due soluzioni sono mescolate nell'oscurità.

Con una spugna o una larga spazzola si bagna uniformemente di questa miscela la carta tagliata nella dimensione voluta, e si fa asciugare rapidamente nell'oscurità.

La esposizione dovrà essere continuata fino a tanto che le ombre più dense appaiano grigie, atteso che nel fissaggio v'ha sempre perdita d'intensità.

Le prove si sviluppano mettendole a rovescio sopra acqua non troppo fredda che si cambia più volte finchè i bianchi siano ben chiari. Si tracciano i contorni su queste prove con inchiostro di china, poi la prova è collocata per trenta minuti in un bagno di

Acqua	10	parti in peso
Acido ossalico .	1	»

Poscia si lava e si colloca per quindici minuti in un altro bagno di

Acqua	10	parti in peso
Acido cloridrico . .	1	»

Dopo averla lavata si mette ad asciugare.

L'artista può facilmente aggiungere i colori a queste prove e così ottenere quasi un fac-simile per uso della litografia.

Per trasportare la fotografia sulla pietra litografica si fa uso della prova tirata sopra un *cliché* tipografico. A tal uopo si tira su carta trasporto una buona prova ben nitida, che si trasporta sopra una pietra litografica finamente granita.

Questa operazione dev'esser fatta colla maggior cura possibile, in guisa da conservare tutto il carattere artistico e i minimi dettagli della figura, come pure il disegno del reticolato. Si fanno tanti calchi dell'originale sulla pietra quanti sono i colori che si vogliono ottenere.

Ora comincia il lavoro del litografo, abbastanza difficile a causa dei molti dettagli, delle minuzie innumerevoli di cui si deve tener conto per conservare il loro vero aspetto.

Per la riproduzione dei tappeti s'è fatto uso in alcuni casi di quattro pietre soltanto; in altri casi ne sono occorse tredici.

È inutile avvertire che è necessaria la più perfetta precisione di registro all'atto dell'impressione delle diverse pietre litografiche.

Non è facile ottenere colla stampa l'effetto vero del tessuto causa la successione delle tirature che tendono a dare un aspetto chiaro e variegato.

In questo caso l'effetto del reticolato è scomparso e in generale sono stati adoperati per la stampa solo colori trasparenti.

Il colore molto lucente come l'azzurro di Parigi, la lacca rossa brillante, come pure le vernici seccative brillanti sono state evitate.

Per mescolare e schiarire i colori, è stato usato soltanto olio di lino puro nella quantità strettamente necessaria per ridurre i colori alla dovuta densità, di guisa che non passi sulla carta che la minima quantità d'olio possibile. La carta sulla quale furono fatte le riproduzioni ha pure una parte delle più importanti. Si è scelta una carta assorbente, perchè presentava meglio l'aspetto superficiale proprio alle stoffe, e meglio assorbiva i colori.

Tuttavia quando la riproduzione tipografica richiedeva molti colori sovrapposti, e quando predominava il verde scuro e il bleu, era impossibile di evitare un certo effetto brillante.

Così dopo la completa essicazione delle prove, queste hanno dovuto passare sotto pressione, al contatto d'una pietra litografica rugosa, per due o tre volte, secondo che era necessario.

Un certo numero di riproduzioni di ciascun tappeto è stato fatto su raso per i personaggi della Corte ed altri funzionari. Il raso assorbe bene il colore, non subisce l'influenza delle azioni esterne, e per conseguenza dura più che la carta.

Ecco come era preparato il raso destinato a queste impressioni:

Si montava dapprima sopra cartone resistente perchè avesse la robustezza necessaria.

Il cartone era coperto d'un leggero strato d'amido e il raso era applicato alla sua superficie, e messo sotto stampa fino alla sua completa essicazione. Poi i fogli erano sottoposti ad una considerevole pressione, in diversi sensi, a fine di schiacciare completamente la granitura della stoffa.

Al momento della tiratura le pietre dovevano essere il più possibilmente asciutte, perchè l'umidità avrebbe potuto non solo nuocere alla impressione ma staccare il raso dal cartone.

Le stampe su raso sono sopratutto fisse e hanno un'apparenza di realtà che rende con assai verosimiglianza il carattere del tessuto.

Quest'opera è stata esposta all' Esposizione del libro a Parigi. I Francesi l'hanno ammirata assai e il signor Paolo Bluysen redattore della *Revue des arts graphiques,* esprimendo su di essa la propria opinione ha detto: « Non abbiamo mai visto un capolavoro simile ».

Nella seconda opera contenente tavole a colori che riproducono gli armenti delle Alpi austriache, gli originali dei soggetti riprodotti sono stati dipinti all'olio dal vero da Giuliano Klaas, celebre pittore d'animali, e riprodotti mediante la fotografia col processo al bitume, e la tipografia combinata colla cromolitografia. *(Continua).*

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bolis F.lli, Bergamo	L. 20
De Ferrante M., Roma	» 50
De Schönfeld E., Zara.	» 30
Draghi A., Padova.	» 20
Haas G., Roma	» 50
Loescher E., Roma.	» 200
Mantegazza Elpidio, Roma	» 50
Marghieri E., Napoli	» 50
Mazzagli L., Lucca.	» 15
Modes & Mendel, Roma	» 100
Loescher E., Torino	» 500
	L. 1085
Note precedenti	» 9465
(Continua).	Totale L. 10550

Torino CARLO CLAUSEN Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Holtze, Siegler, Baedeker, Reclam . .	Leipzig
Perthes . . .	Gotha
Gerold	Vienna
Groos	Heidelberg
Jügel	Frankfurt a M.
Weidmann, Reimer . . .	Berlin
Dietze . . .	Dresden
Kohlhammer	Stuttgart
Kösel (opere di Kneipp) .	Kempten
ecc., ecc.	

[549]

Verona - D. TEDESCHI & FIGLIO - Editori

Colla pubblicazione ora fatta dei Fascicoli 62 e 63

IL CODICE DI COMMERCIO

ILLUSTRATO DAI PROFESSORI AVVOCATI

ASCOLI, BOLAFFIO, CALUCI, CUZZERI, MARGHIERI, MORTARA, SUPINO, TARTUFARI

è completo. *Non si vende a volumi separati, l'opera costa* L. 102,50.

Pubblichiamo *a giorni il Fasc. 4.° ed ultimo del*

Vidari e Bolaffio. - Annuario Critico di Giurisprudenza Commerciale

Anno XII, Vol. II della II Serie.

I volumi 1.° a 11.° pubblicati costano L. 97,75.

Chi prenderà il Codice di Commercio *unitamente a* tutti gli Annuari, *avrà diritto al regalo del*

MASSIMARIO DI GIURISPRUDENZA COMMERCIALE

Indice decennale analitico dell' « Annuario Critico di Giurisprudenza Commerciale »

compilato dal dott. Enrico Carmi. *Un vol. in-8* L. 11,50.

Cuzzeri. **Codice di Procedura Civile illustrato.** *Vol. 1.° a 6.°* L. 43.

Sotto i torchi il Vol. VII. — Questo Commento non si vende che insieme alla Collezione degli

Annuario di Procedura Civile *del medesimo Autore. Pubbl. 14 voll.* L. 140.

Majno L. **Commento al Codice Penale italiano.** *Pubbl. 14 fasc. Cad.* L. 1,50.

Di prossima pubblicazione: [550]

SEYMOUR F. HARRIS

PRINCIPI DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE INGLESE

tradotti ed annotati dall'avv. **Eduardo Bertola,** *con prefazione del prof.* **Luigi Lucchini**

Un volume in-8 gr. *sulla 5.ª Edizione inglese.* Un volume in-8 gr.

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [551]

Il signor ENRICO LAMBERTENGHI invita parimenti i **tipografi** a volere fare richiesta della nuova tariffa dei caratteri di testo **Antiqua** e **Elzeviriani** della sua Casa, per i quali vengono praticati dei prezzi oltremodo convenientissimi.

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [552]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

NOTIZIE POSTALI E TELEGRAFICHE

INNOVAZIONI DEL SERVIZIO TELEGRAFICO.

Il 1.° luglio corr. andarono in vigore in tutto il mondo civile le modificazioni al servizio dei telegrafi deliberate l'anno scorso nel Congresso telegrafico di Budapest. Nel servizio internazionale furono introdotti i seguenti segni convenzionali, che, posti dinanzi all'indirizzo, saranno, colle parentesi, calcolati per una parola: *(PC)* significa che chi spedisce un telegramma desidera avere telegraficamente l'avviso che il suo dispaccio è stato ricevuto dal destinatario; in questo caso il mittente deve pagare per il telegramma di risposta, che sarà di 10 parole, la tassa corrispondente a questo numero di parole. Se il mittente desidera avere la conferma della ricevuta del suo telegramma da parte del destinatario, per la posta, dovrà premettere all'indirizzo del telegramma la sigla *(PCP)* e pagare una tassa di 50 centesimi.

I telegrammi che devono rimanere fermi all'ufficio telegrafico dovranno essere contrassegnati colla sigla *(TR)*; i telegrammi fermi in posta colla sigla *(PG)*; quelli raccomandati e fermi in posta colla sigla *(PGR)*; se lo stesso telegramma è diretto a parecchi destinatari, agli indirizzi dovrà essere premesso il segno *(T.MX)*; al posto dell'*X* va scritto il numero dei diversi indirizzi. Il mittente però può anche domandare che a ciascun destinatario d'un telegramma a più indirizzi siano comunicati tutti gl'indirizzi.

Col 1.° luglio è pure entrato in vigore, per il servizio telegrafico *extra*-europeo, l' importantissima norma, secondo cui le parole composte di 15 lettere ed i numeri composti di 5 cifre vengono calcolati per una parola, in questo modo si riduce di molto la spesa per i telegrammi trasmessi col cavo sottomarino.

Nel servizio *extra*-europeo viene rimborsata al mittente anche la tassa corrispondente alle parole impiegate in meno del numero stabilito per il telegramma di risposta.

Le tasse pagate per un telegramma vengono restituite al mittente se il telegramma per colpa dell'ufficio telegrafico non potè essere recapitato affatto o, nel servizio europeo, se fu recapitato con un ritardo di 24 ore e, nel servizio *extra*-europeo, se il dispaccio è giunto a destinazione dopo trascorse 6 volte 24 ore.

Verranno restituite anche le tasse pagate per i telegrammi intercettati per ordine superiore.

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera.

Rivolgersi a C. V. presso l' amministrazione del nostro giornale. [553]

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

24.

Contratti bilaterali. — Inadempimento di una delle parti. — Diritto dell'altro.

« Quando una delle parti si rende inadempiente a un contratto sottoposto a condizione risolutiva, l'altra parte può valersi a scelta del diritto di domandarne l'adempimento o del diritto di domandarne la risoluzione, e può ancora valersi di uno di questi diritti dopo avere sperimentato l'altro. »

Cass. Roma 14 genn. 1897 in causa Boschi contro Flamigni; Cass. Torino 13 febbr. 1897 in causa Levi contro Sella.

25.

Imposte indebitamente riscosse dal fisco. — Interessi. — Decorrenza.

« Sulle somme che il fisco deve restituire ai privati perchè indebitamente riscosse a titolo di imposta (nella specie di R. M.), non è tenuto il fisco a pagare gli interessi nè dal giorno della illegittima riscossione, nè da quello della citazione, ma soltanto da quello in cui diventa definitiva la sentenza che lo condanna a restituire dette somme. »

C. Brescia 12 maggio 1896 in causa Antona contro Finanze.

26.

Applicazione di insegna all'esterno di una casa.

« Se il locatore si obbliga coll'inquilino commerciante di garantirgli il diritto alla applicazione di una insegna sull'esterno della casa altrui (non essendo possibile sulla propria) è tenuto — in caso che non riesca ad acquistare tale diritto — al risarcimento dei danni. »

C. Milano 27 ottobre 1896 in causa Gaslini contro Butti.

27.

Prezzo d'avviamento. — Imposta di Ricch. Mob.

« Il *prezzo d'avviamento* pattuito nel contratto di cessione d'una azienda industriale e commerciale, va considerato — agli effetti dell'imposta di R. M. — come un reddito eventuale dell'esercizio realizzato al momento della cessione, e quindi soggetto ad imposta. »

C. Milano 29 dicembre 1896 in causa Finanze contro Montorfano.

[554] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue francese, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in una libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, desiderando stabilirsi in Italia cerca posto presso una buona libreria, preferibilmente in Torino, disposto a sottostare anche a qualche mese di volontariato. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione del Giornale.

NOTIZIE

La nuova tariffa dei legatori. — Leggiamo nei giornali politici milanesi: « La sezione alla Camera del lavoro dei Legatori, cartolai, rigatori, lavoranti in cartonaggi ed affini, tenne l'11 luglio corr. una riunione nei locali della Camera stessa per discutere in merito al progetto di una nuova tariffa di lavoro. Erano presenti circa cento soci ed una ventina di socie e presiedeva l'operaio Pietro Gandini. A nome del Consiglio direttivo il consigliere della Società Magliano presentò il progetto per la nuova tariffa, secondo il quale la giornata di lavoro sarebbe fissata in nove ore; i salari per i legatori in *brochure,* in genere, spedizionieri di giornali e lavoranti in almanacchi a L. 1. 75, 2. 25, 3; per i legatori di libri ascetici, lavoranti in registri e copialettere, cartolai e lavoranti in mastri a L. 1. 50, 2, 3, 4; per gli indoratori, impressori in oro, scolpitori a mano e placcatori a L. 2. 50, 4; pei lavoranti alla trancia in genere di *réclame* e copertine di libri ascetici ordinari a L. 2. 50, 3. 25; pei rigatori a L. 2, 3. 25, 4; pei lavoranti in cartonaggi a L. 1. 50, 2. 50, 3, infine per gli astucciai e lavoranti in *peluches* a L. 2. 50, 3. 75 al giorno. Naturalmente queste cifre non rappresentano che i *minimi* di paga proposte per le varie classi di lavoranti. Il progetto di tariffa porta anche altre modificazioni secondarie agli usi attuali, che meritano da parte degli interessati un attento studio. Presero parte alla discussione gli operai Stella, Mentasti, Buongiorno, Gandini, Ghiringhelli ed altri, tutti facendo adesione al progetto, e si concluse colla nomina di una commissione composta dei soci Tanzi, Barbareschi, Pessoni, Carissimi, Bizzozero, Stella, Grassi e Scaccabarozzi, incaricata d'indire un'altra assemblea per far approvare la tariffa colle modificazioni studiate, e quindi per iniziare il lavoro di propaganda. »

Quel che guadagnava Stendhal. — Non tutti gli scrittori arricchiscono come gli Zola, gli Ohnet e altri romanzieri che godono del favore del pubblico. Il sig. Cardier, che ha spogliate le carte di Stendhal, ci fa sapere che l'autore della *Chartreuse de Parme* avrebbe vissuto ben magramente, se non avesse avute altre risorse che quelle della sua penna. In ventidue anni, dal 1817 al 1839, pubblicò 21 volumi e guadagnò in tutto 5700 lire. Volle incaricarsi egli stesso, presso il Didot, delle spese di pubblicazione delle sue due prime opere: *Le vite di Haydn, Mozart e Metastasio* e la *Storia della pittura in Italia:* se ne vendettero in tutto 411 esemplari ed egli rimase con un *deficit* di 3500 lire. Disgustato da questo esperimento, cedette a un editore il manoscritto dell'*Amour;* ma non ne ricavò nulla perchè non se ne vendè un solo esemplare. *Rome, Naples et Florence* gli fu pagato 1000 lire; *Armance,* 1200 lire; *Promenades dans Rome,* 1500 lire; e la *Chartreuse de Parme,* 2500 lire. In tutto 9260 lire: dalle quali se si sottraggono le 3500 lire perdute nei due primi volumi, si ottiene una somma netta di 5700 lire, cioè 250 lire all'anno e 75 centesimi al giorno. Dal punto di vista pecuniario Stendhal avrebbe fatto meglio a seguitare a fare il soldato.

La nuova tariffa americana. — Il telegrafo ci ha recato la notizia che il Senato americano ha approvato l'8 corrente la nuova tariffa doganale: però sembra che la Camera non voglia accettare tutte le modificazioni introdotte dal Senato. Fra queste modificazioni, c'è l'introduzione in franchigia dei libri stampati da oltre 20 anni, dei libri in lingue straniere, in non più di due esemplari, introdotti per uso di istituti scientifici, religiosi e simili, i libri d'uso di persone straniere, e quelli destinati alla biblioteca del Congresso.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Pietroburgo. — *Orloff.* Processo per l'impressione tipografica policroma con un solo *cliché,* per 15 anni.

Vienna. — *Lam.* Macchina universale rotativa per stampare a più colori, per 15 anni.

APPALTI.

Lodi. — *Municipio.* Carta, stampati e oggetti di cancelleria dal 1.° gennaio 1898 al 31 dicembre 1900. Prezzi come da capitolato. Asta 22 luglio.

Pinerolo. — *Municipio.* Carta, stampati e oggetti di cancelleria dal 1.° gennaio 1898 al 31 dicembre 1899. 2 lotti; il 1.° per L. 3000; il 2.° per L. 1000. Asta il 24 luglio.

Roma. — *Economato generale al Ministero di Agricoltura.* Stampati per l'amministrazione della massa del corpo di guardie di finanza dal 1.° agosto 1897 al 31 luglio 1900. Importo della fornitura L. 21.000. Asta il 28 luglio ore 10.

DISSESTI.

Venezia. — *Libero Chiozzotto* di Chioggia, tipografo, ha convocato i suoi creditori e sta trattando un accomodamento amichevole.

FALLIMENTI.

Como. — *Clerici e Trecchi,* cartoleria. Omologato il concordato al 50 % coi benefici di legge.

Milano. — *Innocente Comolli,* legatoria. Dall'ultima liquidazione risulta che realizzatesi L. 1527,50 ne furono erogate in privilegiate e spese 1516,33, nulla rimanendo per i chirografari ammessi per oltre L. 6000.

— *Pietro Corbetta,* stabilimento tipo-litografico. 26 corr. prima adunanza, 27 agosto chiusura verifiche. Curatore rag. Lorenzo Nicolini.

— *Galli e Raimondi,* tipografia. Omologato il concordato coi benefici di legge.

— *Artaserse Moretti,* carta. 27 corr. prima adunanza, 20 agosto chiusura verifiche, curatore ragioniere Angelo Oggioni. Attivo L. 7115; passivo L. 34174,95.

Verona. — *Giovanni Salvaterra,* cartoleria. Inventario merci e mobili L. 1287,07.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BORRIERO & Comp., Torino. — *Catalogo semestrale. Musica sacra* (pag. 26).

CLAUSEN CARLO, Torino. — *Bollettino bimestrale* Maggio-Giugno (pag. 16).

LIBRERIA SALESIANA EDITRICE, San Pier d'Arena. — N. 8. — *Bollettino bibliografico* Agosto (pag. 8).

MANTEGAZZA E., Roma. — *Bollettino trimestrale Novità librarie* Aprile-Giugno (pag. 12).

RICORDI G. E Co., Milano. — N. 32. — *Catalogo novità musicali* Giugno (pag. 8).

SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI, Roma. — *Bollettino* N. 13. 1.° Giugno (pag. 35).

(STRANIERI).

LAMLEY & Co., London. — *New & Second-hand books* (p. 36).

NUTT DAVID, London. — Cat. 56. — *Second-hand books* (num. 674).

WELTER H., Paris. — N. 14. — *Bulletin bibliografique international* (Bibliothèques Viennot, Pastoret et Torella: Manuscrits, 20.000 brochures, ouvrages rares et importants).

Offerte.

[555] G. **PEDONE-LAURIEL,** Palermo, offre:

Calamandrei. Società. L. 16 per L. 10.
— Fallimento. L. 16 per L. 10.
Clementini. Ricch. Mob., 1897. L. 20 per L. 12.
— Registro, 1838. L. 24 per L. 15.
Schaeffle. Struttura del corpo sociale. L. 42 per L. 26.
Ferrari. Le prefazioni. L. 48 per L. 29.
Ricci. Proc. civile. L. 36 per L. 24.
Spencer. Sociologia. L. 24 per L. 15.
Sabbatini. Espropr. L. 20 per L. 12.
Pateri. Procedimenti. L. 10 per L. 6.

Tutti nuovi, in perfetto stato. — A pronta cassa.

[556] Serafino **QUARANTA,** Torino, offre:

Raccolta completa dei bilanci dello Stato italiano dal 1849 a tutto il 1892 68 voll in ricca legatura, con dorso di pelle ed incisione oro. In buonissima condizione, cioè come nuovi.

[557] B. **RISSO,** Torino, offre:

Biblioteca dell'economista. Serie 1.ª e 2.ª Leg. alla bodon. Bell'esempl. L. 120.
Custodi. Economisti. 50 voll. L. 30.
Breymann. Costruzioni civili. Nuovo. L. 80.
Bettini. Giurisprudenza dal 1848 al 1892 e le annate 1895-96. L. 600.

— Per contanti. —

Desiderata.

[558] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Serra. Raccolta di bilanci di società commerc. 1887.
Hyperides. Eusesippea, trad. da Maes. Canini. 1868.
Comerci. Vocab. univ. d. lingua lat. 1832.
D'Agliano. Memorie stor. d. Piemonte. 1810.
Rondani. Dipterologiae ital. prodromus.
Cesarini. Riforme tribut. in Italia.
Bozoli. Eloquenza del foro.
Pellegrini. Letteratura forense.
Marini. Beccariae gentis imagines. 1598.

[559] Karl W. **HIERSEMANN,** Lipsia, cerca:

Atti della Reale Accademia di archeologia, lettere e belle arti. I-XII.
Piranesi. Antichità romane. Vol. II (edizione orig.).
— Vedute di Roma. 2 voll. (Ed. orig.).
Cosmos, ed. Cora. Voll. 1-11.

[560] E. **LOESCHER & C.,** Roma, cercano:

Lessing. Tutte le opere, traduz. ital.
Lanci. Il giuoco della Dama.
Gregorovius. Storia di Roma.

[561] A. **REBER,** Palermo, cerca:

Savi. Ornitologia italiana.

[562] B. **RISSO,** Torino, cerca:

Hans-Serafini. Pandette. Ultima ediz. 3 voll.
Havard. Dictionnaire d'ameublement.
Bertolotti. Passeggiate nel Canavese. Vol. VIII.
Mercadé. Droit civil.
Impallomeni. Diritto penale. 3 voll.
Cattaneo e Borda. Commento al Codice civile.
Ricci. Diritto civile. 2.ª ediz.
Re. Flora torinese.
Mattirolo. Filosofia del diritto.
Platone. Repubblica, trad. Ferrai.

[563] **ROSENBERG & SELLIER,** Torino, cerca:

Amari. Storia dei Musulmani di Sicilia. 3 voll. (1854-72).
Foschini. Istituz. di diritto civile romano e italiano.
Serao. Tramontando il sole.
Baffico. Il capolavoro di DonDomenico.
Fava. La rinunzia.
Giovagnoli. Stornelli fatali.
Cesareo. Il primo maggio.
Agrippa. Trattato di scienza d'arme. Roma, 1553.
Pallavicini. La scherma illustrata. Palermo, 1676.
Scorza. Scienza della scherma. Napoli, 1811.
Attendoli. Il duello con le autorità delle leggi e dei dottori. Venezia, 1565.
Vigo. Dante e la Sicilia. Palermo, 1870.

[564] O. **SEMPRUCCI,** Pesaro, cerca:

Cicconetti Filippo. Vita di Gaetano Donizetti. Tip. Tiberiana, 1864.
Regli Francesco G Donizetti e le sue opere. Fary e Dalmazzo, 1865.
Jendrini Bernardino. Donizetti e Mayr. Bergamo, Cattaneo, 1875.
Celentano. Intorno all'arte del canto in Italia nel secolo XIX. Napoli, stamp. Ghio, 1867.
Primo Congresso musicale italiano in Napoli. Relazione della Sez. V. Canto. Napoli, tip. Carluccio, 1864.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Allason. 1442.
Andreani. 1426.
Angrisani. 1429.
Battaglia di Adua. 1446.
Billia. 1425.
Bolla. 1443.
Bosi 1444.
Carini. 1433.
Carrara. 1430.
CatechismoBuddistico. 1428.
Charrel. 1431.
Dalla Vedova. 1432.
De-Jorio. 1429.
De Vincentiis. 1445.
E. B. 1446.
Gandaglia. 1424.
Guerra d'Africa. 1447.
Guida elem. di fotogr. 1427.
Manzoni. 1435, 1436.
Mariani. 1441.
Mariotti. 1448.
Morandi. 1440.
Nicoletti-Altimari. 1449, 1450
Ojetti. 1451.
Paladini. 1434.
Pascarella. 1452, 1453.
Rocchi. 1454.
Tedeschi. 1441.
Tocco. 1438.
Traina. 1439.
Turchi. 1423.
Venturi. 1437.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 30. Milano, 25 Luglio 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1455. **Beltrame** Pilade. La lettera a traverso i tempi. 16.° p. 68. — 50

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1456. **Crepas** Em. Teoria dei momenti d'inerzia. 16.° p. 140. 1 50

Tip. A. **BARBONI**, Castrocaro.

1457. **Torreggiani** G. Polizia sanitaria: il servizio di vigilanza ed assistenza zooiatrica nei piccoli comuni rurali. 16.° p. 235. 1 50

L. **BATTEI**, Parma.

1458. **Cardani** P. Il presagio del tempo: confer. popolare 16.° p. 45. - 50

1459. **Simonelli** Vit. Candia: ricordi di escursione. 8.° fig. p 187, con 19 tavole. 3 —

F.lli **CAMMELLI** di **R. Conti**, Firenze.

1460. **Carrara** Fr. Programma del corso di diritto criminale, dettato nella r. Università di Pisa. Parte generale. 8.ª ediz. 8.° 2 voll. 16 —

1461. **Pacifici-Mazzoni** Emidio. Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Vol. III: Delle servitù prediali stabilite per fatto dell'uomo (Trattato) con Appendice concernente la legge sui consorzi d'irrigazione. 4.ª edizione riveduta e corredata dalla giurisprudenza posteriore, per cura di Fl. Anau. 8.° gr. 9 —

1462. **Serafini** Fil. Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. Vol. I. 6.ª ediz. rived. e notevolmente aumentata. 8.° pagine 466. 6 —

Tip. L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

1463. **Contessa Lara.** Storie di Natale. 16.° p. 84. 1 —

1464. **De Nemicis** E. Avventure di maestro Luigi. 16.° p. 111. 1 —

1465. **Rossi** G. B. Nei paesi d'Islam, in Barberia, in Egitto, il pellegrino d'Islam, el Yemen: impressioni e ricordi. 8.° fig. p. 247. 4 —

F. **CASANOVA**, Torino.

1466. **De Amicis** Edm. Gli azzurri e i rossi. 16.° fig. p. 284. 2 50

Tip. **CAVALLI e SALMINI**, Milano.

1467. **Bariola** Plinio. I Romani e la scrittura doppia: confutazione all'opuscolo di G. Rossi « La computisteria dei Romani e l'invenzione della scrittura doppia » 16.° p. 61. 1 50

Tip. C. **GALÀTOLA**, Catania.

1468. **Pennisi** Mauro A. I veri principi etico sociali: prefazione alla Rivelazione dell'ente e segno suo. 8.° p. 32. 1 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

1469. **Squinabol** S. e **Cresci** G. Nozioni di scienze fisiche e naturali ad uso d. scuole normali. Parte VI (per la 3.ª normale): Descrizioni del corpo umano, igiene, geografia astronomica, le acque e gli organismi sul globo. 8.° fig. p. 250. 2 60

Stab. tip. **GRAZIOLI**, Parma.

1470. **Corradini** Venturo. Vittorio Bottego e le sue esplorazioni africane 16.° p. 54. — 70

S. **LAPI**, Città di Castello.

1471. **Balsano** Ferdinando. La Divina Commedia giudicata da Giovan Vincenzo Gravina; ragionamento con prefazione e per cura di S. De Chiara. 16.° p. 105. 1 60

Collezione di Opuscoli Danteschi, n. 42-43.

E. **LOESCHER & C.**, Torino.

1472. **Lorini** E. La riforma monetaria della Russia: monografia fatta per incarico del Ministero del Tesoro. 8.° gr. p. 237, con 2 tabelle. 6 —

E. **LOESCHER**, Roma.

1473. **Giuffrida-Ruggeri** V. Sulla dignità morfologica dei segni detti « degenerativi », con prefazione di G. Mingazzi. 8.° p. 117, con 7 tav. 3 —

A. **NAMIAS & C.**, Modena.

1474. **Capelli** Luigi Mario. Primi studi sulle enciclopedie medioevali. I. Le fonti delle enciclopedie latine del XII secolo: saggio critico. 16.° p. 68. 3 —

1475. **Fregni** Giuseppe. Delle più celebri iscrizioni Etrusche ed Umbre: L'Arringatore di Firenze - Le tombe dei Volunni e le tavole Eugubine: studi storici, filologici e letterari. 8.° fig. p. 164. 5 —

1476. **Namias** Rodolfo. Vade-mecum del fotografo. 5.ª ediz. 10.° migliaio. 16.° p. 148. — 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1477. **Charrel** Enrico. Nuovo corso elementare di letture francesi. 16.° p. 176. 1 40

Bibliothèque etrangère à l'usage des écoles d'Italie.

1478. **De-Vincentis** Pasquale. Breve storia della unificazione d'Italia. 3.ª ediz. 16.° p. 137. 1 20

1479. **Santilli** A. Grammatica italiana per la 3.ª classe elementare. 16.° p. 31. — 25

A. **REBER**, Palermo.

1480. Atti della Assemblea agraria siciliana tenutasi in Catania il 17, 18 e 19 maggio 1897. 16.° p. 152. 2 —

Stamperia Reale D. **RIPAMONTI**, Roma.

1481. Testo (Il nuovo) unico delle leggi di registro a cura di Cino Michelozzi. 8.° p. 500. 4 —

Tip. L. **RIZZO**, Catania.

1482. **Crescimone** V. Ode a Candia. 16.° p. 8. — 50

Tip. F. **SANGIOVANNI**, Napoli.

1483. **Sgobbo** F. P. Elettricità medica (Elettrodiagnostica-elettroterapia). 16.° fig. p. 365. 5 50

Tip. E. **SCHIPANI**, Napoli.

1484. **Ferrandina** Alf. L'opera delle missioni e l'azione cattolica sociale. 16.° p. 77. — 50

B. **SEEBER**, Firenze.

1485. **Tossani** Adolfo. Regole e frasi latine ad uso delle scuole ginnasiali inferiori. Parte I. 16.° pagine 112. 1 50

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.

1486. **Laurent** F. Principi di diritto civile. Vol. XVIII. 8.° p. 574. 13 —

1487. **Quain** J. Trattato completo di anatomia umana. Vol. I, parte II: Anatomia generale od istologia. p. 379, fig. 10 —

L. G. **STARACE**, Napoli.

1488. **Borrelli** P. Appunti di estetica. 16.° p. 116. 1 50

TIP. PONT. ED ARCIV. DELL'IMM. CONCEZIONE, Modena.

1489. Fattucchiera (La) e una nobile gara. 16.° fig. p 286. 1 —
Letture amene ed oneste, disp. 1.

1490. Milioni (20) di rendita. 16.° fig. 2 voll. 2 —
Letture amene ed oneste, disp. 2 e 3

TIP. ISTIT. SORDOMUTI, Genova.

1491. **De Liberi.** Quando tutti dormono: rime. 16.° p. 18. 1 —

TIP. D. RIVISTA «L'ELETTRICITÀ», Milano.

1492. **Marco** Felice. Le teorie eteree dell'elettricità 16.° p. 45. — 50

F.lli **TOSOLINI**, Udine.

1493. **Trepin** Lorenzo. Nozioni di zoologia e di botanica ad uso della 2.ª classe tecnica e della 1.ª classe del corso complementare. 8.° fig. p. 163. 2 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1494. Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero. Disp. III. (Contiene scritti di Ernesto Masi, Giuseppe Chiarini, Gio. Pascoli, Adolfo Venturi, Enrico Panzacchi). 16.° p. 173. 2 —

1495. **Werner** E. Fata morgana: romanzo. Vol. II. 16.° p. 260. 1 —
Biblioteca amena, n. 506.

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

1496. **Della Rocca** Ernesto. Autobiografia di un veterano: ricordi storici e aneddotici (1807-1859). 8.° p. 499, con ritr. e 2 tav. 8 —

Presso l'Autore:

1497. **Bariola** Plinio. [Milano, Borghetto, 6]. Storia della ragioneria italiana. 8.° Disp. 1.ª 1 50

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

P. **CARRARA**, Milano.

Verne G. Famiglia senza nome. Dispense 9 a 16. Cad. — 10

R. DEPUTAZ. VENETA DI STORIA PATRIA, Venezia.

Sanuto Marino. I diari. Tomi XLVII e XLVIII, fasc. 209. In-4. 5 —

SOC. EDITR. LIBRARIA, Milano.

Barral-Sagnier. Dizionario d'agricoltura. Fasc. 141 e 142. Cad. 1 —

Byrne e **Spon.** Dizionario d'ingegneria. Fasc. 179 e 180. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 281 a 283. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 225 a 227. Cad. 2 —

Mollo A. I moderni mezzi di spegnimento e salvataggio. Fasc. 13 e 14. Cad. — 80

Oncken G. Storia universale illustr. Fasc. 502 e 503. Cad. 1 —

Pipia U. Trattato di diritto marittimo. Fasc. 5. 1 —

Quain I. Anatomia umana. Fasc. 15 e 16. Cad. 1 —

Reclus E. Nuova geografia universale. Fasc. 905 a 908. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica. Fasc. 139 e 140. Cad. 1 —

Franc. **VALLARDI**, Milano.

Archinti Luigi e **Melani** Alfredo. L'architettura nella storia e nella pratica. Fasc. 49 a 51. Cad. 2 —

Bum Antonio. Lexicon terapeutico per medici pratici. Fasc. 22. 1 —

De Giovanni Achille. Conferenze cliniche italiane. Conferenze 1.ª a 4.ª Cad. 1 50

Enciclopedia medica italiana. Fascicoli 387, 388. Cad. 1 —

Marinelli Giovanni. L'Italia sotto l'aspetto geografico e statistico. Disp. 17 a 20. Cad. —

Mazzola Francesco. Dizionario industriale d'arti e mestieri. Fasc. 27 e 28. Cad. 1 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Kuhns L. Oscar. The treatment of nature in Dante's Divina Commedia. *London*, Edward Arnold, 1897. 8° p. VI-208.

La Jonquière (C. de). Les Italiens en Erythrée. Quinze ans de politique coloniale. *Paris*, impr. et libr. Charles Lavanzelle, 1897, p. 352, avec 10 croquis.

Miller J. Bleecker. Leo XIII and modern civilization. *New York*, Eskdale Press, 1897. 12.° — Doll. 1.

Pellenc. Les Italiens en Afrique (1880-1896) par le capitaine Pellenc de l'état major de l'armée. *Paris*, imprim. Boudoin, 1897. 8.° p. 221, avec planches.

Pierrefeu (G. de). Dans les couloirs du Vatican. Rome avant Zola. Documents secrets sur les cardinaux et nonces du Vatican. Introduction par le card. Gibbons. *Paris*, impr. Noizette; libr. Dentu, 1897. 18.° p. XIV-316. — Fr. 3,50.

Rüdiger Wilhelm. Petrus Victorius aus Florenz. Studien zu einem Lebensbilde. *Halle*, Max Niemeyer, 1897. 8.° p. VIII-130. (Studien z. humanistischen Litteratur Italiens, No. 1).

Strobl. Custoza. Kurze Darstellung der Ereignisse von und in der Schlacht bei Custoza 1866. Mit 2 Ordres de bataille und 22 Skizzen. Nach den bedeutendsten Quellenwerken bearbeitet. *Wien*, L. W. Seidel, 1897. 8.° p. 64. — L. 3,50.

Trombetti Alfredo. Indogermanische und semitische Forschungen. Vorläufige Mitteilungen. *Bologna*, Fratelli Treves, 1898. 8.° p. VII-78.

Verga G. Eva. Ins Deutsche übertr. v. Mizi Stein. *Progr.* H. Dominicus, 1897. 8.° p. 140.

Weise Paul. Ueber den Weinbau der Römer. 1 T. Progr. *Hamburg*, Herold, 1897. 4.° p. 21.

La fotografia ausiliaria della stampa a colori

(Vedi pagina 314)

Le pitture sono state fotografate a luce di giorno su lastre ortocromatiche all'emulsione di collodione. L'emulsione è stata preparata secondo la formola del dott. Albert di Monaco, e sensibilizzata ai colori coll'aggiunta d'una parte in peso d'eritrosina e d'acido picrico su 10 parti d'emulsione.

L'obiettivo usato era un anastigmate di Zeiss di 947 millimetri di fuoco col più piccolo diaframma.

La durata della posa è stata da 6 a 8 minuti facendo uso del riflettore per modificare la luce. Le lastre sono state sviluppate col rivelatore all'idrochinone del dott. Albert, allungato, immediatamente prima del suo uso, di dieci volte il suo volume d'acqua.

Ecco la formola del rivelatore:

1.	Acqua	500 c. c.
	Solfito di soda	250 gr.
	Potassa	100 gr.
2.	Alcool	100 c. c.
	Idrochinone	25 gr.
3.	Acqua	100 c. c.
	Bromuro d'ammonium .	25 gr.

Queste tre soluzioni sono mescolate così:

Soluzione	1	100 c. c.
»	2	5 »
»	3	5 »

Vi si aggiunge, com'è detto più sopra, dieci volte il suo volume d'acqua. Le lastre sono sviluppate in un minuto circa: si esaminano con cura, e se la negativa sembra sufficiente, la si lava e si fissa coll'iposolfito di soda.

Se è necessario, la negativa può essere rinforzata col rinforzatore al metol, con questa formola:

1.	Metol	15 gr.
	Acido nitrico	10 gr.
	Acqua distillata . . .	1.000 c. c.
2.	Nitrato d'argento . .	10 gr.
	Acqua distillata . . .	1000 c. c.

La negativa si lava bene in modo da togliere ogni traccia d'iposolfito: una quantità sufficiente della soluzione è versata sulla lastra per togliere l'acqua dalla sua superficie; poscia si versa una sufficiente quantità della soluzione, cui si aggiunge un decimo del suo volume della soluzione 2.

La negativa è allora ben lavata e messa ad asciugare.

Per invertire la negativa si stacca lo strato e lo si trasporta sopra un'altra lastra nel modo seguente:

Quando la negativa è asciutta, si rammollisce con una soluzione di gelatina a $^1/_{10}$. Si toglie quello che vi è di più, e la negativa è messa ad asciugare collocandola orizzontalmente.

Quando è asciutta si bagna col collodione normale al 2 % di pirossilina.

Dopo averla prosciugata, s'immerge nell'acqua per un'ora e si posa sopra una tavola; un foglio di carta grossa, d'una dimensione un po' minore di quella della negativa, è collocato sulla sua superficie, e su questo foglio se ne mette un altro di carta asciugante. Si fa passare tutto sotto un rullo con una leggiera pressione per toglierne l'acqua eccessiva.

Si toglie la carta asciugante; il collodione si taglia tutto all'intorno per un centimetro circa oltre la carta, se ne ripiegano i margini sulla carta, quindi levasi tutto dalla lastra di vetro.

Lo strato di collodione e la carta si mettono sopra un foglio ingommato capovolti.

Vi si sovrappone un foglio di carta assorbente, e si passa leggermente sotto un rullo per assicurare il contatto e togliere le bolle d'aria.

Si toglie la carta assorbente e le estremità del collodione si ripiegano sul foglio ingommato; allora si toglie il foglio che ha servito al trasporto. Un vetro è collocato orizzontalmente su di una tavola e si versa sulla sua superficie tant'acqua pulita quanta ve ne può stare.

La carta gommata che porta la pellicola, si sovrappone capovolta, poi se ne toglie l'acqua eccessiva. Dopo di che vi si sovrappone un foglio di carta assorbente arrotolata per assicurare il contatto della pellicola col vetro.

Si toglie la carta gommata. Ogni traccia di gomma si fa scomparire coll'acqua e la pellicola si rasciuga.

Da questa negativa così preparata, si è tirata una prova intensa su una pietra coperta di bitume sensibile, e su questa positiva si sono incisi i principali particolari con una punta finissima. Il bitume solido fu tolto lavando la pietra colla terebentina, e le linee incise furono cosparse di polvere di colofonia, poi la pietra fu di nuovo incisa nel modo consueto.

Si preparavano da otto a dieci pietre per ogni riproduzione.

Prima della stampa la negativa è interamente rimaneggiata, e, se è necessario, tutto ciò che è contrario al vero effetto dei colori si modifica. Si fa un *cliché* tipografico secondo la negativa rimaneggiata, e si trova coll'inchiostro bleu o grigio un'impressione del *cliché* che dia il carattere generale dell'originale.

Questa è la base della stampa a colori. Tosto che la preparazione d'una pietra litografica è compiuta, vi si trasporta un'impressione di uno di questi *clichés* tipografici, ciò che facilita di molto la distribuzione e combinazione dei colori.

L'opera relativa agli armenti delle Alpi austriache è stata pubblicata in sei parti, ciascuna delle quali contiene tre tavole a colori e il testo relativo.

Esse rappresentano il tipo dei diversi soggetti di questa regione. (Dall'*Imprimerie*).

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera.

Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [565]

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.
Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [566]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA
A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. *Milano*
Filiale: **Roma** *Via Palermo, 1.*

[567]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

Torino CARLO CLAUSEN Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Koltze, Giegler, Baedeker, Reclam	Leipzig	Weidmann, Reimer	Berlin
Perthes	Gotha	Dietze	Dresden
Gerold	Vienna	Kohlhammer	Stuttgart
Groos	Heidelberg	Kösel (opere di Kneipp)	Kempten
Jügel	Frankfurt a M.	ecc., ecc.	

[568]

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

28.

Fallimento. - Moratoria.— Accordo amichevole.

« L'accordo amichevole di cui all'art. 825 codice comm. è obbligatorio anche per la minoranza dissenziente. »

Cass. Torino 10 dicembre 1896 in causa Società L'Economia Operaia contro Banca Popolare di Genova.

29.

Commessi di commercio. — Mandato di vendere. — Mandato di esigere.

« Il mandato di vendere non implica quello anche di esigere il prezzo delle cose vendute; ma tale altra facoltà può ritenersi implicita nella prima per le circostanze che accompagnarono il contratto, per le consuetudini della piazza, per la buona fede di chi ha pagato, come se nel caso in cui il commesso fosse stato abitualmente incaricato di esigere dal mandante colla successiva ratifica di costui. »

Trib. Milano 28 novembre 1896 in causa Basso contro Arancelli.

30.

Libri di commercio. — Efficacia di prova.

« I libri del commerciante non perdono pel fatto del di lui fallimento il loro valore probatorio, e quindi il creditore del fallito può dedurre da essi la prova della sussistenza del proprio credito. »

Cass. Firenze 21 dicembre 1896 in causa Bagnani contro Ciardelli.

31.

Rappresentanza commerciale. — Revoca.

« Un mandato di rappresentanza commerciale in cui la retribuzione venga commisurata a provvigione, su ogni singolo affare, è sempre revocabile. »

Cass. Napoli 9 settembre 1896 in causa Serli contro Trezzi.

32.

Compra-vendita. — Offerta di prezzo.

« L'offerta di prezzo nei modi usati in commercio, che è imposta al compratore perchè possa invocare la condizione risolutiva (art. 67 c. comm.), non può consistere in una semplice protesta o dichiarazione personale di esser pronto a pagare, ma deve estrinsecarsi in un fatto certo e concreto, ad esempio con il deposito del danaro presso un terzo od una Banca.

« Il fatto che non si possa pronunziare la risoluzione di diritto della vendita per mancata offerta del prezzo ai sensi dell'art. 67 c. comm., non esime il magistrato dall' obbligo di indagare se l' altra parte non abbia contravvenuto ai suoi obblighi tardando a offrire la consegna della cosa, e dando luogo così alla risoluzione tacita. »

Cass. Napoli 6 agosto 1896, in causa Pellerano contro Lerra.

[569] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue francese, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in una libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, desiderando stabilirsi in Italia cerca posto presso una buona libreria, preferibilmente in Torino, disposto a sottostare anche a qualche mese di volontariato. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione del Giornale.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bocca Giuseppe, Torino.	L.	500
Brero (Libreria editrice), Torino .	»	50
Clausen C., Torino	»	200
Principato G., Messina	»	25
Rosenberg & Sellier, Torino . . .	»	100
Roux, Frassati & C., Torino . . .	»	300
	L.	1175
Note precedenti	»	10550
(Continua).	Totale L.	11725

NB. — Nella nota precedente delle sottoscrizioni si è incorso in una inesattezza; le ditte Loescher di Roma e Torino, dovevano essere così registrate: E. Loescher & Comp., Roma, L. 200; Loescher Ermanno, Torino, L. 500.

NOTIZIE

Onorificenze. — Il Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio ci comunica con sua lettera del 20 corrente che il Ministro degli Affari Esteri ha presentato, nell'udienza dell'8 giugno scorso alla firma di S. M. i decreti che nominano i signori Georges Masson e Lucien Layus rispettivamente uffiziale Mauriziano e cavaliere dello stesso ordine. Nel mentre ci congratuliamo coi colleghi francesi dell'alta onorificenza, siamo ben lieti di constatare come il nostro governo, oltre al riconoscere gli eminenti meriti del primo quale editore e presidente del Congresso internazionale del 1896 tenutosi a Parigi, e dell'attivissimo e valente segretario di esso, quale iniziatore di quelle importanti riunioni, abbia così corrisposto degnamente alle infinite cortesie di cui i Francesi furono larghi al delegato della nostra Associazione. Un gentile telegramma pervenutoci giovedì sera 22 da Parigi, il giorno stesso in cui furono comunicate le nomine, ci fa certi che tali meritate distinzioni furono accolte con grande favore e con vera gratitudine.

Il Congresso postale universale. — Il quinto Congresso postale universale tenuto a Washington, come i nostri lettori sanno, si è chiuso il 15 dello scorso mese di giugno. Il prossimo sesto Congresso sarà tenuto a Roma nel febbraio 1903. Il riassunto delle conclusioni deliberate nel Congresso è il seguente:

1. L'ammissione della Corea nell'Unione postale; la dichiarazione del libero stato d'Orange (che non mandò un suo delegato a Washington) che spera di poter presto entrare a far parte dell'Unione; e la dichiarazione dell'impero della Cina (che fu rappresentato al Congresso), che si uniformerà ai regolamenti dell'Unione tosto che l'organizzazione del suo servizio postale lo permetterà.

2. Le condizioni alle quali i paesi dell'Unione devono pagarsi scambievolmente le quote di transito, sono state facilitate e la tariffa verrà diminuita scalatamente nei susseguenti sei anni.

3. Sono stati progettati dei colori uniformi pei francobolli postali.

4. Le cartoline postali non affrancate sono soggette a una doppia tassa; cioè di 20 cent. invece della tassa antecedente che era di 50 cent., lo stesso che per le lettere non affrancate.

5. Le circolari impresse con la macchina da scrivere, in numero di venti, e tutte uguali, sono ammesse alla posta internazionale alle stesse condizioni delle circolari a stampa.

6. I campioni di merci sono ammessi fino a 350 grammi.

7. Gli oggetti di storia naturale, animali, piante disseccate, saggi geologici, sono ammessi come campioni.

8. La questione della creazione d'un francobollo universale incontrò molte difficoltà ad esser messa in pratica, specialmente a cagione della diversità delle attuali unità monetarie presso le differenti nazioni.

9. I regolamenti speciali relativi ai pacchi con valori dichiarati, ai vaglia postali, ai libretti di riconoscimento e alle associazioni a giornali sono stati interamente riveduti e rifatti.

Le nuove convenzioni comincieranno ad aver effetto col 1.° gennaio 1899.

Asta di libri in Inghilterra. — La *Revue biblio-iconographique* pubblica una rivista delle aste antiquarie di libri che hanno avuto luogo in questi ultimi mesi a Londra. Ne spigoliamo qualche particolare interessante. In febbraio, in una vendita Sotheby, si è avuto un esempio tipico dell'oscillazione dei prezzi in fatto di rarità bibliografica. Un esemplare della prima edizione del *Complet Angler,* che presso i bibliofili inglesi rappresenta quel che era trent'anni fa per i francesi il famoso *Pastissier françois* degli Elzevir, è stato venduto a Pickering 176 lire sterline, essendo mancante di qualche carta, mentre la stessa opera, completa però, era salita a 415 sterline un anno prima. La differenza, non ostante l'imperfezione del primo esemplare, è notevole. Alla stessa vendita la edizione originale delle *Chroniques de Froissard,* 4 volumi legati in 2, in got., andò a 70 sterline. Nel marzo segnaliamo la vendita della celebre *Biblia Malermi,* prima edizione, con 383 stampe attribuite a Jacopo Barbari, superbo esemplare difettoso di una carta nella tavola, venduto 245 sterline a Quaritch. Diversi numeri interessanti figurano nelle vendite del maggio: Marc Lescarbot, Histoire de la Nouvelle France, *Paris,* 1618, con le 4 carte, 24 sterline (a Denham); Crebillon, Oeuvres, *Paris,* 1812, unico esemplare su pergamena, tavole in più stati, 2[illegible] sterline (a Pearson); Apuleius e Aulus Gellius, le due edizioni di *Roma,* di Schweinheim e Pannartz del

1469, 40 sterline, e 30 sterline; la Excellent history of the merchand of Venice, di Shakespeare, edizione principe in-4.°, stamp. del Roberts nel 1600, esemplare marginosissimo, 315 sterline (a Pickering), prezzo massimo pagato sinora per questa *plaquette*. Del resto la *Revue* osserva che la *season* è appena cominciata a Londra, perchè le vendite più importanti hanno luogo in giugno e luglio.

Un nuovo disinfettante per i libri. — A proposito dei contagi diffusi dai libri, di cui abbiamo parlato in uno dei numeri precedenti, leggiamo che il direttore della New York Library ha esperimentato un disinfettante pei libri, ch'egli dice perfetto. Egli mette il libro da disinfettare in una scatola a tenuta d'aria con una soluzione di formalina, ed in un'ora di tempo i vapori hanno saturato tutti i fogli e distrutti tutti i germi.

Monumento a Daguerre. — La piccola città di Bry-sur-Marne (Seine) ha inaugurato il 27 giugno ultimo scorso un monumento a Daguerre, il quale, nato nel 1787 a Cormeilles-en-Parisis, aveva però trascorso la maggior parte della sua vita a Bry-sur-Marne, e vi morì nel 1857. Daguerre, il cui nome è rimasto al *daguerrotipo*, era nella sua gioventù pittore, e aveva inventato i diorama, che forse, col loro impiego della camera oscura, gli suggerirono l'idea di fissarne le immagini. Unitosi nelle sue ricerche a Niepce nel 1826, continuò lunghi anni a lavorare con lui, anche dopo la morte dell'amico nel 1833, e finalmente nel 1835 potè comunicare la sua scoperta alle Camere legislative, che la resero di dominio pubblico. Se Niepce per il primo aveva risolto il problema di fissare l'immagine della camera oscura, fu Daguerre che scoprì le meravigliose proprietà dell'ioduro d'argento. Senza questa scoperta la fotografia e tutte le sue multiformi applicazioni alle arti grafiche non esisterebbero.

Una nuova rivista artistica. — La notissima casa libraria Sampson, Low & Co. di Londra comincierà in autunno la pubblicazione di una rivista internazionale di arte col titolo *Roma*, redatta in più lingue, sul tipo della *Cosmopolis*.

A Belgrado, in Serbia, i tipografi si sono messi in sciopero, validamente aiutati dal Segretariato internazionale di Berna. Ma anche a questo movimento pare non arrida la fortuna, perchè il Governo ci si è messo di mezzo, temendo che la buona riuscita di questo sciopero potesse preludiare ad un movimento operaio generale in Serbia, finora immune da queste agitazioni. Ha arrestato 35 fra i più attivi propagandisti, ha sequestrato, fin dove ha potuto, i fondi di resistenza, e il presidente e il vicepresidente della Società dei Lavoratori del libro sono già stati condannati a dieci giorni di prigione. Insomma pare che le cose si mettano male per gli operai.

La più grande macchina litografica del mondo è oggi, a quanto dice l'*Imprimerie*, cui lasciamo la responsabilità della notizia, nello stabilimento Pichot a Parigi. Essa può tirare in una sola volta dei fogli quadrupli *grand aigle*: esce dalla officina di Montataire della casa Voirin.

Notizie commerciali e personali.

Privative industriali.

Fabriano. — *Fornari.* Tamburo a forme o telai mobili per mano-macchina destinato alla fabbricazione della carta con o senza filograna. Per 3 anni.

Harrison (Stati Uniti). — *Butler.* Perfezionamento nelle macchine per la fabbricazione delle scatole per articoli piccoli. Per 6 anni.

Nuove Ditte.

Firenze. — Il rag. Guido Lumachi e Carlo e Vincenzo Mordini si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *F.lli Mordini e C. succ. Boyer* la fonderia di caratteri da stampa. Capitale L. 4500: durata 3 anni.

Napoli. — Fortunato Di Gennaro e Antonio Morano si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *F. Di Gennaro e A. Morano* lo stabilimento tipografico già del Morano. Capitale L. 6000, durata 9 anni.

Roma. — *G. Airale, G. Alegiani e G. Vitali* si costituirono in società collettiva per l'industria del registri e legatura. Durata 2 anni.

Fallimenti.

Napoli. – *Porpora e Buono,* tipo-litografia; omologato il concordato conchiuso al 5 % negandosi i benefici di legge.

Roma. — *Federico Ricci* (Ditta), cartoleria. Curatore rag. Lodovico Basilici. 4 agosto prima adunanza, 3 settembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 67.167,08; passivo L. 58.081,57.

Verona. — *Adriano Rovelli,* cartoleria. Chiuso per mancanza d'attivo.

DICHIARAZIONE.

I sottoscritti avendo letto l'annunzio pubblicato sul N. 28 di cotesto giornale, si stimano doverosi dichiarare che la Ditta A. e S. Festa *donò* generosamente al collega sig. E. Braca, sì la clientela, nonchè l'intero stiglio dell'antichissima sua libreria, dandogli ancora l'esclusività della vendita su cotesta piazza, quale cessò dallo scorso maggio per dispiaceri provati dalla suddetta Ditta, la quale ha dovuto riaprire altro negozio nella stessa strada al N. 76. — Tanto per la verità.

Gennaro Savio
Direttore dello Stabilimento di Napoli

Lorenzo Petrucciani
Pasquale De Savio
Amedeo Mosone
impiegati.

Prendo responsabilità per la veridicità delle suddette tre firme di G. Savio, Lorenzo Petrucciani ed Amedeo Mosone.

Napoli, 21 luglio 1897.

[570] SALV. FESTA
proprietario della Ditta A. & S. Festa.

Desiderata.

[571] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Somaglia. Stato di Milano.
Grazzini. Cene.
Bazzoni. Falco della Rupe.
Fè d'Ostiani. Brescia nel 1793.
Baschet. Documenti d'arte.
Furnari. Le Canzoni.
De Sanctis. Amnistia di Solone.

[572] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Moschini. Vicende d. pittura di Padova.
Scardeonius. De antiq. urbis Paduae.
Campori. Lettere artist. ined. 1865.
Baschet. Ricerche di docum. d'arte n. archivi di Mantova. 1866.
Statuti d. Univ. d. Mercanti di Bologna, 1509; di Pisa e di Genova.
Roccus. Opera.
Rivista ital. di filosofia. Vol. I a XI.
Venturi. Galleria Estense di Modena, 1881.
Gregorovius. Storia di Roma.
Paulinus a S. Bartolomeo, India orientalis christiana.
Raulin. Hist. ecclesiae malabar. 1745.

[573] Casa editr. **GALLI**, Milano, cerca:

Almanacco Gotha, dal 1.° anno (1765) al 1808, più le annate 1814, 1816, 1823, 1826, 1832.

Si risponde a tutte le offerte anche parziali.

[574] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Monumenti antichi pubbl. d. R. Accad. dei Lincei.
Archivio storico dell'arte. Vol. I a III e volumi separ.
Studi filologia classica.
Sambon. Ivoires de Volterre.
Jacquemin. Iconogr. du costume.
Hist. n. quali è relat. vita d. Christ. Colombo. Venet., 1571.

[575] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Missale Ambrosian.
Ceriani. Notitia liturgiae ambros.
Magri. Quaresimale.
Chizzolini. Ricerche d. acque.
Dante, c. commento di Jac. della Lana
Lozzi. Biblioteca istor. d'Italia.
Nuovo Cimento. 1868-69.
Atti d. pontif. Accademia dei Lincei. 1-24.
Annuario d. nobiltà ital. 1883.
Poliziano. Le etanze.
Ciampolo di Meo. L'Eneide.
Tasso. La Gerusalemme conquistata. — Dialoghi a cura di Guasti.
Aretino. Ragionamenti.
Cantù. Storia universale.
Boccaccio. Decamerone, rid. da Ruscelli. 1552.

[576] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Strauss. Vita di Gesù.
Capponi. Tumulto de' Ciompi.
Bembi Petri. Epistolarum Leonis X. 1729.
Sadoleti Jacobi. Liber de laudibus, ecc.
Arndts. Pandette, trad. da Serafini.

[577] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Pausania. Descrizione della Grecia. Traduz. italiana.
L'Architettura pratica (Tutte le annate).

[578] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Marchese. Pollicoltura pratica.
Gemignani. La pollicoltura.
Rollin. Histoire du bas empire.
Dati Carlo. Lepidezze di spiriti bizzarri. Firenze, 1829. Magheri.
Caro Lucrezio. La natura, trad. Rapisardi.
Cavallotti. Opere, i voll. I e II.
Giovannelli. I processi del 1853.
Rusconi C. Ricordi relativi al risorgimento.
L'amico di tutti. Raccolta di aneddoti e scherzi poetici. Novara, 1842.
Lavizzari L. Sui minerali della Svizzera italiana. Capolago, 1845.
Nazzani. Idraulica. Vol. I.
Il pittore di decorazioni mod. su diversi stili. In 2 parti.
Bibliot. ital. o Giornale di letterat., scienze ed arti. Tomo 96.°, anno 24.° (1839). Milano.
Salomoni. L'arte applicata all'industria. Lavori in legno.

[579] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Catalogo fotografie antichità della Sicilia.
Mariani. Fucili che non uccidono. Roma, 1897.

[580] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Sanuto. Diari. Vol. I a III.
Bullettino di paletnologia italiana. Tutto il pubbl., in 22 voll.
Ser Giov. Fiorentino. Pecorone. Livorno. 1793, o Milano, 1804, o Torino, 1853.
Rime antiche, edite dalla Rivista internazionale italiana, 1884.
Boccaccio. Filostrato.
Muratori. Rerum ital. scriptores ab a. M ad MD: i voll. 27.° e 28.°
L'Eschilo Laurenziano, con prefaz. di E. Rostagno. Firenze, 1897.

[581] E. **VISMARA (libr. P. Vergani)**, Milano, cerca:

De Latour Antoine. Don Miguel de Mannara. Sa vie. son discurs sur la verité, son testament, sa profession de foi. Paris, M. Levy.
Gregorovius. Storia di Roma. Venezia. 9 voll.
Piccolellis. Liutai antichi e moderni. Firenze, Le Monnier.
Savi. Ornitologia italiana. Firenze, Le Monnier.
Scaino. Trattato del giuoco della palla. Vinegia. G. Giolito.
Selmi. Enciclopedia di chimica. I tre volumi di supplemento 1879-81
Thiers. Histoire du Consulat. Paris, Paulin. I voll. 18, 19 e 20.

[582] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

De Rossi. Roma sotterr. crist.
Piazzi. Praecipuar. stellar. inerrant. posit. 1814.
Canina. Architettura antica descritt. 6 voll. 1832-41.
Basilica di San Marco a Venezia. 18 volumi. 1878-88.
Garrucci. Storia d. arte crist. 6 voll.
Pistolesi. Museo borbonico di Napoli.
Cherubinus a S. Joseph. Bibl. crit. sacr. 4 voll. 1704.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Atti dell'Assemblea agraria siciliana. 1480.
Balsano. 1471.
Bariola. 1467, 1497.
Beltrame. 1455.
Borrelli. 1488.
Capelli. 1474.
Cardani. 1458.
Carrara. 1460.
Charrel. 1477.
Chiarini. 1494.
Contessa Lara. 1463.
Corradini. 1470.
Crepas. 1456.
Cresci. 1469.
Crescimone. 1482.
De Amicis. 1466.
De Liberi. 1491.
Della Rocca. 1496
De Nemicis. 1461.
De Vincentis. 1478.
Fattucchiera (La). 1489.
Ferrandina. 1484.
Fregni. 1475.
Giuffrida-Ruggeri. 1473.
Laurent. 1486.
Lorini. 1472.
Marco. 1492.
Masi. 1494.
Michelozzi. 1481.
Milioni (20) di rendita. 1490.
Namias. 1476.
Pacifici-Mazzoni. 1461.
Panzacchi. 1494.
Pascoli. 1494.
Pennisi. 1468.
Quain. 1487.
Rossi. 1465.
Santilli. 1479.
Serafini. 1462.
Sgobbo. 1483.
Simonelli. 1459,
Squinabol. 1469.
Testo (Il nuovo) delle leggi di registro. 1484.
Torreggiani. 1457.
Tossani. 1485.
Trepin. 1493.
Venturi. 1494.
Vita (La) italiana. 1494.
Werner. 1495.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

AUG 13 1897

963.3

Anno X. N. 31. Milano, 1.° Agosto. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 20.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1498. **Latorre** Fr. Paolo. Storia d'Italia ad uso delle scuole secondarie e normali: Medio evo 16.° pagine 160. 1 25

C. **BERTINI**, Velletri.

1499. Tavola dei numeri magnetici e delle combinazioni numeriche soliti a ritornare. Opusc. in 8° p. 8. - 50

Tip. E. **BIFULCO**, Napoli.

1500. **D'Alfonzo** Fed. Balli di società. 3.ª ediz. corretta con aggiunte. 16.° p. 90. 2 —

Libr. editrice **BRERO**, Torino.

1501. **Shirley** Hibberd. I fiori di giardini; descrizione, storia, coltura e significato simbolico. Serie 3.ª 8.° con 40 cromolitografie e 80 fig. in nero. 30 —

Stab. tip. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

1502. **Mantica** Gius. Specchio: versi. 16.° p. 94, con ritr. 1 —
Biblioteca della « Roma letteraria » n. 2.

Libr. C. **CLAUSEN**, Torino.

1503. **Lazzari** Alfonso. Ugolino e Michele Verino: studi biografici e critici. Contributo alla storia dell'umanesimo in Firenze. 8.° p. 228. 4 50

1504. **Ottino** Giuseppe. Bibliotheca bibliographica italica: catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli riguardanti l'Italia pubblicati all'estero, compilato da G. Ottino e G. Fumagalli. II. Supplemento annuale (1896). 8.° pagine 39. 2 50

505. **Pizzi** Italo. Grammatica elementare dell'antico iranico (zendo e persiano antico), con antologia e vocabolario. 8.° p. 92. 2 50

Tip. F. **FABOZZI**, Aversa.

1506. **Golia** Ant. Don Trummettone: opera buffa in 3 atti; musica di Alfonso Ruta. 16.° p. 85. — 65

Tipogr. **FERRARI e PELLEGRINI**, Parma.

1507. **Galli-Valerio** Bruno. Le neoformazioni nodulari nell'organismo dell'uomo e degli animali domestici e la loro diagnosi differenziale nelle necroscopie. 8.° p. 162. 4 —

Tipogr. e libr. A. e S. **FESTA**, Napoli.

1508. **Errico** Gaetano. Lettere edificanti e regole di spirito del veneabile Gaetano Errico, fondatore della Congregazione dei pp. missionari del Ss. Cuore. 16.° p. 48. — 30

1509. **Gargiulo.** Il glorioso S. Lodovico, vescovo di Tolosa: storia illustrata con incisioni. 8.° p. 152. 2 —

1510. **Leone.** Lampada eucaristica ovvero preparazione e ringraziamento dell'Amore in Sacramento per ciascun giorno del mese e per le festività principali dell'anno, con appendice sulla S. Messa. 16.° p. 512. 1 20

G. **FASSICOMO e SCOTTI**, Genova.

1511. **Féval** Pa. I cavalieri del firmamento: romanzo storico del secolo XVII. Traduzione e riduzione di Domenico Parodi. 16.° 2 voll., con 10 tavole. — 70
Nuova biblioteca romantica tascabile, n. 25-26

R. **GIUSTI**, Livorno.

1512. **Cinquini** A. Il dialetto omerico. 32.° p. 80. — 50
Biblioteca degli studenti, n. 28.

S. **LAPI**, Città di Castello.

1513. **Orazio Flacco** Q. Odi, epistole, satire. Traduzione di Diocleziano Mancini. 16.° p. 64. 2 —

LIBR. e TIPOGR. SALESIANA, Torino.

1514. **Beltrami** A. Perle e diamanti. 16.° fig. p. 316. 1 —
Letture amene ed educative, n. 9.

1515. **Carmagnola** A. La gioventù istruita nei suoi doveri religiosi e morali con pie letture per ciascun giorno dell'anno. Parte II. 16.° pagine 576. 2 25

1516. **Francesia** G. B. Vita di Sant'Ambrogio vescovo di Milano, narrata al popolo. 12.° fig. 6 —

1517. **Ghione** A. Igiene popolare: trattatello riveduto ed approvato da celebrità mediche igienistiche. Legato in tela inglese, fogli rossi. 18.° p. 616. 1 70

1518. **Orlandi** A. Meditazioni salesiane, distribuite per ciascun giorno dell'anno. 2 voll. 16.° 4 —

1519. **Varvello** F. Praelectiones cosmologiae, pneumatologiae et theologiae naturalis. 12.° p. 396. 2 70

G. **LUBRANO**, Napoli.

1520. **Hugo** Victor. L'uomo che ride romanzo. Prima versione italiana di Eugenio Camerini. 16.° p. 416. 2 50

Ditta F. **MANINI-WIGET**, Milano.

1521. **Padoani** A. Moratorio daziario: manuale per la riscossione dei crediti gabellari sulle basi delle più recenti disposizioni e sul testo unico delle leggi relative. 2.ª ediz. corretta e ampliata. 24.° p. 159. 2 50

1522. — L'imbottato, il daziere, il geometra, il cantiniere dattorno il liquido imbottato: manuale di misurazione dei recipienti pieni e scemi. 2.ª ediz. modificata e ampliata. 24.° p. 270. 1 50

Tip. pontificia **MAREGGIANI**, Bologna.

1523. **Botti** Aristide. Precetti di sacra eloquenza secondo le ultime norme della chiesa, ad uso dei seminari. 8.° p. 316. 3 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1524. **Cottini** Giac. Brevi cenni biografici di Antonio Rosmini-Serbati con uno schizzo del suo sistema filosofico. 8.° p. 23. — 60

V. **PASQUALE**, Napoli.

1525. **Fuchs** Ern. Trattato di oftalmiatria, ad uso degli studenti e dei medici pratici. Traduzione italiana di Gius. Cirincione, con prefazione di Carlo De Vincentiis. 8.° fig. p. 859. 20 —

1526. **Meyer** V. Formulario terapeutico delle più rinomate cliniche italiane e straniere, con speciale riguardo alle malattie dei bambini e con un'appendice sulle malattie cutanee, veneree, sifilitiche, dell'occhio e dell'orecchio e sugli avvelenamenti. 16.° p. 354. 5 —

Tip. lit. **PELOSI e CRISPO**, Napoli.

1527. **Sergio** Arturo. Sogni svaniti: versi. 16.° p. 72. 1 —

G. B. **PETRINI**, Torino.

1528. **Burali-Forti** C. Note scientifiche e critiche alle Lezioni di aritmetica pratica. 16.° p. 35. — 50

G. M. **PRIORE**, Napoli.

1529. **Aievoli** Eriberto. Sommario di patologia chirurgica generale e speciale, ad uso degli studenti. 8.° pagine 576. 10 —

A. **REBER**, Palermo.

1530. **Tambara** G. Capitoli e sonetti di Francesco Berni e de' suoi predecessori, scelti e commentati ad uso delle scuole. 16.° p. 192. 1 60

Biblioteca scolastica

S. **ROMANO**, Napoli.

1531. **Longo** Filippo Della surrogazione reale nel diritto civile italiano. 8.° p. 537. 10 —

ROUX, FRASSATI e C., Torino.

1532. Cenni sul brigantaggio: ricordi di un antico bersagliere. 16.° pagine 160. 1 50

A. **SALANI**, Firenze.

1533. **Canuti** G. L'Italia in Affrica e le guerre con l'Abissinia. Dall'occupazione di Massaua alla resa dei prigionieri dopo la battaglia d'Adua. 16.° fig. p. 240. — 75

Biblioteca Salani, n. 72.

1534. **Werner** E. A caro prezzo: romanzo. 16.° fig. p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 73.

Soc. editrice **SONZOGNO**, Milano.

1535. **Bizzoni** Achille. L'onorevole. 16.° p. 318. 1 —

Biblioteca romantica economica, n. 289.

1536. **Flammarion** Camillo. Stella: romanzo dell'oggi e del domani. 16.° p. 294. 1 —

Biblioteca romantica economica, n. 290.

SOC. EDITRICE LIBRARIA, Milano.

1537. **Edinger** Luigi. Lezioni sulla struttura degli organi nervosi centrali dell'uomo e degli animali. Traduzione di F. Bottazzi, con aggiunte del traduttore e di G. Mingazzini ed una prefazione di G. Fano. 8.° fig. p. 452. 10 —

G. **SPEIRANI**, Torino.

1538. **Ristori** Carlotta. Fiori d'arancio: romanzo. 16.° p. 264. 1 —

Tip. S. **SPIGHI**, Lendinara.

1539. **Zampollo** Mondo. Miscellanea di versi dialettico-linguistici. 16.° p. 191. — 75

TIP. ARCIVESCOVILE, Bologna.

1540. **Jouve** Stef. La retro-bottega di Sant'Antonio a Tolone e il pane dei poveri: racconto di un testimonio. Traduzione di G. A. N. sull'8.ª ediz. francese. 16.° p. 306, con tavola. 1 50

TIP. ISTIT. SORDO-MUTI, Genova.

1541. **Grillo** Nic. Traverso la Sardegna. 16.° p. 178. 1 50

TIP. DELLA GIOVENTÙ, Genova.

1542. **Rastero** G. B. Corso di sacra eloquenza, ad uso dei seminari. 16.° p. 318. 3 —

TIP. S. GIUSEPPE, Torino.

1543. Lezioni popolari di storia patria. Vol. I: Dai moti del 1821 a Camillo Cavour. 16.° p. 306. 1 —

Stab. tip. A. **TOCCO**, Napoli.

1544. **Gradivo** Armirio. La rivoluzione: versi. 16.° p. 29. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1545. **Mosso** Angelo. Fisiologia dell'uomo sulle Alpi: studi fatti sul monte Rosa. 8.° fig. p. 374. 8 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

1546. **Battistini**. I rimedi nuovi. Vol. II. 12.° p. 856. 10 —

1547. **Faelli** F. Appunti zootecnici. 16.° p. 112. 1 60

1548. **Bessdorffer.** I fiori d'appartamento. 4.° fig. disp. 1.ª 1 —

1549. **Saredo.** Le spese di culto. 8.° p. 60. 1 —

1550. — Le spese di mantenimento degli esposti. 8.° p. 72. 1 50

1551. **Stein.** La scienza della pubblica amministrazione. 8.° 21 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1552. **Bum** Antonio e **Schnirer** M. T. Lexicon diagnostico per i medici pratici colla collaborazione di diversi professori e dottori. Traduzione italiana di Pietro Conti. 8.° Fasc. 1.° 1 —

Tip. **VELARDI & C.**, Napoli.

1553. **Giustiniani** E. e **Scognamiglio** G. Nozioni di analisi chimica qualitativa. 8.° fig. p. 70, con 18 prospetti. 4 —

A. **VENTURI**, Firenze.

1554. **Marcellino** p. **da Civezza.** Gesù Cristo nella storia evangelica. 16.° p. 442. 3 —

P. **ZOPPI**, Sanremo.

1555. **Ferrari** Ern. L'allievo sergente (appendice al Caporale): manuale completo per gli allievi sergenti, allievi ufficiali e volontari di un anno; redatto sul programma (allegato n. 25) dell'atto ministeriale n. 216 del novembre 1892 per il 2° anno degli allievi sergenti. 3.ª ediz. 16.° p. 326. 1 50

N.B. Nel N. 30 del giornale, sotto la rubrica *Pubblicazioni della Settimana*, si sono errate le firme delle ditte Loescher di Roma e Torino; la prima doveva essere E. Loescher e Comp., la seconda: E. Loescher

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Melzi B. New Italian-English and English-Italian dictionary; containing the commercial, scientific, technical, military and nautical terms. *New York*, Hirschfeld Bros., 1897. 8.° p. 3-607. — Doll. 2.

Pelissier L. G. Les Registres Panigarola et le Gridario generale de l'archivio di stato de Milan pendant la domination française (1499-1513). *Paris*, E. Bouillon, 1897. 8.° p. 152.

Philippi Adolph. Die Kunst der Renaissance in Italien. Erstes Buch. Die Vorrenaissance. *Leipzig*, E. U. Seemann, 1897. 8.° p. XIV-112.

Symonds John **Addington.** Renaissance in Italy: The Revival of Learning. Newed. *London*, Smith, Elder and Co. 1897. 8.° p. XIA-399.

Vernon [William Warren] Readings on the Purgatorio of Dante chiefly based on the commentary of Benvenuto da Imola. With an Introduction by the late very Rev. Dean of St. Paul's. Second Edition revised and enlarged. *London*, Macmillan and Co., 1897. 2 voll. in-8. — L. 36.

Wappler Paul Geo. Papst Benedikt VIII (1013-1024). *Leipzig*, Schäfer und Schönfelder, 1897. 8. p. 103.

A proposito delle Scuole dei Commessi-librai

A solo titolo d'informazione, e astenendoci *a priori* da ogni commento, crediamo utile di stralciare dall'esteso resoconto che del Congresso degli editori di Bruxelles vien pubblicando l'autorevole *Mémorial de la Librairie française*, le osservazioni che il resocontista prende occasione di fare a proposito della questione delle Scuole dei Commessi-librai.

« Fra le questioni discusse quest'anno al Congresso degli editori a Bruxelles, la più interessante è certamente quella della creazione delle scuole professionali per i commessi-librai, che è stata trattata in modo assai felice dal simpatico segretario generale sig. Ernesto Vandeveld, il quale è pure segretario del Consiglio d'amministrazione del Circolo belga della libreria. Come è stato giustamente notato dal relatore, nell'organizzazione di queste scuole, come pure nell'elaborazione dei loro programmi di studi bisognerà attenersi al lato pratico, sopratutto in principio, per giungere insensibilmente, cogli allievi che mostreranno speciali attitudini, ad un insegnamento più elevato, che abbia per iscopo soggetti, che chiameremo piuttosto teorici, come il diritto commerciale, la storia del libro e della letteratura, la legislazione del libro, ecc.

« Esistono già alcune scuole di commessi-librai all'estero, ad esempio in Germania. Vi sono corsi a Lipsia in attività dal 1852 in poi, che nell'anno scorso erano frequentati da 136 allievi, 28 dei quali hanno ottenuto il certificato d'idoneità. Anche a Milano esiste una scuola di cui s'è altra volta parlato, ma pare che i risultati finora ottenuti non siano stati i più soddisfacenti. Crediamo che una delle cause debba trovarsi nel piccolo numero dei giovani che la frequentano, d'onde ne viene una certa mancanza d'emulazione; altra causa deriva dai soggetti di studio troppo teorici almeno per dei principianti. A nostro avviso bisogna che durante il primo anno, l'allievo, che il più delle volte è un commesso libraio, possa mettere in pratica quasi ogni giorno ciò che ha appreso il dì innanzi. Qui sta il segreto per riescire e per non scoraggiare gli allievi con studî troppo aridi e che sembrano non avere un'utilità immediata.

« Una questione più importante è quella che riguarda i professori. Dove trovarli? Si dovranno scegliere fra i bibliografi? Pei lavori bibliografici potrebbero servire, ma non per il corso di 1.° anno e per gli esordienti, ai quali si devono dare insegnamenti di pratica giornaliera: come il modo di collocare i libri in una libreria per trovare facilmente ciò che si cerca; ovvero di disporli in una vetrina in modo che richiamino l'attenzione di chi passa; la maniera di comportarsi col pubblico, ecc., ecc. Tutti insegnamenti che può dare solo uno che sia del mestiere. Bisognerebbe incaricare fra gli impiegati superiori delle principali ditte quelli che si distinguono per una grande esperienza, retribuendoli convenientemente. Uno speciale Comitato d'insegnamento fisserebbe il programma e darebbe loro, per così dire, le traccie da seguire nel corso di studi.

« La cosa migliore da farsi per questi corsi elementari sarebbe, secondo noi, di affidarli a dei principali competenti e di buona volontà, i quali facendosi di tempo in tempo supplire da quegli stessi impiegati superiori di cui abbiamo parlato e che avrebbero seguito il loro corso, formerebbero eccellenti professori per l'avvenire. Questi ultimi alla lor volta ne formerebbero altri che potrebbero surrogarli nello stesso modo. Questi corsi fatti dai più competenti direttori offrirebbero molti vantaggi, perchè potrebbero essere frequentati non solo dagli impiegati, ma anche a titolo di curiosità da estranei, e quasi come conferenze fatte da un collega anche dagli stessi principali. I corsi acquisterebbero pure maggior importanza, ed essendo più frequentati procurerebbero un serio incoraggiamento agli allievi e ai professori.

« Non insisteremo su tale argomento malgrado l'importanza che ha, poichè a momento più opportuno ci proponiamo di tornare a discorrerne più particolarmente. »

Domenica ventura, 8 agosto, non si pubblica il Giornale.

L'istituto bibliografico di Bruxelles
E LA LIBRERIA AUSTRIACA

La Unione dei Librai Austroungarici (*Verein der österreichisch-ungarischen Buchhändler*) ha tenuto a Vienna il 26 giugno u. s. un'adunanza generale.

Fra gli argomenti all'ordine del giorno vi era la domanda dell'Istituto internazionale di Bibliografia in Bruxelles perchè gli editori austriaci unissero a tutti gli esemplari delle loro edizioni tre esemplari della scheda a stampa. Dopo poche parole dell'editore Müller l'assemblea votò all'unanimità il seguente ordine del giorno: « L'adunanza generale « dell'Unione dei librai austro-ungarici del 26 giu« gno 1897 esprime il desiderio che i librai austro« ungarici possano promuovere gl'intendimenti del« l'Istituto internazionale di Bibliografia con l'ag« giunta di una scheda in triplice esemplare (*con « i numeri Dewey*) alle opere di loro edizione. »

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini DEI — **Adresses sur fiches** DES

Librai	L. 1,50	**Libraires** . .	F cs 1,50
Tipografi . . .	» 1,50	**Typographes** . .	» 1,50
Cartolai, giornalai e litografi . .	» 1,50	**Papetiers, Lithographes, Vendeurs de journaux** . . .	» 1,50

Premiata LEGATORIA di Libri

GRANDI & TENCONI

6, Via S.la Croce **MILANO** *Via S.la Croce, 6* [583]

Legature in avorio, madreperla, tartaruga, celluloide, cuojo, metallo, felpa, ecc. per LIBRI ASCETICI.

Legature speciali per Messali, Rituali, Breviari, ecc.

Legature in pelle, tela, imitazione pelle e fantasia, ***con placche in oro e a colori per ALBUMS, STRENNE, LIBRI DI PREMIO, ecc.***

Legature mezza pelle e pergamena per biblioteche.

Legature fustagno e mezzo cuojo per Mastri e Registri.

Cartelli e libretti per **réclame**

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [584]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bolchesi Mario, Milano	L.	50
Dabalà e Casaccia, Milano . . .	»	20
Rizzi-Grifini Linda, Trapani. . .	»	20
	L.	90
Note precedenti	»	11725
(Continua).	Totale L.	11815

Preghiamo vivamente tutti i nostri Colleghi che non hanno ancora mandata la scheda di sottoscrizione, di farcela tenere al più presto possibile, perchè si possa, per la prossima Assemblea Generale, presentare un elenco completo.

Fra Libri e Riviste

Revue internationale des Archives, des Bibliothèques, et des Musées. N.° 9 et dernier (Bibliothèques N.° 3). Paris, H. Welter.

Con questo fascicolo cessa le sue pubblicazioni, dopo una vita troppo breve, questa importante rivista. Uno dei direttori, il sig. Henri Stein, ha già fondato una nuova rivista destinata a sostituire la prima, *Le Bibliographe moderne.* Il fascicolo contiene una breve notizia della nostra Conferenza bibliografica di Firenze, fatta dal sig. Ch. Mortet; e un articoletto intitolato *Il deposito legale dei libri in Italia,* firmato G. C., sotto le quali iniziali crediamo riconoscere il sig. Gustavo Cini, della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. L'articolo che non è molto esatto nella parte storica della questione, è scritto allo scopo di lamentare gl'inconvenienti ai quali dà luogo l'applicazione della legge nei riguardi della Biblioteca di Firenze e conclude che « occorre riformare seriamente le disposizioni della legge sulla stampa a tale riguardo; e, impedendo che i tipografi diano meno di quel che danno ora, ed applicando severamente le pene finora comminate, far sì che i Procuratori del Re, magari anche a richiesta della Direzione della Biblioteca Centrale, siano tenuti da un lato a costringere gli stampatori a fare il deposito meglio che pel passato, dall'altro a essere personalmente più solleciti nella consegna del medesimo. »

*

Ottino (Giuseppe). *Bibliotheca bibliographica italica. Catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli risguardanti l'Italia pubblicati all'estero. II supplemento annuale, 1896.* Torino, C. Clausen, 1897. In-8°, pag. 39.

Il cav. Ottino prosegue la utilissima serie dei supplementi annuali alla *Bibliotheca bibliographica italica,* il grande repertorio della letteratura bibliografica italiana, compilato da lui e dal Fumagalli, e premiato dal Ministero della Istruzione Pubblica. Anche questo supplemento, il secondo, è redatto con la consueta diligenza, e contiene la esatta notizia di 325 pubblicazioni bibliografiche, in parte nuove, in parte omesse nei precedenti volumi: così il numero complessivo delle pubblicazioni registrate nella *Bibliotheca* è di 7189 (oltre i numerosi *bis*), materiale ricchissimo e preziosissimo. Anche questo II Supplemento, come già il primo, è ordinato per alfabeto d'autore, con un copioso e minuzioso indice dei soggetti.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Holtze, Siegler, Baedeker, Reclam	Leipzig	Weidmann, Reimer	Berlin
Perthes	Gotha	Dietze	Dresden
Gerold	Vienna	Kohlhammer	Stuttgart
Groos	Heidelberg	Kösel (opere di Kneipp)	Kempten
Jügel	Frankfurt a M.	ecc., ecc.	

[585]

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

33.

Diritti reali. — Sentenza pronunciata in confronto del proprietario. — Fa stato di fronte al terzo compratore.

« La sentenza pronunciata in materia di diritto reale fa stato anche in confronto del successore a titolo particolare del proprietario, in confronto del quale fu pronunciata (nella specie in confronto dell'acquirente a pubblico incanto).

« A questo effetto non è nemmeno necessario che la sentenza stessa sia stata trascritta a sensi dell'art. 1932 c. c. »

C. Milano 16 marzo 1897, in causa Rognoni contro Albertario.

34.

Debito pubblico. — Certificati nominativi. — Consegna di pegno.

« È valido il pegno di un certificato nominativo di rendita sul Debito Pubblico, se ne fu effettuata la dazione quantunque non sia stato eretto l'atto scritto; nè occorre alla sua validità che si costituisca anche la ipoteca sulla iscrizione — art. 1880 c. c. — art. 24 e 26 legge 10 luglio 1861 sul Debito Pubblico. »

C. Milano, 3 marzo 1897, in causa Caffulli contro Botteri.

35.

Contratto. — Parziale inadempimento. - Effetti.

« Colui che parzialmente è venuto meno all'adempimento del contratto non ha diritto di pretendere dall'altra parte il corrispondente parziale adempimento, ed il credito di lui che per avventura fosse già liquido ed esigibile cessa di essere tale — articoli 1165, 1287 c. c.

« Conseguentemente, dato ua contratto per somministrazioni successive di merce, se il venditore ha arbitrariamente sospeso le somministrazioni, non può pretendere il pagamento delle merci già somministrate fino a ragion conosciuta dei danni derivati al compratore per la sospensione delle somministrazioni. »

C. Milano, 10 febbraio 1897, in causa ditta Badò Pagani & C. contro Repetto.

36.

Concorrenza sleale. — Estremi.

« Perchè la concorrenza commerciale abbia a qualificarsi sleale occorre che si valga di atti illeciti per se stessi, astuzie, simulazioni, inganni, frodi, ecc. Non ricorrono tali estremi nel fatto del proprietario di un albergo il quale adotti di qualificarlo « seule maison au bord du lac », se risulta che effettivamente esso albergo si trovi posto lungo la riva del lago, mentre gli altri si trovano soltanto in vista del lago. »

C. Milano, 16 febbraio 1897, in causa Cassani contro Martinelli.

37.

Assicurazioni. — Polizza rilasciata da un subagente non autorizzato.

« La polizza d'assicurazione rilasciata da un subagente della compagnia, non rivestito d'altre facoltà all'infuori di procacciare proposte di contratto, rappresenta semplici proposte e non assume il carattere di polizza perfetta fuorchè dopo intervenuta l'accettazione della direzione della società.

« Conseguentemente, se il sub-agente accettava un termine per la decorrenza del rischio contrario ai patti fondamentali di polizza, termine corretto poi dalla direzione in occasione della firma di accettazione, la compagnia non può essere tenuta a risarcire il sinistro seguito dopo il termine fissato dal sub-agente, ma prima di quello stabilito dalla direzione. A nulla influisce che il sub-agente avesse già incassato il premio dell'assicurato, e che sulla denuncia del sinistro la compagnia avesse accettato dal sinistro il deposito per le spese di perizia, ed avesse anche inviato il perito sul luogo per iniziare le constatazioni del danno. »

C. Milano, 13 aprile 1896, in causa Federazione Agricola contro Agostinelli.

38.

Impiegati. — Ingiusto licenziamento. — Danni. — Liquidazione.

« Per effettuare la liquidazione dei danni dovuti ad un impiegato ferroviario a causa di un ingiusto licenziamento, devonsi innanzi tutto calcolare a suo favore tante annualità di stipendio quante ancora ne avrebbe percepite compiendo un trentennio di servizio, stabilita l'annualità colla semisomma dello stipendio usufruito al momento del licenziamento e di quello massimo che avrebbe raggiunto allo scadere del trentennio, e devesi poi dedurre l'ammontare degli interessi composti sulla intera somma. »

C. Milano, 3 luglio 1896, in causa Gallarate contro Ferrovia Mediterranea.

39.

Fallimento del marito. — Autorizzazione da lui precedentemente data alla moglie.

« La dichiarazione di fallimento del marito non toglie valore all'autorizzazione maritale già da lui impartita, nè impedisce che egli possa validamente impartirla in seguito. »

C. Milano, 1 luglio 1896, in causa Poletti contro Giussani.

[586] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue francese, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in una libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, desiderando stabilirsi in Italia cerca posto presso una buona libreria, preferibilmente in Torino, disposto a sottostare anche a qualche mese di volontariato. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione del Giornale.

NOTIZIE

Statistica delle pubblicazioni del 1896. — Anche quest'anno pubblichiamo, benchè con qualche ritardo a causa dell'abbondanza della materia, il sotto Prospetto statistico delle Pubblicazioni fatte in Italia nel 1896 ripartite secondo la lingua in cui furono stampate:

Lingua	Italiana . . .	9150
»	Francese. . .	81
»	Inglese . . .	18
»	Tedesca . . .	15
»	Spagnuola . .	12
»	Portoghese . .	2
»	Greca	4
»	Latina. . . .	191
»	Ebraica . . .	1
»	Sanscrita . .	1
	Totale	9778

Ecco pure il Prospetto statistico delle pubblicazioni tradotte in italiano da altre lingue nell'anno medesimo:

Dalla lingua	francese . . .	148
» »	inglese	33
» »	tedesca. . . .	65
» »	spagnuola . .	3
» »	portoghese . .	3
» »	greca	10
» »	latina	32
» »	russa	4
» »	persiana . . .	2
» »	sanscrita . . .	1
	Totale	301

è una diminuzione di 23 sul numero delle traduzioni fatte nel 1895. Il numero maggiore delle traduzioni francesi fu di romanzi e novelle (72); delle inglesi di filologia e storia letteraria (9); delle tedesche di medicina (18). Questi due prospetti sono estratti dalla copertina del n. 268 del *Bollettino delle pubblicazioni italiane.*

Mostra di pubblicità all'Esposizione di Torino del 1898. — Ci pare opportuno il richiamare l'attenzione dei lettori sopra una parte dell'Esposizione di Torino 1898, che dovrà riuscire altamente originale e interessante. Si tratta di quella classe della sezione: *Prodotti di più industrie,* che raccoglierà tutti i sistemi e mezzi di pubblicità, come annunzi, cartelloni, affissi, quadri ed oggetti di qualsiasi natura che abbiano per iscopo la *réclame.* In questa classe possono esporre le case di pubblicità, gli stabilimenti tipo-litografici, nonchè tutti i fabbricanti ed industriali che abbiano ideato od applicato un nuovo sistema, un nuovo mezzo di *réclame.*

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Castellammare di Stabia. — Fornitura di stampe e oggetti di cancelleria all'amministrazione comunale sino a tutto il 1900. — 9 agosto, ore 11, al Municipio. — Depos. L. 200 e lire 250 per le spese. — Fatali 25 agosto, ore 12.

Spezia. — *Direz costruz. 1.° dipart. marittimo.* — Registri e stampati per il 1897-98. Definitiva a schede. — Deliberato al ventesimo per L. 22.173 (ribasso 46,65 %). Deposito L. 4000 in tesoreria e 900 per le spese. — 10 agosto, ore 12,30.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Gatti Mario, Como. — Macchina perfezionata per fabbricare scatole di cartone o altre materie. — Per 6 anni.

The Linotype Co. Ltd., Londra. — Meccanismo perfezionato per assestare caratteri o matrici di caratteri in linee di lunghezza uniforme. — Per 6 anni.

Antonio Macario e Camillo Scovero, Torino. — Perfezionamenti nei metodi e apparecchi da stampa (calcografia, tipografia, litografia, cromolitografia, zincotipia, fototipia, ecc.) per renderli applicabili anche sui corpi fragili, come vetri, cristalli, porcellane, terrecotte, metalli smaltati, ecc., ad uno o più colori, si vetrificabili che non vetrificabili, e ciò con grande esattezza, rapidità ed economia. — 3 anni.

Pirelli & C., Milano. — Nuovo prodotto denominato Carta-ebanite. — Per 3 anni.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — *Pietro Confalonieri,* responsabile, *Francesco Confalonieri, Cherubina Faverio* mar. Torriani e *Luigia Faverio* mar. Croci, accomandanti, si costituirono in società, per continuare sotto la ragione « Ditta Pietro Faverio di Pietro Confalonieri » l'esercizio di tipografia, via Gozzadini, 47. Capitale L. 43.500. Durata al 31 maggio 1907.

Milano. — *Guido Martinelli,* responsabile, *Giuseppe Maffoni, Luigi Gippa, Felice Raimondi* ed *Ercole Orlandi,* accomandanti, si costituirono, in società, per continuare sotto la ragione « Tip. Galli & Raimondi di Guido Martinelli & C. » l'industria tipografica, via S. Maurilio, 18. — Capitale L. 30.000. Durata 29 settembre 1901.

— *Ettore Ferrari* e *Sebastiano Dosi* si costituirono in società collettiva, sotto la ragione « Sebastiano Dosi & C.° » per l'esercizio di tipografia e l'industria dei sacchetti di carta, via Lecco, 20. Capitale L. 6500, durata 10 anni.

— Venne sciolta la società collettiva « A. Ghisi & C.° » fra i sigg. *E. Ferrettini* e *A. Ghisi,* per la costruzione di macchine specialmente tipografiche e litografiche, in via Vettabbia, 33.

— I sigg. *Carlo Braida* e rag. *Ettore Botticella* si costituirono in società collettiva, sotto la ragione « Carlo Braida & C. » per l'industria della pubblicità, via Morone, 8. Capitale L. 15.000. Durata 8 anni.

Torino. — Venne prorogata di 5 anni la società collettiva « G. B. Paravia & C. » per il commercio librario e tipografico, tra i signori cav. *Carlo,* cavalier *Giacinto,* cav. *Lorenzo,* avv. *Giuseppe, Vincenzo* e *Giuseppe Innocenzo Vigliardi-Paravia,* riducendosi il capitale da L. 300.000 a 240.000.

FALLIMENTI E DISSESTI COMMERCIALI.

Como. — *Carlo Zambetti,* cartoleria e tipografia, Bellagio. Attivo denunciato L. 1470; passivo L. 3530.

Cremona. — *Luigi Faccini,* cartonaggi e cartoleria. È venuto ad un accordo con i suoi creditori per una dilazione degli impegni più vicini.

Milano. — *Pietro Corbetta,* tipolitografia. Attivo L. 91.181,54, comprese L. 52.000 valore dei beni stabili; passivo L. 127.248, di cui 28.000 ipotecarie.

— *Adolfo Lovati,* editore-libraio. Si ripartirà il 6 %.

Roma. — *Lorenzo Reggiani,* tipografia. Ultimata la liquidazione, disponibili L. 1289,50. 13 agosto, riparto e chiusura.

Cataloghi.

(ITALIANI).

AGENZIA CATTOLICA DI PUBBLICITÀ, Milano. — *Bollettino.* Anno I, n. 1, luglio 1897 (p. 64).

BATTISTELLI L., Cremona. — *Desiderata e Offerte.* Bollettino internazionale dei librai. (Si pubblica ogni giovedì). Anno I, num. 1, 8 luglio 1897.

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 47. — *Catalogo di opuscoli e libri.* Agosto 1897 (num. 615).

MARTELLI ERNESTO, Bologna. — N. 25. — *Libri recentemente acquistati: storia, diritto, musica, letteratura, curiosità, ecc.* (num. 277).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 82. — *Libri di vario genere* (num. 706).

Desiderata.

[587] **BOYVEAU & CHEVILLET,** Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Maniago. Belle arti friulane.

[588] Jakob B. **BRANDEIS,** Praga (Boemia), cerca:

Tutto quanto è nella letteratura italiana che riguarda il Giudaismo (romanzi, storie, novelle, racconti, poesie, ecc.).

[589] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Fra Salimbene. Cronaca, 1857.
Bullettino di paletnol. ital. Serie cpt.
Serra. Raccolta di bilanci di società commerc. 1881.
Vignola. Maioliche e porcellane del Piemonte. 1878.
Annali di clinica. 1874.
Giornale d. storie di Roma n. 1849.

[590] Casa ed. **GALLI,** Milano, cerca:

Guide Joanne. Format in-16°: Malte, Egypte, Nubie, Abyssinie, Sinaï.
Si risponde a tutte le offerte.

[591] Karl W. **HIERSEMANN,** Lipsia, cerca:

Mauro Lucio. Antich. d. città di Roma.
Bullettino di paletnologia italiana. Serie completa.
Archivio storico dell'arte. Anni I a VII e volumi separati.
Bourrit. Descr. d. aspects du M. Blanc.

[592] U. **HOEPLI,** libr. antiquaria, Milano, cerca:

Magri. Quaresimale.
Ceriani. Notitia liturg. Ambros.
Atti d. R. Accad. d. Lincei. Serie III. Transunti. Vol. VIII.
Litta. Famiglie celebri, tav. nere, fasc. 172 e seg.
Foucard. Proposta di pubblicaz. d. carteggio diplom.
Del Lungo. Lettere d. ambasc. Somenzi.
Ricasoli. Lettere. Vol. I, III.
Guicciardini. Opere inedite. Vol. IV, V, VI, VII e VIII.
Perrens. Hist. de Florence. Vol. II.
La legge. 1861-65.

[593] E. **LOESCHER & C.,** Roma, cercano:

Mazzoccolo. Legge comunale.
Ottolini. Storia della letterat. ital.
Lauri C. Vita di Santa Giulia.

[594] **MODES & MENDEL,** Roma, cercano:

Carini. I deputati cispadani al congresso di Reggio.
Marchesi. Alcune notizie di Roma. 1800-1824.
Kautsky. Socialismo e malthusianismo.
Thackeray. La fiera della vanità, traduz. di G. B. Martelli.

[595] B. **RISSO,** Torino, cerca:

Bartsch. Dictionnaire des graveurs.
Brofferio. Scene elleniche. Ediz. econ.

[596] Ludwig **ROSENTHAL,** Hildegardstr. 16, Monaco di Baviera, cerca:

Roccaberti. Bibliotheca maxima Pontific. 21 voll. in-folio. Rom, 1696-99. Anche volumi separati e incompl.
Alpinus. De medicina Aegyptorum. Venet., 1591.
Anatomia, opere illustr. dal XV al XVIII secolo.
Svizzera, opere illustr. la Svizzera.
Danze della morte, opere illustr., incisioni, etc.
Le Alpi, opere che ne trattano.

[597] B. **SEEBER,** Firenze, cerca:

Lombardini. Intorno al sistema idraulico del Po. Milano, 1840.
Chiarini. I critici italiani e la metrica delle odi barbare. Bologna, 1878.
Biblioteca delle scuole italiane. Anno I e II.
Alamanni. L'Avarchide. Firenze, 1570.
Belcari. Le rappresentazioni ed altre poesie. Firenze, 1833.
Bonichi. Rime edite ed inedite. Bologna, 1867.
Caporali. Rime. Perugia, 1770.
Malespini. Historia antica dalle edificaz. di Fiorenza per insino all'anno 1281. Fiorenza, 1568.
Pallavicino. Storia del Concilio di Trento. 3 voll. Roma, 1664.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aievoli. 1529.
Battistini. 1546.
Beltrami. 1514.
Bizzoni. 1535.
Botti. 1523.
Bum. 1552.
Burali-Forti. 1528.
Canuti. 1533.
Carmagnola. 1515.
Cenni s. brigantaggio. 1532.
Cinquini. 1512.
Cottini. 1524.
D'Alfonso. 1500.
Edinger. 1537.
Errico. 1508.
Faelli. 1547.
Ferrari. 1555.
Féval. 1511.
Flammarion. 1536.
Francesia. 1516.
Fuchs. 1525.
Galli-Valerio. 1507.
Gargiulo. 1509.
Ghione. 1517.
Giustiniani. 1553.
Golia. 1506.
Gradivo. 1544.
Grillo. 1541.
Hessdorffer. 1548.
Hugo. 1520.
Jouve. 1540.
Latorre. 1498.
Lazzari. 1503.
Leone. 1510.
Lezioni popolari di storia patria. 1543.
Longo. 1531.
Mantica. 1502.
Marcellino p. da Civezza. [1544.
Meyer. 1526.
Mosso. 1545.
Orlandi. 1518.
Orazio Flacco. 1513.
Ottino. 1504.
Padoani. 1521, 1522.
Pizzi. 1505.
Rastero. 1542.
Ristori. 1538.
Saredo. 1549, 1550.
Sergio. 1527.
Schniver. 1552.
Scognamiglio. 1553.
Shirley. 1501.
Stein. 1551.
Tambara 1530.
Tavola dei numeri magnetici. 1499.
Varvello. 1519.
Werner. 1534.
Zampollo. 1539.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 32-33. Milano, 15 Agosto. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Tip. E. **ARIANI**, Firenze.

1556. **Spighi** C. Un voto della giunta superiore di belle arti sulla tomba di Lorenzo il Magnifico. 8.° p. 32, con 4 tavole. 2 —

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

1557. **Papanti** Filippo. Scritti minori inediti o sparsi, con notizie della vita e delle opere sue, raccolti e pubblicati da Luigi Andreani. 16.° p. 406. 4 —

1558. **Rossi** Adolfo. Alla guerra greco-turca (aprile-maggio 1897): impressioni ed istantanee di un corrispondente. 8.° fig. p. 253. 3 —

F.lli **BOCCA**, Torino.

1559. **Mondaini** Cen. Giovanni Fabbroni (1752-1822): contributo critico alla storia dell'economia politica in Toscana. 8.° p. 144. 1 50

1560. **Sergi** Gius. Africa: antropologia della stirpe camitica (specie eurafricana). 8.° fig. p. 441, con tavola. 10 —

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

1561. **Sbriscia** Augusto. Il ratto delle Sabine. Poemetto eroico-comico illustrato in dialetto romanesco, di p. 170. 2 —

Stab. tip. R. **CARABBA**, Lanciano.

1562. **De Luca** Caramuele. Leggere, pensare e ricordare: libro di lettura per gli alunni e le alunne della 2.ª classe elem. Ultima ediz. corretta ed ampliata. 16.° fig. p. 151. — 60

1563. **Villani** Nic. L'aritmetica razionale, ad uso della 4.ª classe del ginnasio, secondo gli ultimi programmi governativi, esposta col metodo euclideo. 16.° p. 119. 1 —

Tip. lit. C. **CASSONE**, Casale.

1564. **Poggi** Tito. La coltivazione degli asparagi. 2ª edizione. 8.° fig. p. 30. 1 —

Biblioteca agraria Ottavi, vol. IX.

P. **CESATI**, Milano.

1565. **Tettoni** Luigi Enrico (Arminio). Dio non pa[illegible]; dramma in 5 atti. 5.° [illegible] p. 3. — 35

Teatro scelto, fasc. 1.

Casa editrice **CHIURAZZI**, Napoli.

1566. **Tamburello** Gius. Il Maju siciliano di Alessio di Giovanni. 8.° p. 197. 1 25

Libr. C. **CLAUSEN**, Torino.

1567. **Aveta** Federico. Gli Stati Balcanici, e la guerra turco-greca dell'anno 1897. 12.° p. 150, con 8 tav. 4 —

1568. **Perosino** I. Carlo. Nuovo manuale pratico-elementare di telegrafia Morse, ad uso dei concorrenti agli impieghi telegrafici governativi. 12.° p. 90. 1 50

L. **D'ANGELILLI**, Napoli.

1569. **Jannone** Gino [G. Escarena]. Il gran deplorato: romanzo. 16.° p. 164. 2 —

Stab. tip. S. **DI MATTEI & C.**, Catania.

1570. **Giaquinta** S. Preparazione alla vita mediante la biologia e l'educazione: conferenza. 8.° p. 23. — 50

A. **DRAGHI**, Padova.

1571. **Ardigò** Roberto. Opere filosofiche. Vol. IV (Sociologia: il compito della filosofia e la sua perennità: il fatto psicologico della percezione). 8.° 6 —

F.lli **DRUCKER**, Verona.

1572. **Loria** Achille. La proprietà fondiaria e la questione sociale: studi. 16.° p. 323. 3 —

G. **FASSICOMO e SCOTTI**, Genova.

1573. **Du Vallon** Gior. La lotta d'un cuore: romanzo. Traduzione e riduzione di A. F. Gazzo. Vol. I. 16.° p. 155, con 5 tavole. — 70

Nuova biblioteca romantica tascabile, n. 27.

Casa editrice **GALLI**, Milano.

1574. **Arbib** Edoardo. Mogli oneste; romanzo. 16.° 2 voll. 2 —

Biblioteca moderna, n. 40-41.

Casa editrice **GUIGONI**, Milano.

1575. **Klitsche de la Grange** Antonietta. Dimo; scene romane dell'Impero di Trajano. 16.° p. 142. 1 —

U. **HOEPLI**, Milano.

1576. **Bonetti** E. Disegno, taglio e confezione di biancheria. Manuale teorico-pratico con un Dizionario ad uso delle Scuole normali e professionali femminili e delle famiglie. 2.ª edizione rived. e aumentata coll'aggiunta di nuove tavole e 6 prospetti per l'ingrandimento e rimpicciolimento dei modelli. 16.° p. 218, con 50 tav. e 6 prospetti. 3 —

Manuali Hoepli.

1577. **De Marchi** E. L'età preziosa. Precetti ed esempi offerti ai giovinetti. 6.ª ediz. rived. dall'autore. 16.° p. 354. 2 50

1578. **Erede** G. Manuale di geometria pratica. 3.ª ediz. rived. e aumentata. 16.° p. 270, con 134 incisioni. 2 —

Manuali Hoepli.

1579. **Gagliardi** E. Interesse e sconto. 2.ª ed. rifatta e aum. 16.° p. 206. 2 —

Manuali Hoepli.

1580. **Imperato** F. Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime. 2.ª ediz. rived. e notevolmente ampliata. con 24 tavole litografate riproducenti le bandiere marittime di tutte le nazioni e 305 incisioni. 16.° p. 612. 6 —

Manuali Hoepli.

1581. **Lomonaco** A. L'igiene della vista sotto il rispetto scolastico. 16.° p. 284. 2 50

Manuali Hoepli.

1582. **Luzzatti** G. Credito capitalistico e moneta nazionale: note di studio. 8.° p. 215. 3 50

1583. **Manetti** L. Caseificio. 3.ª ediz. nuovamente ampliata da Giuseppe Sartori. 16.° p. 282, con 40 fig. 2 —

Manuali Hoepli.

1584. Monumenta veteris liturgiae ambrosianae. I. Pontificale in usum ecclesiae mediolanensis, necnon Ordines ambrosiani ex codicibus Saecc. IX-XV. Collegit edidit et notis illustravit Marcus Magistretti, praefatus est Antonius M. Ceriani. 8.° p. 187. 12 50

1585. **Müller** L. Metrica dei Greci e dei Romani, tradotta da V. Lami. 2.ª ediz. italiana, annotata da G. Clerico. 16.° p. 139. 1 50

Manuali Hoepli.

1586. **Pozzi** G. Tavole topografiche. Riduzione all'orizzonte delle distanze lette sulla stadia verticale. - Calcolo dell'altimetria e delle coordinate piane rettangolari. - Tavole per il cambiamento d'assi coordinati. - Tavole per la trasformazione degli angoli. 8.° p. 147. 5 50

1587. **Prato (A)** Giovanni. Guida pratica per la fabbricazione, l'affinamento, la conservazione dei vini bianchi da pasto e vini mezzocolore. 16.° p. 277, con 40 inc. 2 —

Manuali Hoepli.

Tip. S. **LANDI**, Firenze.

1588. **Zamboni** Fil. Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi (Roma e la schiavitù personale domestica). Nuova ediz. riveduta dall'autore, con documenti inediti, ricca bibliografia sulla schiavitù e memorie autobiografiche dell'Autore. 16.° p. 692. 5 —

Studi storici e letterari: opere di Filippo Zamboni, vol. IV.

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

1589. **Alighieri** Dante. Il trattato De Vulgari Eloquentia, per cura di Pio Raina. Edizione minore. 16.° p. 127. 1 —

1590. **Euclide.** Gli Elementi, nuovamente tradotti con note, aggiunte ed esercizi ad uso dei Ginnasi e dei Licei, per cura di Antonio Socci e Giulio Tolomei. Libro I. 1 —

1591. —— Idem. Libri II, III, IV. 1 50

1592. **Goldoni** Carlo. Scelta di commedie, con prefazione e note di Ernesto Masi. 2 voll. 8 —

Biblioteca Nazionale.

1593. **Liberto** Ausonio [G. Levantini Pieroni]. Alla Morte. Opuscolo di 24 sonetti. — 50

1594. **Luotto** Paolo. Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor. 8.° p. 631. 8 —

1595. **Neviani** Antonio. Nozioni elementari di storia naturale ad uso delle Scuole secondarie, classiche e tecniche. Vol. III (Anatomia, fisiologia e tassinomia generale), con 464 fig. nel testo. 3 —

LIBR. E TIP. SALESIANA, Torino.

1596. **Alfonso (S.) De' Liguori.** Pratica di amar Gesù Cristo 20.ª ediz. 24.° p. 360. — 40

Collezione ascetica, n. 2.

1597. **Ariosto** Lod. Le bellezze dell'Orlando furioso: episodi e stanze in acconcio della gioventù studiosa, scelti da V. Lanfranchi. 16.° pagine 192. — 60

Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n. 22.

1598. **Bosco** G. La storia d'Italia raccontata alla gioventù dai suoi primi abitatori sino ai nostri giorni 27.ª ediz. 16.° p. 600. 2 —

1599 —— Storia ecclesiastica ad uso della gioventù, utile ad ogni grado di persone. 16.ª ediz. 16.° p. 356. 1 —

1600. **Bouhours** F. I cattivi compagni e la vergine Trad. dal francese. 20.° migliaio. 24.° p. 296. — 50

Letture cattoliche, n. 442-443.

1601. **Carmagnola** Albino. La gioventù istruita ne' suoi doveri religiosi e morali, con pie letture per ciascun giorno dell'anno. Parte II. 16.° p. 676. 2 25

1602. **Giordano** Fel. Novena della Madonna del Carmine 2.ª edizione ridotta e migliorata dall'autore, con l'aggiunta di un discorso per la festa. 24.° p. 224. — 50

1603 **Pellico** S. Le mie prigioni, con cenni biografici dell'autore, scritti dal sac. G. Bosco. 18.ª edizione. 18.° p. 304. — 50

1604. —— Epistolario 6.ª ediz. 18.° p. 330. — 75

E. **LOESCHER & C.**, Roma.

1605 **Blessich** Aldo. La geografia alla corte aragonese in Napoli: note ed appunti. 8.° p. 47. 1 —

1606. **Marchesi** Giambattista Per la storia della novella italiana nel secolo XVII. 8.° p. 213. 3 50

Ernesto **LUCHETTI**, Firenze.

1607. **Favilli** Enrico. Il popolo soffre! appunti intorno alla biologia criminale, l'educazione morale e l'istruzione nel popolo. 16.° — 50

Tip. G. **MALTESE ABELA**, Modica.

1608. **Valeriani** Numa. Il problema del divorzio: rassegna storico-etico-giuridica. 8.° p. 72. 1 50

Tip. F. **MARIOTTI**, Pisa.

1609. **Lupetti** Ant. La voce del cuore: versi. 3.ª ediz. con aggiunte e correzioni. 16.° p. 331. 2 50

Tip. G. **PANE**, Casale.

1610. **Aichino** Ed. Trigonometria sferica, preceduta dalle proprietà dei triangoli sferici. 8.° p. 24, (47), con tavola. 2 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1611. **Bocci** D. Igiene degli occhi dal lato scolastico. 16.° p. 114. 2 —

1612. **Bonino** G. B. Grammatica elementare della lingua latina compilata ad uso dei ginnasi. 16.° pagine 279 leg. tela. 1 60

1613. **Carrara** B. Raccolta di problemi di fisica e chimica con le soluzioni sviluppate, succinte o semplici; principî, formule ed esercizi ad uso delle scuole. Parte II: Problemi di chimica. 8.° p. 87. 2 —

1614. **Gerini** G. B. Gli scrittori pedagogici italiani del secolo XVI. 16.° p. 504. 5 —

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. Vol. 350.

1615. **Grammatica** G. Diario compilato secondo il metodo ciclico per le scuole elementari. Parte I, per il corso inferiore. 2.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° p. 600. 3 —

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. Vol. 327.

1616. **Pantaleo** E. Per i fanciulli d'Italia: letture educative per la 2.ª classe element. 2.ª edizione. 16.° p. 111. — 70

1617. **Perosino** C. Elementi di chimica e geologia per la 1.ª classe normale. 8.° fig. p. 99 2 —

1618. —— Elementi di fisica per la 2.ª cl. normale. 8.° p. 168 2 80

1819 —— Nozioni di fisica, chimica e igiene per la 3.ª classe tecnica. 8.° fig. p. 178. 2 40

1620. **Verginelli** E. Racconti di un vecchio soldato (Storia del Risorgimento italiano): manuale per gli alunni della 5.ª classe elem. 3.ª ed. 16.° p. 100. — 60

G. B. **PETRINI** di G. **GALLIZIO**, Torino.

1621. **Arnò** Valentino. Tiritere per ridere: versi. 16.° p. 154. 2 —

Stab. tip. **PROSPERINI**, Padova.

1622. **Gazzaniga** Pa. Libro di aritmetica e di algebra elementare. 3.ª ediz. 8.° p. 328. 3 50

A. **REBER**, Palermo.

1623. **Modica** I. Il contratto di lavoro nella scienza del diritto civile e nella legislazione. 8.° pagine 462. 10 —

1624. **Paolucci** G. La Società è un organismo? 16.° p. 87. 2 50

1625. **Parone** M. Trattato delle malattie delle vie urinarie. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 907. 10 —

Stamperia Reale D. **RIPAMONTI**, Roma.

1626. **Pagano** G. G, Dizionario tipografico italiano: esposizione libera e originale. 8.° p. 300. 4 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1627. **Di Marmorito** V. Del concetto e dell'attuazione del melodramma

di Riccardo Wagner: lettere dirette al maestro Benedetto Mazzarello. 16.° p. 128. 1 50

G. **SPEIRANI e Figli**, Torino.

1628. **Di Gardo** Maria. Amore ed arte: romanzo. 16.° p. 278. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 28.

1629. **Ghirardi Fabiani** V. La figlia dell'esule: racconto. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 99. — 50

1630. **Mezzalama** Flaminio. Anime buone: romanzo. 16.° p. 248. 1 —

Stab. tip. « **LA MINERVA** », Caserta.

1631. Giubileo (Per il) sacerdotale dell'eminentissimo cardinale Alfonso Capecelatro, arcivescovo di Capua: omaggio. 30 maggio 1897. 8.° p. 360 con ritr. 3 50

TIP. D. COLLEGIO DI S. BONAVENTURA, Quaracchi.

1632. Analecta franciscana sive chronica aliaque varia documenta ad historiam fratrum minorum spectantia, edita a patribus collegii s Bonaventurae. Tomus III. 8.° pagine 775. 12 —

TIP. D. « GAZZETTA DI TORINO », Torino.

1633. **Alacevich** Tito. La maestra: romanzo. 16.° p. 266. 1 —

TIP. DELLA PROVINCIA DI PARMA, Parma.

1634. **Processo** D. L. Gomelli-*Gazzetta*: resoconto stenografico. 16.° p. 467. 2 —

TIP. E LIBR. S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino.

1635. **Costa di Beauregard.** Un uomo d'altri tempi: libera versione dal francese. 16.° p. 375. 1 50

TIP. DEL SEMINARIO, Padova.

1636. **Alessi** Gius. Vita del b. Gregorio Barbarico, cardinale di S. R. C. e vescovo di Padova, scritta nell'occasione del secondo centenario dalla morte del Santo. 8.° fig. pagine 294, con ritr. 2 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1637. **Galdòs** B. Perez. Donna perfetta: romanzo. 16.° p. 330. 1 —

Biblioteca amena, n. 507.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1638. **Battaini** P. La storia d'Italia narrata agli alunni delle scuole tecniche. Parte 1: Storia romana. 16.° p. 71. — 80

Collana di manuali scientifici, storici e letterari.

1639. **Bertolini** Francesco. Storia medioevale e moderna fino alla fine del secolo XVII ad uso della 2.ª classe degli istituti tecnici. 16.° p. 428. 3 50

Collana di manuali scientifici, storici e letterari.

1640. **Klemperer** F., **Levy** E. Compendio di batteriologia clinica, tradotto ed annotato da V. De Meis e C. Parascandolo. 8.° p. 403. 6 —

Biblioteca medica contemporanea.

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

1641. **Martello** Tullio. Commemorazione di Enrico Cernuschi fatta all'università di Bologna, e nota sul 15 ½ universale secondo le teorie del Cernuschi prima e dopo il 1876. 16.° p. 89. 1 50

CATALOGHI DI EDITORI E BIBLIOGRAFIA

Il cav. Piero Barbèra che doveva rappresentare alla Conferenza bibliografica internazionale di Bruxelles la nostra Associazione, non ha potuto recarvisi; ed ha mandato invece una sua comunicazione a stampa, con la quale accompagna ed illustra due sue recentissime pubblicazioni bibliografiche. Di queste si parla in altra parte del *Giornale;* ma abbiamo creduto che ai nostri lettori sarebbe grato di conoscere integralmente anche la comunicazione Barbèra, che riproduciamo pure a titolo documentario per chi voglia essere a giorno dell'odierno movimento bibliografico e delle questioni che si agitano.

« Ne pouvant pas intervenir personellement à la Conférence bibliographique internationale de Bruxelles comme délégué de l'Association des libraires italiens *(Associazione tipografico-libraria italiana)*, je prie le bureau de faire hommage à la Conférence de deux publications qui intéresseront les membres dans leurs travaux, surtout dans la constatation et l'examen de la coopération apportée par les Éditeurs à l'unification des publications bibliographiques.

« Il s'agit, en premier lieu, d'un *Catalogue des publications de la maison G. Barbèra depuis sa fondation, en 1854, jusqu'à 1896,* dressé par ordre chronologique dans la forme qui a été plusieurs fois recommandée par l'Institut international de bibliographie, avec le chiffre de la classification décimale d'après le système de Melvil Dewey, et avec un numéro d'ordre, qui n'a pas seulement une fonction statistique, mais aussi un but pratique et commercial, ce numéro d'ordre pouvant être substitué au titre dans les commissions.

« L'autre publication est la traduction italienne des *Tables abrégées pour la Classification décimale,* d'après le système de Melvil Dewey, traduction faite par un fonctionnaire de la Bibliothèque Nationale de Florence, M.r Victor Benedetti.

« Par ces deux publications, j'ai voulu me mettre dans une voie où j'espère que mes collègues, les Éditeurs de tous les pays, voudront m'accompagner en perfectionnant et élargissant les procédés dont je me suis permis de donner l'exemple.

« Depuis quelque temps je réfléchissais qu'il serait utile que la librairie portât son attention sur la compilation des Catalogues, pour les perfectionner, attendu que jusqu'ici la plupart des Catalogues de libraires étaient rédigés d'une façon très imparfaite, voire même quelquefois indécente.

« Le Catalogue étant toujours le moyen de publicité les plus puissant en librairie, son but doit être celui de faciliter le plus possible les recherches des lecteurs et de donner de chaque ouvrage l'idée la plus complète, presque comme si celui qui lit un titre sur le Catalogue avait entre les mains le volume même.

« Dans ces derniers temps quelques Éditeurs ont publié, par-ci par-là, des Catalogues assez soignés; ce qui prouve que l'idée de perfectionner ce moyen de communication entre le producteur et le consommateur s'est répandue et a commencé à trouver des applications dans la pratique commerciale; mais il faut dire que même dans ces louables tentatives

on ne notait pas encore une direction uniforme, comme il convient à cette sorte de publications. Afin qu'elles atteignent plus facilement leur but, afin surtout qu'elles soient d'un usage international, ce qui est de grand intérêt pour la librairie parce que de la sorte tous les marchés libraires s'élargissent sans que celui d'un pays nuise à celui d'un autre, il faut absolument que la rédaction des Catalogues et des Bibliographies soit faite avec une certaine uniformité. C'est pour cela que je crois que c'est convenable pour les libraires de tous les pays d'accepter la direction de l'Institut international de bibliographie siégeant à Bruxelles.

« Quant à la Classification, c'est encore un complément d'indications qui ne peut manquer d'avoir une heureuse influence dans les affaires de la librairie, non seulement parce que tout ce qui facilite les recherches des acheteurs de livres a une utilité commerciale qu'il n'est pas nécessaire de démontrer, mais parce qu'en adoptant un système de classification qui puisse être compris dans tous les pays, on évite de faire des Catalogues en plusieurs langues, ce qui est beaucoup plus compliqué et onéreux.

« Parmi les différents systèmes de classification, le seul qui soit international est celui en chiffres, le système décimal de Melvil Dewey; et par conséquent, quelles soient les opinions des bibliographes et des bibliothécaires sur ce système au point de vue de la précision scientifique, et malgré les conclusions en sens contraire de mon confrère Mr Le Soudier au Congrès des Éditeurs tenu à Bruxelles en juin dernier, je suis entièrement convaincu qu'au point de vue de l'opportunité commerciale la classification décimale est la plus acceptable, la seule, j'oserais dire, qui puisse être appliquée à nos Catalogues avec facilité, comme il fut reconnu par le précédent Congrès des Éditeurs tenu à Paris et comme j'ai tâché de démontrer par la publication de ce CATALOGO PERENNE, dont je fais hommage à la Conférence.

« Je n'ai pas borné à cela mon activité en faveur du mouvement bibliographique dans ces derniers temps, car j'ai voulu aussi donner satisfaction à la requête qui avait été faite de plusieurs parts aux Éditeurs, d'ajouter à leurs publications des fiches imprimées, pouvant servir pour les Catalogues des acheteurs.

« Il est juste de rappeler qu'un libraire italien, feu Mr Natale Battezzati de Milan, proposa aux Éditeurs, il y a bien de cela un quart de siècle, d'unir aux envois de nouveautés une fiche, devant servire au libraire pour entretenir au courant son Catalogue. Tout le monde voit que c'était là une bonne idée, mais elle méritait d'être élargie, dans le sens qu'une fiche fût unie à chaque volume pour servir au Catalogue de tout acheteur, et non à celui du libraire seulement. Depuis une année je pratique ce système et je puis affirmer qu'il ne demande ni trop de soins ni trop de dépense. Je me flatte qu'il soit agréé par les acheteurs des éditions de ma Maison, et j'espère que mon exemple sera suivi par d'autres éditeurs; sans cela il aurait une portée trop limitée. J'ai aussi modifié la forme des circulaires et des annonces de nouvelles publications de ma Maison, en y ajoutant le chiffre classificateur, dans l'espoir d'éviter qu'elles soient négligées et dispersées comme il arrive à présent, et d'obtenir, au contraire, que cette masse d'imprimés soit classifiée et conservée par les libraires et mise en toute occasion sous les yeux des clients.

« Par ce concours au mouvement bibliographique j'ai voulu donner une épreuve de ma conviction, qu'il est convenable et utile pour les libraires de s'y associer, parce que tout ce qui facilite et donne de l'uniformité aux recherches des lecteurs, répandus dans le monde et souvent perdus dans des localités dépourvues de bibliothèques et de librairies, est d'un intérêt immédiat pour notre commerce et ne saurait désormais être négligé par ceux qui l'exercent. C'est pour cela que je termine par prier mes Collègues de tous les pays de se procurer et de lire avec attention l'intéressante monographie de Mr Chilovi, l'éminent Directeur de la Bibliothèque Nationale de Florence, qu'il vient de publier sous le titre *Les Catalogues des Éditeurs*, et qui sera communiquée à la Conférence. »

Un dubbio in materia di Cataloghi

Un anonimo scrive da Genova chiedendo consiglio in un dubbio relativo alla catalogazione. Egli desidera sapere quale sia il sistema seguito dai più nel catalogare i cognomi di autori francesi preceduti dalla particella *de*. Rispondo che l'uso costante per i cognomi francesi messi *en vedette* nei cataloghi e nei dizionari, è di staccare le particelle *De* (anche apostrofata) e *Du*, passandole tra parentesi dietro il cognome, lasciando avanti il *Des* e gli articoli, p. es. *Saint'Armand (De), Avril (D'), Des Houillières, Bocage (Du), La Motte (De)*, ecc.

L'interrogante si lagna pure di non aver trovato discusso questo caso, che a lui sembra, e non a torto, di discreta importanza, nel *Manuale del Bibliotecario* del Petzholdt, tradotto e annotato dal Biagi e da me. Ma quel Manuale non scende fino a questi minuti particolari di catalogazione: egli troverà invece trattata tutta la questione dei prefissi nel mio volume *Cataloghi di biblioteche e indici bibliografici* (Firenze 1887), a pag. 15. G. F.

Ricerca di personale

Cerchiamo per la nostra Casa un impiegato abile di tenere la corrispondenza italiana e di dirigere il movimento coi librai italiani ed una parte della clientela privata.

Non ci serve che un collaboratore per tutto valente, che abbia intenzione di rimanere.

E. LOESCHER & C.° (Bretschneider & Regenberg)
[598] **ROMA.**

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

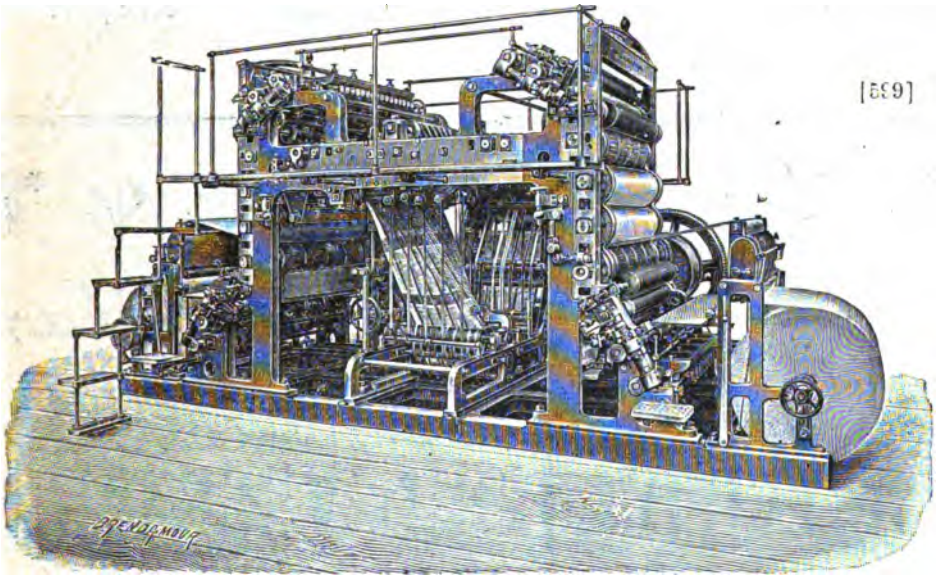
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia

per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

LICINIO CAPPELLI, Editore-Libraio

Rocca San Casciano

Il **15 corrente** verrà pubblicato:

Prof. EGIDIO CALZINI

URBINO
E I SUOI MONUMENTI

Splendida pubblicazione in-4° grande di pagine iv-216
con 43 tavole in fototipia e 20 incisioni intercalate nel testo.

Edizione di soli 330 esemplari numerati. PREZZO L. **20** **Edizione di soli 330 esemplari numerati.**

Sconto D in assoluto — C in deposito. [600]

Ch. Lorilleux & C.ia

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. **Milano**

Filiale: **Roma** Via Palermo, 1.

[601]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Aprile 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. *Italiani.*

157. [37447]. Ai miei figli, libro di preghiere. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
158. [37481]. **Alembert.** L'indispensabile a tutti: ricette e consigli. *Bietti.* Milano. (Dichiar. tardiva).
159. [37380]. **Arzillo.** Manuale ad uso delle pubbliche amministrazioni. *Aut*, Roma (tip. Ripamonti).
160. [37478]. **Baretti.** La Frusta letteraria a cura di A. Serena. *Albrighi-Segati,* Milano.
161. [37455]. **Benetti.** Gemma nascosta. *Mauri,* Milano (tip. degli Operai). (Dichiar. tardiva).
162. [37373]. **Bertolini.** Manuale illustrato di storia d'Italia. 3.ª classe. *Sansoni,* Firenze. (Dichiar. tardiva).
163-164. [37389-37390]. —— Idem. 4.ª e 5.ª classe. *Sansoni,* Firenze. (Dichiar. tardiva).
165. [37457]. **Biagini.** Il fanciullo: manuale di pediatria. *Unione tip.-ed.,* Torino.
166. [37480]. **Botta.** Narrazioni di storia patria a cura di G. Finzi. *Albrighi-Segati,* Milano.
167. [37496]. **Brancaccio di Carpino.** I papi e i diciannove secoli del papato. *Aut.,* Napoli. (Ed. Bocca). Depositato il vol. I.
168. [37479]. **Bresciani.** Piccola palestra ciceroniana. *Albrighi-Segati,* Milano. (Dichiar. tardiva).
169. [37502]. Catalogo illustrato della 2.ª esposizione d'arte di Venezia. *Municipio* di Venezia (tip. Ferrari).
170. [37458]. **Cesaro.** Lezioni di geometria intrinseca. *Aut.,* Napoli (tip Accad. delle Scienze). (Dich. tard.).
171. [37453]. Compendio della dottrina cristiana per la 1.ª, 2.ª e 3.ª elem. *Agnelli,* Milano.
172. [37470]. —— Idem, per la 4.ª e 5.ª elem. 2.ª edizione. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
173. [37475]. **Cicerone.** In L. Catilinam Orationes IV... a cura di G. Tioli. *Albrighi-Segati,* Milano. (Dich. tard.).
174. [37476]. —— Somnium Scipionis... a cura di E. Ciravegna. *Albrighi-Segati,* Milano. (Dichiar. tardiva).
175. [37452]. **Contini.** Le armonie della vita. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
176. [37486]. **De Carolis.** Libretto colonico. *Aut.,* Teramo.
177. [37402]. **De' Rossi.** Le due colpe. *Voghera,* Roma.
178. [37415]. **Fabricatore.** Grammatica della lingua italiana. 1.° grado. 40.ª ediz. *Eutimiades,* Napoli. (Dichiar. tardiva).
179. [37449]. **Felicetti.** Dante poeta cattolico. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
180. [37465]. **Ferrero.** Il fiore del Deserto. *Donath,* Genova. (Dichiar. tardiva).
181. [37450]. **Fornari.** Vittorio Emanuele II. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
182. [37459]. **Franchi.** La Grecia riscossa: canzone. *Aut.,* Genova (tip. Casamara).
183. [37395]. **Gamerra.** Ricordi di un prigioniero di guerra nello Scioa. *Barbèra,* Firenze.
184. [37379]. **Giacomelli.** Della musica in Sardegna: ricerche storiche. *Aut.,* Cagliari (tip. Unione Sarda).
185. [37451]. **Ghiron.** Vita di Vittorio Emanuele II narrata da un maestro di scuola. 2.ª ediz. *Agnelli,* Milano. (Dichiar. tardiva).
186. [37399]. **Giuriati.** Come si fa l'avvocato. *Giusti,* Livorno.
187. [37473]. **Isocrate.** L'Areopagitico, a cura di I. Bassi. *Albrighi-Segati,* Milano.
188. [37376]. **Legnani.** Roma la nuova Gerusalemme. *Guaitani,* Milano.
189. [37490]. **Leopardi.** Crestomazia italiana a cura di B. Fabricatore. 30.ª ediz. *Eutimiades,* Napoli.(Dich.tard.).
190. [37477]. **Lhomond.** De viris illustribus urbis Romæ, ecc., a cura C. Fumagalli. *Albrighi-Segati,* Milano.
191. [37391]. **Lisio.** Orazioni scelte del secolo XVI. *Sansoni,* Firenze.
192. [37388]. **Lomonaco.** L'igiene della bocca. *Pasquale,* Napoli.
193. [37466]. **Mioni.** Matiru il re delle Pelli Rosse. *Donath,* Genova.
194-195. [37471-37472]. **Omero.** Odissea, libro IX. – Iliade, libro XVIII, a curà di E. Longhi. *Albrighi-Segati,* Milano.
196. [37400]. **Ortu Carboni.** Problemi elementari di applicazione dell'algebra alla geometria. *Giusti,* Livorno.
197. [37384]. **Padovani.** Myosotis: giorno per giorno. *Rosenberg,* Torino.
198. [37403]. **Parise.** Manuale cavalleresco. *Voghera,* Roma.
199. [37493]. **Perricone.** Metodo sintetico amministrativo per istituti di previdenza. *Aut.,* Palermo (tipogr. Bondi).
200 a 202. [37442 a 37444]. **Puoti.** Regole elementari della lingua ital. 2.° grado. 3.ª ediz. – Idem. 1.° grado. 40.ª ediz. - Prime nozioni di grammatica. 1.° grado. *Eutimiades,* Napoli. (Dichiar. tardiva).
203. [37469]. **Rosani.** Satana: ode. *Libr. Antoniana,* Padova.
204. [37456]. **Rossi.** Semeiotica e terapia dello stomaco. *Aut.,* Napoli (tip. Trani).
205-206. [37482-37483]. **Sala.** Il liquorista pratico. 2.ª ediz. La vinificazione. *Bietti,* Milano.
207. [37462]. **Salgari.** Il Capitano della Djumna. *Donath,* Genova.
208. [37464]. —— I Robinson italiani. *Donath,* Genova. (Dichiar. tardiva).
209-211. [37461-37463]. —— I Pirati della Malesia. – I misteri della Jungla nera. *Donath,* Genova. (Dich. tard.).
212. [37468]. **Schiavi.** Corso superiore d'istruzione religiosa. *Libr. del Seminario,* Padova.
213. [37474]. **Senofonte.** Ciropedia. *Albrighi-Segati,* Milano.
214. [37401]. **Serao.** Donna Paola. *Voghera,* Roma.
215. [37375]. Signorina X di X: corrispondenza autentica di due incogniti. *Cogliati,* Milano.
216. [37381]. **Siliotti.** Del pagamento nel diritto privato italiano. *Aut.,* Roma (tip. Bencini).
217. [37448]. **Thomas.** Manualetto di nomenclatura dei lavori femminili. 6.ª ediz. *Agnelli,* Milano. (Dich. tard.).
218. [37392]. **Vasari.** Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, a cura di A. Venturi. *Sansoni,* Firenze. (Dichiar. tardiva).
219. [37497]. **Vitale** e **Veccia.** Il problema delle acque potabili per Caserta. *Aut.,* Napoli. (Tip. Sociale, Caserta). (Dichiar. tardiva).

A. 2. *Tradotti.*

15. [37467]. **Golay.** Guida delle madri nelle malattie dei bambini. Traduz. di P. De Amicis. *Donath,* Genova. (Dichiar. tardiva).
16. [37404]. **Letourneau.** La guerra nelle diverse razze umane. Trad. di C. Lessona. *Voghera,* Roma.

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

13. [25633]. Miscellanea di Storia Italiana. (3.ª serie).

R. Deputaz. di Storia Patria, Torino. (Edizione Bocca). Depositato il tomo IV.

14. [24214]. **Musso** e **Copperi.** Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbrica. *Aut.*, Torino (tip. Paravia). Depositata la parte III.

15. [37360]. **Pavia.** Le nozze d'Irma: rom. *Aut.*, Brescia. (Ediz. F. Vallardi). Continuazione del romanzo.

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

20. [37454]. **Alfano.** Monte Vesuvio in basso rilievo. *Aut.*, Napoli.

21-22. [37386 37387]. **Andreini.** Il tramonto - Saffo; statue. *Aut.*, Firenze.

23 a 25. [37487 a 37489]. **Guigoni** e **Bossi.** Ritratto in fotografia della Principessa Letizia d'Aosta: in tre pose. *Aut.*, Milano.

26. [37446]. Madonna delle Grazie di Via Merulana, n. 21 a Roma. *Arrighi*, Roma. (Dichiar. tardiva).

27-28. [37494-37495]. **Minieri.** Progetto di ferrovia elevata in Napoli, dal Municipio alla via del Pascone. - Progetto del prolungamento ferrovia Napoli-Sorrento. *Aut.*, Napoli.

29. [37460]. **Testa.** N. 11 riproduzioni fotografiche di bambini. *Aut.*, Genova.

30. [37378]. **Vedder.** S. Cecilia, riproduzione fotografica d'una immagine a pastello. *Aut.*, Roma.

C. Musica.

131. [37415]. **Batchelder.** Up with the anchor...! song. *Ricordi*, Milano.

132. [37394]. **Bozzelli.** Senza amore! nenia per violino. *Bellenghi*, Firenze.

133. [37426]. **Bunning.** Nénuphar; notturno per violino e piano. *Ricordi*, Milano.

134. [36383]. **Chatau.** Al veglione: canzonetta. *Carisch*, Milano.

135-136. [37410-37411]. **Costa.** Donn'Antonio 'o cecato n' o cunto d'à Si Ciento - Sei morta ne la vita mia: canzoni. *Ricordi*, Milano.

137. [37419]. **Cotogni.** È tornato: melodia. *Ricordi*, Milano.

138 a 140. [37420 a 37422]. **De Crescenzo.** Amami, mamma: notturno. - Skating: nuova danza. - Enfant gâté: pezzo per piano. *Ricordi*, Milano.

141. [37414]. **Denza.** Désespoir: mélodie. *Ricordi*, Milano.

142. [37428]. **Dolmetsch.** Caprice-Ballet per piano. *Ricordi*, Milano.

143. [37423]. — Fantoccini, pezzo per piano. *Ricordi*, Milano.

144. [37427]. **Domergue.** Marche Rabelaisienne per orchestra. *Ricordi*, Milano.

145. [38112]. **Erra.** 'O callo, canzonetta. *Ricordi*, Milano.

146 a 148. [37429 a 37431]. **Frugatta.** Tre pezzi all'antica, per piano. (2.ª serie). N. 1. - Idem. N. 2. - Idem. N. 3. *Ricordi*, Milano.

149 a 151. [37416 a 37418]. **Galimberti.** Madrilena, mazurka. - Niobée, mazurka greca. - L'Orientale, valzer: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.

152. [37437]. **Kaiser.** 'A Frangesa, marcia per orchestra sulla canzone del Costa. *Ricordi*, Milano.

153-154. [37499-37500]. **Lehmann.** Je ne veux plus aimer. - Berceuse. *Ricordi*, Milano.

155 a 157. [37433 a 37435]. **Marenco.** Sport, ballo. Quadro II. - Idem. Quadro V. - Idem. Valzer: per banda. *Ricordi*, Milano.

158-159. [37405-37406]. **Martucci.** Capriccio per piano. - Toccata per piano. *Ricordi*, Milano.

160. [37413]. **Maude.** Papillons. *Ricordi*, Milano.

161. [37382]. **Mely.** J'm a wee Fay: song. *Ricordi*, Milano.

162. [37501]. — When the was year young: song. *Ricordi*, Milano.

163. [37432]. **Mililotti.** Odi Signore! preghiera con accompagnamento d'organo. *Ricordi*, Milano.

164. [37492]. **Munier.** Scuola del mandolino. Parte 3.ª *Maurri*, Firenze.

165. [37436]. **Quaranta.** E morta! canzone. *Ricordi*, Milano.

166-167. [37424-37425]. **Sala.** La polka d'arlecchino per piano. - Era già l'ora: terzine di Dante per canto e piano. *Ricordi*, Milano.

168. [36393]. **Senes.** Nuovo metodo per chitarra. *Aut.*, Firenze (tip. S. Giuseppe).

169. [37484]. **Tosti.** Who knous? song. *Ricordi*, Milano.

170. [37438]. **Vanbianchi.** La Nave; dramma simbolico. Riduzione per canto e piano. *Ricordi*, Milano.

171. [37491]. **Vangi.** Trianon, valzer per mandolino e piano. *Maurri*, Firenze. (Dich. tardiva).

172. [37385]. **Vannini.** Rugiadose, odorose: canzonetta. *Aut.*, Firenze (lit. Venturini).

173 a 175. [37407 a 37409]. **Vieu.** Celle qu'on rêve. - Vous pleurez... - Roses blondes. *Ricordi*, Milano.

176. [37439]. **Zardo.** Lagoon Message: song. *Ricordi*, Milano.

D. Dichiarazioni teatrali.

27. [37485]. **Busnach** e **Duval.** Effe, effe; commedia. *Brizzi*, Milano. (Dich. tardiva).

28. [37377]. **Dupino.** Fra lirici, o Per un concorso: commedia. *Aut.*, Milano (tip. Rusconi). (Dichiar. tardiva).

29. [37441]. **Fontana.** Forza d'amore, idillio: musica di A. Buzzi-Peccia; libretto. *Ricordi*, Milano.

30. [37498]. **Leoncavallo.** La Bohème, comm. lirica; libretto. *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).

31. [37398]. **Modestinus.** Le donne avvocate: operetta; libretto. *Levi*, Torino. (Ediz. Roux, Frassati)

32. [37396]. **Novelli.** Linea Viareggio-Pisa-Roma: commedia. *Aut.*, Firenze (tip Elzeviriana).

33. [37397]. — Una scossa ondulatoria: commedia. *Aut.*, Firenze (tip. Elzeviriana). (Dichiar. tardiva).

34. [37440]. **Rosier** e **De Leuven.** Il sogno d'una notte d'estate: opera. Musica di Thomas; libretto tradotto da A. Zanardini. *Ricordi*, Milano.

35. [37374]. **Spagnoletti.** Maria d'Avalos, melotragedia; libretto. *Aut.*, Bari.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

40.

Sciopero organizzato da un operaio. — Responsabilità dell'organizzatore.

« L'operaio che organizza uno sciopero per ottenere il licenziamento d'un capo fabbrica, è responsabile verso costui dei danni derivati dal seguito licenziamento, se fu mosso da malevolenza più che da difesa degli interessi professionali — art. 1382 c. c. fr. (art. 1151 c. c. ital.). »

Cass. di Francia, 9 giugno 1896, in causa Mounier contro Renard, e 22 giugno 1892, in causa Joost contro Sindacato professionale di Jallieu.

Fra Libri e Riviste

L'Arte della Stampa. Anno XXVII. Numero 26.

Notevole un bell'articolo del bravo sig. Landi sui *rapporti fra editori e autori.* Il sig. Landi, dopo aver dato notizia della discussione sorta al Congresso di Monaco sul progetto di un contratto di edizione e del disegno di legge presentato alla Camera francese dall'on. Paul Vigué per il bollo obbligatorio degli esemplari delle opere (dell'uno e dell'altro parlò diffusamente a suo tempo il *Giornale della Libreria*), crede che la garanzia migliore per gli autori che non abbiano fede nei loro editori, sia nella che le copie, al tergo del frontespizio, vengano numerate progressivamente all'atto della stampa. « Sarebbe questa una seria garanzia non solo per gli autori e per quegli editori che, forse più accorti degli altri, che hanno tipografia propria, fanno stampare qua e là dove loro torna più conto; ma anche per i tipografi che stampano queste opere, per i quali sarebbe diminuita in certo qual modo una parte di responsabilità. È una proposta anche la nostra, e ci pare non sia nè urtante come la *firma autografa,* nè fiscale e aggravante come quella del *bollo di Stato.*»

*

Il sig. Gustavo Cini, della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, al quale avevamo attribuito l'ultimo numero (pag. 333) l'articolo intitolato: *Il deposito legale dei libri in Italia*, e comparso nella *Revue internationale des Archives, des Bibliothèques et des Musées,* firmato G. C., ci scrive assicurandoci che l'articolo suddetto non è suo.

*

L. Barbèra editore. *Catalogo perenne delle edizioni e delle opere in deposito per ordine cronologico e con la classificazione decimale secondo il sistema Melvil Dewey.* 017.4(45). Firenze, via Faenza, n. 66. (*Prima edizione,* 1897). In-16°, pag. IV-103.

Il cav. Piero Barbèra, che è in Italia uno dei fautori delle innovazioni bibliografiche suggerite dall'Istituto di Bruxelles, ha pubblicato, secondo le norme dell'Istituto medesimo, questo *Catalogo* delle pubblicazioni della sua casa dall'anno in cui è stata fondata (1855) fino ad oggi; e lo chiama *perenne,* perchè essendo disposto cronologicamente, sarà tenuto al corrente mediante supplementi annuali, i quali conterranno le nuove pubblicazioni con l'indicazione di quelle esaurite, e saranno distribuiti senza spesa agli acquirenti del *Catalogo.* Il catalogo, come si è detto, è distribuito per ordine cronologico; è stampato in *bianca* per comodità di chi volesse ritagliarlo e montarlo su scheda; ogni libro ha di fronte al nome dell'autore l'*indice classificatore* secondo il sistema Dewey e in margine a destra un numero progressivo, il quale può essere adoperato nelle commissioni dirette alla Casa editrice, invece del titolo, con più brevità ed esattezza. I numeri progressivi sono 647.

Tesser le lodi della produzione letteraria della casa Barbèra è superfluo, specialmente nel *Giornale della libreria italiana;* negli annali della libreria il nome della ditta fiorentina è scritto a lettere d'oro. Della compilazione del catalogo dal punto di vista bibliografico non ho che una parola a dire, *ottima,* e dopo quest'aggettivo, usato nella pienezza della sua espressione, non occorre aggiungere altro. Tuttavia il piano del catalogo non mi sembra completamente soddisfacente. È utile e interessante di avere un repertorio cronologico che narri il successivo sviluppo della produzione della casa Barbèra: ma per l'utilità pratica del catalogo non si doveva omettere un indice alfabetico. Il libraio, che vuol commettere un articolo, e vuol valersi del numero progressivo, o per altra ragione ricorrere al catalogo Barbèra, dovrà necessariamente sapere l'anno di stampa (che è la prima cosa che si dimentica), ovvero sfogliare il catalogo pagina per pagina? E lo stesso può dirsi degli *indici classificatori.* Tutti i congressi editoriali hanno raccomandato che i cataloghi delle case editrici siano classificati, e questo per comodità dei clienti e dei librai, che cercando un libro su un determinato argomento, lo potranno agevolmente rintracciare nei cataloghi delle principali ditte. Come è possibile una ricerca di questo genere nel catalogo Barbèra? Quei numeri saranno utili all'Istituto di Bruxelles, non certamente allo studioso nè al libraio: per l'uno e per l'altro ci voleva, oltre la tavola alfabetica, almeno un prospetto dei numeri Dewey nel loro ordine naturale in corrispondenza ai numeri progressivi degli articoli del Catalogo. E dei numeri stessi che devo dire? Io sono ormai noto come avversario irreconciliabile della classificazione decimale e di tutte le altre novità brussellesi; sul mio giudizio dunque non può cader dubbio *a priori.* Tuttavia, diffidandone per prudenza, ho passato il volume a un mio collega ed amico, pregandolo a verificare per conto suo la classificazione dei singoli articoli. Egli ha fatto questo lavoro per tutto il primo capitolo del catalogo (pubblicazioni della ditta Barbèra, Bianchi e Comp., cioè num. 81), e il risultato è stato che su questi 81 numeri, in 23 non si trovava d'accordo con la classificazione Barbèra. Allora l'ho pregato di smettere, perchè l'esperimento era già fatto ed aveva proprio dato quei risultati che mi attendeva. Ora qui non si tratta di vedere se caso per caso ha sbagliato l'uno o ha sbagliato l'altro; rilevo il fatto, non per fare della critica al lavoro diligente del cav. Barbèra (al quale, se lo desidera, mi riservo comunicare privatamente i punti del dissenso), ma soltanto per mettere in evidenza una cosa sola. Abbiamo da una parte un editore, fra i più colti ed intelligenti che onorino l'Italia, appassionato fautore della classificazione Dewey, e studioso ormai esperimentato di essa; dall'altra un bibliotecario, a cui non farò qui un soffietto, ma che è pure colto ed intelligente e da anni vive fra i libri e si occupa di tali questioni; orbene, dinanzi alla classificazione Dewey, così *facile* e *alla portata di tutti,* una volta su quattro (e anche più) non si trovano d'accordo.

Che cosa dovranno fare gli altri? Come si può dire che il sistema Dewey sia un sistema adatto per uso delle librerie... date anche le condizioni di molte librerie in Italia? Chi trova una risposta soddisfacente la mandi al sottoscritto. G. F.

*

Classificazione decimale di Melvil Dewey. Tavole generali ridotte, adottate dall'Istituto Internazionale di Bibliografia di Bruxelles. Traduzione italiana di Vittorio Benedetti. 025.4. Firenze, G. Barbèra, editore. 1897. In-8° pag. 107.

L'editore Barbèra ha pubblicato anche questo volume ad uso di coloro che volessero in Italia fare l'esperimento del sistema Dewey. È la traduzione delle tavole ridotte (cioè abbreviate), già pubblicate in francese dall'Ufficio internazionale di bibliografia. Consta di tre parti: una introduzione che dà un'idea generale del sistema e ne spiega l'uso, le tavole propriamente dette, e l'indice alfabetico. La traduzione è stata fatta dal sig. Vittorio Benedetti, impiegato della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

NOTIZIE

La carriera di un bibliotecario. — La nomina di John Russell Young a direttore della grande biblioteca del Congresso americano è stata confermata dal Senato, e, col primo del corrente mese (Luglio), il sig. Young era già installato nel suo ufficio, insieme all'ex-bibliotecario A. R. Spofford, rimasto in qualità di primo assistente. Il sig. Spofford, che era stato per tanto tempo perseguitato dalle raccomandazioni dei congressisti perchè procurasse dei posti in biblioteca ai loro protetti, colse questo pretesto per rifiutare la conferma a bibliotecario, a cui volentieri lasciò che fosse nominato il sig. Young, nato presso Downengton Pa. nel 1841. In età di 16 anni egli fu impiegato come copista in una tipografia di Filadelfia, e poco tempo dopo, *reporter,* poi redattore della stessa ditta. Fu segretario di John W. Forney nel tempo che questi fu segretario del Senato degli Stati Uniti, e nello stesso tempo fu corrispondente dal campo. Nel 1862 ebbe la direzione della *Press* di Filadelfia. Poscia fu corrispondente della *Tribune* di New York, della quale nel 1866 ebbe la direzione. Lasciò quest'ufficio nel gennaio 1869 e fondò un nuovo giornale quotidiano, lo *Standard,* che pochi mesi dopo ebbe esito infelice. Indi fu uno dei corrispondenti esteri dell'*Herald;* accompagnò il general Grant nel suo viaggio intorno al mondo, e scrisse un libro su tale argomento. Il Presidente Arthur lo nominò ambasciatore in China, carica ch'egli rinunciò nel 1885. Mac Leod lo elesse Vice-Presidente del *Reading-Railroad* sotto la sua amministrazione. Per quello ch'è fin qui noto sembra che non abbia avuto agio di fare molta esperienza in materia bibliografica.

Per gli amatori della cromotipografia. — Per coloro che s'interessano ai nuovi studi di riproduzioni a colori, indichiamo un'opera capitale testè comparsa in Francia: *La reproduction des couleurs par la superposition des trois couleurs simples, du noir et du vernis,* del sig. Robert Steinheil, dello stabilimento Berger-Levrault et C.ie a Nancy. È un superbo album di 150 tavole in cromotipia che dànno circa 15.000 punti di tinta diversi, raggruppati in gamme cromatiche; con la scorta di questa guida pratica, si potrà agevolmente riprodurre qualunque colore con tre sole tirature (giallo, rosso e turchino), o con quattro (i tre colori semplici e il nero) o con cinque (la vernice in più). L'opera costa 80 franchi; ma gli esemplari ordinari sono esauriti, a quanto ci vien detto, e non si trovano in commercio che esemplari distinti a 100 e 150 franchi.

Il Quarto Congresso internazionale della stampa ha avuto luogo a Stocolma dal 25 al 29 giugno 1897. I congressisti erano circa 400. Fra le questioni discusse fu particolarmente interessante quella della protezione della proprietà letteraria in materia di stampa. La relazione dei signori Osterrieth e Bataille sollevò viva discussione, più specialmente in merito alla libertà di riproduzione degli articoli politici, che trovava molti fautori. La discussione si chiuse votando i seguenti ordini del giorno, che pure proclamando il principio della proprietà letteraria in fatto di giornalismo, lasciavano impregiudicata la questione degli articoli politici.

1.° Gli articoli di giornali che sono opere dello spirito devono essere protetti come tutte le altre opere con delle leggi che ne concedono la proprietà all'autore.

2.° Tuttavia per quanto concerne specialmente gli articoli politici nell'interesse massimo della libera propaganda delle idee, è d'uopo di studiare nel prossimo congresso in quale misura e sotto quali condizioni si potrà esercire il diritto di proprietà.

3.° La riproduzione delle informazioni di stampa pure e semplici deve essere proibita allorquando assume il carattere di concorrenza sleale.

Si deliberò infine che il prossimo Congresso si terrà a Lisbona nel 1898; nel 1899 a Roma e 1900 a Parigi.

Notizie commerciali e personali.

NOTIZIE POSTALI.

Pacchi per la Repubblica del Perù sono accettati dai nostri uffici postali. Tassa di trasporto L. 6 per ogni pacco; limite di peso 5 chilogr.; limite di dimensione 60 centimetri di lato; limite di volume 20 centimetri cubi; dichiarazioni di dogana N. 4.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Milano. — *P. A. Molina e Torelli.* Nuovo sistema di trattamento meccanico del legno per la fabbricazione della pasta chimica e meccanica per carta. — Per 3 anni.

Parigi. — *Debouchaud.* Perfezionamenti apportati alla fabbricazione dei feltri per macchine da carta. — Per 6 anni.

Voltri. — *Verrina.* Lame ondulate per cilindri, e piattine per pile olandesi. — Per 3 anni.

Appalti.

Roma. — *Economato generale Ministero Agricoltura.* — 26 agosto. — Buste, carta bianca, colorata e carta-tela alle varie amministrazioni centrali dello Stato. L. 170.000. Asta unica, definitiva a schede.

Nuove Ditte.

Firenze. — Ildegonda Bratti, P. La Villa e V. Lucignani si costituirono in società collettiva per continuare, sotto la ragione *C. Bratti e C.,* il commercio della musica e strumenti musicali. Capitale L. 60.000.

Torino. — I sigg. P. Ghiron, M. Luzzati e M. Massara, responsabili, G. Bedarida, B. Foà e I. Luzzati, accomandanti, si costituirono in società per continuare, sotto la ragione *Impresa generale di pubblicità G. Robroia,* l'esercizio tipografico e la pubblicità. Capitale L. 60.000; durata 10 anni.

Moratorie.

Firenze. — *Roberto Paggi.* Chiesta la moratoria per mesi 6. Attivo dichiarato L. 94.380,35; passivo L. 67.150,75. Adunanza creditori 14 agosto.

Roma. — *Giovanni Bertero,* tipografia. Per il ritardo nella riscossione di ingenti crediti verso l'erario per formalità burocratiche, ha chiesto la moratoria. Bilancio presentato: Attivo L. 1.260.533,83; passivo L. 705,186,15. Il Tribunale ha accolto l'istanza e i creditori si riunirono ieri alle ore 13.

Fallimenti e dissesti commerciali.

Ancona. — *A. Gasparetti,* cartoleria. Curatore rag. Cesare Chiostergi, 20 corr. prima adunanza; 16 settembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 96.002; passivo L. 83.003,28. La ditta aveva già ottenuto due moratorie.

Caltanissetta. — *Francesco Lencioni,* tipografia e cartoleria. La vedova del titolare ha fatto la proposta del 25 % ai creditori della ditta.

Como. — *Clerici e Trecchi,* cartoleria. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Firenze. — *Carlo Ademollo Successori,* tipografia; curatore avv. Alfredo Lumachi. 21 corr. prima adunanza; 20 settembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 24.770,73; passivo L. 20.661,27.

Napoli. — *N. Stabile e C.,* litografia e tipografia. Il tribunale ha respinto la domanda di moratoria avanzata dai proprietari della ditta col seguente bilancio. Attivo L. 159.962,50; passivo L. 116.000. Pure che l'attivo non sia più di L. 10.600, compresi i privilegiati per L. 4000.

Roma. — *Gaetano Pistolesi,* cartoleria, dichiara di sospendere i pagamenti e convocati i creditori ha offerto loro il 50 % in quattro rate. Bilancio presentato. Attivo L. 51.590; passivo L. 68.297,70.

Verona. — *Viscardo Ferrari,* cartoleria, conchiuso il concordato al 5 %.

— *Ernesto Rigatti,* cartoleria. L'inventario legale assoda l'attivo in L. 28.015, quindi più del denunciato.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Holtze, Giegler, Baedeker, Reclam	Leipzig	Weidmann, Reimer	Berlin
Perthes	Gotha	Dietze	Dresden
Gerold	Vienna	Kohlhammer	Stuttgart
Groos	Heidelberg	Kösel (opere di Kneipp)	Kempten
Jügel	Frankfurt a. M.	ecc., ecc.	

[602]

Offerte.

[603] B. **RISSO**, Torino, offre:

D'Azeglio. La Pinacoteca di Torino. 4 voll. in-fol. leg. m. pelle. L. 80.
Dommaseo e Bellini. Dizionario della lingua italiana. Completo. L. 80.
Giurisprudenza della Corte di Cassazione di Torino, dall'anno II al 1894. 32 voll. leg. m. pelle e 2 voll. di repertorio. L. 300.
Biblioteca degli economisti, la prima serie completa. L. 60.
La Legge, dall'anno 2.° a tutto il 1896 in parte legata.

Prezzi netti e per contanti.

Desiderata.

[604] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Muratori Rerum italicarum scriptores, 1723-1770, serie completa
Rossi. L'arco Traiano di Benevento.
Rossini. Gli archi trionfali.
Morbio. Storia dei municipii italiani.

[605] Joseph **BAER & CO**, Francoforte sul Meno, cercano:

Libri impressi da Sweinheim e Pannartz a Roma.
Bombelli. Imagini della bona Vergine. Roma, 1792.

[606] G. L. **BORZONE**, Genova, cerca:

Cantù Letteratura delle Nazioni. — Letteratura italiana.

Ultima ediz. Copie nuove intonse.

[607] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Fra Salimbene. Cronaca. 1857.
Ferrini. Anecdota Laurent. et Vatic. 1884.
Dante col comento di Benvenuto Rambaldo.
Romei A. Discorsi.
Ridolfi. Aretifila, dialogo.
Guazzo. Lettere volg. di div. gentilhuomini di Monferrato.
Betussi. Dialogo amoroso. Raverta
Piccolomini. Istituz. di tutta la vita d. uomo nobile 1543.
Franco. Dial. d. bellezze. 1542.
Mars. Ficino. Convito di Platone.
Mazzuchelli. Scrittori d'Italia.
Domenichi. Donna di corte.
Loredano. 6 dubbii amorosi.
Malaspini. 200 novelle.
Fantuzzi. Scrittori bolognesi. Anche voll. separati.
Moroni. Dizionario di erudiz. storica ecclesiastica.
Rivista ital. di filosofia. Vol. 1 a 11.
Palamino y Velasco. Museo historico. 3 voll.
Moschini. Vicende di pittura di Padova. 1826.
Giornale d. cose di Roma nel 1849 di G. Hoffleiter.
Villani. Cronache fiorentine da Dragomanni. 1845.

[608] A. **DONATH**, Genova, cerca:

Archivio giuridico, dir. da Serafini. Collez. completa o annate separate.

[609] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Cosmos pubbl. d. Cora, tom. 1 a 11 e supplementi.
Coletti. Dizion. d. America meridion.
Quarenghi. Fabbriche e disegni.
Bullettino di Paletnologia italiana, tutto il pubblicato.

[610] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Chizzolini. Delle ricerche d. acque.
Cinelli. Quanto costa l'uva.
Plutarco. Opuscoli, trad. Adriani. Volumi 5 e 6.
Petrarca. Poemata minora. 2 voll. Mil.
De Castro La storia n. poesia popolare milanese.
Vannucci. Proverbi latini.
Zumaglini. Flora Pedemontana.
Martelli e Vaccarone. Guida Alpi occid.
Dante. Commedia c. com. di Jacopo
Aretino. Ragionamenti. [d. Lana.
La Legge. 1861-65.
Monitore dei tribun. e Cronaca legisl
Duboin. Raccolta d. leggi emanate n. Stati Sardi.
Giurisprudenza italiana Vol. 41 e seg.
Atti d. parlamento ital.
Marino Sanuto. Diarii. Vol I-III.
Atti della R. Accademia dei Lincei. Serie II, vol. VIII.

[611] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Caix. Origini d. lingua poetica ital.
Montani. Storia d. marina.
Masi. Del fallimento e d. bancarotta.

[612] S. **RAFFAELE**, Firenze, cerca:

Villari. Machiavelli. (Le Monn.), vol. II.
Savi. Ornitologia. (Id.), vol. I.
Fornari. Vita di Gesù. (Barbèra), libro I, 2 voll.
Doveri. Diritto romano 2 voll.

[613] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Gherardt. Trattato completo delle malattie dei bambini.
Ricci. Diritto civile. 11 voll.
Mattirolo. Procedura civile. 6 voll. Ultima o 3.ª edizione.

[614] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Cooper. La Spia, romanzo.
Raiberti. Viaggi d'un ignorante.
Romani. Il ritratto.
Manzoni. Colonna infame. (Separ.).
Sergi. Filosofia del diritto.
Foscolo. Lettere amorose ad Antonietta Fagnani, pubbl. da Mestica. Firenze, Barbèra.

[615] Libr. **ROUX (di R. Streglio)**, Torino, cerca:

Lombardi. De' possessi plebei.

[616] Ludwig **ROSENTHAL**, Hildegardstr. 16, Monaco di Baviera, cerca:

Annales de la Propagation de la Foi. Lyon, 1823 e seguenti.
Nieremberg Eus. S. J. La vie du P. Marc fr. Mastrilli. S. J. Paris, 1646.
Ribera (G. de), S. J. Lettera annua della v. provincia delle Filippine. Romae, 1605.
Relatione del P. Diego de Torres S. J. dell'isole Filippine. Romae, 1603.
Torres Jac. S. J. Relatio historica rerum in provinc. Peruana. Mogunt. 1604.
Tofanes. Arte de la lengua Tagala. 2 voll. Manila, 1445.
Philoponus. Honor. o. Ben. Nova navigatio novi orbis Indiae occid. S. l. (Monach.). 1621.
Libri stampati a Manilla.
Libri sull'oftalmologia.
Opere illustranti la Svizzera.

[617] **SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA**, Milano, cerca:

Giannone. Istoria civile del Regno di Napoli. Vol. I solo. Ediz. Giacchetti di Prato.

[618] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Ferrario. Il costume ant. e moderno. Ediz. in-fol. gr. 21 voll., tav. color. 1829-34.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aichino. 1610.
Alacevich. 1633.
Alessi. 1636.
Alfonso (S.) De' Liguori 1596.
Alighieri. 1589.
Analecta franciscana. 1632.
Arbib. 1574.
Ardigò. 1571.
Ariosto. 1597.
Arnò. 1621.
Aveta. 1567.
Battaini. 1638.
Bertolini. 1639.
Blessich. 1605.
Bocci. 1611.
Bonetti. 1576.
Bonino. 1612.
Bosco. 1598, 1599.
Bouhours. 1600.
Carmagnola. 1601.
Carrara. 1613.
Costa di Beauregard. 1635.
De Luca. 1562.
De Marchi. 1577.
Di Marmorito. 1627.
Di Gardo. 1628.
Du Vallon. 1573.
Erede. 1578.
Euclide. 1590, 1591.
Favilli. 1607.
Gagliardi. 1579.
Galdòs. 1637.
Gazzaniga. 1622.
Gerini. 1614.
Ghirardi Fabiani. 1629.
Giaquinta. 1570.
Giordano. 1602.
Giubileo (Per il) sacerdotale del card. A. Capecelatro. 1631.
Goldoni. 1592.
Grammatica. 1615.
Imperato. 1580.
Jannone. 1569.
Klemperer. 1640.
Klitsche de la Grange. 1575.
Levy. 1640.
Liberto. 1593.
Lomonaco. 1581.
Loria. 1572.
Luotto. 1594.
Lupetti. 1609.
Luzzatti. 1582.
Magistretti. 1584.
Manetti. 1583.
Marchesi. 1606.
Martello. 1641.
Mezzalama. 1630.
Modica. 1623.
Mondaini. 1559.
Monumenta veteris liturgiae ambrosianae. 1584.
Müller. 1585.
Neviani. 1595.
Pagano. 1626.
Pantaleo. 1616.
Paolucci. 1624.
Papanti. 1557.
Parone. 1625.
Pellico 1603, 1604.
Perosino C. 1617 a 1619.
Perosino I. C. 1568.
Poggi. 1564.
Pozzi. 1586.
Prato (A). 1587.
Processo D. L. Gomelli-Gazzetta. 1634.
Rossi. 1558.
Sbriscia. 1561.
Sergi. 1560.
Spighi. 1556.
Tamburello. 1566.
Tettoni. 1565.
Valeriani. 1608.
Verginelli. 1620.
Villani. 1563.
Zamboni. 1588.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 34. Milano, 22 Agosto. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicata dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

1642. **Alfani** Aug. Il libro di lettura per la 2.ª classe elem. 7.ª ediz. 16.° fig. p. 128. — 75

Biblioteca scolastica.

1643. **Bertolini** Fr. Manuale di storia italiana, scritto ad uso del corso complementare femminile. 2.ª ed. 16.° p. 132. 1 —

1644. — Idem, per la 2.ª classe. 16.° p. 80. 1 —

1645. — Idem, per la 3.ª classe. 16.° p. 147. 1 —

Biblioteca scolastica.

1646. **Cinquini** A. e **Marinelli** C. Prime letture latine per le classi del ginnasio inferiore, con note e vocabolario. 8.° p. 235. 1 80

Biblioteca scolastica.

1647. **Cioci** Alb. Moccolo, l'amico di Lucignolo: libro per i ragazzi. 16.° fig. p. 171. 1 50

1648. **Dazzi** Pietro. Il libro per la 2.ª classe elem. 11.ª ediz. modificata. 16.° p. 104. — 60

Biblioteca scolastica.

1649. **De Stefano** Gen. Il diritto penale nel Hamasen (Eritrea) ed il Fethà Neghest. 8.° p. 112. 2 50

1650. **Meretti** Lu. Firenze, per i fanciulli. 16.° fig. p. 53. — 50

Biblioteca scolastica.

1651. **Piccini** Giulio [Jarro]. Sul palcoscenico e in platea: ricordi critici e umoristici. 2.ª ediz. riveduta e ampliata. Serie I. 16.° p. 319. 2 50

1652. **Thomas** P. Felix. La suggestione, sua parte nell'educazione, recato in italiano coll'assentimento dell'autore, da Assunta Boncinelli. 16.° p. 126. 1 50

1653. **Zalla** Ang. Compendio di storia orientale e greca, compilato ad uso delle scuole normali e ginnasiali. 3.ª ediz. accuratamente riveduta ed ampliata. 16° p. 143. 1 20

Biblioteca scolastica.

F.lli **BOCCA**, Firenze.

1654. **Barberis** L. Lo sviluppo della rete ferroviaria degli Stati Uniti e le sue variazioni, con prefazione di E. Masé-Dari. 8.° p. 167, con 7 tavole. 4 —

Biblioteca di scienze sociali, vol. XXV.

1655. **Cais De Pierlas** E. La ville de Nice pendant le premier siècle de la domination des princes de Savoie: documents inédits, vue et plan du château. 8.° p. 558, con 2 tavole. 24 —

1656 **Chilovi** D. I cataloghi e l'istituto internazionale di bibliografia: osservazioni. I. (I cataloghi delle Biblioteche); II. (I cataloghi degli editori e il Catalogo perenne). 8.° 2 fascicoli, il 1.° di p. 42, il 2.° di p. 26. 2 —

1657. **Wolzogen** (von) H. Parsifal, di Riccardo Wagner: guida attraverso il poema e la musica, con una introduzione sulle fonti leggendarie del dramma di Wagner. Traduzione di Luigi Torchi. 16.° pagine 100. 1 50

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

1658. **Calzini** Fr E. Urbino e i suoi monumenti. 4.° gr. fig. p. 220 con 43 tavole in fototipia intercalate nel testo. 20 —

1659. **Versari** Fr. Il mandato: trattato teorico-pratico secondo il codice civile, con raffronti e riferimenti ai codici di procedura civile, di commercio e di altre leggi e regolamenti, con richiami alla giurisprudenza, coll'aggiunta di 33 formule di procedure diverse e con appendice sulla legge e tariffa notarile e sulle leggi e tasse di registro e bollo relative alla materia. 16.° p. 104. 1 50

1660. **Virdia** Tom. Il consulente sanitario: guida pratica per conoscere e curare le malattie in assenza del medico. 16.° fig. p. 359. 3 -

Tip. **CHIANTORE-MASCARELLI**, Pinerolo.

1661. **Rossi** G B. Guida del catechista sul testo unico del piccolo catechismo, approvato dai vescovi della Lombardia e del Piemonte. 16.° p. 336. 1 —

Casa editrice C. **CIOFFI**, Milano.

1662. **Scott** Walter. Storia delle crociate ovvero Riccardo Cuor di Leone (dall'inglese). 4.ª ediz. 16.° pagine 379. 2 —

Tip. A. **CORTELLEZZI**, Mortara.

1663. **Poggi** Fr. Usi natalizi, nuziali e funebri della Sardegna. 16.° pagine 120. 1 —

A. **DONATH**, Genova.

1664. **Schäffle** A. E. La quintessenza del socialismo. Prima traduzione italiana di Angelo Roncali. 16.° pagine 104. 1 —

L. **FILIPPI**, Lovere.

1665. **Amiggetti** Alessio. La gola del Tinazzo presso Lovere: geologia e paesaggio. p. 79. — 65

Tipogr. **FERRARI e PELLEGRINI**, Parma.

1666. **Buglia** Lu. Pro Candia: versi. 46.° p. 13. — 50

Tip. **GIACHETTI, Figlio e C.**, Prato.

1667. **Giuliani** (S.) Veronica. Un tesoro nascosto, ossia diario di S. Ve-

ronica Giuliani, religiosa cappuccina, pubblicato e corredato di note dal p. Pietro Pizzicaria. Vol. II. 16.° p. 805. 3 50

Tip. **GIUSSANI e MANZONI**, Milano.

1668. **Canevini** Ant. Saggi poetici. 16.° p. 290. 2 —

1669. **Grignani** Maria. Atomi: versi. 16.° p. 96. 1 —

Casa editrice **GUIGONI**, Milano.

1670. **Klitsche de la Grange** A. Il declamatore. – Un romanzo fatale: racconti. 16.° p. 156. 1 —

A. **GUZZETTI**, Milano.

1671. Florilegio (Il) pei fratelli e sorelle del Terz'Ordine di S. Francesco d'Assisi, secondo le recenti disposizioni del S. P. Leone XIII. 4.ª ediz. 16.° p. 160. — 25

LEGA P. LA TUTELA D. CANTO E DEGLI ARTISTI, Milano.

1672. **Coli** Teresina. Decadenza del canto; cause e rimedi: letture. 8.° p. 19. 1 —

Conferenze artistiche scientifiche sull'arte del canto, n. 1.

E. **LOESCHER & C.**, Torino.

1673. **Sofocle.** Elettra, con note di Domenico Bassi. 8.° p. 139. 1 80

Collezione di classici greci e latini con note italiane.

Tip. lit. Istituto **MANDER**, Treviso.

1674. **Radini Tedeschi** G. Il giardinetto di Maria, ossia manuale di pietà del pellegrino a Lourdes ed a Paray, con guida illustrata di Marsiglia, Lourdes, Tolosa, Paray le Monial e Lione. 2.ª ediz. notevolmente accresciuta. 16.° fig. p 639 con ritratto. 2 —

Scuola tip. **MICHELERIO**, Asti.

1675. **Barbaresi** Pas Rime sparse e versioni. 16.° p. 169. 1 —

Stab. tip. G. **MONDOVÌ**, Mantova.

1676. **Levi** Isaia. Il Talmùd giudicato; morale del Talmùd e libri affini. 16.° p. 70. 1 —

Stab. tip. **MOROSINI**, Milano.

1677. **Lingua** Paolo. I segnali di protezione nelle strade ferrate; il perchè dei disastri ferroviari: studio teorico-pratico. 16.° fig. p. 40, con ritr. e tav. — 75

Libr. V. **MUGLIA**, Messina.

1678. **Straticò** Alberto. Di borgo in borgo. 16.° p. 150. 1 50

Tip. vescovile **NATALI** di **Maggioni e Secomandi**, Bergamo.

1679. **Gasparini** Simone. Discorsi sacri (opera postuma). 8.° p. 273. 3 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1680. **Cappelli** E. 500 temi per componimenti italiani ad uso delle classi element. femm. 4.ª ristampa. 16.° p. 211. 1 40

Vol. 222 della Collezione di libri d'istruzione e di educazione.

1681. **Carletti** Raineri. Le leggi dell'arte decorativa: saggio di studi. Parte II. 21.° fig. p. 161, con 23 tavole. 2 50

1682. **Grammatica** G. Le nostre scuole serali per l'istruzione e l'educazione degli adulti: osservazioni e proposte. 16.° p. 32. — 80

1683. **Matthes** Fr. Storia naturale illustrata; versione per le scuole secondarie italiane di G. A. De Amicis. 8.° p. 426, con 309 fig. nel testo e un atlante di 47 tavole cromolitografiche. 5 —

1684. **Santilli** A. e **Amidei** F. Gino e Clelia; compimento al sillabario per la 1.ª cl. elem. masch. e femm. 3.ª ristampa. 16.° fig. p. 48. — 30

Tip. **RACCA**, Bra.

1685. **Tassinari** Pietro. Le scuole elementari della città di Bra dal 1847 al 1896: cinquant'anni di storia, stato presente, note critiche e tavole statistiche. 8.° p. 208. 2 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1686. **Assirelli** G. P. Il segretario comunale ed il vice segretario, con accenno agli altri impiegati dell'ufficio comunale. 2.ª ediz. riveduta e ampliata dall'aut. 16° p. 64. — 50

Biblioteca del cittadino italiano, n. 20.

1687. **Chimienti** Pietro. La vita politica e la pratica del regime parlamentare. 8.° p. 365. 5 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1688. **Jeanroy** Alfredo. La lirica francese in Italia nel periodo delle origini; traduz. italiana riveduta dall'autore, con note e introduz. di G. Rossi. 8.° 1 —

Biblioteca critica della letteratura italiana, n. 18.

Soc. editrice **SONZOGNO**, Milano.

1689. **Marchese** Giovanni. Il vino: modo di farlo e di conservarlo. 24.° p. 142. — 60

Manualetti pratici, n. 4.

1690. **Kompert** Leopoldo. La principessa; novella ebrea. 21.° p. 100. — 25

Biblioteca universale, n. 218.

1691. **Pieri** Mario. Storia del risorgimento della Grecia, portata fino alla battaglia di Domokos del 1897 da Silvio Bocchia. 4.° fig. p. 217. 2 —

1692. **Verne** Giulio. Keraban l'ostinato. 8.° fig. p. 394. 3 —

TIP. COOPERATIVA, Firenze.

1693. **Baccich-Gilardelli** I. Prime viole, con prefazione di Flaminio Paoletti. 24.° p. 85. 1 50

TIP. EDITRICE, Brescia.

1694. **Bordogna** G. A. Lapidi commemorative della città di Brescia, brevemente illustrate ad uso della gioventù studiosa. 8.° p. 93. — 40

Libr. **TREVES** di **P. Virano**, Bologna.

1695. **Barrucco** Nic. Della neurastenia sessuale: cause, effetti e terapia, con numerose osservazioni ed applicazioni originali in rapporto specialmente alle malattie degli organi generativi. 3.ª edizione. 16.° p. 324. 3 50

1696. **Tacconi** Pietro. La baronessa Laura Luxir; rom. 16.° p. 305. 3 —

Stab. tipogr. Istituto **TURAZZA**, Treviso.

1697. **Renier** Giov. La cronaca di Mestre degli anni 1848 e 49, e saggio di altri scritti inediti, a cura di Angelo Marchesan. 16.° p. 373. 3 —

Collezione di scritti inediti o rari di letteratura e storia trivigliana a cura di Angelo Marchesan, vol. II.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

1698. **Bernabei** C. Infezioni. 8.° pagine 27. 1 —

Conferenze cliniche italiane dirette da A. De Giovanni. Conf. n. 5.

1699. **Bordoni** L. Le emicranie. 8.° p. 51. 1 50

Conferenze cliniche italiane dirette da A. De Giovanni. Conf. n. 6.

1700. **D'Abundo** G. Tetano. 8.° p. 61. 2 —

1701. **Martinotti** Car. Dell'arteriosclerosi. 8.° p. 55. 1 50

Conferenze cliniche italiane dirette da A. De Giovanni. Conf. n. 4.

1702. **Ughetti** G. B. La dieta lattea. 8.° p. 39. 1 50

Conferenze cliniche italiane dirette da A. De Giovanni. Conf. n. 2.

Tip. lit. A. **VOLONTERIO**, Busto Arsizio.

1703. **De Carli** Vinc. Fronde: versi giovanili. 21.° p. 63. 1 —

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

1704. **Fausto.** Nei ministeri: bozzetti, profili e scene della vita burocratica tratte dal vero. 16.° pagine 251. 3 —

Biblioteca circolante

composta di oltre 6000 volumi legati, nelle quattro principali lingue, è in vendita. Per schiarimenti scrivere a **A. A. 555** presso la amministrazione del nostro Giornale. [619]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

LA SECONDA CONFERENZA BIBLIOGRAFICA INTERNAZIONALE

Riproduciamo qui appresso i Voti e le Deliberazioni della seconda Conferenza Bibliografica Internazionale, che fu tenuta a Bruxelles dal 3 al 5 agosto.

1. La Conferenza bibliografica internazionale riconosce la necessità di dare ai lavori bibliografici un ordinamento internazionale; e, dopo aver preso notizia dei lavori bibliografici già eseguiti in conformità al metodo decimale dall'Ufficio internazionale di bibliografia e dai suoi collaboratori, essa li invita a continuare la loro opera giovandosi, come fondamento, della più larga cooperazione internazionale e scientifica, e valendosi anche di tutti i miglioramenti che saranno successivamente indicati.

2. La Conferenza esprime il voto che nell'insegnamento superiore sia data alla Bibliografia una parte più importante.

3. La Conferenza bibliografica internazionale riunita a Bruxelles il 3 agosto 1897 accetta il principio, di considerare le bibliografie speciali e critiche come complemento del Catalogo bibliografico generale.

4. La Conferenza bibliografica internazionale loda il Governo belga per i preziosi incoraggiamenti da esso dati alla scienza bibliografica in questi due ultimi anni.

Essa emette il voto di vedere anche gli altri Governi assecondare gli sforzi che si fanno per dare alla bibliografia un ordinamento cooperativo ed internazionale.

Essa incarica l'Ufficio di presidenza della Conferenza di fare per questo fine gli uffici opportuni di dare ai lavori della Conferenza la più larga pubblicità possibile.

Essa rivolge le sue congratulazioni anche alle autorità seguenti: al Consiglio federale scolastico, al Consiglio Cantonale di Zurigo e al Consiglio Comunale della città di Zurigo.

5. La Conferenza bibliografica internazionale giudica utile la formazione di gruppi nazionali in seno all'Istituto internazionale di bibliografia.

6. La Conferenza bibliografica internazionale invita le Società letterarie e scientifiche e gli Uffici di redazione delle Pubblicazioni periodiche a voler inviare ogni mese, in fogli staccati o su schede, ai Segretariati nazionali dell'Istituto oppure direttamente alla sede dell'Istituto a Bruxelles, i sommari delle memorie pubblicate nei periodici da loro diretti, per render così più rapida la compilazione del Repertorio bibliografico universale.

La Conferenza affida all'Ufficio di presidenza dell'Istituto internazionale di bibliografia l'incarico di partecipare questo voto a tutte le Associazioni dotte, e a tutti gli Uffici di redazione di raccolte periodiche, notificando, nello stesso tempo, il nome e l'indirizzo dei Segretari nazionali dell'Istituto internazionale di bibliografia.

7. La Conferenza bibliografica internazionale affida all'Ufficio di presidenza dell'Istituto internazionale di bibliografia la nomina di una Commissione di specialisti di diversi paesi per redigere un Codice internazionale delle regole da osservarsi nella compilazione delle schede bibliografiche.

8. La Conferenza bibliografica internazionale incarica l'Ufficio di presidenza dell'Istituto internazionale di bibliografia di nominare una Commissione per studiare i procedimenti più pratici e più economici per stampare le schede bibliografiche.

9. La Conferenza bibliografica internazionale esprime il desiderio che si stabilisca un accordo fra le diverse Associazioni degli Editori e l'Ufficio internazionale di bibliografia, e le sue Sezioni nazionali, per la fondazione di una *Scuola del libro*, sotto l'aspetto puramente professionale.

10. L'Assemblea proroga i poteri dell'Ufficio di presidenza dell'Istituto internazionale di bibliografia fino alla prossima Conferenza.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA

avrà luogo quest'anno il 21 e 22 settembre in Milano.

I Soci che desiderassero fare proposte speciali, a termini dell'art. 30 dello Statuto, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo almeno 10 giorni prima dell'adunanza indicandone l'argomento e lo scopo.

Ricerca di personale

☞ **URGENTE RICERCA**

di esperto giovane magazziniere per antica Casa Editrice. Richiedonsi ottime referenze comprovanti moralità, capacità ramo librario scolastico-letterario, conoscenza qualche lingua estera. Indicare età, posti occupati, scrivendo Casella Postale N. 338, Milano. [620]

È VACANTE nella Libreria Hoepli il posto d'incaricato alle spedizioni di pacchi e giornali. Giovani commessi librai, ventenni, possono mandare le loro offerte per iscritto, accompagnandole dai loro certificati, a Ulrico Hoepli. [621]

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [622]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. **Milano**
Filiale: **Roma** Via Palermo, 1.

[623]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

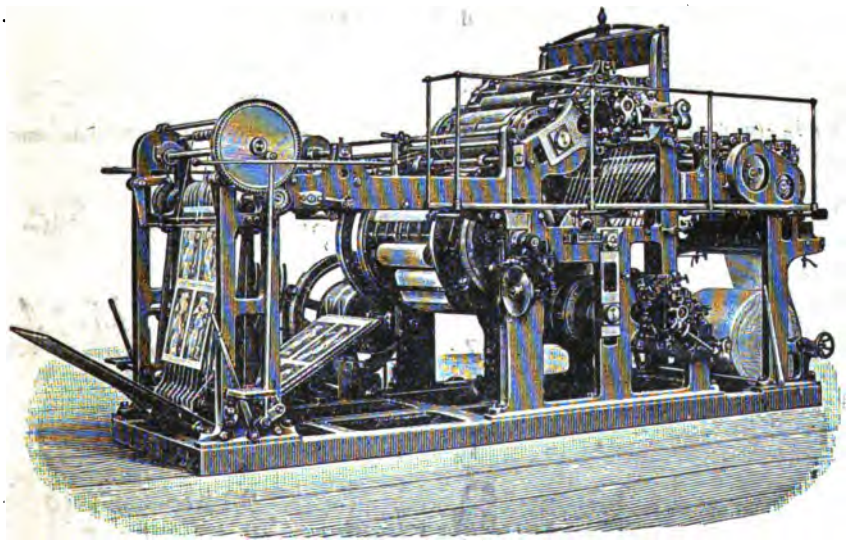
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Holtze, Siegler, Baedeker, Reclam . .	Leipzig	Weidmann, Reimer. . .	Berlin
Perthes . . .	Gotha	Dietze . . .	Dresden
Gerold	Vienna	Kohlhammer	Stuttgart
Groos	Heidelberg	Kösel (opere di Kneipp) .	Kempten
Jügel	Frankfurt a/M.	ecc., ecc.	[625]

Fra Libri e Riviste

1.° *Classificazione decimale di* MELVIL DEWEY. *Tavole generali ridotte adottate dall' Istituto internazionale di Bibliografia di Bruxelles. Traduzione italiana di* VITTORIO BENEDETTI (025.4). — Firenze, Barbèra, 1897. 8.° p. 107.

2.° G. BARBÈRA editore. *Catalogo perenne delle edizioni e delle opere in deposito per ordine cronologico e con la classificazione decimale secondo il sistema Melvil Dewey* (017.4 (45)). — Firenze. (Prima edizione, 1897), p. IV-103 *in bianca.* (*)

Il solerte editore Barbèra, uno dei più ferventi sostenitori del sistema di classificazione decimale, non poteva meglio di così provare le proprie convinzioni. Meglio infatti che le discussioni teoriche sui vantaggi e sui difetti del sistema, nelle quali si ripetono sempre gli stessi argomenti, importa ora di promuovere, specialmente nel ceto librario, la conoscenza del sistema stesso, e di provarne col fatto l'attuabilità, e, com'io credo, l'utilità anche commerciale.

Al primo oggetto risponde la prima delle pubblicazioni indicate. Le tavole tradotte dal signor Benedetti chiamansi ridotte, perchè sono generalmente limitate ai numeri di 3 cifre, indicanti i primi tre gradini della scala classificatrice. In molti rami letterari e scientifici si è trovato tuttavia necessario di scendere a classificazioni più minute, o a numeri più larghi, sia perchè in alcune classi dello scibile alcune diramazioni hanno assunto orma; l'importanza di scienze speciali (p. es. nella Medicina), sia perchè era necessario di presentare meglio sviluppate al pubblico italiano le classificazioni della Geografia e della Letteratura d'Italia. Parmi anzi che nella Letteratura siasi ecceduto, ripetendo uno dei difetti che sono, a mio avviso, giustamente rilevati, e messi in ridicolo dagli avversari del sistema, nelle tavole di Dewey. Io mi sarei limitato a conservare i numeri rispondenti alle varie forme letterarie e in ognuna di queste avrei accennato in ordine cronologico soltanto i classici sommi che sono oggetto di una già estesa letteratura. Se il sistema, come spero, prenderà radice anche in Italia, sarà il caso di provvedere a una tavola speciale della Letteratura italiana, su criteri forse sensibilmente diversi da quelli seguiti dal Dewey: intendo, per non far sorridere gli avversari, criterii letterarii, non già i criteri formali che costituiscono il pregio principale del sistema. Il signor Benedetti merita lode per la cura posta nella compilazione dell'Indice Alfabetico. Certo molte voci sarebbero ancora desiderate, e alcune voci avrei ripetuto sotto diverse classi; ma sono forse i desideri di chi, convinto com'io sono dell'attuabilità del sistema, crede di essere non già ai primi tentativi, ma alla sua generale e definitiva applicazione.

Il *Catalogo perenne* è il primo tentativo, a mia notizia, di un catalogo librario nel quale siasi pensato alle esigenze della bibliografia, e siasi applicato il numero decimale. Esso è stampato in bianca, cioè da una sola parte della carta, e i titoli sono distanziati in modo da poter esserne ritagliati, ed entrare in un catalogo a schede. Il numero classificatore serve inoltre a indicare, anche ai profani della materia svolta nel libro o della lingua italiana, il posto che la scheda deve occupare nella classificazione internazionale che ormai si fa rapida strada fra gli studiosi. Bastano, credo, questi cenni a dimostrare il grande servizio reso dal ca-

(*) La Presidenza dell'Associazione aveva invitato il Dott. De Marchi a dire qualche parola delle due recenti pubblicazioni Barbèra, ritenendo utile che i lettori, dopo aver udito il giudizio di un avversario della classificazione decimale, sentissero anche quello di un fautore convinto. L'articolo del Dott. De Marchi giunse troppo tardi per poter esser pubblicato nello scorso numero.

valiere Barbèra agli studiosi, dando agli editori e librai l'esempio di un sistema di catalogo che si presta alla formazione rapida e sicura di bibliografie e cataloghi speciali, sia secondo il sistema internazionale, sia, se alcuno non accetta questo, secondo quel sistema che più gli talenta, a che il numeretto scritto in alto non porterà alcun impedimento. Qualora poi il sistema internazionale dovesse diffondersi, è inutile accennare ai vantaggi anche commerciali che quel numeretto può portare, facendo entrare naturalmente ogni titolo di un catalogo, stampato secondo questo sistema, nella bibliografia internazionale, e dando quindi all'opera pubblicata una notorietà assai più estesa, anche all'estero, di quella che sia concessa dalla limitata conoscenza della nostra lingua, alla quale verrebbe a sostituirsi il linguaggio universale dei numeri. Credo prematuro fare un esame dettagliato del modo col quale fu assegnato in ogni caso il numero classificatore nel Catalogo del signor Barbèra; mi basti dire che in generale io consento pienamente ne' *suoi* criterii classificatori, il che è tanto più notevole perchè si tratta della classe di libri, i letterarii, che più si ribellano a una classificazione di comune consenso. Si potrà desiderare perciò una maggiore generosità di simboli, perchè spesso un'opera può entrare in due o tre classi contemporaneamente, ma solo in pochissimi casi, dei molti da me controllati, si potrà affermare che il simbolo scelto non è giustificato.

LUIGI DE MARCHI.

*

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi. Periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica diretta dal dottor GUIDO BIAGI. Anno VIII, Vol. VIII, N. 1-5.

Sommario. Di Taddeo Crivelli e di un graduale da lui miniato giudicato erroneamente perduto (Luigi Frati). - Lettere inedite di Lodovico A. Muratori a Domenico M. Manni (Enrico Rostagno). - L'inventario quattrocentistico della Biblioteca di S. Croce in Firenze (Curzio Mazzi). - Di due versioni latine della *Gerusalemme* (Carlo Frati). - Ricerche cronologiche per un riordinamento dell'Epistolario di A. Traversari (Franc. Paolo Luiso). - Bibliografia statutaria delle Corporazioni romane di arti e mestieri (Giovanni Bresciano). - La libreria di M. Mattia Lupi in S. Gimignano (Eugenio Casanova). - Rivista Bibliografica. - Notizie varie.

Massimario del Commerciante

Sotto questa rubrica andremo registrando alcune sentenze che possono interessare i nostri Soci, e saremo grati a tutti quelli che ci aiuteranno a renderla più pratica e più ricca.

41.

Imposta di Ricchezza Mobile. — Titoli in portafoglio. — Maggior valore acquistato durante l'esercizio.

« Agli effetti dell'applicazione dell'imposta di ricchezza mobile, si deve calcolare fra i redditi il maggior valore che alla chiusura di un esercizio hanno i titoli di credito posseduti da un istituto (nella specie una Banca cooperativa popolare) in confronto dell'esercizio precedente? »

Rispose affermativamente la Corte di Milano con sentenza 16 dicembre 1896, in causa Banca Popolare di Como contro Finanze; — rispose negativamente la stessa Corte di Milano, con sentenza 10 febbraio 1897, in causa Banca Popolare di Cremona contro Finanze.

42.

Diritti del commissionario alla provvigione.

« Il commissionario che ha concluso l'affare facendo conoscere al suo contraente il nome del committente, ha diritto alla provvigione anche se l'affare non ha avuto buon fine. »

C. Milano, 11 marzo 1896, in causa della ditta Pietra contro la ditta Parravicini e C.

43.

Rappresentanza comunale. — Responsabilità pei contratti stipulati coi terzi.

« I membri della Giunta comunale, i quali, nell'interesse del Comune, ma senza l'osservanza delle formalità di legge, abbiano stipulato un determinato contratto con un terzo, sono personalmente responsabili verso di lui dell'adempimento del contratto, e non possono addossare alcun obbligo al Comune.

« Applicazione al caso di un contratto con un sarto per la somministrazione dell'uniforme ai componenti il corpo di musica del Comune, stipulato dagli assessori senza aver prima provocata l'approvazione del Consiglio, nè avere indetta l'asta pubblica o essersi fatti debitamente autorizzare a stipulare a trattative private. »

C. Milano, 4 novembre 1896, in causa Singlitico contro Bonacina.

44.

Autorizzazione della donna maritata.

« La donna maritata non ha bisogno di alcuna autorizzazione per stipulare un contratto di compravendita di beni mobili (nella specie gioielli di cospicuo prezzo) — art. 134 e segg. c. c. È quindi improcedibile l'azione del marito per far dichiarare la nullità di tale contratto — art. 36 c. p. c. »

C. Milano, 15 dicembre 1896, in causa Siciliano contro Ditta Calderoni.

[626] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue francese, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in una libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, desiderando stabilirsi in Italia cerca posto presso una buona libreria, preferibilmente in Torino, disposto a sottostare anche a qualche mese di volontariato. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione del Giornale.

NOTIZIE

Angelo Battei, fratello del cav. Luigi Battei, tipografo, libraio e editore a Parma, e socio della nostra Associazione, era medico condotto di Zibello; e morì, fra il generale compianto, il 12 maggio ultimo scorso. Ora il fratello ne ricorda la memoria con un elegante volumetto che raccoglie le necrologie, i discorsi pronunciati dinanzi alla salma dell'estinto, e le condoglianze giunte alla famiglia.

Contro la letteratura pornografica. — Nell'ultimo Congresso postale mondiale di Washington un rappresentante aveva proposto che dovesse essere addirittura proibito di spedire per posta *opere immorali ed oscene*. I rappresentanti della Svezia, del Belgio e degli Stati Uniti appoggiarono tale proposta, la quale però fu respinta, perchè i criteri circa la letteratura immorale ed oscena erano molto disparati, come pure è molto elastico il concetto di *immoralità* nei quadri e nelle illustrazioni, specialmente tra le persone che poco o niente capiscono di arte.

Una causa di concorrenza sleale. — Recentemente il Tribunale Federale Svizzero doveva giudicare una singolare causa fra le ditte Orell Füssli di Zurigo e Muller e Trub di Aarau. La prima aveva citato l'altra a pagarle 40.000 franchi di danni-interessi accusandola di averle subornato degli operai per imparare i procedimenti della fotocromotipia. Ma il tribunale federale ha respinto le domande della casa Orell Füssli.

La scoperta di un italiano. — I giornali politici annunziano che il giovane bresciano Renato Guillame, che da breve tempo è nell'America del Nord per ragione di studio, avrebbe scoperto una felice applicazione dell'elettricità alla macchina compositrice. A quanto si dice la nuova invenzione fu accolta in America da forti capitalisti industriali, e si formò subito a New-York una Società che prese il nome di « The Electrical Monotype Company » che si propone di *exploiter* l'invenzione nuova in tutto il mondo. Il 25 luglio la famiglia di Renato Guillame ricevette da lui, che trovasi a New-York, un dispaccio annunziante che l'esperimento del primo modello della sua macchina ebbe un esito splendido. L'« Electrical Monotype Co. » sta ora occupandosi di trovare il modello pratico da mettersi in commercio.

Fallimenti e dissesti commerciali

Genova. — *Alfredo Pettigiani,* tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 18 chirografari per L. 6771,10 ed uno privilegiato per L. 140.

Palermo. — *Ignazio Marotta,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 25 % in quattro rate semestrali.

Roma. — *Lorenzo Reggiani,* tipografia. Approvato il conto del curatore, si chiude col riparto del poco attivo.

Desiderata.

[627] G. L. **BORZONE**, Chiavari, cerca:

Crivellari. Codice penale italiano. (Tutti i fascicoli).

[628] E. **CASTOLDI**, Brescia, cerca:

Plutarco. Vite, trad. dell'Adriani.
Luciano. Scritti, trad. dal Settembrini.
Forcellini. Lexicon.
Rich. Dizionario di antichità rom.
Sappey. Anatomia.
La Cassazione unica (tutto il pubbl.).
Jacini Inchiesta agraria della Lombardia.

[629] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Dante. Edizioni del Passigli e del Pickering.
Carducci. Bozzetti critici.
Zumbini. Saggi critici.
Lombardi. Storia d. letter. ital. 6 vol.
Ugoni. Storia d. letterat. ital.
Zuccagni-Orlandini. Dialetti ital. 1864.

[630] **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli, cercano:

Alfonso. Trattato sulla coltivazione degli agrumi.

[631] P. **GAMBIERASI**, Udine, cerca:

Collezione celeriferа delle leggi. Anni 1830 a 1888.
Tonini. Igiene e fisiologia del matrimonio.

[632] V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Scribe E. Théâtre complet, originale, intonso.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alfani. 1642.
Amidei. 1684.
Amiggetti. 1665.
Assirelli. 1686.
Baccich-Gilardelli. 1693.
Barbaresi. 1675.
Barberis. 1654.
Barrucco. 1695.
Bernabei. 1698.
Bertolini. 1643-1645.
Bordogna. 1691.
Bordoni. 1699.
Briglia. 1666.
Cais De Pierlas. 1655.
Calzini. 1658.
Canevini. 1668.
Cappelli. 1680.
Carletti. 1681.
Chilovi. 1656.
Chimienti. 1687.
Cinquini. 1646.
Cioci. 1647.
Coli. 1672.
D'Abundo. 1700.
Dazzi. 1648.
De Carli. 1703.
De Stefano. 1649.
Fausto. 1704.
Florilegio (Il) pei fratelli e sorelle del Terz'Ordine di S. Franc. D'Assisi. 1671.
Gasparini. 1679.
Giuliani. 1667.
Grammatica. 1682.
Grignani. 1669.
Jarro. 1651.
Jeanroy. 1688.
Klitsche de la Grange. 1670.
Krompert. 1690.
Levi. 1676.
Lingua. 1677.
Marchese. 1689.
Marinelli. 1646.
Martinotti. 1701.
Matthes. 1683.
Neretti. 1650.
Piccini. 1651.
Pieri. 1691.
Poggi. 1663.
Radini Tedeschi. 1674.
Renier. 1697.
Rossi. 1661.
Santilli. 1634.
Schäffle. 1654.
Scott. 1662.
Sofocle. 1673.
Stratico. 1678.
Tacconi. 1696.
Tassinari. 1685.
Thomas. 1652.
Ughetti. 1702.
Verne. 1692.
Versari. 1659.
Virdia. 1660.
Wolzogen (von). 1657.
Zalla. 1653.

Tip. Pagnoni.

Enrico Colombo, gerente responsabile.

A 63.3

Anno X. N. 35. Milano, 29 Agosto. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

SEP 16 1897

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

V. **ALTEROCCA**, Terni.

1705. **Lanzi** L. La cascata delle Marmore. 16.° fig. p. 24. — 40

Collezione di opuscoli illustrativi della Provincia dell'Umbria.

Casa editrice A. **BIETTI**, Milano.

1706. **Bergoglio** C. Grammatica francese ad uso degli italiani. Parte II. 16.° p. 827. 6 —

Ditta L. **CALCATERRA**, Milano.

1707. **Vegetti** Luigi. Prospettiva lineare speculativa e pratica. Vol. II: La teoria delle ombre e quella dei riflessi. (Testo e fig.). 8.° p. 220. 6 —

P. **CARRARA**, Milano.

1708. **Verne** Giulio. La terra sottosopra; illustrata da 36 disegni di Giorgio Roux. 8.° p. 214. 2 50

Biblioteca illustrata.

C. **CLAUSEN**, Torino.

1709. **Professione** Alfonso. Il ministero in Spagna e il processo del cardinale Giulio Alberoni. 8.° p. 297. 4 50

L. F. **COGLIATI**, Milano.

1710. **Prada** Pietro. Domodossola e il monte Calvario; ritagli e scampoli di storia religiosa e patria. 16.° p. 303. 2 75

U. **HOEPLI**, Milano.

1711. **Alfieri** Vittorio. Prose e poesie scelte, per cura di Giov. Mestica, con un discorso sulla politica nell'opera letteraria dell'Autore. 16.° p. 350. 1 —

Legato eleg. con ritratto dell'Alfieri, l. 2.

1712. **Bellini** C. Trattato elementare teorico-pratico di ragioneria generale. 2.ª edizione riveduta ed accr. 8.° p. 401. 3 50

1713. **Fucini** Renato (Neri Tanfucio). Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 6.ª ediz. (3.ª illustrata da artisti fiorentini). 16.° p. 306 e oltre 100 illustraz. nel testo e ritratto dell'autore. 5 50

Lo stesso ridotto ad uso delle scuole (prima ediz. scolastica), l. 2.

1714. **Gabba** Luigi. Manuale del chimico e dell'industriale. Raccolta di tabelle, di dati fisici e chimici e di processi d'analisi tecnica ad uso dei chimici analitici e tecnici, dei direttori di fabbriche, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica, ecc. 2ª ediz. ampliata e arricchita delle tavole analitiche di H. Will. 16.° p. 458 e 12 tabelle fuori testo. 5 50

Manuali Hoepli.

1715. **Ghersi** I. Leghe metalliche ed amalgame. (Alluminio - Nichelio - Metalli preziosi e imitazioni - Bronzo - Ottone - Monete e medaglie - Saldature). 16.° fig. p. 446. 4 —

Manuali Hoepli.

1716. **Gorra** Egidio. Lingua e letteratura spagnuola delle origini. 16.° p. 450. 6 —

1717. **Levi** Isaia. Grammatica ed esercizi pratici sulla lingua ebraica. 16.° p. 196. 1 50

Manuali Hoepli.

1718. **Naccari** Giuseppe. Astronomia nautica. 16.° fig. p. 334, con 46 inc. e tavole numeriche. 3 —

Manuali Hoepli.

1719. **Novati** Francesco. L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà ital. del medio evo. 16.° p. 180. 3 —

1720. **Polacco** Luigi. Segnapagine danteschi e Tavola sinottica della Divina Commedia formata dai medesimi. 1 —

1721. **Vender** V. La grande industria chimica. La fabbricazione dell'acido solforico, dell'acido nitrico, del solfato sodico, dell'acido muriatico. 16.° fig. p. 320. 3 50

Manuali Hoepli.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1722. **Antelling** M. Voci di fiori; racconti educativi e poesie di Ida. 16.° fig. p. 66. — 75

1723. **Barone Losser** Ida. Nuovo metodo di taglio per la confezione della biancheria, ad uso delle scuole femminili e delle famiglie. 8.° p. 120, con 70 tavole. 3 —

1724. **Menghi** G. Il campagnuolo e l'artigianello; letture graduate per le scuole elementari. Parte I, per la 1.ª classe. 12ª ediz 3.ª ristampa. 16.° p. 48. — 25

1725. **Rossi** L. Arte didascalica, ovvero Programmi didattici particolareggiati per le scuole elementari e modo d'insegnare in ogni classe le varie materie. Vol. I, per le classi 1.ª, 2.ª e 3.ª In-16.° p. 148. 1 40

Libr. e tip. **SALESIANA**, Torino.

1726. **Belasio** A. M. Conferenze pei bisogni del popolo dei tempi presenti. 5.ª ediz. 16.° p. 392. 2 50

1727. **Locati** Luigi. Breve compendio della storia delle belle arti in Italia. Parte I: Pittura. 8.° fig. p 392 4 —

1728. **Manfroni** Francesco. Il dottor Vincenzo; operetta educativa. 16.° fig. p 276. — 90

1729. **Wiseman** Nicola. Fabiola o la Chiesa delle Catacombe. 6ª ediz. 18.° p. 372. 1 —

TIP. DEL R. ISTIT. SORDO-MUTI, Genova.

1730. **Grillo** Nicolò. Traverso la Sardegna. 16.° 1 50

1731. **Pasqualini** L. Nozioni elementari di elettrotecnica. 1 80
Rilegato in tutta tela, l. 2,50.

1732. Secoli (I) cristiani, ossia nozioni di storia ecclesiastica ad uso della gioventù 16.° 2 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1733. **Di Giorgi** Ferdinando La prima donna. 2.ª ediz. 16.° p. 306. 1 —
Biblioteca amena. n. 503.

E. TREVISINI, Milano.

1734. **Bartolini** e **Contini**. Il sillabario compilato sui banchi della scuola 3.ª ediz. 16.° p. 56. — 20

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

1735. Codice di commercio dell'Impero Germanico. 8.° p. 252. 3 60

1736. **Duval.** Compendio d'istologia. Disp. 1.ª In-4. 1 —

1737. **Hessdorffer.** I fiori d'appartamento Disp. 1.ª In-4 fig. p 40. 1 —

1738. **Testera** C. Amministrazione patrimoniale e contabilità dei comuni, delle provincie e delle istituzioni di beneficenza. 8.° p. 560. 8 —

Antonio **VALLARDI**, Milano.

1739. **Guèrin** A. Appunti di aritmetica per gli allievi della 3.ª classe elem. 16.° p. 23. — 15

1740. —— Idem, per la classe 4.ª elementare. — 15

1741. —— Idem, per la classe 5.ª elementare. — 15

1742. —— Note di geometria per gli allievi della classe 4.ª elem 3.ª ediz. 16.° fig p. 23. — 15

1743. **Mei** Ciro. A scuola: letture a compimento del sillabario. 16.° fig. p. 70. — 30

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

R. **FERRARI**, Milano.

Ratti Achille. Acta ecclesiae mediolanensis ab eius initiis usque ad nostram aetatem. Vol. IV, fasc. 47. 4.° 1 75

U. **HOEPLI**, Milano.

Dante Alighieri. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Fasc. 17 a 24. 4.° 8 —

Lanciani R. Forma urbis Romae. Fasc. 5, tavole V, VI, VII, XII, XIII e XIV. 25 —

Leonardo da Vinci. Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Fasc. 13, in-fol. 37 50

Rigutini e **Bulle.** Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. 12. 4.° 1 40

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA. Milano.

Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 284 e 285. Cad. 1 50

Mollo A. I moderni mezzi di spegnimento e salvataggio, fasc. 15 a 18. Cad. — 80

Oncken G. Storia universale illust., fasc. 506 a 509. 1 —

Quain J. Trattato completo di anatomia umana, fasc. 17-18. Cad. 1 —

Reclus E. Geografia universale, fascicolo 913 a 916. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica, fasc. 141-142. Cad. 1 —

TIP. LIT. OPERAIA, Lodi.

Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, per cura di P. Cesaris, disp. 13 a 18. 8.° Cad. — 10

TIP. PONT. ED ARCIV. DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE, Modena.

Balan Pietro. Storia d'Italia. 2.ª ediz. fasc. 69-70. 8.° Cad. 1 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

Annuario di chimica, disp. 151. 1 —

Bianchi. Codice civile, disp. 87. 1 —

Biblioteca degli economisti, disp. 74 a 79. Cad. 1 50

Biblioteca di scienze politiche, dispense 81 a 84. Cad. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia, disp. 31 a 34. Cad. 1 —

Brehm. Vita degli animali, dispense 66-67. Cad. 1 20

Brusasco-Boschetti. Trattato di patologia e terapia veterinaria, disp. 9. 1 —

Cadiot e **Almy.** Trattato di chirurgia veterinaria, disp. 6. 1 —

Civoli. Lezioni di diritto penale, disp. 56 a 58. Cad. — 40

Chiari. Trattato di ippologia, dispensa 17. 1 —

Codice di commercio: commento, dispense 116-117. Cad. 1 —

Costruzione e esercizio strade ferrate, disp. 130. 2 —

Digesto italiano, disp. 310-317. 2 —

Donghi. Manuale dell'architetto, disp. 24. 1 —

Duval. Compendio di istologia. dispense 2-3. Cad. 1 —

Enciclopedia arti e industrie, dispensa 156. 3 —

Enciclopedia (Nuova) agraria italiana, disp. 9-10. Cad. 1 —

Farmacopea italiana: commentario, disp. 63 a 65. Cad. 1 —

Hesdörffer. I fiori d'appartamento, disp. 2. 1 —

Pateri. Atti procedura civile e Nullità, disp. 58-59. Cad. 1 —

Patria (La): geografia dell'Italia, dispense 228 a 233. Cad. — 60

Pertile. Storia del diritto italiano, disp. 157. 1 —

Repertorio rivista penale, anni 1886-1895. 8.° 1 —

Repertorio generale di giurisprudenza italiana, disp. 192. 2 50

Saredo. Legge comunale e provinciale, disp. 70-71. Cad. 1 —

Savigny. Sistema del diritto romano attuale, disp. 69-70. Cad. 1 —

Schanta. Trattato di ginecologia, disp. 5. 1 —

Storia naturale, disp. 145-146. 1 20

Testut. Trattato di anatomia, dispensa 46-47. Cad. 1 —

Trattato di medicina, disp. 142. 1 —

Trattato di geometria, disp. 50. 1 60

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Albrecht H. Trattato pratico d'igiene industriale. Traduzione con note di E. Terni, fasc. 3-4. Cad. 2 —

Bum Antonio. Lexicon terapeutico, fasc. 23. 1 —

Castellino Pietro F. Lezioni di semeiotica e patologia speciale medica del cuore e dei grossi vasi, fasc. 5-6. Cad. 1 —

Cerboni Giuseppe. Enciclopedia di amministrazione, d'industria e commercio, fasc. 99-100. Cad. 2 —

Mangiagalli Luigi. Trattato d'ostetricia e ginecologia, fasc 49-50. Cad. 1 —

Martinazzoli A. e L. **Credaro.** Dizionario illustrato di pedagogia, fasc. 34. 1 —

Soulier Enrico. Trattato di terapeutica e farmacologia, fasc. 9-10. Cad. 1 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini DELLE **Scuole Superiori e Secondarie** . . L. 2,—

Adresses sur fiches DES **Écoles Supérieures et Secondaires** F.s 2,—

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico e per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Dante. The Vision; or Hell, Purgatory and Paradise. Trans. by the Rev. Francis Cary. With a Life of Dante, Chronological View of his age, Additional Notes and an Index (The Albion Edition). New ed. *London,* Warne, 1897. 8.° p. 594. — Sc. 3,6.

Grünwald und **Gatti.** Ital. Wörterbuch. I. Theil, 5. u. 6. Lieferung. *Berlin,* Langenscheidt, 1897. 8.°

Guillermin H. P. Saint Thomas et le predeterminisme. Réponse aux «Etudes». *Paris,* impr. Levé, 1896. 8.° p. 19.

H. M. and **M. A. R. T.** Handbook to christian and ecclesiastical Rome. Part I. The christian monuments of Rome. *London,* Adam and Charles Black, 1897. 8.° p. 547. — L. 11,25.

Helbig Wolfgang and **Reisch** Emil. Guide to the public collections of classical antiquities in Rome; from the German by J. F. Muirhead. *New York,* Z. P. Putuam's Sons, 1897. 8.° p. 4-265. — Doll. 1,75.

Hodges Elisabeth. The Cabots and the Discovery of America, with a Brief Description and History of Brandon Hill, the Site of the Cabot Memorial Tower. Illustrated by S. Loxton. *Bristol,* W. F. Mack and Co., 1897. 4.° p. 32. — Sc. 6

Innocent V (Le bienheureux), premier pape de l'ordre des frères prêcheurs. Abrégé de sa vie. *Bruxelles,* Desclée, De Brouwer & C., 1896. 18.° p. 31. — Fr. 0,15.

Kuhns L. Oscar. Treatment of nature in Dante's Divina Commedia. *New York,* E. Arnold, 1897. 12.° p. 290. — D. 1,50.

Lecomte Maurice. Bulle d'Alexandre III pour l'abbaye de Faremoutiers. *Chalons sur Saone,* impr. Marceau, 1897. 8.° p. 4.

Lenel Walter. Die Entstehung der Vorherschaft Venedigs an der Adria mit Beiträgen zur Verfassungsgeschichte. *Strassburg,* Karl J. Trübner, 1897. 8.° p. 145. — L. 4,40.

Lombroso C. Etudes de sociologie. Les Anarchistes. Traduit de la 2.e édition italienne par le dott. M. Hamel et A. Marie. *Tours,* impr. Arrault et C., 1897. 18.° p. XX-259. — Fr. 3,50.

Loria (Di) Gino. I Poligoni di Steiner nelle cubiche razionali. Aggiunte ad una memoria di Em. Weyr. *Prag,* Fr. Rivnác, 1897. 8.° p. 44. — Mk. 0,05.

Manteau (Le) de saint François d'Assise, vénéré au couvent des Capucins de Paris; par X. *Paris,* impr. Mersch, 1897. 8.° p. 8, avec gravures.

Matthias A. Der perfekte Italiener oder prakt. Unterricht in der italien. Ungangsprache f. Jedermann auch ohne Vorkenntnis des Italien. 4. Aufl. *Berlin,* Friedberg u. Mode, 1906. 12.° p. VI-262-55.

— Der kleine Italiener oder die Kunst, die italien. Sprache in kurzer Zeit verstehen, lesen, schreiben u. sprechen zu lernen. 3. Aufl. *Berlin,* id., 1897. 16.° p. IV-210. — M. 1,25.

Morley J. Machiavelli: the Romanes lecture delivered in the Skeldonian Theatre *New York,* The Macmillian Co, 1897. 3.° p 63. — 50 c.

Mortier D. A. Saint Antonin de l'ordre de Saint Dominique archevêque et patron de Florence. *Lille,* imprim. et libr. Desclée, de Brouwer et C., 1896. 32.° pagine 32, avec grav.

Myrdaez Paul. Das italienische Militär- Sanitäswesen. Geschichte und gegenwärtige Gestaltung. *Wien,* Josef Safar, 1897. 8.° p. 67. — L. 2,25.

Niederheitmann Friedrich. Eine Charackteristik der italienischen Geigenbauer u. ihrer Instrumente. *Seipzig,* Carl Merseburger, 1897. 8.° p. 104. — M. 2,40.

Pachen J. De Dante à Verlaine. Etudes d'idéalistes et mystiques. *Paris,* impr. Le Roy, 1897. 18.° p. VII-288.

Pellico Silvio. Francesca da Rimini, a tragedy; tr. in English verse with critical preface and historical introd. by J. F. Bingham. *Cambridge,* Mass. C. W. Lever, 1897, p. 57-89. — Doll. 2.

Peter Hermann. Die geschichtliche Litteratur über die römische Kaiserzeit bis Theodosius I u. ihre Quelle. *Leipzig,* B. G. Teubner, 1898. 2 voll. in-8. — L. 30.

Philippi A. Die Frührenaissance in Toskana und Umbrien. *Leipzig,* E. A. Seemann, 1897. 8.°

Prato Baron G. Die italienische Weine. *Wien,* C. Gerold's Sohn, 1897. 8.°

Prosper E. P. Gebeden en gezangen ter eere van den heiligen Antonius van Padua, door den E. P. Prosper capucien. Uit het fransch vertaald. *Tournai,* H. et L. Casterman, 1897. 18.° p. 52, grav. — Fr. 0,15.

Prosper E. P. Novene, gebeden en gezangen ter eere van den heiligen Antonius van Padua, door den E. P. Prosper capucien. Uit het fransch wertaald. *Tournai,* H. et L. Casterman, 1897. 18.° p. 72, gravures. — Fr. 0,20.

Renan Ernest. Lectures on the Influence of the Institutions, Thought and the Development of the Catholic Church. Trans. by Charles Beard. *London,* Williams and Norgate, 1897. 8.° p. 222. — Sc. 3,6,

Rüdiger Wilhelm. Andreas Dactius aus Florenz. Ein biographischer Versuch. *Halle,* Max Niemeyer, 1897. 8.° p. 70. (Studien z. humanist. Litterat. Italiens, No. 3). — L. 4.

Sabatier P. Ein neues Kapitel aus dem Leben des hl. Franz von Assisi, nebst e. krit. Studie: Die Bewilligung des Portiuncula-Ablasses. Deutsch. v. M. Lisco. *Berlin,* G. Reimer, 1897. 8.° p. 54. — M. 1.

Scheyring P. Sebastian. Der heilige Wundersmann Antonius von Padua und seine Verherung durch die neuen Dienstage. Ausgabe mit groszein Drucke. *Innsbruck,* Fel. Rauch, 1897 8.° p. XIV-555. — Fl. 1,20.

Schiff Otto. Studien zur Geschichte Papst Nikolaus IV. *Berlin,* E Ehering, 1897. 8.° p. 83. — L. 3.

Smoczynski Vincenzo. Il Papa e la massoneria. Discorso pronunziato nel I internazionale congresso antimassonico di Trento nel 1896. *Krakau,* Buchhandl. d. poln. Verlags-Gesellschaft, 1896. 8.° p. 26.

Weare G. E. Cabot's Discovery of North America. *London,* Macqueen, 1897. 8.° p. 356. — Sc. 10,6.

Weiss Anton. Æneas Sylvius Piccolomini als Papst Pius der II. Sein Leben und Einfluss auf die literarische Cultur Deutschlands. Mit 149 bisher angedruckten Briefen aus den autogr. Codex Nr. 3889 d. k. k. Wiener Hofbibliothek, sowie einen Anhange. *Graz,* Ulrich Moser (J. Meyerhoff), 1897. 8.° p 40. — M. 0,40.

Winkler Friedrich. Castruccio Castracani Herzog von Lucca. *Berlin,* E Ebering, 1897. 8.° p. 136. — L. 4,50.

Woodward Harrison William, Vittorino da Feltre, an other humanist educator: Essays and versions. An introduction to the history of classical education. *Cambridge,* University Press, 1897. 8.° p. IX-256. — L. 9.

Ziegler E. Aus Ravenna. *Gütersloh,* C. Bertelsmann, 1897. 8.° — M. 1,50.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

En vente : LA

NOUVELLE COLLECTION ILLUSTRÉE

À 30 CENTIMES LE VOLUME.

Œuvrages parus : [636]

1. **AMOUR D'ENFANTS,** par **Jules Mary.**
2. **LA JEUNE SIBÉRIENNE,** par **X. de Maistre.**
3. **BONHEUR BRISÉ,** par **A. Duchatelle.**
4. **PÉCHÉS ROSES,** par **Charles Aubert.**
5. **L'ÉPREUVE,** par **Charles Deslys.**
6. **AUTOUR DE LA GAMELLE,** par **L. Marville.**
7. **AUTOUR DE LA LUNE DE MIEL,** par **Paul Pansolle.**
8. **PETITS PÉCHÉS,** par **Charles Monselet.**
9. **L'INGENU,** roman de **Voltaire.**
10. **LES AMOURS DE JEANNETTE,** par **L. Marville.**
11. **UN JOUR D'ANGOISSE,** par **Paul Ginisty.**
12. **ROSE-CLAIRE,** par **L. Marville.**
13. **CŒURS D'ÉLITE,** par **E. Moret.**
14. **LES FEMMES QUI AIMENT,** par **Fortunio.**

15-16. **MANON LESCAUT,** par l'abbé **Prévost.**

Pour paraître tous les Samedis, en volume :

17. **CONTES ET NOUVELLES,** par **La Fontaine.**
18. **LE BOULET D'OR,** par **Jules Mary.**

La Nouvelle Collection Illustrée à 30 centimes le volume, qui vient de paraître, forme certainement le choix le plus délicieux qu'il soit possible de mettre à la portée de tous, des Œuvres les plus en vogue de grands littérateurs et romanciers célèbres français.

Admirablement éditée, cette élégante collection qui ne comprendra pas moins de 150 volumes, dépasse tant par son texte, ses **illustrations,** que par son prix extraordinaire de **30 centimes le volume,** tout ce qui a été fait en librairie jusqu'à ce jour.

Ajoutons que tous les volumes qui paraissent sont écrits par des maîtres, dignes à la fois de l'admiration du grand public et de cette collection véritablement idéale.

Le Nu ancien & moderne

CHEFS-D'ŒUVRES DU MONDE ENTIER.

Cette publication comprendra de 12 à 15 livraisons à 90 centimes, format portefolio, qui paraîtront régulièrement le 1er de chaque mois.

Chaque livraison contiendra de 18 à 24 reproductions de tableaux de grand maîtres anciens et modernes choisis avec le plus grand soin dans les musées nationaux ainsi que dans les collections particulières.

Le Nu ancien et moderne mettra sous les yeux du public les chefs-d'œuvre de différentes écoles Française, Italienne, Flamande, Anglaise, Allemande, Orientale, etc.

Cette importante publication aura donc un caractère artistique très élève et, une fois terminée, elle formera une collection unique du plus grand intérêt.

Vient de paraître :

LE PANORAMA: Le président de la République Française. No. 1.

AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE, d'après les photographies de Gervais Courtellemont.

Les livraisons 2 et 3 seront consacrées au

VOYAGE EN RUSSIE. Prix pour l'Italie: 90 cent. la livraison.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Arnold Alfredo, Lugano	L.	25
Dassetto Melchiorre, Bologna . . .	»	20
Lerda Giovanni, Genova.	»	20
Malaguzzi (Libreria), Brescia . . .	»	25
Ricordi G. e C., Milano	»	50
Tipografia e Libr. Queriniana, Brescia	»	50
	L.	190
Note precedenti	»	11725
(Continua).	Totale L.	11915

Un Museo del Libro in Germania

La Germania avrà ben presto il suo Museo del Libro. Esso sarà costituito a Lipsia, centro della libreria tedesca, dove il *Börsenverein des deutschen Buchhandels* farà costruire a questo scopo un vasto edificio, con sala di esposizione e sale di riunione per le diverse corporazioni delle arti grafiche.

L'area, che misura 2900 metri quadrati, venne offerta gratuitamente dalla città, e una somma di 300.000 marchi è già stata sottoscritta dalle sole case librarie di Lipsia.

Il *nucleo* del Museo del Libro sarà costituito dalla collezione bibliografica nazionale, affidata alle cure dell'Associazione, che vi collocherà pure la sua biblioteca particolare, colle sue collezioni di modelli e d'insegnamento.

La sala delle esposizioni permanenti è destinata a ricevere:

1.° Le novità librarie, le nuove edizioni di musica e d'arte a mano a mano che esse si pubblicano.

2.° Le produzioni caratteristiche dei diversi rami dell'industria del Libro: tipografia, litografia, fotografia e fototipia, rilegatura, fonderia di caratteri, galvanoplastica, incisione, fabbricazione della carta, ecc.

3.° Le macchine e gli utensili delle arti grafiche.

Una parte importante della costruzione progettata sarà la sala Gutenberg. Questa sala sarà come il centro visibile, il santuario di quelli che si sono consacrati alle arti e alle industrie del libro. La *Gutenberghalle* sarà decorata con cura affatto particolare; e quindi inviti insistenti sono rivolti specialmente agli artisti e ai sottoscrittori, allo scopo di rendere questo tempio delle arti grafiche degno della sua destinazione.

Per lo sviluppo del Museo, il Comitato dell'Associazione domanda che gli si spediscano:

1.° Dagli Editori: *a)* Le pubblicazioni rimarchevoli per il loro contenuto o la loro fattura esteriore. *b)* Le pubblicazioni aventi rapporto, nel senso più generale, all'industria del libro, dal punto di vista storico, industriale e artistico. *c)* Le opere di letteratura e d'arte che si distinguono nello svolgimento dell'industria del libro. *d)* Le pubblicazioni che segnano una data nella storia particolare di ciascuna casa editrice.

2.° Dai Bibliofili: I volumi o frammenti di volume che, senza valore intrinseco, presentino qualche interesse dal punto di vista della storia del libro.

3.° Dai Tipografi, Litografi e altri stabilimenti d'impressione artistica: Delle prove di lavori interessanti sotto un punto di vista qualunque (prove artistiche, affissi, lavori del commercio, ecc.).

4.° Dalle Fonderie: Saggi di caratteri, vecchi caratteri, ornamenti.

5.° Dalle Cartiere: Campionari di fabbrica, materie prime, materie accessorie.

6.° Dalle Fabbriche di macchine: Modelli, macchine antiche, ecc.

7.° Dai Rilegatori: Rilegature antiche e nuove, modelli di utensili antichi.

8.° Dai particolari: Oggetti interessanti che fossero in loro possesso, antiche medaglie di Gutemberg, ecc.

NOTIZIE

Onorificenza. — L'egregio nostro collega dott. Tullio Minelli fu nominato di *motu proprio* da S. M. il Re, Commendatore dell'ordine della Corona d'Italia.

Il processo dei falsi autografi di Lutero. — Telegrafano da Berlino al *Corriere della Sera* con la data del 19 agosto: « Innanzi al primo Tribunale provinciale è cominciato il processo a carico dei coniugi Kyrieleis, che con le loro falsificazioni di manoscritti di Lutero, hanno fatto veramente *sensation* nel mondo dei dotti. Egli, Ermanno Kyrieleis, si procurava vecchie Bibbie od altri libri dell'epoca della Riforma e scriveva loro nella prima o nell'ultima pagina bianca qualche dedica di Lutero a questo o a quell'amico. E nell'imitare la calligrafia del riformatore, Kyrieleis eccelleva tanto che molti dotti di Lipsia e Gottinga attestarono che quella era proprio la scrittura di Lutero. Ella poi, la signora Anna Kyrieleis nata Lühr, andava pel mondo vendendo questi preziosi volumi, e raccontava sempre una commovente storia: la Bibbia era stata in possesso di un Gustavo Adolfo e questi l'aveva donata a un avo di lei; adesso, la poveretta, era costretta a disfarsi della cara memoria, ecc. Egli, dal canto suo, si atteggiava — e si atteggia ancora adesso, in carcere — a martire e si pretende nè più nè meno che il Ventesimo discendente, in linea retta, di Gesù. In sedici grandi città della Germania, dell'Italia e dell'Austria i Kyrieleis hanno vendute delle Bibbie con questi famosi « autografi » di Lutero. Come importo però il maggiore truffato è un libraio di Milano, al quale il discendente di Gesù e le dediche di Lutero costano 3200 marchi. Dinanzi al tribunale, Kyrieleis sembra come invasato; sua moglie fa pietà perchè, in carcere, essa diede alla luce una bambina e, in pari tempo, le morì la maggiore figliuoletta. Mancando parecchi testimoni il processo fu rinviato. » La libreria di Milano, alla quale si allude, è la libreria Hoepli.

Notizie commerciali e personali.

Nuove Ditte.

Sondrio. — Venne sciolta la società collettiva Aroldi Barini per l'esercizio di tipografia e cartoleria, tra Edoardo Aroldi e Enrico Barini. L'esercizio fu ceduto al sac. *Alfredo Miotti.*

Moratorie.

Roma. — *Giovanni Bertero* « Tipografia Nazionale », accordata la chiesta moratoria per 6 mesi.

Fallimenti.

Roma. — *Gaetano Pistolesi,* cartoleria; curatore avv. A. Sereni, 6 settembre prima adunanza, 6 ottobre chiusura verifiche.

Verona. — *Viscardo Ferrari,* cartoleria. Omologato il concordato al 5 % respingendosi la domanda per i benefici di legge.

Cataloghi.

(italiani).

Cavarra Gabr. di Antonino, Noto. — *Libri antichi e moderni* (num. 1706).

Franchi U., Firenze. — N. 48, Settembre 1897. — *Opuscoli e libri* (num. 656).

Hoepli U., Milano. — N. 113. Supplemento al catalogo N. 100. — *Storia d'Italia.* (Fasc. 1.° A.-M.).

Luzzietti P., Roma. — N. 73, Agosto 1897. — *Libri sceltissimi di ogni genere* (pag. 14).

Pedone Lauriel Gius., Palermo. — Agosto, 1897. — *Effemeridi librarie: primo elenco di libri d'occasione* (num. 314).

Unione tipografico editrice, Torino. — N. 31 e 31 bis. Luglio 1897. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8 e 12).

Biblioteca circolante
composta di oltre 6000 volumi legati, nelle quattro principali lingue, è in vendita. Per schiarimenti scrivere a **A. A. 555** presso la amministrazione del nostro Giornale. [637]

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito Generale delle Edizioni di

Teubner, Tauchnitz, Brockhaus, Holtze, Siegler, Baedeker, Reclam . . **Leipzig**
Perthes . . . **Gotha**
Gerold . . . . **Vienna**
Groos . . . . **Heidelberg**
Jügel . . . . **Frankfurt a/M.**

Weidmann, Reimer . . . **Berlin**
Dietze . . . **Dresden**
Kohlhammer **Stuttgart**
Kösel (opere di Kneipp) . **Kempten**
ecc., ecc. [638]

Desiderata.

[639] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Giraldi. Heratommithi.
Zumbini. Saggi critici.
Alberti. Della pittura e d. statua. Elementi d. pittura. Della pittura, libri 3.
Dante col comm. di Benvenuto Rambaldo.
Fra Salimbene. Cronaca 1857.
Statuti d. Univ. d. Mercatanti di Pisa e Genova.

[640] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Bulletin de l'Institut internat. de statistique. Serie completa.
Bollettino di paleontologia italiana. Serie completa.
Dumont d'Urville. Voy. de l'Astrolabe. Par., 1830-33, compl. e Hist. du voyage, separato.
Vaillans. Voy. autour du monde s. la Bonite, compl. e parti separ.
Lehr. Alsace noble.

[641] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Tapparelli. Saggio teoretico di diritto naturale. *Due copie.*
— Corso elementare di natural diritto ad uso d. scuole. *Due copie.*

[642] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:

Dante. L'Inferno, comm. G. Rossetti.
Sicilia Vecchie opere storiche.
Cardella. Storia de' Cardinali.
Rota. Storia delle Banche.
Hyrtl. Anatomia di dissezione.
Jannelli. Scienze delle cause umane. 1816.
Rocco. Elogio storico di G. B. Vico. Napoli, 1844.
Strauss. Vita di Gesù.

[643] S. **MALAGUZZI**, Brescia, cerca:

Monitore dei tribunali, dal 1883 in avanti.

[644] B. **PELLERANO**, Napoli, cerca:

Gamurrini (abate). Le famiglie nobili toscane ed umbre Vol II dell'opera completa in 4 voll.

[645] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Poletto. Dizionario dantesco
Stahl. Storia d. filosofia d. diritto.
Arndts-Serafini. Pandette, vol. I, 2.ª edizione o opera completa.
Miecoriensis. Mariologia.

[646] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Tchernycewsky. Que faire?
De Cesare R. Memor o la fine d'un regno.
Sartori. Apicoltura razionale.
Ruffini. Lorenzo Benoni. 2 voll. Brigola.
— Dottor Antonio. 2 voll. Brigola.
Mantegazza. Fisiologia del dolore.
Mondo illustrato 1849-50, Torino.
Feller. Catechismo filos., 1823. Mil.
Kock. Storia delle cortigiane celebri.
Born. Eugenia di Montijo.

[647] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Trissino. Opere. Milano, 1723.
Archivio storico dell'arte, 1894, i fascicoli 1 a 4 o annata completa.
Zannoni. Il Tesoretto e il Favoletto di ser Brunetto Latini. Fir., 1824.
Stampini E. Le odi barbare di G. Carducci. Torino.
Achillini. Rime e prose. Venezia, 1632.
Marino G. B. L'Adone. Parigi, 1627.
Boccaccio. Il Filostrato.
Sanuto. Diarii. Voll. I-III.
Campori. Raccolta di cataloghi e inventari inediti di quadri. Modena, 1870.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana

Alfieri. 1711.
Antelling. 1722.
Barone Losser. 1723.
Bartolini. 1734.
Belasio. 1726.
Bellini. 1712.
Bergoglio. 1706.
Codice di commercio d. Impero germanico. 1735.
Contini. 1734.
Di Giorgi. 1733.
Duval. 1736.
Fucini. 1713.
Gabba. 1714.
Ghersi. 1715.
Gorra. 1716.
Grillo. 1730.
Guérin. 1739-1742.
Hessdorffer. 1737.
Lanzi. 1705.
Levi. 1727.
Locati. 1727.
Manfroni. 1728.
Mei. 1743.
Menghi. 1724.
Naccari. 1718.
Neri Tanfucio. 1713.
Novati. 1719.
Pasqualini. 1731.
Polacco. 1720.
Prada. 1710.
Professione. 1709.
Rossi. 1725.
Secoli (I) cristiani. 1732.
Segnapagine dantes. 1736.
Testera. 1733.
Vegetti. 1707.
Vender. 1721.
Verne. 1708.
Wiseman. 1729.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 36. Milano, 5 Settembre. 1897.

SET 16 1897

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicata dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Stab. tip. **BACHER**, Fermo.

1744. **Agnelli Dei Malherbi** E. Poesie sacre e profane. 3.ª ediz. ampliata e corretta. 16.° p. 52. 1 50

G. **BARBÈRA**, Firenze.

1745. **De Nino** Antonio. Usi e costumi abruzzesi. Vol. VI (Giuochi fanciulleschi). 16.° p. 301. 3 —

L. **BATTEI**, Parma.

1746. **Rizzatti** Ferruccio. Dramma: azione lirica in un atto. Musica di Ferruccio Zernitz. 16.° p. 15. — 50

F.lli **BENCINI**, Firenze.

1747. Studi italiani di filologia classica. Vol. V. 8.° p. 518. 20 —

G. **BIFFI**, Oggiono.

1748. **Beneggi** G. Oggiono, pieve e dintorni: memorie antiche e recenti. Fasc. 1-3, 4.° fig. p. 20; con tavola. Cad. — 25

E. **BONHOTE**, Napoli.

1749. **Petrone** Pas. Elementi di patologia chirurgica, ad uso degli studenti, redatti sui più recenti trattati di chirurgia. 8.° p. 97. 4 —

Tip. lit. **CAMILLA E BERTOLERO**, Torino.

1750. **Bellissima** G. B. Vocabolario per il Critone di Platone. 8.° pagine 31. 1 40

R. **CARABBA**, Lanciano.

1751. **Javicoli** Flaminio. Esami ed esaminatori: manuale guida pel retto funzionamento degli esami nelle scuole elementari. 16.° pagine 144. — 60

P. **CARRARA**, Milano.

1752. **Guidi** Tommasina. Anima forte: giornale di Lia. 16.° p. 174. 1 25

1753. **Verne** G. Famiglia senza-nome. 8.° p. 435, con 82 illus. di G. Tiret-Bognet. 5 —
Biblioteca illustrata.

CASA EDITR. D. « RISVEGLIO EDUCATIVO », Milano.

1754. **Pasquali** P. Il rispetto: conferenza a tutto il personale addetto alle scuole primarie comunali di Brescia. 16.° p. 23. — 20

Tip. lit. C. **CASSONE**, Casale.

1755. **Lampertico** D. Siderazione: storia, teoria, pratica. p. 171. 2 —
Biblioteca agraria Ottavi, vol. X.

Libr. P. **CESATI**, Milano.

1756. **Bourgeois** Aniceto e **Dennery**. La signora di San Tropez: dramma in 5 atti. Traduzione di Fr. Gandini. 16.° p. 80. — 35
Teatro scelto, fasc. 2.

L. F. **COGLIATI**, Milano.

1757. **Cattani** Giuseppe. La vita dell'uomo: conferenza. 16.° p. 99. 1 —

Tip. D. **DEL BIANCO**, Udine.

1758. **Marchesini** Gior. Elementi di contabilità commerciale, domestica e rurale a scrittura semplice e doppia, ad uso delle scuole tecniche e normali e degli istituti d'educazione. 5.ª ediz. riveduta e migliorata. 8.° p. 267. 2 —

DETKEN e ROCHOLL, Napoli.

1759. **Carafa** Ricc. Gli ultimi d'Alcamo: scene in quattro atti. 8.° pagine 200. 1 50

Tip. L. **DUSE**, Chioggia.

1760. **Venturini** E. Guida religiosa di Chioggia; una visita a Chioggia ed ai santuari della città e diocesi: operetta in dettato popolare. 16.° p. 123. — 50

Stab. tip. C. **FERRARI**, Venezia.

1761. Catalogo della mostra eucaristica nella scuola grande di San Rocco (XIX congresso eucaristico in Venezia: V italiano). 2.ª ediz. 16.° fig. p. 160. — 50

Stab. tipogr. **LANCIANO E PINTO**, Napoli.

1762. **Caso** Vinc. Corso di grammatica italiana, ad uso delle classi elementari superiori. 5.ª ediz. 16.° p. 112. — 80

L. **LAZZARETTI e Figli**, Lecce.

1763. **Arrighi** Carlo. Poesie postume. 8.° p. 39. 2 —

Tip. industriale C. **LOCATELLI**, Torino.

1764. **Lanciai** G. B. Teoria elementare dei fenomeni elettrici e magnetici. Vol. I (Elettrostatica). 8.° fig. p. 162. 2 50

Tip. lit. **MARIANI**, Forlì.

1765. **Bonaccorsi** Gius. La determinazione numerica degli elementi incogniti di un triangolo. 16.° p. 22 con tavola. — 70

Tip. E. M. **MUCA**, Napoli.

1766. **Manginelli** Dom. Brevissimo disegno storico dai tempi antichi fino al 1870, per le scuole nazionali. Parte I (Narrazione). 16.° pagine 60. 1 —

F.lli **MIGLIO**, Novara.

1767. **Emmerich** Anna Caterina. La dolorosa passione di N. S. Gesù Cristo. 32.° p. 559. 2 —

1768. **Miglio** Guido. Dal Mottarone a Varallo attraversando il Cusio (lago d'Orta). 16.° p. 55, con fotoincisioni. — 60

1769. **Miglio** Guido. From Mottarone to Varallo crossing the Cusio (Lake of Orta). 16.° fig. p. 60. 2 —

1770. Ora (L') santa, seguita da alcuni cenni storici sulla vita della B. Margarita-Maria Alacoque. 32.° p. 130. — 60

Libr. relig. editr. di G. **PALMA**, Milano.

1771. Conferenze Santambrosiane - gennaio-febbraio 1897. (Contengono scritti di L. Grasselli, L. Bignami, F. Sala, F. Meda, A. Mauri, M. Magistretti, A. Nasoni, L. Marchetti, B. Nogara). 16.° p. 408. 5 —

XV Centenario della morte di S. Ambrogio.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1772. **Bassi** F. L'uso dei pronomi, delle preposizioni e delle particelle della lingua latina, dichiarati agli alunni dei ginnasi e dei licei 8.° p. 134. 1 20

1773. **Cora** G. Carta del Regno d'Italia diviso in compartimenti e provincie. Scala 1 : 1.000 000 in tre fogli. Dimensione 135 × 110 Nuova ediz. Sciolta. 4 —
Montata su tela e cornice 10 —

1774. **Damilano** G. B. I fondamenti della psicologia morale positiva, sul disegno di Th. Ribot e secondo le indagini più recenti. I: Parte generale (Contributo alla diffusione della cultura positiva). 16.° pagine 130. 2 —

Collezione di libri d'istruzione e di educazione, n. 349.

1775. **Santilli** A. Clelia e Gino; libro di lettura per la 4.ª classe elementare femminile. 16.° fig. pagine 196. 1 —

Stab. tip. R. **PESOLE**, Napoli.

1776. **Spatuzzi** Achille. Saggi di demografia e d'igiene per gli ufficiali sanitari. 8.° fig. p. 114. 3 —

Stab. tip. **PIAZZA BELLINI**, Napoli.

1777. **Angeli** Gius. Maria Il divin consolatore: piccole visite al Santissimo Sacramento 24.° p. 136. - 50

Tip. **PICCITTO e ANTOCI**, Ragusa.

1778. **Bufardeci** Gaet. Curcio. La reazione contro il seicento nelle satire di Salvatore Rosa e Benedetto Menzini. 8.° p. 103. 2 —

E. **PIETROCOLA**, Napoli.

1779. Codice dei farmacisti: raccolta completa di editti, rr. patenti, bolle pontificie, leggi, regolamenti e regi decreti concernenti l'esercizio dell'arte farmaceutica, delle istruzioni, circolari e decreti ministeriali emanati sullo stesso oggetto. 16.° pagine 218. 1 50

Biblioteca legale, n. 358.

1780. **Codice** penale del regno d'Italia, annotato con tutte le massime di giurisprudenza emanate dal 1890 in poi dalla Corte di Cassazione e dalle Corti d'Appello e dai Tribunali del Regno, a cura di L. Manzitti. 16.° p. 558. 3 —

Biblioteca legale, n. 356.

1781. Legge e regolamento riflettenti l'accettazione di lasciti o donazioni di qualsiasi natura o valore da parte delle provincie, comuni ed opere pie 21 giugno 1896, n. 218 e 26 luglio 1896, n. 361, corredati dal testo completo di tutte le relazioni e le discussioni parlamentari. 16.° p. 54. — 60

Biblioteca legale, n. 357.

1782. **Mazza** Amilcare Manuale per la tenuta dell'archivio comunale 16.° p. 182. 1 25

Biblioteca legale, n. 365.

1783. **Mazzarella** Gius e **Marletta** Agatino. Del rilascio degli immobili per finita locazione: commento alla legge 21 dicembre 1896, n. 517. 16.° p. 91. 1 —

Biblioteca legale, n. 361.

1784. Regolamento sul trasporto dei passeggieri per mare, approvato con r. decreto 20 maggio 1897, n. 178 16.° p. 41. — 50

Biblioteca legale, n. 359.

1785. Testo unico delle leggi sulla riscossione delle imposte dirette 23 giugno 1897, n. 237, seguito dai capitoli per l'esercizio delle ricevitorie e delle esattorie, nonchè della tabella dei compensi da corrispondersi agli esattori. 16.° p. 83. — 60

Bib lioteca legale, n 360.

A. **SALANI**, Firenze.

1786. **Causa** C. Stornelli amorosi e rispetti toscani. 16.° p. 256. — 75

Biblioteca Salani, n. 71.

1787. **Grossi** T. Marco Visconti; romanzo storico. 16.° p. 290. — 75

Biblioteca Salani, n. 21.

1788. Libro (Il) per le famiglie: piccola enciclopedia popolare della vita pratica. 16.° fig p. 256. — 75

Biblioteca Salani, n. 77.

1789. **Ourliac** E. Storia del principe Rosolino e del suo amico Mustafà; libro pei ragazzi. 16.° fig. p. 224. —75

Biblioteca Salani, n. 74.

Tip. F.lli **SALVAGGIO** e G. **CAPONE**, Messina.

1790. **Mari** Antonino. Il mito di Elena nel Faust di Wolfango Goethe: saggio critico. 8.° p. 39. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1791. **Jeanroy** Alfr. La lirica francese in Italia nel periodo delle origini. Traduzione italiana riveduta dall'autore, con note e introduzione di Giorgio Rossi. 16.° p. 94. 1 —

TIP. ALDO MANUZIO, Mantova.

1792. **Gadioli** Mar. Proposta di una legge agraria. 8.° p. 83. 1 —

TIP. ANTONIANA, Padova.

1793. **Rosani** Catone. Satana: ode cristiana. 8.° p. 15. — 50

TIP. DELLA GIOVENTÙ, Genova.

1794. **Agatone** Iereo. Gli italiani e la indipendenza del papa. 8.° pagine 284. 2 —

TIP. DEL « TAMBURO », Siracusa.

1795. **Marinelli** L. La bandiera italiana: ricordo di scuola. 16.° pagine 16. — 50

TIP. UMBRA, Perugia.

1796. **Baglioni** Ben. Per Antonio Fratti: discorso. 8.° p. 16. — 30

E. **TREVISINI**, Milano.

1797. **Estanyol y Colom** José. Lezioni didattico storiche di diritto canonico. Versione con note di A. Bollani. 16.° p. 548. 5 50

1798. **Milani** Gustavo. Letture morali e scientifiche ad uso della 3.ª classe rurale e d. scuole popolari. 16.° fig. p. 316. 1 20

1799 **Ottone** Giuseppe. Mario Pagano e la tradizione Vichiana in Italia nel secolo scorso: saggio storico filosofico. 8.° p. 52. 1 —

1800. **Ruffini** Giovanni. Lorenzo Benoni, ovvero pagine della vita d'un italiano. Nuova vers. dall'inglese di G. Rigutini. 2.ª edizione. 16.° pagine 384. 2 50

1801. **Todeschini** A. M. e **Dupin** L. Grammatica teorico-pratica della lingua francese. 16.° p. 272, leg. 2 40

V. **VECCHI**, Trani.

1802. **Leffler** Anna Carlotta. Dubbio: novella. 8.° p. 112. 1 —

Tip. A. **VIDAV e Figlio**, Ancona.

1803. **Galeazzi** I. Guida del coltivatore per l'acquisto e l'applicazione dei concimi artificiali. 16.° p. 70 - 75

Presso l'Autore.

1804. **Di Giacomo** S. [Napoli, Magnocavallo, 22]. A S. Francisco: scene napoletane. Illustrazioni di P. Scoppetta. 8.° p 30. — 60

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Corelli Marie Vendetta; or the story of one forgotten. *New-York*, R. F. Fenno & Co. 1897. 12.° p. 346. — Doll. 0,25.

Ferri E. Les Criminels dans l'art et la littérature. Traduit de l'italien par Eugène Laurent. *Paris*, libr. F. Alcan. 1897. 18.° p. 188.

Ferriani Lino. Entartete Mütter. Eine psychisch-jurid. Abhandlung Deutsch v. Alfr. Ruhemann. *Berlin*, S. Cronbach. 1897. 8.° p. 213. — Mk. 3.

Handbook (A) for Travellers in Switzerland. Part I. Switzerland without the Pennine Alps; Part II. The Alps of Savoy, Piedmont, the Italian Lakes and parts of the Dauphiné. 18th ed With Maps, Plans of Towns, etc. including Additional Information for 1895, and some new Maps engraved expressly on a large Scale. With Index and Directory for 1897. *London*, F. Murray. 1897. 12.° — Scell. 12.

LA SCUOLA PROFESSIONALE TIPOGRAFICA DI BRUXELLES

Questa scuola, fondata nel 1888 per iniziativa dei compositori tipografi di Bruxelles, e principalmente per merito del signor Giovanni Dumont, organizzatore e direttore della scuola, e dei signori Ferdinando Larcier e Federico Hayez, è presentemente presieduta dal signor Alessandro Vanderborght. Dipende dalla scuola industriale di Bruxelles e risiede nel Palazzo del Mezzogiorno, avendo a propria disposizione un materiale del valore di più di 10.000 franchi.

Nel programma figurano cinque corsi di composizione, un corso superiore, uno di tipografia, uno di disegno e uno di grammatica francese.

L'insegnamento tecnico della composizione diviso in cinque anni comprende:

Nel 1.° anno ciò che si riferisce alle casse, al materiale, agli utensili, ai caratteri, agli spazii ed interlinee, alla composizione e alla scomposizione.

Nel 2.° anno, oltre la ripetizione dei corsi s' insegnano le nozioni generali sulla composizione corrente, le produzioni volanti di tipografia, le regole della composizione dei testi, delle poesie, degli indici, delle operazioni numeriche, l'uso dei caratteri italici e grassi, le correzioni.

Nel 3.° anno di studi: la ripetizione dei corsi del 2.°, i lavori commerciali o di bagatellame, i formati della carta, il libro, le cifre romane, le prime regole della impaginazione, i giornali impaginazione ed annunzi).

Nel 4.° anno: la ripetizione del corso precedente, l'assieme dei lavori tipografici, la scelta ragionata dei tipi per le diverse parti d'un libro, le difficoltà dell'impaginazione, le pubblicazioni illustrate, le proporzioni dei margini, la composizione del greco, le composizioni matematiche.

Nel 5.° anno: la ripetizione generale dei corsi precedenti, la fonderia, la stereotipia e la galvanoplastica, la storia della tipografia e del libro.

Nell'intendimento di perfezionare l'istruzione degli allievi è pure stato istituito un corso di grammatica francese ed uno di disegno applicato alla tipografia, quest'ultimo solo per gli allievi di 3.°, 4.° e 5.° anno.

Nel 1895 è stato cominciato anche un corso di impressione, diviso in due sezioni: una per gli apprendisti, e una per gli operai che volevano mettersi al corrente dei progressi della meccanica tipografica.

Tutti i corsi sono gratuiti e la durata dell'alunnato, con obbligo di frequentare la scuola, è di cinque anni.

Un esame chiude ogni anno di studio e dà diritto a proseguire il corso, con ricompense agli allievi che più si sono distinti. Dopo l'esame finale è rilasciato un diploma di abilitazione agli allievi che abbiano compiuto il 20.° anno d'età.

Dal 1888 al 1894 circa 190 allievi avevano frequentato questa scuola, e solo 17 diplomi erano stati rilasciati, dei quali 4 nel 1891, 5 nel 1892, 4 nel 1893 e 4 nel 1894.

I corsi degli impressori sono stati seguiti da 7 apprendisti e 20 allievi operai nella sezione A (stampa in bianca) e 11 nella sezione B (stampa in bianca e volta).

La distribuzione dei premi e dei diplomi ha luogo all'*Hôtel de ville* di Bruxelles in presenza delle autorità, dei membri del Comitato e dei professori insegnanti e si fa con un certo apparato di solennità.

Nel 1895 (7.° anno) la scuola è stata frequentata da 64 allievi e 4 hanno ottenuto il diploma di abilitazione. Nel 1896, 77 allievi hanno frequentata la scuola e solo 2 diplomi sono stati concessi. In complesso il numero totale dei diplomi conferiti a tutt'oggi è di 23, e ciò basta a provare quanta cura prenda il giurì della propria responsabilità e l'importanza che si dà a simile distinzione.

L'anno 1897 è incominciato sotto i migliori auspici. Il numero degli allievi è salito a 91 e tutto fa sperare il miglior successo e la costante e sempre maggiore prosperità di cotesta istituzione utile e benefica all'arte tipografica e a chi l'esercita. Adesso s'invoca la creazione di un corso per i correttori, di uno per i proti, e poi di corsi affini di stereotipia, fonderia, legatoria, ecc.

Questi particolari sono stati riassunti da una lunga relazione ufficiale comparsa in più numeri della *Revue mensuelle de l'Imprimerie belge.*

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bicchierai F. Napoli	L. 50
Porta Vincenzo, Piacenza	» 22
Vincenzi e Nipoti, Modena	» 25
Zanetti G., Venezia	» 25
Zanichelli C., Bologna.	» 50
	L. 175
Note precedenti	» 11990
(Continua).	Totale L. 12165

Biblioteca circolante

composta di oltre 6000 volumi legati, nelle quattro principali lingue, è in vendita. Per schiarimenti scrivere a **A. A. 555** presso la amministrazione del nostro Giornale. [648]

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. **Milano**

Filiale: **Roma** *Via Palermo, 1.*

[649]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - *Genova 1892* **Medaglia d'Oro.**

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [650]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**
Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
pitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

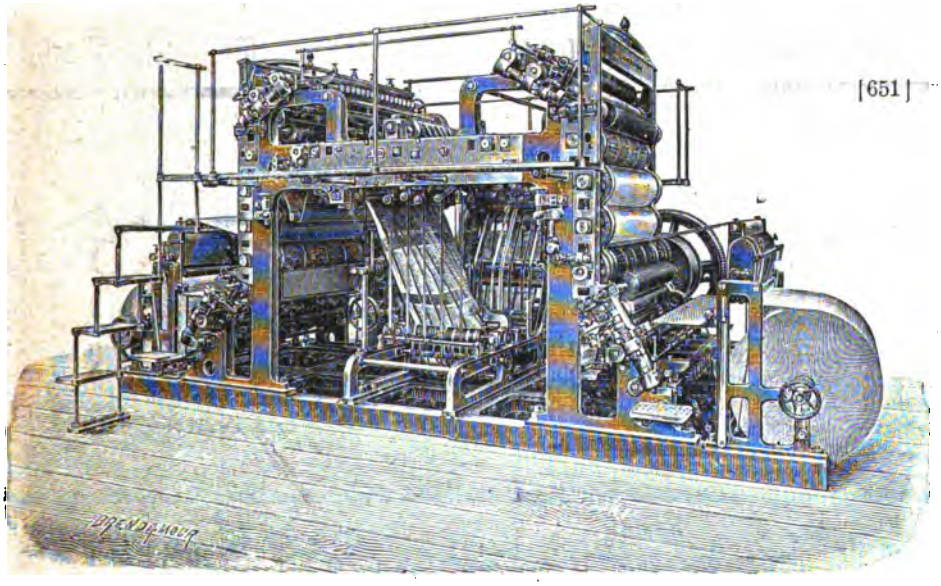
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

otative di qualunque dimensione e costruzione



[651]

Macchina Tipografica Rotativa doppia

per giornali di 32 pagine

-e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

l 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

La conferenza bibliografica internazionale di Bruxelles

Dal 2 al 4 agosto u. s., come si è già detto più volte, ha avuto luogo a Bruxelles la seconda conferenza bibliografica internazionale promossa dall'Istituto internazionale di bibliografia. Nella prima seduta si esposero dai signori Lafontaine (Belgio), Junker (Vienna), Lunstedt (Svezia), Vorsterman van Oyen (Olanda) i risultati ottenuti nei vari paesi col metodo di classificazione decimale; indi il sig. Otlet ha insistito sulla compilazione di un repertorio bibliografico universale colla cooperazione di tutti, bibliotecari, bibliografi, autori, editori, e proponendo la creazione di altri istituti bibliografici analoghi a quello belga in tutti gli altri paesi.

Nella seconda seduta si son discussi i metodi di classificazione pel repertorio bibliografico universale. Funck-Brentano (Parigi) ha fatto una viva critica del sistema decimale, il quale se può ammettersi, secondo lui, per le scienze esatte, è inapplicabile per la storia e per la sociologia; ha dichiarato che per la parte materiale del lavoro sarebbe ben facile effettuare un catalogo bibliografico universale riunendo i cataloghi di tutte le grandi biblioteche; per la parte intellettuale sarebbe stato meglio attenersi al metodo delle bibliografie speciali, eliminando le pubblicazioni di niuna importanza. Baudouin (Parigi) ha mostrato invece la facilità di istituire anche in grandi biblioteche e in pochi mesi un catalogo a schede colla classificazione decimale (1), ha detto che un repertorio bibliografico deve comprendere anche tutti gli articoli di riviste, si è opposto ad ogni restrizione, ad ogni distinzione ed eliminazione critica. Queste idee furono accolte anche da altri e si è concluso che tutto dovesse registrarsi nel repertorio bibliografico internazionale nella forma più semplice e più in[ter]nazionale.

Di poi si è discusso sul miglior modo di pub[bli]cazione delle bibliografie, sul vantaggio dei c[a]taloghi a schede; il sig. Otlet ha riconosciuto la [ne]cessità di un codice internazionale per la sche[da]tura; il Baudouin ha proposto di invitare gli [au]tori a dare in fine delle loro opere un riass[un]to delle idee più originali, svolte in esse, per age[vo]lare la classificazione decimale; parecchi altri [han]no fatto notare l'utilità di un repertorio universale [di] recensioni, pure a schede. Sono state presentate [al]cune amplificazioni delle tavole di classificazi[on]e decimale, nonchè le traduzioni, che di queste [ha] fatto il Benedetti in italiano, il Juncker in te[de]sco, ed infine una *Bibliographia bibliograph[ica]* la quale si stampa periodicamente a Bruxell[es] di notizie di tutte le pubblicazioni bibliografi[che].

La conferenza si è chiusa con una interessa[nte] comunicazione dei sig. Lameere e Jury (Bruxe[lles] sulle « Scuole del libro » per commessi librai e gli impiegati degli Istituti bibliografici. Secondo [essi] la scuola del libro deve comprendere tre specie [di] corsi: 1.° il corso d'edizione: *a)* corso di tecno[lo]gia; *b)* corso pratico o manipolazioni; *c)* corso [di] diritto applicato all'edizione. 2.° Il corso di li[bre]ria: *a)* librerie antiquarie; *b)* librerie d'assor[ti]mento; *c)* librerie di commissione. 3.° Il corso [di] bibliografia: *a)* storia del libro; *b)* corso di bi[blio]grafia generale e speciale; *c)* corso di bi[blio]teconomia. I voti deliberati del Congresso fu[ron]o già pubblicati nel n. 34 di questo *Giornale* a p[ag.]

D.r F. C[.]

(1) Il sig. Baudoin sarà un abile medico, ma temo che non s'intenda molto di cataloghi e punto di biblioteche. Pretendere di fare *facilmente* il catalogo per materie (sia a sistema decimale sia altrimenti) delle grandi biblioteche *in pochi mesi*, è una ingenua vanteria che avrà fatto sorridere molti fra i congressisti! *(N.d.D.)*.

[652] **Ricerca d'impiego.**

Giovane tedesco, conoscente le lingue fran[ce]se, inglese e un po' l'italiano, da parecchi anni in [una] libreria antiquaria e di assortimento di Lipsia, [de]siderando stabilirsi in Italia cerca posto presso [una] buona libreria, preferibilmente in Torino, dis[po]sto a sottostare anche a qualche mese di volontar[ia]to. — Ottime referenze. — Rivolgersi alla direzione [del] Giornale.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

D'accordo coll'editore **GEROLD di VIENNA** avverto nuovamente gli egregi colleghi che sono io l'**unico** ed **esclusivo depositario per l'Italia** dello [658]

SCHENKL e AMBROSOLI

DIZIONARIO GRECO-ITALIANO

e che tutte le domande devono essere a me rivolte, perchè l'editore Gerold non potrebbe prenderle in considerazione. — (**L. 10** D e 13.[50])

LA NUOVA TARIFFA DOGANALE AMERICANA

Abbiamo sott'occhio il testo ufficiale della nuova tariffa doganale americana, promulgata il 24 luglio ..., e ormai nota sotto il nome di *Dingley Law*. ...diamo con piacere che le proteste della stampa ...ericana contro le esagerazioni antiscientifiche ...l protezionismo hanno sortito il loro effetto. I ...ri, le incisioni, le carte, le fotografie, ecc. sono ...sati al 25 % *ad valorem* (sez. M, art. 403); ma ...lista delle libere importazioni segna numerose ...ezioni, in gran parte conservate quali erano nel...ntica tariffa Mc Kinley. Per quel che può inte...ssare il commercio italiano basta indicare le ec...ioni contemplate dagli art. 501 e 502 che permet...o l'introduzione franca da ogni tassa dei libri ...mpati da oltre 20 anni, e dei libri stampati in ...alunque altra lingua che l'inglese.

NOTIZIE

...esta tipografica. — Negli ultimi giorni di agosto ...Sezione Compositori di Milano (Federazione ita... dei Lavoratori del Libro) ha festeggiato il ...anniversario della sua fondazione. In quell'oc...one il signor E. Guidetti ha pubblicato un in...ssante *Cenno storico della Sezione Composi...*, elegantemente stampato dalla tipografia degli ...rai, e rivestito di una graziosissima copertina ...cromo e rilievo eseguita in macchina tipografica ...lo stab. Enrico Bonetti.

...n nuovo periodico professionale. — La Federazione ...Litografi sta studiando la pubblicazione di uno ...ciale periodico mensile, il quale svolga le que...oni che interessano il bene intellettuale, morale, ...nomico e tecnico della Federazione, e tenga i ...i informati di quello che si pratica di meglio ...estero per via di opportuni sommari, di recen...ni e di traduzioni. La definitiva convalidazione ...progetto è stata sottoposta ad un *referendum* ...i soci che ebbe luogo dal 5 al 15 agosto corr.

Le pubblicazioni del Ministero d'Agricoltura. — To...iamo dal *Bollettino della Stampa Italiana:* « Fu...no recentemente invitati i principali librai di ...oma a concorrere all'appalto per la vendita e per ...l abbonamenti delle pubblicazioni del Ministero ...gricoltura, industria e commercio. L'appalto sud...to venne aggiudicato alla ditta F.lli Treves, che ...e l'offerta più vantaggiosa. Il nuovo contratto, ...confronto del precedente, oltre ad una notevole ...venienza economica per l'amministrazione e ad ...ordinamento più razionale del servizio, pone a ...rico dell'appaltatore anche le spese postali per le...smissioni degli abbuonamenti e stabilisce la ven...a delle pubblicazioni — senza aumento di prezzo ...anche nelle città di Milano, Bologna e Napoli, ...e esistono filiali della ditta Treves. La ditta sud...ta ha preso pure impegno di adoperarsi perchè ...sibilmente la vendita stessa sia effettuata anche ...sso i corrispondenti di Berlino. Il « *Bollettino* ...sso ha, sopra tale proposito, questa savia osser-vazione alla quale in tutto e per tutto si associa la direzione del *Giornale:* « Questi appalti dovrebbero essere palesi a tutti i librai d'Italia e non solamente a quelli di Roma. È da sperarsi che gli altri Ministeri ne seguiranno l'esempio, e questi ogni volta avviseranno l'Associazione Libraria (Milano) onde a mezzo del *Giornale della Libreria* renda noto, a tutti gl'interessati, tali appalti col relativo capitolato. »

Carta-avorio. — Ecco una formula di cui si dice molto bene. Si faccia una soluzione di 12 gr. di gelatina, 2 di caolino, e 65 centigr. di bicromato di potassa in 30 cent. cubi d'acqua (30 gr.). Si passi uno strato di questa pasta su carta da scrivere ordinaria, leggermente inumidita, e si lasci seccare.

Necrologio.

In Genova la notte del 31 agosto cessava di vivere il nostro socio **Giovanni Fassicomo,** della nota ditta editrice. Fassicomo e Scotti. Alla famiglia ed al collega signor Scotti le nostre più vive condoglianze.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Vienna. — *Schulte.* Processo e disposizione per incorporare nella carta, nel cartoncino o nel cartone sulle macchine continue piatte od a tamburo, materie sciolte o in sospensione. Per 6 anni.

FORNITURE.

Bologna. — *Direzione artiglieria.* 21 settembre. Cartone di paglia. Chilogr. 150.000 a L. 0,25. Consegna 90 giorni.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Alba. — Venne sciolta la società collettiva per l'esercizio della *Tipografia e Libreria Sansoldi,* fra i signori Giuseppe Aimasso e Ester Sansoldi maritata Silva. Continua quest'ultima per proprio conto l'esercizio sotto la stessa ragione.

Briosco (Monza). — I signori Carlo Villa, Giovanni Tanella e Giuseppe Sgherlino si costituirono in società collettiva, sotto la ragione *Villa, Tanella & Sgherlino,* per l'industria della carta. Capitale lire 40.000, durata 3 anni.

FALLIMENTI.

Bari. — *Giovanni Velluso,* cartoleria; omologato il concordato al 10 % negandosi i benefici di legge.

Como. — *Carlo Zambetti,* cartoleria e tipografia a Bellagio. Attivo denunciato L. 1470; passivo L. 3530.

Genova. — *Emanuele Dellepiane,* tipografo, Sampierdarena. Accordato il termine al 10 settembre per l'ammissione al concordato.

Roma. — *Lorenzo Reggiani,* tipografia. Lo stato di repartizione dà il 16,675 % da pagarsi entro 15 giorni.

— *Federico Ricci,* cartoleria. L'attivo denunciato in oltre 69.000 lire, è fatto scendere a L. 15.042.18. E la ditta aveva chiesta la moratoria.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [654]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

Desiderata.

[655] F.lli **BOURLOT**, Torino, cercano:

Figuier. Année scientifique. XIXe année *(1875)*.

[656] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Zorecchi. Gli oratori.

[657] G. **FOCK**, Lipsia, cerca:

Archivio per l'antropologia e l'etnologia. Voll. 1 a 25.

Annali di ostetricia. Voll. 1 a 16.

Riforma medica. 1888-1891.

Memorie di matematica e di fisica della Società italiana d. scienze, Serie I, vol. 20 a fine; serie II, vol. 2 a fine; Serie III.

[658] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Accademia dei Lincei. Rendiconti.
Rivista di filologia.
Invernizzi. Il risorgimento.
Atti del Parlamento subalpino.
Atti del Parlamento italiano.

[659] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Farnocchia. Corso di matem. 4 voll.
Bonalumi. Trattato di medicina legale militare.
Sinigaglia. Saggio d'uno studio sull'Aretino.
Tillaux. Trattato di clinica chirurgica. 2 voll.
Lessing. trad. d. tedesco.
Augurellus. Poetica. 1505.
Buonamici. Discorsi poetici. 1597.
Equicola. Introd. al comp. rime.
Giraldi. Poemata.
Ingegneri. Della poesia.
Lattes. Diritto commerc
Giornale d. libreria. Collez. compl.
Lamartine Storia dei Girondini.
De Marzo. Comm. su la Divina Commedia. 3 voll.

[660] **NILSSON & JENTSCH**, Mil
cercano:

Wagner. Scienze d. finanze.
Boccardo. Dizion. di econ. politi
— Note e memorie. Genova.
Ferrari. Saggi di economia.
Alessio. Saggi sul sist. tributar
Busacca. Studi sul corso forz
Wagner. Politica d. banche d'
Orsini. Bilancio d. Stato.
Schaeffle. Principii di politica
Neumann. Imposta progressiva.
Nasse. Imposta personale.
Gabaglio. Teoria gen d. statis
Caporale. Corso di statistica.
Rau. Scienza d. finanze.
Gabba. Retroattività d. leggi.
Impallomeni. Codice penale.
Ugo. Diritti e doveri d pubb. uf
— Responsab. d. pubbl. uff.
— Sulla legge incostit. *(4 copie)*
Cogliolo. Trattato di diritto pe

[661] B. **PELLERANO**, Napoli, ce

Gamurrini (abate). Le famiglie n
toscane ed umbre. Vol. II, o l'o
completa in 4 voll.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agatone. 1794.
Agnelli Dei Malherbi. 1744.
Angeli. 1777.
Arrighi. 1763.
Baglioni. 1796.
Bassi. 1772.
Bellissima. 1750.
Beneggi. 1748.
Bonaccorsi. 1765.
Bourgeois. 1756.
Bufardeci. 1778.
Carafa. 1759.
Caso. 1762.
Catalogo della mostra eucaristica 1761.
Cattani. 1757.
Causa. 1786.
Codice dei farmacisti. 1779.
Codice penale d. Regno. 1780.
Conferenze Santambrosiane. 1771.
Cora. 1773.
Damilano. 1774.
De Nino. 1745.
Dennery. 1756.
Di Giacomo. 1804.
Dupin. 1801.
Emmerich. 1767.
Estanyol y Colom. 1797.
Gadioli. 1792.
Galeazzi. 1803.
Grossi. 1787.
Guidi. 1752
Javicoli. 1751.
Jeanroy. 1791.
Lampertico. 1755.
Lanciai. 1761.
Leffler. 1802.
Legge e regolamento riflettenti l'accettazione di lasciti o donazioni 1781.
Libro (Il) p.le famiglie. 1788.
Manginelli. 1766.
Marchesini. 1758.
Mari. 1790.
Marinelli. 1795.
Marletta. 1783.
Mazza. 1782.
Mazzarella. 1783.
Miglio. 1768, 1769.
Milani. 1798.
Ora (L') Santa. 1770.
Ottone. 1799
Ourliac. 1789.
Pasquali. 1754.
Petrone. 1749.
Regolamento sul trasp
dei passeggeri per
1784.
Rizzatti. 1746.
Rosani. 1793.
Ruffini. 1800.
Santilli. 1775.
Spatuzzi. 1776.
Studi ital. di filologia
sica. 1747.
Testo unico delle leggi
riscossione delle
dirette. 1785.
Todeschini. 1801.
Venturini. 1760.
Verne. 1753.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

963.3

Anno X. N. 37. Milano, 12 Settembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Stab. tip. **APPULO IRPINO**, Ariano.

1805. **Cerrati** Alfonso. La letteratura italiana ad uso delle scuole ginnasiali, con prefazione di F. Martini. 2 —

Tip. **BERNARDONI** di **C. Rebeschini**, Milano.

1806. **Curti** Giovanni. Carlo Emanuele I secondo i più recenti studi. 4.ª edizione interamente rifusa. 16.° p. 396. 5 —

A. **BIETTI**, Milano.

1807. **Verne** Julio. Claudio Bombarnac; notes de un corresponsal. 16.° fig. p. 283. 1 —

Stab. tipo-litogr. F.lli **BOLIS**, Bergamo.

1808. **Scotti** Giulio. Bergamo nel seicento. 16.° p. 215. 2 50

L. F. **COGLIATI**, Milano.

1809. **Talamini** Natale. Poesie scelte, ordinate, commentate da Antonio Ronzon, precedute da un discorso intorno alla vita e all'opera dell'autore. 8.° p. 641. 4 —

Tip. e lit. **FEZZI**, Cremona.

1810. **Podestà** Guido. Preludio (sonetti). 16.° p. 209. 2 —

Tip. ed. G. **FORONI**, Cremona.

1811. **Mariini** Angelo. Il risorgimento, l'indipendenza e il governo d'Italia. 8.° p. 140. 1 50

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, Bergamo.

1812. Lettere inedite di Gaetano Donizetti a diversi e lettere di Rossini, Scribe, Dumas, Spontini, Adam. Verdi a Gaetano Donizetti, raccolte da Angelo De Eisner-Eisenhof. 8.° p. 104, con 3 ritratti. 3 —

Tip. **MESSAGGI**, Treviglio.

1813. **De Felice Lancellotti** Vincenzina. Flora mirabilis; canti mariani. 16.° p. 252. 2 —

F.lli **MIGLIO**, Novara.

1814. **Peretti** Giov. Battista. Il protestantismo; riflessioni per norma dei cattolici. 16.° p. 140. 1 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1815. **Dompè** C. Manuale di conversazione italiano-francese ad uso delle scuole secondarie e degli italiani che si recano in Francia. 16.° p. 167. 1 50

Legato in tela l. 2.

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

1816. **Assirelli** G. P. Il segretario comunale e il vice-segretario. 2.ª edizione. 12.° — 50

1817. **Balegno** Eugenio. Una poetessa moderna: Luisa Ackermann. 8.° 1 —

1818. **Chimienti** Pietro. La vita politica e la pratica del regime parlamentare. 8.° p. 348. 5 —

1819. **Reynaudi** Carlo. Guida di Alassio, Albenga e Andora. 8.° fig. pagine 83. 1 —

1820. **Rocco** Seraf. Anima in solitudine. 8.° p. 88. 1 —

Società ed. **SONZOGNO**, Milano.

1821. Regolamento generale giudiziario per l'esecuzione dei codici di procedura civile e penale (colle ultime modificazioni). 16.° p. 128. —50

Biblioteca legale economica, n. 41.

TIP. COOPERAT. COMENSE, Como.

1822. **Seveso** Alessandro. Lacrime umane: versi. 16.° p. 128. 1 —

TIP. SOCIALE, Cremona.

1823. **Bignami** Giovanni. Il concetto moderno dell'autodifesa organica contro le malattie. Nuovo capitolo della fisio-patologia umana. 8.° p. 59. 2 25

F.lli **TREVES**, Milano.

1824. **Werner** E. A caro prezzo: romanzo. 16.° p. 337. 1 —

Biblioteca amena, n. 509.

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

Camponovo G. Respini e Monsignore al Congresso antimassonico di Trento. *Bellinzona*, E. E. Colombi e C. 1897. 8° p. 23. — Cent. 50.

Johan-Grave. Sous le ciel de Naples. *Paris*, Société libre d'édition des gens de lettres (*Thouars*, Imprim. Nouvelle). 1897. 18.° p. 197. — L. 3.

Neera. Ein Nest; roman. Aus dem Ital. v. Helene Katz. (Unterwegs u. Daheim). *Breslau*, Schles. Buchdruckerei. 1897. 8.° p. 206.

Raccolta di leggi ed ordinanze della Monarchia Austriaca. Vol. XVI, parte II. *Innsbruck*, Wagner. 1897. 12.° — Mk. 5,60.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

A norma dell'art. 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA

avrà luogo questo anno nei giorni 21 e 22 settembre, alle ore 10, in Milano, alle sede della Associazione in Via Monte di Pietà 12.

ORDINE DEL GIORNO.

1. Relazione del Comitato Direttivo sull'andamento morale della Associazione.
2. Commemorazione dei Soci: Celli G., De Schönfeld E., Fassicomo G., Miglio P., Vigliardi-Paravia L, Voghera C., Zanichelli G.
3. Relazione del Comitato Direttivo sopra il Catalogo Cinquantennale della libreria italiana.
4. Relazione dell'Economo Cassiere e dei Revisori dei conti sull'andamento economico dell'Associazione.
5. Proposta del Socio Giuseppe Massimino di una Rivista tecnica tipografica.
6. Nomina di otto membri del Consiglio Direttivo in sostituzione dei sigg. Cav. Carlo Orsenigo, Cav. Cristiano Rebeschini, Cav. Alberto Reber, Cav. Luigi Roux, Cav. E. Voghera, cav. C. Zanichelli, scadenti, e dei sigg. Turati conte Vittorio e comm. Ferdinando Ongania, dimissionari.
7. Relazione della Commissione, nominata in seguito alla Conferenza Bibliografica di Firenze, sulla classificazione decimale.

Le Amministrazioni Ferroviarie e di Navigazione hanno accordato agli intervenienti il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 al 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 %, ed oltre il 401 il 50 %.

Per fruire di questi vantaggi è necessario essere muniti della *Carta di riconoscimento* e della *Tessera personale.*

I Soci che non intervenissero alla Assemblea possono essere rappresentati, per mezzo di *Procura,* da alcuno dei soci.

Le future riforme postali internazionali

La ufficiosa *Deutsche Verkehrszeitung* di Berlino ci ragguaglia intorno alle riforme che, grazie ai deliberati del Congresso di Washington, entreranno in vigore — per tutti i paesi dell'Unione postale — col 1.° gennaio 1899.

Da allora le carte postali non affrancate non sottostaranno più alla multa di lettere non affrancate, ma pagheranno soltanto il doppio del porto di carte postali affrancate. Anche sul lato per l'indirizzo delle carte postali potranno stamparsi vignette o *réclames.* Il peso massimo dei campioni sarà portato da 250 a 350 grammi. Gli « albums » di fotografie saranno ammessi come stampati. Spedendone almeno venti copie saranno tassati come stampati anche gli scritti a macchina. Sulle carte da visita si potranno scrivere auguri o condoglianze non più soltanto con iniziali, ma anche in parole, cinque al massimo. Sui biglietti per Natale e Capo d'anno si potranno scrivere auguri. Ai ritagli di giornali si potrà aggiungere manoscritto il nome e la data del giornale, tutto ciò, s'intende, senza aumentare le relative tasse minime.

La Germania ha proposto, e il Congresso ha approvato, che sieno assolutamente escluse negli scambii tra Stato e Stato, i francobolli festivi, di giubilei, ecc., che sinora alcuni Stati emettevano in certe circostanze e con la durata di pochi giorni.

L'importo massimo degli assegni postali sarà portato da fr. 500 a 1000; e dai 100 franchi in su si pagherà soltanto la metà del porto attuale; per 560 franchi non si pagheranno dunque più 5, ma soltanto 3 franchi.

I singoli Stati sono autorizzati a trattare fra loro per aumentare il peso dei pacchi postali oltre i cinque chili: e, per deliberazione generale, saranno ammessi come semplici pacchi postali, anche ombrelli, carte geografiche, ecc., purchè non più lunghi di un metro e grossi non più di 20 centimetri. I consueti pacchi postali poi potranno avere un volume anzichè come adesso di 20 centimetri cubi, anche di 25 decimetri cubi.

Infine, come si sa, la Cina, la Corea e lo Stato d'Orange, sono entrati nell'Unione postale universale. E l'Indie inglesi e la Russia hanno fatto adesione al regolamento per i pacchi postali. Il prossimo Congresso avrà luogo a Roma.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Maggio 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore; in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. *Italiani.*

220. [37548]. **Abignente.** Il romanzo di un coscritto. *Aut.*, Brescia (Ediz. Drucher, Verona).
221. [37533]. **Acerboni.** Il romanzo dell'Olivo. *Aut.*, Venezia (tip. Ferrari) (d. t.).
222. [37612]. **Agliano.** Grammatica storico-ragionata della lingua francese. *Aut.*, Siracusa (tip. del Tamburo).
223. [37528]. **Arendt.** Crisis juxta principia Angelici Doctoris. *Mencarelli*, Roma (tip. Feliziani).
224. [37554]. **Ariosto.** Orlando Furioso annotato da F. Martini. *Paravia*, Torino (d. t.).
225. [37542]. **Arnò.** Metodi e strumenti di misura della differenza di fase fra due correnti alternative. *Un. tip. ed.*, Torino.
226. [37623]. **Balsamello.** Le macchine a vapore. *Aut.*, Roma (tip. Forense).
227. [37520]. **Barone.** Manuale di medicina operatoria ostetrica. *F. Vallardi*, Milano (Depos. il fasc. 1.° (d. t.).
228. [37577]. **Bonaccorsi.** La determinazione numerica degli elementi incogniti di un triangolo. *Aut.*, Forlì (tip. Mariani).
229. [37538]. **Boriani.** Introduzione alla storia della farmacia in Italia. *Aut.*, Bologna (tip. Mareggiani).
230. [37609]. **Butti.** L'Incantesimo: rom. *Treves*, Milano.
231. [37633]. **Carmen.** Torquatus Italus: poesie. *Carmi*, Novara.
232. [37624]. Cerimonie (Le) della canonizzazione: descrizione delle feste di Roma del 27 maggio 1897. *Desclée, Lefebvre*, Roma.
233. [37571]. **Ciralli.** Racconti muti (Serie I, II e III). *Sandron*, Palermo (d. t.).
234. [37543]. **De Agostini.** Carta topografica dei laghi lombardi. *Aut.*, Bergamo (Ediz. Hoepli).
235. [37631]. **De Blasio.** Usi e costumi dei camorristi. 2.ª ediz. *Aut.*, Napoli (ediz. Pierro).
236. [37531]. **F. S.** De successione priorum Romanorum Pontificum. *Unione coop. editrice*, Roma.
237. [37537]. **Ferrari.** I tre ordini della conoscenza umana. *Aut.*, Genova (ediz. Fassicomo).
238. [37541]. **Gallone.** L'Olos. *Aut.*, Napoli (tip. Morano) (d. t.).
239. [37539]. **Gazzaniga.** Libro di aritmetica e algebra elem. 2.ª ediz. *Aut.*, Padova (tip. Prosperini).
240. [37573]. **Ginocchi-Travali.** Storielle rustiche per la 2.ª cl. *Sandron*, Palermo (d. t.).
241. [37574]. —— Idem per la 3.ª cl. *Sandron*, Palermo.
242. [37503]. **Giordana.** Il patto: romanzo. *Aut.*, Cremona (tip. Fezzi).
243. [37611]. **Giuriati.** Memorie d'emigrazione 2.ª serie. *Treves*, Milano.
244. [37556]. **Grammatica.** Diario compilato secondo il metodo ciclico per le elem. 3 voll. *Paravia*, Torino) (d. t.).
245. [37560]. **Grilli.** Tempi andati. *Paravia*, Torino.
246-247. [37508-37509]. **Guidi.** Ginevra Bianchi - Vano amore. *Carrara*, Milano (d. t.).
248. [37536]. **Levi.** I brevetti Auer dinanzi alla legge sulle privative industriali. *Aut.*, Torino (tip. Roux).
249. [37557]. **Locchi.** Carta geografica d'Europa in sei fogli. *Paravia*, Torino.
250. [37545]. **Lupattelli.** Il sepolcro dei Volunni presso Perugia. *Guerra*, Perugia.
251. [37561]. **Manfredi.** Il rinnovamento degli studi ellenici. *Aut.*, Torino (ediz. Paravia) (d. t.).
252. [37608]. **Mantegazza.** L'anno 3000. *Treves*, Milano.
253. [37617]. **Marcotti.** La madre del Re Galantuomo. *Aut.*, Firenze (ediz. Barbèra).
254. [37515]. **Marinelli.** L'Italia sotto l'aspetto geografico e statistico. *F. Vallardi*, Milano. (Depositate le prime due dispense).
255. [37516]. **Mazzola.** Dizionario industriale d'arti e mestieri. *F. Vallardi*, Milano. (Depos. il vol. I, fasc. 1.°) (d. t.).
256. [37534]. **Minieri, D'Aniello, De Majo.** Progetto di ferrovia Napoli-Resina-Sorrento. *Aut.*, Napoli.
257. [37615]. **Molmenti.** Venezia; nuovi studi di storia e d'arte. *Barbèra*, Firenze.
258. [37546]. **Musatti.** La storia politica di Venezia. *Aut.*, Padova (tip. dell'Università).
259. [37614]. **Namias.** Legge sul Monte Pensioni dei maestri elementari. *Barbera*, Firenze.
260 a 262. [37511 a 37513]. **Oberosler.** Nuovo metodo per imparare l'italiano ad uso degli inglesi. - Idem, dei tedeschi. - Idem, dei francesi. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
263 a 265. [37564 a 37566]. **Orsi T.** e **P.** Pensieri ed affetti: sillabario. - Letture per la 1.ª classe. - Letture per la 3.ª classe. (2.° ediz.). *Sandron*, Palermo.
266-267. [37567-37568]. —— Pensieri ed affetti, per la 4.ª classe. - Idem, per la 5.ª classe. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
268. [37569]. **Panizzi.** Folletti, letture. *Sandron*, Palermo.
269. [37578]. **Pellegrini.** Elementi di letteratura per le scuole secondarie. 2.ª ediz. *Giusti*, Livorno. (Dich. tardiva).
270. [37540]. **Penzo.** I novissi; dramma in volgare clodiense. *Aut.*, Venezia. (Tip. Duse, Chioggia).
271. [37572]. **Perricone-Siracusa.** La provincia di Palermo. *Sandron*, Palermo.
272-273. [37575-37576]. **Perricone-Siracusa.** Sunti di geografia per la 3.ª classe. - Idem, per la 4.ª e 5.ª cl. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
274. [37627]. **Quaglia** e **Melisurgo.** Progetto per allargare la via Mezzocannone. *Aut.*, Napoli.
275. [37618]. **Raballo.** Système de travaux en terre sur les hautes pâturages contre l'origine des inondations. *Aut.*, Roma (lit. Spellani).
276. [37629]. **Rastero.** Corso di sacra eloquenza. *Aut.*, Genova (tip. della Gioventù).
277. [37549]. Rivista ed impressioni di tutte le opere esposte a Venezia nel 1897. *Visentini*, Venezia.
278. [37613]. **Rossi.** Nei paesi dell'Islam. *Cappelli*, Firenze.
279. [37526]. —— Ruolo fuso bollettario. *Aut.*, Roma. (Tip. Montanari, Faenza).
280-281. [37551-37552]. **Salgari.** Nel paese dei ghiacci. - Al polo australe in velocipede. *Paravia*, Torino. (Dichiarazione tardiva).
282. [37570]. **Sauer.** Atlante geografico del piccolo italiano. *Sandron*, Palermo.
283. [37630]. **Sbolenfi.** Rime. *Monti*, Bologna.
284. [37580]. **Sighele.** La delinquenza settaria. *Treves*, Milano.
285. [37579]. **Torrese.** La risoluzione dei secolari problemi e la scoperta della scala. *Aut.*, Napoli (tip. Zomack).
286. [37632]. **Torricelli.** Disegno geometrico. Parte II. *Aut.*, Brescia. (Ediz. Paravia).

287. [37562]. **Tremari.** I principii del disegno. *Aut.*, Torino. (Ediz. Paravia). (Dichiar. tardiva).
288 a 292. [37503 a 37507]. **Vertua-Gentile.** Comincio a leggere. - So leggere. - Mi diverto a leggere. - Al mare! al mare! - Ricreazioni e feste; libri per l'infanzia. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
293. [27514]. — Due cugine, racconto. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
294. [37510]. **Viani-Visconti.** Educazione del cuore? *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
295. [37610]. **Visconti-Venosta.** Nuovi racconti. *Treves*, Milano.
296. [37607]. Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero: conferenze. *Treves*, Milano.
297. [37616]. **Zanoni.** La mente di Francesco Guicciardini. *Barbera*, Firenze.

A. 2. *Tradotti.*

17. [37521]. **Baginsky.** Trattato delle malattie dei bambini. 2.ª ediz. *F. Vallardi*, Milano. (Deposit. il 1.° fasc.). (Dichiar. tardiva).
18. [37559]. **Compayrè.** Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino. *Paravia*, Torino. (Dich. tardiva).
19. [37518]. **Lyon.** Trattato elementare di clinica terapeutica. *F. Vallardi*, Milano. (Depositato il 1.° fasc.). (Dichiar. tardiva).
20. [37606]. **Mérouvel.** Febbre d'oro: romanzo. *Treves*, Milano.
21. [37581]. — L'Inferno di Parigi: romanzo. *Treves*, Milano.
22. [37527]. **Noorden.** Nozioni fondamentali per le ricerche sul ricambio organico. *Rosenberg e Sellier*, Torino.
23. [37519]. **Schonaus.** Manuale di anatomia patologica. *F. Vallardi*, Milano. (Depositato il 1.° fasc.).
24. [37517]. **Soulier.** Trattato di terapeutica e farmacologia. *F. Vallardi*, Milano. (Depositato il 1.° fasc.).

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

16. [28038]. **Bianchi.** Corso del Codice civile italiano. 2.ª ediz. *Unione tip.-ed.*, Torino. (Dep. le disp. 70 a 86).
17. [28361]. Raccolta storica comense. Atti visita pastorale del vescovo Ninguarda. *Società stor.*, Como. (Depositata la disp. 8.ª del vol. III).
18. [27220]. **Windscheid.** Diritto delle pandette: trad. Fadda e Bensa. *Unione tip.-ed.*, Torino. (Depositate le disp. 7 a 31).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

31. [37547]. **Biondi.** Monsignor Sarnelli, arcivescovo di Napoli (fotografia). *Aut.*, Napoli.
32 a 34. [37522 a 37524]. **De Federicis.** La Sacra Famiglia in due pose e Pagella: lavori in fotografia. *Aut.*, Roma.
35. [37621]. **Ferruzzi.** Madonnina (fotografia tratta da un quadro). *Alinari*, Firenze.
36. [37550]. **Guigoni** e **Bossi.** S. A. R. la Principessa Elena (ritratto in fotografia). *Aut.*, Milano.
37. [37544]. Miracolosa apparizione della B. V. delle Rose di Albano. *Algeri*, Bergamo (Istituto d'arti grafiche).
38. [37626]. **Vidau.** Ritratto in fotografia di Alfredo Antinori. *Aut.*, Ancona.

C. **Musica.**

177 a 180. [37587 a 37590]. **Alfano.** Mazurka, Romanzetta, Fable, Causerie, pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
181. [37530]. **Bayer.** La Fata delle bambole, ballo (partitura). *Carozzi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
182. [37602]. **Boston.** Two Songs. *Ricordi*, Milano.
183. [37620]. **Branzoli.** La scuola della velocità per il mandolino. *Venturini*, Firenze.
184. [37619]. **Capocci.** Canti sacri in onore della SS. Vergine; sette serie. *Venturini*, Firenze
185. [37601]. **Comas.** Andante et Rondo, per flauto e piano. *Ricordi*, Milano.
186. [37598]. **De Crescenzo.** Sera felice! pezzo per piano. *Ricordi*, Milano.
187 a 190. [37583 a 37586]. **Doussaint.** Marche de l'État Major - Premières joies - Coups de plume - Si tu veux, pezzi per orchestra. *Ricordi*, Milano.
191. [37532]. **Leoncavallo.** La Bohème, commedia lirica: riduzione per canto e piano. *Sonzogno*, Milano.
192-193. [37593-37594]. **Levi.** When the Roses blow! Song. *Ricordi*, Milano.
194. [37628]. **Mangini.** 'Ngiulinella. *Zomack*, Napoli.
195-196. [37603-37604]. **Marenco.** Sport, ballo, VII quadro. - Idem, quadro III. (Istrumentazione per banda). *Ricordi*, Milano.
197. [37597]. **Nemi.** Prumesse belle! pezzo brillante per piano. *Ricordi*, Milano.
198-199. [37599-37600]. **Napoletano.** Sola, sola: melodia. - Fortunata: elegia. *Ricordi*, Milano.
200. [37582]. **Simonetti.** Madrigale per piccola orchestra (partitura). *Ricordi*, Milano.
201. [37592]. **Soffredini.** Aurora, bozzetto lirico (riduzione per canto e piano). *Ricordi*, Milano.
202. [37605]. **Vieu.** Les yeux verts. *Ricordi*, Milano.
203-204. [37595-37596]. **Westerhout.** Berceuse - Canzonetta, pezzi per arpa. *Ricordi*, Milano.

D. **Dichiarazioni teatrali.**

36. [37622]. **Donnay.** Amanti, commedia. *Torelli-Viollier*, Milano (tip. del *Corriere della Sera*).
37. [37529]. **Hassreiter** e **Gaul.** La Fata delle bambole, ballo (libretto). *Carozzi*, Milano (tip. Ricordi). (Dichiar. tardiva).
38. [37623]. **Laonard Afau** e **Gérad Dhimoin.** Follie di gioventù, vaudeville. *Alfano*, Napoli.
39. [37591]. **Soffredini.** Aurora, bozzetto lirico (libretto). *Ricordi*, Milano.
40. [37525]. **Valgionigli** e **Giovagnoli.** Giaurro, dramma *Aut.*, Roma.

Domenica ventura, 19 settembre, non si pubblica il Giornale.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CLAUSEN C., Torino. — N. 7-8. — *Bollettino bimestrale di novità letterarie.* Luglio-Agosto (p. 16).

UNIONE TIPOGR.-EDITRICE, Torino. — N. 32. — *Bollettino bibliografico.* Agosto (p. 8).

LIBRERIA SALESIANA, San Pier d'Arena. — N. 10. — *Bollettino bibliografico.* (Pubblicazioni di attualità, libri scolastici). Ottobre (p. 8).

(STRANIERI).

SOCIETÀ DI S. GIOVANNI, DESCLÉE, LEFEBVRE E C., Tournai-Roma. — *Catalogo generale* (p. 56).

MAHLAU & WALDSCHMIDT, Frankfurt a. M. — *Verzeichniss aller erscheinenden Städte-, Länder-, Welt- und Fach-Adressbücher.* Juli 1897 (p. 94).

BOLLINI Cav. GIUSEPPE - Tipografo-Libraio-Editore - in Abbiategrasso

con Autorizzazione { del **R. Governo d'Italia** *(in data 15 Novembre 1896);* di **S. E. il Cardinale Andrea Ferrari** (ARCIVESCOVO DI MILANO) - *in data 4 Ottobre 1896.*

ha pubblicato { i seguenti **Catechismi** e **Storie Sacre** - per le **Scuole Elementari** e **Dottrina Cristiana** - (prescritti dai *25 Arcivescovi* e *Vescovi d'Italia* - in data 1.° Gennaio 1896) - vedi a pagina 298 e 304 del Compendio della Dottrina Cristiana, (di pagine 320).

I 5 Catechismi - per le 5 Classi - delle Scuole Elementari - sono i seguenti:

1) - **Il CATECHISMO** per la **1.ª Classe Inferiore,** contiene: Le cognizioni dei principali Misteri - dell'Orazione - dei Comandamenti di Dio - dei Sacramenti - delle Virtù teologali - (vedi a pagina 64 a 103 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . . . Cent. **5**

2) - **Il CATECHISMO** per la **2.ª Classe Inferiore,** contiene: Che cosa sia la Dottrina Cristiana (vedi a pagina 103 a 105) - dell'Orazione (vedi a pagina 133 a 144) - Cognizioni necessarie al cristiano (vedi a pagina 213 a 231 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . . . Cent. **5**

3) - **Il CATECHISMO** per la **3.ª Classe Inferiore,** contiene: I Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 144 a 162) - Della celebrazione dei divini Misteri e delle osservanze ecclesiastiche che vi hanno relazione (vedi a pag. 231 a 260 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . . Cent. **5**

4) - **Il CATECHISMO** per la **4.ª Classe Superiore,** contiene: Del Simbolo degli Apostoli, detto volgarmente il *Credo* (vedi a pagina 105 a 133) - delle feste solenni di Maria Vergine e delle altre solennità dell'anno (vedi a pagina 260 a 286 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . Cent. **5**

5) - **Il CATECHISMO** per la **5.ª Classe Superiore,** contiene: Dei Sacramenti (vedi a pagina 162 a 213) - delle Virtù (vedi a pag. 213 a 231 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . Cent. **5**

C lib.

Le 5 Storie Sacre - per le 5 Classi - delle Scuole Elementari - sono i seguenti:

6) - **La STORIA SACRA** per la **1.ª Classe Inferiore,** contiene: Dalla Creazione del Mondo, agli Esordii del Popolo di Dio (vedi a pagina 13 a 17 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) Cent. **5**

7) - **La STORIA SACRA** per la **2.ª Classe Inferiore,** contiene: Dagli Esordii del Popolo di Dio, sino ai Giudici (vedi a pagina 18 a 25 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . Cent. **5**

8) - **La STORIA SACRA** per la **3.ª Classe Inferiore,** contiene: Dai Giudici, sino alla venuta di Gesù Cristo (vedi a pag. 25 a 31 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pag. 320) . . . . . Cent. **5**

9) - **La STORIA SACRA** per la **4.ª Classe Superiore,** contiene: La Storia del Nuovo Testamento, sino alla risurrezione e ascensione al Cielo (vedi a pag. 32 a 44 - del *Compendio* di pagine 320) . Cent. **5**

10) - **La STORIA SACRA** per la **5.ª Classe Superiore,** contiene: Dalla discesa dello Spirito Santo, sino ai nostri tempi (vedi a pag. 44 a 51 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) Cent. **5**

D lib.

I 5 Catechismi - per le 5 Classi - della Dottrina Cristiana - sono i seguenti:

11) **Il CATECHISMO** per la **1.ª Classe** della *Dottrina Cristiana,* contiene: Le cognizioni dei Misteri principali della nostra Santa Fede (vedi a pagina 57 e 58) - delle parti della Dottrina Cristiana in generale (vedi a pagina 59, 60 e 61) - degli Atti di Fede, Speranza, Carità e Contrizione (vedi a pagina 62 e 63 e dalla pagina 287 a 294 - del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) . . . . . Cent. **5**

12) **Il CATECHISMO** per la **2.ª Classe** della *Dottrina Cristiana,* contiene: Della cognizione dei principali Misteri e di alcune verità fondamentali di nostra Fede (vedi a pagina 64 a 73) - dell'Orazione (vedi a pagina 74) - dei Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 75 a 86 *del Compendio*) . . . . Cent. **5**

13) - **Il CATECHISMO** per la **3.ª Classe** della *Dottrina Cristiana,* contiene: Dei Sacramenti (vedi a pag. 82 a 97) - delle Virtù Teologali (vedi a pag. 98 a 102 - del *Compendio della Dottrina Cristiana*) Cent. **5**

14) - **Il CATECHISMO** per la **4.ª Classe** della *Dottrina Cristiana,* contiene: Che cosa sia Dottrina Cristiana e quali siano le sue parti principali (vedi a pagina 103 a 132) - dell'Orazione (vedi a pagina 133 a 144) - dei Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 144 a 161 *del Compendio*) . . . . . Cent. **5**

15) - **Il CATECHISMO** per la **5.ª Classe** della *Dottrina Cristiana,* contiene: Dei Sacramenti (vedi a pagina 162 a 212) - di varie cognizioni necessarie al Cristiano (vedi a pagina 213 a 230 *del Compendio*) . Cent. **5**

C lib.

Il Piccolo Catechismo - per uso dei Padri di Famiglia - dei Sigg. Insegnanti, ecc.

16) - **Il Piccolo CATECHISMO** - ovvero - Prima Parte del **Compendio della Dottrina Cristiana** - prescritto alle Diocesi della Lombardia e del Piemonte - contiene: Cognizione dei Misteri di nostra Santa Fede - delle parti della Dottrina Cristiana - Atti di Fede, Speranza, Carità e Contrizione - Segno della Santa Croce - Cognizione di Dio e del nostro fine - I Misteri - dell'Orazione - Comandamenti di Dio - Comandamenti della Chiesa - dei Sacramenti - Orazioni quotidiane - per uso dei *Padri di famiglia* - e dei Sigg. *Insegnanti* (vedi dalla pagina 57 alla 102 e dalla 287 alla 294 del *Compendio*) . . . . . Cent. **5**

C lib.

Il Compendio della Dottrina Cristiana - di pagine 320

17) - Questo **Compendio della Dottrina Cristiana** è di pag. 320 - per uso - dei *M. R. Sacerdoti,* dei Sigg. *Maestri* e *Maestre* della Dottrina Cristiana e delle Scuole Elementari - *compilato da 25 Arcivescovi e Vescovi d'Italia* - in data 1.° Gennaio 1896. - Legato in *Brusciura* . . . . . Cent. **30** **C** lib.
Legato in 1/2 *Tela* e *marocchino* - scolpito in *Oro* sul corpo Cent. **60** **D**
Legato in tutta *Tela* - scolpito in *Oro* e scolpito a *Secco* Lire **1, 00** **E**

18) - Modo di servire la **S. Messa** - secondo i riti - *Ambrosiano* e *Romano* (vedi a pag. 306 a 314 del *Compendio* Cent. **5** **D**

19) - Copie 100 - **Atti di Fede** (nuovi) - (vedi a pagina 288 e 289 - del *Compendio D. C.*) - per *netto* Cent. **50**

F.lli BOCCA, EDITORI-LIBRAI

TORINO ★ Milano ★ Firenze ★ Roma

La filiale di **Milano (già Ditta Fratelli Dumolard)** avverte i Signori Librai che hanno acquistato le parti finora pubblicate del

TRATTATO

DI

TECNICA E TERAPEUTICA CHIRURGICA

DEGLI ANIMALI DOMESTICI

GENERALE E SPECIALE

DEL

[603]

Prof. N. LANZILLOTTI-BUONSANTI

di aver messo in vendita in questi giorni il completamento del libro II (parte speciale): **Tecnica e terapeutica chirurgica del tronco.** Detto completamento consta di circa 240 pagine in-8° e va dalla pagina 841 alla 1056. È adorno di 145 figure e contiene il frontispizio e l'indice completo di tutto il volume II: **Testa e tronco.**

Il prezzo viene fissato in L. **6** (sconto D e 13.ª).

Il volume III ed ultimo: **Tecnica e terapeutica chirurgica delle estremità,** è in preparazione.

DIVISIONE DELL'OPERA:

VOLUME I. **PARTE GENERALE.** Un vol. in-8° di p. XXXIV-595 con 400 fig. L. 14 —

VOLUME II. **PARTE SPECIALE:**

Libro I. **Testa** . . . . . L. 8
» II. **Tronco** (principio) . . » 9
(pubblicato in questi giorni) » » » (fine) . . . . » 6

Prezzo del volume II completo in-8.° di XX-1056 pag. con 528 figure . . . » 23 —

VOLUME III ed ultimo. **PARTE SPECIALE.** Libro III: **Estremità** (in preparazione).

I Signori Librai sono pregati di sollecitare le richieste, mettendosi così in grado di soddisfare al più presto quei loro clienti che sono associati all'importantissima opera di cui sopra.

Libreria Edit. OMARINI VITTORIO - Como

(già OMARINI & COLOMBO)

GRANDE ATTUALITÀ

PER IL I.° CENTENARIO DELL'INVENZIONE DELLA PILA

LUIGI PORLEZZA

VITA DI ALESSANDRO VOLTA

Sommario: La nascita. — A Brunate. — I primi anni. — Saggi di poesie Voltiane. — Gesuita? — Documenti gesuitici. — De vi attrattiva ignis electrici ac phaenomenis inde pendentibus. — La seconda Memoria. — L'elettroforo perpetuo. — Reggente e Professore. — L'aria infiammabile nativa delle paludi. — Memorie sopra i fuochi ardenti di Pietro Mala e di Velleia. — La lampada di Volta. — La pistola di Volta. — L'Eudiometro. — Un viaggio nella Svizzera, l'Alsazia e la Savoia. — Volta e Saussure. — Professore in Pavia. — Il Condensatore. — Accuse ingiuste. — In Francia. — In Inghilterra. — In Germania. — Della Meteorologia Elettrica. — La formazione della grandine. — Sul periodo dei temporali. — Sulla dilatazione dell'aria. — Luigi Galvani. — Galvani e Volta. — Sull'elettricità eccitata dal contatto de' conduttori dissimili. — La Pila. — Ancora i Galvanisti. — La Pila e la Chimica. — L'elettricità e i sordomuti. — Bonaparte e Volta. — A Lione. — Ancora Bonaparte. — Le onorificenze. — In famiglia. — Una pubblicazione Voltiana quasi sconosciuta. — I paragrandini. — Volta era cristiano convinto. — Gli ultimi anni. — La morte e i funerali. — Note varie. — Aneddoti. — Il monumento in Como. — Il monumento in Pavia. — Altri monumenti. — L'esumazione. — L'esame craniometrico. — Definitivo collocamento nel sarcofago. — I cimeli Voltiani. — Saggio bibliografico delle opere di Volta. — Per congedarsi.

Elegante volume in-8.° L. **2.**

(Ai Librai sconto D, spese a loro carico) [664]

A richiesta si accordano depositi anche sulle altre mie edizioni:

FERRIANI. **Delinquenti scaltri e fortunati.** 2.ª edizione . . . . . L. 5 —

FAVERO A. **L'arte nelle stoffe.** Storia degli ornamenti nei tessuti. . . . . » 4 —

BIBLIOTECA AMENA BIBLIOTECA STORICA

Piccoli volumetti a Cent. 25.

Coloro che non sono in relazione con la mia Casa dovranno unire alle ordinazioni il relativo importo, oppure dare buone referenze.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 — Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

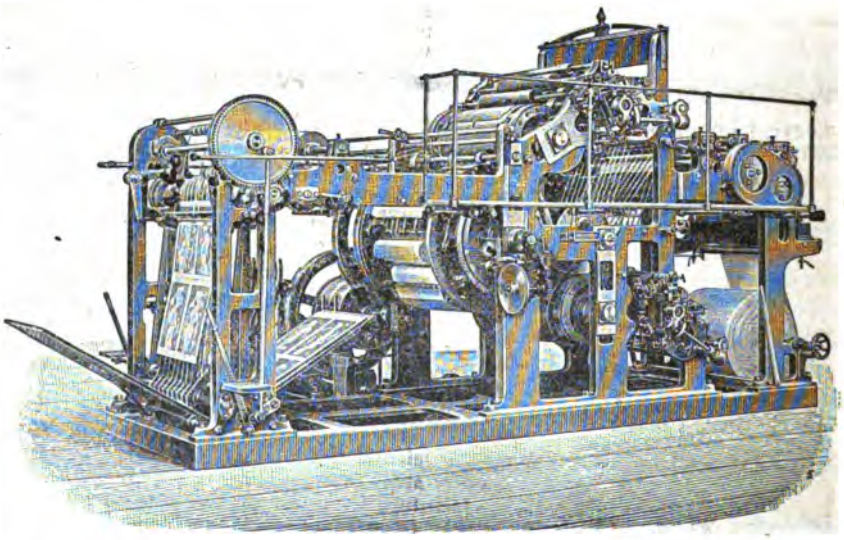
Operai circa 2600 — Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili

per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

CASA EDITRICE GALLI

Egregio Signore, *Milano, 7 Settembre 1897.*

Ad evitare smarrimenti, ritardi ed equivoci preghiamo i nostri corrispondenti dell'Italia e dell'Estero di dirigerci lettere, sottofascia, pacchi, ecc. al preciso indirizzo

CASA EDITRICE GALLI

Galleria Vittorio Em., 17-30, Milano

avvertendo che le precedenti Ditte: [666]

Chiesa e Guindani
Lelio Omodei-Zorini
Chiesa Omodei Guindani
G. Galli e Lelio Omodei-Zorini

hanno avuto fine in seguito a cessione di ogni loro attività e ragione a noi fatta con scrittura privata 21 maggio 1897 autenticata nelle firme dal Notaio Dott. Davide Clerici e debitamente registrata a Gallarate il 31 stesso mese; ed avvertendo pure che il Sig. Amilcare Omodei-Zorini, il quale con recentissima Circolare ebbe ad annunciare la creazione di una Libreria Internazionale in Milano, Galleria Vitt. Em., 75, non è a confondersi è non ha nulla di comune colla nostra Ditta.

Siccome poi nell'accennata scrittura di cessione leggesi, fra gli altri, il seguente patto: – Il presente contratto s'intende inoltre stipulato a condizione che i Signori Giuseppe Galli, Luigi e Lelio Omodei-Zorini (rispettivamente padre e fratello del Signor Amilcare Omodei-Zorini) nè ***direttamente*** *nè* ***indirettamente*** *abbiano ad esercitare il commercio librario in Milano per la durata di anni tre, nè cedere od esporre Ditte al loro nome — così ci riserviamo fin d'ora di provvederci nelle vie giudiziali qualora tale patto ci risultasse violato.*

Con distinta stima vi salutiamo

BALDINI ETTORE
BORELLA ALCESTE
CASTOLDI ANTENORE
LUCINI AVV. GIAN PIETRO
Comproprietari della Casa Editr. Galli.

---

[667] **Circolari commerciali.**

AMILCARE OMODEI ZORINI

LIBRERIA INTERNAZIONALE E GABINETTO DI LETTURA

Milano, Galleria Vittorio Emanuele, 75

MILANO (data del timbro postale).

Egregio Collega,

Ho il piacere di annunciarvi la creazione di una nuova Libreria internazionale in Milano, Galleria Vittorio Emanuele, 75 (posizione centralissima ed ottima sotto il rapporto degli scambi). La nuova Ditta esercirà sotto la ragione

AMILCARE OMODEI ZORINI,

si occuperà di ogni genere di pubblicazioni moderne. Essa si costituisce con buoni capitali di riserva ed è diretta dal Sig. RENZO CESCHINA già favorevolmente noto nel commercio librario. Dato tanto sopra e avuta considerazione della pratica da me acquistata in libreria in parecchi anni di applicazione, non dubito vorrete accordarmi la vostra fiducia mandandomi in deposito quell'assortimento di vostre pubblicazioni che vi sembrassero più probabile esito su questa piazza di Milano stabilendo fra noi dei rapporti commerciali mediante conto corrente.

Voi potrete avere sul conto mio le migliori referenze, ed a questo proposito vi prego notare come la mia Casa costituitasi ora non è a confondersi nè ha nulla di comune colla ex Ditta Lelio Omodei Zorini già esistente sotto i Portici Settentrionali di questa città.

Con distinta stima vi saluto

AMILCARE OMODEI ZORINI.

G. RICCI — Genova

Ai Signori Editori e Librai,

A scanso di false interpretazioni e per ricordare le mie ultime circolari, tengo a ripetere, che, come da atti notarili, io non ho più nulla di comune coll'antica Libreria Annuario d'Italia già di mia proprietà, poscia Ricci e Lerda, ed ora Libreria Editrice Ligure. Che a **questa** pertanto devono essere esclusivamente dirette tutte le comunicazioni, i richiami, i rendiconti, ecc., essendo **questa** succeduta *in tutto e per tutto* nell'amministrazione e capitali.

Dichiaro pure che il contabile ivi residente, signor G. Ricci, non è nè mio parente, nè succedaneo in nulla.

Tanto per norma di tutti i miei Signori Corrispondenti, ai quali raccomando di tenere ben presente l'indirizzo della mia Libreria per le spedizioni di novità, corrispondenze, ecc. Dev.°

G. RICCI

[668] *Libreria - Via S. Lorenzo, 49.*

GIUSEPPE BONVICINI - Bologna

[669] Si è pubblicato

Collezione di sei fotografie dirette

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(MISURA 28×39)

adattissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— *La collezione, chiusa in busta solida, costa nette Lire* **10,50.** —

Come saggio si invia una di dette fotografie per Lire 1,75.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [670]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Amilcare Omodei Zorini, *Milano.*
Renzo Ceschina, *Milano.*

I GIORNALI E LA POSTA

Il sig. H. Berger, direttore del *Bollettino della Stampa Italiana,* pubblica tanto nel suo periodico quanto nel *Bulletin de la Presse* di Parigi, un quadro assai diligente delle tariffe postali alle quali sono sottoposti i giornali nei diversi paesi.

Commentando le tariffe stesse, egli deplora l'arbitrio che esiste in ogni paese a questo proposito e sostiene che gli Stati non dovrebbero immischiarsi in un servizio il cui funzionamento spetta di diritto alla iniziativa privata; poichè al contribuente che paga le imposte dovrebb'essere lasciata tutta la cura di un lavoro il cui provento sarebbe tanto utile alla sua sussistenza. Questa concorrenza ai librai è biasimevole e il servizio postale essendo pubblico non dovrebbe costituire un'amministrazione profi cua a danno dell'interesse dei lavoratori.

In ogni paese la spedizione dei giornali do vrebbe studiarsi su basi più uniformi e proporzio nali alle risorse di ogni paese.

Facilitare gli scambi d'idee non è forse per un Stato un mezzo di avviarsi alla prosperità? La qu stione sarà sottoposta ai prossimi congressi inter nazionali e certamente saranno emessi dei voti per chè si possa giungere a regolare più equamente il trasporto dei giornali tanto dentro quanto fuori dei vari Stati.

Gli editori subiscono un danno reale pel fatto che i giornali vengono spediti e circolano sotto l'e gida della Convenzione di Vienna senza affranca tura e sotto condizioni che paralizzano in certi ca la diffusione dei giornali e provocano conflitti fr abbonati e giornali.

L'emancipazione del giornalismo riceve il co traccolpo di questo regime e i mezzi di sussistenza di tutti coloro che vivono del giornalismo o di profes sioni che vi si connettono si trovano ridotti a ni

NOTIZIE

Falsificazioni italiane di « ex-libris ». — L'Italia pur troppo da gran tempo tiene un primato non lusinghiero: quello delle falsificazioni in materia di stampe, legature e altri cimeli per amatori. Non sarebbe opportuno nè prudente fare dei nomi e dar dei particolari, che del resto sono sulla bocca di tutti. Per oggi non rileviamo che il seguente avviso comparso nell'ultimo fascicolo (Août) della pregevolissima rivista francese, *Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-Libris et de Reliures Historiques:* « Nous engageons les collectionneurs à se tenir en garde contre les offres plus ou moins tentantes qui, en dehors de personnes bien connues, pourraient leur venir de l'étranger, en particulier de Turin. » Di queste falsificazioni di *ex-libris*, che offrono ai mistificatori disonesti un campo ancora vergine, avevamo pur troppo già notizia da altra fonte.

Un processo... tipografico. — Rileviamo da una corrispondenza alla *Cronaca dei dibattimenti* di Genova, che il 7 settembre dovrà discutersi avanti il Tribunale penale di Milano un processo assai interessante, sia per la specialità del fatto, come per la qualità degli imputati, assai noti in Genova. Protagonista è l'Agenzia generale di pubblicità *Carlo Braida e C.* di Milano. Gli imputati sono certo Augusto Miniaty ed Angelo Biasotti, quest'ultimo della Ditta fratelli Biasotti, e il tipografo Stucchi Angelo; i primi due residenti a Genova e l'altro a Milano. Il fatto che ha dato origine a querela e sul quale il tribunale di Milano è chiamato a pronunciarsi sarebbe il seguente, sempre stando alla citata corrispondenza: Verso la fine del decorso anno 1896 l'*Indicatore Ufficiale Braida* era stampato dalla tipografia di Angelo Stucchi. Della Ditta Braida faceva parte in quell'epoca quale socio e gerente il Miniaty. Questi dovendo sciogliersi dalla Ditta si rivolse all'Angelo Biasotti di Genova per indurlo a fare una pubblicazione congenere. Detto fatto. Verso i primi del corrente anno, il Miniaty che già aveva lasciato la Ditta Braida, si unì col Biasotti per fare la indicata pubblicazione. A tal uopo venne interpellato lo Stucchi, tipografo del Braida, il quale, lusingato da un discreto guadagno, fece ricavare una composizione in stereotipia delle pagine dell'Indicatore Braida, di cui era in possesso quale tipografo della Ditta. Di qui le lagnanze della Ditta Braida ed il conseguente processo suaccennato il cui esito a suo tempo non mancheremo di rendere noto.

Una sentenza francese in materia editoriale. — Ci pare utile di dare breve notizia di una importante sentenza in materia editoriale pronunciata il 5 maggio u. s. dalla 3.ª camera della Corte d'Appello di Parigi. Si trattava che il signor de T. aveva venduto all'editore R. di Parigi la proprietà intiera ed esclusiva del manoscritto di una sua opera filologica intitolata *Vocabulaire des vocabulaires*, per il prezzo di L. 11.500, ridotto più tardi a L. 10.485 cent. 70; che l'editore, pure avendo pagato all'autore la somma convenuta, non intendeva più di stampare l'opera la quale, mostrata a persone competenti, risultava piena di errori, e bisognosa di ampie correzioni. L'autore aveva citato l'editore in Tribunale, e questo aveva condannato il signor R. a pubblicare entro 18 mesi l'opera in discorso, con una penale di 50 lire per ogni giorno di ritardo durante un mese, scorso il qual termine si sarebbe pronunziata la rescissione del contratto, obbligando l'R. alla restituzione del manoscritto, e al pagamento dei danni-interessi. Avendo l'editore interposto appello, la Corte ha deciso come appresso: « Considerando che R. pretende dedurre dai termini della convenzione la prova che egli ha acquistato sull'opera del T. un diritto assoluto, che lo autorizza a pubblicarla o a non pubblicarla a suo libito; ma che una tale interpretazione è manifestamente contraria all'intenzione comune delle parti e allo scopo che esse si sono proposte; che l'editore R. non ha potuto comprare il dizionario del de T. che allo scopo di pubblicarlo, e questi non l'ha venduto che per farlo pubblicare; che la clausola del contratto con la quale de T. si è riservato 20 esemplari, a titolo gratuito, non può lasciare dubbio di sorta a tal riguardo; che dunque a buon diritto i primi giudici hanno condannato R. a pubblicare o far pubblicare il dizionario di cui si tratta e a consegnarne 20 esemplari a de T. », per questi motivi rigetta l'appello, conferma l'appellata sentenza, e soltanto concede all'editore un nuovo termine di un anno, essendo presso che trascorsi fra le due sentenze i 18 mesi concessi dal giudice di prima istanza.

La stampa cattolica e il XV Congresso cattolico. — Questo XV Congresso che si è tenuto a Milano dal 30 agosto al 3 settembre ha discusso anche della *Stampa* (IV gruppo), sotto la presidenza del commendatore dott. Marcellino Venturoli. Il Gruppo era diviso in due Sezioni: la prima intitolata *Stampa Politica Cattolica* (relatore il comm. Venturoli medesimo) trattava i seguenti punti:

a) Ciò che si desidera nei giornali cattolici.

b) Notizie di cronaca nei giornali quotidiani cattolici.

c) Associazioni e Comitati in sussidio della stampa periodica cattolica.

d) Proposta intorno all'Associazione dei giornali cattolici.

La seconda Sezione, intitolata *Stampa popolare ed altre forme di stampa cattolica* (relatore monsignor Luigi Bellio) trattava questi altri punti:

1.° Proposte di nuovi mezzi per la diffusione della stampa popolare.

2.° Modo di contrapporre alla stampa popolare socialista una stampa popolare cattolica.

3.° Opuscoli popolari di propaganda.

Per la proprietà letteraria. — Una singolarissima questione di proprietà artistica e letteraria sarà prossimamente dibattuta davanti ai tribunali bavaresi. I pellegrini a Bayreuth sanno da un pezzo che nelle botteghe della città sacra, si vendono per loro uso ricordi wagneriani di ogni sorta, fazzoletti, berretti, ciarpe, timbrati del *leit-motif* del

Siegfried, pokalen giganteschi, conformi al San Graal autentico, ecc. Un fabbricante di ceramica aveva avuto quest'anno l'ingegnosa idea d'incidere sui vasi per la birra una quartina indirizzata da Riccardo Wagner al suo editore Luigi Heckel. La cosa ebbe un successo enorme: si vendettero tanti di quei *choppen* poetici che un altro fabbricante si mise a imitarli e ne vendette molti anche lui. Ora, su ricorso della famiglia Wagner, di Heckel e del primo fabbricante, tutti questi vasi sono stati sequestrati per mano d'usciere e il loro venditore deferito al tribunale per doppia contraffazione. La famiglia Wagner e l'editore dichiarano infatti che la riproduzione della poesia di Wagner è un attentato alla loro proprietà letteraria e ai loro diritti di autore. Il fabbricante di ceramica pretende che il suo vasellame abbellito dai versi wagneriani costituisce un modello privato, un'opera d'arte e invoca le leggi protettrici della proprietà artistica. E il tribunale di Bayreuth dovrà decidere se il diritto di autore esiste per ciò che riguarda i quattro versi in questione e se si possa impedir di citarli sia anche sul coperchio di un vaso per birra.

Necrologio.

A Venegono Superiore (Varese) il 7 settembre il sig. Giuseppe Celli, autore-editore di libri scolastici in Milano, e socio della nostra Associazione. Alla famiglia le nostre vive condoglianze.

Movimento delle Ditte.

Roma. — I signori Samuele Guarducci, di Roma, responsabile, Giuseppe Marcheselli in proprio e quale rappresentante la ditta Fratelli Marcheselli, Pasquale Bonifazzi, di Firenze, ed Ettore Guarducci di Roma, accomandanti, si costituirono in società sotto la ragione *Guarducci e C.*, per l'industria della carta. Capitale L. 60.000, durata 9 anni.

Moratorie.

Firenze. — Con decorrenza dal 31 agosto fu concessa alla libreria *Roberto Paggi* la chiesta moratoria per 6 mesi.

Fallimenti.

Lecce. — *Ruggero Rizzello,* tipografia editrice a Galatina. Curatore Paolo Maniglio, 21 corr. prima adunanza, 20 ottobre chiusura verifiche.

Milano — *Angelo Gnecchi,* cartonaggi. Curatore avv. Angelo Barzilai, 17 corr. prima adunanza, 7 ottobre chiusura verifiche. Situazione disastrosa, passivo L. 29.531,65; attivo L. 5864.

Modena. — *Gaetano Cagarelli,* tipografia e cartoleria a Mirandola. Curatore avv. Enrico Malagodi, 21 corr. prima adunanza, 19 ottobre chiusura verifiche. Attivo L. 15.043; passivo L. 22.763,90.

Palermo. — *Ignazio Marotta,* cartoleria. Omologato il concordato al 25 % coi benefici di legge meno che per il procedimento penale.

Verona. — *Paolo Silva,* cartoleria. Il 24 corr. adunanza per un concordato all'8 % a pronti.

Desiderata.

[671] F.lli **BOURLOT**, Torino, cercano:

Nuova Antologia, fascicolo di Marzo. Aprile 1874. 15 Luglio e 15 Agosto 1879. Frontispizio 1.° bimestre 1884. Fasc. 1.° Gennaio 1886; 16 Ottobre 1888 e 1.° Agosto 1892.

[672] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Marcolini. Lettere scritte all'Aretino. 1552.

[673] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Comerci N. Vocab. univ. d. lingua latina. 1732.
Troya. Veltro allegorico d. Dante.
Giraldi. Hecatommithi.
Malaspini. 200 novelle. 2 voll
Loredano. Sei dubbi amorosi.
Domenichi Donna di corte.
Franco. Dial. d. bellezza. 1812.
Betussi. Dial. amoroso.
Guazzo. Lettere volg. di gentiluomini d. Monferrato.
Romei. Discorsi.
Fra Salimbene. Cronaca.

[674] A. **HERMANN**, rue de la Sorbonne, 8, Paris, cerca:

Galilei. Dialogo. Firenze, 1633.
Newton. Principia. 1687.
Gilbert. De magnete. 1600.
Kepler. Astronomia nova. 1609.
Ptolomaeus, Almageste, per Halma 3 voll.
Copernicus. De revolutionibus orbium coelestium.
Bombelli. Algebra.
Cavalieri. Geografia indivisibilium.
Maclaurin. Geometria organica.
Euler. Commentationes aritmeticæ.

[675] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Hugo. Les misérables, in-8.° (*copia*).
Bufalini. Elenco di opere e pubblicazioni di diritto pubblico.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adam. 1812.
Assirelli. 1816.
Balegno. 1817.
Bignami. 1823.
Cerrati. 1805
Chimienti. 1818.
Curti. 1806.
De Felice Lancellotti. 1813.
Dompè. 1815.
Donizetti. 1812.
Dumas. 1812.
Lettere inedite di G. Donizetti. 1812.
Mariini. 1811.
Peretti. 1814.
Podestà. 1800.
Regolamento per l'esecuzione dei codici di proc. civile e penale. 1821.
Reynaudi. 1819.
Rocco. 1820.
Rossini. 1812.
Scotti. 1808.
Scribe. 1812.
Seveso. 1822.
Spontini. 1812.
Talamini. 1809.
Verdi. 1812.
Verne. 1807.
Werner. 1824.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 38-39. Milano, 26 Settembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il **Giornale della Libreria** esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La **Bibliografia Italiana** esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, come L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

[1825.] **Catulli** C. Valerii. Carmina selecta, con note italiane di F. Cantarella. 16.° p. 160. 1 50

Raccolta di autori latini con note italiane, XLII.

[1826.] — Carmina selecta ad optimarum editionum fidem recognovit F. Cantarella. 16.° p. 55. — 40

Scriptorum romanorum Bibliotheca.

[1827.] **Cicerone** M. T. La prima orazione contro Catilina. Testo, costruzione, versione letterale, versione libera e argomenti. 16.° pagine 94. 1 25

[1828.] **Erodoto.** Narrazioni scelte con note italiane di Riccardo Cornali. 16.° p. 66. 1 —

Raccolta di autori greci con note italiane, volume XX.

[1829.] **Fumagalli** C. Corrigenda. Nuovo metodo di esercizi latini per tutte le classi ginnasiali. 16.° pagine 80. 1 —

[1830.] **Omero.** L'Odissea, libro I, con la costruzione e versione letterale. 2.ª ediz. riveduta. 16.° p. 64. 1 —

[1831.] **Senofonte.** I Memorabili, libro II, con note di C. Canilli. 16.° p. 72. 1 —

[1832.] **Sofocle.** Edipo Re, colla versione letterale e versione metrica. 16.° p. 295. 3 50

C. ALIPRANDI, Milano.

[1833.] Amico (L') allegro, vol. XIII. 16.° p. 40. — 20

[1834.] **Speraz** Ginevra. Le donne nei Promessi Sposi. 16.° p. 38. 1 —

[1835.] — Ricordi di collegio: diario illustrato. 8.° p. 93. 1 —

Tip. I. ARTERO, Roma.

[1836.] **Borgogelli** G. Prospettiva lineare teor.-pratica. 16.° p. 114. 5 50

E. BONHOTE, Napoli.

1837. **Sandulli** Adelchi. Elementi di patologia chirurgica, ad uso degli studenti, redatto sui più recenti trattati di chirurgia. Parte I. 8.° p. 134. 5 —

Tip. G. CAGARELLI, Mirandola.

1838. **Calori Cesis** F. Giovanni Pico della Mirandola detto la Fenice degli ingegni: cenni biografici, con documenti ed appendice. 8.° pagine 202. 3 —

P. CARRARA, Milano.

1839. **Guidi** Tommasina. Anima forte: giornale di Lia. 16.° p. 174. 1 25

Tip. Ditta L. CECCHINI, Roma.

1840. Annuario ufficiale delle corse ad ostacoli e corse piane per cavalli da caccia, pubblicato per cura dei commissari della Società degli Steeple-Chases d'Italia. Vol. IV. 16.° p. 363. 4 —

C. CLAUSEN, Torino.

1841. **Aveta** Fed. Gli stati Balcanici e la guerra greco-turca dell'anno 1897. 8.° p. 112 con 8 tav. 4 —

Tip. M. D'AURIA, Napoli.

1842. **Prudenzano** Fr. Mattine d'autunno: carmi. 16.° p. 124. 1 50

1843. **Renzone** Raff. Elementi di chimica animale. 8.° fig. p. 170. 4 —

Casa Editrice dell'È PERMESSO?..., Bologna.

1844. **Momo.** Catalogo umoristico illustrato della seconda esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. Fasc. I (Il Rosso e il Giallo). 8.° fig. p. (28), con 29 tavole. 1 —

Tipogr. FERRARI & PELLEGRINI, Parma.

1845. **Ghidini** P. Esercizi di coniugazioni per la 2.ª e 3.ª classe elementare e brevissime nozioni di grammatica 16.° p. 78. — 40

1846. **Pellegrini** Antonio. Manuale per lo studio della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. 16.° p. 234. 1 50

Casa Editrice GALLI, Milano.

1847. **Gigli** Giuseppe. Le sorelle: romanzo. 16.° p. 307. 3 —

N. GIANNOTTA, Catania.

1848. **Capuana** Luigi. Gli « Inni » contemporanei (Verismo, Simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo) ed altri saggi di critica letteraria ed artistica. 16.° p. 340. 2 50

1849. **Caruso-Rasà** G. La posa e i « poseurs »: studio di psicologia sociale. 16.° p. 250. 2 —

1850. **De Amicis** Edmondo. Le tre Capitali (Torino, Firenze, Roma). 16.° p. 240, con ritratto dell'autore. 1 —

« Semprevivi » Biblioteca popolare contemporanea, n. 1.

1851 **Grassi-Bertazzi** G. B. Lionardo Vigo e i suoi tempi: studi e ricerche. 16.° p. 440. 4 —

1852. **Mandalari** Mario. Ricordi di Sicilia. II: Randazzo. 16.° p. 150. 1 50

1853. **Paternò-Castillo** G. e **Gagliani** C. Nell'ottavo centenario del primo parlamento siciliano: studi e ricerche. 8.° p. 48. 2 50

1854. **Rapisardi** Mario. Opere riunite e corrette da esso. Vol. VI. Le poesie di Catullo - L'Atlantide - Il Leone ed altri versi. 16.° pagine 500. 4 —

1855. — Atlantide: poema. Nuova ed. popolare. 16.° p. 270. 1 50

1856. **Salvati** Michele. Poesie navali. 32.° p. 48. — 50

1857. **Serao** Matilde. Storia di una monaca. 16.° p. 192. 1 —

« Sempreviví » Biblioteca popolare contemporanea, n. 2.

1858. **Simonetti** Bianca. Fiori autunnali: versi. 32.° p. 112 1 25

1859. **Verga** Giovanni. Una peccatrice. 3.ª ediz. 16.° p. 240. 1 —

« Sempreviví » Biblioteca popolare contemporanea, n. 3.

Casa Editrice dell' **IDEA LIBERALE**, Milano.

1860. **Ghio** Pa. Arnaldo. Della economia politica nell'età nostra e nella evoluzione della storia: conferenze. 16.° p. 90. 1 —

LIBR. e TIP. SALESIANA, Torino.

1861. **Cesari** Antonio. Lettere ed altre scritture pubblicate ora per la prima volta, con lettere d'uomini illustri a lui, per cura di Giuseppe Guidetti. 16.° p. 780. 3 —

Nuova collezione della Biblioteca per la gioventù italiana, n. 20.

Tip.-Lit. A. **NAMIAS & C.**, Modena.

1862. **Namias** Rod. Vade-mecum del fotografo. 3.ª ediz. 16.° p. 146. — 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1863. **Balangero** G. B. Australia e Ceylan: studi e ricordi di tredici anni di missione. Opera riccamente illustrata con carte geografiche speciali. 8.° fig. p. 386. 5 —

1864. **Ciapelli** J. Letture pedagogiche; passi scelti e notizie delle opere di illustri pedagogisti. 16.° p. 211. 1 60

1865. **Dazzi** P. Antologia italiana per i corsi complementari compilata secondo i programmi. Parte II per il 2.° corso. 16.° p. 230. 1 80

1866. **De Gubernatis** T. ved. **Mannucci.** Cento novelline per l'infanzia: ossia virtù, vizi e pericoli dei bambini. 6.ª ristampa. 16.° fig. pagine 140. 1 —

1867. **Fontana** T. Sillabario. 4.ª ediz. 16.° fig. p. 61. — 15

1868. **Foscolo** U. I Sepolcri: carme, con note di A. Fassini. 7.ª ristampa. 16.° p. 62. — 60

1869. **Mondaini** G. I criteri estetici e l'opera poetica di Annibal Caro: saggio critico. 16.° p. 100. 1 50

1870. **Rinaudo** C. Racconti educativi per la 3.ª classe elem. « Il Risorgimento italiano » (1818 1870). 2.ª ristampa. 16.° fig. p. 68. — 60

1871. **Santilli** A. Grammatichetta italiana per la 4.ª classe elem. 16.° p. 30. — 30

1872. **Savi Lopez** M. Antologia per i corsi complementari. Parte I. 16.° p. 233. 2 —

1873. **Scarpa** V. G. Manuale teorico-pratico di corrispondenza mercantile, ad uso delle scuole e delle persone addette al commercio. 8.ª ristampa. 16.° p. 135. 1 30

1874. **Silvestri** G. A. Nuova serie di quadri di scene famigliari per lezioni d'aspetto, esercizi vari per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del sentimento. Grandi litografie a colori c. 55 × 75. Rispetta la roba altrui - Nel deserto - Nei paesi del ghiaccio - Nelle miniere - Vetreria - Sotto il mare - Il ritorno del marinaio. Cad. 1 — Montate su tela senza cornice 1 80

1875. — Nuova serie di quadri storici del Risorgimento italiano disegnati da G. Dalsani: Antonio Zorsi - Ciro Menotti - Antonio Sciesa. Cad. 1 — Montato su tela senza cornice 1 80

Tip. **PIROLA & CELLA**, Milano.

1876. **Tommasi** F. D. La prima commedia: commedia in 3 atti. 16.° p. 61. 1 —

G. **RICORDI & C.**, Milano.

1877. **Dessaunai** P. Rosella: melodramma in 3 atti. Musica di P. Gallisay. 16.° p. 28. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

1878. **Barbi** Michele. Notizie della vita e delle opere di Francesco Bracciolini. 16.° p. 166. 1 40

Biblioteca critica della letteratura italiana, N. 19 e 20.

1879. **Marchesini** Gio. Elementi di morale, ad uso anche dei licei, secondo le opere degli scienziati moderni. Con prefazione di R. Ardigò e con cenni di storia della filosofia. Vol. II. 16.° p. 252. 1 50

1880. **Poli** A. e **Tanfani** E. Botanica descrittiva e comparativa ad uso d. ginnasi. Vol I (Fanerogame angiosperme). 8.° fig. p. 253. 1 50

F. H. **SCHIMPFF**, Trieste.

1881. **Benussi.** Nel medio evo: pagine di storia istriana. 15 —

SOC. ED. DANTE ALIGHIERI, Roma.

1882. **Baratta** Mario. Il Vesuvio e le sue eruzioni dall'anno 79 d. C. al 1896. 16.° p. 203, con tav. 3 —

1883. **Guarrera** Pietro. Lezioni elementari di geometria descrittiva, ad uso degli istituti nautici. 16.° fig. p. 108. 2 —

1884. **Parlavecchio** G. Istituzioni di semiotica chirurgica, fisica, chimica, microscopica, parassitologica. 8.° fig. p. 455 con 4 tav. 7 50

SOC. EDITR. LIBRARIA, Milano.

1885. **Bollinger** O. Anatomia patologica. Vol. I con 60 tavole a colori, 18 fig. e p. 181; Vol. II con 52 tavole a colori, 17 fig. e p. 146. 30 —

Atlanti tascabili di medicina, n. 7-8.

1886. **Oncken** G. L'epoca dell'imperatore Guglielmo I Tomo I, p. 1046 con ritratti, illustraz. e carte. 23 —

Dalla « Storia universale illustrata » di G. Oncken.

SOC. EDITR. SONZOGNO, Milano.

1887. **Girardi** Emilio. Il cacciatore: fucile, reti, panie, ecc. 32.° pagine 134. 1 —

Manualetti pratici, n 5.

1888. Storia del Socialismo. Parte antica. 32.° p. 61. — 15

Biblioteca del popolo, n. 268.

G. **SPEIRANI & Figlio**, Torino.

1889. **Deledda** Grazia. Il tesoro. 16.° p. 310. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 33

1890. **Giovannini** Gemma. L'ultima rosa. 16.° fig. p. 250. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 32.

TIP. DELLA GAZZETTA, Messina.

1891. Processo Commendatore D'Arrigo-Gazzetta di Messina e delle Calabrie: Resoconti, documenti e note. 16.° p. 104. — 25

TIP. DEGLI OPERAI, Milano.

1892. **Munari** Pietro. Un italiano in Australia: note e impressioni. 8.° p. 142. 1 50

TIP. DEL PATRONATO, Udine.

1893. **Schiavi** Lor. Napoleone I e i due Pii: dramma storico, con note storiche in fine. 16.° p. 70. — 60

N I centenario delle invasioni francesi in Italia.

TIP. PONTIF. S. GIUSEPPE, Milano.

1894. Raccolta di preghiere ed inni liturgici secondo il rito ambrosiano usati nelle chiese e nelle processioni. 2.ª ediz. 16.° p. 63. — 10

1895. Strenna delle Missioni cattoliche, 1898. 8.° fig. p. 127. — 50

TIP. SOCIALE, Roma.

1896. **Gentili** Pietro. Arazzi antichi e moderni descritti e illustrati. 2.ª ediz. 4.° p. 107, con 6 tav. 50 —

F.lli **TREVES**, Milano.

1897. **De Suttner** Berta. Abbasso le armi: romanzo. Traduzione sulla 2.ª ediz. tedesca. Vol. I. 16.° p. 224 con ritratto. 1 —

Biblioteca amena, n. 510.

UNIONE TIP.-EDITR., Torino.

1898. **Cimbali** Enrico. Del possesso per acquistare i frutti. 2.ª ediz. 8.° p. 352. 6 —

1899. Cours pratique de langue française ou Grammaire en exemples lectures avec l'italien en regard (par A. e C.) 12.° p. 114. 1 25

1900. **Pertile.** Storia del diritto, volume II, parte I senza note. 8.° pagine 156. 4 —

1901. **Sansoni** L. Malattie dello stomaco. Vol. II. 12.° p. 800. 10 —

1902. Testo unico delle leggi tasse di registro (20 maggio 1897) colle riferenze al commento di Paolo Clementini. 8.° p 101. 1 25

Stab. Tip. **ZAMORANI & ALBERTAZZI**, Bologna.

1903. **Zironi** Enr. L'arte del muratore e gli scavi e restauri di antichità e belle arti. 8.° fig. p. 10[illegible] con 2 tav. e ritr. 3 —

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

A. G. **CAIRO**, Codogno.

Cairo Gio. e F. **Giarelli.** Codogno e il suo territorio nella cronaca e nella storia. Vdl. I, fasc. 15-17. 8.° Cad. — 15

SOC. EDITRICE LIBRARIA, Milano.

Barral e **Sagnier.** Dizionario d'agricoltura, fasc. 145-146. Cad. 1 —

Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 228-229. Cad. 1 —

Gluck F. Commentario alle Pandette, fasc. 240-241. Cad. 1 —

Oncken G. Storia universale, fascicoli 510 a 513. Cad. 1 —

Orlando V. Trattato di diritto amministrativo, fasc. 7-8. Cad. 1 —

Reclus E. Nuova geografia universale, fasc. 917 a 924. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica, fascicoli 113-144. Cad. 1 —

TIP. LIT. OPERAIA, Lodi.

Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, disp. 19 a 22. 8.° Cad. — 10

TIP. PONT. ED 'ARCIV. DELL' IMMACOL. CONCEZIONE, Modena.

Balan Pietro. Storia d'Italia. 2.ª ed. con note di R. Maiocchi, fasc. 71 a 74. Cad. 1 —

UNIONE TIP. EDITR, Torino.

Biblioteca degli economisti, disp. 80 a 82. Cad. 1 50

Biblioteca di scienze politiche, dispense 85-86. Cad. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia generale, disp. 35. 1 —

Brehm. Vita degli animali; dispensa 63. 1 20

Cadiot-Almy. Trattato di terapia chirurgica veterinaria, disp. 7. 1 —

Charcot, Bouchard, Brissaud e **Silva.** Trattato di medicina (fine). 4.° p. 48. 1 —

Chiari. Trattato di ippologia, dispensa 18. 1 —

Costruzione e esercizio strade ferrate, disp. 131. 2 —

Digesto italiano. Enciclopedia giuridica, disp. 318-319. Cad. 2 —

Enciclopedia agraria, disp. 11 e 12. Cad. 1 —

Farmacopea italiana illustrata, dispensa 66-67. Cad. 1 —

Giurisprudenza italiana, disp. 12 e 13. Cad. 2 —

Pateri. Atti procedura civile e nullità, disp. 60-61. Cad. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispensa 231 a 236. Cad. — 60

Repertorio di giurisprudenza italiana, disp. 193. 2 —

Salandra. Trattato della giustizia amministrativa, disp. 7. 1 —

Saredo. Legge comunale e provinciale, disp. 72-73. Cad. 1 —

Schanka. Trattato completo di ginecologia, disp. 6. 1 —

Storia naturale, disp. 147 (fine). 1 20

Supplemento alla Rivista penale, dispensa 31. 1 —

Testut. Trattato di anatomia, dispensa 48. 1 —

Wilke-Pagliani. L'elettricità, sua produzione e applicazione, dispensa 31. — 60

Fr. **VALLARDI**, Milano.

Cantani A. e **Maragliano** E. Trattato italiano di patologia medica, fasc. 170-171. Cad. 1 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Bompiani Sophia V. A short history of the Italian Waldenses, who have inhabited the valleys of the Cottian Alps from ancient times to the present. *New-York*, A. S. Barnes & Co. 1897. 12° p. 183, w. portr. and map. — Doll. 1.

Clarke Richard F. Gli angeli; traduz. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32.° obl. p. 64. — Cent. 20.

— Il prezioso sangue; brevi meditazioni, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32° obl. p. 64. — Cent. 20.

— La carità; brevi meditazioni, trad dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32.° obl p. 64. — Cent 20.

— La settimana santa; raccolta di meditazioni e letture, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1897. 32.° obl. p. 61. — Cent. 20.

— L'avvento; brevi meditazioni, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32.° obl p. 64. — Cent. 20.

— Requiescat in pace; brevi meditazioni, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32.° obl. p. 64. — Cent. 20.

— Resurrexit; brevi meditazioni, trad dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1896. 32.° obl p. 64. — Cent. 20.

— San Giuseppe; brevi meditazioni per il mese di marzo, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1897. 32° obl. p 63. — Cent. 20.

— Veni sancte spiritus; brevi meditazioni, trad. dall'inglese di Matilde Fiorilli. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1897. 32.° obl. p. 63. — Cent. 20.

Harrisse Henry. The Discovery of North America by John Cabot, the Alleged Dante and Landfall; also the Ships's Name, the *Matthew*, a Forgery of Chatterton? 3 d ed. Revised and Enlarged. *London*, B. F. Stevens. 1897. 8.° p. 47 — Sc. 1.

Kipp Teodoro. Le fonti del diritto romano. Introduzione allo studio delle istituzioni e della storia del diritto romano. Traduz italiana per cura di Giov. Pacchioni. *Lipsia*, A. Deichert Nachf. 8.° gr. p. VIII-130. — Mk. 1,80.

Mantegazza Paolo. La physiologie de la femme. *Paris*, libr. Mongrédien et C 1897. 18.° p. 493. — Fr. 3,50.

— Das Jahr 3000. Ein Zukunftstraum. Aus dem Ital. v. Willy Alex. Kastner. *Jena*, H. Costenoble. 8.° 179 S. — Mk. 2.

Manzoni A. Les Fiancés, roman historique, traduit de l'italien par Giovanni Martinelli. *Paris*, libr. Hachette et C. 1897. 16.° 2 voll. — L. 2.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.

Montennis Léon [Romanus]. Rome. Mosaïque et Reliquaire. *Paris*, impr. et libr. Sueur-Charruey. 1897. 8.° p 32. (Extrait de la *Revue de Lille*).

Risultati della triangolazione della Svizzera. Pubblicazione dell'Ufficio topografico federale. 3.ª dispensa: Cantone Ticino. *Berna*, Georg e C. 1897. 4.° p. 91, con 1 carta e molte fig. — L. 5.

Roma. Raccolta artistico-letteraria internazionale. *London*, Low. 1897. 4.° — Scell. 7, ½.

Settembrini Luigi. Erinnerungen aus meinem Leben. Mit eine Vorrede von Francesco De Sanctis. 2 Theile in einem Bd. Nach der 9. italien Aufl. deutsch v. E. Kirchner. 2 wohlfeile Ausg. *Berlin*, S. Cronbach. 1892. 8.° p. 681. — Mk. 6.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA DEL 21 E 22 SETTEMBRE 1897

L'assemblea generale ordinaria della Associazione ha avuto luogo in quest'anno a Milano nella nostra sede, il 21 e 22 corrente. Come di consueto pubblichiamo qui un estratto del verbale dell'adunanza.

La seduta è aperta alle 14.30 del 21 settembre, presiede l'avv. Giuseppe Bocca e sono presenti i soci milanesi: avv. P. E. Porro, cav. Emilio Treves, rag. F. Pollini, dott. Tito Molina, Giuseppe Massimino, cav. Carlo Orsenigo, rag. G. B. Messaggi, Innocenzo Vigliardi Paravia, rag. Oreste Pupilli, cav. Ignazio Lozza, Giovanni Albrighi, Edoardo Brugnatelli, Carlo Signorelli, cav. Pietro Vallardi, Antonio Cordani; di fuori erano venuti il cav. Piero Barbèra di Firenze; cav. ing. Giuseppe Pomba, cav. Carlo Vigliardi Paravia, cav. Giuseppe Vigliardi Paravia e Marcello Capra da Torino; Remigio Cabianca da Verona e Angelo Draghi da Padova. Altri ventotto soci erano rappresentati a mezzo di regolari procure.

Il presidente comincia lo svolgimento dell'ordine del giorno leggendo la seguente relazione sull'andamento morale della Società durante l'esercizio passato:

Egregi Colleghi,

Gli attori d'altri tempi, all'ultima scena della commedia che rappresentavano, e prima che lo spettabile pubblico e l'inclita guarnigione avessero potuto manifestare i segni della loro approvazione, o lanciare contro i disgraziati i torsi di cavolo e le invettive della disapprovazione, si volgevano umilmente all'assemblea raccolta nella sala, e, regolando la voce ed il gesto a seconda degli umori di quell'accolta di persone le chiedevano con dimesse parole il *suo benigno compatimento.*

Io sono appena allo spirar del primo atto, cioè del primo anno di mia presidenza, e già sento il bisogno di rivolgermi a voi, che così cortesemente e, lasciatemelo dire, così ingiustamente mi chiamaste a questo posto, e coll'umile parola dei comici d'allora vi chiedo pur io il vostro benigno compatimento.

Fra quello che abbiamo fatto nell'annata or ora trascorsa voi troverete, io lo spero, di che esser lieti, ed allora non vorrete negare la vostra approvazione. I valorosi compagni che mi avete dato nel consiglio sono quelli che hanno condotto in porto quanto di buono troverete nella gestione attuale, ed al loro senno, ed alla vivace ed attiva loro collaborazione io godo tributare qui le più vive grazie.

Non mancheranno neppure, come ad ogni cosa umana, gli errori, ed io spero li troverete tenui e vorrete assolverci. Nondimeno la cagione di essi vogliate attribuirla tutta alla mia poca esperienza ed alla mia ignoranza, non certo al malvolere.

Ed entro in argomento:

Rendiconto finanziario. Di esso vi parlerà diffusamente l'economo-cassiere, ed i revisori dei conti ve ne confermeranno l'esattezza: io per intanto godo di potervi affermare che il patrimonio sociale si trova in floride condizioni, segnando esso un relativo aumento su quello dell'anno passato.

Anche la gestione finanziaria s'è chiusa con un'attività, malgrado che in questo esercizio fra le passività siano cadute le spese sopportate per la Conferenza bibliografica di Firenze che ha avuto luogo sotto la presidenza passata. Ed a proposito di questa conferenza debbo pur farvi notare che mentre voi avevate autorizzato un prelevo di L. 1200, le spese incontrate s'aggirarono intorno alle 700 lire.

Per la stampa degli atti di detta conferenza si autorizzò una spesa di L. 300, e noi spendemmo effettivamente sole L. 141,30.

Il *Giornale della Libreria* segna pure un'attività, e se voi voleste incoraggiarci coll'invio un po' più frequente di annunzi a pagamento, quest'attività potrebbe divenire assai maggiore procurando un beneficio a voi ed all'Associazione.

Il *Catalogo scolastico* invece, che non aveva dato grandi risultati neppure negli scorsi anni, avendo segnato una passività nell'ultimo trascorso, ed essendosi di più rifiutate parecchie importanti case di contribuirvi coi loro cataloghi, per necessità è stato soppresso.

Per il rimanente, nessun capitolo di spese fu aumentato, ed anzi, come potrete vedere dalla lettura del bilancio, parecchie spese diminuirono sensibilmente.

Andamento morale. E qui vengo alla nota più dolorosa del mio dire: a parlarvi della perdita di nostri ottimi colleghi, alla morte di valentissimi e compianti nostri compagni.

E si può chiamare una vera decimazione quella che abbiamo subito quest'anno, poichè ben sette soci ci furono rapiti. Io vorrei parlarvi di loro tutti, delle loro virtù e dei loro meriti; ma, mentre vi rattristerei inutilmente, abuserei forse del vostro tempo e della vostra pazienza. Uno però, almeno, che per ben 52 anni tenne alto il vessillo della nostra nobile arte, e con indefesso e costante lavoro portò una delle prime case d'Italia ad un punto di splendore e di vitalità mirabili, non posso a meno di rimpiangere amaramente, nome della nostra Associazione. Vo' dire Innocenzo Vigliardi, che non solo nella libreria e nella tipografia ma eziandio nella didattica italiana segnò un'orma indelebile.

Ed altri bravissimi pure ci furono rapiti: e il Zanichelli, uno dei capi della celebre casa bolognese, ed Voghera, padre del nostro amico capo della importante ditta di Roma, e Miglio, e De Schönfeld e Steffenone Celli e Fassicomo... tutti non sono più.

Ma passiamo ad argomento men triste, e ci sia di consolazione il vedere che, se da una parte i soci ci vengono rapiti dalla crudeltà del fato, dall'altra la vita libraria italiana ci offre tale un rigoglio di nuovi rampolli, da colmare quasi completamente le lacune lasciate dagli scomparsi; e così il numero complessivo dei soci si mantiene quasi identico a quello dello scorso anno.

La Conferenza Bibliografica di Firenze nell'ultima sua seduta ci aveva incaricati di nominare una Commissione che studiasse la praticità e l'attuabilità del sistema decimale applicato alla classificazione e catalogazione dei libri, e la commissione riuscì composta dei signori Gnoli, De Marchi e Salveraglio, nonchè di

soci Barbèra, Vallardi e Sacchi. L'egregio dott. cav. De Marchi ha preparato una relazione sull'opera della ommissione, ed ha chiesto di leggerla in quest'assemblea.

Tre riunioni internazionali ebbero luogo durante l'anno: il Congresso letterario di Monaco, il Congresso degli editori di Bruxelles, e il Congresso bibliografico pure di Bruxelles. Al primo fummo rappresentati da chi indubbiamente fra di noi è il più competente in materia di proprietà editoriale, e che nel campo della letteratura non è certamente il primo venuto: Emilio Treves. Al secondo aveste per rappresentanti il vostro presidente ed il cav. Vallardi, ed oso dire che non faceste magra figura al cospetto delle Associazioni degli altri paesi. Al terzo finalmente doveva intervenire *colui* che più e meglio d'ogni altro s'occupò della scottante questione che divideva il campo dei congressisti Brussellesi; ma il cav. Barbèra, poichè è di lui che vi parlo, non potè intervenire, e dovette accontentarsi di mandare una elaborata relazione, che certamente non sarà inutile contributo agli studi sull'argomento.

Ma, se dal lato morale non dovete lamentarvi dell'azione che spiegammo in queste riunioni, dovete poi *rallegrarvi*, se quest'azione morale non ha avuto il suo *revers de la medaille* nel campo amministrativo, poichè godo di potervi affermare che queste rappresentanze non furono di alcun aggravio finanziario all'Associazione.

E se la nostra attività si dimostrò all'estero, non crediate siamo stati inerti nelle questioni interne; quali il progetto Branca per l'imposta di ricchezza mobile ed il progetto di legge sugli infortuni del lavoro. Su ognuno di essi presentammo un memoriale particolareggiato al ministro, e ci lusinghiamo d'aver cooperato anche noi alla costruzione di quella muraglia che dovrà arrestare queste due valanghe che minacciano le nostre teste.

La Scuola dei Commessi fu pure oggetto delle nostre cure, ed ecco in qual modo. Mantenemmo la divisione dei tre corsi stabilita per l'addietro: ma in seguito a proposta dell'egregio insegnante, togliemmo la contemporaneità di questi corsi, e riducendo così l'insegnamento ad un solo corso per anno, portammo eziandio un notevole vantaggio alle nostre finanze. Provammo poi in quest'anno, e ciò ci era consentito dalla nuova organizzazione, a svolgere il terzo corso in luogo del secondo come il più pratico. e quello che doveva darci la misura della utilità e della vitalità della scuola, e del risultato non possiamo che dichiararci soddisfatti. Ora, per completare l'insegnamento, stiamo studiando l'attuazione di un corso complementare di contabilità, e solo ci duole di non potervene presentare il progetto concreto per chiedere la vostra approvazione.

Una nuova proposta poi sta maturando, che, se attuata, sarà certamente bene accetta a tutti i tipografi e cultori delle arti del libro. Si tratta di una nuova rivista tecnica ideata dal collega Massimino. Ma io lascierò ch'egli vi spieghi fra poco con più elegante parola e con maggior chiarezza di esposizione i particolari del progetto.

Ed ora veniamo alla parte più importante di questo nostro progresso morale, che è la meta delle nostre aspirazioni e dei nostri sforzi continui. Vo' dire il *Catalogo bibliografico cinquantennale*. E prima di tutto lasciate che io porga a voi ed ai membri tutti della nostra Associazione un vivo e cordiale ringraziamento per l'appoggio materiale oltrechè morale che vi è piaciuto darci non appena fu lanciata la prima circolare-programma, sottoscrivendo con larghezza veramente degna della nobil causa. Non istaro a ricordarvi la storia dei tentativi fatti prima d'ora per l'effettuazione del grandioso progetto, nè i desideri manifestatisi durante tutte le presidenze che precedettero l'attuale, per vedere la realtà di questo sogno attraente. Nè vi annoierò col narrarvi per disteso le discussioni lunghe e minute che precedettero la compilazione del progetto definitivo: i dubbi e le difficoltà sorte ad ogni tratto, e lo spauracchio continuo di veder svanito il sogno davanti ad ostacoli insormontabili. Vi dirò solo che gli studi preliminari furono accurati e diligenti quanto fu possibile. Si cercò se si dovesse imitare il Lorenz, e se adottando questo sistema per ragione di economia non sarebbe stato più conveniente frazionare la pubblicazione in vari decenni. Si prese anche in esame la proposta di rifare invece il *Catalogo collettivo* abbandonando il grandioso progetto. Si studiarono infine tutti i mezzi per dare un catalogo il più possibile completo e nel medesimo tempo il meno costoso della produzione intellettuale italiana dello scorso cinquantennio.

Distinti bibliografi fecero calcoli minuti del numero delle schede, e su questi calcoli basammo i nostri preventivi. Parecchie tipografie entrarono in gara per concorrere alla stampa del catalogo, e così potemmo farci un criterio assai approssimativamente esatto della spesa che importerà l'esecuzione materiale del progetto. Si studiarono i mezzi di pubblicazione, cioè se sarebbe conveniente pubblicare l'opera intera a volumi od a dispense, i modi di sottoscrizione, la possibilità d'acquisto da parte dei privati, degli istituti pubblici, delle biblioteche.

Si interpellò infine l'egregio sig. Pagliaini, bibliotecario della Universitaria di Genova, il quale si assumerebbe l'incarico dell'immane bisogna dietro condizioni che stiamo concretando. Il Pagliaini volle farci alcune questioni sulle opere che sarebbe necessario tralasciare nella compilazione del catalogo, e noi fissammo queste norme escludendo: *a)* Gran parte degli atti parlamentari. *b)* Gli atti amministrativi dei Comuni, delle provincie, società, ecc., salvo al criterio suo di includere quelli di una certa importanza. *c)* Le biografie di persone poco note. *d)* Quasi tutti i libri ascetici. *e)* Una parte dei libri scolastici fra i più elementari ed antichi, e cioè tutta quella congerie di roba che non avendo interesse librario forma parte piuttosto del materiale scolastico, che non del libro propriamente detto. *f)* Buona parte degli estratti, scritti d'occasione, e quelli di poche pagine senza importanza alcuna.

La parte difficile del progetto che vi presentammo, cioè quella finanziaria, davanti a cui avevano dovuto retrocedere le precedenti amministrazioni, è stata vinta mercè vostra e per il vostro generoso concorso. Voi individualmente cooperaste assai, ed ancora contribuiranno coloro che peranco non risposero alla nostra circolare. Però è necessario che l'Associazione come corpo prenda parte anch'essa alla sottoscrizione con un contributo ragguardevole, affinchè il progetto così bene avviato non abbia a perire per cagione del proprio creatore, e perciò noi domandiamo qui il vostro assenso alla proposta che stiamo per farvi.

Ora per concludere: noi dichiariamo di avere studiato minutamente tutte le eventualità del progetto; abbiamo la coscienza di non aver tralasciato di discutere quei punti che per taluni potevano presentare dubbi o difficoltà; di aver concretato insomma un progetto che avrà certamente i suoi difetti, ma che a nostro avviso è *il solo possibile coi mezzi che abbiamo.*

Quindi, pronti a darvi tutte le spiegazioni che chiederete, non potremo accettare di aprire la discussione

sui punti particolari, discussione che ci condurrebbe a perderci nel caos delle idee senza riuscire ad alcun risultato pratico, e vi chiederemo invece di votare le due proposizioni:

1.° Approvazione del progetto, quale lo presentammo nella circolare e spiegammo qui.

2.° Autorizzazione di prelevare dal fondo sociale la somma di L. 5000 per concorrere alle spese occorrenti per la pubblicazione del catalogo.

Su tutto quanto abbiamo avuto a dirvi noi attendiamo fiduciosi la vostra approvazione, certi ch'essa ci incoraggerà a proseguire animosi nel cammino che si apre luminoso davanti a noi.

In seguito, l'economo-cassiere cav. Carlo Orsenigo, dà comunicazione dei risultati finanziari dell'esercizio scaduto e dai quali si rileva come alla chiusura dei conti il profitto annuale sia stato di L. 2329,80 che vanno in aumento del patrimonio sociale.

Il socio Giovanni Albrighi, a nome anche del collega Ed. Brugnatelli, legge la relazione dei revisori dei conti. L'Assemblea approva tanto questa come quella precedente dell'economo-cassiere.

Il presidente apre la discussione sul disegno per il Catalogo Generale della Libreria Italiana durante l'ultimo cinquantennio.

Il socio *Carlo Vigliardi-Paravia* piglia la parola su questo argomento osservando sembrargli assolutamente inopportuna la esclusione dei libri scolastici inferiori perchè così si verrebbe a privare il Catalogo di una serie di notizie interessanti su libri che in passato ebbero pregio e diffusione grandissima nelle pubbliche scuole; eppoi colla esclusione dei libri scolastici moderni si verrà a limitare la cerchia degli acquirenti del Catalogo, perchè p. es. i piccoli librai della provincia esclusivamente dediti al commercio delle pubblicazioni per la scuola, non si cureranno del nostro repertorio.

Presidente, risponde che la questione economica ci ha imposto un piano dal quale è impossibile allontanarsi, mentre la proposta Vigliardi-Paravia ci costringerebbe a rimaneggiare il preventivo con grave rischio del successo della pubblicazione.

Treves si associa alle osservazioni del presidente, e non per ragioni finanziarie ma per la dignità del libro la quale ci consiglia a escludere tutte quelle pubblicazioni minuscole, che si rinnovano ogni anno e le quali possono essere fatte da chiunque.

Dopo varie altre osservazioni del Vigliardi-Paravia, dell'avv. Porro, del Presidente e del Treves, viene presentato dal Barbèra l'ordine del giorno seguente:

L'Assemblea, udita la relazione del Comitato,

ritenuto che l'inserzione integrale delle pubblicazioni scolastiche d'ogni genere scompaginerebbe l'armonia e i calcoli fatti dal Comitato per il progettato Catalogo cinquantennale;

ritenuto d'altronde che tale inserzione non risponderebbe ai criteri di un vero Catalogo della Libreria, mentre d'altronde per le esigenze commerciali soddisfano egregiamente i cataloghi parziali dei tipografi-librai-editori;

ritenuto però che molte pubblicazioni scolastiche, non ostante la piccola mole e il modesto prezzo di costo, e non ostante il fatto di essere anche fuori di commercio, talvolta pur tuttavia presentano un valore bibliografico apprezzabile;

approva il progetto del Comitato;

raccomanda che nella compilazione del Catalogo non si mettano quelle minori pubblicazioni scolastiche le quali non hanno valore bibliografico, ma si includano invece tutte quelle che presentano un pregio qualsiasi o per la loro data antica o per il metodo nuovo o per l'influenza che hanno esercitato sull'indirizzo della scuola;

e riserva la facoltà nell'Assemblea di deliberare in seguito altre raccomandazioni purchè non si alterino gravemente l'indirizzo del Catalogo e i preventivi della spesa stabiliti dal Comitato.

Fatto l'appello nominale, l'ordine del giorno è approvato con voti 30 favorevoli; 13 contrari e 5 astenuti. In seguito il Presidente mette ai voti il concorso dell'Associazione per il Catalogo di cui sopra nella cifra di Lire Cinquemila e viene approvato con voti 44, 3 contrari e 1 astenuto.

Barbèra chiede la inversione dell'ordine del giorno perchè si proceda oggi alle elezioni sociali, rimandando la continuazione della seduta per quanto rimane a trattare a domani. È approvata.

RISULTATO DELL'ELEZIONE DEI CONSIGLIERI

Cav. Pietro Sacchi, Milano. — Voti 46.
Cav. Ignazio Lozza, Milano. — Voti 45.
Cav. Pietro Vallardi, Milano. — Voti 45.
Cav. Nicolò Giannotta, Catania. — Voti 46.
Cav. Raffaello Giusti, Livorno. — Voti 46.
Comm. prof. Enrico Morelli, Roma. — Voti 46.
Cav. rag. Michele Pasquale, Napoli. — Voti 46.
Cav. ing. Giuseppe Pomba, Torino. — Voti 45.

A revisori dei conti vengono confermati i soci Ed. Brugnatelli e Giovanni Albrighi.

La seduta continua il 22 settembre alle ore 14,30.

Si incomincia colla Relazione della Commissione nominata in seguito alla Conferenza bibliografica di Firenze sulla classificazione decimale, della quale dà lettura il cav. Barbèra e che qui appresso pubblichiamo.

Illustrissimo signor Presidente,

La Conferenza bibliografica, convocata or fa un anno a Firenze da codesta on. Presidenza, era stata chiamata a deliberare sulla opportunità scientifica e commerciale di aderire all'iniziativa dell'Istituto bibliografico di Bruxelles, di invitare cioè editori e librai a conformarsi ad alcune norme bibliografiche uniformi in vista di un Repertorio bibliografico universale basato sul sistema di classificazione decimale ideato dal signor Dewey. Com'è noto l'Assemblea non venne ad alcuna conclusione ritenendo necessari ulteriori studi e deferì a codesta onorevole Presidenza la nomina di una Commissione la quale avesse il mandato di *studiare complessivamente e nei suoi particolari la questione, tenuto conto degli interessi degli studiosi, dei bibliotecari e del commercio librario.* Detta Commissione ha l'onore di presentare ora, radunandosi l'Assemblea dell'Associazione, la presente relazione.

Cosa si chiede agli Editori.

Io credo mio dovere anzitutto di ben precisare cosa si domanda ai signori editori e librai dai fautori dell'iniziativa dell'Istituto di Bruxelles.

Ciò non risultò abbastanza chiaramente nella precedente Conferenza. La grande maggioranza rimase per così dire smarrita nella discussione teorica tra *fautori* ed avversari del sistema decimale, e, credo, non meno smarrita davanti alla prospettiva d'una collaborazione internazionale, che significava forse al pensiero di molti un controllo di governi, una burocrazia, un aumento di lavoro e di spesa, senza evidente utile proprio, ma ad esclusivo vantaggio pegli studiosi, i cui rappresentanti alla Conferenza non si dimostravano nemmeno concordi sulla sua opportunità.

Fu grande prudenza di quell'Assemblea, in tale condizione di cose, di non condannare a priori, in una breve discussione, una iniziativa di cui non si rendeva completa ragione.

Ora la questione si presenta alla nuova Assemblea assai più matura. Nell'annata decorsa i membri di cotesta Associazione possono aver seguito nei periodici bibliografici la discussione pro e contro il sistema, ma, ciò che più importa, posseggono nelle *Tavole generali ridotte della Classificazione Dewey,* tradotte in italiano dal signor Benedetti e pubblicate dalla Casa Barbèra, la chiave del sistema stesso, e hanno inoltre potuto vederne parecchie applicazioni, quali le edizioni della Casa Barbèra e il suo *Catalogo perenne* di recente pubblicazione, non che la *Bibliographia medica italica,* iniziata dal D.r Tullio Rossi Doria nel *Policlinico* e in volumi a parte pubblicati dalla Società editrice Dante Alighieri di Roma.

Da questi esempi essi avranno ormai compreso che un editore può, senza aggravio sensibile di spesa, collaborare al Repertorio di Bruxelles nei seguenti modi:

1.° Che qualunque pubblicazione porti sul frontispizio e sulla copertina il numero o i numeri classificatori che indicano il posto o i vari posti diversi che essa può occupare nella Classificazione internazionale adottata dall'Istituto di Bruxelles: tale numero si desume con non molta difficoltà dalle *Tavole ridotte.*

2.° Che ogni esemplare di una pubblicazione sia accompagnato da un foglietto staccabile sul quale sia riprodotta in tre o almeno due copie, la scheda a stampa dell'opera, da potersi ritagliare e inserire l'una nel Catalogo alfabetico, l'altra nel Catalogo per materie e la terza, al bisogno, nell'inventario. Dette schede debbono portare il numero o i numeri classificatori desunti dalle *Tavole ridotte.*

3.° Che gli editori abbiano almeno uno dei loro cataloghi stampati in modo che i titoli possano essere ritagliati e ridotti a schede: per ciò è raccomandabile che sia stampato *in bianca,* cioè da una sola parte del foglio, e necessario che i titoli siano sempre dati *in extenso,* non mai abbreviati con richiami a titoli precedenti. Di più tutti i titoli dovranno portare il numero classificatore.

Il primo esempio di un Catalogo siffatto fu dato dalla Casa Barbèra nel suo *Catalogo perenne* già ricordato. Non bisogna però credere che questo tipo di Catalogo, che rappresenta la storia di una casa editrice, sia un tipo unico da imporsi a tutti gli editori: a questi, anzi, deve essere lasciata la massima libertà di pubblicare i loro cataloghi nella forma e nella distribuzione che meglio loro accomoda.

4.° Che tutte le circolari e bollettini di commissione distribuiti ai clienti siano pure redatti presso a poco in forma di scheda, col numero classificatore, e in un formato possibilmente uniforme.

Le domande, come si vede, sono modeste: si chiede agli editori un piccolo sacrificio, non tanto di denaro, quanto di tempo e di attenzione: si chiede sopratutto di vincere quella istintiva ripugnanza alla novità che è una delle debolezze del commercio italiano.

Vantaggi della proposta per gli Editori.

I vantaggi scientifici e commerciali che si potranno raggiungere con l'applicazione disciplinata di queste massime sono molteplici. I signori editori daranno agli studiosi, ai librai, alle biblioteche il materiale per formarsi subito, e mantenere al corrente, cataloghi e bibliografie: il cliente non avrà che a ritagliare le schede stampate e ordinarsele nel modo che meglio gli talenta. Incoraggiando così la formazione di cataloghi e bibliografie presso istituti e privati, essi si renderanno altamente benemeriti degli studî, ma cureranno nello stesso tempo in modo assai efficace il loro interesse. Attualmente la notizia di un libro nuovo va ben presto smarrita, se ragioni eccezionali di notorietà dell'autore, di merito o di moda non intervengono a mantenerla viva: gli annunci bibliografici non sono conservati, nè, se lo fossero, potrebbero mantenersi ordinati in modo da permettere una ricerca, perchè stampati in formati e con norme affatto individuali; i cataloghi editoriali e librarii si moltiplicano, ma è una produzione amorfa che aspetta il lavoro paziente e sempre tardivo e sempre incompleto del bibliografo perchè lo studioso possa orientarvisi. La maggior parte d'essi, dopo una prima lettura, sono buttati via. Se l'editore invece stamperà annunci e cataloghi e gli esemplari stessi delle sue opere in modo da permettere, da suggerire anzi, la formazione di cataloghi e di bibliografie, sarà interesse degli studiosi, dei librai e delle biblioteche di approfittare di questo vantaggio che è loro offerto, e la notizia delle opere, delle monografie, degli articoli di rivista rimarrà subito e per sempre consolidata in centinaia e migliaia di cataloghi italiani e stranieri. Lo studioso che cercherà presso una biblioteca o presso un libraio le opere che trattino di un dato argomento troverà nel gruppo di schede relative all'argomento stesso anche quelle che gli editori avranno somministrato, e sentirà il dovere di consultare un'opera di cui ignorava l'esistenza.

Certo non ultima ragione del difetto spesso rimproverato agli scrittori italiani, di dare eccessiva importanza agli autori stranieri, le cui numerose citazioni danno maggior vernice di erudizione a un lavoro scientifico, e di trascurare, sembrerebbe di proposito deliberato, la produzione scientifica e letteraria italiana, è la mancanza di mezzi bibliografici che aiutino la ricerca della produzione nostra, e alla quale mal supplisce da noi la stampa critica, così seria e diffusa in altri paesi, e da noi così monca, spesso partigiana, non sempre disinteressata e, forse per queste ragioni, così poco incoraggiata dal pubblico.

Non parliamo poi del mercato estero, sul quale la nostra produzione scientifica e letteraria rimane quasi completamente ignorata. « Sembra di sognare, scrive il comm. Chilovi (1), leggendo quello che scrive Enrico Ferri parlando nella *Scuola positiva* (1896, III) del Congresso di antropologia criminale tenuto a Ginevra, quando afferma che i numerosi lavori della Scuola italiana, allora già pubblicati in 58 volumi della *Biblioteca antropologica giuridica* dei fratelli Bocca di Torino, non erano fuori d'Italia conosciuti che da un numero ristretto di studiosi: i quali, poi, trovano comodo di rivenderne il contenuto in lingua francese, tedesca o inglese, come frutti e risultati dei propri studi e ricerche. » Immaginiamoci, se ciò avviene di una raccolta anche materialmente così cospicua, e in uno degli argomenti più di voga, nel quale è riconosciuta anche all'estero l'esistenza di una *Scuola italiana*, cosa avviene delle pubblicazioni minori o rivolte a un pubblico più ristretto di studiosi! Ciò deve attribuirsi in parte alla minore maturità del nostro progresso scientifico, in parte maggiore alla scarsa conoscenza che gli stranieri hanno della nostra lingua, ma in parte massima, io credo, alla mancanza di organizzazione nel nostro commercio librario, specialmente in riguardo alla pubblicità. Ora questo, che ora è suggerito agli editori italiani (dei librai parlerò diffusamente in seguito), è il sistema di pubblicità più serio e più duraturo che si possa immaginare, perchè fa appello all'interesse diretto degli studiosi di formarsi una bibliografia, dandogliene i mezzi.

Il numero decimale.

A ciò giova immensamente l'aggiunta di un simbolo classificatore che indichi in modo intelligibile anche a chi non conosce la lingua italiana nè la materia svolta in un libro, l'argomento del libro stesso, in base a una classificazione convenzionale. Il sistema di classificazione simbolico ora più in voga, per merito specialmente dell'Istituto bibliografico belga, è senza alcun dubbio il Sistema decimale. Io non starò qui a esporre i principii di questo sistema di rappresentazione simbolica per mezzo di numeri; nè a discutere i pregi e i difetti della classificazione ideata dal signor Dewey e che va continuamente completandosi e correggendosi per iniziativa dell'Istituto belga e per opera di specialisti. Tale discussione non è di competenza di cotesta Associazione, ed io potrei incorrere nella taccia di non esporre con assoluta obbiettività i termini della questione, di fronte alla quale ho una convinzione ormai sicura e nota. Mi basta ripetere che il sistema Dewey è ora il più noto e diffuso non solo in America, dove nacque, ma anche in Europa. Oltre che nel Belgio, esso fu recentemente raccomandato dall'Associazione libraria Austro-Ungarica e molte bibliografie speciali (Bibliographia Bibliographica, Philosophica, Sociologica, Astronomica, Zoologica, Anatomica, Medica Italica, Musicalis Italica, Physiologica, Ostetrica e Ginecologica italiana, Americana) sono già in corso di pubblicazione in vari paesi e, come si comprende dai titoli citati, anche in Italia: altre sono in corso di preparazione, quali la Geologica, la Fisica, la Medica belga, la Storica belga, l'Agronomica italiana. Le *Tavole ridotte* ora tradotte dall'inglese in italiano lo furono già in francese, tedesco, spagnuolo, ungherese. Se il sistema non è ancora favorevolmente accolto nelle maggiori Biblioteche anche d'America, ciò dipende non già, o almeno non solo, perchè il ceto professionale bibliotecario non ama le novità, ma perchè la maggior parte di questi istituti hanno già ordinamenti e cataloghi basati su criterii affatto diversi e che non si possono sconvolgere senza danno certo: ma la maggior parte delle biblioteche minori d'America, per confessione stessa dei più autorevoli suoi avversari, quali il Cutter e il Billings, lo applicano anche alla collocazione materiale dei libri, servendosi del numero classificatore come di segnatura, e il Library Bureau di Boston fornisce loro per questo tutto il materiale già preparato, schede, cartoni, etichette, ecc. La stessa vivacità della discussione che si agita tra sostenitori e avversari del sistema contribuisce a renderlo assai noto e diffuso, e certamente in Italia a nessuna questione bibliografica il pubblico prende parte così larga e viva quanto a quella del sistema decimale; di che il merito principale risale a cotesta Associazione.

Questa sola ragione della larga e crescente notorietà, che nessun'altra classificazione simbolica (sono assai poche e note ai soli bibliografi di professione) può vantare nemmeno di lontano, basta a dimostrare la convenienza *commerciale* di adottare, almeno per ora, e finchè non sarà proposto e egualmente diffuso alcun che di meglio, il simbolo decimale, e di aderire con ciò all'iniziativa dell'Istituto belga.

I vantaggi principali dell'aggiunta di questo simbolo saranno esposti più in disteso quando parlerò del commercio librario; ma non può sfuggire fin d'ora il vantaggio di trascrivere in un linguaggio convenzionale noto a un ceto estesissimo di persone il titolo dell'opera, che altrimenti rimarrebbe inintelligibile sulla maggior parte dei mercati librarî. Si aggiunga il vantaggio di far entrare subito la scheda dell'opera pubblicata in tutti i cataloghi ordinati secondo il sistema decimale, e in modo particolare nel Repertorio bibliografico

(1) *I Cataloghi e l'Istituto internazionale di Bibliografia.* II, col. 8. — Firenze, Bocca, 1897.

internazionale fondato a Bruxelles, istituzione governativa alla quale possono ricorrere tutti gli studiosi del mondo per avere informazioni bibliografiche su qualsiasi argomento. Questo contava nel 1895 già 400 mila schede, ed ora si avvicina rapidamente al milione.

Il signor Otlet, segretario dell' Istituto di Bruxelles e uno dei fondatori e direttori del Repertorio, a proposito del *Catalogo perenne* della Casa Barbèra, mi scrive che due copie di quel Catalogo furono ivi in poche ore tagliate a schede e inserite l'una nel Repertorio alfabetico, l' altra nel Repertorio per materie, dove ogni studioso di un dato argomento intorno al quale i Barbèra hanno pubblicato un'opera, ne troverà l'indicazione, unitamente a quella di tutte le altre opere, quasi esclusivamente straniere, che riguardano l' argomento stesso.

Ogni studioso, ogni Biblioteca può così formarsi un Repertorio bibliografico, generale o particolare: in Italia il comm. Chilovi ne ha iniziato uno nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

« Tali Repertorî, come ben dice il signor Otlet, sono delle vere *borse del libro*, dove s'incontrano offerta e la domanda, e gli editori hanno tutto interesse che i loro libri vi figurino come offerta. Questo è un metodo di pubblicità nuovo, che non contrarierà menomamente i metodi antichi, ch'egli lascia vivere e completa. » Sotto questo punto di vista io m'augurerei che l'Associazione stessa iniziasse un tale Repertorio sistematico della produzione libraria italiana, dal momento attuale, Repertorio che sarebbe facile tenere in corrente colle schede fornite dagli stessi editori.

Ragioni degli oppositori.

4. D'altra parte io non vedo quale interesse possono avere gli oppositori del sistema decimale, studiosi o bibliotecarî, a contrariare questo primo tentativo di federazione internazionale dei produttori del libro. Essa giova anche a loro, perchè somministra le schede per tenere in corrente i loro cataloghi e le loro bibliografie, secondo quel sistema che a ciascuno meglio talenta, a che il numeretto decimale aggiunto a lato non porterà alcun impedimento, mentre giova ai molti che già seguono quel sistema. Se essi avessero qualcosa di meglio da proporre, riconosciuto dalla grande maggioranza non solo di loro stessi, che è già difficile, ma dalla grande maggioranza del pubblico acquirente, la Commissione non esiterebbe a proporla a cotesta Associazione. Ma essi propongono di astenersi, accusando la Classificazione Dewey di molte incongruenze, alcune delle quali io debbo riconoscere reali, molte altre io credo invece immaginarie o almeno esagerate da una critica puramente teorica e dalla mancanza di pratica del sistema stesso, e che tutte nella pratica poco nuocciono, una volta che siano conosciute.

Alcuni degli oppositori, e fra questi la maggioranza dei pochi bibliotecarî convenuti alla Conferenza di Firenze, vorrebbero conservare gli indici numerici, possibilmente a base decimale, ma cambiare radicalmente la tavola classificatrice; altri presentano un sistema proprio di classificazione e fra questi citerò quello del signor Cutter, insigne bibliografo americano, che è *basato interamente sulla teoria evoluzionista* (1) con simboli misti letterarî e numerici, ma che è noto solo in America e anche là assai meno del Sistema decimale; altri finalmente sostengono l'indice a soggetto, che non può essere internazionale e richiederebbe un personale librario poliglotto e scienziato. Si dovrebbe adunque respingere l'invito dell'Istituto di Bruxelles, in attesa di una Classificazione ideale e di comune consenso, che non verrà mai, perchè le teorie muteranno sempre, e si avrà il dovere di tenere la classificazione al corrente con esse.

« In materia di tanta importanza, quale è quella della bibliografia internazionale, arrivò a dire il signor Cutter alla recente Conferenza di Bruxelles, è indispensabile che sia adottata la classificazione migliore, anche se essa fosse di poco migliore delle altre. » Ma quando la troveranno questa pietra filosofale? E dovranno mutarla da capo quando ne trovino una ancor migliore di poco?

La vostra Commissione è d'avviso invece che importi subito asseconda re questo movimento di cooperazione bibliografica, che si risolve dal punto di vista commerciale, in una cooperazione di pubblicità, e che dal punto scientifico non intralcia menomamente le iniziative di nessuno. Non mettendo il numero decimale, un editore rinuncia a un comodo mezzo di pubblicità: perchè chiedergli questo sacrificio, quando il bibliografo avversario al numero decimale non avrà che da cancellarlo? Così è lasciata, secondo una formola assai giusta trovata da uno de' miei colleghi della Commissione, piena libertà d'azione agli uni e agli altri *mercè il numero*.

Che se, al saggio d'una pratica scientifica e commerciale estesa e prolungata, il sistema decimale non dovesse mantenere le speranze destate ne' suoi fautori, cadrà da sè, ma non sarà rimasto infecondo questo tentativo di coordinare la pubblicità libraria di tutto il mondo in modo da rispondere a un programma bibliografico internazionale, e, se per allora i bibliografi si saranno messi d'accordo su un sistema più comodo o su una classificazione più razionale, sarà interesse del commercio di adottarla e di darle diffusione. Opponendosi sistematicamente a una prima iniziativa di questa natura, senza averne altre concrete da contrapporre, essi dimostrerebbero che i voti per ogni tentativo pratico di organizzare internazionalmente la bibliografia sono voti puramente platonici, mentre si vuole di fatto mantenere l' attuale stato di disgregazione individualistica.

Del resto, tornando alle incongruenze della Classificazione Dewey, non è necessario nè conveniente per ora che i signori editori la seguano fino nelle ultime sue diramazioni: nella grandissima maggio-

(1) *The expansive classification follows the evolutionary theory throughout.*

ranza dei casi basterà attenersi alle divisioni maggiori, il cui simbolo non superi le tre cifre, abbondando piuttosto nei simboli composti, che considerano l'opera sotto i varî punti di vista da cui può essere considerata dal pubblico studioso. Per dare un esempio, un'opera sulla schiavitù in Roma antica porterà i due simboli riuniti

326 : 937

il primo dei quali indica *Schiavitù*, il secondo *Storia romana*, indicando che l'opera può interessare tanto colui che si occupa della schiavitù da un punto di vista sociologico, quanto lo studioso di storia romana. Così si evitano le principali incongruenze del Sistema Dewey, che sono dai suoi avversari pescate principalmente nelle suddivisioni più minute, e si esprimono egualmente in modo duttile argomenti anche complessi. Lo studioso specialista potrà aggiungere poi quelle cifre complementari che valgono a meglio individuare l'opera in una classificazione più minuziosa, servendosi delle Tavole, assai più estese di quelle originali di Dewey, che sui varî argomenti va pubblicando l'Istituto di Bruxelles.

Una obbiezione più pratica che si potrebbe fare alla proposta di accettazione immediata della iniziativa belga da parte dell'Associazione Tipografico-Libraria potrebbe sembrare la seguente: che le analoghe Associazioni di Germania, Francia e Inghilterra, che rappresentano i principali mercati librarî, non vi hanno ancora aderito.

Ma l'iniziativa è assai recente (la Conferenza di Bruxelles, da cui partì, fu ai primi del settembre 1895) ed è naturale che le più lente ad accoglierla sieno le associazioni più forti, perchè rappresentano una organizzazione commerciale già stabilita saldamente, che più difficilmente si adatta alle novità, e ne ha meno bisogno, e forse le teme come un pericolo di concorrenza. Sono i più anemici che debbono per i primi tentare tutte le vie che si aprono loro per poter meglio respirare attraverso la fitta muraglia della concorrenza straniera. Del resto il buon esempio, come già accennai, ci è già venuto dalla Associazione libraria austro-ungarica che votò all'unanimità il seguente ordine del giorno: « *L'adunanza plenaria dell'Associazione libraria Austro-Ungarica del 26 giugno 1897 esprime il voto che gli editori austro-ungarici assecondino le iniziative dell'***Institut international de Bibliographie** *unendo alle opere di loro edizione una scheda in triplice copia cogli indici di Dewey (Decimali)* » Si noti, come sintomo, che la proposta fu sostenuta dal signor Müller, capo della firma Lecher di Vienna, e membro dalla Presidenza del *Börsenverein* dei librai tedeschi; e che in seduta furono lette due dichiarazioni, l'una dell'Unione Austriaca per le Biblioteche, l'altra del professore Mach in nome dell'Accademia delle Scienze (Classe di matem. e scienze natur.) a favore della proposta.

L'assegnazione del numero.

Un altro problema che si presenta è il seguente: Chi assegnerà il numero classificatore all'opera da pubblicarsi? Qui la Commissione si mostrò discorde; il relatore e qualche membro sarebbero del parere che, finchè la pratica del sistema sia abbastanza diffusa, l'editore si rivolga al Comitato dell'Associazione che troverebbe nel suo seno, o al di fuori, chi sapesse con conoscenza e convinzione assegnare il numero e redigere anche la scheda. Con ciò si avrebbe il vantaggio di mantenere l'uniformità dei criterii, e si manterrebbe all'Associazione la direzione di un movimento che essa ebbe il merito di iniziare. Altri invece sono d'avviso che il numero classificatore sia assegnato dall'autore, che è il miglior giudice della questione e quello che, data la semplicità del sistema Dewey, combinerà con maggiore facilità e prontezza il simbolo esprimente il contenuto e l'indole dell'opera. Si verrebbe quindi alla proposta mista, che cioè si lasci all'editore piena libertà di rivolgersi o meno all'Associazione, secondochè l'autore si dimostra o meno in grado di determinare il simbolo. In ogni caso sarebbe però necessario che tutti gli editori mandassero un certo numero di schede delle opere di loro pubblicazione all'Associazione centrale, che potrà così mantener in corrente un Repertorio bibliografico italiano per autori e per materie.

Vantaggi pei librai.

Finora non ho parlato dei librai, ma è evidente che l'interesse commerciale degli editori si confonde con quello dei diffonditori del libro. Ma su alcuni dati pratici del sistema, in quanto si riferisce alla tecnica libraria, credo opportuno d'insistere.

a) Un'opera che porti il numero classificatore anche se in una lingua sconosciuta o di una materia affatto sconosciuta al commesso librario, gli dice subito di che tratta e quindi a quali clienti deve essere mandata in esame. Così eviterà p. es. di mandare un libro di *Erpetologia* allo specialista di malattie cutanee, che studia bensì le *erpeti*, ma non si occupa di serpenti, o al matematico un'opera sui *Geometræ*, che è una famiglia di animalosi; ma, sopratutto, eviterà di tener a dormire nel magazzino un volume che il numero o il gruppo di numeri gli suggerisce di mandare a più ceti di persone. Così, p. es., i numeri *326 : 937* gli dicono subito che si tratta di *Schiavitù* e di *Storia romana;* che l'opera, scritta poniamo in russo, tratta quindi degli schiavi romani; e gli suggeriscono nello stesso tempo di mandarla in esame non solo agli studiosi di sociologia, ma anche a quelli di storia antica, di antichità classiche, di diritto romano, storia del diritto.

b) Una commissione un po' vaga ricevuta da un cliente, un *desideratum* generico di opere riferentisi a un dato argomento letto nel *Giornale della Libreria,* lascia molte volte perplesso il libraio, che può non accorgersi di possedere un gruppo d'opere rispondente a quell'argomento. La semplice in-

cazione del numero classificatore lo rimanderebbe subito alle *Tavole ridotte* del Dewey, dalle quali apprenderebbe a qual ramo di scibile appartiene quell'argomento, le diramazioni di questo, e una classe di nomi che vi si attagliano e che gli possono suggerire l'offerta da fare.

c) Questa verifica sarebbe immensamente semplificata se anche la collocazione materiale dei libri nel magazzino rispondesse almeno nelle linee più generali alla Classificazione di Dewey. Ciò è possibilissimo, specialmente nelle librerie moderne, poichè le obbiezioni che si oppongono in modo indiscutibile all'applicazione della Classificazione Dewey all'ordinamento materiale delle biblioteche, non sussistono più per raccolte assai più piccole di libri moderni in continuo ricambio. I nuovi libri di deposito avrebbero assegnato dal numero classificatore la loro collocazione nel magazzino, di cui le *Tavole ridotte* diventerebbero il repertorio. Un tale sistema, generalizzandosi, renderebbe assai più facile l'*apprentissage* dei commessi, che non dovrebbero ad ogni passaggio da una libreria all'altra incominciare da capo il lavoro di orientamento.

Si obbietta che il Sistema Decimale è troppo complicato, e che i commessi librarî difficilmente vi si addomesticheranno. Io non lo credo affatto: dipende dal modo e dalla convinzione con cui lo si insegna; o forse lo si impara meglio senza insegnante. Del resto è curioso notare che il sig. Billings attribuisce la diffusione del sistema Dewey fra le biblioteche minori d'America al fatto che queste « sono in generale affidate a signorine di modesta coltura, quasi tutte allieve della *School of Library Economy* fondata e diretta dal Dewey medesimo ». Ciò che prova che il sistema si può insegnare, e si può anche apprendere da intelligenze modeste.

Esso non richiede infatti alta coltura; è un meccanismo semplicissimo e, pregio principale per chi debba adoperarlo quotidianamente, è eminentemente mnemonico. Coll'uso si abitua rapidamente la memoria a collegare ogni ramo di scienza, ogni argomento un po' vasto, col suo numero classificatore; ogni paese col suo simbolo numerico tra parentesi; ogni forma di pubblicazione (trattati, dizionari, riviste, ecc) col suo simbolo principiante con 0 (02, 03, 05, ecc.). La tavola classificatrice non occorre più, o assai di rado, dopo breve tempo. A nessuno può sfuggire il significato pratico di questo fatto, che il sig. Cutter chiama di poca importanza *(a matter of slight importance)*, in confronto forse colla teoria evoluzionista su cui è fondato il suo sistema, dove si procede *dal Molecolare al Molare, dal Numero e dallo Spazio, attraverso la Materia e la Forza, alla Materia e alla Vita.*

d) I signori librai specialmente antiquarî dovrebbero stampare i loro cataloghi in modo da prestarsi ad essere ritagliati in schedine portanti il numero classificatore. Qui naturalmente la determinazione del numero potrà essere in molti casi assai incerta e difficile, ma nella grandissima maggioranza dei casi io ritengo che si potrà con una opportuna combinazione di simboli mettere in luce i varî caratteri per cui un manoscritto o libro raro può raccomandarsi all'attenzione dei bibliografi. E non sarà gran guaio se il numero sarà omesso in qualche caso. Importerebbe inoltre aggiungere sempre in calce ad ogni titolo il nome del libraio, il numero del catalogo antiquario e il suo anno di pubblicazione (p. es.: *Hoepli*, Cat. 127-1895). Allora la scheda entrerà nel Repertorio universale e in tutti i repertorî privati e servirà al bibliografo per la storia di ogni libro raro, e al libraio, come annuncio perenne dell'esistenza del libro nella sua libreria, o come documento della sua attività libraria se il libro è venduto.

CONCLUSIONI.

Questi sono i molteplici argomenti scientifici e commerciali pei quali, a giudizio della Commissione, le proposte dell'Istituto belga si raccomandano agli editori e librai italiani, come quelle che non solo estendono e coordinano i mezzi di pubblicità, ma la indirizzano anche a uno scopo bibliografico elevato. La bibliografia internazionale chiede al commercio librario di somministrarle i materiali di lavoro, e lo ricambia della più larga e duratura pubblicità. È una vasta cooperazione di produttori e di consumatori del libro: l'interesse di quelli è di presentare la loro produzione al maggior numero di questi; e reciprocamente questi hanno l'interesse di conoscere subito e il più largamente possibile la produzione scientifica che può loro giovare.

I Repertorî bibliografici sono l'organo centrale di tale cooperazione, in quanto mettono a contatto questi due interessi che si completano. Una cooperazione siffatta estesa a tutte le nazioni e a tutti i gradi di coltura, dallo scienziato di fama mondiale al modesto commesso di libreria o distributore di biblioteca, richiede però un linguaggio convenzionale di comune intelligenza: il linguaggio proposto dall'Istituto belga, e che è certamente il più noto e diffuso in tutto il mondo, è quello per simboli decimali, basato sulla classificazione di Dewey. Per ora non c'è n'è altro migliore da proporre, almeno al commercio; al quale importa non tanto che il linguaggio sia filosofico, quanto che sia intelligibile ai più.

La Commissione quindi fa voti perchè l'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

inizii

un Repertorio bibliografico italiano a cominciare dal 1.° Gennaio 1898, servendosi delle « Pubblicazioni della Settimana » annunciate nel *Giornale della Libreria*, a cui da quel giorno saranno applicati i numeri decimali; e raccomandi

1.° AGLI EDITORI

di unire ad ogni esemplare delle opere di loro pubblicazione una scheda in triplice esemplare col simbolo classificatore secondo il Sistema decimale; di apporre questo simbolo anche sul frontispizio e sulla copertina del libro; di pubblicare gli annunci

bibliografici in forma presso a poco di scheda, di formato nè troppo grande nè troppo piccolo, e col simbolo decimale.

2.° A EDITORI E LIBRAI

di stampare i Cataloghi delle edizioni proprie, o dei libri in deposito, in modo che i titoli possano essere ritagliati e incollati su schede. È necessario perciò che i titoli siano sempre completi, senza richiami a titoli precedenti, e portino tutti l'indicazione della Casa editrice o libraria (e in quest'ultimo caso anche il N.° del Catalogo e l'anno di sua pubblicazione); è raccomandabile inoltre che siano stampati *in bianca*.

La Commissione:

Comm. Prof. Conte DOMENICO GNOLI, bibliotecario a Roma, *presidente*.
Cav. PIERO BARBÈRA, libraio-editore.
Cav. P. E. SACCHI, libraio-editore.
Cav. PIETRO VALLARDI, libraio-editore.
FILIPPO SALVERAGLIO, bibliotecario a Cremona.
Dott. LUIGI DE MARCHI, bibliot. a Pavia, *relatore*.

Treves propone la sospensiva per non essere qui presente il Fumagalli direttore del *Giornale della Libreria*, poi critica per parecchie ragioni il sistema.

De Marchi dà schiarimenti al Treves riguardo ai suoi dubbi, garentendo essere quasi impossibili gli errori di stampa per il numero classificatore.

Barbèra dice che si convertì al nuovo sistema in seguito alle dichiarazioni fatte alla Conferenza di Firenze da parecchi illustri uomini ivi intervenuti i quali lo esperimentarono e lo trovarono utile. Dice essere molto facile l'applicare il simbolo alle schede e conclude proponendo che i voti della Commissione siano raccomandati dall'Assemblea al Consiglio Direttivo perchè gli studi nel suo seno e decida in proposito e specialmente quello relativo al Repertorio bibliografico italiano.

Treves dice che l'utilità del nuovo sistema è quasi esclusiva per le pubblicazioni scientifiche, e che per tutto quanto egli pubblicherà di interessante manderà le schede all'Ufficio di Bruxelles.

Porro opina esser prematura la sospensiva e quanto al valore delle conclusioni della Commissione le riconosce modeste e niente affatto impegnative per l'Associazione e quindi vuole che si piglino in proposito delle deliberazioni.

Presidente insiste sulla sospensiva.

Vallardi vi si oppone e preferisce che l'Assemblea respinga le proposte della Commissione.

Dopo animata discussione alla quale partecipano i signori De Marchi, Treves, Bocca, Porro, Vallardi e Barbèra, il quale ultimo propone che si affidi alla presidenza di decidere, il Presidente propone la votazione sull'ordine del giorno del Vice-Presidente Pollini:

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, udita la elaborata relazione della Commissione ed in seguito alla discussione avvenuta nell'Assemblea Generale Ordinaria del 22 settembre

fa voti

perchè sia meglio diffusa la sperimentazione del sistema da parte dei colleghi editori e librai per poter prendere in una prossima Assemblea una deliberazione definitiva in merito al Sistema stesso e ringrazia vivamente il relatore per la compilazione del suo intelligente e pratico lavoro.

Votazione: Voti favorevoli 21, contrarî 15 e astenuti 3.

Il collega Giuseppe Massimino legge in seguito la seguente sua relazione sulla proposta riflettente la creazione di una *Rivista tecnica delle Arti Grafiche*.

Egregi Colleghi,

Molto probabilmente a questa egregia Assemblea, composta in massima parte di editori e di librai non parrà soverchiamente interessante questo comma dell'ordine del giorno ch'io intraprendo a svolgere, come quello che più interessa un'altra parte dei nostri soci, quella cioè che è composta dai tipografi, dai fabbricanti di carta, dei fonditori, ecc., i quali quantunque qui scarsamente rappresentati pure formano una frazione non disprezzabile della compagine sociale.

Ma, egregi signori, io vi invito a concedermi per pochi minuti la vostra benevola attenzione, sia perchè non è mia intenzione di farvi perdere un tempo prezioso, sia perchè il progetto, di cui fui invitato a intrattenervi, non dev'essere tutt'affatto disprezzabile se esso, presentato già al nostro Consiglio, riscosse subitamente la schietta approvazione di diversi consiglieri e se l'oratore stesso ebbe dal Consiglio l'incarico di studiare quali fossero i mezzi più acconci a tradurre in esecuzione il progetto e di riferirne prossimamente.

Ma poichè era vicina quest'Assemblea generale, il Consiglio credette opportuno di lasciare a voi, o signori, l'incarico di sanzionare in massima l'opportunità o meno della pubblicazione tecnica da me vagheggiata.

Essa, a dir vero, non sarebbe altro che la traduzione in atto di un'antica disposizione dello Statuto sociale, disposizione caduta dapprima in oblio, e poi addirittura radiata dallo Statuto, ma che nel concetto di chi ispirò quell'articolo doveva giustificare la qualifica di *Tipografica* aggiunto al titolo di *Associazione Libraria* che ebbe dal principio della sua creazione, fino al *Congresso Librario italiano tenutosi il 10 settembre del 1870* in Napoli; nel qual giorno venne proposto ed approvato il nuovo titolo. Conseguenza di questa mutazione di titolo fu quella di stabilire che alle due pubblicazioni sociali, quali la *Bibliografia Italiana* ed il *Giornale della Libreria*, se ne aggiungesse una terza che giovasse più specialmente ai soci tipografi e che (cito alla lettera l'articolo relativo) « seguisse lo sviluppo di quest'arte « tanto nel paese che fuori, studiandone i progetti ed « esaminando e rendendo conto delle più rimarchevoli « pubblicazioni. »

Vedete adunque, egregi signori, che la mia non è una idea nuova, ma è un semplice richiamo all'antico Statuto. E siccome dall'epoca della sua istituzione la nostra Associazione ha più ampiamente spiegate le sue grand'ali raccogliendo nelle sue file non più i soli librai e tipografi, ma i cultori di tutte le arti della stampa ed affini, così è logico che il primitivo limitato programma della pubblicazione tecnica sia modificato nel senso di renderlo interessante a tutti i nostri consoci.

Il *Bollettino Tipografico* adunque di cui parlava l'ar-

ticolo 17 dell'antico Statuto, svolgendo un programma più ampio diventerebbe una *Rivista delle Arti Grafiche.*

Questa Rivista dovrebbe essere la manifestazione sincera, pratica ed eloquente dello stato attuale delle arti grafiche del nostro paese, e la dimostrazione del suo progresso avvenire.

Dovrebbe essere una palestra aperta a tutti gli studiosi ed a tutti i tecnici italiani per darvi saggio delle loro cognizioni e della loro perizia in ognuna delle svariate manifestazioni dell'arte della stampa.

Dovrebbe essere un campo aperto a tutti i fabbricanti ed artisti italiani per far conoscere quanto da noi si produce in fatto di carta, d'inchiostri, di macchine, di tipi e di incisioni a mano, meccaniche e fotomeccaniche.

Dovrebbe essere uno specchio fedele in cui si riflettessero tutte le innovazioni che di giorno in giorno si acquisiscono alla più nobile fra le arti liberali.

In una parola la Rivista dovrebbe contribuire a diffondere il buon gusto e l'osservanza delle buone regole dell'arte della stampa con continui esempi pratici debitamente illustrati con oppportune incisioni e riproduzioni.

Il programma, come vedete, è assai vasto e lo svolgerlo convenientemente e degnamente non può essere l'opera di privata iniziativa, ma è ben degno che di esso si incarichi un'Associazione come la nostra, la quale col suo prestigio e col suo appoggio morale ed eventualmente anche materiale puo trionfare di quelle difficoltà che altri menti sarebbe difficile sormontare.

La Rivista consterebbe di sedici pagine in 4.° e della copertina. Essa dovrebbe contenere:

1.° Articoli originali in cui dovrebbero venire trattati argomenti d'indole tecnica, economica, amministrativa, ed in generale tutti quegli altri argomenti che possano interessare i cultori dell'arte della stampa;

2.° Traduzioni dalle Riviste straniere di quegli articoli che possono recare un utile contributo al progresso delle arti grafiche;

3.° Una diligente Rivista della stampa tecnica italiana ed estera, che metta sott'occhio tutte le novità che si vanno man mano manifestando ed applicando;

4.° Saggi di stampa tanto di nuovi caratteri originali italiani, quanto dei vari sistemi di incisione;

5.° Saggi originali di composizione e di stampa e così pure riproduzione di campioni dei migliori lavori che venissero pubblicati in Italia;

6.° Saggi tratti dalle opere dei nostri luminari dell'arte tanto antichi, quanto moderni;

7.° Un copioso notiziario ed una succinta, ma fedele ed imparziale cronaca dell'agitazione operaia ristretta ben inteso nel campo delle arti della stampa, completerebbero le materie da trattarsi;

8.° Nel testo sarà fatto posto alla pubblicità, ma per articoli di esclusiva produzione originale italiana, come campioni di nuovi caratteri, fregi, incisioni, inchiostri, macchine, utensili, ecc.

Nella copertina potranno trovar posto invece indifferentemente annunzi tanto di case nazionali che estere.

***

Ho detto che la nuova pubblicazione dovrebbe essere una palestra aperta a tutti i tecnici italiani per darvi saggio della loro perizia in ognuna delle svariate manifestazioni dell'arte della stampa.

E questo scopo non si potrebbe meglio ottenere che facendo stampare ogni singolo numero sempre da stabilimenti diversi, scelti ben inteso fra i migliori del nostro paese, pur mantenendo lo stesso formato e la stessa testata. Così facendo si trarrebbe partito della perizia, del buon gusto e del materiale di tutti i tipografi italiani, si darebbe al giornale una varietà che altrimenti non si potrebbe raggiungere, e finalmente si metterebbe in azione quella gran molla che è l'emulazione, la sola che possa dare realmente dei grandi e copiosi frutti.

E qui io avrei finito la mia relazione, senonchè mi piace aggiungere che in una mia recente gita in varie città italiane ebbi occasione di abboccarmi con molte persone che nel ceto tipografico tengono un posto assai distinto e da tutti ebbi la soddisfazione di veder accolto con molto favore il mio progetto.

Ed accoglienza del pari favorevole io spero l'otterrà quest'oggi da questa eletta adunanza, alla cui approvazione sottopongo il seguente

ORDINE DEL GIORNO.

« L'Assemblea, udita la relazione sul progetto della creazione di una *Rivista tecnica delle Arti Grafiche* e riconoscendo l'opportunità di essa e l'utile grande che ne deriverebbe all'arte della stampa, mentre riuscirebbe di lustro alla nostra Associazione, approva in massima il progetto e affida al Consiglio l'incarico di mandarlo ad effetto e di proporre all'uopo le modificazioni che eventualmente occorressero d'introdurre nello Statuto, autorizzandolo a sostenere le spese, purchè queste non gravino sul bilancio annuale per una somma maggiore di L. 1000. »

Il Presidente propone la votazione dell'ordine del giorno Massimino diviso, cioè la prima parte che sarà accolto favorevolmente dall'Assemblea; per la seconda parte che riguarda lo stanziamento nella cifra di L. 1000, invita il sig. Massimino a presentare un progetto concreto.

Chiede la parola il cav. Orsenigo per schiarimenti sul progetto Massimino, facendo osservare l'enorme spesa che importerà detto giornale e quindi come, pur dividendo l'idea del progetto, questo debba essere chiarito e studiato.

Parlano su questo argomento i signori Tenconi, Cordani e Treves.

Il Barbèra dopo l'esposizione di opportune riflessioni propone alla presidenza la votazione sul seguente ordine del giorno:

L'Assemblea udita la relazione del collega Massimino e facendo plauso all'idea dal medesimo propugnata, incarica il Consiglio Direttivo di prenderla in esame in unione al proponente e di sottoporre un progetto concreto alla prossima Assemblea Generale.

Viene approvato all'unanimità.

Dietro proposta del cav. Barbèra viene confermata come sede della prossima Assemblea Generale la città di Torino nella ricorrenza della prossima esposizione.

L'ing. Pomba fa un caldo appello perchè i colleghi oltre che accorrere numerosi alla Assemblea che avrà luogo in Torino, concorrano quali espositori a rendere maggiormente importante la sezione delle arti grafiche e della didattica.

FRANCESCO CASANOVA, Editore

Libraio di S. M. il Re d'Italia — **TORINO** — *Via Accademia delle Scienze*

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI: [676]

CORRADO CORRADINO
Dottore aggregato alla R. Università di Torino
Prof. alla R. Accademia Albertina di Belle Arti ed al R. Liceo Gioberti

DELL'ARTE DELLO SCRIVERE

PARTE PRIMA.

AVVIAMENTO AL COMPORRE

Versificazione e Metrica Italiana

ad uso della IV Ginnasiale, Istit. Tecnici e Scuole Normali.

L. 1,50 - Un vol. in-12, 1898 - **L. 1,50.**

PARTE SECONDA.

I COMPONIMENTI IN POESIA E IN PROSA

Cenni sulla loro origine e progressivo svolgimento

ad uso della V Ginnasiale, Ist. Tecnici e Scuole Normali.

L. 1,50 - Un vol. in-12, 1898 - **L. 1,50.**

GIUSEPPE TAROZZI
Libero docente alla Regia Università di Roma
Prof. di filosofia nel R. Liceo di Siena

LEZIONI DI FILOSOFIA

VOLUME TERZO.

MORALE E PSICOLOGIA MORALE.

Un volume in-12. **L. 3.**

Vol. I. **Preliminari - Psicologia percettiva.** *In-12, 1896* **L. 2**
» *II.* **Logica - Metodologia.** *In-12, 1897.* . . . . **„ 2**

A. SANTILLI e C. ISAIA

MANUALE DELL'AGRICOLTORE

ad uso dei

Proprietari agricoltori - Periti agronomi Studenti di agricoltura.

AGRICOLTURA GENERALE — LAVORI AGRICOLI — CONCIMI, SISTEMAZIONI ROTAZIONI E CONSOCIAZIONI — PIANTE ERBACEE E ARBOREE — ORTICOLTURA E GIARDINAGGIO — SELVE E RIMBOSCHIMENTI — ENOLOGIA — CASEIFICIO — OLEIFICIO — ALLEVAMENTI DI ANIMALI — CONTABILITÀ RURALE — AGRIMENSURA. ESTIMO, COSTRUZIONI — INDUSTRIE ESTRATTIVE — LEGISLAZIONE. GIURISPRUDENZA RURALE E CREDITO — STATISTICA DI PRODUZIONE E DI ESPORTAZIONE — TRATTATI DI COMMERCIO E TARIFFE DOGANALI — SCUOLE. STAZIONI, LABORATORI AGRARI, ASSOCIAZIONI — MISCELLANEA.

Appendice: TARIFFE FERROVIARIE *speciali, generali a grande, a piccola ed accelerata, che più possono convenire agli Agricoltori ed agli Esportatori.*

Un vol. in-18 di oltre 600 pag., con figure, 1897.
Brochure **L. 5** - Leg. in tela **L. 6.**

Ing. MICHELANGELO BONELLI

LA CONCIMAZIONE RAZIONALE

dedotta da risultati sperimentali.

GLI ELEMENTI DELLA FERTILITÀ - LE PIANTE - IL SUOLO.

Due voll. in-12 di complessive 666 pag., 1897. **L. 8.**

Una nuova industria agraria.

La Conservazione della Frutta Secca

con progetto di fruttaio razionale.

In-8 con tavola (XIII figure), 1897. **L. 1.**

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [677]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

Firenze - G. BARBÈRA - Editore

CLASSIFICAZIONE DECIMALE

DI

MELVIL DEWEY

Tavole Generali ridotte

adottate dall'Istituto Internazionale di bibliografia di Bruxelles.

Traduzione italiana di **VITTORIO BENEDETTI**

della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Un volume in-8 di pagine 108 . . . . . L. 2 50

CATALOGO PERENNE [678]

delle edizioni della ditta G. Barbèra

E DELLE OPERE IN DEPOSITO PRESSO DI ESSA

per ordine cronologico e con la Classificazione Decimale secondo il sistema di

MELVIL DEWEY.

Un volume in-16 di pagine 104. . . . . L. 1 —

Premiata **LEGATORIA** di Libri

GRANDI & TENCONI

[679] *6, Via S.ta Croce* **Milano** *Via S.ta Croce, 6*

Legature in avorio, madreperla, tartaruga, celluloide, cuojo, metallo, felpa, ecc., per LIBRI ASCETICI.

Legature speciali per Messali, Rituali, Breviari, ecc.

Legature in pelle, tela, imitazione pelle e fantasia, con placche in oro e a colori per ALBUMS, STRENNE, LIBRI DI PREMIO, ecc.

Legature mezza pelle e pergamena per biblioteche.

Legature fustagno e mezzo cuojo per Mastri e Registri.

Cartelli e Libretti per réclame.

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. Milano

Filiale: Roma Via Palermo, 1.

[680]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi,*** *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.
Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [681]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ
CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI
MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA
A PREZZI VERI D'ORIGINE.
CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

EN PRÉPARATION

pour être vendu prochainement aux enchères publiques

À GRENOBLE (FRANCE)

CATALOGUE

d'une nombreuse et importante bibliothèque (ancienne bibliothèque de Salvaing de Boissière) composée de manuscrits sur velin, incunables français et italiens, livres avec gravures sur bois des XV et XIV siècles, romans de chevalerie, auteurs grecs et latins des meilleures éditions des XVI et XVII siècles, ouvrages sur la noblesse et la généalogie, histoire des provinces de France et, en particulier, du Dauphiné, etc., etc.

Pour recevoir le catalogue se faire inscrire :

à Grenoble : *Librairie Dauphinoise ;*

à Paris : *A. Claudin, Rue Dauphine, 16 ; E. Lechevalier, Quai des Grands-Augustins, 39 ; A. Picard et fils, Rue Bonaparte, 82.* [682]

TIPOGRAFIA E LIBRERIA

Bellardi & Borla

Via Garibaldi, 32 — TORINO — *Via Garibaldi, 32*

FERRARIS prof. C. **Nozioni d'Igiene per le scuole e pel popolo** (p. 152), bross. L. 0 80

GAGLIOLO prof. DOMENICO. **Letture ad uso delle scuole elementari maschili e femminili.** Parte I^a^ (pag. 72) . . . . . L. 0 35

— Idem. Parte II^a^ (pag. 104) . . . . . » 0 50

— Idem. Parte III^a^ (pag. 152) . . . . . » 0 80

GRASSINI. **Goudar moderno: Grammatica francese.** 35.^a^ ediz. (pag. 408) » 1 —

GALIZZI prof. G. **Brevi nozioni di precettistica e Raccolta di Gemme poetiche italiane moderne** (pag. L-256) . . . . . » 1 —

ALFIERI VITTORIO. **Saul,** tragedia, con note del prof. Galizzi (pag. 78) » 0 30

BERTINI. **Compendio Storia d'Italia** (pag. 64) . . . . . » 0 30

CORNELII NEPOTIS. **Vitæ excellentium Imperatorum in usum adolescentulorum** (pag. 126) . . . . . » 0 65

— Idem. Traduzione italiana del BANDIERA (pag. 213) . . . » 1 —

— **De viris illustribus urbis Romæ,** ecc. (pag. 213) . . . . » 1 —

BERRONE Sac. A. **Metodo teorico-pratico di canto fermo** . . . » 1 25

Dizionario delle Favole mitologiche greche (pag. 186) . . . . » 0 90

A. e C. **Il Nuovo Longhi e Menini, Vocabolario della lingua italiana** (pag. XII-1249), brossura . . . . . » 2 —

Cormon e Manni (Il Nuovo), Dizionario italiano-francese e viceversa, per cura del prof. E. Franchi. In un sol volume. Parte I^a^ (pag. XL-647); Parte II^a^ (pag. 552), brossura . . . . . » 2 75

GHIOTTI C. **Nuovo vocabolario comparativo delle lingue italiana-francese e viceversa.** 2 volumi in-8. Parte I^a^, Italiano-francese (pag. XXIV-1572), brossura » 8 —

» II^a^, Francese-italiano (pag. 1326), brossura » 6 —

L'Opera completa (Parti I^a^ e II^a^) in 2 volumi . . . » 12 —

Mandosio (Il Nuovissimo), Vocabolario italiano-latino e viceversa. In un sol volume (pag. VIII-896), brossura . . . . . » 4 —

Piccolo Catechismo per l'Archidiocesi di Torino, conforme al testo approvato dai Vescovi del Piemonte e della Lombardia. In brossura. 100 copie per » 5 —

Estratto dal Compendio autentico della Dottrina Cristiana ad uso dell'Archidiocesi di Torino. Adottato nelle classi 3.^a^, 4.^a^ e 5.^a^ elementari delle Scuole Comunali di Torino. In brossura . . . . . 100 copie per » 15 —

Compendio della Dottrina Cristiana ad uso dell'Archidiocesi di Torino, prescritto dall'Episcopato Lombardo e Piemontese. In brossura. 100 copie per » 30 —

[683] **Sconto d'uso ai Signori Librai.**

Ditta F. FURCHHEIM di EMILIO PRASS

NAPOLI

RECENTE PUBBLICAZIONE:

BIBLIOGRAFIA DELLA CAMPANIA

VOLUME PRIMO:

BIBLIOGRAFIA DEL VESUVIO

COMPILATA E CORREDATA DI NOTE CRITICHE
ESTRATTE DAI PIÙ AUTOREVOLI SCRITTORI VESUVIANI

DA

FEDERICO FURCHHEIM

GIÀ LIBRAIO-EDITORE [684]

AUTORE DELLA « BIBLIOGRAFIA DI POMPEI »

CON UN COPIOSO INDICE METODICO

Questa opera, preparata per la stampa da parecchio tempo, è il risultato di lunghe ed assidue ricerche e può chiamarsi la prima Bibliografia *critica* del Vesuvio.

Gli articoli in essa contenuti ammontano a quasi 1900 ed i nomi degli autori riportati a più di 1000. Oltre alle opere propriamente dette Vesuviane, che vi sono al completo, l'autore vi ha incorporato un numero considerevole di opuscoli, estratti ed articoli dei periodici riguardanti il Vesuvio.

Le descrizioni delle opere, fatte con scrupolosa esattezza bibliografica, sono sovente accompagnate da giudizi e criterii di autorevoli scrittori vesuviani, come Scacchi, Palmieri, Galiani, Roth ed altri, tanto per rendere il catalogo meno arido e per aumentare il suo valore intrinseco. Alla fine si trova un copioso Indice Metodico, il primo che viene compilato sul Vesuvio.

Se da una parte questa Bibliografia sarà di un grande interesse per le biblioteche, gli scienziati ed i raccoglitori di libri di questo genere, essa non dovrà mancare neppure nelle grandi librerie, a causa delle numerose note bibliografico-critiche nonchè delle indicazioni relative al valore delle opere antiche e moderne in essa descritte.

Un volume in-8° di 20 fogli di testo, stampato a due colonne in carta doppia rasata.

LIRE 15 — 15 LIRE

Ai Librai sconto D — Spese a loro carico.

DITTA EDITRICE

CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA

CATANIA

Stabile proprio — Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 77 — *Stabile proprio*

Sono pubblicati:

"SEMPREVIVI„ — Biblioteca Popolare Contemporanea.

N. 1. — EDMONDO DE AMICIS,

LE TRE CAPITALI *(Torino - Firenze - Roma).*

N. 2. — MATILDE SERAO, [685]

STORIA DI UNA MONACA *(Racconto).*

N. 3. — GIOVANNI VERGA,

UNA PECCATRICE *(Romanzo).*

Ciascun volume consta all'incirca di 250 pagine, col ritratto dell'Autore.

Prezzo UNA LIRA il volume.

CONDIZIONI DI VENDITA. In conto deposito sconto E; in conto assoluto sconto E e 13.ª gratis, anche per volumi assortiti purchè presi in una sol volta.

L. CAPUANA. **Gli Inni contemporanei.** *Verismo, Simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo* ed altri saggi di critica letteraria ed artistica. 1 vol. in-16 di pag. 340 . . L. 2 50

G. PATERNÒ CASTELLO e C. GAGLIANI. **Nell'ottavo centenario del primo parlamento siciliano.** Studi e ricerche. 1 vol. in-8 di pag. 48 con copertina in cromotipia » 2 50

M. MANDALARI. **Ricordi di Sicilia.** *I. Caltagirone.* 1 vol. in-16 di pag. 69 . . » 0 75

— Idem. *II. Randazzo.* 1 vol. in-16 di pag. 150 . . . . . » 1 50

G. B. GRASSI-BERTAZZI. **Lionardo Vigo e i suoi tempi.** 1 vol. in 8 di pag. 440 . » 4 —

G. CARUSO-RASÀ. **La posa e i "poseurs„.** Studio di psicologia sociale. 1 vol. in-16 » 2 —

M. RAPISARDI. **Atlantide.** Poema. Nuova ediz. popolare. 1 vol. in-16 di pag. 270 » 1 50

A. CAMPANOZZI. **Ellade.** Versi. Opuscolo in-8 . . . . . » 0 50

B. SIMONETTI. **Fiori autunnali.** Versi. Un vol. in-32 di pag. 112 . . . . . » 1 25

M. SALVATI. **Poesie navali.** Un vol. in-32 di pag. 48 . . . . . » 0 50

OPERE DI M. RAPISARDI ordinate e corrette da esso

Col sesto volume or ora uscito, la collezione è completa:

VOLUME I. — *La Palingenesi - La Francesca - Le Ricordanze.* . . . . . L. 4 —
» II. — *Il Lucifero - Le Epistole* . . . . . » 4 —
» III. — *Il Lucrezio - L'ode al Re - La Giustizia* . . . . . » 4 —
» IV. — *Il Giobbe - Le poesie religiose* . . . . . » 4 —
» V. — *Le Odi di Orazio - L'Empedocle - Il Prometeo* . . . . . » 4 —
» VI. — *Le poesie di Catullo - L'Atlantide - Leone* . . . . . » 4 —

L'intera collezione legata elegantemente in tela, con relativo sconto, prezzo Lire 40.

CONDIZIONI DI VENDITA: *In conto deposito sconto D; in conto assoluto sconto D e 13.ª gratis.*

Avvertenza. — Non sarà dato corso alle ordinazioni di coloro che non hanno tuttora liquidato il conto del semestre u. s. — I librai che non sono ancora in relazione di affari con la Ditta, sono pregati di unire l'importo alle commissioni, o di mandare serie referenze.

TORINO, *29 Marzo 1897.*

CAMILLO SPEIRANI

EDITORE

—

Torino

Corso Vinzaglio, n. 5

Egregio Signore,

La prego compiacersi di prendere buona nota che in base a regolare contratto odierno, a rogito Dott. Cav. Pierfrancesco Tabasso, notaio residente in Torino, al N. 8599 di Repertorio, in data del 20 corr. mese, ho **ceduto** tutta la mia azienda libraria editoriale ed ogni pubblicazione ad essa inerente, alla Spettabile

CASA TIP. LIBR. EDITR.

DITTA GIACOMO AGNELLI

DI MILANO

la quale è pure incaricata della liquidazione colla clientela del mio stato attivo e passivo, ed alla quale esclusivamente Ella dovrà d'ora in avanti rivolgere le sue ordinazioni.

Mentre La ringrazio della fiducia di cui mi ha onorato sin qui, La prego di volerla continuare alla sunominata Spettabile Ditta rilevataria.

Con ogni stima La riverisco.

Devotissimo

CAMILLO SPEIRANI.

MILANO, *29 Marzo 1897.*

Telefono N. 20 - 395.

CASA EDITRICE

DITTA GIACOMO AGNELLI

(più volte premiata)

MILANO

VIA SANTA MARGHERITA, 2

Cessionaria della Libreria Editrice

CAMILLO SPEIRANI, *Torino*

Egregio Signore,

In relazione alla Circolare qui contro, ho l'onore di avvisarLa che col 1° del corrente Marzo, con regolare atto notarile, a rogito Dott. Cav. Pierfrancesco Tabasso, notaio residente in Torino, al N. 8599 di Repertorio, in data del 20 corr. mese, sono divenuto Rilevatario della **Casa Libraria Editoriale Camillo Speirani** di Torino, assumendo **per mio conto la liquidazione delle attività e passività ad essa inerenti, ad eccezione delle cambiali a firma Camillo Speirani,** nonchè di quelle di favore o firmate per conto dei terzi, al cui pagamento il firmatario si obbligò formalmente di provvedere lui medesimo.

In seguito all'acquisto di cui sopra, tutto il fondo Libri di edizione Camillo Speirani, tanto in Magazzino quanto presso i Corrispondenti, le Incisioni, i Disegni, le Stereotipie, i titoli di Proprietà Letteraria, ecc., passano in proprietà della Ditta Giacomo Agnelli di Milano, alla quale esclusivamente dovranno d'oggi in avanti essere rivolte tutte le richieste, per le Edizioni sopra citate e qni sotto elencate, direttamente alla Casa Editrice Ditta Giacomo Agnelli.

Per la Ditta Giacomo Agnelli

Dev.mo IGNAZIO LOZZA, *propr.*

Elenco delle Operette Scolastiche-Educative.

BARGONI. *Sillabario* Cent. 10.
— *Imparate*, vol. I. Cent. 40.
— *Id.*, vol. II. Cent. 60.
— *Id.*, vol. III. Cent. 80.
— *Il primo libro di Geografia e Storia* per la 3.ª classe elem. Cent. 20.
— *Il bimbo in famiglia.* Cent. 50.
— *Alla prova.* Cent. 50.
BARONIO. *Roselline.* L. 1.
BIANCHINI. *Dal mare al monte.* Cent. 50.
CALLERI. *Il riso fa buon sangue.* L. 1.
CAPPELLETTI. *Piccolo Dizionario di nomenclatura storica, ecc.* L. 2,50.
— *Id.*, legato in tela, L. 3.
CIPANI. *Sillabario.* Cent 25.
— *Sandrino*, vol. I. Cent. 35.
— *Id.*, vol. II. Cent. 50.
— *Id.*, vol. III. Cent. 75.
— *Id.*, vol. IV. L. 1.
— *Id.*, vol. V. L. 1,50.
— *Lezioncine di lingua*, vol. I. Cent. 50.
— *Id.*, vol. II. Cent. 55.
— *Id.*, vol. III. Cent. 60.
— *Id.*, vol. IV. Cent. 65.
— *Id.*, vol. V. Cent. 70.
— *Nozioncine d'aritmetica*, vol. I, per la 1.ª cl. Cent. 25.
— *Id.*, vol. II. per la 2.ª cl. Cent. 25.
— *Id.*, vol. III, per la 3.ª cl. Cent. 25.
— *Id.*, vol. IV, per la 4.ª cl. Cent. 25.

CIPANI. *Nozioncine d'aritmetica*, vol. V, per la 5.ª classe. Cent. 25.
— *Quadernetti di scrittura coordinati al Sillabario.* Quad. N. 1. Cent. 10.
— *Id.* Quad. N. 2. Cent. 10.
— *Id.* Quad. N. 3. Cent. 10.
— *Soluzionario.* L. 1.
— *Alfabeto dell'esperienza.* Cent. 40.
— *Esperienza.* L. 1,80.
— *Sorrisi.* L. 1,50.
— *Stimoli ai giovani italiani.* L. 2.
— *Filosofia del cuore.* L. 2.
— *Per amore o per forza.* L. 1.
— *L'umana tragedia.* L. 3. Cent. 90.
— *Silvio Pellico. Doveri degli uomini.*
— *Doveri e diritti dei cittadini.* Cent. 20.
— *Pellico. Le mie prigioni.* L. 1.
— *Il futuro operaio.* L. 1.
— *Piccolo Galateo per i figli del popolo.* Cent. 25.
— *Massime d'igiene pei figliuoli del popolo.* Cent. 25.
— *Ai genitori.* Cent. 30.
— *Eroi del lavoro.* Cent. 25.
GHIGNONI. *Per la bellezza.* Cent. 50.
LANZA. *Maria. Sillabario.* Cent. 25.
— *Maria*, vol. I. Cent. 35.
— *Id.*, vol. II. Cent. 50.
— *Id.*, vol. III. Cent. 75.
— *Id.*, vol. IV. L. 1.
— *Id.*, vol. V. L. 1,50.

LANZA. *Storia d'Italia.* Parte I. L. 1,60.
— *Id.* Parte II. L. 1,25.
— *Id.* Parte III. L. 1.
— *Piccola Storia Sacra.* Cent. 25.
— *Storia Sacra.* Cent. 50.
— *Manuale di Religione.* L. 1,50.
MARRUCCI. *Racconti toscani.* L. 1.
MINA C. *Tavole pel calcolo mentale.* Formato grande. Cent. 30.
— *Id.* Formato piccolo. Cent. 5.
ROCCO. *Caron Dimonio, ecc.* Cent. 50.
SALGARI. *Novelle marinaresche.* L. 1.
— *Id.*, legato in tela, L. 2.
— *Attraverso l'Atlantico in pallone.* L. 3.
— *Id.*, legato in tela, L. 4,50.
SALVI. *Storia di un vecchio ceppo.* L. 1.
— *Maremma.* Cent. 40.
VICO D'ARISBO. *Quand'ero in collegio.* 3.ª ediz. L. 2.
— *Tra freccie e fucili.* Cent. 50.
— *Dante «fine di secolo».* Cent. 50.
— *Rose e crisantemi.* Cent. 50.
— *Dai banchi della scuola.* Cent. 50.
— *Una festa dell'arte in Loreto.* Cent. 50.
— *Canfora e pepe.* Cent. 50.
— *Per le signorine italiane.* Cent. 50.
— *Lungo la spiaggia «a Numana».* Cent. 50.
— *Da Roma a Berlino (1715-1765).* Cent. 50.

Ai Sigg. Librai Sconto D con o senza 13.ª gratis, e per chi non ha Conto Corrente colla nostra Casa, le ordinazioni dovranno essere accompagnate dal relativo importo, diversamente non avranno corso.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

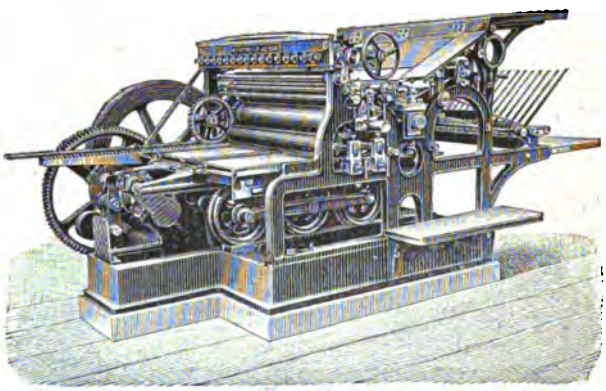
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

PRINCIPALI RUBRICHE

PUBBLICAZIONI DELLA SETTIMANA. (**GRATIS**)
PUBBLICAZIONI STRANIERE IN LINGUA ITALIANA O RIGUARDANTI L'ITALIA.
ATTI DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA.
ARTICOLI DIVERSI SU ARGOMENTI CHE INTERESSANO LA BIBLIOGRAFIA, IL COMMERCIO LIBRARIO O LE INDUSTRIE DEL LIBRO.
GIURISPRUDENZA PROFESSIONALE, QUESTIONI DI PROPRIETÀ LETTERARIA, ECC.
NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE E TECNICHE.
RECENSIONI DI NUOVE PUBBLICAZIONI BIBLIOGRAFICHE.
DICHIARAZIONI DI PROPRIETÀ LETTERARIA.
NOTIZIE COMMERCIALI:
APPALTI. MOVIMENTO DELLE DITTE. DITTE NUOVE, FALLIMENTI, CONCORDATI, DISSESTI, MORATORIE.
MASSIMARIO DEL COMMERCIANTE.
CATALOGHI.
CIRCOLARI COMMERCIALI.
NECROLOGIO.
OFFERTE E DESIDERATA.
(15 Centesimi la linea).
ANNUNCI DIVERSI.

Tutti gli anni escono due numeri straordinari specialmente destinati alla pubblicità dei **LIBRI DI PREMIO** *e delle* **STRENNE.**

NB. — Perchè un'opera venga inserita nella rubrica *Pubblicazioni della Settimana* occorre che **l'editore mandi una copia dell'opera o ne faccia sapere il nome dell'autore, il titolo, il formato, il prezzo, lo sconto, il numero delle pagine, se illustrata o no.**

Catalogo mensile della Libreria Italiana. — Questo Catalogo, diviso per materie, che indica solamente il prezzo lordo dei libri e senza il nome degli editori, **ha lo scopo d'essere diramato dai librai alla loro clientela privata.**

Abbonamento: Per l'*interno:* 10 copie L. **12** (calcolando fino alle 20 copie L. 1,20 per copia); 35 copie L. **25**; 50 copie L. **35**, 100 copie L. **65**; 200 copie L. **120.** Per l'*estero:* 10 copie F.cs 15; 25 copie F.cs **30**; 50 copie F.cs **45**; 100 copie F.cs **75**; 200 copie F.cs **140**; 500 copie F.cs **300.** L'abbonamento decorre dal 1.° gennaio.

NB. Lo spazio che trovasi sotto la testata è riservato a stamparvi il nome e l'indirizzo dei Librai associati ad almeno 50 copie.

Sono in vendita:

Indirizzi dei Librai d'Italia (oltre 2000 cartellini in ordine alfabetico di città). L. **1,50** (C).

Indirizzi dei Tipografi d'Italia (oltre 2000 cartellini in ordine alfab. di città). L. **1,50** (C).

Indirizzi dei Cartolai, Giornalai, Litografi, Fonditori di caratteri e delle Cartiere (2000 e più cartellini in ordine alfabetico di città). L. **1,50** (C).

La collezione completa (presa in una sol volta) L. **3,60** netto.

Elenco generale dei Tipografi, Editori, Librai ed affini in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero. 18ª edizione, coll'aggiunta dei *cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.* — **L. 2.**

Elenco dei Periodici d'Italia. — Edizione compilata da parte del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio a tutto il 31 dicembre 1890 ed ampliata da parte nostra con un indice diviso per materie. Prezzo netto L. **2.**

Le Biblioteche d'Italia. Elenco generale di tutte le Biblioteche pubbliche e private del Regno con Indici speciali. Prezzo netto L. **2.**

Elenco delle Scuole Superiori e Secondarie. — Collezione di oltre 4200 cartellini-indirizzi divisi per categoria e per provincia. Una copia L. **2**; 10 copie L. **18**; 25 copie L. **40**, senza sconto.

Annuario della Libreria e Tipografia e delle arti ed industrie affini in Italia. Volume di [illegible] pagine. — Prezzo netto **L. 6.**

PREMIATO STABILIMENTO FR. LONGONI

MILANO
Via Bossi, 4

DI NATALE BRUSA

BREVETTO DELLA REAL CASA

BREVETTO DELLA REAL CASA

MILANO
Via Bossi, 4

LEGATURE SPECIALI AI LIBRI DI PREMIO E REGALO

in tela e oro e colori uso cromo per Editori, ecc., adatte a pubblicazioni di lusso ed a quelle economiche. [687]

LEGATURE SCIOLTE IN TELA — **LEGATURE IN CARTA GELATINA**

SI ESEGUISCONO LEGATURE CON DISEGNI ESPRESSAMENTE INCISI
da riservarsi a disposizione dei signori clienti

LEGATURA AI LIBRI D'USO COMUNE, IN OGNI FOGGIA
per Librerie, Biblioteche d'uso privato e Scolastiche, da presso diversi, eseguite in tempo fisso per eventuali circostanze.

LEGATURE PER LIBRI ASCETICI - Messali, Breviari, Collettari, ecc.

FABBRICA DI ARTICOLI DI CARTOLERIA

COMUNI E DI LUSSO

Mastri, Registri, Copia Lettere, Bollettari, Campionari, Albums per fotografie e per disegno, Scatole e Cartelle per Uffici Pubblici, per Ingegneri e Avvocati, per Disegni, Musica, Giornali, ecc.

TESSERE DI RICONOSCIMENTO
per Ferrovie, Tramways, ecc.
Libretti Carnets per annotazioni.

MONTATURA
DI
FOTOGRAFIE,
STAMPE, CARTE GEOGRAFICHE, DISEGNI,
MAPPE, ECC.

Prima Fabbrica italiana per la Fabbricazione dei Cartelli Réclame con impressioni in oro, argento, a colori e rilievo

Personale apposito per lavori a domicilio per Tipografie, Cartolerie, Biblioteche, ed Amministrazioni Pubbliche e Private

NILSSON & JENTSCH

LIBRERIA COMMISSIONARIA

Importazione di Libreria Francese, Inglese e Tedesca
Esportazione di Libreria Italiana

Casa Principale a **PARIGI,** Rue St. Honoré, 338
Succursali a AMSTERDAM, ATENE,
BARCELLONA, LIPSIA, LONDRA, SALONICCO

Nouvelles Publications

pour la Saison 1897-98

OUVRAGES DE LUXE.

Les Programmes illustrés des Théâtres et Cafés-Concerts, première année, richement relié, contenant *66 gravures* en couleurs, par Caran d'Ache, Ibels, Wilette, Rochegrosse, Chéret, Vallet, Dillon, Rœdel, Roubille, Albert Guillaume, Misti, etc., et plus de *100 vignettes* en noir, accompagnées d'un texte, par ERNEST MAINDRON. — Frs. 23.

Les Maîtres de l'Affiche. 1re année, richement relié (épuisé). — Frs. 40.

Detaille par MARIUS VACHON. Ouvrage grand luxe, tiré à 12'0 exemplaires. Un volume grand in-4° jésus imprimé sur papier spécial, contenant environ *250 gravures* dans le texte, la plupart inédites. *24 planches* hors texte en héliogravure. — Prix par souscription Frs. 40. — Après la mise en vente Frs. 50.

Récits de Guerre, l'Invasion par LUDOVIC HALÉVY (nouvelle édition). 50 illustrations en noir et en couleurs. Richement relié. — Frs. 15.

Album Militaire. 2e Série. *Victoires et Conquêtes.* Reproductions en couleurs des principaux combats livrés par l'armée française, de 1789-1802. 12 livraisons cart. — Frs. 15.

Œuvres de Rabelais d'après les tableaux de Garnier. 80 magnifiques gravures en couleurs, richemen relié. 1er volume. — Frs. 25.

Rome *(Voyages artistiques).* La plus jolie publication illustrée sur la Ville Sainte. Cart. — Frs. 12 50.

ALBUMS & PUBLICATIONS GENRE PANORAMA terminés.

Album Militaire. 1re Série, 15 livraisons, cart. Frs. 20. 2e Série, 12 livraisons, cart. Frs. 15.

Journées Révolutionnaires. 12 livraisons à Cents. 60. Relié amateur Frs. 15.

La Révolution Française. 31 livraisons à Cents. 60 Cart. Frs. 25.

Paris s'amuse. 10 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 8.

Jolies Actrices. 5 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 4 50.

Nu Ancien et Moderne. 15 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 11. *(Sera complet au courant de Novembre).*

Le Musée galant du XVIIIe siècle. 10 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 8.

Guerre Gréco-Turque. 3 livraisons à Cents. 60.

Cinq Journées russes. 3 livraisons à Cent. 60. Cart. 2 75.

Le Président de la République Française. (Le panorama). 3 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 2 75.

La France en Russie. 10 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 8. *(Sera complet fin Septembre).*

Galerie comique du XIXe siècle. 10 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 8.

Univers Catholique. Cart. Frs. 12.

Autour du Monde. 75 livraisons, 3 volumes cartonnés, le volume Frs. 20.

Diorama. 2 volumes cartonnés, Frs. 9.

La France. 25 livraisons à Cents 60. Cart. Frs. 20.

Merveilles de France. 25 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 18.

Louvre et Luxembourg. 5 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 4 50.

Panorama Salon 1896. 10 livraisons Cents. 60. Cart. Frs. 8.

Panorama Salon 1897. 10 livraisons Cents. 60. Cart. Frs. 8

Figaro Salon. 6 livraisons à Frs. 2. Cart. Frs. 15 50.

Nos Actrices chez elles. 5 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 5.

Album de l'Art Français. 6 livraisons à Cents. 60. Cart. Frs. 5.

ALBUMS ET PUBLICATIONS GENRE PANORAMA

(à paraître ou en cours de publication).

Estampe Moderne. 12 livraisons à Frs. 3 50.

L'Exposition Universelle de 1900, reproductions en couleurs des projets officiels (le Panorama). 1 livraisons à Cents. 60.

La Guerre illustrée. Chaque fascicule Cents. 60.

Programmes illustrés. 12 livraisons à Frs. 1 50.

Album humoristique, composé de 40 planches tirées en 6 couleurs, reliè. Frs. 7 50.

Les Lundis de Figaro. Album de 65 dessins de Caran d'Ache Frs. 3 50.

Madame est servie. Album inédit en coleurs par A. GUILLAUME. Frs. 5.

Modèles d'Artistes. Album inédit en couleurs par BAC. Frs. 5.

PARIS LA NUIT (Le Panorama).
Cinq livraisons à Cents. 60.

COLLECTION EXCELSIOR

GYP

TOTOTE

Roman inédit, accompagné de 100 illustrations obtenues par la Photographie d'après nature.

Imprimé sur papier couché. Un vol. in-12 carré. Fr. **3,50.**

Paru dans la même collection au moins de juin dernier:

PIERRE GUÉDY

AMOUREUSE TRINITÉ

Roman contenant 100 illustrations obtenues par la photographie d'après nature, dont 9 planches hors texte.

Un volume in-12 carré. — Fr. **3,50.**

ALMANACHS 1897:

Almanach fin de siècle	**0,60**
Almanach des demi-vierges	**0,50**
Almanach du Don Juan	**0,50**
Almanach des Cocottes	**0,50**
Almanach amusant	**0,50**
Almanach Guillaume	**0,50**

UZANNE (O.).
L'ART DE LA DÉCORATION EXTERIEURE DES LIVRES
1 volume in-8 — Fr. **30.**

BOURDERY & LACHENEUR.
LES PEINTRES EMAILLEURS
LÉONARD LIMOSIN.
1 volume in-4 — Fr. **15.**

Contes de JEAN LORRAIN
ILLUSTRÉ PAR GRARRI.
250 exemplaires sur vélin numérotés — Fr. **50.**

UZANNE (O.).
LES MODES DE PARIS
JLLUSTRÉ PAR COURBOIN.
1 vol. in 8 — Fr. **30.**

Les 100 Chefs-d'œuvres des Collections françaises et étrangères. Volume grand in-folio, imprimé sur papier de luxe, contenant en plus de ses *100 gravures hors texte, 150 pages de texte* par ROGER MILES. — Prix net (*au lieu* de 150 fr.) Fr. **50.**

La Mer par RENÉ MAIZEROY. Volume grand in-folio, imprimé sur papier de luxe contenant *145 pages de texte, 24 eaux-fortes et 6 hélingravures hors texte*, de nombreuses illustrations dans le texte par LOUISE ABBEMA et CLAIRIN. — Prix net (*au lieu* de 150 fr.) Fr. **50.**

L'Art dans les travaux à l'aiguille par FRAIPONT. 1 volume in-4 carré avec nombreuses vignettes et suivi d'un album de 32 doubles planches en couleurs. — Prix Fr. **20.**

La Russie pittoresque par M. DELINES. 1 vol. in-4 cartonné. — Prix Fr **15.**

Réjane. Livraison unique sur la célèbre actrice. — Prix Fr. **0,60.**

La Peinture en Europe, les Musées de Hollande. Cart. — Prix Fr. **10.** [688]

Ricerca di personale

Cercasi per casa libraria editrice impiegato abile di tenere la corrispondenza italiana e pratico del ramo editoriale.

Inutile presentarsi senza primarie referenze. — Scrivere a L. N, presso il nostro Giornale. [689]

[690] **Circolari commerciali.**

G. RICCI — Genova

Pregiatissimo Signore,

A scanso di false interpretazioni e per ricordare le mie ultime circolari, tengo a ripetere, che, come da atti notarili, io non ho più nulla di comune coll'antica Libreria Annuario d'Italia già di mia proprietà, poscia Ricci e Lerda, ed ora Libreria Editrice Ligure. Che a questa pertanto devono essere esclusivamente dirette tutte le comunicazioni, i richiami, i rendiconti, ecc., essendo questa succeduta in tutto e per tutto *nell'amministrazione e capitali*.

Tengo pure a dichiarare che l'impiegato ivi residente, signor G. Ricci, non è nè mio parente, nè in nulla succedaneo.

Tanto per norma della mia Spettabile Clientela, alla quale raccomando di tenere ben presente il mio preciso indirizzo per tutto quello di cui potranno aver bisogno in libri, abbonamenti, commissioni, ecc., assicurando fin d'ora la massima esattezza e modicità.

Dev.°
G. RICCI
Libreria - Via S. Lorenzo, 49.
(di fronte alla Banca d'Italia).

Libreria G. T. Vincenzi e Nipoti, Modena

AI SIGNORI EDITORI E LIBRAI.

I sottoscritti pregano i Sigg. Librai ed Editori loro corrispondenti di volere prendere buona nota che il Sig. **Cesare Barbieri**, col giorno 5 settembre corrente 1897, ha cessato di far parte del personale della loro Ditta: epperciò dichiarano che non riconosceranno nessuna operazione compiuta dal medesimo in loro nome, a partire dalla data suindicata.

Colgono intanto l'occasione per professarsi

Dev.
A. Mucchi e G. Ferraguti.
Modena, 15 settembre 1897. [691]

GIUSEPPE BONVICINI - Bologna

[692] Si è pubblicato

Collezione di sei fotografie dirette

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(MISURA 28×39)

adattissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— *La collezione, chiusa in busta solida, costa nette Lire* **10,50.** —

Come saggio si invia una di dette fotografie per Lire 1,75.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche conchiuse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalai del Regno, nonchè varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.ª edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Cabianca Remigio, Verona	L.	50
Prass Emilio, Napoli	»	25
Sansoni G., Firenze	»	100
Semprucci O., Pesaro	»	20
	L.	195
Note precedenti	»	12165

(Continua). Totale L. 12360

Ditta G. B. PARAVIA e C.

Torino — Roma — Milano — Firenze — Napoli

Di prossima pubblicazione:

VITTORIO EMANUELE BIANCHI

CAPO SEZIONE AL MUNICIPIO DI ROMA

GUIDA DESCRITTIVA

DI [693]

ROMA

riccamente illustrata.

AVVISO.

Si avvertono i sigg. Editori che la libreria

AMILCARE OMODEI ZORINI

(Galleria V. E. 75, Milano) verrà aperta al pubblico il 30 ottobre p. v., e si pregano di mandare i loro Cataloghi. [694]

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Cav. **Giacinto Vigliardi-Paravia**, Torino.
Prass Emilio, Napoli.

NOTIZIE

Onorificenza. — L'avv. Giuseppe Bocca, presidente della nostra Associazione Tipografico-Libraria Italiana venne nominato membro corrispondente del *Cercle de la Librairie* di Parigi.

Amor proprio di un correttore. — Una conosciutissima casa editrice di Parigi ha da poco tempo pubblicato un lavoro d'utilità quotidiana, la cui compilazione ha richiesto grandi cure. Per la correzione delle bozze erano occupate, dai primi di gennaio, una trentina di persone, a capo delle quali si trovava uno dei migliori correttori della casa. Benchè egli lavorasse indefessamente dalle otto della mattina alle sei di sera, tanto che la troppa occupazione l'aveva affaticato e ne aveva inasprito il carattere, pure la sua solerzia non poteva impedire che ai suoi collaboratori sfuggissero alcuni errori, e di ciò si lagnava di più in più frequentemente. Pubblicata l'opera, sembra vi fossero riscontrate diverse inesattezze, cosa del resto quasi inevitabile, trattandosi di centinaja e di migliaja di nomi e di indirizzi. Il correttore volle avanti assicurarsene e poi, certo del fatto, coll'idea fissa di essersi disonorato, si recò a casa di un suo parente e con una rivolverata si uccise. Il disgraziato, vittima d'un esagerato amor proprio, ha lasciato due figli.

(Dall'*Arte della Stampa*).

La Commissione per l'esame dei libri di testo ha ultimato i suoi lavori, e ha presentato la sua relazione al Ministro. L'elenco dei libri di testo della 1.ª, 2.ª e 3.ª classe elementare, doveva essere pubblicato certamente dentro il mese, ma forse subirà un lieve ritardo per i cambiamenti avvenuti nel Ministero. Pare che le *bocciature* non sieno poche.

Maniera di stampare in rilievo. — Togliamo dall'ottimo periodico torinese *Archivio tipografico* la seguente descrizione del sistema per stampare stemmi in rilievo tipografico. Sopra un pezzo di cartoncino forte, possibilmente di quello che usasi intercalare ai fogli stampati quando vengono messi sotto la pressa, si spalma uno strato (della spessezza di due punti circa) di pasta molto dura, composta di gomma arabica e scagliola, e sovrapponendo a questa un pezzo di carta sottile, ma forte, ben collata, per esempio carta da lettere inglese. Rinnovatavi sopra la stessa operazione con la stessa carta, vi si spalma su una terza volta la pasta, coprendola però con carta di seta sottile, detta velina. Tutto questo viene messo sopa la matrice ben oliata, perchè non vi si attacchi, in un torchio o in una macchina a pedale che sono da preferirsi a qualunque altro mezzo, e si lascia per una diecina di minuti al massimo sotto una forte pressione, tanto che la pasta possa penetrare bene negli incavi della matrice. Lasciata quindi

seccare l'impronta ottenuta, che sarà divenuta dura e resistente, si taglia tutto intorno perché risulti più piccola dell'originale, si fissa il registro e si stampa.

La stampa nell'estremo Oriente. — Com'è annunciato dal *Journal des Débats* di Parigi, l'isola Formosa, che da poco tempo appartiene al Giappone, possiede già due giornali, uno de' quali esclusivamente in lingua giapponese, l'altro è scritto in tre lingue: giapponese, chinese ed inglese.

La Bibbia del diavolo. — Il libro più prezioso della Biblioteca Imperiale di Stocolma è la così detta Bibbia del diavolo (Gigas librorum). Questo nome è stato dato al manoscritto perchè ha una figura del diavolo con doppia lingua e lunghi artigli alle estremità delle mani e dei piedi. Il libro è di straordinarie dimensioni: componesi di carte 309 (in origine 318), ciascuna a due colonne, che misurano 90 centimetri d'altezza e 50 di larghezza. I fogli sono di grossa e ben preparata pergamena. La coperta ha uno spessore di 4 o 5 centimetri, ed è in tavola di quercia con forti fermagli. Il peso pure del libro è assai considerevole. Durante un grande incendio del palazzo della biblioteca di Stocolma nel 1697, la Bibbia dovette essere gettata dalla finestra per salvarla: perciò la coperta fu assai guasta e fu restaurata nel 1819. Dagli antichi fermagli e ferramenti che vi restano si può tuttora vedere che il libro in origine dovette essere incatenato. Questo libro singolare, insieme a molti altri, fra cui pochi manoscritti, come ad es. la Bibbia d'Ulfila custodita nella biblioteca d'Upsala, fu nel 1648 colla presa di Praga per parte degli Svedesi, quale porzione del bottino donata alla regina Cristina. La Bibbia del diavolo è nella suddetta biblioteca collocata e custodita entro apposito stipo.

La stampa cattolica in Italia. — Uno dei frutti del XV Congresso cattolico in Milano è stata la pubblicazione di un *Bollettino del giornalismo cattolico* (Direzione e Amministrazione: via Gesù, 23), che si propone di indicare alle famiglie e alle associazioni cattoliche quali sieno i giornali cattolici che escono in Italia, quali i loro programmi, quali gli scrittori, il prezzo, la periodicità, il formato, ecc. Il primo numero, che ha la data del settembre, contiene la seguente statistica della stampa giornalistica cattolica al 1.° aprile p. p.:

Agricoli ed economici rurali	3
Didattici	9
Economia politica	2
Giurisprudenza	5
Letterari	138
Medico chirurgici	4
Politici	91
Professionali	17
Totale	269

Al Segretariato tipografico internazionale fondato a Berna, appartengono fino al 1896, secondo il terzo annuario ora pubblicato, le seguenti società e federazioni: Unione tipografica Svizzera, Federazione tipografica della Svizzera Romanza, Federazione tipografica tedesca, Federazione tipografica dell'Alsazia e Lorena, Federazione delle Società di tipografi e fonditori di caratteri ed arti affini dell'Austria, Società di tipografi e fonditori di caratteri Ungheresi, Federazione francese dei Lavoratori del Libro, Società tipografica del Lussemburgo, Unione tipografica «Gutenberg» del Belgio, Federazione tipografica universale olandese, Federazione italiana dei Lavoratori del Libro, Federazione tipografica Danese e di Kopenhagen, Federazione centrale Norvegese, Unione tipografica Bulgara, Società generale di Mutuo Soccorso fra i tipografi Rumeni. Il Segretariato non ha avuto in questi ultimi tempi alcun incremento, al contrario si ebbe, per causa finanziaria, l'uscita della Federazione Spagnuola; anche la Federazione Francese si ritirò, dopo che dal Congresso di Marsiglia del 1895 le fu rifiutata una sufficiente rappresentanza nelle votazioni. Le rendite del Segretariato ammontarono nell'anno 1896 a Fr. 8447,41; le spese a Fr. 8017,53.

Il Papalone. — Questa macchina (a timpano e ferrovia) di costruzione semplice, solida, di grandissimo formato, è unica nel suo genere, specialmente per la stampa degli avvisi. È costrutta in legno, ferro e ghisa: ha una luce interna di metri 1,10 per 1,50; occupa uno spazio di m. 1,20 per 2,80, compresi il calamaio e il tavolo per la carta; ha due timpani: uno per un formato di carta di m. 1,20 per 1,60, e l'altro di metri 0,80 per 1,10. Nel basamento, robustissimo, si possono rinchiudere comodamente tre quintali di carta dello stesso formato; la distribuzione dell'inchiostro viene fatta a mano con due rulli uniti; due ragazzi possono stampare avvisi grandissimi, senza fatica, con esattezza e sollecitudine maggiore dei torchi a stampa finora in uso. Il carro con quattro ruote vien mosso facilmente a mano; due cremagliere laterali, che fanno anche da telaio, fanno girare il cilindro di pressione, il quale pure è unito da due corone di bronzo dentate; la pressione viene regolata con facilità e precisione. Oltre la semplicità, la comodità e i vantaggi sopra accennati, il *Papalone* ha pure il pregio di pesare e costare pochissimo. Ne è inventore e costruttore il signor Romualdo Codignola, tipografo a Brescia.

Per la storia delle cartoline postali illustrate. — Anche le cartoline postali illustrate hanno la loro storia, come scrive il *Wiener Fremdenblatt*. Ne fu inventore un litografo tedesco di nome Miesler (cho cosa non hanno inventato i tedeschi!!) al quale altri avrebbero rubato la invenzione. In principio di questo secolo, quando Miesler mise fuori in Berlino le prime cartoline postali illustrate, egli non aveva ancora alcuna privativa, ed inoltre non poteva prevedere che la sua invenzione avrebbe avuto una così estesa diffusione. Oggi solo in Germania vi sono sessanta fabbriche di cartoline postali illustrate e se ne fanno album per raccolte ad uso dei collezionisti, che sono numerosi. Queste cartoline postali hanno pure due giornali speciali e naturalmente anche un'Unione centrale universale per i raccoglitori, che ha anche lo scopo di mettere in guardia i soci contro le falsificazioni che purtroppo non mancano. Più di una dozzina di primarie offi-

cine litografiche a Berlino, Lipsia, Eisenach, Monaco, Stuttgart, Francoforte, Würzburg, Norimberga, e in altri luoghi si occupano era esclusivamente della fabbrica delle cartoline illustrate. Artisti di grido spesse volte vi collaborano, ed il litografo impiega talora dieci settimane per una sola cartolina postale. Le figure sono riprodotte in cromolitografia, silografia, stampa a pastello, litografia, eliografia, zincotipia, fotolitografia, fotografia e in altri modi. Come si vede, la Germania sarebbe non solo la patria di questa nuova industria, ma ne tiene anche oggi il primato. Cartoline postali con vedute di Roma, di Pietroburgo, della Grecia, di San Francisco, dello Zanzibar, del Tirolo, della Svizzera, non meno che di Vienna e di altri luoghi dell'Austria meridionale, sono fabbricate e vendute a Vienna.

Gli avvisi a scopo istruttivo. — La società Parigina pel miglioramento della morale nel popolo ha fatto riprodurre il celebre quadro di Puvis de Chavannes: « *La fanciullezza di S. Genoveffa* » con una spesa di 5000 franchi in una ben riescita cromolitografia, e fa attaccare quest'affisso col solo scopo di risvegliare nel popolo il sentimento del bello. A questo seguiranno riproduzioni di altri quadri di celebri maestri. Intorno a quest'impresa che ora per la prima volta si esperimenta in pubblico, devesi osservare che i passeggieri, dal mattino fino alle più tarde ore della sera, si fermano ad osservare cotesti magnifici affissi, ed anche i più rozzi non s'arrischiano di fare alcuna osservazione derisoria sulle pure e semplici immagini in esse riprodotte.

Il più alto prezzo raggiunto da un francobollo. — Il più alto prezzo, che sia stato raggiunto fino ad ora da un solo francobollo, è quello di 22.000 franchi, secondo quello che afferma la *Post*. Il fortunato possessore di questo francobollo, figlio di una povera vedova americana, lo fece fotografare e inviò delle prove ai più ricchi collezionisti e mercanti degli Stati Uniti domandando loro delle offerte. Fu acquistato ad altissimo prezzo dalla casa Merkel che qualche tempo dopo lo rivendè a Mr. Castle per 22.000 lire. Era il francobollo da dieci cents di Baltimora (Stati Uniti). Tutti sanno che due francobolli dell'isola Maurizio, alcuni anni indietro, a Londra furono pagati 15.000 lire. Come si vede, siamo ad una bella distanza dal prezzo pagato pel francobollo di Baltimora. A edificazione dei filatelisti, possiamo pure aggiungere, dall'*Annonce Timbrologique*, che la nota casa Stanley-Gibbons ha acquistato testè per *un milione e duecento cinquanta mila* franchi la collezione di M. F. W. Ayer degli Stati Uniti.

Necrologio.

Il 23 corr., in Fara Novarese, cessava di vivere **Gerolamo Miglio** della ditta F.lli Miglio di Novara. Alla famiglia le nostre condoglianze.

Notizie commerciali e personali.

Privative industriali.

Coslin (Germania). — *Stehle*. Processo per imbiancare la pasta da carta, prolungamento per 1 anno.

Nuove Ditte.

Napoli. — Luigia Habersaat ved. Ruesch anche per i figli minori Isabella e Oscar Ruesch si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *Richter & C.*, l'esercizio di tipografia e cartoleria, durata 10 anni.

Fallimenti.

Milano. — *Pietro Corbetta*, tipo-litografia. Chiusa la verifica, ammessi 69 creditori per L. 106.809,91 di cui L. 36.288,60 ipotecari e privilegiati. Incorse contestazione su due crediti per L. 37.930,25.

— *Adolfo Lovati*, editore-libraio. Conchiuso un concordato al 10 %.

Modena. — *Paolo Paoli*, ferrarecce e tipografia a Sassuolo. Conchiuso un concordato all'8 % a pronti.

Monza. — *Giuseppe Sgherlino*, cartiera a Briosco. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Venezia. — *Antonia Bortoluzzi ved. Monticelli*, cartoleria, curatore avv. Eugenio Manfrin, 7 ottobre prima adunanza, 5 novembre chiusura verifiche.

Verona. — *Ernesto Rigotti*, cartoleria. Conchiuso un concordato al 25 % ad un mese dall'omologazione.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

D'accordo coll'editore **GEROLD di VIENNA** avverto nuovamente gli egregi colleghi che sono io l'**unico** ed **esclusivo depositario** per l'**Italia** dello

SCHENKL e AMBROSOLI [695]

DIZIONARIO GRECO-ITALIANO

e che tutte le domande devono essere a me rivolte, perchè l'editore Gerold non potrebbe prenderle in considerazione. — (**L. 10** D e 13.ª).

Cataloghi.

(ITALIANI).

FERRARI & PELLEGRINI, Parma. — *Proprie edizioni e opere di esclusivo deposito.* 10 agosto 1897 (pag. 12).

FRANCHI U., Firenze. — N. 49. — *Opuscoli e libri* (n. 712).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 10. — *Bollettino mensile* (pag. 24).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 24. — *Scelti libri antichi e moderni* (pag. 18).

SANDRON REMO, Palermo. — N. 12. — *Catalogo generale per ordine alfabetico* (p. 52).

VERGANI P. (Libreria) di E. VISMARA, Milano. — N. 85. — *Libri antichi e moderni* (n. 1338).

(STRANIERI).

WELTER H., Paris. — N. 86. — *Théologie* (n. 1518 et suppl.).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana,* con **Indice** *alfabetico per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne,* avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [696]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Desiderata.

[697] J. **BAER & C.°**, Francoforte s[M. cercano:

Monumenti storici pubblicati dalla R. Deput. Veneta di Storia patria.

[698] F.lli **BOCCA,** Milano, cercano:

Boito. Il libro dei versi.
Heine. Canzoniere, trad. Zendrini. G. Brigola, Milano.
Cattaneo. Storia architettura medio evo in Italia. Gangania, Venezia *(2 copie).*

[699] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Dantino, 1878.
Comerci. Vocabolario univ. d. lingua latina, 1832.
Lalli. L'Eneide travestita.
Troya. Veltro alleg. di Dante.
Museo Bresciano. 3 voll., 1838.
Zumbini. Saggi critici.
Rondani. Dipterologia.
Zoncada. Lettere s. Danimarca e lo Spitzberg.
D'Adda. Leon. da Vinci e la sua libreria. 1873.
Pacioli L. (da Borgo). Divina proporz.
Selmi. Dizionario di chimica.
Cipolla. Signorie italiane.
Reumont. Marchese di Pescara.
Dominici. Governo di cura famigliare. 1860.

[700] E. **FILIZIANI,** Roma, cerca:

Archivio storico dell'arte. Anno VII, 1894.

[701] Karl W. **HIERSEMANN,** Lipsia, cerca:

L'Architettura pratica. Serie compl.
Memorie d'un architetto. Serie compl.
Ricordi di architettura. Serie compl.
Julienne. Industria artistica. Venezia, 1851.
Cosmos, pubbl. d. Cora (Torino). 1 a 11 con suppl.

[702] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Racioppi. Storia d. pop. d. Lucania.
Biscarra. Commem. di M. d'Azeglio nel 1866 in Torino ed in Barletta.
Folengo. Macaronicor. poema, Baldus, Zanitonella.
Petrarca. Rime s. argomenti stor. da Carducci.
Cecchetti. Introduz. dell'arte del zucchero in Venezia.
Opere antiche sulla Sicilia.
Dante. L'Inferno comm. da G. Rosetti.
Donat. I paludi Pontini.
Briano. Ritratto polit. di M. d'Azeglio.
Lamartine. Storia dei girondini.
Leonardo. Invenzione poetica, 1554.
Malatesta. Nuova poesia, 1589.
Morsolin. Giorg. Trissino.
Muzio. Rime diverse.
Guarini. Erotemata c. additam. 1509.
Capellini. Letteratura dantesca.
Casorati. Teorica d. funzioni di variab. complesse. I.
Gallandi. Bibl. veter. II. 1765.
Viperani. Opera. 1606.
Speroni. Opere. 1740.
Segni. Ragionamento s. poesia.
Minturno. L'arte poetica, lettere.
Ricci. Epistolae.
Pigna. Romanzi. 1554.
De Nores. Poetica, discorsi, ecc.
Giornale della libreria, coll. compl.
Farnocchia. Corso di matematiche.
Lamartine. Storia d. Girondini.
Lattes. Diritto commerciale.
Barzellotti. La letteratura e la rivoluzione in Italia.

[703] **MAYER & MULLER**, Berlino, cercano:

Atti e memorie dell'Accad. di Torino.
Atti dell'accademia pontificia.
Atti, rendiconti, memorie, giornale dell'Istituto di Milano, serie antica e moderna.
Miscellanea philos. mat. Taurinensis.

[704] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Bonasi. Responsabilità penale e civile dei ministri.
Mogliazza. Risarcimento d. danni di guerra.
Archivio giuridico, volumi separati.
Pizzamiglio. Il giurì.
Ariello. Compensazione in dir. com.
Tartufari. Del possesso qual titolo di diritti.
Davila. Storia delle guerre civili di Francia.
Buzzati. L'autorità d. leggi straniere.
Foderà. Possesso del mobile.
Nicolini. Questioni di diritto. 1888.
Ricci. Corso di diritto civile.
Curci. Lezioni eseget. s. i Vangeli.
— Ragione dell'opera.
— Nuovo testamento volg.
— Salterio volgar.
— Suicidio.
— Vaticano regio e scandalo.
Collezione dei codici civili degli ex Stati d'Italia. Torino, 1845.
Fiore. Diritto internaz. privato.
Casanova. Diritto costituzionale.
Cujaccio *(tutte le opere latine)*.
Tartufari. Pubblico ministero.
Buniva. Delle successioni.
Vidari. Diritto commerciale 3.ª ed.
Impallomeni. Codice penale ital.
Mantellini. Lo Stato e il codice civ.
Lomonaco. Istituzioni di diritto civile. 2.ª ediz.
Tartufari. Della acquisizione d. possesso.
Laurent. Principi di diritto civile.
Mancini. Questioni di diritto.
Milone. L'exceptio doli.
Canada Bartoli. Sistema ipotecario.
— Diritto di accrescere.
Ferri. Nuovo orizzonte d. dir. penale.
Costarelli. Legisl. compar al codice penale.
Carré. Le leggi d. procedura civile.
Pisanelli. Istituzione dei giurati.
Fiore. Diritto civile italiano.
Marcadé e Pont. Codice Napoleone.
Rassegna di scienze sociali e politiche Firenze, 1890 a 1894.
Galdi. Comment. d. cod. di proc. civ.
Ugo. Responsabilità d. pubbl. uffic.
Brusca. Bibliographie penitentiaire.
Beltrani Scalia. Riforma penitenz.
Ferri. Socialismo e criminalità.

[705] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Guerzoni. S. Marco nell'arte e nella storia. Padova, Draghi.
Lavizzari. Minerali Svizzera ital.
Carducci. Odi barbare, con prefaz. Chiarini.
Borsani. Raccolta d'ornati ombreggiati a vari stili. 30 tav.
Fea Leonardo. Consideraz. sul romanzo. Chieti, 1841.
Giovanelli. I processi del 1853.
Persichetti. Diz. di pensieri e sent.
Zendrini. Canzoniere.
Dati Carlo. Lepidezze di spiriti bizzarri. Firenze, 1829.
Boito. Libro dei versi. Torino.
Durer A. Anatomia descritt. artistica.

[706] Ludwig **ROSENTHAL**, Hildegardstr. 16, Monaco di Baviera, cerca:

Orazio. Ogni edizione in ogni lingua.
Anatomia e Chirurgia. Tutto quel che ne tratta.
Isole Filippine. Id.
Oculistica ed Otoiatria. Id.
Tabacco. Id.
Almanacchi di Gotha. Ogni anno fino al 1780.
Virgilio. Ogni edizione ant. al 1700.
Mondon. Livres de pierreries pour la parure des Dames. Paris, Mondon, s. a. (ca. 1710). 4.° obl.

[707] B. **SEEBER**, Torino, cerca:

Symonds. Rinascimento in Italia.
Parlatore. Flora italiana, completo o volumi separati.
Bullettino di paletnologia italiana.
Archivio storico dell'arte, completo o annate separate.
Gregorovius. Storia di Roma.

[708] E. **SPOERRI**, Pisa, cerca:

Sacchi. Economia del fabbricare.
Boito. Architettura del Medio Evo.
Del Lungo. Due reati di mera creazione politica.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana

Amico (L') allegro. 1833.
Annuario uff. d. corse. 1840.
Aveta. 1841.
Balangero. 1863.
Baratta. 1882.
Barbi. 1878.
Benussi. 1889.
Bollinger. 1885.
Borgogelli. 1836.
Calori Cesis. 1838.
Capuana. 1848.
Caruso-Rasà. 1849.
Catullo. 1825-1826.
Cesari. 1861.
Ciapelli. 1864.
Cicerone. 1827.
Cimbali. 1898.
Cours pratique de langue française. 1898.
Dazzi. 1865.
De Amicis. 1850.
De Gubernatis. 1866.
Deledda. 1885.
Dessaunai. 1877.
De Suttner. 1897.
Erodoto. 1828.
Fontana. 1867.
Foscolo. 1863.
Fumagalli. 1829.
Gentili. 1896.
Ghidini. 1845.
Ghio. 1860.
Gigli. 1847.
Giovannini. 1890.
Girardi. 1887.
Grassi-Bertazzi. 1051.
Guarrera. 1883.
Guidi. 1839.
Mandalari. 1852.
Mannucci. 1866.
Marchesini. 1879.
Momo. 1844.
Mondaini. 1869.
Monari. 1892.
Namias. 1862.
Omero. 1830.
Oncken. 1886.
Parlavecchio. 1884.
Paternò-Castillo. 1853.
Pellegrini. 1846.
Pertile. 1900.
Poli. 1880.
Processo comm. D'Arrigo-Gazzetta. 1891.
Prudenzano. 1842.
Raccolta di preghiere. 1894.
Rapisardi. 1854-1855.
Renzone. 1843.
Rinaudo. 1870.
Salvati. 1856.
Sandulli. 1837.
Sansoni. 1901.
Santilli. 1871.
Savi Lopez. 1872.
Scarpa. 1873.
Schiavi. 1893.
Senofonte. 1831.
Serao. 1857.
Silvestri. 1871-1875.
Simonetti. 1853.
Sofocle. 1832.
Speraz. 1834-1835.
Storia del Socialismo. 18[illegible]
Strenna delle Missioni cattoliche. 1895.
Tanfani. 1880. 1902.
Testo unico leggi registro.
Tommasi. 1876.
Verga. 1859.
Zironi. 1903.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 40. Milano, 3 Ottobre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

OCT 15 1897

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. **7,50** l'anno; Stati dell'Unione Fr. **12.**

La **Bibliografia Italiana** esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. **21,50** l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. **28.**

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. **10**; in 2 colonne, Cent. **15.**

Pagina intera L. **18**; mezza pagina L. **60.**

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. **45** netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Tip. lit. **CAMILLA e BERTOLERO**, Torino.

1904. **Tessitore** Ed. Enunciati di quesiti proposti dalla giunta esaminatrice centrale del ministero della pubblica istruzione nel ventennio 1877-1896, con le loro soluzioni sviluppate. 8.° p. 133, con 8 tav. 5 —

Ditta E. **CIVELLI**, Milano.

1905. **Busnelli** Valerio. La penna: monologo. 24.° p. 20. — 50

Tip. M. **D'AURIA**, Napoli.

1906. **Briganti** Ant. L'innamorato della ss. Eucarestia s. Pasquale Baylon: cenni biografici. 16.° pagine 143. 1 —

1907. **Lombardi** Giov. Il dinamismo economico-psichico. 8.° p. 127. 3 —

Tip. **FORZANI e C.**, Roma.

1908. **De Maria** Michael. Compendium logicae et metaphysicae ad usum adolescentium qui in seminariis et collegiis instituuntur accomodatum. 8.° p. 632. 7 50

1909. **Falcando** Ugo. La Historia o Liber de regno Sicilie e la Epistola ad Petrum Panormitane ecclesie thesaurarium. Nuova edizione sui codici della Biblioteca Nazionale di Parigi a cura di G. B. Siragusa (Istituto storico italiano). 8.° p 252, con 3 facsimili. 10 —

Tip. lit. G. **GHILINI**, Oneglia.

1910. **Zacchetti** Guido. Divagazioni. 8.° p. 86. 1 —

Tip. F. **GIANNINI e Figli**, Napoli.

1911. **Thomitz** Laura. Gloria. 16.° p. 224. 2 —

D. **GROSSI**, Como.

1912. **Chiminello** Francesco. Grammatica italiana, parallela alla latina. Sintassi del periodo, per la 3.ª classe ginnasiale. 8.° p. 112. 1 —
Edizione economica, p. 56. — 50

U. **HOEPLI**, Milano.

1913. **Bellio** Vittore. Geografia elementare. Libro di testo ad uso delle Scuole ginnasiali, tecniche e normali. 4.ª ediz. di G. Garollo, con 45 carte a colori e 70 illustrazioni, e con un repertorio alfabetico dei nomi. 8.° p. 361. 2 80

1914 **Bonino** G. B. I dialetti greci. Epico, Neo-jonico, Dorico e Eolico. 8.° p. 234. 1 50
Manuali Hoepli.

1915 **Brocherel** Giulio. Alpinismo. 8.° p. 318. 3 —
Manuali Hoepli.

1916. **Cagni** Manfredo. Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime e proverbi, tratti in gran parte dalle opere filosofiche e letterarie di sommi scrittori di tutti i tempi. 2.ª ediz. riveduta. 16.° p. 539. 5 —
Legato, 6 50.

1917. **Croppi** Giorgio Il canottaggio a remi, a vela ed a vapore. Guida pratica ad uso di chi ama dedicarsi alla navigazione di diporto. 8.° pagine 479, con 387 incisioni nel testo e 31 tavole cromolitogr. 7 50
Manuali Hoepli.

1918. **Fucini** Renato [Neri Tanfucio]. Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 6.ª ediz. (3.ª illustrata da artisti fiorentini). 16.° p. 306 e oltre 100 illustraz. nel testo e ritr. dell'autore, leg. 7 —

1919. **Garbasso** A. Lezioni sperimentali sulla luce considerata come fenomeno elettromagnetico. 16.° pagine 259, con 101 incis. nel testo e 3 tavole fuori testo. 2 —

1920. **Murani** Oreste. Luce e raggi Röntgen, con prefazione di R. Ferrini. 8.° p. 402, con 15 tavole e 157 incisioni intercalate. 8 —

1921. **Padovan** Adolfo. Le creature sovrane. L'uomo di genio - I grandi dolori - Le grandi gioie - L'orgoglio - La morte - I naufraghi - Il genio nel futuro - Conclusione. 16.° p. 308. 3 —

1922. **Roda** F.lli. Manuale di floricoltura, coltura delle piante e fiori, e descrizione delle principali fra di esse. 2.ª edizione riveduta e ampliata da Giuseppe Roda. 8.° p. 264, con 87 incisioni. 2 —
Manuali Hoepli.

Stab. tip. N. **JOVENE e C.**, Napoli.

1923. **Tommasi** Inn. La venerabile Maria Cristina di Savoia, regina del regno delle due Sicilie, singolare esempio alla donna cristiana, nel LXI anniversario della morte. 16.° p. 96, con ritratto. — 60

E. **LOESCHER**, Torino.

1924. **Lucreti Cari** T. De rerum natura libri sex. Revisione del testo, commento e studi introduttivi di Carlo Giussani. Vol. III, libri III e IV. 8.° p. 297. 2 40
Collezione di classici latini e greci con note ital.

B. **LUX**, Roma.

1925. **Giambene** L. Declinazione dei nomi sostantivi della lingua tedesca. 8.° p. 23. — 50

G. **MAINARDI**, Lendinara.

1926. **Cappellini** Ant. Guerra e pace. 8.° p. 101. — 90

Ditta S. **MAJOCCHI**, Milano.

1927. **Dennery** A. Una causa celebre:

dramma in un prologo e quattro atti, ridotto dal dramma di A. Dennery. - Il ravvedimento di un'avara: farsa. 24.° p. 96. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite.

Stab. tip. Istit. **MANDER**, Treviso

1928. **Charmetant** Fel. Martirologio armeno: ragguaglio ufficiale delle stragi d'Armenia, compilato sulle inchieste delle sei grandi ambasciate di Costantinopoli; statistica stesa da testimoni oculari, ecc., tradotto dal francese per P. K. 16.° p. 123, con tavola. 2 —

A. **MIAZZON & C.**, Milano.

1929. Prontuario tascabile per la liquidazione del peso a pagamento dei bozzoli trattati con tolleranze di doppi e di bozzoli parzialmente macchiati. 16.° p. 36. 1 —

F.lli **MIGLIO**, Novara.

1930. **Antonio** (padre) **da Trobaso.** Lezioni di religione recitate a Novara ed a Pavia. 8.° p. 162. 2 —

Tip. T. **NISTRI e C.**, Pisa.

1931. **Mombello** Gilberto. Dal ballo al confessionale: scene di rivaggio. 8.° p. 81. 3 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

1932. **Parrini** M Sillabario e Prime letture, ad uso della 1.ª classe elem. femm. 16.° fig. p. 81. — 35

1933. **Santilli** A. Clelia e Gino; libro di lettura per la 4.ª classe elem. femm. 16.° fig. p. 195. 1 —

1934 **Veniali** G. Corso di letture per le scuole elem. maschili e femm. Libro per la 3.ª classe. 7.ª ediz. riveduta e ampliata. 1.ª ristampa. 16.° fig. p. 194. 1 —

1935. **Zani** A. Il buon cittadino; brevi nozioni di storia, geografia e diritti e doveri, per la 3.ª classe element. 16.° p. 38. — 50

Casa ed. E. **PIETROCOLA**, Napoli.

1936. Testo unico delle leggi sul monte pensioni per gli insegnanti nelle scuole pubbliche elementari, negli asili d'infanzia e nei rr. educatori femminili a patrimonio sorvegliato 30 dicembre 1891, n.° 597 e relativo regolamento 25 aprile 1897, n.° 160 16.° p. 74. — 60

Biblioteca legale, n. 362.

R. **SANDRON**, Palermo.

1937. **Gambino** Gius. Dal luogo natio alla sfera celeste. Testo atlante. Nuova ediz. ridotta. 4.ª classe. — 60

SOC. EDITRICE LIBRARIA, Milano.

1938. **Eichhorst** E. Trattato di patologia e terapia speciale medica, per i medici pratici e studenti. 2.ª edizione italiana sulla 5.ª ediz. tedesca riveduta da Augusto Murri. Vol. IV ed ultimo. 8.° p. 1068, con 112 figure intercalate. 23 —

D. **TERESE**, Perugia.

1939. **Sodini** A. Le sirene. 16.° pagine 140. 1 50

TIPOGR. NERITANA S. GIOFFREDA, Nardò.

1940. **Castrignanò** Fr. Fiori di neve: versi 16.° p. 118. 1 —

TIP. S. BERNARDINO, Siena.

1941. **Pucci** P. Le meraviglie della confessione esposte per via di esempi: ricordo ai giovinetti della prima comunione. 4.ª ediz. con aggiunte. 24.° p. 168. — 50

TIP. DELL'IMMACOLATA CONCEZ., Modena.

1942. **Gallerani** Aless. I tre esemplari della gioventù, s. Luigi Gonzaga, s. Stanislao Kostka, s. Giovanni Berchmans: panegirici. 2.ª ed. accresciuta del panegirico di S. Filippo Neri. 16.° p. 114, con tav. 1 50

Nuova **TIP. NELL'ORF. DI S. MARIA DEGLI ANGELI**, Roma.

1943. **Petracci** L. Gli educatori: conferenza. 16.° p. 89. 1 —

TIP. DI PROPAGANDA FIDE, Roma.

1944. **Satolli** Franciscus. De habitibus: doctrina s. Thomae Aquinatis I-II qq. XLIX-LXX. Summae teologicae lectionibus proposita. 8.° pagine 262. 3 —

TIP. UMBRA, Perugia.

1945. **Mancinelli** Temistocle. Rose e ortiche: versi. 16.° p. 124. 2 —

F.lli **TREVES**, Roma.

1946. **Pierantoni** Ricc. Il trattato di Berlino del 1885 e lo stato indipendente del Congo. 8.° p. 304. 3 —

UNIONE TIP. COOPERATIVA, Perugia.

1947. **Teyxeira** Gius. Grassi animali, vegetali, minerali. 16.° p. 112. 1 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

1948. **Finger.** La blenorragia degli organi sessuali. Disp. 1 a 3, fig. Cad. 1 —

E. **VOGHERA**, Roma.

1949. **Bosi** Pier Em. Spade azzurre (panoplia prima): versi. 16.° fig. p. 578, con quattro tavole. 2 50

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Baedeker Karl. Switzerland, and the adjacent portions of Italy, Savoy, and Tyro'. Handbook for travellers. With 49 maps, 12 plans, and 12 panoramas. 17. ed. *Leipzig*, Karl Baedeker. 1897. 16° p. 514. — Mk. 10,70.

—— Die Schweiz nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Handbuch für Reisende. 27. Aufl. Mit 49 Karten, 12 Plänen u. 12 Panoramen. *Leipzig*, Karl Baedeker. 1897. 16° p. 512 — Mk. 10,70.

Campagne (La) de 1866 en Italie, rédigée par la section historique de l'état-major italien. *Paris*, libr Charles-Lavauzelle 1897. 8.° 2 voll. (vol I, p 420; II, p. 460), avec 4 cartes hors texte. — Fr. 20.

Ferraris Galileo und **Arnò** Riccardo. Ein neues System zur elektrischen Vertheilung der Energie mittelst Wechselstromen Uebers. von Carl Heim. 2. Aufl. *Weimar*, C. Steinert. 1897. 8.° p. 315, mit 11 Abbild. — Mk. 1,35.

Malato C. Philosophie de l'anarchie (1888-1897). *Paris*, libr. P. V. Stock. 1897. 18.° p. 300. — Fr. 3,50.

Ségur (De). La SS. Comunione. Versione italiana sulla 139.ª ediz. francese. *Tournai*, Desclée, Lefebvre et C. 1897. 32.° obl. p. 61. — Cent. 20.

Società degli ingegneri e architetti nel Canton Ticino. I Annuario, con ritr. e tav. *Locarno*, tip. V. Danzi. 1897. 8.° p. 95.

Taine H. Voyage en Italie. Tom. II (Florence et Venise). 8° édition. *Paris*, libr. Hachette et C. 1897. 16.° p. 449. — L. 3,50.

Thomas (S.) Aquinas. Opera omnia, iussu impensaque Leonis XIII P. M. edita. Tom. IX. *Freiburg i/s.* Herder. 1897. In-fol. — Mk 11,20.

Urban Ottone. Procedimento secondo il nuovo regolamento del processo civile esposto in esempi. Traduz. italiana di Matteo Boscarolli. *Innsbruck*, Wagner. 1897. 12.° p. 171. — Mk 1,40.

Weare G. E. Cabot's discovery of North America. *Philadelphia*, J. B. Lippincott Co., 1897. 8.° p. 353, portr., illustr., maps. — Doll 3,50.

Wyl M. Spaziergänge in Neapel 2. (Titel-) Aufl (Volgsausgabe) *Zürich*, Caesar Schmidt. 1897. 8° p. 309. — 5.

—— Aus Tizians Tagen. Kulturgeschichtliche Schilderungen aus Venedigs Glanzzeit. Mit Illustr. *Zürich*, Caesar Schmidt. 1897. 8.° p. 278. — 5,60.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

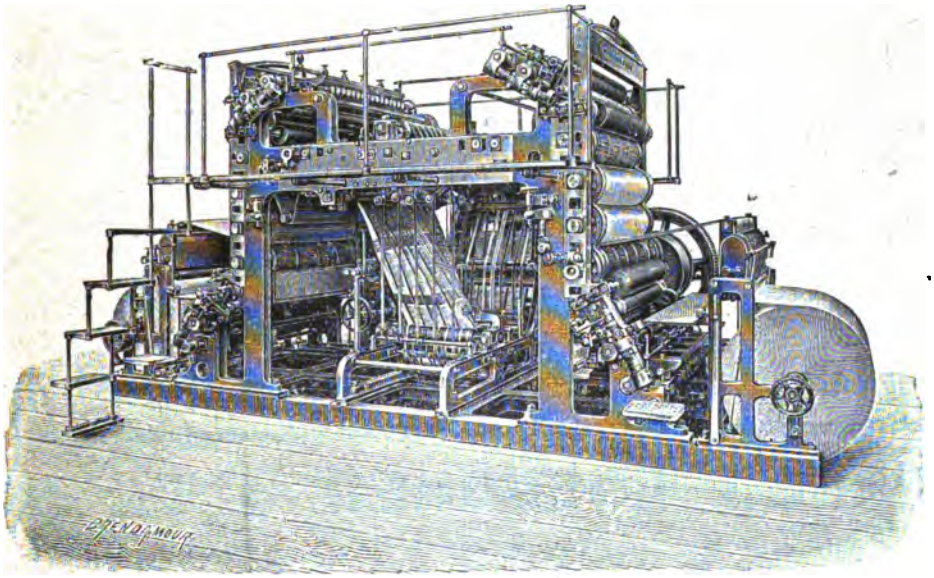
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7.

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia

per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotat've doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

GIUSEPPE BONVICINI - Bologna

[710] Si è pubblicato

Collezione di sei fotografie dirette

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(MISURA 28×39)

adattissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— *La collezione, chiusa in busta solida, costa nette Lire* **10,50.** —

Come saggio si invia una di dette fotografie per Lire 1,75.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [711]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [712]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

CASA TIP. LIBR. EDITRICE

DITTA GIACOMO AGNELLI

TIPOGRAFIA nell'Orf. m., Via Stella, 30 Telefono N. **20.** — **MILANO** — **LIBRERIA** in via Santa Margherita, 3 Telefono N. **395**

TESTI DI RELIGIONE

approvati per le Scuole Comunali delle Città di Milano e Torino e per le Provincie della Lombardia e del Piemonte [713]

PUBBLICATI DALLA NOSTRA CASA.

Compendio della Dottrina Cristiana, ad uso delle Classi 1.ª, 2.ª e 3.ª elementari, col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di Milano. 3.ª edizione. Bel vol. in-16, di pag. 64: Cent. **10.**

Lo stesso, ad uso dei Corsi superiori elementari (classi 4.ª e 5.ª), col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di Milano. 2.ª edizione. Bel volumetto in-16, di pagine 75 circa: Cent. **15.**

Compendio della Dottrina Cristiana, ad uso delle Classi 3.ª, 4.ª e 5.ª elementari, col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di Torino. Bel vol. in-16 di pag. 72: Cent. **15.**

Prima Parte del Compendio della Dottrina Cristiana, prescritto alle Diocesi della Lombardia e del Piemonte. Bel vol. in-16 di pag. 64: Cent. **5.**

Compendio della Dottrina Cristiana, prescritto dagli Arcivescovi e Vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive Diocesi. Bel vol. in-16, di pag. 230: Cent. **30.**

OPERETTE SCOLASTICHE-EDUCATIVE.

BARGONI. *Sillabario.* Cent. 10.
— *Imparate,* vol. I. Cent. 40.
— *Id.* vol. II. Cent. 60.
— *Id.,* vol. III. Cent. 80.
— *Il primo libro di Geografia e Storia* per la 3.ª classe elem. Cent. 20.
— *Il bimbo in famiglia.* Cent. 50.
— *Alla prova.* Cent. 50.

BARONIO. *Roselline.* L. 1.

BIANCHINI. *Dal mare al monte.* Cent. 50.

CALLERI. *Il riso fa buon sangue.* L. 1.

CAPPELLETTI. *Piccolo Dizionario di nomenclatura storica, ecc.* Legato in tela, L. 3.

CIPANI. *Sillabario.* Cent. 25.
— *Sandrino,* vol. I. Cent. 35.
— *Id.,* vol. II. Cent. 50.
— *Id.,* vol. III. Cent. 75.
— *Id.,* vol. IV. L. 1.
— *Id.,* vol. V. L. 1,50.
— *Lezioncine di lingua,* vol. I. Cent. 50.
— *Id.,* vol. II. Cent. 55.
— *Id.,* vol. III. Cent. 60.
— *Id.,* vol. IV. Cent. 65.
— *Id.,* vol. V. Cent. 70.
— *Nozioncine d'aritmetica,* vol. I, per la 1.ª cl. Cent. 25.
— *Id.,* vol. II, per la 2.ª cl. Cent. 25.
— *Id.,* vol. III, per la 3.ª cl. Cent. 25.
— *Id.,* vol. IV, per la 4.ª cl. Cent. 25.

CIPANI. *Nozioncine d'aritmetica,* vol. V, per la 5.ª classe. Cent. 25.
— *Quadernetti di scrittura coordinati al Sillabario.* Quad. N. 1. Cent. 10.
— *Id.* Quad. N. 2. Cent. 10.
— *Id.* Quad. N. 3. Cent. 10.
— *Solusionario.* L. 1.
— *Alfabeto dell'esperienza.* Cent. 40.
— *Esperienza.* L. 1,80.
— *Sorrisi.* L. 1;50.
— *Stimoli ai giovani italiani.* L. 2.
— *Filosofia del cuore.* L. 2.
— *Per amore o per forza.* L. 1.
— *L'umana tragedia.* L. 3. Cent. 90.
— *Silvio Pellico. Doveri degli uomini.*
— *Doveri e diritti dei cittadini.* Cent. 20.
— *Pellico. Le mie prigioni.* L. 1.
— *Il futuro operaio.* L. 1.
— *Piccolo Galateo per i figli del popolo.* Cent. 25.
— *Massime d'igiene pei figliuoli del popolo.* Cent. 25.
— *Ai genitori.* Cent. 30.
— *Eroi del lavoro.* Cent. 25.

GHIGNONI. *Per la bellezza.* Cent. 50.

LANZA. *Maria. Sillabario.* Cent. 25.
— *Maria,* vol. I. Cent. 35.
— *Id.,* vol. II. Cent. 50.
— *Id.,* vol. III. Cent. 75.
— *Id.,* vol. IV. L. 1.
— *Id.,* vol. V. L. 1,50.

LANZA. *Storia d'Italia.* Parte I. L. 1,60.
— *Id.* Parte II. L. 1,50.
— *Id.* Parte III. L. 1,25.
— *Piccola Storia Sacra.* Cent. 25.
— *Storia Sacra.* Cent. 50.
— *Manuale di Religione.* L. 1,50.

MARRUCCI. *Racconti toscani.* L. 1.

MINA C. *Tavole pel calcolo mentale.* Formato grande. Cent. 30.
— *Id.* Formato piccolo. Cent. 5.

ROCCO. *Caron Dimonio, ecc.* Cent. 50.

SALGARI. *Novelle marinaresche.* L. 1.
— *Id.,* legato in tela, L. 2.
— *Attraverso l'Atlantico in pallone.* L. 3.
— *Id.,* legato in tela, L. 4,50.

SALVI. *Storia di un vecchio ceppo.* L. 1.
— *Maremma.* Cent. 40.

VICO D'ARISBO. *Quand'ero in collegio.* 3.ª ediz. L. 2.
— *Tra freccie e fucili.* Cent. 50.
— *Dante «fine di secolo».* Cent. 50.
— *Rose e crisantemi.* Cent. 50.
— *Dai banchi della scuola.* Cent. 50.
— *Una festa dell'arte in Loreto.* Cent. 50.
— *Canfora e pepe.* Cent. 50.
— *Per le signorine italiane.* Cent. 50.
— *Lungo la spiaggia «a Numana».* Cent. 50.
— *Da Roma a Berlino (1715-1765).* Cent. 50.

Ai Sigg. Librai Sconto C e D con o senza 13.ª gratis. Per chi non ha Conto Corrente colla nostra Casa le ordinazioni dovranno essere accompagnate dal relativo importo, diversamente non avranno corso.

ERMANNO LOESCHER & Co., ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

Murray, [714]

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE ITALIANO ED INGLESE

2 parti, leg. in un volume in-32

il quale, causa il suo *mite prezzo* ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

Prezzo lordo L. 2,50.

Prezzo netto: in dep. L. 1,80, in conto assol L. 1,65 e 11/10.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

Deposito generale dei seguenti libri scolastici:

Classici greci e latini d. Ditta Teubner di Lipsia.
Ahn-Wild. Lingua tedesca.
Bruhns. Manuale logaritmico.
Feller. Dizionari tascabili.
Grammatiche metodo Ollendorf.
Kiepert. Carte murali per la storia antica.
—— Atlante antico.
Koebler. Manuale logaritmico.
Locella. Dizionario tascabile italiano-tedesco.
Melzi. Vocabolario universale.
Michaelis. Dizionario tedesco-italiano.
Noe. Manuale di stenografia.
Vega. Manuale logaritmico. [715]
Weber. Dizionario italiano-tedesco.

Sconto E.

Grammatiche metodo Gaspey-Otto-Sauer.
Kampen. Atlanti del mondo antico.
Spruner. Atlante storico-geografico.
Stieler e Berghaus. Atlante scolastico.

Sconto D.

Catalogo generale si spedisce a semplice richiesta.

Questioni professionali

Un nostro socio ci manda una circolare della *Rassegna Scolastica* in cui l'editore offre il 25 % di sconto sui libri di propria edizione agli abbonati del giornale, e ci scrive: « A che cosa servono i vostri Congressi librari, le vostre adunanze, i vostri scritti, quando poi i *vostri* stessi congressisti e membri della vostra Associazione sono i primi a mancare a quello che hanno stabilito di fare! » Ma, egregio collega, quando mai si è stabilito dalla nostra Associazione una regola, una norma, un vincolo qualsiasi contro i ribassisti? Ella ha visto pur troppo, che malgrado il nostro buon volere e gli sforzi fatti da tutti, è sempre stato impossibile disciplinare questa materia. A che dunque prendersela contro di noi, che se volessimo reagire a ogni singolo caso, mentre non avremmo una base su cui appoggiarci, rischieremmo di perdere soci e di non ottener nulla?

Fra Libri e Riviste

[BARBÈRA GASPERO]. *Lettere di un commesso viaggiatore al suo principale, pubblicate nelle nozze di Gino Barbèra e Jenny Parrini dai fratelli dello sposo.* — Firenze, tip. di G. Barbèra, 1897, in-8 gr., p. 35, con ritratto.

I signori Piero e Luigi Barbèra, nella lieta occasione delle nozze del loro minor fratello Gino, hanno pubblicato in elegante opuscolo queste lettere scritte da Gaspero Barbèra, loro padre, a Felice Le Monnier, allora suo principale, durante un viaggio nell'Emilia e nel Lombardo-Veneto fatto nel giugno e nel luglio 1850, uno di quei viaggi intrapresi (come si legge nelle *Memorie* del Barbèra) non solo per invigilare l'andamento degli affari con i clienti librai, ma per rispondere a voce, eccitare o chiarire dubbi a letterati collaboratori di quella *Biblioteca Nazionale,* nei cui primordi il Barbèra ebbe tanta parte. Le lettere sono piene di curiosi ragguagli, taluni anche importantissimi dal punto di vista letterario. Esse poi lumeggiano singolarmente il carattere dello scrittore, tenace, operoso, conscio del proprio valore: esse spiegano pure come non dovesse tardare a sorgere un dissidio fra lui e il principale, stanco del troppo spirito d'iniziativa del suo commesso e del tono sicuro e da pari a pari con cui questi lo trattava.

L'elegante opuscolo è stampato in forma ineccepibile. È ornato di un bel ritratto del Barbèra trattenne, e di una ben combinata copertina a colori.

[716] **Circolari commerciali.**

G. RICCI — Genova

Pregiatissimo Signore,

A scanso di false interpretazioni e per ricordare le mie ultime circolari, tengo a ripetere, che, come da atti notarili, io non ho più nulla di comune con l'antica Libreria Annuario d'Italia già di mia proprietà, poscia Ricci e Lerda, ed ora Libreria Editrice Ligure. Che a **questa** pertanto devono essere esclusivamente dirette tutte le comunicazioni, i richiami, i rendiconti, ecc., essendo **questa** succeduta **in tutto e per tutto** *nell'amministrazione e capitale.*

Tengo pure a dichiarare che l'impiegato ivi presidente, signor G. Ricci, non è nè mio parente, nè in nulla succedaneo.

Tanto per norma della mia Spettabile Clientela alla quale raccomando di tenere ben presente il mio preciso indirizzo per tutto quello di cui potranno aver bisogno in libri, abbonamenti, commissioni, ecc., assicurando fin d'ora la massima esattezza e puntualità.

Dev.°
G. RICCI
Libreria - Via S. Lorenzo, 4
(di fronte alla Banca d'Italia)

NOTIZIE

Libri di testo. — È tutt'ora in vigore una disposizione Ministeriale la quale vieta l'uso dei libri di testo nel Circondario ove l'autore è insegnante, e siccome tale disposizione se poteva avere una ragione allorquando i testi erano scelti dai Consigli Provinciali, non dovrebbe sussistere ora che i libri sono prescritti dalla speciale Commissione seggente in Roma, volle il nostro Comitato Direttivo approfittare della presenza in Milano del Ministro della Pubblica Istruzione, onde fargli sentire l'opportunità che tale divieto venga abolito. Il Ministro accolse con ogni affabilità i nostri delegati allo scopo, signori: Cav. Pietro Edoardo Sacchi e Cavaliere Pietro Vallardi, e dimostratosi convinto dell'opportunità del reclamo, assicurò che avrebbe provveduto in merito.

Giubileo tipografico. — Il 12 settembre scorso a Parma compieva il 25.° anniversario della fondazione dello stabilimento tipografico-editoriale del cavaliere Luigi Battei, socio della nostra Associazione. Gli impiegati e gli operai dello stabilimento presentarono al cav. Battei un elegante album con un indirizzo affettuoso, le firme di tutti, e due gruppi fotografici. Il cav. Battei rispose al pensiero gentile dei suoi dipendenti invitandoli a una bicchierata in una sua villetta presso al ponte Dattaro la sera del 18.

I prezzi della stampa nel 1795. — Riproduciamo dal *Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire* del 15 settembre la seguente fattura di alcuni lavori tipografici fatti nel 1795 dal celebre Crapelet per Antonio Agostino Renouard, nella quale si noterà il prezzo straordinariamente elevato della composizione e tiratura in piccol numero di esemplari di questi tre volumetti. È pure interessante osservare in questa fattura l'aumento successivo del prezzo dello stesso foglio nel corso d'un anno. Ciò deriva dalla diminuzione di valore degli assegnati con cui si pagavano coteste somme:

Imprimé pour Monsieur Renouard, par Crapelet, 2 Nivôse an IV (23 décembre 1795).

Eutropii, huit feuilles in-18 en petit romain, tirées à 10 mains carré vélin, une main carré d'Hollande, une feuille vélin, 3 feuilles papier bleu et 2 mains carré commun:

Les deux premières feuilles à raison de 900	L.	1800
Les trois suivantes à 1100	»	3300
Les trois dernières à 1250	»	3750
Corrections extraordinaires	»	1150
Histoire universelle de Bossuet (1er volume), même format, avec notes et additions, même tirage:		
Deux feuilles à 1020.	»	2040
Deux feuilles à 1500.	»	3000
Cinq autres feuilles à 2580	»	12900
Six feuilles sur *Apulée* (1er volume) y compris la fin de l'*Eutrope* qui tient à la première feuille, à raison de l. 2480 la feuille	»	14880
Séchage et étendage compris	L.	42820

L'incendio della Casa Hachette e C. a Parigi. — Sul recente incendio dell'officina e del magazzino della grande Casa editrice Hachette e C. a Parigi si hanno le seguenti particolari notizie: Il fuoco cominciò nel pianterreno e si estese nello spazio di un minuto fin sotto al tetto del palazzo diviso in quattro piani. Fu pure incendiata la scala che mette ai vari piani. Nessuna precauzione era stata presa per isolare l'incendio, eccetto che per alcuni luoghi e sale separate di 100 o 200 metri, costruite fino dal 1878 in pietra e ferro, con poco uso di legname. I pompieri avevano appunto allora, alle 2 $^1/_2$ del mattino, terminato il loro giro di perlustrazione quando il fuoco si manifestò e si diffuse repentinamente in tutti i piani. Nel palazzo Hachette (via Stanislao) si trovavano la tipografia, le officine di legatoria, i magazzini, ecc. In questi ultimi mesi eranvi 600 operai occupati ad allestire libri scolastici e strenne di capo d'anno, ma ora n'è stata licenziata la metà. In varie parti del palazzo abitavano dieci capi di officina colle loro famiglie, e tutti poterono mettersi in salvo. Non si è quindi avuto a deplorare alcuna vittima. Le perdite si calcolano ad un milione; la Casa Hachette è appena in grado di pubblicare in tempo debito nuove edizioni dei libri incendiati. Anche i suoi almanacchi, in questi ultimi anni tanto diffusi, sono andati distrutti.

Un giornale nell'Alaska. — I giornali americani annunciano che la regione del Klondike, nell'Alaska, diventata sì rapidamente celebre per i suoi favolosi campi auriferi, sta per avere il suo giornale. Una signora di Chicago, Mrs. Carolina Westcott Romney, è già partita per quell'inospitale paese portando seco un piccolo torchio e quanto occorre per impiantare un giornaletto di piccolo formato.

Libri proibiti in Austria. — I Tribunali austriaci dovrebbero avere assai poco da fare, se si dovesse giudicarne dal tempo che perdono per pronunziare sentenze di proibizione di libri, le quali seguono sempre regolari procedimenti. A Trieste con ordinanza del 6 maggio u. s. sono state proibite 43 opere italiane, di cui alcune di carattere socialista, le altre, la maggioranza, storie del periodo rivoluzionario italiano, e, quel che è più curioso, nè scritte in senso partigiano, nè tanto recenti. Fra i giornali di cui viene proibita la circolazione in Austria con quella ordinanza, c'è perfino la *Pallade,* giornale quotidiano di Roma... del 1847! Neppure mezzo secolo di oblio è valso a dare il lasciapassare a quel povero giornaletto, che ormai non scatena più nessuna bieca passione. Ci sono altri libri del '48, del '59, del '60; due edizioni Hoepli, l'Ottolini, *La rivoluzione lombarda del 1848 e 1849,* e il *Manuale di storia italiana* del Cantù.

L'autobiografia di Crispi. — « L'on. Crispi sta scrivendo le sue memorie autobiografiche. Esse appariranno in luce, possibilmento quest'inverno, col titolo di *Settant'anni di vita italiana.* » Questa notizia si legge nel *Publisher's Weekly* di New-York del 21 agosto. Peccato che ci venga da tanto lontano, da farci anche dubitare se sia vera!

Notizie commerciali e personali.

NUOVE DITTE.

Milano. — Venne sciolta l'accomandita tipografia Galli e Raimondi di G. Martinelli e C., consolidandosi l'esercizio nel dott. Guido Martinelli che lo continua sotto la nuova ragione *Tip. Galli e Raimondi di G Martinelli.*

— Arturo Cavalli, Achille Salmini responsabili e dott. Giacomo Pastori accomandante, si costituirono in società sotto la ragione « Cavalli, Salmini e C. » per l'esercizio della *Tipografia Ambrosiana.* Capitale L. 9000; durata anni 5.

MORATORIE.

Cremona. — *Luigi Faccini,* cartonaggi. Accordata una moratoria sino a tutto il gennaio 1898.

FALLIMENTI.

Ancona. — *A. Gasparetti,* cartoleria. Chiusa la verifica, ammessi 47 chirografari per L. 85.938,92 e 6 privilegiati per L. 729,13. Quanto all'attivo l'inventario calcola L. 28.332 di merci, L. 8000 di stabili, e L. 1400 di crediti inesigibili.

Macerata. — *Giuseppe Piconi,* tipografia in Civita Nova (Marche). Curatore Angelo Ripari, 4 ottobre prima adunanza, 3 novembre chiusura verifiche.

Milano. — *Adolfo Lovati,* editore-libraio. Omologato il concordato al 10 %, accordandosi i benefici di legge.

Napoli. — *Antonio Morano,* libraio-editore. Curatore Ciro Paolella, 16 ottobre prima adunanza, 6 novembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 267.918,89; passivo L. 291.987,66.

Roma. — *Gaetano Pistolesi,* cartoleria. Ammessi 51 creditori per L. 64.391,81.

Salerno. — *Luigi Grimaldi,* tipografia. Omologato il concordato al 12 % coi benefici di legge.

Desiderata.

[717] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Muratori. Rerum italicarum script.
Tartini. Rerum italicarum script.
Petrarca. Prose e lettere. Una bella edizione.
Lanzone. Diz. di mitologia egiziana.

[718] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Scheffel. Trombettiere di Säkkingen.
Nuovo Cimento 1868 e 1869.
Petrarca. Opere minori.
Lagrange. Opere.
Laplace. Opere.
Cattaneo. Rivoluzione di Milano.
Agnesi. Instituzioni analitiche.
Coppi. Annali d'Italia.

[719] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Savigny. Sistema del Diritto Romano attuale, trad. da Scialoja (tutto il pubblicato).
Capelliui. Letterat. dantesca. 1845-65.
Guarini. Erotemata. 1509.
Bertolotti. Tommaso della Porta. Milano, 1876.
— Artisti siciliani. Palermo, 1879.
— Bartol. Marliano. Modena, 1879.
— Artisti Belgi e Olandesi. Firenze, 1880 (Giunte agli Artisti belgi di Roma, 1835).
— Artisti Urbinati. Urbino, 1881.
— Artisti Veneziani a Roma. Venezia, 1881.
— Artisti in relazione col Gonzaga Modena, 1885.
— Artisti Sardi, Siciliani, Corsi e Maltesi a Roma.
— Alcuni artisti Siciliani a Roma nei secoli XVI e XVII. Notizie, ecc. Palermo, 1879.
Müntz. Arte italiana nel 400.
Mosso. Circolazione del sangue nel cervello dell'uomo.
Annuario d. sez. di Roma d. Club alpino. voll. 1, 4, 5.
Bollettino d. Club alpino, fasc. 3, 17 a 19 e 1 a 19.
Annuario d. Club alpino Ticinese.
— d. sez. di Milano d. Club alp.
Annali univ. di Medicina 1850-1861.
Casorati. Teorica d. funzioni di variab. complesse. I. 1868.
Sallust. De diis et de mundo. Roma, 1638.
Lysle's Grammatiche.

[720] **A. REBER**, Palermo, cerca:

Branca. Spiegazione dei vangeli.
Fava. Dizionario storico geografico.
Brehm. Vita degli animali.

[721] Ludwig **ROSENTHAL'S** Antiquariat, Monaco, Hildegardstr. 14, cerca:

Catalogue Ruggieri. Parigi, 1873.
Danza d. morte a S. Lazzaro fuori di Como. Milano, 1845.
Trionfo e danza di morte a Clusone. Milano, 1859.
Libri d'ore, libri di ogni genere, incisioni, quadri, ecc., con illustraz. della morte.
Novum Testam... Parigi, Regnault, 1538.
Wyndham and ... Travels in Switzerland.
Isole Filippine, ... che ne tratta.
Tabacco, tutto ... tratta.
Anatomia e chi..., tutto che si tratta.
Libri liturgici, ... li, breviari, ecc.
Ridinger. Mezzo...

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Antonio da Trobaso. 1930.
Bellio. 1913.
Bonino. 1914.
Bosi. 1949.
Briganti. 1906.
Brocherel. 1915.
Busnelli. 1905.
Cagni. 1916.
Cappellini. 1926.
Castrignanò. 1940.
Charmetant. 1928.
Chiminello. 1912.
Croppi. 1917.
De Maria. 1908.
Demery. 1927.
Eichhorst. 1938.
Falcando. 1909.
Finger. 1918.
Fucini. 1918.
Gallerani. 1942.
Gambino. 1937.
Garbasso. 1919.
Garollo. 1913.
Giambene. 1625.
Lombardi. 1907.
Lucrezio. 1924.
Mancinelli. 1915.
Mombello. 1931.
Murani. 1920.
Padovan. 1921.
Parrini. 1932.
Petracci. 1913.
Pierantoni. 1946.
Prontuario per la liquidazione del peso a pagam. di bozzoli. 1929.
Pucci. 1941.
Roda. 1922.
Santilli. 1933.
S... 1944.
Se... 1939.
Tessitore. 1904.
Testo unico delle leggi sul monte pensione per gli ...segnanti. 1935.
Teyxeira. 1917.
Thomitz. 1911.
Tommasi. 1923.
Veniali. 1934.
Zacchet... 1910.
Zani. 1935.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

X 63.3

Anno X. N. 41. Milano, 10 Ottobre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

1950. **Nava** Giovanni. Il mio primo libro; sillabario e compimento figurato ad uso delle classi element. inferiori 2.ª ediz. — 40

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

1951. **Plauti** M. Acci. Trinummus con note italiane di P. M. Rossi. 16.° p. 120. 1 25

1952. — Trinummus, riveduto da P. M. Rossi. 16.° p. 56. — 35

1953. **Vergili** P. Maronis Æneis, libri VII-IX, con note italiane di E. Battisti. 16.° p. 112. 1 —

A. **BIETTI**, Milano.

1954. **Cimotti** A Aida: racconto storico. 24.° p. 73. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 14.

1955. **Milanetti** Giuseppe. Abba-Garima: racconto storico. 24.° pagine 71. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 19.

1956. — Amleto: racconto storico. 24.° p. 77. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 17.

1957. — Giuseppe Mastrigli. 24.° p. 75. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 20.

1958. — Il Trovatore o Leonora di Siviglia. 24.° p. 76. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 11.

1959. **Mulietti** Gina. La Forza del destino. 24.° p. 73. — 25

Collana di romanzi stor. e pop. N. 7.

F.lli **BOCCA**, Torino.

1960. **Barberis** L. Lo sviluppo della rete ferroviaria degli Stati Uniti e le sue variazioni, con prefazione di Masè-Dari. 8.° p. 316, con 7 tavole. 5 —

Biblioteca di scienze sociali, vol. XXV.

1961. **Bruschettini** Arnaldo. Trattato dei titoli al portatore. 8.° pagine 572. 10 —

Nuova Collezione di opere giuridiche, n. 83.

1962. **Cais de Pierlas** E. La ville de Nice pendant le premier siècle de la domination des princes de Savoie. Documents inédits (Plan et vue du Chateau). 8.° p. 558. 24 —

1963. **Gambarotta** Guglielmo. L'adulterio e la teorica dei diritti necessari. 8.° p. 236. 5 —

1964. **Marro** Antonio. La pubertà studiata nell'uomo e nella donna. 8.° p. 520. 10 —

Biblioteca antropologico-giuridica, serie I, vol. 26.

1965. **Nordau** Max. Le menzogne convenzionali della nostra civiltà. 3.ª ediz. 16.° p. 396. 4 —

1966. **Ottolenghi** Salvatore. L'insegnamento universitario della polizia giudiziaria: prolusione. 8.° p. 52. 1 50

1967. — e **Rossi** V. Duecento criminali e prostitute studiate nei laboratori di clinica psichiatrica e di antropologia criminale di Torino con prefazione di Cesare Lombroso. 8.° fig. p. 316. 5 —

1968. **Perrero** Domenico. I Reali di Savoia nell'esiglio (1799-1806). Narrazione storica su documenti inediti. 12.° p. 336. 4 —

1969. **Tebaldini** G. Filippo Pedrell ed il dramma lirico spagnuolo. 8.° p. 64. 2 —

1970. **Wolzogen** (v.) H. Parsifal di Riccardo Wagner: guida attraverso il poema e la musica con una introduzione sulle fonti leggendarie del dramma di Wagner. Trad. di Luigi Torchi. 16.° p. 100. 1 50

C. **CLAUSEN**, Torino.

1971. **Bianco** P. La filosofia del diritto in Francia. 8.° p. 140. 3 —

Tip. L. F. **COGLIATI**, Milano.

1972. **Anzoletti** Marco. Militza; episodio delle guerre montenegrine, epoca sec. XVII; opera romantica in 2 atti. 8.° p. 35. — 75

Tip. G. **COTTA** di **Broglio** e **Zuliani**, Legnago.

1973. **Perucon** Gius. Ricordi di scuola: libretto per i ragazzi. 2.ª ediz. ampliata e corretta. 16.° p. 65. — 30

Tip. **DE ANGELIS** e **BELLISARIO**, Napoli.

1974. Elena de Séran, per la baronessa De B. Versione dal francese del sac. Gaetano Amato. 16.° pagine 158. 1 —

F.lli **DRUCKER**, Verona.

1975. **Brugi** Biagio. Le dottrine giuridiche degli agrimensori romani comparate a quelle del digesto: ricerche. 8.° p. 445. 7 50

1976. **Ricci** Gregorio. Lezioni sulla teoria delle superficie. 8.° pagine 424. 10 —

Rivista « **L'ELETTRICITÀ** », Milano.

1977. **Garbasso** A. Quindici lezioni sperimentali su la luce, considerata come fenomeno elettromagnetico. 8.° fig. p. 259. 3 —

A. S. **FESTA**, Napoli.

1978. **Di Domenico.** Il cuore di Gesù contemplato come mistico giardino: nove meditazioni proposte alla pietà dei fedeli. 16.° p. 64. — 50

1979. **Festa.** Vita di S Teresa, fondatrice delle Carmelitane scalze. 4.° 3 —

1980. **Montuori.** Panegirici della b. Vergine e de' principali Santi. 4.° p. 440. 4 —

1981. **Salzano** (mons.). Il mese di ottobre dedicato al S. Rosario di Maria, madre di Dio e madre nostra. 32.° — 50

1982. **Signoriello.** Il mese di luglio consacrato alla gloriosa S. Anna. 32.° p. 192. — 40

Tip. G. **FLORI**, Pistoia.

1983. **Rafanelli** Leda e Metello. Pensieri: versi. 16.° p. 44. 1 —

F. **FONTANA** e L. **MONDAINI**, Milano.

1984. **Chiesa** Francesco. Preludio: versi. 16.° fig. p. 256. 5 —

Tip. I. **GALEATI e Figlio**, Imola.

1985. **Euripide.** Medea: tragedia con introduzione, commento ed appendice critica di G. B. Camozzi. 8.° p. 188. 3 —

Casa editrice **GALLI**, Milano.

1986. **Galli** Adele. Liriche. 8.° pagine 203. 2 —

Casa editrice **GUIGONI**, Milano.

1987. **Aimard** Gustavo. L'Hacienda del Mezquite (VI parte degli Scorridori dell'Arkansas). 16.° fig. 2 volumi. 1 —

Biblioteca ill. dei viaggi, n. 199-200.

S. **LAPI**, Città di Castello.

1988. **Carbone** Michele [p. Michele da Carbonara]. Dante e Pier Lombardo [Sent. lib. IV, distt. 43-49]. Con prefazione e per cura di Rocco Murari. 2.ª ediz. 16.° p. 103. 1 60

Collezione di Opuscoli Danteschi, n. 44-45.

Tip. **MACCHI e BRUSA**, Varese.

1989. **Roselli** Orazio. Fata repubblica!: cantica. 16.° p. 23. — 50

F. **MANINI**, Milano.

1990. Calendario universale per le famiglie (anno XIX, 1898). 8.° fig. pagine 80. — 50

Tip. novarese di A. **MERATI**, Novara.

1991. **Pinolini** D. La ruggine dei cereali. 8.° fig. p 20. — 50

Tip. lit. A. **NAMIAS & C.**, Modena.

1992. **Fregni** Gius. Delle più celebri iscrizioni etrusche ed umbre: l'arringatore di Firenze: le tombe dei Volunni e le tavole eugubine: studii storici, filologici e letterari 8.° fig. p. 155, con 11 tav. 5 —

V. **OMARINI**, Como.

1993. **Porlezza** Luigi. Vita di Alessandro Volta. (Per il 1.° centenario della invenzione della pila). 8.° pagine 128. 2 —

G. **PALMA**, Milano.

1994. **Maffi** Pietro. Nei cieli: pagine di astronomia popolare. 8.° pagine 240. 1 50

Tip. G. **PANE**, Casale.

1995. **Bricoli** Enr. Filosofia del diritto, di Antonio Rosmini: indici degli autori, delle materie, delle leggi e dei concili. 8.° p. 92. 2 50

L. **PIALE**, Roma.

1996. Rome seen in a week: being a handbook to Rome and its environs, with a monumental map containing a description of the roman antiquities, galleries, museums, churches, catacombs and general information necessary to the tourist. 16.° p. 204, con tav. 2 —

Piale's hand-books.

Stab. tip. **PROSPERINI**, Padova.

1997. **Milosevic** Gius. M. L'Immacolata Concezione di Maria difesa dal ven. Giovanni Duns Scoto, principe della scuola: conferenza. 8.° pagine 67. — 75

Tip. M. **RAGONISI**, Acireale.

1998. **Spina** Raff. La padrona della fonderia: dramma in 5 atti. 16.° p. 161. 1 50

A. **REBER**, Palermo.

1999. **Crispo-Moncada** C. Pietro Lanza e Stella, Principe di Trabia, e l'agricoltura in Sicilia nel 1786 e nel 1896. 8.° p. 84. 1 50

2000. **De Sarran D'Allard** L. Leggende latine Racconti e versioni (dal rumeno, dallo spagnuolo, dal provenzale). 4.° p. 71. 1 50

2001. **Faggi** A. Sulla natura delle preposizioni logiche. 4.° p. 30. 1 50

Stamperia Reale D. **RIPAMONTI**, Roma.

2002 **Marchiori** Massimiliano. Manualetto per la tenuta degli archivi comunali: lavoretto critico-pratico. — 75

2003. **Michelozzi** Cino Testo unico delle leggi sulle tasse di bollo e su quelle in surrogazione alle tasse di bollo e registro. 8.° p. 300. 2 50

R. **SANDRON**, Palermo.

2004 **Ciralli** E. Guida per lo svolgimento dei « Racconti muti ». Serie V. 16.° p. 216. 1 —

2005. **Perricone-Siracusa** C. Diritti e doveri del piccolo italiano, ad uso della 3.ª classe elem. 2.ª edizione. — 20

2006. **Solimena** Vinc. Sunti di storia per le scuole elem. maschili e femminili, per la 3.ª classe. — 15

B. **SEEBER**, Firenze.

2007. **Tossani** Adolfo. Regole e frasi latine, ad uso delle scuole ginnasiali inferiori. Parte I. 16.° pagine 106. 1 50

2008. **Trenta** Giov. Alcune osservazioni sopra il Camposanto di Pisa di I. Benvenuto Supino, con documenti inediti. 8.° p. 55. 1 50

SOC. EDITRICE DANTE ALIGHIERI, Roma.

2009. **Durante** Francesco Trattato di patologia e terapia chirurgica. Puntata 7.ª 5 —

2010. **Zaglia** M. Il secondo libro di Mario. Letture per la 2.ª classe el. masch. 3.ª ediz. — 70

2011. —— Il secondo libro di Lisa. Letture per la 2.ª classe element. femm. 3.ª ediz. — 70

2012. —— Il terzo libro di Mario. Letture per la 3.ª classe elem. masch. 4.ª ediz. 1 10

Soc. editrice **SONZOGNO**, Milano.

2013 **Hamerling** Roberto. Assuero in Roma: poema in sei canti. 16.° p. 185. — 50

Biblioteca universale, n. 249-250.

2014. **Marchese** Giovanni. Il vino: modo di farlo e conservarlo. 24.° p. 142. 1 —

Manualetti pratici, n. 4.

A. **TACOLI**, Cologna Veneta.

2015. **Varisco** Giulia. Lo pane altrui: novella. 16.° p. 84. — 60

TIP. LIT. ANTONIANA, Padova.

2016. **Pellico** Silvio. La ss. Eucaristia, suoi tipi e suoi cultori: venticinque sonetti ed alcuni versi inediti di Silvio Pellico, pubblicati da mons. Domenico Zarpellon. 8.° p. 31. — 50

TIP. CASA EDITRICE ITALIANA, Roma.

2017. **Mariani** Fel. I fucili che non uccidono: conferenza. 8.° p. 22 — 80

TIPOGRAFIA ECONOMICA COMM., Roma.

2018. **Grita** Salvatore. Schizzi critici. Punt. I. 8.° p. 95. 1 —

TIP. SALLUSTIANA, Roma.

2019. **Vannutelli** V. Conferenze sull'Oriente. 16.° p. 160. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

2020. **De Suttner** Berta. Abbasso le armi! romanzo. Vol. II. 16.° pagine 298. 1 —

Biblioteca amena, n. 511.

2021. **Pailleron** E. Il mondo della noia: commedia in 3 atti. Traduzione di Vitt. Bersezio. 16.° pagine 105. 1 20

Teatro straniero, n. 32.

A. **TRIMARCHI**, Messina.

2022. **La Valle** Ant. Le assicurazioni considerate sotto l'aspetto giuridico-contabile: studio teorico-pratico. 8.° p. 219. 4 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

2023. **Badaloni** N Della streptostafilococcoemia. 8.° p. 40. 1 50

Conferenze cliniche ital. Serie I, vol. I, conf X.

2024. **Massalongo** R. Le diplegie cerebrali dell'infanzia. 8.° p. 40. 1 50

Conferenze cliniche ital. Serie I, vol I, conf IX.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
» » » 8-16 »	» 100
» » » 16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratteremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés,* dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

ELENCO GENERALE DEI LIBRI DI TESTO PER LE SCUOLE ELEMENTARI

APPROVATI DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

NB. — *In questo elenco sono fusi insieme i libri già compresi negli elenchi precedenti con quelli approvati ora per la prima volta. — Rimandiamo al prossimo numero la pubblicazione della relazione del prof. Cavazza, presidente della Commissione centrale per i libri di testo.*

Sillabari.

1. **A. B. C.** Sillabario moderno illustrato. — Genova, tip. Sordo-Muti. — Pag. 64, cent. 25.
2. **Affori Francesco.** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. 3.ª ediz. — Milano, Trevisini. — Pag. 48, cent. 15.
3. **Alfani Augusto.** Il sillabario del buon bambino. 8.ª ediz. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pagine 76, cent. 15.
4. **Ambruzzi Lucillo.** Peppino in prima classe. Sillabario con metodo fono-sillabico per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura ad uso delle scuole urbane e rurali. 2.ª ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.
5. **Ambruzzi Lucillo.** Peppina in prima classe. Sillabario con metodo fono-sillabico per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura ad uso delle scuole urbane e rurali. 2.ª ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.
6. **Avoli Alessandro.** Letture educative ed istruttive per la 1.ª classe elem. maschile e femminile. 16.ª impress. — Milano, Trevisini. — Pag. 96, cent. 60.
   Idem. 3.ª ediz. migliorata e notevolmente accresciuta. — Torino, Paravia. — Pag. 116, cent. 60.
7. **Azzi Carlo** e **Benedetti Scipione.** Sillabario colla pronunzia pei fanciulli. 4.ª ediz. ampliata e corretta. — Firenze, Paggi. — Pag. 96, cent. 50.
8. **Baccini Ida.** Il primo anno di scuola. Letture educative per la 1.ª classe elem. maschile e femminile. 4.ª ediz. — Firenze, R. Bemporad. — Pag. 88, cent. 50.
9. **Barberis Evasio.** Sillabario per l'insegnamento pratico della lingua italiana parlata e scritta. Nuova ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 40, cent. 15.
10. **Barberis R.** e **C. Ottini.** Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elem. Libro per la classe 1.ª (Sillabario e prime letture) con numerose incisioni. Parte Prima: Sillabario. — Torino, Petrini. — Pag. 40, cent. 15.
11. **Barberis R.** e **C. Ottini.** Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elem. Libro per la classe 1.ª (Sillabario e prime letture) con numerose incisioni. — Torino, Petrini. — Pag. 112, cent. 50.
12. **Barengo Giovannina.** Fate parlare i bambini! Sillabario illustrato utile per le lezioni oggettive e per aspetto. 2.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pagine 48, cent. 30.
13. **Bellocco G.** Il primo libro del bambino italiano per la 1.ª classe elem. Parte prima: Sillabario. 35.ª ediz. illustr. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 48, cent. 15.
14. **Benedicti Caterina.** Nuovo sillabario e primo libro di lettura. 4.ª ediz. — Livorno. Giusti. — Pag. 96, cent. 30.
15. **Bernabò-Silorata A.** Casa e scuola. I primi passi del bambino alla lettura ed alla scrittura, insegnate con metodo fono-sillabico. Ad uso degli alunni e delle alunne della 1.ª classe delle scuole element. 11.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 48, cent. 15.
16. **Berni Ettore.** La primavera della vita. Corso di letture per le scuole elementari: Sillabario. — Mantova, Mondovì. — Pag. 80, cent. 15.
17. **Bertolini Gustavo.** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. 10.ª edizione. — Deposito presso l'autore, via del Casaletto, 1, Roma. — Pag. 40, cent. 20.
18. **Bianconi U.** Sillabario della Mamma con doppia serie di figure per insegnare la lettura con due metodi. Corredato d'esercizi di scrittura e d'aritmetica orale da farsi contemporaneamente alla lettura. Parte prima. 2.ª edizione ritoccata. — Reggio-Emilia, Bassi. — Pag. 32, cent. 10.
19. **Bini Silvestro.** Sillabario per la prima classe elementare, composto dal prof. Silvestro Bini. Nuova edizione intieramente riordinata da Ermengarda Caramelli. — Torino, Paravia. — Pag. 40, cent. 10.
20. **Bocci D.** e **Zaccaria A.** Lo scolaretto italiano. Letture per le scuole elementari. Libro I, ad uso della 1.ª classe. 15.ª ediz. riveduta. — Torino, Paravia. — Pag. 92, cent. 50.
21. **Bocci D.** e **Zaccaria A.** La scolaretta italiana. Letture per le scuole elementari. Libro I, ad uso della 1.ª classe. 7.ª ediz. riveduta. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 92, cent. 50.
22. **Bonfanti Domenico.** Il Sillabario dello scolaro di prima classe elementare. Metodo pratico per l'avviamento alla lettura e alla scrittura corrente. 4.ª edizione. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 48, cent. 15.
23. **Borgogno G.** Nuovo Sillabario illustrato ad uso degli asili d'infanzia e delle scuole rurali e serali. 6.ª ediz. riveduta ed accresciuta. — Torino, Paravia. — Pag. 23, cent. 15.
24. **Borgogno G.** Nuovo Sillabario secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea ad uso della prima classe elementare e degli adulti delle scuole serali e festive. 23.ª ediz. ricorretta. — Torino, Paravia. — Pag. 40, cent. 15.
25. **Bruni Oreste.** Il primo libro del fanciulletto. 11.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 108, cent. 50.
26. **Caggiati Imogene.** Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura, espressamente illustrato da A. Bertolotti. — Parma, Battei.
27. **Camboni Antonio.** Nuovo sillabario per uso degli allievi della prima elementare. 22.ª ediz. riordinata e corretta. — Sassari, Gallizzi. — Pag. 48, cent. 25.
28. **Calleri Celestino.** Sillabario completo per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura con metodo facile e spedito, compilato secondo le leggi dell'analogia e coi segni della retta pronunzia. 6.ª edizione. — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.
29. **Caponetti Angelo.** Primo libriccino del fanciulletto, compilato con nuovi esercizi graduati di lettura, scrittura ed aritmetica ad uso della 1.ª classe element. 8.ª ediz. migliorata (adorna di vignette). — Dirigersi all'autore in Piazza Armerina. — Pag. 32, cent. 20.
30. **Cavanna Viani-Visconti Maria.** Sillabario e letture graduate per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura. 5.ª ediz. interamente rifatta. — Milano, Carrara. — Pag. 64, cent. 15.
31. **Càroli Vincenzo.** Nuovo metodo di lettura e scrittura contemporanea a base fonica. 1.ª ediz. Libro di testo completo. — Torino, Paravia. — Pag. 64, cent. 20.
32. **Cavallero Sebastiano.** Primi esercizi di lettura, di scrittura e di lingua, stampati con segni ortografici che valgono a rischiarare la retta pronuncia delle lettere di doppio suono e, o, s, z. Fasc. I, ad uso degli alunni della 1.ª classe element. (Sillabario). — 3.ª ediz. — Mantova, Mondovì. — Pag. 44, cent. 20.
33. **Cavezzali Alberto.** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. 17.ª ristampa. — Milano, Massa. — Pag 48, cent. 15.

34. **Celli Giuseppe.** Sillabario per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura, secondo il sistema fonico. 19.ª ediz. illustrata. — Milano, Celli. — Pag. 56, cent. 15.

35. **Chierici Roberto.** Sillabario graduale compilato per l'insegnamento della lettura e scrittura contemporanea ad uso degli allievi e delle allieve della prima classe elementare rurale maschile e femm. 3.ª ediz. illustrata. — Pag. 56, prezzo cent. 15.

36. **Chierici Roberto.** Nuovo sillabario compilato per l'insegnamento della lettura e scrittura contemporanea ad uso degli allievi e delle allieve della prima classe elementare. — Parma, Battei. — Pag. 64, cent. 25.

37. **Coatti A.** Il primo anno di scuola. Sillabario. 4.ª ediz. illustrata. — Perugia, Guerra. — Pag. 56, cent. 15.

38. **Colombini G.** Sillabario col metodo ideografico a mezzo del raddoppiamento. — Firenze, casa editrice «Didattica nuova». Parte prima, con molte incisioni. 9.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 10.

39. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** Il bambino italiano alla scuola. Con molte incisioni. 9.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 20.

40. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** La bambina italiana alla scuola. Sillabario, per la 1.ª classe. Con molte incis. 8.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 20.

41. **Costetti-Biagi Emilia.** Nuovo sillabario interamente rifatto secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea con l'aggiunta di facili letture. 16.ª edizione illustrata con 100 disegni di E. Mazzanti. — Firenze, Bemporad. — Pag. 104, cent. 50.

42. **Crescioli Giulia.** Fra bambini e giovinetti. Letture educative ad uso delle scuole elementari. Sillabario e prime letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe delle scuole maschili e femminili. Nuova edizione intieramente riordinata. — Palermo, Sandron. — Pag. 48, cent. 20.

43. **Crescioli Giulia.** Fra bambine e giovinette. Letture educative ad uso delle scuole elementari. Sillabario e prime letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe. — Palermo, Sandron. — Pag. 55, cent. 20.

44. **Cristaldi Emidio.** Il sillabario della scuola nuova secondo il metodo sillabico figurativo ad uso della prima classe elementare. Operetta quasi interamente rifatta e compilata. 10.ª ediz. illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi. — Pag. 36, cent. 20.

45. **Dazzi Pietro.** Il libro per la prima classe elementare maschile. Con numerose vignette. — Firenze, Bemporad. — Pag. 88, cent. 30.

46. **Dazzi Pietro.** Il libro per la prima classe elementare femminile. Con numerose vignette. — Firenze, Bemporad. — Pag. 88, cent. 30.

47. **De Luca Caramuele.** Leggere, scrivere e pensare. Nuovo libro di lettura per gli alunni della 1.ª classe element. Parte prima. Ultima ediz. interamente rifatta. — Roma, presso l'Autore in via Principe Eugenio, 40. — Pag. 44, cent. 20.

48. **De Rossi Giacomo.** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura con metodo fonico analitico sintetico, proposto per la 1.ª classe maschile e femminile. 13.ª edizione. — Alessandria, Succ. Gazzotti. — Pag. 80, cent. 15.

49. **Diana A.** Letture nuove. Libro per la 1.ª classe. 3.ª ediz. — Aversa, Fabozzi. — Pag. 80, cent. 40.

50. **Dotta Carolina.** Nuovo sillabario compilato secondo il metodo razionale. — Milano, G. Agnelli. — Pag. 72, cent. 25.

51. **Emiliani Fulvio.** L'Abbicì di Frugolina. — Milano, Casa editrice del *Risveglio Educativo*. — Pag. 64, cent. 10.

52. **Fabris Antonio Giuseppe.** Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura. 6.ª ediz. migliorata. — Bassano, Pozzato. — Pag. 32, cent. 15.

53. **Fanti Giovanni.** La prima scuola dei bambini. Sillabario per la 1.ª elem. 8.ª ediz. — Milano, Trevisini. — Pag. 48, cent. 15.

54. **Fanti Giovanni.** Carletto e Virginia, storia di due Campagnuoli. Letture per le scuole maschili e femminili di campagna con vignette di G. Annichini. Sillabario e suo compimento per la 1.ª elem. — Firenze, Bemporad. — Pag. 64, cent. 40.

55. **Fontana Tullio.** Sillabario. 2.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 64, cent. 15.

56. **Furlani Giacomo.** Sillabario graduale figurato per l'avviamento alla scrittura e lettura della lingua italiana, 13.ª ediz. riveduta. — Udine, F.lli Tosolini. — Pag. 48, cent. 20.

57. **Furnari Luigi.** Sillabario a metodo fonico per avviare simultaneamente i bambini alla lettura ed alla scrittura. — Messina, De Giorgio. — Pag. 44, cent. 20.

58. **Graziani Giulio.** Sillabario e prime letture. Libro unico per la 1.ª elementare specialmente delle scuole rurali. 1.ª ediz. completa. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 25.

59 **Graziani Giulio.** Metodo per insegnare la lettura simultaneamente alla scrittura. — 12.ª ediz. illustr. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 38, cent. 15.

60. **Greco Giuseppe.** Sillabario illustrato. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 48, cent. 15.

61. **Greco Pantaleo.** Alberto e Maria. Sillabario a metodo fonico per l'insegnamento della lettura e scrittura simultanea e Compimento al sillabario. 9.ª ediz. con vignette. — Presso l'Autore in Carovigno. — Pagine 64, cent 20.

62. **Guida A.** Nuovo sillabario per l'insegnamento graduale della lettura, metodo a base fonico-sillabico oggettivo. — Taranto, Natale. — Pag. 56, cent. 25.

63. **Guzzi Luigi.** Sillabario per imparare simultaneamente la lettura e la scrittura. 20.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 56, cent. 15.

64. Insegnamento della lettura e scrittura contemporanea per **Alcune Maestre di Busto Arsizio.** Parte Prima. — Busto Arsizio, Volonterio. — Pag. 50, cent. 20.

65. **Inverardi Natale.** Il bambino avviato simultaneamente alla lettura e scrittura. Sillabario e libro di lettura a metodo intuitivo per gli alunni della 1.ª classe maschile e femminile. — Milano, Trevisini. — Pag. 112, cent. 40.

66. **Inverardi Natale.** I primi esercizi del leggere e dello scrivere con metodo spedito e contemporaneo corredati di otto quaderni, per gli alunni della 1.ª classe elem. 26.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 64, cent. 30.

67. **Lenna Luigi.** Sillabario graduato per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura nelle scuole primarie. 5.ª ediz. illustr. — Gemona, Bonanni. — Pag. 48, cent. 20.

68. **M.** e **C.** Il primo libro. Parte prima. Sillabario. 4.ª ediz. nella copertina (3.ª ediz. nel frontispizio). — Milano, Massa. — Pag. 48, cent. 15.

69. **Marasco Antonio.** Sillabario a metodo sillabico fonico per insegnare contemporaneamente la scrittura e la lettura. 5.ª ediz. migliorata e illust. — Milano, Trevisini. — Pag. 32, cent. 15.

70. **Marcellino Filomeno.** La prima scuola. Sillabario. 1.ª ediz. illustr. — Torino, Paravia. — Pag. 56, cent. 25.

71. **Marinelli Pietro.** a e i o u. 61.ª ediz. — Cesena, Società Coop. Tipografica. — Pag. 76, cent. 20.

72. **Mariotti P.** Sillabario completo secondo il metodo della lettura e scrittura contemporanea seguito dalle prime letture di complemento e adorno di figure. 6.ª ediz — Genova, Baccigalupi, 1893. — Pag. 64, centesimi 25. (Si avverte che non sono approvate le edizioni successive diverse dalla presente benchè portino l'indicazione: «Approvato dal Ministero della P. I.»).

73 **Mattii Vincenzo.** Avviamento alla lingua parlata e scritta. Parte prima. Sillabario illust. — Torino, Paravia. — Pag. 48, cent. 35.

74. **Merighi Giovanni.** Letture a metodo ciclico-oggettivo-sperimentale per le cinque classi elementari maschili e femminili. — Il mondo dei bambini. Sillabario a metodo fonico raddoppiato per la cl. 1.ª

d'ambo i sessi. — Roma, Amministrazione dell' « Avvenire dei maestri italiani ». — Pag. 32, cent. 20.

75. **Michetti C.** Sillabario per la 1.ª elem. 6.ª ediz. — Camaiore, Benedetti. — Pag. 48, cent. 30.

76. **Modotti D.** Nuovo libro di lettura e scrittura contemporanea a metodo fonico. 1.ª ediz. — Udine, Gambierasi. — Pag. 40, cent. 20.

77. **Montini Francesco.** Sillabario graduato completo per l'avviamento razionale alla lettura e scrittura. 8.ª ediz. — Rimini, Malvolti, 1895. — Pag. 32, cent. 15. (Si avverte che non è approvata l'ediz. 9.ª, diversa dalla presente, benchè porti l'indicazione: « Approvato dalla Commissione Ministeriale »).

78. **Nava Giovannina.** Il mio primo libro. Sillabario figurato per le classi elementari inferiori. — Milano, G. Agnelli. — Pag. 80, cent. 40.

79. **Nava Giovannina.** Nuovo sillabario approvato per le scuole municipali di Milano. — Milano, Agnelli. — Pag. 40, cent. 15.

80. **Nicolosi-Correnti D.** Sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e femminile, urbana e rurale. 19.ª ediz. — Riposto, Granata. — Pag. 32, cent. 20.

81. **Nosenzo Soffa.** Sillabario per le scuole elementari. — Casale, Pane. — Pag. 48, cent. 15.

82. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Senno e virtù. Letture educative ad uso delle scuole elem. maschili, rivedute per la lingua dal prof. Raffaello Fornaciari, con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. Sillabario. 1.ª classe (libro per l'allievo). — Palermo, Sandron. — Pag. 72, cent. 20.

83. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Pensieri ed affetti, letture educative ad uso delle scuole elem. femminili, rivedute per la lingua dal prof. Raffaello Fornaciari. Con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. — Sillabario. 1.ª classe (libro per l'allieva). — Palermo, Sandron. — Pag. 73, cent. 20.

84. **P. R.** Sillabario graduato per avviare i bambini alla lettura. Nuova ediz. — Napoli, Sarrasino. — Pagine 32, cent. 15.

85. **Panerai Pietro.** Paolino. Sillabario per le scuole rurali. — Roma, soc. ed. Dante Alighieri. — Pag. 56, cent. 15.

86. **Pantaleo Eugenio.** Per i fanciulli d'Italia. Sillabario della lingua italiana, fondato sulle leggi dello sviluppo e dell'educazione intellettuale. 12.ª ediz. ill. — Torino, Paravia. — Pag. 44, cent. 20.

87. **Paolini E. P.** e **Di Donato F.** Nuovo metodo di lettura e scrittura contemporanea. Sillabario per la 1.ª classe delle scuole elem. 2.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 44, cent. 30.

88. **Parini Enrico.** Nuovo Sillabario figurato per l'insegnamento contemporaneo della scrittura e lettura per la 1.ª classe elem. Parte prima. 7.ª ediz. — Faenza, Conti. — Pag. 68, cent. 20.

89. **Paroli Eugenio.** Umberto. Sillabario e primo libro di lettura per la classe o sezione 1.ª delle scuole maschili, femminili e miste urbane e rurali. — Milano, G. Agnelli. — Pag. 64, cent. 15.

90. **Paroli Eugenio.** Il Sillabario dell'Italiano. Nuovissimo metodo per insegnare contemporaneamente la lettura, la scrittura e la lingua. — Milano, Trevisini. — Pag. 56; cent. 20.

91. **Perricone-Siracusa Camillo.** Fiori del pensiero. Corso di letture per le scuole elementari. Libro primo: Sillabario e Compimento. — Milano, Trevisini. — Pag. 64, cent. 25.

92. **Piccioni Luigi.** Sillabario figurato a metodo di lettura e scrittura contemporanea. Parte prima. Sillabario e Compimento per la 1.ª classe. 2.ª ediz. — Milano, Messaggi. — Pag. 64, cent. 20.

93. **Poli Luigi** e **Riboni Antonio.** In Campagna. Libro di lettura per le scuole rurali inferiori diviso in tre parti. Parte prima. Sillabario e Compimento per la 1.ª classe. 2.ª ediz. — Milano, Messaggi. — Pagine 64, cent. 20.

94. **Pozzi Carlo.** Sillabario per la lettura e la scrittura insegnato secondo il metodo simultaneo con appositi modelli litografati di calligrafia per gli alunni e le alunne della 1.ª classe elem. urbana e rurale e per gli adulti delle scuole serali e festive. 152.ª ediz. — Torino, Direzione del giornale « La sentinella dei maestri elementari » e Paravia. — Pag. 34, cent. 20.

95. Primi (I) passi nella lettura e nella scrittura (di **Giuseppe Gandolfi**). 5.ª ediz. — Cremona, Foroni. — Pag. 84, cent 30.

96. **Ravasio Pietro.** Sillabario. 17.ª ediz. — Milano, G. Agnelli. — Pag. 48, cent. 15.

97. **Rinaldi Bartolomeo.** Il bimbo italiano avviato simultaneamente alla lettura e alla scrittura. Sillabario ortofonico e ortografico per la 1.ª classe elem. maschile. — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.

98. **Rinaldi Bartolomeo.** La bimba italiana avviata simultaneamente alla lettura e alla scrittura. Sillabario ortofonico e ortografico per la 1.ª classe elem. femminile. — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.

99. **Rinaldi Bartolomeo.** Il *bimbo italiano*. Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe elem. maschile. Nuova ediz. (senza i segni ortofonici). — Torino, Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.

100. **Rinaldi Bartolomeo.** La bimba italiana, Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe elem. femminile. Nuova ediz. (senza i segni ortofonici). — Torino, Scioldo — Pag. 48, cent. 20.

101. **Rinaldi Bartolomeo.** Il bimbo italiano. Piccolo sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe elem. maschile e della sezione inferiore delle scuole rurali. — Nuova ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 32, cent. 15.

102. **Rinaldi Bartolomeo.** La bimba italiana. Piccolo sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe elem. femminile e della sezione inferiore delle scuole rurali. Nuova edizione — Torino, Scioldo. — Pag. 32, cent. 15.

103. **Rinaldi Bartolomeo.** Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe elem. (libri di testo per le scuole elementari di Roma). — Torino, Scioldo. — Pag. 32, cent. 15.

104. **Rosa dell'Alpi.** Sillabario illustrato per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della 1.ª classe. — Fiorenzuola d'Arda, Pennaroli. — Pag. 48, cent. 15.

105. **Rossignoli Pietro.** Sillabario fono-sillabico-oggettivo secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea e Prime letture. 3.ª ediz. riv. — Maniago, presso l'Autore. — Pag. 64, cent. 25.

106. **Santilli A.** e **Amidei I.** Gino e Clelia. Sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e femminile, urbana e rurale. — Torino, Paravia. — Pag. 48, cent. 20.

107. **Sbrocchi Gaetano.** Sillabario e primo libro di lettura compilato con metodo naturale oggettivo per gli alunni delle scuole elem. Primi esercizi. — Firenze, Barbèra. — Pag. 100, cent. 60.

108. **Scaccia L.** e **Novelli A.** Sillabario illustrato per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura seguito da facili letture. — Frosinone, Straca. — Pag. 80, cent. 35.

109. **Scaglione F. P.** e **Filipponi G.** Ometti e donnine. Letture educative per le classi elem. maschili e femminili. I. Sillabario per la 1.ª classe. Nuova edizione riveduta e corretta, con illustrazioni dell'artista Tomaselli. 96.ª ristampa. — Palermo, Biondo. — Pag. 48, cent. 20.

110. **Scavia G.** Nuovissima edizione del Sillabario per i bambini della 1.ª classe elem. e della sezione inferiore delle scuole rurali maschili compilato dal commendatore prof. G. Scavia già approvato dal Consiglio superiore della P. I. ed ora modificato da **Una eletta d'Insegnanti elementari.** — Torino, Scioldo. — Pag. 40, cent. 15.

111. **Schimicci G.** I fanciulli studiosi. Sillabario figurato e prime letture per gli allievi della 1.ª classe elementare. 1.ª ediz. — Palermo, Bondi. — Pag. 56, cent. 20.

112. **Serena Lalia.** Ninnoli e baci. Libro di testo completo per la 1.ª classe elem. e la prima sezione delle scuole rurali compilato pei non rafforzisti che vogliono adottare nelle altre classi i libri del professore Dati. Sillabario e Compimento. — Milano, Messaggi. — Pag. 80, cent. 35.

113. Sillabario (Il) di Marchetto compilato dai **Maestri e dalle Maestre delle prime classi di Brescia,** sotto la direzione del prof. **P. Pasquali.** — Brescia, Apollonio. — Pag. 55, cent. 15.

114. Sillabario ad uso delle scuole elementari della città di Torino, compilato da una **Commissione d'insegnanti municipali.** Parte prima. — Torino, Paravia. — Pag. 40, cent. 15.

115. Sillabario e libro delle primo letture per i fanciulli compilato da una **Commissione di maestri e maestre elementari del Comune di Verona.** Nuova ediz. riveduta e corretta. Parte prima. — Verona, Franchini. — Pag. 68, cent. 20.

116. **Silvestri Giuseppe A.** Sillabario fonosillabico. Lettura e scrittura insegnate contemporaneamente nei primi mesi di scuola. — Torino, direzione del giornale « L'Unione dei maestri » e Paravia. — Pagine 40, cent. 15.

117. **Stagi Vittorio.** Metodo per insegnare in poco tempo a leggere e a scrivere, per uso specialmente delle scuole popolari. 12.ª ediz. riveduta. — Firenze, Ciardelli. — Pag. 64, cent. 20.

118. **Staurenghi Consiglio Virginia.** Passo passo dal noto all'ignoto. Primo libretto per le bimbe della 1.ª classe riccamente illustrato. 3.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 56, cent. 15.

119. **Staurenghi Consiglio Virginia.** Passo passo dal noto all'ignoto. Primo libretto per le bimbe della 1.ª classe riccamente illustrato. 2.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 56, cent. 15.

120. **Stocchi-Caracciolo.** Sillabario di preparazione alle letture graduate educative di Giulio Tarra, compilato a cura del prof. **L. Stocchi** con la collaborazione del prof. **E. Caracciolo** conforme al metodo didattico. Testo per la 1.ª classe. 1.ª ediz. illustr. — Milano, Messaggi. — Pag. 48, cent. 20.

121. **Stoppoloni Aurelio.** Sillabario illustrato per i bambini della 1.ª classe elem. maschile e femminile. — La scuola e la vita. Letture educative per le scuole elementari. Parte prima per la 1.ª classe maschile e femminile. Fasc. I 2.ª ediz. — Milano, Massa. — Pagine 48, cent. 15.

122. **Tomei Attilio.** La scuola educativa. Letture graduate pei fanciulli. Parte prima. Sillabario illustrato per la 1.ª classe elem. 2.ª ediz. riveduta, corretta ed aumentata. — Milano, Messaggi. — Pag. 48, cent. 20.

123. **Toti Giuseppe.** Emma e Giulia alla 1.ª classe elementare nei primi mesi di scuola. Sillabario graduato illustrato. 8.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 48, cent. 15.

124. **Toti Giuseppe.** La famiglia dell'artigiano. Avviamento alla lettura. Primi mesi di scuola. Sillabario graduato illustrato. 10.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 48, cent. 15.

125. **Troya Vincenzo.** Il nuovo sillabario per la 1.ª classe elem. 1.ª ediz. rinnovata e illustrata. — Torino, Paravia e Istituto Sordo-muti, Genova. — Pag. 36, cent. 15.

126. **Vecchione Enrico.** Sillabario razionale. 75.ª ediz. Torino, Paravia. — Pag. 32, cent. 15.

127. **Vega.** Sillabario. — Firenze, Sansoni. — Pag. 40, cent. 20.

128. **Veniali Francesco.** Sillabario graduato per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura secondo il metodo raccomandato dall'ultimo Congresso pedagogico di Bologna. 46.ª ediz. corretta sulla prima. — Mantova, Mondovì. — Pag. 32, cent. 15.

129. **Veniali Giacomo.** Corso di lettura per le scuole elementari. Sillabario. — Torino, Paravia. — Pag. 44, cent. 15.

130. **Zaglia Marcello.** Sillabario di Mario e di Lisa per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura compilato con la collaborazione della signora **Rita Tessarin.** — Roma, Soc. ed. Dante Alighieri. — Pag. 54, cent. 15.

131. **Zanotti Leopoldina.** Metodo fonico. Sillabario e prime letture con numerose incisioni intercalate nel testo. — Firenze, Bemporad. — Pag. 64, cent. 40. (Si avverte che non è compresa nella approvazione la seconda parte di questa operetta, che contiene le prime letture, sebbene diversamente risulti dal frontispizio).

Compimenti e Letture dopo il Sillabario.

1. **Agabiti Ferdinando.** Letture per le scuole elementari. Parte II. Vittorino. Prime letture pei bambini della 1.ª classe elem. (Seguito al Sillabario). 11.ª ediz. — Pavia, Vecchi. — Pag. 64, cent. 30.
2. **Alfani Augusto.** Il primo libro del buon bambino. 5.ª ediz. con numerose aggiunte e illustrazioni. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 96, cent. 30.
3. **Aliani Giuseppe.** L'avviamento alla lettura ad uso della 1.ª classe elem. maschile e femminile. Parte II per avviare gli alunni alla lettura spedita e corretta negli ultimi mesi dell'anno scolastico. 11.ª ediz. migliorata ed illustrata. — Palermo, Sandron. — Pagine 48, cent. 25.
4. **Ambruzzi Lucillo.** Peppino in 1.ª classe. Compimento al sillabario e prime letture ad uso delle scuole urbane e rurali. 2.ª ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 64, cent. 30.
5. **Ambruzzo Lucillo.** Peppina in 1.ª classe. Compimento al sillabario e prime letture ad uso delle scuole urbane e rurali. — Torino, Scioldo. — Pag. 64, centesimi 30.
6. **Baccini Ida.** Prime letture composte da una mamma, ad uso delle prima classe elem. — Firenze, Bemporad. — Pag. 56, cent. 25.
7. **Baccini Ida.** Per le più piccine. Letture per le scuole elem. inferiori. 5.ª ediz. illustrata. — Milano, Trevisini — Pag. 96, cent. 65.
8. **Bagli Vincenzo.** Compimento del sillabario e prime letture. — Rimini, Malvolti. — Pag. 56, cent. 25.
9. **Barberis R.** e **Ottini C.** Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elem. Libro per la 1.ª classe (Sillabario e prime letture) con numerose incisioni. Parte II. Compimento del sillabario e prime letture. — Torino, Petrini. — Pag. 72, cent. 50.
10. **Bargoni Maria.** Imparate! Letture per la cl. 1.ª delle scuole elem. maschili e femminili, urbane e rurali. — Torino, Speirani. — Pag. 80, cent. 40.
11. **Bellocco G.** Il primo libro del bambino italiano per la 1.ª classe elem. Parte II. Letture a metodo intuitivo. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 25.
12. **Bencivenni I.** Il primo libro dei bimbi Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. — Torino, Paravia. — Pag. 64, cent. 30.
13. **Bernabò-Silorata A.** Casa e scuola. Primo libro di letture educative a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. maschile. — Palermo, Sandron. — Pag. 104, cent. 35.
14. **Berni Ettore.** La primavera della vita. Corso di letture per le scuole elementari. Compimento al sillabario e prime letture. — Mantova, Mondovì. — Pagine 76, cent. 20.
15. **Bertelli Luigi.** Primo libro di letture. Parte II. 2.ª ediz. — Mantova, Mondovì. — Pag. 32, cent. 20.
16. **Bettini Lorenzo.** Il primo libro del fanciulletto. Facilissime letture educative ed istruttive a compimento del sillabario per gli asili d'infanzia e per la 1.ª classe elem. 4.ª ediz. — Milano, Trevisini. — Pagine 84, cent. 40.
17. **Bianconi U.** Sillabario della mamma. Parte II. 2.ª ediz. ritoccata. — Reggio Emilia, Bassi. — Pag. 32, cent. 10.
18. **Bonfanti Domenico.** Letture ad uso della cl. 1.ª elementare maschile e femminile. Metodo pratico per l'avviamento alla lettura e alla scrittura corrente

Edizione illustrata. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 56, cent. 25.

19. **Borgogno G.** Primi esercizi graduati di lettura spedita per la 1.ª classe elem. a compimento del sillabario. 22.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 48, cent. 25.

20. **Botturi Augusto.** Ho imparato a leggere! Lettura a compimento del sillabario. — Milano, Carrara. — Pag. 48, cent. 10.

21. **Caggiati Imogene.** Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura espressamente illustrato da A. Bertolotti. Parte II. Lettura corrente. — Parma, Battei. — Pag. 64, cent. 20.

22. **Calleri Celestino.** Cuore e mente. Letture graduate per le scuole elementari. Libro I ad uso della 1.ª classe maschile. — Torino, Scioldo. — Pag. 80, cent. 40.

23. **Calleri Celestino.** Cuore e mente. Letture graduate per le scuole elementari. Libro I, ad uso della 1.ª classe femminile. — Torino, Scioldo. — Pag. 80, cent. 40.

24. **Cavallero Sebastiano.** Primi esercizi di lettura, di scrittura e di lingua stampati con segni ortografici che valgono a rischiarare la retta pronuncia delle lettere di doppio suono *e, o, s, z* Fascicolo III ad uso degli alunni della 1.ª classe elem. Compimento al sillabario. 4.ª ediz. — Mantova, Mondovì. — Pag. 42, cent. 20.

25. **Cavezzali Alberto.** Dopo il sillabario. 10.ª rist. Milano, Massa. — Pag. 32, cent. 15.

26. **Celli Giuseppe.** I primi passi sulla via del sapere. Letture dopo il sillabario, per le classi 1.ª e 2.ª delle scuole elem. maschili e femminili. 6.ª ediz. — Milano, Celli. — Pag. 72, cent. 30.

27. **Coatti A.** Il primo anno di scuola. Compimento al sillabario. 4.ª ediz. illustrata. — Perugia, Guerra. — Pag. 56, cent. 25.

28. **Colombini Giovanni.** Il libro di lettura coi segni della pronunzia per le classi elem. inferiori. Seguito ai quaderni di lettura e scrittura. 2.ª ediz — Firenze, Casa edit. della « Didattica nuova ». — Pagine 112, cent. 50.

29. Compimento del Sillabario e prime letture ad uso delle scuole elem. della città di Torino, compilato da una **Commissione d'insegnanti municipali** ed approvato dal Consiglio provinciale scolastico. — Torino, Paravia. — Pag. 56, cent. 30.

30. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** Il bambino italiano alla scuola. Compimento del sillabario. Classe 1.ª Con numerose incisioni. 5.ª ediz — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 30.

31. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** La bambina italiana alla scuola. Compimento del sillabario. 5.ª ediz modificata e corretta. Classe 1.ª. Con molte incisioni. — 4.ª ediz. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 64, cent. 30.

32. **Cristaldi Emidio.** Giannino. Prime letture a compimento del sillabario ad uso della 1.ª classe elem. maschile. 5.ª ediz. illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi. — Pag. 32, cent. 20.

33. **Cristaldi Emidio.** Giannina. Prime letture a compimento del sillabario ad uso della 1.ª classe elem. femminile. 5.ª ediz. illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi. — Pag. 32, cent. 20.

34. **Dazzi Pietro.** Libriccino di lettura per le classi infantili (L'amico degli asili). Con un'aggiunta di alcuni esercizi ginnastici. 12.ª ediz. illustrata da 30 vignette. — Torino, Paravia. — Pag. 126, cent. 50.

35. **De Luca Caramuele.** Leggere, scrivere e pensare. Nuovo libro di lettura ad uso della 1.ª classe elem. Parte II. Ultima ediz. interamente rifatta. — Roma, presso l'Autore, via Principe Eugenio, 40. — Pag. 40, cent. 20.

36. **Fanti Giovanni.** La prima scuola dei bambini. Parte II. Compimento al sillabario e lettura corrente per la 1.ª classe elem. 8.ª ediz. — Milano, Vallardi. — Pag. 80, cent. 25.

37. **Fiorenza.** Dopo il Sillabario. Libro di lettura per la 1.ª classe elem. con illustrazioni di Adolfo Scarselli. — Firenze, Bemporad. — Pag. 80, cent. 50.

38. **Fontana Tullio.** Esercizi di lettura corrente e di pronunzia a compimento del sillabario per gli alunni della 1.ª classe elem. maschile e femminile. 2.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 62, cent. 30.

39. **Ginocchi-Travali Lisa.** Fra le nostre aiuole. Letture educative ad uso delle scuole elem. e rivedute da Ulisse Poggi; con vignette di Pasini, Mazzanti e Ducci. Letture a compimento del sillabario ad uso delle classi elem. maschili e femmili. — Palermo, Sandron. — Pag. 68, cent. 30.

40. **Graziani Alessandro.** Prime letture pei fanciulletti della 1.ª e 2.ª classe. — Bologna, Virano. — Pagine 128, cent. 40.

41. **Graziani Alessandro.** Prime letture pei fanciulletti della 1.ª classe. 11.ª ediz. — Bologna, Virano. — Pag. 72, cent. 30.

42. **Graziani Giulio.** Carluccio e Maria. Libro di prime letture per la 1.ª classe elem. 8.ª ediz. illustrata e rifatta. — Lanciano, Carabba. — Pag. 48, cent. 25.

43. **Graziani Giulio.** Carluccio e Maria. Libro di prime letture per la 1.ª classe elem. maschile e femminile, specialmente delle scuole urbane. 9.ª ediz migliorata e illustrata. — Milano, A. Vallardi. — Pagine 48, cent. 20.

44. **Greco Giuseppe.** Compimento al sillabario illustrato. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 64, centesimi 25.

45. **Lenna Luigi.** Letture a compimento del sillabario. 4.ª ediz. adorna di vignette, con l'aggiunta di alcuni racconti storici. — Gemona, Bonanni. — Pagine 72, cent. 30.

46. **Lessona Marco** e **Bernardi Carlo.** Libro di lettura per la 1.ª classe elem. — Torino, Unione tipografico-editrice. — Pag. 64, cent. 50.

47. Letture complementari all'insegnamento contemporaneo nella lettura e scrittura, compilato da **Alcune Maestre.** Parte II. — Busto Arsizio, Volonterio. — Pag. 34, cent. 20.

48. **Longo Achille.** Prime letture secondo il metodo intuitivo. 7.ª ediz. — Presso l'Autore in Mazzarino. — Pag. 52, cent. 25.

49. **M.** e **C.** Il primo libro. Parte II. Compimento al sillabario. — Milano, Massa. — Pag. 64, cent. 20.

50. **Marinelli Pietro.** Lettura corrente. 33.ª edizione 7.ª ristampa. — Cesena, Società coop. tipografica. — Pag. 32, cent. 15.

51. **Menghi Giuseppe.** Il campagnuolo e l'artigianello. Letture graduate per le scuole elem. inferiori. Parte prima per la classe 1.ª con appendice di racconti storici. 11.ª ediz. riveduta. 7.ª tiratura. — Torino, Paravia — Pag. 48, cent. 25.

52. **Menghi Giuseppe.** La campagnuola e l'artigianella. Letture graduate per le scuole elementari. Riduzione per le scuole femm. tili dal Campagnuolo e l'Artigianello Parte prima per la classe 1.ª — Torino, Paravia. — Pag. 48, cent. 25.

53. **Merighi Giovanni.** Letture a metodo ciclico oggettivo-sperimentale per le cinque classi elementari maschili e femminili. (Il mondo dei bambini). Compimento del sillabario per la classe 1.ª di ambi i sessi. — Roma, « Avvenire dei Maestri italiani ». — Pag. 64, cent. 30.

54. **Modotti D.** Letture per la classe 1.ª 7.ª ediz. cresciuta e migliorata. — Udine, Gambierasi. — Pagine 32, cent. 20.

55. **Nicolosi Correnti D.** Angelino e Teresina. Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e femminile, urbana e rurale. 12.ª ediz. — Riposto, Granata. — Pag. 32, cent. 20.

56. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Senno e virtù. Letture educative ad uso delle scuole elem. maschili, rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari.** Con vignette di Pasini e Ducci. Prime letture a compimento del sillabario. 1.ª classe (libro per l'allievo). — Palermo, Sandron. — Pag. 56, cent. 25.

57. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Pensieri ed affetti. Letture educative ad uso delle scuole elem. femminili. rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari.** Con vignette di Pasini e Ducci. Prime letture a compimento del sillabario. 1.ª classe (libro per l'allieva). — Palermo, Sandron. — Pag. 56, centesimi 25.

58. **Pantaleo Eugenio.** Per i fanciulli d'Italia. Letture graduate a compimento del sillabario. 4.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 40, cent. 30.

59. **Paolini E. P.** e **Di Donato F.** Letture per la 1.ª classe delle scuole elem. — Torino, Paravia. — Pag. 52, cent. 35.

60. **Parini Enrico.** Compimento del sillabario ed esercizi di lettura corrente per la 1.ª classe elem. Parte II. 7.ª ediz. — Faenza, Conti — Pag. 52, cent. 20.

61. **Paroli Eugenio.** Compimento al sillabario dell'italiano: primo libro dell'italiano. — Milano, Trevisini. — Pag. 69, cent. 25.

62. **Petrocchi Policarpo.** Dopo il sillabario. Libro di lettura della 1.ª classe elem. 2.ª ediz. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 96, cent. 25.

63. **Pignocco Maria Giovanna.** La vita nei campi. Esercizi di lettura corrente. (Compimento al sillabario). 2.ª ediz. riveduta. — Milano, Trevisini. — Pag. 48, cent. 15.

64. **Pozzi Carlo.** Primi esercizi di lettura e scrittura insegnate secondo il metodo contemporaneo per gli alunni e le alunne della 1.ª classe elem. — Torino, Pozzi. — Pag. 56, cent. 40.

65 **Raccuglia Salvatore.** Tra campi e officine. Letture per le scuole elementari. 1.ª classe. Compimento del sillabario. — Palermo, Sandron. — Pag. 72, centesimi 30.

66. **Rinaldi B.** Il bambino italiano educato e istruito. Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. maschile. Nuova ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 64, cent. 30.

67. **Rinaldi B.** La bambina italiana educata e istruita. Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. femminile. Nuova ediz. — Torino, Scioldo. — Pag. 64, cent. 30.

68. **Sanga Nardi M.** Tra viole e primule. Letture per la 1.ª classe femminile. — Vasto, Della Penna. — Pagine 56, cent. 20.

69. **Santilli A.** e **Amidei I.** Gino e Clelia. Compimento al sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e femminile, urbana e rurale. — Torino, Paravia. — Pag. 52, cent. 30.

70. **Scaglione F. P.** e **Filipponi G.** Ometti e donnine. Letture educative per le classi elem. maschili e femminili. I. Compimento al sillabario per la 1.ª cl. Nuova ediz. riveduta e corretta, e illustrata dal Tomaselli. 54.ª ristampa. — Palermo, Biondo. — Pag. 48, cent. 20.

71. **Scavia G.** Nuova edizione delle prime letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e per la sezione inferiore delle scuole rurali. Operetta modificata dal prof. **B. Rinaldi.** — Torino, Scioldo. — Pag. 64, cent. 25.

72. —— Nuova edizione delle prime letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. femminile e per la sezione inferiore delle scuole rurali. Operetta modificata dal prof. **B. Rinaldi.** — Torino, Scioldo. — Pag. 64, cent. 25.

73. Sillabario e libro delle prime letture per i fanciulli compilato da una **Commissione di maestri e maestre** elementari del comune di Verona. Nuova ediz. riveduta e corretta. Parte II. — Verona, Franchini. — Pag. 30, cent. 15.

74. **Silvestri Giuseppe A.** Primissime letture per gli alunni e le alunne della 1.ª classe elementare. Parte II. Compimento del sillabario fonosillabico. 18.ª edizione. — Torino, « Unione dei Maestri » e Paravia. — Pag. 48, cent. 20. (Si avverte che non sono approvate le edizioni successive diverse dalla presente, sebbene portino l'indicazione « Approvato dal Ministero della P. I. »).

75. —— Il primo anno di scuola del bambino italiano. Nuove letture per la classe 1.ª elem. 55.ª ediz. riveduta. — Torino « Unione dei Maestri » e Paravia. — Pag. 80, cent. 30.

76 —— Il primo anno di scuola della bambina italiana. Nuove letture per la 1.ª classe elem. 58.ª ediz. riveduta. — Torino. « Unione dei Maestri » e Paravia. — Pag. 80, cent. 30.

77. —— La scuola rurale. Letture per gli alunni e le alunne della 1.ª classe elem. — Torino, « Unione dei Maestri » e Paravia. — Pag. 56, cent. 25.

78. **Staurenghi-Consiglio Virginia.** Studio e diletto. Secondo libro di lettura per i bimbi della 1.ª classe elem. riccamente illust. 2.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 72, cent. 25.

79. —— Studio e diletto. Secondo libro di letture per le bambine della 1.ª classe elem., riccamente illustr. 2.ª ediz. — Palermo, Sandron — Pag. 72, cent. 25.

80. **Stocchi-Caracciolo.** Compimento al sillabario della lingua italiana in preparazione alle Letture graduate educative di Giulio Tarra, compilato dal prof. L. Stocchi con la collaborazione del prof. F. Caracciolo. (Testo per la 1.ª classe, 2.° semestre). 1.ª ediz. illustrata. — Milano, Messaggi. — Pag. 48, cent. 30.

81. **Stoppoloni Aurelio.** Prime letture. Compimento al sillabario. 2.° semestre. La scuola e la vita. Letture educative per le scuole elem. Parte I, per la 1.ª classe maschile e femminile. Fasc. 2.° — Milano, Massa. — Pag. 58, cent. 20.

82. **Taverna L.** Il bambino italiano. Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. e per la sezione inferiore delle scuole uniche e per gli asili infantili. 12.ª ediz. — Torino, Paravia. — Pag. 60, cent. 30.

83. **Tomei Attilio.** La scuola educativa. Letture graduate pei fanciulli Parte I. Compimento al sillabario illustrato per la 1.ª classe elem. — Milano, Messaggi. — Pag. 52, cent. 20,

84. **Toti Giuseppe.** Emma e Giulia. Avviamento alla lettura. Ultimi mesi di scuola. Compimento al sillabario illustrato per la 1.ª classe elem. 7.ª ediz. stereotipa. — Palermo, Sandron. — Pag. 56, cent. 25.

85. —— La famiglia dell'artigiano. Avviamento alla lettura. Ultimi mesi di scuola. Compimento al sillabario illustrato. 9.ª ediz. stereotipa. — Palermo, Sandron. — Pag. 48, cent. 25.

86. **Troya Vincenzo.** Compimento del sillabario e primi esercizi graduati di lettura corrente. 1.ª ediz. ritoccata e illustrata. —, Torino, Paravia e Genova, Sordomuti. — Pag. 32, cent. 10.

87. **Vega.** Racconti pei piccolini. Letture dopo il sillabario per la 1.ª classe maschile e femminile. 1.ª ediz. ritoccata e illustrata. — Firenze, Sansoni. — Pag. 32, cent. 20.

88. **Veniali Francesco.** Compimento del sillabario graduato. 29.ª ediz. riveduta sulla 1.ª Parte II per il 2.° semestre. — Mantova, Mondovì. — Pag. 32, cent. 15.

89. **Veniali Giacomo.** Corso di letture per le scuole elementari. Compimento del Sillabario. — Torino, Paravia. — Pag. 60, cent. 30.

90. **Vertua-Gentile Anna.** Comincio a leggere. Libro per l'infanzia. — Milano, Carrara. — Pag. 96, cent. 50.

91. **Zaglia Marcello.** Il primo libro di Mario. Letture per la prima classe maschile a compimento del Sillabario, compilate con la collaborazione della signora Rita Tessarin — Roma, soc. editr. Dante Alighieri. — Pag. 48, cent. 25.

92. **Zaglia Marcello.** Il primo libro di Lisa. Letture per la 1.ª classe femminile a compimento del Sillabario, compilate con la collaborazione della signora Rita Tessarin. — Roma, soc. editr. D. Alighieri. — Pag. 48, cent. 25.

Libri di lettura approvati per la 2.ª classe elem.

1. **Alfani Augusto.** Il libro di lettura per la 2.ª classe elementare. 7.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — Pag. 128, cent. 75.

2. **Aliani** prof. **Giuseppe.** Fanciulli studiosi. Letture educative ed istruttive per le scuole elementari maschili e femminili, con vignette originali di Pasini, Ducci e Kienork. Parte prima, per la 2.ª classe. 3.ª edizione riv. — Palermo, Sandron. — Pag. 150, cent. 60.
3. **Baccini Ida.** Seconde letture per le classi elementari. 10.ª edizione. — Firenze, Bemporad. — Pag. 144, cent. 80.
4. **Baccini Ida.** Per il cuore e per la mente. Letture per le più grandicelle che frequentano la 2.ª classe. — Milano, Trevisini. — Pag. 136, cent. 70.
5. **Barberis R.** e **Ottini C.** Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elementari. Libro per la 2.ª classe, con numerose incisioni. — Torino, Petrini. — Pag. 164, cent. 75.
6. **Bencivenni** prof. **I.** Mondo piccino. Letture illustrate per la 2.ª classe element. — Torino, Paravia. — Pag. 144, cent. 70.
7. **Boni** prof. **Oreste.** Per i nostri figli. Letture per la 2.ª classe element. Con 40 disegni originali di A. Bertolotti. 3.ª ediz. — Parma, Battei. — Pag. 158, cent. 60.
8. **Casali C.** Guiduccio. Libro di lettura per la 2.ª classe element. 6.ª ediz. migliorata e accresciuta. — Ancona, Mengarelli. — Pag. 120, cent. 50.
9. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** Il fanciulletto italiano alla scuola. Libro di lettura. Edizione corretta ed aumentata. 2.ª classe. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 142, cent. 60.
10. **Corti S.** e **Cavazzuti P.** La fanciulletta italiana alla scuola. Libro di lettura. 7.ª ediz. Classe 2.ª — Milano, A. Vallardi. — Pag. 142, cent. 60.
11. **Crescioli Giulia.** Fra bambine e giovinette. Letture educative ad uso delle scuole element. femm. Con vignette di Mazzanti, Pasini, Ducci e Linzaghi. Per la 2.ª classe. 3.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 142, cent. 60.
12. **Dazzi Pietro.** Il libro per la seconda classe elementare maschile. Con vignette. 7.ª ediz. modificata. — Firenze, Bemporad. — Pag. 96, cent. 60.
13. **Dazzi Pietro.** Il libro per la seconda classe elementare femminile. Con vignette. — 6.ª ediz. modificata. — Firenze, Bemporad. — Pag. 96, cent. 60.
14. **Frati Giovanni.** Carletto e Virginia. Storia di due campagnuoli. Letture per le scuole maschili e femminili di campagna, per la classe 2.ª elem. 2.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — Pag. 110, cent. 60.
15. **Fontana Tullio.** Letture educative ed istruttive per gli alunni della 2.ª classe elementare maschile e femminile. 4.ª edizione. — Torino, Paravia. — Pag. 176, cent. 75.
16. **Fontana Tullio.** Letture educative ed istruttive per la 2.ª classe elementare femminile. — Torino, Paravia. — Pag. 176, cent. 75.
17. **Garelli Felice.** Il giovanetto campagnuolo educato ed istruito. Libro di lettura per la 2.ª classe o sezione rurale. 94.ª ristampa. — Torino, Paravia. — Pag. 132, cent. 60.
18. **Garelli Felice.** La giovinetta campagnuola educata ed istruita. Libro di lettura per la 2.ª classe o sezione rurale. 81.ª ristampa. — Torino, Paravia. — Pag. 132, cent. 60.
19. **Ginocchi-Travali Luisa.** Storielle rustiche. Letture educative ad uso delle scuole element. maschili e femminili. Per la 2.ª classe. — Palermo, Sandron. — Pag. 160, cent. 60.
20. **Grossi-Mercanti Onorata.** Libro di lettura per la 2.ª classe elementare urbana e rurale. — Firenze, Bemporad. — Pag. 144, cent. 80.
21. **Marinelli P.** e **Squadrani P.** Nino e Bice. Nuove letture per le scuole urbane. Parte I, per la 2.ª classe. 11.° migliaio. — Cesena, Soc. Coop. Tipografica. — Pag. 178, cent. 50.
22. **Marinelli P.** e **Squadrani P.** Renzo e Teresa. Nuove letture per le scuole rurali. 29.ª ediz. 6.ª rist. Parte I, per la 2.ª sezione. — Cesena, Soc. Coop. Tipografica. — Pag. 178, cent. 50.
23. **Mei Ciro.** I nostri bimbi. Letture per la 2.ª classe element. 3.ª edizione illustrata. — Milano, A. Vallardi. — Pag. 138, cent. 60.
24. **Menghi Giuseppe.** Il campagnuolo e l'artigianello. Letture graduate per le scuole elementari inferiori. Parte II, per la 2.ª classe, con appendice di racconti storici. 4.ª ediz. rived. — Torino, Paravia. — Pag. 132, cent. 50.
25. **Menghi Giuseppe.** La campagnuola e l'artigianella. Letture graduate per le scuole elementari. Riduzione per le scuole femminili, del Campagnuolo e l'artigianello. Parte II, per la 2.ª classe. — Torino, Paravia. — Pag. 120, cent. 50.
26. **Menghi Giuseppe.** L'artiere italiano. Secondo libro di lettura proposto per le scuole serali e festive. 6.ª ediz. 11.ª tiratura, con carta geogr. — Torino, Paravia. — Pag. 140, cent. 60.
27. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Senno e virtù. Letture educative ad uso delle scuole elementari maschili. Per la 2.ª classe (libro per l'allievo). 4.ª ediz. — Palermo, Sandron — Pag. 190, cent. 60.
28. **Orsi Teresa** e **Ferruccio.** Pensieri ed affetti. Letture educative ad uso delle scuole elementari femm. Per la 2.ª classe (libro per l'allieva). 2.ª ediz. — Palermo, Sandron. — Pag. 160, cent. 60.
29. **Paolini E. P.** e **Di Donato F.** Letture per la 2.ª classe delle scuole elementari. — Torino, Paravia. — Pag. 118, cent. 70.
30. **Pàroli Eugenio.** Umberto. Libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole maschili, femminili e miste urbane e rurali. — Milano, G. Agnelli. — Pag. 128, cent. 60.
31. **Parravicini L. A.** Giannetto. L'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri. Mestieri, arti e scienze, e racconti sui doveri dei fanciulli. 66.ª ediz. riveduta da Augusto Alfani. Vol. I. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pagine 248, cent. 75.
32. **Pignocco Maria Giovanna.** La vita nei campi. Libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole rurali uniche e miste. 5.ª ediz. riveduta ed accresciuta. — Milano, Trevisini. — Pag. 128, cent. 50.
33. **Raccuglia Salvatore.** Tra campi e officine. Letture per le scuole rurali e serali maschili. 2.ª classe. — Milano, Trevisini. — Pag. 128, cent. 60.
34. **Rinaldi B.** Il fanciulletto italiano educato e istruito. Letture per la 2.ª classe elementare maschile. — Torino, Scioldo. — Pag. 192, cent. 80.
35. **Rinaldi B.** La fanciulletta italiana educata ed istruita. Letture per la 2.ª classe elementare femm. — Torino, Scioldo. — Pag. 192, cent. 80.
36. **Rinaldi B.** Il buon Italino alla scuola rurale. Secondo libro di lettura per la 2.ª classe o sezione maschile. — Torino, Scioldo. — Pag. 136, cent. 60.
37. **Rinaldi B.** La buona Italina alla scuola rurale. Secondo libro di lettura per la 2.ª classe o sezione femminile. — Torino, Scioldo. — Pag. 136, cent. 60.
38. **Santilli A.** e **Amidei I.** Gino e Clelia. Libro di lettura per la 2.ª classe elementare masch. e femm. urbana e rurale. 3.ª ediz. riveduta. — Torino, Paravia. — Pag. 142, cent. 60.
39. **Scaglione F. P.** e **Filipponi G.** Ometti e donnine. Letture educative per le classi elem. maschili e femminili. II: Libro di lettura per la 2.ª classe. Nuova ediz. riveduta e corretta. — Palermo, Biondo. — Pag. 144, cent. 60.
40. **Signorini Giuseppe.** Libro di lettura per la 2.ª elementare. — Lanciano, Carabba. — Pag. 160, cent. 60.
41. **Silorata A. B.** Casa e scuola. Libro di letture educative per la 2.ª classe delle scuole elementari maschili urbane. — Palermo, Sandron. — Pag. 160, cent. 60.
42. **Silvestri Giuseppe A.** La scuola rurale. Testo unico per gli alunni e le alunne delle scuole elem. Classi 2.ª e 3.ª unite. Parte I. Letture educative ed istruttive, nozioni varie, racconti, poesie, ecc. — Torino, Unione dei maestri e Paravia. — Pag. 224, cent. 80. (Si avverte che non è approvata non ostante le indicazioni del frontispizio l'edizione 14.ª di questa operetta, diversa dalla presente e che consta di p. 200.

43. **Toti Giuseppe.** La famiglia del campagnuolo. Letture educative per le scuole elementari rurali masch. e femminili. Per la 2.ª classe. 4.ª ediz. diligentemente riveduta. — Palermo, Sandron. — Pag. 112, cent. 45.

44. **Veniali Francesco.** Il libro di lettura pei bambini della 1.ª e 2.ª classe elementare. 112.ª ediz. — Milano, «Risveglio educativo». — Pag. 136, cent. 50. (Approvato per la sola 2.ª classe).

45. **Veniali Giacomo.** Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili. Libro per la 2.ª cl. 8.ª ediz. riveduta ed ampliata. — Torino, Paravia. — Pag. 118, cent. 60.

46. **Vega** [Lucatelli-Mecheri Novella]. Vita infantile. Letture per la 2.ª classe element. femm. — Firenze, Sansoni. — Pag. 104, cent. 60.

Libri di lettura dei quali è concesso l'uso nella 2.ª classe elem. per il solo anno 1897-98.

1. **Avòli** prof. **Alessandro.** Letture educative ed istruttive per la 2.ª classe element. maschile e femm. 8.ª ediz. riveduta. — Torino, Paravia. — Pag. 128, cent. 70.

2. **Boni Oreste.** Le nostre figliuole. Letture per la 2.ª classe elementare. — Parma, Battei. — Pag. 152, cent. 60.

3. **Cavezzali A.** Sentire e intendere. Libro di lettura per le scuole elementari. Parte I, per la 2.ª classe. 21.ª ediz. — Milano, Casa editr. del «Risveglio Educativo». — Pag. 128, cent. 50.

4. **Fabris Antonio Giuseppe.** Conoscere e amare o Storia di Ottorino. Vol. I. Libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole elementari. 5.ª ediz. — Bassano, Pozzato. — Pag. 104, cent. 50.

5. **Graziani Giulio.** Carluccio e Maria. Libro di lettura e di premio per la 2.ª classe elementare delle scuole maschili e femminili urbane e rurali. 7.ª ediz. migliorata e illustrata. — Torino, Paravia. — Pag. 148, cent. 60.

6. **Greco Giuseppe.** Gino. Libro di lettura per la 2.ª classe elementare. 2.ª ediz. — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 128, cent 50.

7. **Lessona Marco** e **Bernardi Carlo.** Libro di lettura per la 2.ª classe element. 3.ª ediz. — Torino, Unione tip.-editr. — Pag. 96, cent. 70.

8. **Marchesani Vincenzo.** Le belle letture per la fanciullezza, compilate in relazione coi nuovi progr. per la 2.ª classe element. 15.ª ediz. rived. e ampliata. — Lanciano, Carabba — Pag. 144, cent. 50.

9. **Merighi** prof. **Giovanni.** Letture per le cinque classi elementari. Libro I: Il Mondo dei Fanciulli, per la 2.ª classe. Nuova edizione. — Roma, Direzione dell'«Avvenire dei Maestri Italiani». — Pag. 144, cent. 75.

10. **Perodi Emma.** Cuoricini d'oro. Letture educative per le cinque classi elementari maschili e femminili. II. Libro di lettura ad uso della 2.ª classe. — Palermo, Biondo. — Pag. 144, cent. 60.

11. **Tegon** prof. **Carlo.** I primi passi. Libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole elementari maschili e femminili. 25.ª ediz. rifatta. — Brescia, Apollonio. — Pag. 142, cent. 40.

12. **Todisco Luisa.** Mario e Felicina in 2.ª classe elementare. — Genova, Sordo-muti. — Pag. 178, cent. 70.

13. **Toti Giuseppe.** La famiglia dell'artigiano. Letture educative per le scuole elementari maschili. Per la 2.ª classe. 18.ª ediz. diligentemente riveduta. — Palermo, Sandron. — Pag. 128, cent. 60.

14. **Toti Giuseppe.** Emma e Giulia. Letture educative per le scuole elementari femminili. Per la 2.ª classe. 13.ª ediz. diligentemente riveduta. — Palermo, Sandron. — Pag. 132, cent. 60.

15. **Zaglia** prof. **Marcello.** Il secondo libro di Mario. Letture per la 2.ª classe maschile. 3.ª ediz. accuratamente corretta. — Roma, Soc. editr Dante Alighieri. — Pag. 216, cent. 70.

16. **Zaglia** prof. **Marcello.** Il secondo libro di Lisa. Letture per la 2.ª classe femminile. 3.ª ediz. accuratamente riveduta. — Roma, Soc. editr. D. Alighieri. — Pag. 164, cent. 70.

Libri di lettura approvati per la 3.ª classe elem.

1. **Alfani Augusto.** Letture graduali per le scuole rurali maschili. 3.° grado. 2.ª ediz. accresciuta. — Firenze, Bemporad. — pag. 208, l. 1,20.

2. **Bonardi Luigi.** In campagna. Libro di lettura per la 2.ª e 3.ª sezione delle scuole uniche rurali. 2.ª ediz. — Brescia, tip. ist. Pavoni. — pag. 192, cent. 70.

3. **Boni Oreste.** Per i nostri figli. Letture per la 3.ª classe elementare, con illustrazioni di A. Bertolotti. 3.ª ediz. — Parma, Battei. — pag. 216, cent. 80.

4. —— Le nostre figliuole. Letture per la 3.ª classe elementare, con illustrazioni di A. Bertolotti. — Parma, Battei. — pag. 198, cent. 80.

5. **Corti S.** e **P. Cavazzuti.** Il fanciullo italiano alla scuola. Libro di lettura. Edizione corretta e aument. 3.ª classe. — Milano, A. Vallardi. — pag. 208, cent. 80.

6. —— La fanciulla italiana alla scuola. Libro di lettura. Edizione corretta ed aumentata. 3.ª classe. — Milano, A. Vallardi. — pag. 206, cent. 80.

7. **Dazzi Pietro.** Il libro per la 3.ª classe elementare maschile. 5.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 144, cent. 80.

8. —— Il libro per la 3.ª classe elementare femminile. 4.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 144, cent. 80.

9. —— Il fanciullo. Secondo libro di lettura. 12.ª ediz. ordinata per la 3.ª classe elementare. — Firenze, Bemporad. — pag. 164, l. 1.

10. —— Il secondo libro della bambina. 11.ª ediz. ordinata per la 3.ª classe element. — Firenze, Bemporad. — pag. 160, l. 1.

11. **Ghiselli E.** Lo zio d'America. Libro per i ragazzi della 3.ª classe. 2.ª ediz. corretta e aumentata. — Livorno, Belforte — pag. 244, l. 1.

12. **Ginochi-Travali Luisa.** Storielle rustiche. Letture educative ad uso delle scuole elementari rurali maschili e femminili. 3.ª classe. — Palermo, Sandron. — pag. 208, cent. 90.

13. **Grossi-Mercanti Onorata.** Libro di lettura per la 3.ª classe elementare. — Firenze, Bemporad. — pag. 196, l. 1.

14. **Orsi Teresa** e **Perruccio.** Senno e virtù. Letture educative ad uso delle scuole elementari maschili. Per la 3.ª classe. (Libro per l'allieva). 3.ª ediz. — Palermo, Sandron. — pag. 194, l. 1.

15. —— Pensieri ed affetti. Letture educative per le scuole elementari femminili. Per la 3.ª classe. (Libro per l'allieva). 3.ª ediz. — Palermo, Sandron. — pagine 208, l. 1.

16. **Perodi Emma.** Cuoricini d'oro. Letture educative per le cinque classi elementari maschili e femminili. III. Libro di lettura ad uso della 3.ª classe, con illustraz. di Anichini. — Palermo, Biondo. — pag. 200, l. 1.

17. **Pignocco Maria Giovanna.** La vita nei campi. Libro di lettura per la 3.ª classe delle scuole rurali maschili e femminili diurne e serali. 3.ª ediz. riveduta ed accresciuta. — Milano, Trevisini. — pag. 168, cent 70.

18. **Rinaldi B.** Il fanciullo educato e istruito. Letture per la 3.ª classe element. maschile. — Torino, Scioldo. — pag. 240, l. 1,20.

19. —— La fanciulla italiana educata e istruita. Letture per la 3.ª classe elementare femminile. — Torino, Scioldo. — pag. 240, l. 1,20.

20. —— Il buon Italino alla scuola rurale. Terzo libro di lettura ad uso della 3.ª classe o sezione maschile. — Torino, Scioldo. — pag. 192, cent. 80.

21. —— La buona Italina alla scuola rurale. Terzo libro di lettura ad uso della 3.ª classe o sezione femminile. — Torino, Scioldo. — pag. 192, cent. 80.

22. **Scaglione F. P.** e **Filipponi G.** Ometti e donnine. Letture educative per le classi elementari maschili e

femminili. III. Libro di lettura per la 3.ª classe. Nuova edizione riveduta e corretta, con acquerelli di Tomaselli. — Palermo, Biondo. — p. 188, cent. 80.

23. **Tarra Giulio.** Parte seconda delle letture graduate al fanciullo italiano disposte nell'ordine intellettuale progressivo, morale e linguistico e ad avviamento al comporre. Letture proposte per la 3.ª classe elementare 4.ª ediz. coll'aggiunta di dialoghetti occasionali. — Milano, Messaggi. — pag. 182, cent. 80.

24. **Tegon** prof. **Carlo.** Frugolino. Libro di lettura per la 3.ª classe urbana e rurale. Con incisioni. 270.ª ediz. stereotipa. — Milano, « Risveglio Educativo ». — pagine 206, cent. 70.

25. **Veniali Giacomo.** Corso di letture per le scuole element. maschili e femminili. Libro per la 3.ª classe. 8.ª ediz. riveduta ed ampliata. — Torino, Paravia. — pag. 191, l. 1.

Libri di lettura
dei quali è concesso l'uso nella 3.ª classe elem. per il solo anno 1897-98.

1. **Ambrosini** prof. **A.** e **Vergano** prof. **N.** Libro di lettura per la 3.ª classe elementare maschile e femminile. — Milano, Trevisini. — pag. 159, cent. 90.

2. **Avoli** prof. **Alessandro.** Letture educative ed istruttive per la 3.ª classe maschile e femminile. 9.ª ediz. migliorata e notevolmente accresciuta. — Torino, Paravia. — pag. 172, l. 1.

3. **Barberis R.** e **Ottini C.** Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elementari. Libro per la 3.ª classe, con numerose incisioni. — Torino, Petrini. — pag. 190, l. 1.

4. **Bencivenni Ildebrando.** Pierino in campagna. Letture illustrate per la 3.ª classe elementare. — Torino, Paravia. — pag. 248, l. 1,20.

5. **Bezzola Boni Ester.** Un anno in famiglia. Letture pei fanciulli della 3.ª classe elementare delle scuole maschili, femminili e miste urbane e rurali. — Milano, Agnelli. — pag. 188, l. 1.

6. **Cavezzali Alberto.** Sentire e intendere. Libro di lettura per le scuole elementari. Parte II, per la 3.ª classe. 17.ª ristampa. — Milano, Massa. — p. 192, cent. 80.

7. **Crescioli Giulia.** Fra bambine e giovinette. Letture educative ad uso delle scuole elem. femminili. Per la 3.ª classe. 4.ª ediz. — Palermo, Sandron. — pag. 176, l. 1.

8. **Fanti Giovanni.** Carletto e Virginia. Storia di due campagnuoli. Letture per la 3.ª classe delle scuole element. maschili e femminili di campagna. — Firenze, Bemporad. — pag. 128, cent. 80.

9. **Garelli Felice.** Il giovinetto campagnuolo educato ed istruito. Libro di lettura per la 3.ª classe o sezione rurale. 95.ª ristampa. — Torino, Paravia. — pag. 156, cent. 60.

10. **Ginocchi-Travali Luisa.** Fra le nostre aiuole. Letture educative ad uso delle scuole elementari. Libro ad uso della 3.ª classe maschile e femminile. 2.ª ediz. diligentemente rived. — Palermo, Sandron. — pag. 208, l. 1.

11. **Graziani Giulio.** Carluccio e Maria. Libro di lettura e di premio per la terza classe elementare delle scuole maschili e femminili urbane e rurali. 3.ª ediz. migliorata e illustrata. — Torino, Paravia. — pag. 176, cent. 80.

12. **Lessona Marco-Bernardi Carlo.** Libro di lettura per la 3.ª classe elementare maschile. — Torino, Unione. — pag. 152, l. 1,20.

13. **Lessona Marco** e **Bernardi Carlo.** Libro di lettura per la terza classe elementare femminile. — Torino, Unione. — pag. 152, l. 1,20.

14. **Marchesani Vincenzo.** Le belle letture per la fanciullezza per la 3.ª classe elementare. 11.ª ediz. riveduta ed ampliata. — Lanciano, Carabba. — pag. 219, cent. 70.

15. **Paroli Eugenio.** Amédée ou l'école valdôtaine. Livre de lecture pour les écoles élémentaires du Val d'Aoste Première partie. — Milan, Trevisini. — pagine 112, cent. 70.

16. —— Amédée ou l'école valdôtaine. Livre de lecture pour les écoles élémentaires du Val d'Aoste. Seconde partie. — Milan, Trevisini. — pag. 112, cent. 70

17. **Santilli** A. Clelia e Gino. Libro di lettura per la terza classe elementare femminile. — Torino, Paravia. — pag. 170, cent. 90.

18. —— e **Amidei I.** Gino e Clelia. Libro di lettura per la terza classe elementare maschile e femminile. 7.ª ediz. riveduta. — Torino, Paravia. — pag. 180, cent 90.

19. **Signorini Giuseppe.** Libro di lettura per la terza elementare. 2.ª ediz. — Lanciano, Carabba. — pagine 192, cent. 90.

20. **Silvestri Giuseppe A.** Il terzo anno di scuola del fanciullo italiano. Letture. 31.ª ediz. rived. — Torino « Unione dei maestri » e Paravia. — pag. 192, l. 1.

21. —— Il terzo anno di scuola della fanciulla italiana. Letture. 32.ª ediz. riveduta. — Torino « Unione dei maestri » e Paravia, 1897. — pag. 194, l. 1.

22. **Toti Giuseppe.** La famiglia dell'artigiano. Letture educative per le scuole elementari maschili, per la terza classe. 16.ª ediz diligentemente riveduta. — Palermo, Sandron. — pag. 184, l. 1.

23. —— Emma e Giulia. Letture educative per le scuole elementari femminili, per la terza classe. 11.ª ediz. diligentemente riveduta. — Palermo, Sandron, 1897. — pag. 160, l. 1.

24. **Veniali Francesco.** Il libro di lettura per la terza classe maschile e femminile. 5.ª ediz. — Mantova, Mondovi, 1897. — pag. 192, cent. 70.

25. **Zaglia M.** e **Staurenghi-Consiglio V.** Il terzo libro di Mario. Letture per la terza classe elementare maschile. 4.ª ediz. riordinata e corretta. — Roma, Società editrice Dante Alighieri. — pag. 291, l. 1,10.

26. —— Il terzo libro di Lisa. Letture per la terza classe elementare femminile. 3.ª ediz. — Roma, Società editrice Dante Alighieri. — pag. 308, l. 1,10.

Grammatiche approvate
per le classi elementari superiori.

1. **Arabia Vincenzo.** Nozioni di grammatica italiana ad uso delle classi elementari superiori. 3.ª ediz. — Napoli, De Angelis e Bellisario. — pag. 64, cent. 70.

2. **Broglia Felice.** Piccola grammatica intuitiva della lingua italiana. 2.ª ediz. riveduta e corretta dall'autore. — Milano, G. Agnelli. — pag. 136, cent. 75.

3. **Fabricatore Bruto.** Grammatica della lingua italiana. 4.ª ediz. Secondo grado ad uso della terza classe elementare. — Napoli, Marghieri. — pag. 64, cent. 50. Terzo grado ad uso della quarta classe elementare. 15.ª ediz. — Napoli, Stamperia del Vaglio. — pag. 120, cent. 80.

4. **Ferrari Luigi.** Nuova grammatichetta della lingua italiana ad uso delle classi elementari superiori. 2.ª ediz. — Parma, Battei. — pag. 96, cent. 60.

5. **Fornaciari Raffaello.** Nuova grammatichetta della lingua italiana ad uso delle scuole elementari. — Firenze. — pag. 82.

6. **Mariani Cesare.** Grammatichetta italiana della lingua parlata ad uso delle scuole elementari. 4.ª ediz. — Roma, Società editrice Dante Alighieri. — pag. 112, cent. 50.

7. **Melga Michele.** Nuova grammatica italiana ordinata alla istruzione primaria superiore ed alla speciale o tecnica inferiore. 19.ª ediz. — Napoli, Ragozino. — pag. 128, l. 1.

8. **Morandi L.** e **Cappuccini G.** Grammatichetta italiana per uso delle scuole elementari. — Torino, Paravia. — pag. 92, cent. 50.

9. **Natoli Luigi.** Nozioni di grammatica ad uso delle scuole elementari superiori. — Palermo, Sandron. — pag. 91, cent. 50.

10. **Puoti Basilio.** Regole elementari della lingua italiana compilate nello studio di **Basilio Puoti.** 37.ª ediz. napolitana diligentemente emendata per cura di **B. Fabricatore.** — Napoli, Lanciano e D'Ordia. Parte prima. — pag. 80, cent. 80. = Parte seconda. — pag. 64, cent. 50.
11. **Zaccaria A.** La grammatica dello scolaretto italiano. Nozioni di lingua italiana per gli allievi delle scuole elementari superiori. — Torino, Paravia. — pag. 120, cent. 70.

Aritmetiche approvate per le classi elementari superiori.

1. **Amoroso Basile Girolamo.** Elementi di aritmetica per le scuole elementari superiori. 3.ª ediz. — Palermo, Biondo. — pag. 180, l. 1.
2. **Bernardi Francesco.** Aritmetica per le scuole primarie. 3.ª ediz. riveduta. — Torino, Paravia. — pagine 96, cent. 70.
3. **Bordiga Giovanni.** Geometria e disegno. Parte 2.ª per la classe 4.ª elementare. — Venezia, Fontana. — pag. 48, cent. 35.
4. — Geometria e disegno. Parte 3.ª per la classe 5.ª elementare. — Venezia, Fontana. — pag. 32, cent. 35.
5. — Aritmetica pratica. Parte 3.ª per le classi 3.ª, 4.ª e 5.ª elem. — Venezia, Fontana. — pag. 70, cent. 60. (Approvato soltanto per le classi 4.ª e 5.ª).
6. **Frattini Giovanni.** Aritmetica pratica. Parte 4.ª per la classe 4.ª — Torino, pag. 56, cent. 50.
7. — Aritmetica pratica. Parte 5.ª per la classe 5.ª — Torino, pag. 68, cent. 60.
8. **Frizzo G.** Nozioni di aritmetica e sistema metrico per le scuole elementari superiori. 9.ª ediz. con una raccolta di molti esercizi e problemi. — Verona, Franchini. — pag. 128, cent. 50.
9. **Gerbaldi F.** Primi elementi di aritmetica. Classe 4.ª — Roma, Bocca. — pag. 44, cent. 60.
10. — Primi elementi di aritmetica. Classe 5.ª — Roma, Bocca. — pag. 72, cent. 80.
11. **Pincherle Salvatore.** Gli elementi dell'aritmetica ad uso delle scuole elementari superiori. 2.ª ediz. — Bologna, Zanichelli. — pag. 192, l. 1.
12. **Spina Cimino R.** Nozioni di aritmetica per le scuole elementari. 4.ª e 5.ª classe. — Palermo, Sandron. — pag. 158, cent. 70.

Aritmetiche delle quali è concesso l'uso nelle classi elem. sup. per il solo anno scolastico 1897-98.

1. **Allaria** e **Grillo** (**A.** e **G.**). Aritmetica teorico-pratica ad uso delle scuole elementari superiori. Corredata di oltre mille esercizi e problemi. 7.ª ediz. riveduta e corretta. — Torino, Paravia. — pag. 176, cent. 80.
2. **Barilli Ernesto.** Aritmetica intuitiva e geometria d'invenzione collegata allo studio elementare del disegno per la 4.ª classe elementare. 3.ª ediz. riordinata con l'aggiunta di copiosissimi esercizi e problemi per il calcolo mentale e scritto. — Torino, Scioldo. — pagine 88, cent. 50.
3. — Aritmetica intuitiva e geometria d'invenzione collegata allo studio elementare del disegno per la 5.ª classe elementare. 3.ª ediz. riordinata con l'aggiunta di copiosissimi esercizi e problemi per il calcolo mentale e scritto. — Torino, Scioldo. — pag. 80, cent. 50.
4. **Cavezzali Alberto.** Esercizi e nozioni di aritmetica e geometria. Parte II per la classe 4.ª 5.ª ediz. — Milano, Massa. — pag. 96, cent. 40.
5. — Esercizi e nozioni di aritmetica e geometria compilati per le scuole elementari. Parte III per la classe 5.ª (già 4.ª). 4.ª ediz. — Milano, Massa. — pag. 128, cent. 40.
6. **De Franceschi P.** Aritmetica pratica ad uso della 4.ª e 5.ª classe elementare. — Vasto, Della Penna. — pag. 120, cent. 60.
7. **Gabrieli L.-Salmi A.** Compendio di aritmetica per le classi superiori element. 9.ª ediz. — Bologna, Zamorani e Albertazzi. — pag. 132, cent. 80.
8. **Marchese Giovanni.** Elementi di aritmetica pratica e di geometria per le scuole elementari (corso superiore) e per l'ammissione al primo anno dei collegi militari 4.ª ediz. accresciuta di circa 600 esercizi e problemi di ricapitolazione generale. — Firenze, Le Monnier. — pag. 316, l. 1.
9. **Morelli E.** e **Rossi G.** Aritmetica pratica e primi elementi di geometria e di sistema metrico decimale per la 4.ª classe elementare. 2.ª ediz. riveduta ed accresciuta di numerosi esercizi e problemi. — Roma, Società Editrice Dante Alighieri. — pag. 72, cent. 40.
10. — Aritmetica pratica e primi elementi di geometria e di sistema metrico decimale per la 5.ª classe elementare. — Roma, Società editr. Dante Alighieri. — pag. 60, cent. 40.
11. **Raccuglia Salvatore.** L'aritmetica pei fanciulli ridotta dal francese. Classe 4.ª — pag. 80, cent. 50.
12. — L'aritmetica pei fanciulli tradotta dal francese. Classe 5.ª — Palermo, Sandron. — pag. 144, cent. 70
13. **Scarpa V. G.** e **Borgogno G.** Lezioni di aritmetica, geometria, disegno geometrico lineare e sistema metrico decimale per il corso elementare superiore (classi 4.ª e 5.ª), 50.ª ediz. — Torino, Paravia. — pagine 124, cent. 70.
14. **Stoppoloni A.** e **Tomei A.** Nozioni elementari di aritmetica, sistema metrico e geometria corredate di molti esercizi e problemi per le scuole primarie e popolari, per la 4.ª classe. 3.ª ediz. — Torino, Paravia. — pag. 80, cent. 40.
15. — Nozioni elementari di aritmetica, sistema metrico e geometria corredate di molti esercizi e problemi per le scuole primarie e popolari, diviso in cinque parti. Parte V, per la 5.ª classe. — Torino, Paravia. — pag. 100, cent. 50.
16. **Tallone Niccolò.** Trattato di aritmetica per le scuole elementari 11.ª ediz. — Genova, Sordo-muti. — pag. 160, cent. 60.

Manualetti di Storia approvati per le classi elementari superiori.

1. **Bacci V.** e **Gotti A.** Le glorie della patria. Breve corso di storia per le scuole elementari, per la 4.ª classe. 3.ª ediz. diligentemente riveduta. — Roma, Soc. ed. Dante Alighieri. — pag. 100, cent. 50.
2. — Le glorie della patria. Breve corso di storia per le scuole elementari, per la 5.ª classe. 3.ª ediz. diligentemente riveduta. — Roma, Soc. ed. D. Alighieri. — pag. 166, cent. 60.
3. **Bertolini Francesco.** Manuale di storia ad uso del corso superiore elementare. 3.ª ediz. — Bologna, Zanichelli. — pag. 140, cent. 60.
4. — Manuale illustrato di storia d'Italia ad uso delle scuole elementari. Racconti di storia romana e medioevale ad uso della 4.ª classe. Con illustrazioni. — Firenze, Sansoni. — p. 136, cent. 50.
5. — Manuale illustrato di storia d'Italia ad uso delle scuole elementari. Racconti educativi di storia moderna e del Risorgimento italiano ad uso della 5.ª classe. Con illustrazioni. — Firenze, Sansoni. — pagine 108, cent. 50.
6. **Brentari Ottone.** Racconti di storia patria ad uso della classe 4.ª elem. 36.ª ediz. — Padova, Drucker; Bassano, Pozzato; Torino, Paravia. — pag. 40, c. 35.
7. — Racconti di storia patria ad uso della classe 5.ª elementare. 22.ª ediz. — Padova, Drucker; Bassano, Pozzato; Torino, Paravia. — pag. 40, cent. 35.
8. **Cremisi Clemente.** Principali fatti della storia d'Italia, narrati al popolo, per le classi elem. superiori. 2.ª ediz. Volume I. — Livorno, Vigo. — Pag. 92, cent. 70.

9. —— Principali fatti della storia d'Italia, narrati al popolo. 2.ª ediz. con 3 carte geografiche. Vol. II. — Livorno, Vigo. — pag. 104, cent. 80.
10. **De Castro Giovanni.** Il 2.° anno di storia. Con molte incisioni. — Milano, A. Vallardi. — pag. 56, cent. 50.
11. **Fabiani Enrico.** Fatti principali della storia patria esposti per la scuola elementare. Parte I. 4.ª cl. — Livorno, Giusti, 1898. — pag. 52, cent. 35.
12. —— Fatti principali della storia patria esposti per la scuola elementare. Parte II, 5.ª classe. — Livorno, Giusti. — pag. 64, cent. 45.
13. **Grossi-Mercanti Onorata.** Brevi racconti di storia dalla fondazione di Roma alla scoperta dell'America compilati ad uso della 4.ª classe elem. 2.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag 112, cent. 70.
14. —— Brevi racconti di storia patria compilati ad uso della 5.ª classe elem. 4.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 100, cent. 70.
15. **Orsi Pietro.** Pagine di storia italiana ad uso delle classi elem. Vol. II, per la 4.ª classe. — Palermo, Sandron. — pag. 60, cent. 40.
16. —— Pagine di storia italiana ad uso delle classi elementari. Vol. III, per la 5.ª classe. — Palermo, Sandron. — pag. 72, cent. 40.
17. **Rinaudo Costanzo.** Racconti educativi per la 4.ª classe elem. Storia romana e medioevale italiana (773 a. C. — 1492 d. C.). — Torino, Paravia. — pag. 76, cent. 60.
18. —— Racconti educativi per la 5.ª classe elem. Storia moderna d'Italia. (1492-1870). — Torino, Paravia. — pag. 96, cent. 50.
19. **Soli Giovanni.** I racconti della patria. Narrazioni storiche educative per la 4.ª classe elem. — Milano, Trevisini. — pag. 106, cent. 40.
20. —— I racconti della patria. Narrazioni storiche educative per la 5.ª classe elem. — Milano, Trevisini. — pag. 144, cent. 50.

Manualetti di Storia dei quali è concesso l'uso nelle classi elementari superiori per il solo anno scolastico 1897-1898.

1. **Bertagnoni Ada.** La patria mia. Racconti storici per la classe 5.ª elem. 2.ª ediz. riveduta. — Milano, Carrara. — pag. 96, cent. 50.
2. **Bini Silvestro.** La storia d'Italia raccontata per biografie tratte dalla storia romana, medioevale e moderna agli alunni delle scuole elementari e continuata fino alla venuta di Guglielmo II a Roma (ottobre 1888). 6.ª ediz. — Torino, Paravia. — pag. 168, cent. 80.

ELENCO di libri consigliati per letture domestiche, scolastiche e per premio ad alunni delle classi elementari inferiori.

1. **Abbattutis Gian Alessio** *(Giovan Battista Basile).* Fate benefiche. Racconti per i bambini. Libera versione di G. L. Ferri, con illustrazioni di E. Mazzanti. — Firenze, Paggi. — pag. 178, l. 1,50.
2. **A. B. C.** L'amico Riseccoli. Libro di lettura per i ragazzi. 3.ª ediz. — Genova, Sordomuti. — pag. 396, l. 2.
3. **Ambruzzi Lucillo.** La disperazione di Gino. Libro per i ragazzi a cui non piace la grammatica. Per la 2.ª e 3.ª classe elem. — Milano, Trevisini. — pag. 104, cent. 60.
4. **Baccini Ida.** Memorie di un pulcino, libro di lettura. 5.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 116, l. 1.
5. —— Lezioni e racconti per i bambini. 6.ª ediz. illus. — Milano, Trevisini. — pag. 214, l. 1.
6. —— Tra una lezione e l'altra, letture per i bambini della classe 3.ª Con incisioni. — Milano, Trevisini. — pag. 128, cent. 70.
7. —— La terra, il mare e il cielo, libro di lettura per le classi elem. 4.ª ediz. — Firenze, Paggi. — pag. 148, l. 1.
8. —— Favole e cose vere dichiarate da una mamma ai suoi figliuoli. 3.ª ediz. riveduta ed aumentata, con illustr. di E. Mazzanti. — Firenze, Paggi. — pag. 92, cent. 60.
9. —— La storia di Firenze narrata a scuola. — Firenze, Paggi. — pag. 178, l. 1,50.
10. —— Campagna e città, letture ad uso della 3.ª cl. — Palermo, Sandron. — pag. 152, cent. 90.
11. **Barengo G.** Osservare e riflettere, letture riccamente illustrate, opportune a far parlare i fanciulli per avviarli gradatamente a ragionare e a comporre. Libro per la 2.ª classe. — Milano, A. Vallardi. — pagine 90, cent. 60.
12. **Bencivenni Ildebrando.** Pierino a scuola. Letture illustrate per la 3.ª class elem. — Torino, Tarizzo. — pag. 228, l. 1,25.
13. —— Pierino in campagna, letture istruttive per la 2.ª classe elem. con modellini progressivi di scrittura, e copiosamente illustrate. — Torino, Tarizzo. — pag. 416, l. 1.
14. **Bezzola-Boni Ester.** Racconti e bozzetti. Letture per l'adolescenza ad uso delle classi 3.ª e 4.ª elem. delle scuole maschili, femminili e miste urbane e rurali. — Milano, G. Agnelli. — pag. 140, cent. 80.
15. **Cappelli Elisa.** Bricciche per i bambini (Dall'inglese). 2.ª ediz. aumentata, illust. — Firenze, Bemporad. — pag. 60, cent. 50.
16. **Castelli Giuseppe.** Letture per gli alunni della 3.ª classe elementare. 2.ª ediz. riordinata e corretta. — Roma, Società editr. Dante Alighieri. — pag. 256, l. 1.
17. **Cavanna-Viani-Visconti Maria.** Tonino e i suoi fratelli, letture per fanciulli. — Milano, Carrara. — pag. 160, cent. 80.
18. **Cioci Alberto.** Lucignolo l'amico di Pinocchio, libro per i ragazzi, con 63 incis. — Firenze, Bemporad. — pag. 176, l. 1,50.
19. **Collodi C.** Storie allegre, libro per i ragazzi, ill. da E. Mazzanti. 3.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pagine 193, l. 2.
20. —— Le avventure di Pinocchio, storia d'un burattino illust. da E. Mazzanti. 7.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 232, l. 2,50.
21. **Corti Siro.** Patria, racconti del nonno sul Risorgimento italiano. 5.ª ediz. illust. — Torino, Paravia. — pag. 110, cent. 60.
22. **Fanti Giovanni.** I primi affetti. Cento nuovi racconti educativi pei ragazzi, con incis. di C. Magni. — Firenze, Bemporad. — pag. 104, cent. 70.
23. **Garelli Felice.** Il buon educatore, libro per le scuole rurali e per la gente di campagna. 28.ª ris. con tavola illustrativa. — Torino, Paravia. — p. 16[illegible] cent. 80.
24. **Gotti Aurelio.** Firenze per i nostri ragazzi. — Firenze, Ricci. — pag. 188, l. 1,30.
25. **Grossi.** Cento racconti per fanciulli, libro di lettura per le classi elem. 4.ª ediz. — Firenze, Paggi. — pag. 110, cent. 60.
26. **Lambruschini R.** Letture per i fanciulli estratte dalla « Guida dell'educatore » di R. Lambruschini. Nuova ediz. — Milano, Carrara. — pag. 188, l. 1,25.
27. **Grossi Mercanti Onorata.** Come si è fatta l'Italia, storia del Risorgimento italiano narrata ai fanciulli. Brevi racconti per la 3.ª classe elem. 4.ª ediz. riveduta. Con illustr. di E. Mazzanti. — Firenze, Bemporad. — pag. 108, cent. 50.
28. **Mariani Emilia.** Occhioni azzurri e ricciolí d'oro, letture e racconti pei bimbi e le bimbe delle classi inferiori. — Torino, « Unione dei Maestri » e Paravia. — pag. 56, cent. 40
29. **Massara De Capitani Rosa.** All'alba della vita, libro di lettura per le scuole elem. 8.ª ediz. riveduta ed accresciuta dall'autrice. — Milano, presso l'Autrice. — pag. 148, cent. 60.

30. **Morandi Felicita e Salvi Edvige.** La fanciulla educata ed istruita (seguito alla Bambina). Libro di lettura per la 2.ª e 3.ª elem. — Milano, G. Agnelli. — pag. 96, cent. 70.

31. **Morandi Felicita.** Per le giovinette. Gioie dell'intelletto e del cuore, scritti scelti d'egregi autori moderni. Parte I. — Milano, F. Vallardi. — pag. 174, l. 1,50.

32. — Per le giovinette. Gioie dell'intelletto e del cuore, scritti scelti d'egregi autori moderni. Parte II. — Milano, F. Vallardi. — pag. 172, l. 1,50.

33 **Pardini Angiolo.** Cento nuovi racconti per le classi elem. 2.ª ediz. con vignette. — Firenze, Paggi. — pag. 84, cent. 50.

34. **Petrocchi Policarpo.** Terzo libro di lettura ad uso della 3.ª classe elem. — Milano, Dabalà e Casaccia. — pag. 264, l. 1,20.

35 **Ragusa-Moleti Girolamo.** Miniature parlanti. Nuovo libro di letture per gli allievi e per le allieve della 2.ª classe elementare, illustrato da vignette cromolitografiche. — Palermo, Sandron. — pag. 204, l. 1,25.

36. **Ridolfi Bourbon Del Monte Fiammetta.** Le prime letture. Vol. I. — Firenze, Bemporad. — pag. 100, cent. 60.

37. **Sailer Luigi.** Le prime letture scelte e ordinate da **Fiammetta Ridolfi Bourbon Del Monte.** Vol. I. — Firenze, Bemporad. — pag. 100, cent. 60.

38. **Schettini Rocco.** Conferenze pratiche di agricoltura ai giovanetti campagnuoli, libro di lettura per la 3.ª classe elem. rurale. — Avellino, Pergola. — pag. 80, cent. 40.

39. **Tarra G.** Primo libro delle letture graduate al fanciullo italiano. 3.ª ediz. riveduta e ampliata. — Milano, Messaggi. — pag. 128, cent. 55.

40. **Thouar Pietro.** Letture graduali composte e ordinate con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado I. 21.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — pag. 130, l. 1.

41. — Letture graduali composte e ordinate con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado II. 17.ª ediz. — Firenze, Paggi. — pag. 138, l. 1.

42. — Racconti storici per la prima volta raccolti ad uso della gioventù italiana dal prof. **Pietro Dazzi.** 7.ª ediz. per cura di G. Rigutini. — Firenze, Bemporad. — pag. 268, l. 2.

43. **Traina Salvatore.** L'operaio alla scuola serale. Libro di lettura per le scuole popolari. 11.ª ediz. riveduta dall'autore. — Palermo, Amenta. — pag. 128, cent. 60.

44. **Trenta Matteo.** Libro di prime letture pei fanciulli. 30.ª ediz. — Firenze, Bemporad. — Pag. 112, cent. 50.

45. **Troya Vincenzo.** Terzo libro di letture per la 3.ª classe elem. e per le scuole complementari serali e festive. Nuova ediz. adorna di figure. — Genova, Sordomuti. — pag. 180, cent. 80.

46. **Viani-Visconti-Cavanna Maria.** Le sorelle, libro di lettura per le bambine. 5.ª ediz. — Milano, Carrara. — pag. 156, l. 1,25.

47. **Zeno Raffaello.** Il secondo anno d'insegnamento oggettivo, con 133 incisioni e una tavola a colori. — Firenze, Bemporad. — pag. 142, cent. 60.

La Ditta **G. B. PARAVIA & C.** *avverte che i seguenti libri scolastici:*

DE FRANCESCHI. *Aritmetica.* — **CAPPONETTO.** *Libro di lettura.* **GRAZIANI.** *Tutte le opere.* — **SANGANARDI.** *Tra viole e primule.* — **INVERARDI.** *Il bambino, ecc.,* [722]

che nell'Elenco dei libri di testo per le Scuole Elementari compilato dal Ministero della P. I. sono assegnati a diverse ditte editrici-librarie ***SONO INVECE EDIZIONI DI SUA ESCLUSIVA PROPRIETA'.***

RAFFAELLO GIUSTI, *Editore-Libraio-Tipografo,* **Livorno**

Operette Scolastiche approvate dal Ministero della P. I.

(V. Bollettino della P. I. n. 38-39 del 1897). [723]

BENEDICTI CATERINA. *Nuovo Sillabario o Primo libro di lettura.* 9.ª ediz. Un vol. in-16 di pag. 96, con fig. . . . . L. — 30

FABIANI ENRICO. *Fatti principali della Storia Patria,* per le scuole elementari. Parte I (per la 4.ª classe). Un fasc. in-16 di pag. 52 . L. — 35

» II (per la 5.ª classe). » » » 64 . » — 45

FABIANI ENRICO. *Il Risorgimento della Patria.* Raccontini storici per la 3.ª elementare. Un fasc. in-16 di pag. 32, con figure. . . L. — 25

DITTA G. B. PARAVIA & COMP.

(FIGLI DI I. VIGLIARDI PARAVIA)

— Torino — Roma — Milano — Napoli — Firenze —

È pubblicato il **CATALOGO GENERALE** dei testi scolastici, libri di premio, guide per i vari insegnamenti e di assortimento scolastico.

MATERIALE E SUSSIDI PER L'ANNO 1897-98

A. *Elenco dei nomi d'Autore per ordine alfabetico.*
B. *Arredi scolastici e Sussidi didattici.*
C. *Indice sistematico.* [724]

Egregio Collega,

Già assai estesamente le nostre Case provvedevano alle richieste delle opere pubblicate dai vari Editori d'Italia o vendute dagli Autori stessi ma non sempre con quella correntezza necessaria alle attuali condizioni del commercio librario. Per assicurarvi un servizio prontissimo ed economico pel prossimo anno scolastico abbiamo stabilito una sezione speciale per la **Libreria d'assortimento.**

I bisogni della scuola sono ora tanti e così pressanti, che ad ogni Libraio sarà utile riunire le commissioni della giornata, facendole sfogare da una sola Casa libraria, ed alle nostre Case che a tutto possono sollecitamente provvedere speriamo che vorrete riservare i vostri comandi.

Devotissimi

G. B. Paravia e C.

LIBRERIA SCIENTIFICO-LETTERARIA
S. LATTES & C., EDITORI

Via Garibaldi, n. 3 – **TORINO** – *Via Garibaldi, n. 3*

Dott. Giuseppe Finzi (Preside del R. Liceo di Modena). *Principii di Stilistica, Versificazione e Metrica italiana* con un Dizionarietto dei modi errati, ad uso della 4.ª classe Ginnasiale e delle altre scuole medie, secondo i vigenti programmi. 7.ª ediz. rifusa ed accresciuta di 100 temi di componimento. Un vol. in-12, 1897. L. 1 50

— *Principii di Letteratura Generale.* (Avvertimenti intorno ai vari generi dello Scrivere) ad uso della 5.ª Classe Ginnasiale e delle altre scuole medie, secondo i vigenti programmi. 7.ª ediz. interamente rifusa ed accresciuta di 120 temi di componimento. Un vol. in-12, 1897 . . . . . L. 1 50

— *Nuova Grammatica razionale della Lingua Italiana,* per le Scuole secondarie. 5.ª ediz. notevolmente migliorata ed accresciuta di molti esercizi.

PARTE I: *Etimologia.* Un vol. in-16, 1897 . . . . . L. 1 50

» II: *Sintassi.* Un vol. in-12, 1897 . . . . . » 1 50

Novelle di Autori Classici raccolte ed annotate ad uso delle Scuole secondarie. Un vol. in-12, 1895 . . . . . L. 1 50

Novelle e Bozzetti di autori italiani viventi, per la maggior parte scritti appositamente ad uso delle Scuole e delle Famiglie. Un vol. in-12, 1895 . . . . L. 2 50

Giacomo Cortese (Professore nella R. Università di Torino). *Manuale di fraseologia latina.* Un vol. in-12, 1895 . . . . . L. 2 —

Religione — Mondo — Spazio e tempo — Corpo umano — Fasi e condizioni della vita umana — Stati e maniere della vita umana — Atteggiamenti dell'animo — Virtù e vizi — Atteggiamenti dello spirito — Scienza ed arte — Discorso e scrittura — Vita domestica — Agricoltura, Industria e Commercio — Stato — Diritto e giustizia — Guerra — Marina — Indice alfabetico dei Vocaboli latini e italiani. [725]

CASA TIP. LIBR. EDITRICE

DITTA GIACOMO AGNELLI

TIPOGRAFIA nell'Orf. m., Via Stella, 30 Telefono N. **20.** — **MILANO** — **LIBRERIA** in via Santa Margherita, 3 Telefono N. **395**

TESTI SCOLASTICI APPROVATI

editi dalla nostra Casa ed approvati dalla Commissione Centrale della Pubblica Istruzione con Circolari Ministeriali 27 Settembre 1894, 20 Agosto 1895, 14 Agosto e 29 Settembre 1896 e 21 Settembre 1897, per tutte le Scuole del Regno

BARGONI M. **Imparate.** Letture per la classe 1.ª elementare. — Cent. **40.**

BEZZOLA BONI E. **Un anno in famiglia.** Letture per la classe 3.ª elementare. — L. **1.**

– **Racconti e bozzetti.** Letture per le classi 3.ª e 4.ª elementare. — Cent. **80.**

BROGLIA F. **Piccola Grammatica** intuitiva della lingua italiana, secondo i vigenti programmi ministeriali, per le classi elementari superiori, per le scuole complementari e pel 1.° anno delle scuole tecniche. 2.ª edizione riveduta e corretta dall'autore. Bel vol. in-16 di pag. 150. — Cent. **75.**

DOTTA C. **Nuovo Sillabario**, compilato secondo il metodo razionale. Bel vol. in-16 di pag. 72, con illustrazioni. — Cent. **25.**

FERIN A. **La nostra dimora.** (L'Italia). Bel vol. in-16 di pag. 40. 2.ª ediz., illustr. — Cent. **25.**

GORANDI F. e SALVI E. **La fanciulla educata ed istruita.** Libro di lettura per la 2.ª e 3.ª classe elementare. Bel vol. in-16 di pag. 106 con illustrazioni. — Cent. **70.**

MAVA G. **Nuovo Sillabario.** 2.ª ediz. Bel vol. in-16 di pag. 40, con illustrazioni. — Cent. **15.**

– *Lo stesso.* 2.ª edizione, divisa in due parti: Parte I. Cent. **10.** — Parte II. Cent. **20.**

– **Il mio primo libro.** Sillabario e compimento figurato, per le classi elementari inferiori. 2.ª edizione. Bel vol. in-16 di pag. 96, con illustrazioni. — **Cent. 40.**

PAROLI E. **Umberto.** Sillabario e Primo Libro di lettura per la classe o sezione 1.ª delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali. 4.ª edizione riveduta e corretta, con illustrazioni. Bel vol. in-16 di pag. 64. — **Cent. 20.**

– **Umberto** Libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali, con illustrazioni. Bel vol. in-16 di pag. 120. — **Cent. 60.**

PAVASIO P. **Sillabario** per imparare contemporaneamente la lettura e la scrittura. 18.ª edizione riveduta e migliorata, con indice metodico e norme pei maestri, e con illustrazioni. — Cent. **15.**

– *Lo stesso,* diviso in due parti: Parte I. Cent. **5.** — Parte II. Cent. **10.**

– **Serie di sei Cartelloni** di lettura, analoghi a questo Sillabario: Sciolti L. **3.**

– *Gli stessi,* montati in cartone: L **10,50.**

TESTI DI RELIGIONE

approvati per le Scuole Comunali delle Città di Milano e Torino e per le Provincie della Lombardia e del Piemonte [726]

PUBBLICATI DALLA NOSTRA CASA.

Compendio della Dottrina Cristiana, ad uso delle Classi 1.ª, 2.ª e 3.ª elementari, col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di **MILANO.** 3.ª edizione. Bel vol. in-16, di pag. 64. — Cent. **10.**

Lo stesso, ad uso dei Corsi superiori elementari (classi 4.ª e 5.ª) col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di **MILANO.** 2.ª edizione. Bel vol. in-16 di pag. 75 circa. — Cent. **15.**

Compendio della Dottrina Cristiana, ad uso delle Classi 3.ª, 4.ª e 5.ª elementari, col *Sunto della Storia della Religione.* Adottato nelle Scuole Comunali della Città e Provincia di **TORINO.** Bel vol. in-16 di pag. 72. — Cent. **15.**

Prima Parte del Compendio della Dottrina Cristiana, prescritto alle Diocesi della Lombardia e del Piemonte. Bel vol. in-16 di pag. 64. — Cent. **5.**

Compendio della Dottrina Cristiana, prescritto agli Arcivescovi e Vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive Diocesi. Bel vol. in-16 di pag. 230. — Cent. **30.**

Ai Sigg. Librai Sconto C e D, con o senza 13.ª gratis. Per chi non ha Conto Corrente colla nostra Casa le ordinazioni dovranno essere accompagnate dal relativo importo, diversamente non avranno corso

R. Bemporad & Figlio, Editori

FIRENZE

Nuova Pubblicazione: [727]

COL. ING. D. GIANNITRAPANI

Nozioni di Geografia

PER IL CORSO ELEMENTARE SUPERIORE

illustrate da molte figure e da carte geografiche originali in colori.

VOLUME I. — Per la quarta classe elementare. L. 0,60.
„ II. „ quinta „ „ „ 0,60.

È il più adatto e completo trattatello di Geografia per le scuole elementari ed è compilato in conformità dei programmi governativi.

Nuova pubblicazione:

PIETRO THOUAR

Letture per il Corso Elementare Superiore

ordinate in conformità dei vigenti Programmi.

VOLUME I. — Per la 4.ª classe elementare, con numerose incisioni L. 1,
» II. — » 5.ª » » » » » » 1,

Stimando utile di ordinare una raccolta giudiziosa fra gli scritti del Thouar, che rispondesse alle esigenze della quarta e della quinta classe e che offrisse l'insegnamento occasionale della storia, della geografia, dei diritti e doveri e delle nozioni varie indicate come materia obbligatoria, ne abbiamo affidato l'incarico ad un insegnante provetto nelle discipline didattiche e pedagogiche, il quale ha compilato i due volumetti che annunziamo. Infatti egli con la ricchezza di materiali che aveva a disposizione, ha saputo scegliere quelli che presentavano agli alunni meno difficoltà di stile e maggior varietà di argomento; è riuscito a comprendervi tutte le materie indicate dai programmi, ed ha potuto imprimere al complesso delle letture una opportuna modernità.

Rinnovati così e sapientemente ordinati, gli scritti di Pietro Thouar possono continuare ad esercitare nelle scuole quell'efficacia morale che per lungo tempo vi hanno recata; noi siamo certi che il nostro proponimento gl'insegnanti italiani ce ne saranno grati; tanto più che abbiamo arricchito i due volumetti di molte ed accurate incisioni, specialmente in quella parte che concerne l'insegnamento intuitivo, e li abbiamo posti in commercio a modestissimo prezzo.

R. Bemporad & Figlio, Editori

FIRENZE

La Rassegna Scolastica

Si pubblica il 1.°, l'11 ed il 21 d'ogni mese

Periodico dedicato alle Scuole Primarie e Normali.

Anno III - 1897-98

COLLABORATORI ORDINARI.

Prof. F. Alterocca - Prof. A. Altobelli - Prof. A. Bacci - Signora Ida Baccini Prof. F. Bertolini - M.° D. Benassi - Prof. G. Checchia - Prof. C. Ciamberlini - Prof. G. Decia Prof. A. Della Pura - Prof. F. D'Ovidio - Prof. G. Fanti - Dott. G. Faralli - Ferronio Prof. V. Fiorini - Prof. Raffaello Giovagnoli - Prof. M. Gremigni - Prof. A. Linaker Prof. P. Maccheroni - On. Prof. P. Mantegazza - Prof. R. Mariani - On. Prof. G. Marinelli On. F. Martini - Prof. G. Mazzoni - On. Prof. F. Mercanti - On Prof. Pompeo Molmenti Comm. G. Nisio - Prof. G. Pascoli - Prof. A. Pasquali - Prof. G. Pipitone Federico Prof. Plinio Pratesi - Prof. G. Ragazzi - Prof. G. Rigutini - Prof. P. Sensini - Prof. G. Sbrocchi Prof. G. Signorini - Prof. P. Vecchia - Prof. V. Vitali - Prof. F. Virgilii - Prof. F. Zalla Prof.ra L. Zanotti - Prof. A. Zardo - Prof. R. Zeno.

Direttore: D. GIANNITRAPANI — Firenze, Via Leonardo da Vinci, 3.

Editori-Proprietari: R. BEMPORAD & FIGLIO, Firenze.

Amministrazione: Firenze, Via del Proconsolo, 7

Patti d'Associazione

L'associazione è obbligatoria per un anno. **Comincia il 1.° Ottobre e termina colla fine di Settembre.**

L'associazione annua costa **Lire 5, pagabili anticipatamente in una sol volta**; oppure **Lire 5.25 pagabili in due rate**, e cioè una di L. 2,75 subito, l'altra di L. 2,50, entro il mese di Febbraio p. v. — Per l'Estero **Lire 6,50 anticipate.**

Un numero separato costa **cent. 20.**

Chi acquista direttamente libri delle edizioni Bemporad, per l'importo di lire 25 (prezzo intero) in una sol volta, ha l'**associazione gratis al periodico per un anno.**

Chi procura 6 associati avrà pure il **periodico gratis per un anno.**

Numeri di saggio, gratis, a richiesta.

LIBRERIA EDITRICE SAN GIUSEPPE

COLLEGIO DEGLI ARTIGIANELLI

TORINO — *Corso Palestro, 14* — **TORINO**

[728]

TESTI SCOLASTICI

AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE

Coda dott. Costantino. Argomenti epistolari preceduti da un trattatello sulla lettera, e seguiti da un breve Epistolario tratto dai migliori autori, ad uso delle scuole Classiche e Tecniche; nuova edizione ricorretta e migliorata. . . . . L. 1 25 E

—— Esercitazioni letterarie ad uso delle scuole Classiche e Tecniche . . . . . » 1 25 »

—— Elementi di letteratura italiana, ad uso delle scuole Classiche e Tecniche; nuova edizione riveduta ed aumentata . . . . . » 1 — »

—— Piccola Antologia di prose e poesie italiane, con note ad uso delle scuole Classiche e Tecniche; nuova edizione . . . . . » 1 25 »

—— Cento nuovi temi filosofici e descrittivi, ad uso delle scuole Ginnasiali e Liceali . » 1 25 »

—— Temi religiosi, filosofici, descrittivi, per esercizio d'immaginazione, di memoria e di stile, ad uso delle scuole Classiche e Tecniche; nuova edizione riveduta ed aumentata . » 2 50 »

—— Traccie per componimenti italiani ed esercizi diversi ad uso delle scuole secondarie » — 75 »

Denza F. Elementi di Aritmetica, con 200 tra problemi ed esercizi, ad uso delle scuole Ginnasiali e Tecniche; nuova edizione riveduta e corretta . . . . . » 3 — »

—— Nozioni pratiche di Aritmetica con 200 esercizi, ad uso delle prime scuole Ginnasiali e Tecniche; nuova edizione. . . . . » 1 — »

FRANCESCHI AVV. E.

IN CITTÀ E IN CAMPAGNA

— DIALOGHI DI LINGUA PARLATA —

Nuova edizione riveduta e corretta dall'Autore, con illustrazioni. — L. 4. (E).

NUOVO MANDOSIO.

VOCABOLARIO latino-italiano E italiano-latino

compilato pel Ginnasio da *A. M. Sandrone*. Nuova edizione, migliorata e accresciuta dal dottor *Costantino Coda* . . . . . L. 4 — F

Legatura in mezza pergamena, *nette* . . . . . » — 70

» in piena tela o pergamena, *nette* . . . . . » 1 —

Polidori P. G. Storia d'Italia, dalle origini sino ai giorni nostri . . . . . L. 1 — E

COLLEGIO DEGLI ARTIGIANELLI

SANDRONE A. M.

D★O★N★A★T★O

OSSIA

piccola grammatica latina ad uso delle classi ginnasiali inferiori

NUOVA EDIZIONE RIFATTA DAL PROF. C. CODA.

Prezzo: Lire 1,25 (E).

Questi elementi di grammatica latina, che offriamo agli studenti delle classi ginnasiali inferiori, non sono una delle tante riproduzioni dell'antico Donato, che trasse il nome da Elio Donato, grammatico romano del IV secolo, maestro di S. Gerolamo e autore di un trattatello *De octo partibus orationis*, ma un lavoro affatto diverso e quasi originale, poichè nel compilarlo il Prof. A. M. Sandrone tenne conto dei confini più estesi segnati in questi ultimi anni all'istruzione elementare e dai nuovi metodi didattici.

Omettendo, nella parte che riguarda la etimologia, molte nozioni di grammatica generale, epperò già studiate dai giovanetti prima di entrare in Ginnasio, egli ebbe mezzo di svolgere un po' più diffusamente la sintassi, senza aumentar di troppo il volume; e tralasciando certe sottili distinzioni e certe scientifiche investigazioni glottologiche non adatte alla intelligenza dei fanciulli, volle piuttosto esporre minutamente le cose più indispensabili a chi è novizio nello studio del latino.

La nuova edizione che esce ora alla luce fu da noi affidata al Prof. Dott. Costantino Coda, che con lungo e paziente lavoro, molto aggiungendo, molto togliendo, ora nelle definizioni modificando, ora con nuovi esempi illustrando, si argomentò di renderla non già perfetta, ma assai migliore della precedente.

Ci giova quindi sperare che il libro otterrà l'aggradimento degli insegnanti, e riuscirà nel tempo stesso di efficace aiuto ai giovanetti, che imprendono la nobile carriera delle lettere.

Schouppe P. F. S. Breve corso di religione, ossia verità e bellezze della religione, ad uso degl'Istituti di educazione, e delle Scuole di Religione. In-16 L. 2 — E

TAVOLE DI NOMENCLATURA

NOMENCLATURA DOMESTICA, AGRICOLA E ASTRONOMICA

(4 tavole)

1. Attrezzi rurali.
2. Attrezzi di casa e cucina.
3. Attrezzi di cascina e di cantina.
9. Nomenclatura astronomica.

STORIA NATURALE

(16 tavole)

4. **Animali:** Mammiferi domestici e distruttori.
5. » Uccelli.
7. » Gallinacei e rettili.
8 e 9. » Insetti.
11. » Pesci.
11. Tav. 1.ª » Mammiferi selvaggi (Quadrumani), Volitanti, Insettivori, Sdentati).
12. » 2.ª » Mammiferi selvaggi (Carniv., Rosic.)
13. » 3.ª » Mammiferi selvaggi (Solidungoli, Fissipedi, Moltungoli).
14. » 4.ª » Mammiferi selvaggi (Foche, Cetacei, Marsupiali, Ornitorinchi).
6. **Vegetali:** Piante.
10. Fiori e frutti.
12. Funghi.
20. Legnami.
17 e 18. **Mineralogia.**

SISTEMA METRICO

(2 tavole).

13 e 14. **Sistema metrico decim.:** Pesi e misure.

OROGRAFIA, TOPOGRAFIA, IDROGRAFIA

(2 tavole)

15. **Orografia e topografia.**
16. **Idrografia.**

Caduna tavola si vende separatamente, sciolta, in colore . . . . . L. 1 — F
Montata su cartone . . . . . » 2 — D
Su tela e cornice . . . . . » 3 — »
Guida spiegativa della raccolta delle tav. » 2 — »

GIUSEPPE BONVICINI - Bologna

[729] Si è pubblicato

Collezione di sei fotografie dirette

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(MISURA 28×39)

adattissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— *La collezione, chiusa in busta solida, costa nette Lire* **10,50.** —

Come saggio si invia una di dette fotografie per Lire 1,75.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [730]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [731]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

F.lli BOCCA, Editori

MILANO — **TORINO** — ROMA — FIRENZE

Recentissime pubblicazioni: [732]

MARRO A.

LA PUBERTÀ

STUDIATA NELL'UOMO E NELLA DONNA

in rapporto all'antropologia, alla psichiatria, alla pedagogia ed alla sociologia.

Un volume in-8° con tavole e figure. — L. **10**.

NICEFORO A. **Criminali e degenerati dell'Inferno Dantesco.** Un vol. in-8.° L. 3 —
OTTOLENGHI e ROSSI. **Duecento criminali e prostitute studiate antropologicamente.** Un volume in-8.° . . . . . » 5 —
BAMBAROTTA G. **L'adulterio e la teoria dei diritti necessari.** Un vol. in-8.° » 5 —

E. Cais de Pierlas

LA VILLE DE NICE

PENDANT LE PREMIER SIÈCLE
DE LA DOMINATION DES PRINCES DE SAVOIE.

Un volume in-8.° con due tavole. — L. **24**.

Edizione di soli 140 esemplari numerati.

Bruschettini A.

TRATTATO DEI TITOLI AL PORTATORE

Un volume in-8.° — L. **10**.

BARBERIS L.

LO SVILUPPO DELLA RETE FERROVIARIA DEGLI STATI UNITI

E L'E SUE VARIAZIONI

Un volume in-8.° con 7 tavole. — L. **4**.

Milano - CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

BIBLIOTECA VALLARDI

Piccola Enciclopedia Illustrata

SEZIONE IX.

Agricoltura ed Industrie affini

I volumetti in-16 elegantemente rilegati in tela e pubblicati sono:

I parassiti vegetali delle piante coltivate o utili per A. N. Berlese. — Volume di pagine 216 (Illustrato) L. 2 —

Manuale di olivicoltura ed oleificio per F. Bracci. — Volume di pag. 192 (Illustrato) . . . . . » 2 —

Le malattie crittogamiche della vite e modo di combatterle per U. Brizi — Un volume di pagine 201 (Illustrato) . . . . . » 2 —

Agronomia per A. Bruttini. — Volume di pagine 205 (Illustrato) . . . . . » 2 —

Coltivazione delle piante industriali per A. Canevari. — Vol. di pagine 196 (Illustrato). . . . . » 2 —

Viticoltura per G. Grazzi Soncini. — Volume di pagine 180 (Illustrato). . » 2 —

I nemici animali delle piante agrarie coltivate per A. Lunardoni. — Volume di pagine 180 (Illustrato). » 2 —

Il latte e i suoi prodotti per G. Mariani. — Un volume di pagine 168 (Illustrato) . . . . . » 2 —

Agraria per N. Passerini. — Due Volumi (Illustrato).
Volume I. *Agronomia* di pagine 144. » 1.50
Volume II. *Agricoltura* di pag. 175 . » 1.75

Praticoltura per N. Pellegrini. —
Parte I. — *Pascoli e prati naturali.* — Volume di pagine 134 (Illustrato) . L. 1.50
Parte II. *Prati artificiali temporanei o erbai.* — Vol. di pag. 140 (Illustrato) » 1.50
Parte III. *Prati artificiali da vicenda asciutti.* — Vol. di pag. 138 (Illustr.). » 1.50

Manualetto di Agrimensura per N. Pellegrini. — Vol. di pag. 268 (Ill.) » 3 —

Economia forestale per V. Perona. — (Illustrato).
Parte I. (*Impianto, governo e tutela dei boschi*) — Vol. di pag. 191 » 2 —
Parte II. (*Trattamento dei boschi*). — Volume di pagine 168 . . . » 2 —

Piscicoltura, Astacicoltura, Ostreicoltura per R. Solla. — Volume di pagine 204 (Illustrato) . . . . . » 2 —

Le viti americane e la viticoltura moderna per F. Vallese. — Volume di pagine 112 (Illustrato) . . . . . » 1.50

Frutticoltura per A. Vivenza. — Volume di pagine 180 (Illustrato) . . . » 2 —

Tecnologia Forestale ed utilizzazione dei boschi per P. Rizzi. — Volume di pag. 230 (Illustrato) . . . » 2.50

Guida per la classificazione delle piante per A. Zaccaria. — Volume di pagine 238 (Illustrato) . . . . . » 2.50

Sono in corso di stampa i volumetti:

Agrumi e indust. inerenti per E. Arnao.
Residui di vinificazione per Bontraegher.
Economia rurale per C. Bordiga.
Estimo rurale per A. Bruttini.
Concimi agrarii e concimi speciali per G. Ghinetti.
Avicoltura per E. Marchi.
Chimica Agraria per A. Menozzi
Meteorologia e climatologia agraria per Passerini N.
Le malattie dei vini per F. Sannino.
Allevamento del bestiame per G. Santini.
Piante forestali per E. Solla.
Costruzioni rurali per N. Vantini.

G. C. SANSONI

Piazza d'Arno, 1 FIRENZE *Piazza d'Arno, 1*

Algebra. [733]

Grassi F. Elementi d'algebra per istituti tecnici e licei, con 2300 esercizi, in-16°. . . . L. 3 50
— Compendio d'algebra per le scuole tecniche, in-16 . . . . . » 1 50

Antologie

(*vedi anche* LIBRI DI LETTURA).

Ferrari Severino. Prose scelte dei secoli XIX e XVIII, ad uso delle Scuole Complementari e Normali femminili e delle Scuole Tecniche maschili . . . . . » 2 50
— Poesie scelte dei secoli XIX e XVIII ad uso delle Scuole complementari e Normali femminili e delle Scuole Tecniche maschili . » 2 50
Martini Ferd. Prose italiane moderne. Libro di lettura proposto alle Scuole secondarie inferiori. (Con molte note e le biografie degli autori scelti). Seconda edizione, con una scelta di poesie moderne, in-16° . . . . . » 3 —
— Prosa viva d'ogni secolo della letteratura italiana. Libro di lettura proposto alle Scuole normali, alle classi superiori de' Ginnasi e inferiori degl'Istituti tecnici, in-16° . . . » 3 50
Vallecchi O. Antologia ad uso delle scuole pratiche e speciali d'agricoltura, in-16° . . » 2 50
— Antologia di prose e poesie per le scuole tecniche e normali, in-16° . . . . . » 2 50

Botanica.

Poli e Tanfani. Nozioni su la struttura, le funzioni e le classificazioni delle piante, ad uso delle scuole classiche, in-16°. . . . . » 3 50
— Idem ad uso degli istituti tecnici, in-16° » 2 50
— Botanica descrittiva e comparativa, ad uso dei Ginnasi, secondo i programmi ministeriali: Volume I. Fanerogame angiosperme (con molte illustrazioni). Vol. II. Fanerogame gimnosperme e Crittogame, piante coltivate od altrimenti notevoli (con molte illustr). . Ogni vol. » 1 50

Classici italiani.

Alfieri V. Saul, tragedia commentata ad uso delle scuole da M. Menghini, in-16° . . » — 70
— Don Garzia, tragedia commentata ad uso delle scuole da M. Menghini. in-16° . . . » — 70
Ariosto. Orlando Furioso, con commento di G. Falorsi, in-16° . . . . . » 2 —
Dante Alighieri. La Divina Commedia, novamente annotata da G. L. Passerini. I.ª Cantica, l'*Inferno*. Un vol. in-64° . . . . . » — 80
— II.ª Cantica. *Il Purgatorio* . . . . . » — 60
Goldoni. Il Ventaglio. Commedia con commento di M. Menghini, in-16° . . . . . » — 70
Leopardi G. Poesie scelte e commentate da F. Sesler, in-16° . . . . . » 1 —
Manzoni A. Poesie liriche, con commento di A. Bertoldi, in-16°. . . . . » 1 30
— I Cori, ecc., con comm. di L. Venturi, in-16° » 1 50
— I Promessi Sposi, raffrontati sulle due edizioni del 1825 e 1840, con commento di P. Petrocchi. Parte I, cap. I a IX, in-16° . . » 1 80
— Parte II, cap. XII a XVI . . . . . » — 80
Manzoni A. Prose minori, lettere inedite e sparse, pensieri e sentenze, con note di Alf. Bertoldi L. 2 80
Monti V. Poesie, con commento di A. Bertoldi, in-16° . . . . . » 1 50
Porzio C. La congiura dei Baroni del regno di Napoli contro il re Ferdinando I, in-64° . » — 80

Piccola Biblioteca Italiana.

Alfieri. Il Misogallo e gli Epigrammi, a cura di R. Renier, in-64° legato in tela . . . » 2 —
Ariosto. Orlando Furioso, con prefazione di G. Picciola, in-64° legato in tela . . . . » 2 —
Castiglione. Il Cortegiano, con prefazione di G. Salvadori, in-64° legato in tela . . . » 2 —
» brochure. . » 1 50
Cellini. La Vita, per cura di G. Biagi, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
» brochure. . . . . » 1 50
Da Kempis T. Imitazione di Cristo, traduzione di P. A. Cesari, per cura di R. Fornaciari, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
Dante. La Divina Commedia, per cura di G. Biagi, in-64° legato in tela. . . . . » 2 —
» brochure . . . . » 1 50
Foscolo. Le Poesie, ediz. completa per cura di G. Biagi, in-64° legato in tela . . . » 2 —
» brochure . . » 1 50
Il Teatro Italiano dei secoli XIII e XIV, a cura di F. Torraca, in-16° legato in tela . . . » 2 —
Leopardi. Le Poesie, per cura di G. Chiarini, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
» brochure . . . . » 1 50
Machiavelli. Lettere familiari, a cura di E. Alvisi, edizione espurgata, legato in tela . » 2 —
— Idem. Edizione integra in mezza pelle, in-64 » 5 —
Monti. Poesie, a cura di T. Casini, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
Legato in brochure . . . . . » 1 50
Petrarca. Le Rime, con prefazione di A. Bartoli, in-64°, legato in tela . . . . . » 2 —
Poliziano. Opere volgari, a cura di T. Casini, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
Porzio C. Le Opere, a cura di F. Torraca, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
Prati. Poesie scelte, con prefazione di F. Martini, in-64° legato in tela . . . . . » 2 —
» brochure . . . . » 1 50
Shakespeare G. Otello, il Moro di Venezia. Nuova versione di C. Pasqualigo, con prefazione di Pompeo Molmenti, in-64° . . » 2 —

Biblioteca Scolastica di Classici italiani

diretta da GIOSUÈ CARDUCCI.

Adriani M. Racconti di storia greca, scelti dalle Vite parallele di Plutarco, volgarizzati da Marcello Adriani il Giovane, con commento di S. Ferrari e V. Fiorini, in-16° . . . . . » 1 50
— Racconti di storia romana, scelti dalle Vite parallele di Plutarco, volgarizzati da Marcello Adriani il Giovane, con commento di S. Ferrari e V. Fiorini, in-16° . . . . . » 2 —
Alfieri. Tragedie e rime, scelte e annotate da U. Brilli, in-16°. . . . . » 2 50

G. C. SANSONI - FIRENZE

Baretti G. Scritti scelti e annotati da Mario Menghini . . . . . L. 2 50
Caro A. L'Eneide di Virgilio, con commento di V. Turri, in-16°. . . . . » 1 50
Castiglione B. Il Cortegiano, con commento di V. Cian, in-16° . . . . . » 2 80
Colletta P. Storia del reame di Napoli, con note di F. Torraca, in-16° . . . . . » 1 80
Dante. La Divina Commedia, con commento di T. Casini, in-16° . . . . . » 4 —
— La Vita Nuova, con commento di T. Casini, in-16° . . . . . » 1 80
Firenzuola A. Prose scelte, con commento di S. Ferrari, in-16° . . . . . » 1 50
Foscolo U. Prose e poesie scelte e annotate da T. Casini, in-16° . . . . . » 1 80
— Liriche. I Sepolcri e le Grazie, con commento di S. Ferrari, in-16°. . . . . » 1 50
Gelli G. B. La Circe e i capricci del Bottaio, con commento del Prof. Severino Ferrari. . » 2 50
Giordani P. Prose scelte e annotate da G. Chiarini, in-16°. . . . . » 2 50
Leopardi G. I Canti, con commento di A. Straccali, in-16°. . . . . » 1 80
— Prose morali, con commento di I. Della Giovanna, in-16° . . . . . » 2 50
Lisio Giuseppe. Orazioni scelte del secolo XVI, ridotte a buona lezione e commentate . » 2 50
Machiavelli N. Le Istorie Fiorentine, con note di V. Fiorini (Vol. I, lib. I-III), in-16°. . » 2 80
Manzoni A. La Parteneide e le Tragedie, con commento di L. Venturi, in-16° . . . . » 1 50
Monti V. L'Iliade di Omero, tradotta, con commento di V. Turri, in-16° . . . . . » 2 —
Parini. Le Odi, con commento di A. Bertoldi, in-16° . . . . . » 1 —
Pindemonte I. L'Odissea di Omero, tradotta, con commento di V. Turri, in-16° . . . » 1 50
Tasso T. La Gerusalemme Liberata, con commento di S. Ferrari, in-16° . . . . . » 1 50

Classici greci.

Anacreonte. Odi scelte e annotate da A. Lombardi, in-16° . . . . . » — 50
— Odi scelte per A. Lombardi, in-16° . . » — 30
Demostene. Orazione I-V per G. Vitelli, in-16° » — 50
— Orazione per la corona, con commento di E. Rizzi, in-16° . . . . . » 2 50
— Orazione per la corona, per E Rizzi, in-16° » — 70
Erodoto. Le Istorie, per V. Puntoni. Libro I, in-16° . . . . . » — 80
— Id. Libro II, in-16°. . . . . » — 70
— Id. Libro V, in-16°. . . . . » — 40
— Id. Libro VI, in-16° . . . . . » — 40
Isocrate. Il Panegirico, per P. Pratesi, in-16° » — 50
— La pace, per P. Pratesi, in-16° . . . » — 40
Lisia. Orazioni contro Eratostene ed Agorato, per P. Cavazza, in-16° . . . . . » — 50
Omero. Iliade (libri I-III) per P. Cavazza, in-16 » — 60
Senofonte. Anabasi (libri I-III) per G. Decia, in-16° . . . . . » — 70

Classici latini.

C. Julii Cæsaris. Belli Gallici (libri VII), per E. Cocchia, in-16° . . . . . » 1 —
C. Sallustii Crispi. De bello Jugurthino liber, per E. Rostagno, in-16° . . . . . » — 50
Cicerone. I Doveri, tradotti e annotati da G. Rigutini, col testo a fronte, in-16° . . . L. 4 —
— Le Filippiche, tradotte e illustrate da G. Mestica. 2 voll., in-16° . . . . . » 9 —
Pedro. Le Favole, tradotte e annotate da G. Rigutini, in-16° . . . . . » 3 —
— Le Favole, tradotte e annotate ad uso delle scuole da G. Rigutini, in-16° . . . . » — 80
Orazio. I cinque libri delle Odi scelte, un traduttore per ciascun'ode, col testo per G. Federzoni, in-16°. . . . . » 4 —
P. Vergilii Maronis. La Bucolica, annotata per le scuole da R. Carrozzari, in-16° . . » — 50
— La Georgica, annotata ad uso delle scuole dal prof. Raffaele Carrozzari. Libro I, in-16° . » — 50
Cornelio Tacito. Le Storie, commentate dal prof. G. Decia. Libro I, in-16° . . . . » — 80
Orazio. L'arte poetica, con commento di A. Cima, in-16° . . . . . » — 80
Q. Horatii Flacci. Carmina, con commento del Müller, ridotto per le scuole da M. Campodonico (ediz. integra), in-16° . . . . . » 2 50
— La stessa (ediz. espurgata), in-16° . . » 2 50
— Epodi ed Appendice, commentato da Müller e ridotto per le scuole da M. Campodonico (ediz. integra), in-16° . . . . . » — 60
— La stessa (ediz. espurgata), in-16° . . » — 60
Svetonio. Le Vite dei dodici Cesari, volgarizzate e annotate da G. Rigutini, col testo a fronte, in-16° . . . . . » 5 —
Tincani Carlo. Prosa e poesia latina ordinata e proposta per versioni ai Ginnasi e ai Licei. Parte I (dal sec. I av. Cristo al sec. IV dopo Cristo), in-16° . . . . . » 2 —
Antognoni O. Luoghi scelti da prosatori latini, con i volgarizzamenti più noti, per gli alunni delle Scuole classiche. Un vol. in-16°. . » 1 50

Economia domestica.

Zampini-Salazaro Fanny. Elementi d'economia domestica. in-16° . . . . . » 1 50

Filosofia.

Errera A. Elementi di logica, in-16° . . » 1 50
— Elementi di sociologia. Etica, in-16° . » 1 50
Fornaciari R. Elementi di filosofia, in-16°:
Parte I. Logica . . . . . » 1 50
» II. Psicologia . . . . . » 1 50
» III. Cenni di Etica . . . . . » — 50
Marchesini L. Elementi di psicologia, tratti dalle opere di R. Ardigò, per i licei, in-16° » 1 50
— Elementi di logica, tratti dalle opere di R. Ardigò, per i licei, in-16° . . . . . » 1 80
— Elementi di morale; ad uso dei Licei, tratti dalle opere del prof. Roberto Ardigò. . » 2 —
Stefani-Bertacchi G. Conosci te stesso. Nozioni di psicologia per le scuole normali, in-16° » 1 80

Geografia e Geologia.

De Stefani C. Geografia fisica e geologia per le scuole classiche, in-16° . . . . . » 2 —
— La stessa per istituti tecnici, in-16°. . » 2 —

G. C. SANSONI - FIRENZE

Biblioteca Critica della Letteratura Italiana

diretta da Francesco Torraca.

1.° **Giesebrecht G.** L'istruzione in Italia nei primi secoli del Medio Evo, traduzione di C. Pascal. In-16° . . . . . L. 1 20
2.° **Oxnam A.** Le scuole e l'istruzione in Italia nel Medio Evo, traduz. di G. Z. I. In-16° » 1 —
3.° **Capasso B.** Sui Diurnali di Matteo da Giovenazzo. Nuova ediz. riveduta ed accresciuta dall'autore. In-16° . . . . . » 1 20
4.° **Zenatti Albino.** Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana. Nuova edizione riveduta e accresciuta dall'Autore. In-16° . . . . » — 60
5.° **Paris Gaston.** I racconti orientali della letteratura francese. Traduz. di M. Menghini, autorizzata dall'Autore. In-16° . . . . » — 80
6.° **Sainte-Beuve.** Fauriel e Manzoni. Leopardi. In-16° . . . . . » 1 30
7.° **Carlyle Tommaso.** Dante e Shakespeare. Prima versione italiana del prof. C. Chiarini. In-16.° . . . . . » — 60
8.° **Paris Gaston.** La leggenda di Saladino. In-16° . . . . . » 1 —
9.° **Capasso Bartolommeo.** Ancora i Diurnali, di Matteo da Giovenazzo. In-16° . . . . » — 60
10.° **Campori G.** Notizie per la vita di Ludovico Ariosto. In-16 . . . . . L. 1 20
11.° **Carducci Giosuè.** Su l'Aminta di T. Tasso. Saggi tre, con una pastorale inedita di G. B. Giraldi Cinthio. In-16° . . . . . » 1 20
12.° **Ciampolini E.** La prima tragedia regolare della letteratura italiana. In-16° . . . » — 50
13.° **Casini Tommaso.** La giovinezza e l'esilio di Terenzio Mamiani. Da carteggi e ricordi inediti. In-16°. . . . . » 1 —
14.° **Zumbini Bonaventura.** Il Ninfale Fiesolano di G. Boccaccio. Nuova edizione riveduta e accresciuta dall'Autore . . . . . » — 50
15.° **Kerbacher Michele.** Un luogo di Shakespeare imitato da V. Monti . . . . . » — 50
16.°-17.° **De Amicis Vincenzo.** L'imitazione latina nella Commedia Italiana nel XVI secolo » 1 20
18.° **Jeanroy Alfredo.** La Poesia Francese in Italia nel periodo delle origini. Traduzione italiana riveduta dall'Autore con note e introduzione del prof. Giorgio Rossi . . . . . » 1 —
19.°-20.° **Barbi Michele.** Notizie per la vita e le opere di Francesco Bracciolini . . . » 1 40

Si pubblica un volumetto ogni mese.

Grammatiche italiane.

Fornaciari R. Grammatica italiana dell'uso moderno (Etimologia), in-16°. . . . L. 3 —
— Sintassi italiana dell'uso moderno, in-16° » 4 —
— Grammatica italiana compendiata e accomodata per le scuole. Parte I (Etimologia). 3.ª edizione, in-16° . . . . . » 1 50
— Id. Parte II (Sintassi). 3.ª ediz., in-16° . » 1 50
— Breve grammatica della lingua italiana ad uso delle scuole complementari . . . . . » 1 —
— Grammatichetta italiana per le scuole elementari. 4.ª ediz. corretta e ampliata. *(Approvata dalla Commissione ministeriale pei libri di testo)* in-16° . . . . . » — 50

Grammatiche latine.

Ellendt. Grammatica latina, tradotta da C. A. Firmani. Parte I e II, in-16°. . . . . » 2 —
— Id. Parte III . . . . . » 2 50
Firmani C. A. Esercizi per la grammatica latina, per la 1.ª e 2.ª classe ginnasiale. Fasc. I, in-16° . . . . . » — 70
— Id. Fasc. II, in-16° . . . . . » — 40
— Id. Fasc. III, in-16°. . . . . » — 70
Harre. L'uso pratico della parola e frase latina, ridotto da G. Bonino, in-16° . . . . . » — 70
— Regole principali della sintassi latina, ridotte da G. B. Bonino, in-16° . . . . . » — 50
Landgraf G. Grammatica latina tradotta e adattata per le scuole italiane dal dottor Martino Martini, in-16° . . . . . » 2 —

Geometria.

Gremigni E. Euclide. Libro V, in-16° . . » 1 —
— Id. Libro VI, in-16° . . . . . » 1 50

Igiene.

Celli prof. **A.** (deputato). L'igiene nella scuola, in-16° . . . . . L. 1 50

Insegnamento classico.

Müller L. *Quintus Horatius Flaccus.* Biografia storico-letteraria, tradotta dal tedesco da G. Decia. in-16° . . . . . » 1 50
Rizzi E. Nozioni di sintassi greca comparata con la latina per i licei, in-16° . . . . » 2 —
Schiller E. I metri della lirica oraziana ad uso delle scuole classiche, dal tedesco, per G. Decia, in-16° . . . . . » 1 50
Setti G. Disegno storico della letteratura greca. 2.ª ediz., in-16° con figure . . . . » 2 50

Libri di lettura.

Chiarini G. Letture di storia patria, con illustrazioni di A. Mazzanti, in-16° . . . . » 1 20
Ferrari Severino. Prose scelte dei secoli XIX e XVIII, ad uso delle scuole complementari e normali femm. e delle scuole tecniche masch. » 2 50
— Poesie scelte dei secoli XIX e XVIII, ad uso delle scuole complementari e normali femminili e delle scuole tecniche maschili . . » 2 50
Fornaciari R. Libro di lettura in appendice al « Disegno storico della letteratura italiana », in-16° . . . . . » 3 50
Gargiolli C. Autobiografia di un povero fanciullo, in-16° . . . . . » 1 —
Martini Ferd. Prose italiane moderne. 2.ª ediz., con un'appendice di poesie, in-16° . . . » 3 —

G. C. SANSONI - FIRENZE

Martini Ferd. Prosa viva d'ogni secolo della letteratura italiana. Libro di lettura proposto alle scuole normali, alle classi superiori di ginnasi e inferiori degl'istituti tecnici, in-16° L. 3 50

Michelangiolo Buonarroti. Ricordo al popolo italiano, in-16° . . . . . » 2 —

Letteratura italiana.

Bartoli A. Tavole dantesche per le scuole secondarie, in-8° gr. . . . . » 2 —

Caetani M. La materia della Divina Commedia dichiarata in 6 tavole. 6.ª ediz., con prefazione di R. Fornaciari, in-64° . . . . . » 1 30

Casini T. Manuale della letteratura italiana a uso dei licei. Vol. I, in-16° . . . . . » 4 —

— Id. Appendice, in-16° . . . . . » 4 —

— Id. Vol. II, in-16° . . . . . » 4 —

(Vedi la Div. Comm. *della Biblioteca Scolastica di Classici italiani diretta dal Senatore Carducci).*

— Id. Vol. III, in-16° . . . . . » 4 —

— Notizie sulle forme metriche italiane per le scuole classiche, in-16° . . . . . » 1 20

Fornaciari R. La letteratura nei primi quattro secoli (XIII-XVI). *Quadro storico,* in-16° » 3 50

— Disegno storico della letteratura italiana dalle origini fino ai nostri tempi. 6.ª ediz., in-16° » 2 —

— Trattato di retorica per le scuole. Parte I, libro I (Elocuzione) 2.ª ediz., in-16° . . » 1 50

— Id. Parte I, libro II-III (Disposizione-Invenzione), in-16° . . . . . » 1 50

— Id. Parte II, libro I-II (Retorica speciale o Letteratura), in-16° . . . . . » 1 50

Torraca F. Manuale della letteratura italiana.

Vol. I. parte I, secolo XIII, in-16° 3.ª edizione					» 1 —
» I.	» II,	» XIV,	»	»	» 2 —
» I.	» III,	» XV,	»	»	» 1 50
» II.		» XVI,	»	»	» 3 50
» III.	» I,	» XVII,	»	»	» 1 20
» III.	» II,	» XVIII,	»	»	» 1 20
» III.	» III,	» XIX,	»	»	» 1 60

In questa nuova edizione ogni secolo costituisce un volumetto separato. Il prezzo complessivo dell'opera resta in Lire 12,00.

Venturi G. A. Storia della letteratura italiana compendiata per le scuole secondarie, 3.ª edizione emendata, in-16° . . . . . » 2 —

Venturi L. Similitudini dantesche. 2ª edizione, in-16°. . . . . » 2 50

Insegnamento primario.

Pape-Carpentier. Del metodo naturale nell'insegnamento primario, tradotto e annotato da A. Gargiolli, in-16° . . . . . » 2 —

Uttini C. Educhiamo! Scritti varii. 2 volumi, in-16° . . . . . » 4 —

Mineralogia.

Grattarola G. Mineralogia per scuole classiche, con 281 incisioni, in-16° . . . . . » 2 —

— Id. per istituti tecnici, in-16° . . . » 2 50

Opere educative.

Calenzoli. Dialoghi e commedine, in-16° . » 2 —

Del Lungo. Pagine letterarie e ricordi, in-16° » 3 —

Falorsi G. Guardare e pensare. Studi dal vero. 3.ª ediz., in-16° . . . . . » 1 50

Puccianti G. Nuovo teatrino, in versi martelliani, ad uso dei giovinetti, in-16° . . » 1 —

Venturi L. Fior di Memoria. Pensieri morali e civili, scelti e annotati, in-32°, legato elegantemente in tela. . . . . L. 4 —

Zanichelli Domenico. Nozioni sui doveri e diritti dei cittadini, in-16° . . . . . » — 70

Pedagogia.

Villari P. Nuovi scritti pedagogici, in-16° » 3 —

Storia.

Carraresi G. C. Cronografia generale dell'era volgare, dall'anno 1 all'anno 2000, in-16° . L. 3 —

Bertolini Francesco. Manuale illustrato di Storia d'Italia, ad uso delle scuole elementari, secondo i programmi del 29 novembre 1894. *(Approvato dalla Commissione ministeriale pei libri di testo).*

— Racconti storici del Risorgimento italiano, dal 1848 al 1870, ad uso della 3.ª classe elementare, con numerose incisioni, in-16° . . . » — 50

— Racconti di storia romana e medioevale ad uso della 4.ª classe elementare, con numerose incisioni, in-16°. . . . . » — 50

— Racconti educativi di storia moderna e del Risorgimento italiano, ad uso della 5.ª classe elementare, con numerose incisioni, in-16° . » — 50

Comani-Mariani Giuditta. Compendio di storia con speciale riguardo ai costumi, alla coltura, ad uso delle scuole normali inferiori. Volume I (per la 1.ª classe normale). Il medio evo, in-16° . . . . . » 2 —

— Vol. II (per la 2.ª classe normale) in 2 parti. Parte I. Storia moderna, 1492-1789 . . » 1 50

— Id. Parte II. Storia contemporanea, 1789-1896 e Norme per insegnare la storia nelle scuole elementari, in-16° . . . . . » 1 —

Storia antica.

Duruy V. Storia greca, tradotta per i ginnasi, con una introduzione sulla storia orientale, in-16° . . . . . » 1 50

— Storia romana compendiata, tradotta e adattata pei ginnasi, in-16° . . . . . » 1 50

Sanesi T. Storia dell'antica Grecia. 2.ª ediz. migliorata. 2 voll. in-16° . . . . . » 4 —

Storia del Medio Evo.

Comani. Breve storia del medio evo per scuole secondarie. Vol. I, in-16° . . . . . » 2 50

— Id. Vol. II, in-16° . . . . . » 1 50

Zoologia.

Cavanna G. Nozioni sulla struttura, le funzioni e le classificazioni degli animali, ad uso delle scuole classiche, con 293 incisioni, in-16°. » 2 50

— Id. ad uso degli istituti tecnici, con 419 incisioni, in-16° . . . . . » 2 50

— Zoologia ad uso dei ginnasi, secondo i programmi ministeriali. Vol. I: Vertebrati, in-16° con molte figure . . . . . » 1 50

— Zoologia. Vol. II: Invertebrati, in-16° con molte figure . . . . . » 1 50

— Idem, ad uso delle scuole classiche e tecniche inferiori, normali e magistrali, con 670 incis., in-16° . . . . . » 3 —

Giglioli G. H. L'uomo; sua antichità. Le razze umane, in-16° . . . . . » — 50

SANTE POZZATO, Tip.-Editore, BASSANO

Operette del Prof. O. BRENTARI

VENDIBILI PRESSO [734]

G. B. PARAVIA, Milano, Torino, Roma, Napoli e Firenze - SANTE POZZATO, Bassano.

Racconti di Storia Ebraica, Greca e Romana per le classi 1.ª e 2.ª elementari (adottato in parecchie scuole come compimento al sillabario) . . . . . L. — 20
Racconti di Storia Patria per la classe 3.ª elementare . . . . . » — 20
— Idem, per la classe 4.ª elementare . . . . . » — 35
— Idem, per la casse 5.ª elementare . . . . . » — 35

(Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione in data 24 settembre 1897).

Geografia e Storia Patria e Diritti e Doveri del cittadino, in conformità dei vigenti programmi, per la classe 3.ª elementare (per qualsiasi prov. del Regno) . . » — 40
— Idem, per la classe 4.ª elementare, approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione . » — 40
— Idem, per la classe 5.ª elementare, » » » » . » — 40
— Idem, per la classe 3.ª elementare ad uso delle scuole della provincia di **Vicenza** . » — 40
— » » » » » » **Padova** . » — 40
— » » » » » » **Verona** . » — 40
Elementi di Geografia ad uso delle scuole elementari superiori e delle secondarie infer. » — 60

Operette di A. G. FABRIS

IN CONFORMITÀ DEI VIGENTI PROGRAMMI E CONTENENTI LE NORME PER USARNE

VENDIBILI PRESSO

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano - LUIGI ZOPPELLI, Treviso - SANTE POZZATO, Bassano.

Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura, approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione . . . . . L. — 15
Conoscere e Amare, libro di lettura per la classe 2.ª elementare, con vignette e carte geografiche. Autorizzato dal Ministero della P. I., per l'anno 1897-98 . . . . . » — 50
— Idem, per la classe elementare, con vignette e carte geografiche . . . . . » — 75

Programmi ed istruzioni per le Scuole elementari, Decreto Reale 29 Novembre 1894. L. — 50
Regolamento generale per l'istruzione elementare, 9 Ottobre 1895 . . . . . » — 50
Norme per prevenire la diffusione delle malattie nelle scuole . . . . . » — 30
Statuto del Regno d'Italia ad uso delle Scuole . . . . . » — 15

UDINE — PAOLO GAMBIERASI — EDITORE

Marchesi Prof. V. Storia d'Italia per le Scuole Tecniche; in-16. Parte 1.ª per la classe 1.ª. Corso complementare e femminile per la 5.ª classe Ginnasiale. 3.ª ediz., pag. 123. . . . . L. 1 — [735]
— Parte 2.ª per la classe 2.ª. 2.ª ediz., pag. 90 » 1 —
— Parte 3.ª per la classe 3.ª. 3.ª ediz., pag. 128 » 1 —
Modotti D. Letture per la classe 1.ª elementare; in-16. 9.ª ediz., p. 31 *(Approvate dal Ministero della Pubblica Islruzione)* » — 20
— Libro di lettura e scrittura contemporanea per la classe 1.ª elementare. 12.ª edizione, in-12, p. 32 . . . . . » — 20
— Nuovo libro di lettura e scrittura contemporanea; in-12, pag. 40 *(Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione)* L. — 20
Rossi Prof. C. Metodo di calligrafia, sistema Boscary, per le scuole elementari; in-4 orizzontale, quaderni 5. Cadauno . » — 12
— Modelli di calligrafia, per le Scuole Tecniche e Normali; oblungo, pag. 28 . . » 1 50
Trepin Prof. L. Chiave analitica delle famiglie delle piante vascolari che crescono spontanee in Italia (Senza l'uso di vocaboli tecnici). In-16., ediz. 2.ª. . . . . » — 50
— Flora italiana. Guida alla ricerca dei generi delle piante (Senza l'uso dei vocaboli tecnici). In-16, pag. 125. . . . . » 1 50

Roma — **MANUALI AUGUSTO GARNERI** — *Roma*

Vendibili presso i principali librai d'Italia e dell'Estero

Corso Elementare di Disegno Geometrico. PARTE PRIMA. — **Problemi grafici geometrici e Ornamentazione geometrica.** 40 tavole con 571 figure. (10.ª edizione). — Lire DUE.

PARTE SECONDA. — **Proiezioni - Meccanica - Teoria delle ombre - Architettura - Prospettiva parallela.** 40 tavole con 527 figure. (3.ª edizione, *completamente rifatta*). — Lire DUE.

PARTE TERZA. — **Prospettiva pratica.** Tavole 24. (3.ª ediz., *completamente rifatta*). — Lire UNA.

Tavole Scolastiche di Disegno Geometrico ad uso delle Scuole Tecniche, Normali e d'Arti e Mestieri, ecc. XXIII tavole delle quali 4 a colori. Parte I. Formato album. — Lire UNA.

Vademecum dell'Artista d'Ornamenti ad uso degli Ingegneri, Architetti, Pittori, Scultori, Decoratori, ecc. 385 motivi per le arti decorative in colore, stoffe, metalli, legno, ecc. Pubblicazione in italiano, francese, tedesco, inglese e spagnuolo. Con eleganti incisioni. Rilegato in tutta tela. — Lire QUATTRO.

Gli Ordini di Architettura Civile di Giacomo Barozzi da Vignola accresciuti di alcune interessanti tavole e di un Dizionario dei termini d'architettura. 2.ª ediz. accr. e corretta. — Lire UNA.

Prossime pubblicazioni: [736]

ORNATO. - Tavole Scolastiche.

Ferramenti Artistici Italiani antichi e moderni.

Tavole Scolastiche di Disegno Geometrico ad uso delle Scuole Tecniche, Normali, d'Arti e Mestieri, Orfanotrofi, ecc. Formato album. — PARTE SECONDA.

Vademecum dell'Artista d'Ornamenti ad uso degli Ingegneri, Architetti, Scultori, Decoratori, ecc. 800 motivi per le arti decorative in colore, stoffe, legno, marmo, ecc. Mascheroni, cartocci, festoni, ecc., ecc. Pubblicazione in italiano, francese, tedesco, inglese e spagnuolo. Con eleg. incisioni. Rileg. in tutta tela. — PARTE SECONDA.

Per acquisti e relativi sconti chiedere schiarimenti al **Prof. AUGUSTO GARNERI, Roma** **Via Frattina, 34, P. 1°**, che li farà pervenire col mezzo di lettura.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

D'accordo coll'editore **GEROLD di VIENNA** avverto nuovamente gli egregi colleghi che sono io l'**unico** ed **esclusivo depositario per l'Italia** dello

SCHENKL e AMBROSOLI [737]

DIZIONARIO GRECO-ITALIANO

e che tutte le domande devono essere a me rivolte, perchè l'editore Gerold non potrebbe prenderle in considerazione. — (**L. 10** D e 13.ª).

ERMANNO LOESCHER & Co., ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

Murray. [738]

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE ITALIANO ED INGLESE

2 parti, leg. in un volume in-32

il quale, causa il suo *mite prezzo* ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

Prezzo lordo L. 2,50.

Prezzo netto: in dep. L. 1,80, in conto assol. L. 1,65 e 11/10.

NOTIZIE

Società delle Cartiere Meridionali — L'assemblea ordinaria degli azionisti ebbe luogo sabato 25 u. s. alla sede sociale in Torino. Erano presenti il presidente Jules Blanc, gli amministratori cav. Gustavo De Fernex, ing. Giulio Emery, comm. Lodovico Auduin, Giov. Audagna; i sindaci signori Giov. Saxer e Ferdinando Bruno. L'amministratore delegato signor Emery legge la relazione del Consiglio, dalla quale risulta che gli utili sociali furono di L. 205.000 circa netti. Espone le difficoltà della annata, il minor consumo della carta da sigarette in Oriente in seguito alla guerra turco-greca, nonchè la mancanza di consumo di carta per aranci, in seguito alla crisi agrumaria causata dalla nuova tariffa degli Stati Uniti d'America. Malgrado queste deficienze, si deve alla solerzia della direzione se l'annata fu discretamente buona. Il dividendo viene proposto in L. 25 per le azioni di capitale e L. 17,50 per le azioni di godimento. Il sindaco Saxer legge la relazione dei sindaci che loda i criteri prudenziali che si adottarono nella compilazione del bilancio. Il presidente mette ai voti l'approvazione del bilancio e dopo alcune spiegazioni domandate da vari azionisti, esso viene approvato all'unanimità. Si procede alla nomina di due amministratori signori Jules Blanc ed Edoardo Noyer, dei sindaci effettivi signori Giovanni Saxer, Ferdinando Bruno, Antonio Balsamo, ed a sindaci supplenti signori Eugenio e Evaristo Serrati.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Alolsthal bei Eisenberg a[M. - *Karger.* Perfezionamenti nei mulini per la fabbricazione della carta detti Olandesi. Prolungamento per un anno.

Berlino. — *Mayer Otto Ferd.* Macchina da scrivere a tasti. Prolungata la privativa per 5 anni.

Brooklyn. — *Scudder.* Perfezionamenti portati nei metodi di fabbricazione di matrici per macchine da fondere caratteri. Per anni 6.

Heidelberg. — *Muller.* Macchina tipografica celere stampante recto e verso. Per anni 5.

Moyes bei Görlitz. — *Cohn.* Nuovo processo di stereotipia a secco. Per un anno.

New York. — *Magdonough James.* Perfezionamenti nella fabbricazione di carte speciali per obbligazioni, note, chèques e altre garanzie. Prolungata la privativa per 8 anni.

FORNITURE.

Bologna. — Direzione artiglieria e laboratorio pirotecnico, unica defin., a schede, 3 lotti: 1.° chilogrammi 3000 carta imperiale turchina forte, a lire 0,50, totale L. 1500, deposito L. 150, consegna 90 giorni.

Roma. — Ministero agricoltura industria e commercio, Economato generale, carta a mano di impasto fino, mezzo fino ed andante alle amministrazioni dello Stato, dal 15 novembre 1897 al 15 novembre 1900, unica defin., a schede, complessive lire 80.000, deposito L. 2500 in Tesoreria, cauz. definitiva L. 5000 nella Cassa depositi e prestiti. Capitolato presso l'ufficio appaltante ed i magazzini compartimentali dell'Economato in Firenze, Milano, Napoli e Palermo. Certificato Camera di Commercio.

Spezia. — Direzione artiglieria ed armamento, 1.° dipartimento marittimo, 12 ottobre, ore 11, a schede, 2 lotti: 1.° oggetti di cancelleria, L. 27.000, deposito L. 2700 in Tesoreria; 2.° buste, registri e carte di diversa qualità, L. 13.000 (L. 1300) consegna come da capitolato, fatali 25 ottobre, ore 12. Capitolato e offerte anche presso il Ministero della marina e la Direzione artiglieria e armamento di Napoli, Venezia e Taranto.

Venezia. — Direzione artiglieria ed armamento, 3.° dipartimento marittimo, 13 ottobre, ore 13, a schede, 2 lotti: 1.° oggetti di cancelleria, L. 11.900, deposito L. 1494 in Tesoreria e L. 400 per le spese; 2.° buste, registri e carte di diverse qualità, Lire 6280 (L. 628 e 250), consegna come da capito, lato, fatali 27 ottobre, ore 12. Capitolato e offerte anche presso il Ministero della marina e la direzione artiglieria e armamento di Napoli, Spezia e Taranto. Certificato Camera di Commercio.

NUOVE DITTE.

Milano. — I signori Mario Viganò e Giuseppe Marana si costituiscono in società collettiva sotto la ragione *Giuseppe Marana e C.,* per il commercio di oggetti di cancelleria, via S. Giuseppe, 2. Capitale L. 2000. Durata 3 anni.

Torino. — *Marcello Capra,* via Berthollet, 9. Stabilimento d'incisione e stampa della musica in calcografia e litografia.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Torino. — La Ditta musicale editrice Borriero e C., via Po, 2, ha cambiato la sua ragione sociale in *Borriero e Capra.*

FALLIMENTI.

Genova. - *Eman. Dellepiane,* tipografia a Sampierdarena. Omologato il concordato 15 %, coi benefici di legge.

Roma. — *Lor. Reggiani,* tipografia. Chiuso per compiuto reparto.

Cataloghi.

GIANNOTTA N., Catania. — *Opere di propria edizione, di esclusivo deposito e possedute in numero* (p. 16).

MONDOVÌ G., Mantova. — *Catalogo delle edizioni* (p. 51).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 83. — *Libri di vario genere antichi e moderni,* agosto-settembre 1897 (num. 721).

SANDRON R., Palermo. — N. 11. — *Scienze sociali e politiche.*

— N. 12. — *Catalogo generale delle edizioni per ordine alfabetico.*

Offerte.

[739] A. **SALVESTRINI,** Pisa, offre varie copie delle seguenti opere:

Crollalanza G. B. Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili italiane, ecc. Voll. 3 in-4.° Pisa, 1890, con 12 tavole miniate contenenti 48 stemmi. Prezzo di pubblicaz. L. 90 per nette L. 25

— Memorie storico-genealogiche d. stirpe Walasee-Mels-Colloredo, con molte tavole di stemmi, genealogiche, ecc. in-4.° Pisa, 1875, carta distinta, ediz. di 200 esempl. L. 20 per nette L. 8.

— Storia del contado di Chiavenna. In-8.° Mil., 1867. L. 14 p. nette L. 3.

— Origini e gesta di Giovanna d'Arco, con 18 tav. in-8.° L. 3 per L. 1.

Crollalanza Goff. Enciclopedia araldico-cavalleresca. Prontuario nobiliare con tavole di stemmi e altri molti intercalati nel testo. In-4° Pisa, 1878. L. 25 per L. 10.

— Almanach héraldique et drôlatique pour 1884. Magnifique edit. ill. in-4° Paris. L. 10 per L. 2,50.

— Detto, 1885. L. 10 per L. 2,50.

— Detto, 1886. L. 3 per Cent. 70.

— Les Animaux du Blason. In-4.° Paris, 1880. L. 5 per L. 1,50.

Annuario della Nobiltà italiana. In-16.° Pisa, tela dorata; nuovi; anni 1879, 1882 a 1892. L. 10 per L. 2 cad.

NB. Per chi non è in relazione col Salvestrini, pagamento anticipato.

[740] A. **REBER,** Palermo, offre:

Rivista storica italiana Annate 1 a 5 (1884-88).

Desiderata.

[741] C. **CLAUSEN,** Torino, cerca:

Atti e memorie d. r. Accademia di scienze di Torino. Serie e voll. sep.
Cecchetti. Arte del zucchero in Venezia. 1857.
Digesto lat. ed ital.
Rossi. Storia di S. Remo. 1867.
— Storia di Ventimiglia. 1859.
D'Adda. Leon. da Vinci e sua bibliot.
Damiani Giov. Regole del governo famigl. 1860.
Reumont. Marchese di Pescara.
Giraldi. Hecatommithi.

[742] U. **HOEPLI,** libr. antiquaria, Milano, cerca:

Dante. Commedia. Firenze, Passigli, 1840, in-64.
Molmenti. Storie vecchie.
Constantin. Idées ital.
Topfer. Voyage en zig-zag.
Zerbi. La signora di Monza
De Vincentis. Vocabolario d. dialetto di Taranto.
Archivio p. lo studio d. tradiz. popolari. Vol. XIII-XV.
Revue des deux mondes. 1847.
Fransoni. Nobiltà di Genova.
Grande Dizionario infernale.
Invernizzi. Il risorgimento.
Arigozzi (Poggi). Curiosità comasche.

[743] Karl W. **HIERSEMANN,** Lipsia, cerca:

Gilii. Saggio di storia americana Roma, 1780.
Graesse. Trésor de livr. rares. Vol. I.
Archivio per l'antropol. e l'etnologia.
Atti della soc. rom. di antropologia.
Borsari. Geografia etnol. d. Tripol.

[744] E. **LOESCHER e C.,** Roma, cercano:

Boito. Ornamenti di tutti gli stili.
Valle (padre). Poesie liriche.
Vanuzzi M. Lettere e miscellanee.
Basta. Il maestro di campo gen. 1606.
— Il governo d. cavalleria legg. 1612.
Paoli. Le abbreviature n. paleografia.

[745] B. **LUX,** Roma, cerca:

Giornale degli Economisti. Bologna-Roma, serie completa. Settembre 1890 o l'annata 1890.
Archivio storico italiano. Serie I, solo vol. 16.
Millin. Dizionario di mitologia.
— Galleria mitologica.

[746] A. **REBER,** Palermo, cerca:

Bossi L. Storia della Spagna antica e moderna. 1821-22.
Lamia. Raccolta leggi, decr., resc. abolizione feudalità.

[747] B. **SEEBER,** Firenze, cerca:

Symonds. Rinascimento in Italia.
l'arlatore. Flora italiana, completo o voll. separati.
Bullettino di paletnologia italiana.
Archivio storico dell'Arte, completo o annate separate.
Gregorovius. Storia di Roma.
S. Thomae Aquinatis. Opera omnia. Ediz. completa.
Müntz. L'età dell'oro dell'arte ital.
— L'arte italiana nel 400.

[748] A. **VALLARDI,** Milano, cerca:

Rusconi Alfredo. Documenti nobiliari depositati presso il R. Ministero Interni. Bologna, Azzoguidi, 1887.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aimard. 1987.
Anzoletti. 1972.
Badaloni. 2023.
Barberis. 1960.
Bianco. 1971.
Bricoli. 1995.
Brugi. 1975.
Bruschettini. 1961.
Cais de Pierlas. 1962.
Calendario univ. per le famiglie. 1990.
Carbone. 1988.
Chiesa. 1984.
Cimotti. 1954.
Ciralli. 2004.
Crispo-Moncada. 1999.
De Sarran D'Allard. 2000.
De Suttner. 2020.
Di Domenico. 1978.
Durante. 2009.
Elena de Séran. 1974.
Euripide. 1985.
Faggi. 2001.
Festa. 1979.
Fregni. 1992.
Galli. 1986.
Gambarotta. 1963.
Garbasso. 1977.
Grita. 2018.
Hamerling. 2013.
La Valle. 2022.
Maffi. 1994.
Marchese. 2014.
Marchiori. 2002.
Mariani. 2017.
Marro. 1964.
Massalongo. 2024.
Michelozzi. 2003.
Milanetti. 1955-1958.
Milosevic. 1997.
Montuori. 1980.
Mulietti. 1959.
Nava. 1950.
Nordau. 1965.
Ottolenghi. 1966-1967.
Pailleron. 2021.
Pellico. 2016.
Perrero. 1968.
Perricone-Siracusa 2005.
Perucon. 1973.
Pinolini. 1991.
Plauto. 1951, 1952.
Porlezza. 1993.
Rafanelli. 1983.
Ricci. 1976.
Rome seen in a week. 1996.
Roselli. 1989.
Rossi. 1967.
Salzano. 1981.
Signoriello. 1982.
Solimena. 2006.
Spina. 1998.
Tebaldini. 1969.
Tossani. 2007.
Trenta. 2008.
Vannutelli. 2019.
Varisco. 2015.
Virgilio. 1953.
Wolzogen. 1970.
Zaglia. 2010-2012.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 42. Milano, 17 Ottobre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. 7.50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. 21.50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta ed. G. **AGNELLI**, Milano.

2025. **Gianola** Carlo. La Vallassina: memorie civili e sacre. 16.° pagine 116. 1 25

2026. **Paliotti** Faustina A. Mes souvenirs de la Corse. 16.° p. 101. 1 —

Tip. I. **ARTERO**, Roma.

2027. **Filippi** Aless. Terni e i suoi dintorni: guida pel forestiere. 16.° fig. p. 95. 1 —

G. **BARBÈRA**, Firenze.

2028. **Foscolo** Ugo. Poesie scelte, con note e prefazione di R. Fornaciari. 16.° p. 242. 1 50

Tip. D. **BERTOLOTTO e C.**, Savona.

2029. **Abate** Ag. Cronache savonesi dal 1500 al 1570, accresciute di documenti inediti, pubblicate e annotate da G. Assereto. 8.° p. 355, con tavola. 6 —

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

2030. **Carrara** Francesco. Programma del corso di diritto criminale. Parte speciale. Vol. III. 6.ª ediz. 8° 6 —

Tip. lit. C. **CASSONE**, Casale.

2031. **Mancini** Cam. Il giardino d'agrumi: monografia sulla coltivazione degli agrumi in Italia. 16.° p. 238. 3 —

Biblioteca agraria Ottavi, vol. XI.

2032. **Poggi** Tito. Alcuni mali del frumento (diradamento, allettamento, ruggine). 2.ª ediz. 16.° p. 68. 1 —

Biblioteca agraria Ottavi, vol. XII.

Direz. della « **CRITICA SOCIALE** », Milano.

2033. **Turati** Filippo. Il dovere della resistenza. 4.ª ediz. — 10

Biblioteca della « Critica Sociale ».

Casa ed. della **DIDATTICA NUOVA**, Firenze.

2034. **Colombini** Giov. Il rafforzamento delle consonanti. 16.° pagine 75. — 80

A. **DRAGHI**, Padova.

2035. **Rossi** Giulio Andrea. Sulla misura delle differenze di fase nelle correnti alternative: monografia. 8.° fig. p. 203. 5 —

Stab. tip. G. **LATERZA e Figli**, Bari.

2036. **Fantasia** Pas. Raccolta di problemi di geometria pratica, con speciale riguardo alla poligonometria, con soluzioni o risposte, ad uso degli allievi della sezione di agrimensura negli istituti tecnici. 8.° p. 360, con 8 tav. 4 50

2037. **Spagnolo-Turco** C. Burrasche: novelle, con una lettera del prof. Giuseppe Orlandi. 16.° pagine 172. 1 50

Casa ed. **GALLI**, Milano.

3038. **Avancini** Avancinio. Idolo infranto: romanzo. 16.° p. 395. 3 —

B. **GRAZIANO**, Mondovì.

2039. Bibbia (La sacra), secondo la volgata tradotta in lingua e annotata da Antonio Martini. Testamento vecchio. Volumi I e II. 16.° Cad. 1 50

L'opera intiera vol'. 12. L. 12.

2040. **Boasso** Pietro Francesco. La fecondazione dei terreni con l'azoto libero dell'aria, istituita dall'agronomo Stanislao Solari. 32.° p. 201. 1 —

2041. **Tarino** Pietro. Compendio e quasi midolla di tutta la religione e la morale ad uso delle scuole. 8.° p. 334. 2 —

Casa ed. **GUIGONI**, Milano.

2042. **Verne** Giulio. Avventure del capitano Hatteras. Vol. 5. 24.° fig. Biblioteca ill. dei viaggi, n. 28 a 32. 2 50

E. **MANTEGAZZA**, Roma.

2043. **Tagliabue** Callisto. Manuale pratico di contabilità applicata alle amministrazioni domestica, agraria, commerciale e di banca. 8.° pagine 125. 1 50

Tip. **MONTANARI**, Fano.

2044. **Ossi** Giuseppe. La chirurgia d'urgenza del medico-chirurgo condotto: confessioni e ricordi. 8.° pagine 137. 2 —

G. B. **PARAVIA e C.**, Torino.

2045. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 2.ª classe elem. maschile e femminile. 8.ª ediz. riveduta. 1.ª ristampa. 16.° fig. pagine 128. — 70

2046. **Calamassi** L. Corso di storia d'Italia per i tre corsi complementari e per le scuole tecniche e ginnasiali. Parte II. Dalla invasione dei Longobardi alla calata di Carlo VIII. 3.ª rist. 16.° p. 63. — 60

2047. — Idem. Parte III. Dalla calata di Carlo VIII alla morte di Vittorio Emanuele II. 2.ª ristampa. 16.° p. 83. — 80

2048. **Campan** M. Consigli alle fanciulle recati in italiano e pubblicati per cura di P. Thouar, ad uso delle scuole elem. 5.ª ristampa. 16.° p. 132. 1 —

Vol. 257 della Collezione di libri d'istruzione e di educazione.

2049. **Cicerone** M. T. Pro Sex. Roscio Amerino. Oratio. Testo e commento di O. B. Bonino. Nuova rist. 16.° p. 94. 1 20

2050. Fior de' Pensieri (Il nuovo), ossia raccolta di complimenti in versi ed in prosa per augurio di feste e buon capo d'anno, ad uso dei giovanetti d'ambo i sessi. 7.ª rist. 16.° fig. p. 239. 1 50

2051. **Fontana** T. Letture educative ed istruttive per gli alunni della 3.ª classe elem. maschile e femminile. Ediz. riveduta e migliorata. 16.° fig. p. 199. 1 —

2052. **Fornari** P. Primissime letture dopo il sillabario, per la 1.ª classe elementare. 9.ª ediz. 1.ª rist. 16.° fig. p. 64. — 35

2053. **Santilli** A. Clelia e Gino: libro di lettura per la 5.ª classe elementare femminile. 16.° fig. pagine 270. 1 50

2054. — Grammatichetta italiana per la 5.ª classe elementare. 16.° pagine 56. — 40

2055. **Veniali** G. Corso di letture per le scuole elem. maschili e femminili: libro per la 2.° classe. 8.ª ediz. riveduta ed ampliata. 1.ª rist. 16.° fig. p. 118. — 60

G. B. **PETRINI**, Torino.

2056. **Barberis** R., **Ottini** C. Osservare è imparare: corso completo di letture ad uso delle scuole elem. Libro per la 1.ª classe. Sillabario. 12.° fig. p. 40. — 15

2057. — Idem. Libro per la 1.ª classe. Compimento. 12.° fig. p. 71. — 30

2058. — Idem. Libro per la 2.ª classe. 12.° fig. p. 162. — 75

2059. — Idem. Libro per la 3.ª classe. 12.° fig. p. 190. 1 —

A. **REBER**, Palermo.

2060. **Piazza Martini** V. Manuale di semeiotica fisico-medica dell'addome e degli organi addominali. Parte generale. 8.° p. 91, con 2 tavole. 3 50

Tip. **RISTORI**, Pontedera.

2061. **Martini** Martino. Alcune osservazioni sull'Apologia apuleiana. 8.° p. 20. — 75

ROSENBERG e SELLIER, Torino.

2062. **Cipollone** L. T. Ricerche sull'anatomia normale e patologica delle terminazioni nervose nei muscoli striati. 4.° p. 282, con 5 tavole litografiche e una figura nel testo. 10 —

R. **SANDRON**, Palermo.

2063. **Bettinali** C, **Colombo** C. Elementi di aritmetica con numerosi esercizi e problemi ad uso del ginnasio inferiore, delle prime due classi delle scuole tecniche e del corso preparatorio delle scuole normali. 16.° p. 296. 2 25

2064. **Orsi** Ter. e Ferr. Senno e virtù. Sillabario per le scuole maschili. 16.° fig. — 20

G. C. **SANSONI**, Firenze.

2065. **Fornaciari** Raffaello. Grammatichetta della lingua italiana ad uso delle scuole elementari. 1.ª ediz. corretta e ampliata. 16.° — 50

SOC. EDITRICE LIBRARIA, Milano.

2066. **Lefert** P. La pratica della ostetricia. 8.° p. 271. 3 —

Manuali del Medico pratico, n. 7.

Libr. E. **SPOERRI (già U. Hoepli)**, Pisa.

2067. **Pullè** L. F. Studi italiani di filologia Indo-Iranica. 8.° 15 —

E. **TREVISINI**, Milano.

2068. **Todeschini** A. M. e **Dupin** Louis. Grammatica teorico-pratica della lingua francese ad uso delle scuole secondarie. 2.ª ediz. riv. e corretta. 16.° p. 272. 2 40

Sui libri di testo per le Scuole Elementari

RELAZIONE DELLA COMMISSIONE CENTRALE
PER I LIBRI DI TESTO
A S. E. IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.

Eccellenza,

Nel presentare all'E. V., in nome della Commissione che ho l'onore di presiedere, l'elenco dei libri di testo approvati nel periodo che ora si chiude de' lavori di quest'anno, io non ho d'uopo di fare alcuna nuova esposizione di metodo e di criterii. Le lunghe e meditate relazioni scritte già sull'argomento da egregi colleghi, e gli schiarimenti forniti ogniqualvolta si è presentata l'opportunità di render conto dell'opera nostra, bastano ad assicurarci che sull'equità e ponderatezza de' giudizi pronunziati nessun dubbio potrà sorgere nell'animo dell'E. V.

E questa fiducia che tutti ci siamo studiati di meritare, sarà, insieme colla persuasione di aver fatto cosa utile alla civile educazione e alla elementare cultura della tenera gioventù, il maggiore e più desiderato compenso delle nostre fatiche. Alle quali, ci sia lecito il dirlo, non abbiamo posto altro limite che quello della materiale possibilità: giacchè alle esigenze degli autori e degli editori abbiamo lasciato il campo aperto fino all'ultimo momento, nè ci siamo rifiutati di accondiscendere anche a quelle che per la mole del lavoro da compiere e per l'angustia del tempo che ci stringeva, avrebbero potuto sembrare indiscrete. Ci siamo sobbarcati a leggere non solo tutti i libri o nuovi o rifatti che ci sono giunti quest'anno espressamente destinati alle terze elementari maschili e femminili, ma anche quelli che erano stati inviati fin dagli anni scorsi, e che erano o parevano scritti per le classi medesime, nella loro varietà di urbane, rurali, serali e festive. Questa categoria abbracciava 326 volumi. Inoltre abbiamo preso in esame 112 testi di seconda elementare, o nuovi o ne' quali, per i giudizi precedenti, gli autori avevano creduto di dover introdurre modificazioni più o meno estese e sostanziali. Di più abbiamo fatta la revisione delle ultime edizioni de' sillabari e compimenti (in numero di 169), dei manualetti di storia (464), de' trattati d'aritmetica (360) e di non poche grammatiche (55). Nell'insieme dunque la Commissione ha giudicati, confrontati e discussi *1486* volumi di vario genere, e l'elenco che qui presso si pubblica, contiene quelli che sono stati ritenuti meritevoli di approvazione più o meno piena e definitiva.

Il numero dei libri esclusi dall'elenco in confronto di quelli che vi sono stati accolti non è certo confortante e dimostra quanto cammino ancora debba percorrersi negli anni prossimi per raggiungere la meta a cui tendiamo, di porre freno a una speculazione che offende il buon metodo e il buon gusto, la pedagogia e la letteratura, e di dare stimolo a una produzione scolastica più nobile e più degna; pure non senza speranza di lieto esito notiamo la sollecitudine, con cui da ogni parte si mira ad entrare nella via che la Commissione è venuta indicando come buona e salutare. La E. V. si allieti del risultato fin qui ottenuto, e si allietino anche coloro che hanno in tutto o in parte

riportato giudizio favorevole: provando ancora e riprovando, correggendo o modificando, arriveranno senza dubbio a dare alle scuole gli strumenti che sono necessarii per ricavare quei frutti, che da un terreno ingombro e ribelle invano si aspetterebbero. Agli scrittori cui natura ed arte venne meno nei loro tentativi, non sappiamo che dire; nè possiamo, se all'E. V. non paia altrimenti, comunicare, com'essi vorrebbero, le ragioni della sentenza contraria che li colpisce. Per quanto possa parer duro il rifiuto, noi crediamo di non dover tenere altra via; giacchè la Commissione rende conto all'E. V del suo lavoro e del modo ond'esso si compie, e non può mettersi a carteggiare con centinaia di autori, a intavolare innumerevoli questioni, a sostenere diatribe che non finirebbero più. Senza dire che le relazioni si scrivono per uso interno e si accompagnano sempre da schiarimenti orali e da esemplificazioni a cui corrispondono semplici segni sui libri (talchè sarebbe impossibile riprodurre il procedimen o da cui risulta il giudizio finale), noi crediamo che invano si accampi un diritto che non esiste. L'introdurre i libri nelle scuole dipendenti dello Stato o da esso sorvegliate e regolate non è un diritto di nessuno, come non è un diritto di nessuno vendere a cui si vuole la propria merce: ognuno sceglie quello che gli è conveniente e gli fa comodo, senz'obbligo di dire perchè rifiuti o non compri questo e quello. Per stare in un campo più analogo al nostro incarico, ricorderemo che nessun esaminatore di scuole o di concorsi è tenuto a discutere coi candidati le ragioni per cui li ha approvati o respinti, per cui ha loro dato un voto piuttosto che un altro. Se diversamente procedesse la Commissione, verrebbe a farsi essa collaboratrice dei testi, e offrirebbe a chi non sa, più facile modo di apparire idoneo e di trarne lucro, con ingiusto danno di quanti, per valore d'ingegno e di studio, hanno saputo fare da sè.

Ora è giusto invece che ad un'opera così importante e delicata, come quella di farsi maestro o ausiliario di educazione e di didattica, si presentino coloro solamente che hanno omeri e forze adatte; se si aiutino gl'inetti e i mestieranti, si perpetuerà sempre più lo sconcio a cui la E. V. appunto vuole recar rimedio. Ecco perchè la Commissione, pur non rifiutandosi di porgere anche in avvenire quelle notizie d'ordine generale che possono servire a migliorare i libri che si riconoscono nel fondo buoni o discreti e facilmente emendabili, non ha creduto fin qui di tener conto delle richieste e delle lagnanze di coloro che hanno composti i loro libri senza la dovuta preparazione e capacità, nè ha intenzione di mutar sistema per dare ai più inetti una soddisfazione inopportuna e vana. Già ha largheggiato abbastanza, non giudicando motivo di esclusione il fatto che parecchi autori hanno ricorso ad altri nel correggere la lingua o nel compilare le nozioni delle cose reali e delle parti scientifiche: ha preso i testi per quel che sono ed è spesso passata sopra a certa disuguaglianza derivante dalla collaborazione di più persone e dalla cucitura antologica; ma il farsi essa correttrice e aiutatrice di questo o di quello, le è parso e le parrà sempre cosa aliena dal suo ufficio. Del resto è aperto il ricorso all'E. V., che nella sua giustizia e col concorso del Consiglio Superiore troverà modo di dare soddisfazione a chi la meriti.

Anche quest'anno la Commissione ha creduto opportuno di stabilire tre specie di elenchi, quello cioè dei libri approvati senza termine fisso, quello dei libri ammessi per un anno solo, quello dei libri consigliati per le biblioteche scolastiche e per le letture domestiche.

Riguardo ai testi della 1.ª categoria giova ripetere che essi non sono agli occhi nostri nè tutti buoni ad una maniera, nè scevri tutti di qualche errore o di forma o di sostanza o di metodo o di esecuzione. Se avessimo voluto fare una scelta di libri ottimi, troppo meschino numero ne avremmo potuto indicare all'E. V., e troppo rigorosa dimostrazione sarebbe venuta della infelice ricchezza della nostra produzione scolastica.

Ci siamo pertanto indotti ad inserirvi quelli, in cui la parte buona supera la non buona o difettosa, e di cui ci è parso l'uso più vantaggioso alla scuola e allo scopo della educazione civile e morale. Parecchi di codesti libri hanno d'uopo ancora di lima e di cure; e sebbene la Commissione non sia in grado di rivedere anno per anno tutta la congerie de' testi finora esaminati, pure non dimenticherà, anche per i libri di questa categoria, l'obbligo di revisione e di eliminazione che le vien fatto dalla Circolare del 14 agosto 1896, e applicherà, sempre in cerca del meglio, criterii progressivamente più severi ed uniformi. I buoni autori non se ne dorranno: omai hanno il tempo dinanzi a sè, e lo studio, l'esperienza, la buona volontà di cui già si vedono i segni, produrranno senza dubbio effetti salutari.

I libri della 2.ª categoria non possono aspirare ad altra lode che di mediocri: il buono bilancia press'a poco il meno buono, ed è quindi indispensabile che quella specie di compenso fra le varie qualità che è stato ora ammesso o da tutti o dalla maggioranza de' Commissarii, sia presto tolto da un efficace lavoro di correzione che dia l'assoluto sopravvento alle parti spregevoli. Nessuno di tali libri resisterebbe ad una critica severa, nè a noi ciò è sfuggito; nondimeno, sia per rispetto a una diffusione che le condizioni generali, che non possono modificarsi ad un tratto, hanno favorito, sia per riguardo ad interessi che era ingiusto disconoscere e colpire del tutto, sia finalmente per omaggio alla capacità dimostrata di poter far meglio, la Commissione ha piegato all'indulgenza. Dopo questo anno di tolleranza la seconda categoria sarà soppressa per chiunque non abbia profittato della opportunità che ora gli si lascia. Quanto ai libri per la 2.ª classe che nella precedente sessione furono approvati pel solo anno scolastico 1896-1897, sono stati già esclusi da questo nuovo elenco, tranne pochissimi ne' quali furono introdotti notevoli emendamenti nella lingua e nella materia.

La 3.ª categoria comprende libri di natura poco

scolastica o in parte non rispondenti ai programmi: anche in essi difetti e pregi si trovano mescolati, ma l'uso non obbligatorio giustifica il riguardo usato ai nomi degli autori e agli editori.

Una questione si è agitata in seno alla Commissione sul valore da darsi ad una massima già espressa nella relazione dell'anno scorso riguardo all'indole e al carattere de' libri da usarsi nelle scuole femminili. Tutti ci siamo trovati d'accordo nel riconfermare il desiderio che gli autori si persuadano che le esigenze dell'istruzione e dell'educazione femminile non sono le medesime di quella maschile; che, pur dovendo essere comune alle due specie di scuole un certo patrimonio di cognizioni reali e di principii religiosi e morali, vi ha una parte sostanzialmente diversa per le une e per le altre. Contuttociò non è parso conveniente di applicare ora il principio nelle sue conseguenze: non soltanto perchè gli autori avrebbero potuto, a ragione, lagnarsi di non essere stati preavvisati, in modo tassativo, ma perchè appena due o tre libri avremmo potuto trovare coi requisiti voluti. E ciò sarebbe stata una fortuna per alcuni autori, un'ingiustizia per altri: giacchè avremmo posti i pochi che hanno distinti i volumetti per le scuole femminili da quelli corrispondenti per le maschili, in condizione peggiore di coloro che fanno servire i medesimi testi per entrambi i sessi. Somiglianza intrinseca ci ha nell'un caso e nell'altro; ma questi avrebbero potuto diffondere i loro libri, quelli no. Or dunque per ovviare a siffatta disparità di trattamento la Commissione ha ritenuto di non dover variare neppure per la terza classe il criterio adottato per le classi inferiori precedenti, ed ha quindi fatto di necessità virtù, contentandosi di giudicare i testi femminili alla stregua de' corrispondenti maschili o di quelli che potrebbero dirsi di genere neutro. Però pei corsi superiori, se anche all'E. V. sembrerà la cosa ragionevole, come non è a dubitare, la differenza sostanziale così nella parte educativa, come nella trattazione della materia didattica, si richiederà assolutamente. Gli autori facciano tesoro dell'avvertimento, e torni ciò a vantaggio loro e delle scuole!

Esposto così in succinto quale è stata l'opera della Commissione riguardo ai libri di lettura e da quali criteri e intendimenti è stata guidata, accennerò brevemente alle ragioni del giudizio dato sulle altre categorie.

Pei sillabari e pei compimenti al sillabari la Commissione non senza fatica si è acconciata ad uniformarsi allo spirito di eccessiva larghezza che per questo lato fu proprio del primo periodo de' lavori, e ad approvare tutti quelli che già trovavansi inclusi nell'elenco del 1894 e che presentavansi ora in nuova veste o edizione. Pure li ha approvati; e ciò naturalmente ha condotto a non usare misura diversa pe' sillabari e compimenti nuovi che ha dovuto giudicare. Così anche per codesti libretti la revisione è urgente, e noi ci proponiamo, se l'E. V. lo consenta, di ripigliare l'anno prossimo in esame l'elenco generale che li comprende e di escludere tutti quelli che sono immeritevoli di starci. I primi passi del fanciullo hanno bisogno di guida abile e sicura, ed è tempo oramai di far cessare la falsa credenza che lo scrivere cose elementarissime sia impresa da tutti. Troppo su questo terreno si è abusato e trafficato da' mestieranti, ed è utile lasciare libero il passo ai veri maestri di metodo e di esperienza.

Del resto che a trattare le cose più semplici e fondamentali meglio valgano quelli che sono padroni della materia, non solo è rispondente a ragione, ma lo dimostra anche il risultato dell'esame fatto dei trattati di aritmetica: fra i quali primeggiano appunto per ordine, chiarezza e precisione quelli che sono opera di matematici valenti. Degli altri vi sono parecchi appena mediocri, e la Commissione li ha approvati per un anno, nella speranza che gli autori si affretteranno a rimediare subito al difetto di esattezza, alla scarsità degli esercizi, alla sproporzione delle parti, e per l'indole popolare delle scuole a cui sono destinati i libri, anche all'elevatezza del prezzo. Nella stessa categoria delle aritmetiche ammesse per un anno sono state inscritte ora alcune che nel 1894 entrarono nell'elenco con giudizio poco favorevole e non concorde da parte de' Commissari. Non essendo tali libri stati emendati affatto o solo in modo insufficiente, si sarebbero potuti escludere senza scrupolo; siccome tuttavia un termine per la nuova revisione delle aritmetiche non fu chiaramente fissato nella Relazione del 1894, si è voluto rispettare la non irragionevole fiducia che autori ed editori potevano avere circa la permanenza di esse nell'elenco, come si sono voluti rispettare nel tempo medesimo gl'interessi che a tale fiducia potevano andar congiunti. Nell'anno venturo sarà cessato ogni motivo di soverchia indulgenza.

Nella revisione delle grammatiche nuove o modificate, non senza rincrescimento la Commissione ha dovuto accertare che la maggior parte degli autori non hanno creduto, o meglio non hanno saputo conformarsi ai criterii enunciati e ai consigli dati nelle precedenti relazioni. Di 55 grammatiche, o compilazioni grammaticali in genere, pochissime si aggiungono ora a quelle approvate negli anni scorsi, perchè tutte le altre o per l'eccesso e il procedimento della trattazione teoretica, o per la insufficienza e cattiva scelta degli esercizi, o per l'una e per l'altra ragione insieme, mal risponderebbero alle necessità assai medeste, ma pedagogicamente fondamentali, dell'insegnamento grammaticale nelle scuole primarie.

Venendo finalmente ai libretti di storia, dirò subito (come, del resto, appare evidente dalla statistica sopra riportata) che fra i testi sussidiarii alle letture riportano essi il vanto della maggiore abbondanza. La quale abbondanza però non vuole significare che sia presente e vivo alla mente dei molti che si dedicano a produrre libri per le scuole, il fine altamente civile ed educativo che dovrebbe esser proprio dell'insegnamento storico, bensì che dura la volgare opinione esser facile impresa mettere insieme poche paginette di racconti e di notizie. Di qui le numerose compilazioni spropositate

e sconnesse, male scritte e male stampate, che parecchi, principalmente maestri ed ispettori, hanno dato alla luce; costano pochi soldi, ed è agevole ottenere che le famiglie aggiungano questa piccola tassa a quella, per molte non indifferente, che già grava sul loro bilancio per il testo di lettura e per le necessarie spese scolastiche.

La Commissione per questa e per le altre considerazioni svolte nella relazione del 1894 ha tenuto ferma la disposizione che nella terza classe non vi debba essere libro di testo speciale per la storia: basta la viva parola del maestro, anzi è essa la più efficace per imprimere nella mente dei fanciulli gli episodi più notevoli della nostra politica redenzione. Si è quindi limitata la scelta nostra ai libri preparati per le classi superiori: ma, in proporzione del numero, ben pochi sono degni di entrare nell'elenco. Si direbbe privilegio, triste privilegio di questi sugli altri libri scolastici, il frequente spropositare che si accumula in piccola mole; sicchè, per trovarne qualcuno, in cui gli errori di fatto e l'improprietà del linguaggio fossero meno numerosi o meno evidenti o non fossero affatto, la Commissione ha dovuto acconciarsi ad accogliere anche alcuni libri che per lo stile non sembravano sempre e del tutto proporzionati all'intelligenza dei piccoli alunni. Ma il buon maestro, il quale sa (giova ripeterlo) che non deve far leggere soltanto il libro e impararne a memoria il contenuto, ma esporlo e farlo ripetere a senso, scorgerà da sè il modo di valersi delle sicure notizie di fatto che ha sott'occhio per renderle chiare e intelligibili. Dei libri approvati nel 1894, due sono rimasti quali erano allora; e poichè avevano ottenuta approvazione contrastata ed unicamente nella speranza che gli autori o gli editori li avrebbero migliorati, la Commissione, come ha fatto per alcune aritmetiche, li ha mantenuti nell'elenco per il solo anno scolastico corrente.

Da quanto ho fin qui esposto, la E. V. conosce in qual modo e con quali intendimenti si è compiuto il lavoro della Commissione; lavoro reso più grave dal pensiero delle recriminazioni e dei lamenti a cui esso darà luogo. Ma ci assicura la coscienza del dovere compinto, e più la persuasione che esso segna un primo passo in quell'opera di miglioramento che si è intrapresa a vantaggio della scuola popolare. Nel provvedere difatti alla bontà della scuola e nel facilitare ai bravi maestri l'esercizio del loro nobile ministero, è riposta (come ebbi a dire altrove) la più salda guarentigia di fruttuoso amore ad ogni civile progresso ed il più efficace stimolo a che i nostri figli si avvezzino a sentire presto la dignità della loro natura, a porre in cima di ogni affetto la famiglia, la società, la patria, a coltivare le virtù che a queste tre sacre istituzioni sono più necessarie e più care.

Il Presidente della Commissione

P. Cavazza.

Libri di testo per le scuole elementari.

Errata-corrige all'elenco ufficiale.

Il Ministero dell'Istruzione comunica che nella stampa dell'Elenco ufficiale, per errore di impaginatura, le Aritmetiche dei signori **Stoppoloni A., Tomei A.,** e **Tallone Niccolò,** segnate ai numeri 14, 15 e 16 della pagina 487, vennero comprese nell'elenco di quelle approvate pel solo anno scolastico 1897-98, mentre dovevansi comprendere nell'elenco di quelle approvate definitivamente, prendendo i numeri 13, 14 e 15 della stessa pagina.

Avendo ritenuto che nell'Elenco dei libri di testo per le scuole elementari redatto dal Ministero della P. I., e pubblicato nel N. 41 del nostro Giornale, fossero stati omessi i testi di Geografia approvati dalla Commissione (settembre 1894), abbiamo telegrafato al Ministero della P. I. perchè avesse a prendere quei provvedimenti che fossero del caso.

Ecco il testo del telegramma avuto in risposta:

Nessuna omissione da deplorare, regi provveditori compilando calendari scolastici dovranno attenersi a norma stabilita 2° comma circolare 24 settembre N.° 58 conforme 4° comma circolare 14 agosto 1896 N.° 61.

p. Ministro: Cavazza.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

Deposito generale dei seguenti libri scolastici:

SCONTO **E.**

Classici greci e latini della ditta Teubner di Lipsia.
Ahn-Wild. Lingua tedesca.
Bruhns. Manuale logaritmico.
Feller. Dizionari tascabili.
Grammatiche metodo Ollendorf.
Kiepert. Carte murali per la storia antica.
— Atlante antico.
Koehler. Manuale logaritmico.
Locella. Dizionario tascabile italiano tedesco.
Melzi. Vocabolario universale.
Michaelis. Dizionario tedesco-italiano.
Noe. Manuale di stenografia.
Vega. Manuale logaritmico. [749]
Weber. Dizionario italiano-tedesco.

SCONTO **D.**

Grammatiche metodo Gaspey-Otto-Sauer.
Kampen. Atlante del mondo antico.
Spruner. Atlante storico-geografico.
Stieler e Berghaus. Atlante scolastico.

Catalogo generale si spedisce a semplice richiesta.

La I Riunione Bibliografica Italiana

La Società Bibliografica Italiana ha tenuto a Milano nei giorni 23, 24 e 25 settembre la sua Prima Riunione, in una sala della Società Patriottica. La Riunione riuscì oltre ogni speranza animata e anche numerosa poichè, fra soci e invitati, toccavano il centinaio.

Fra gl'intervenuti, oltre a molti bibliotecari di biblioteche governative, comunali, ecc., e ad alcuni dei principali editori, notiamo diversi professori di università, come il D'Ancona e il Biadene di Pisa, il senatore Ascoli, il Favaro di Padova, il Golgi di Pavia, il Petrocchi di Roma, il Solerti di Bologna, e altre notevoli persone, chiare negli studi e nella bibliofilia, come il dott. Bonamici di Livorno, il comm. Nurisio, il barone Antonio Manno, il commendatore Fontana, assessore anziano del municipio di Torino, il senatore Negri, il comm. Guastalla, il dott. Barini di Roma, il cav. Giovanni Sforza, il conte Cavagna Sangiuliani, il dott. Alberto Lumbroso e via discorrendo.

Si tennero cinque sedute di cui tre avevano il nome di Assemblee, ed erano riservate ai soci che vi discussero con molto interesse degli affari interni della Società, due erano sedute pubbliche e vi si svolsero gli argomenti scientifici. Le Assemblee furono presiedute dal cav. prof. Fumagalli, presidente della Società, il quale cominciò col presentare la relazione sulla gestione della Società nello scorso anno, relazione che fu approvata dall'assemblea insieme a quella finanziaria presentata dal tesoriere comm. Hoepli. Quindi l'assemblea prese a discutere molto minutamente il suo Statuto. La discussione si prolungò sino a tarda ora del 24; dopo di che l'assemblea acclamò, su proposta del socio bar. Manno, Torino a sede della prossima riunione, e affidò al Consiglio direttivo l'incarico di trattare per la pubblicazione di un giornale organo della Società, da iniziarsi molto sollecitamente.

Le sedute pubbliche furono due. La prima fu solennemente inaugurata alle ore 14 del 23 dal nobile Emanuele Greppi, assessore dell'istruzione a Milano, e presidente del Comitato organizzatore della Riunione, alla presenza del prefetto della provincia, bar. Winspeare, che rappresentava anche il Ministero dell'Istruzione, dell'assessore avv. Radius in rappresentanza del Sindaco, e dei delegati dell'Istituto Storico Italiano e di altre società storiche e scientifiche.

Dopo i discorsi ufficiali, il presidente provvisorio invitò l'assemblea ad eleggersi un presidente definitivo, e questa scelse per acclamazione e all'unanimità l'on. Ferdinando Martini, il quale assunta la presidenza, pronunciò un elegante ed applauditissimo discorso. Aperta la discussione, fu data lettura della diffusa relazione del comm. Guido Biagi, bibliotecario della Laurenziana, il quale si era recato a Londra a rappresentare il Governo italiano e la Società Bibliografica, di cui è vicepresidente, al II Congresso Internazionale dei Bibliotecari. Non avendo potuto per ragioni d'ufficio il comm. Biagi venire a Milano, la sua relazione fu letta da uno dei segretari. Essa annunziava fra altre cose che il III Congresso Internazionale sarà tenuto in Italia nel 1900.

Finita questa lettura fu aperta la discussione sul II tema: *Sul progetto di un repertorio universale bibliografico e sul sistema di classificazione decimale Melvil Dewey.* La relazione su questo tema era stata preparata da una commissione scientifica, nominata dalla Presidenza della Società allo scopo di studiare l'agitato problema dal punto di vista degli studiosi e dell'utilità che poteva rappresentare per loro l'accettazione delle proposte dell'Istituto bibliografico di Bruxelles. La commissione presieduta dal senatore Negri, e composta di vere illustrazioni della scienza, il sen. Schiaparelli, i professori universitari Golgi, Ferrini, Novati, Murani, Galli-Valerio, Vignoli, mons. Ceriani, l'arch. Beltrami, il bibliotecario Puliti, si era pronunciata all'unanimità recisamente contraria alla classificazione decimale e alle altre novità. La discussione si fece subito vivace, prendendovi parte in vario senso i signori Cosentini, Negri, Buonanno, Puliti, Romussi, Trivisonno, Barini, tutti più o meno sfavorevoli alla classificazione decimale, solo favorevole il dott. De Marchi, la cui instancabile e intelligente propaganda in favore della classificazione decimale non valse a scuotere le convinzioni ostili della maggioranza. Venne infatti approvato il seguente ordine del giorno che è quello stesso presentato dalla Commissione, con una aggiunta proposta dall'avvocato Romussi:

L'Assemblea esprime l'avviso che la classificazione Dewey nella sua forma presente non è accettabile, ma augura si possa adottare una classificazione generale che incontri il favore di tutti, con una notazione speciale simbolica, e propone la nomina di una Commissione scientifica che porti i risultati di nuovi studi al prossimo Congresso.

E così, almeno per la Società bibliografica, fu seppellita, come si prevedeva, la classificazione decimale.

La seconda seduta ebbe luogo nel pomeriggio del 25, e fu destinata alla trattazione di due temi non meno importanti. Il primo era la proposta della pubblicazione d'un dizionario biobibliografico, a schede, degli scrittori italiani dalle origini sino al 1900, presentata e svolta dal prof. Angelo Solerti di Bologna, noto per i suoi studi tasseschi. Anche qui la discussione fu molto vivace. Vi presero parte, oltre al relatore, il dott. Bonamici, il dott. Cosentini, il sen. Ascoli, il bar. Manno, il prof. D'Ancona e altri e finalmente fu approvato un ordine del giorno proposto dai soci Puliti, Barbèra, Locatelli e Sforza, col quale si fa plauso alla proposta Solerti, si decide che la Società ne assuma l'esecuzione e s'invita il Consiglio direttivo a studiare o a far studiare da apposita Commissione le modalità della pubblicazione e a presentarne un saggio nella prossima riunione.

Si passa quindi all'ultimo tema: *Sui provvedimenti da invocare per promuovere, ove necessiti, una più sicura conservazione e un miglior*

ordinamento nelle biblioteche pubbliche non governative, e per facilitarne l'uso agli studiosi. Prendono parte alla discussione diversi bibliotecari, e finalmente vengono approvate tutte le proposte presentate dal relatore, il prof. G. Fumagalli, cioè:

« 1) che il Ministero ristabilisca l'ispettore delle biblioteche non governative con i poteri e con le modalità accennate più sopra;

« 2) che una provvida legge sulla tutela delle opere d'arte comprenda i cimeli manoscritti e stampati, di grande importanza scientifica, storica od artistica; e che intanto si renda efficace la sorveglianza delle esportazioni in quella parte in cui le vigenti disposizioni consentono l'intervento governativo;

« 3) che si dia vita utile ed attiva all'*ufficio dei duplicati,* sia presso la « Vittorio Emanuele » di Roma, sia presso altro istituto, e gli si consenta di estendere la sua azione alle biblioteche non governative;

« 4) che bibliotecari e studiosi, sotto gli auspici della Società Bibliografica, si uniscano per fare propaganda nei rispettivi municipi, ed ottenerne l'adesione allo scambio di prestiti con le biblioteche governative;

« 5) che s'incoraggino e si dichiarino altamente benemeriti della coltura nazionale tutti quei volenterosi che proseguendo, per iniziativa privata, l'opera di catalogazione della suppellettile più preziosa e specialmente dei manoscritti delle biblioteche minori, concorrono ad assicurarne la conservazione al tempo stesso che ne diffondono la conoscenza. »

Dopo avere approvato altre proposte di secondaria importanza, e dopo un eloquente discorso dell'on. Martini, la Riunione fu chiusa.

Agli ospiti, venuti in buon numero dalle altre città d'Italia, i soci milanesi della Società Bibliografica fecero, per quanto da loro si poteva, accoglienze *oneste e liete.*

Accenniamo soltanto ad uno splendido ricevimento dato dal comm. Hoepli nel suo villino di via XX Settembre la sera del primo giorno: e al cordialissimo banchetto di chiusura tenuto all'Hôtel Milan l'ultimo giorno. Ai congressisti furono pure distribuiti, per generosa iniziativa di alcuni soci, alcuni indovinati ricordi bibliografici, cioè delle pubblicazioni adatte alla circostanza ed espressamente fatte. La casa Antonio Vallardi distribuì una speciale tiratura della sua *Pianta di Milano;* la casa Lorilleux e C. rappresentata in Italia dal cav. Carlo Orsenigo una magnifica fototipia, *la Sala Manzoniana nella Biblioteca di Brera,* eseguita dallo stabilimento Bassani di Milano, con testo illustrativo del prof. Domenico Bassi, egregiamente stampato dalla tip. Rebeschini e C. Il dottor Achille Bertarelli, appassionato e fortunato raccoglitore di *ex-libris,* offrì ai congressisti una sua sontuosa pubblicazione intitolata *Gli Ex-Libris, appunti bibliografici,* e stampata pure a Milano dalla tip. Rebeschini e C. È un elegante volumetto in-4° di pag. 41, in cui si spiega « cosa siano gli Ex-libris, perchè e come si raccolgano » e se ne illustrano un certo numero dei più notevoli fra gli italiani che sono riprodotti con singolare precisione in XII tavole fuori testo, alcune delle quali tirate dai rami originali. Il prof. Cesare Taruffi di Bologno fece distribuire alcune copie di una sua memoria contro il sistema Dewey, intitolata: *La classificazione decimale rispetto alla medicina* (Bologna, tip. Gamberini e Parmeggiani, 1897, in-8° pag. 9). E fra i ricordi della riuscitissima riunione possiamo anche annoverare il *menu* del pranzo all'Hôtel Milan che adattato dal prof. Fumagalli in stile del Cinquecento, fu molto abilmente trascritto in antica *lettera cancelleresca,* ornato di figure del tempo, e stampato su carta a imitazione antica dallo stab. V. Turati di Milano. Quel foglietto, che fu molto ammirato da quanti lo videro, è divenuto rapidamente una vera curiosità e rarità bibliografica.

Concludendo, la I Riunione Bibliografica ha lasciato, non solo dei pratici resultati, ma anche dei lieti ricordi in quanti vi presero parte.

---

[750] **Circolari commerciali.**

Torino, 13 ottobre 1897.

Egregio Collega,

L'elenco dei libri di testo approvati dal Ministero della Pubblica Istruzione, pubblicato nel N. 38-39 del *Bollettino* ed a quest'ora forse trasmesso alle Autorità Scolastiche in numerose copie di estratti, è errato per alcune indicazioni che ci preme di farvi rilevare perchè vi sia facilitato il modo di passare le vostre ordinazioni:

Per i Sillabari:

al N.° 6. — AVOLI. *Letture;* edizione 1888. Trevisini. — Da qualche anno la proprietà è passata alla nostra Casa.

ai N.i 58-59. — GRAZIANI. — Sono edizioni nostre sin dal 1895.

al N.° 65. — INVERARDI. *Il bambino;* edizione Trevisini 1892, è fuori di commercio; una nota causa di contraffazione ha fatto distruggere tutte le copie. L'edizione buona è quella segnata al N.° 66.

al N.° 86. — TROJA. *Compimento al Sillabario.* — Il prezzo è Cent. 20.

Per i Compimenti:

ai N.i 42-43. — GRAZIANI. — Edizioni esaurite, e non si ristampano perchè i N.i 58-59 già detti, hanno questi sostituiti.

Per le Aritmetiche:

ai N.i 9-10. — GERBALDI. — L'edizione corrente è la nostra 1896; i sigg. F.lli Bocca non la ristampano.

Manca poi all'Elenco dei testi approvati la rubrica *Geografia,* e ci preme di farvi noto che è approvata la *Geografia elementare* del Prof. F. PORENA. per la 4.ª e 5.ª classe.

Vogliate esserci cortesi di vostre ordinazioni e gradite i nostri saluti.

G. B. PARAVIA & C.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del «Giornale della Libreria»*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine	L. 75
» » »	8-16 »	» 100
» » »	16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, **l'illustrazione** può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

ÉDOUARD ROUVEYRE, Éditeur

*76, Rue de Seine — **PARIS** — Rue de Seine, 76*

VIENT DE PARAÎTRE :

LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE WINDSOR [751]

DE L'ANATOMIE

FEUILLETS A

Publiés par Théodor Sabachnikoff

AVEC TRADUCTION EN LANGUE FRANÇAISE

Transcrits et annotés par Giov. Piumati, précédés d'une étude de Mathias-Duval.

Un volume petit in-folio, imprimé sur papier vergé non rogné, titre rouge et noir, reliure parchemin.

Tirage à 400 exemplaires numérotés à la presse. — **Prix : 80 francs.**

Accompagné de 34 planches (dont deux de format double in-folio) reproduisant en facsimile les feuillets manuscrits de Léonard, avec ses 245 dessins. Chaque planche est précédée d'une feuille transparente portant les schémas des dessins, ce qui en permet le classement numéroté. — La publication comprend avec le texte des manuscrits une transcription diplomatique, une transcription critique et une traduction française. Des manchettes analytiques en italien et en français facilitent les recherches.

M. Mathias Duval, l'éminent professeur d'anatomie, membre de l'Académie de médecine, dont l'enseignement illustre la chaire de l'École Nationale des Beaux-Arts et celle de la Faculté de Médecine a écrit une étude aussi attachante que savante sur les feuillets A de l'Anatomie du prestigieux Maitre.

Ces pages, dit-il, ne seront pas seulement précieuses pour ceux qui recherchent les données historiques sur l'évolution de l'esprit humain en général, et en particulier de la méthode scientifique; elles pourront être d'une réelle utilité pour l'artiste.

De ce jugement du célèbre professeur français, il n'est pas sans intérêt de rapprocher l'appréciation d'un des plus grands chirurgiens et anatomistes de l'Angleterre, William Hunter:

« Léonard avait étudié l'anatomie dans son ensemble et avec une grande profondeur... En considérant avec quel soin il a analysé chaque partie du corps humain je suis absolument persuadé qu'il doit être tenu pour le meilleur et le plus grand anatomiste de son époque. »

La nature du sujet traité et les merveilleux dessins qui l'expliquent donnent, on le voit, à ces documents une valeur inappréciable au double point de vue de l'Art et de l'Histoire des Sciences.

LIBRERIA EDITRICE UGO FOSCOLO

FIRENZE — Via Porta Rossa, N. 30 — FIRENZE

BIBLIOTECHINA GRASSOCCIA

CAPRICCI E CURIOSITÀ LETTERARIE INEDITE O RARE

RACCOLTE DA **F. ORLANDO e G. BACCINI.** [752]

Questa *Bibliotechina* pubblica scritti inediti o rari, nella loro integrità, senza soppressioni o modificazioni; qualunque ne sia il testo. Col 21.° volume fu compiuta la prima parte delle *Novelle di Pietro Fortini*, senese, ed è stata ultimamente iniziata la seconda. Al Fortini spetta un posto importante nella Storia della Novella italiana: se le sue novelle sono oscenissime, non sono però più oscene di altre molte del secolo XVI, e meritavano l'onore di vedere, alla fine, la luce. Prima della seconda parte sono stati dati fuori alcuni volumi di vario argomento.

La *Bibliotechina grassoccia* si pubblica in Firenze, a volumi tirati a 250 esemplari numerati, di cui circa 200 solamente, messi in commercio. Ogni volume ha sei fogli di stampa, in *carta a mano*, e costa **3** lire (D).

I volumi fin qui pubblicati contengono:

I. Vita di Ferdinando II, quinto granduca di Toscana; Lo sconcio sposalizio, ottave di F. Furino; Novella di Pietro Fortini.

II. Vita di Gio. Gastone ultimo granduca, con la lista dei *Ruspanti*.

III. Vita di Cosimo III; Vita del principe Francesco Maria; Vita del gran principe Ferdinando di Toscana.

IV. Vita di tre Principesse di Casa Medici; Tre facezie del Piovano Arlotta; Il vecchio preferito, scherzo comico di A. Coltellini.

V, VI, VII. Il parentado fra la principessa Eleonora dei Medici e il principe don Vincenzo Gonzaga, e i cimenti a cui fu costretto il detto principe per accertare come egli fosse abile alla generazione. Documenti inediti tratti dal R. Archivio di Stato di Firenze.

VIII. Della vita e costumi de' Fiorentini, poesia del padre Francesco Moneti; Trionfo della lussuria, di Maestro Pasquino; I germini sopra quaranta meretrici della città di Fiorenza; Pronostico alla Villotta in lingua pauana.

IX-XXI. Novelle di Pietro Fortini, senese. I: Le Giornate delle Novelle de' Novizi.

XXII-XXIII. Il libro di canto e liuto di Cosimo Bottegari, fiorentino.

XXI-XXV. Cortigiane del secolo XVI: lettere, curiosità e aneddoti.

XXVI-XXVII. Altri documenti inediti sul parentado fra la principessa Eleonora de' Medici e il principe don Vincenzo Gonzaga, ecc.

XXVIII-XXXIII. Novelle di Pietro Fortini, senese. II: Le piacevoli et amorose Notti dei Novizi.

In preparazione:

XXXIV-XXXV. Notizie e aneddoti sulla granduchessa di Toscana Margherita Luisa d'Orléans. (Documenti inediti pepatissimi).

CARTEGGI ITALIANI

INEDITI O RARI — ANTICHI E MODERNI

RACCOLTI ED ANNOTATI DA **FILIPPO ORLANDO.**

È una raccolta di lettere importantissime e curiosissime, di cui deve arricchirsi ogni biblioteca e ogni studioso. Si pubblica a volumi di pag. 160 in-8°, ediz. elegantissima, al prezzo di **L. 2** (D) ciascuno. **Sei** volumi comporranno una serie. Ogni serie avrà un volume d'indice alfabetico, copiosissimo. Coloro che manderanno un vaglia di **L. 10** riceveranno franchi di porto i 6 volumi della prima serie, nonchè il relativo volume d'indice che, dato in dono a' soci, sarà poi messo in commercio al prezzo di **2 lire** (D). Sono stati pubblicati i primi tre volumi.

GIORNALE DI ERUDIZIONE

CORRISPONDENZA LETTERARIA, ARTISTICA E SCIENTIFICA

VOLUME VII. RACCOLTA DA **FILIPPO ORLANDO.** VOLUME VII.

È un periodico compilato a *domande* e *risposte* secondo l'esempio dell'inglese *Notes and Queries* e del francese *Intermédiaire;* e vien formando da dodici anni volumi importanti, curiosi, svariati, ricchi di notizie e di aneddoti d'ogni maniera. Chiunque vi può rivolgere domande, e, unico nel suo genere, merita di essere il compagno inseparabile degli studiosi. Il *Giornale di Erudizione* pubblica anche *Scritti inediti o rari* e un *Bollettino bibliografico* dei nuovi libri italiani e stranieri.

Il **Giornale di Erudizione** si pubblica in Firenze, una o due volte il mese, in fascicoli di 16 o di 32 pagine, in-8° piccolo, in **carta a mano,** con copertina pure in **carta a mano,** stampata a 2 colori. **Ventiquattro** quaderni di 16 pagine formano un volume che, oltre il frontespizio e l'indice copiosissimo, ha una coperta elegante. Ogni fascicolo ha 16 o più pagine di **Bollettino bibliografico,** che vien dato come dono a' soci. L'associazione è a volumi; il prezzo per ogni volume è: *In Italia di L. 12; all'Estero di L. 16* (C.

☞ **Col volume VII le migliori risposte avranno un compenso, e così il GIORNALE DI ERUDIZIONE potrà dare un po' di utile ai propri associati.**

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

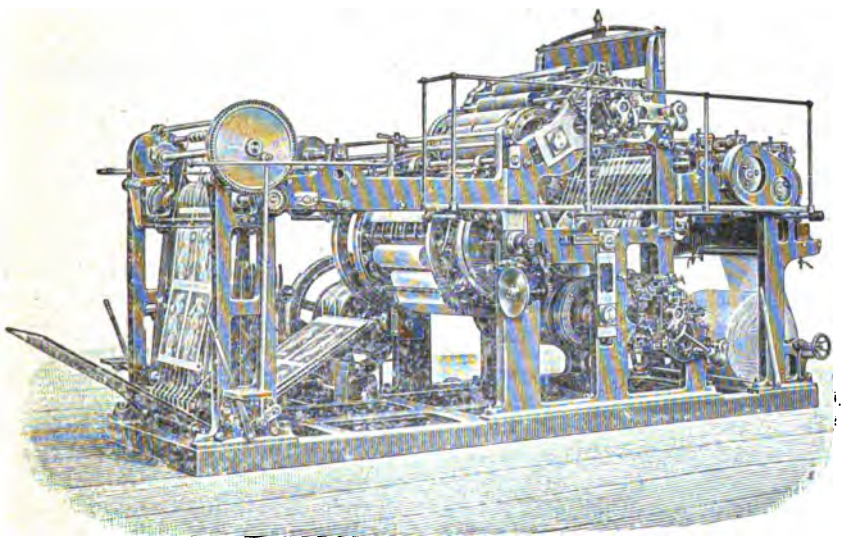
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

F.lli BOCCA, Editori

TORINO — Firenze — Roma — Milano

La **Filiale di Firenze** ha pubblicato:

SERRET

TRATTATO DI TRIGONOMETRIA PIANA E SFERICA

TRADOTTO IN ITALIANO SULLA SETTIMA EDIZIONE FRANCESE
COL CONSENSO DELL'AUTORE

DAL CAV. PROF.

FRANCESCO GRASSI.

Quarta edizione con note ed aggiunte del traduttore, 1000 esercizi colle risposte e un formulario di matematica e fisica.

Prezzo L. **2,50** (D) senza 13.ª

Non si dà in deposito.

Ancora sui libri di testo per le scuole elementari e secondarie

Contro i giudizi della Commissione dei libri di testo per le scuole elementari, si assicura che non è stato presentato finora nessun formale ricorso: nel caso che ciò si verifichi, il ministro Codronchi ha stabilito che i ricorsi seguano la medesima procedura seguita negli anni precedenti e accettata dal consiglio Superiore della Pubblica Istruzione, e cioè che il Consiglio Superiore stesso sia chiamato a giudicare in ultimo appello di ciascun ricorso.

Per i libri di testo nelle scuole secondarie non è stata istituita, come generalmente si afferma, alcuna speciale Commissione, nè fu pur chiamata la medesima Commissione che ha esaminati i libri per le scuole elementari.

L'Ispettorato Centrale, adempiendo ad una delle funzioni assegnate dai regolamenti all'Autorità centrale, prende in esame gli elenchi dei libri di testo proposti dal Consiglio dei professori di ciascun istituto e trasmessi come richiedono le disposizioni vigenti, al Ministero.

Finora questi elenchi arrivati a Roma andavano a finire negli scaffali senza che nessuno li guardasse, ora l'Ispettorato li esaminerà e, a seconda dei casi, li approverà o disapproverà, eliminandone qualche libro notoriamente pessimo. Per desiderio del Ministro l'Ispettorato avrà in ciò specialmente di mira che alle famiglie non siano imposte inutili spese, curando che i libri proposti per ciascun [illegible] segnamento siano ridotti ai soli necessari e che [illegible] siano mutati senza ragione i libri già adottati [illegible] comperati dagli alunni: esaminerà inoltre se vi [illegible] coordinamento fra i libri adottati nelle diver[illegible] classi e se nel compilare gli elenchi siano state [illegible] servate tutte le disposizioni dei vigenti regol[illegible] menti. Per attendere a questo lavoro, che fu pr[illegible] parato nei mesi di agosto e settembre mediante [illegible] accurato spoglio degli elenchi fatti, in relazi[illegible] con il lavoro dell'anno scorso, da appositi impi[illegible] gati sotto la direzione di un Ispettore, l'Ispettora[illegible] si è temporaneamente aggregati due Provved[illegible] agli studi Albino Zenatti e Vittorio Fiorini ed [illegible] fatto ricorso all'opera ed al consiglio di alcuni [illegible] segnanti dell'Università, dell'Istituto di magist[illegible] femminile e dei Licei di Roma, quali il comm. C[illegible] ruti, il prof. Pittarelli, il prof. Navarro della [illegible] raglia, il prof. Anfosso, ecc. Il Ministro ha or[illegible] nato che il lavoro sia ultimato per il 16 corr[illegible]

Così scrive la *Rassegna Scolastica* di Fir[illegible] Intanto i giornali politici pubblicano un com[illegible] cato ufficiale del seguente tenore:

Nel prossimo Bollettino dell'Istruzione sarà p[illegible] ficato che per gli Istituti di istruzione secondar[illegible] classica, tecnica e normale, ai quali non siano [illegible] pervenute o non pervengano prima del 18 corr[illegible] disposizioni in contrario, si intendono appro[illegible] per l'anno scolastico 1897-98, i libri di testo s[illegible] dai rispettivi collegi ed insegnanti, ed i cui ele[illegible] furono regolarmente inviati al Ministero.

PER LA RICCHEZZA MOBILE

I nuovi accertamenti sull'imposta di R. M. diedero luogo in questi giorni a proteste vivaci e, pur troppo, a manifestazioni piazzaiuole ch'ebbero un triste epilogo.

La Camera di Commercio di Milano fu una delle prime a protestare contro le enormità fiscali delle Agenzie col seguente ordine del giorno votato nella seduta del 29 settembre 1897:

Sulla proposta delle Commissioni dei servizii locali e di legislazione, si approva ad unanimità il seguente ordine del giorno:

In merito ai nuovi accertamenti dei redditi di R. M. eseguiti nel distretto dalle Agenzie delle imposte dirette;

Ritenuto che in tesi generale questa revisione dei redditi si presenta compiuta senza il dovuto riguardo alle reali condizioni dell'economia nazionale ed anzi è manifestamente inspirata a esclusivi criteri di fiscalità;

Considerato che questa tendenza dell'amministrazione finanziaria che va ogni giorno accentuandosi compromette seriamente tutto l'andamento e lo sviluppo dei traffici e delle industrie; e porta ad annientare ogni iniziativa e vitalità del Paese;

La Camera di Commercio di Milano delibera:

Di richiamare su questo gravissimo stato di cose — deplorandolo — tutta la particolare attenzione del Governo e dei rappresentanti politici della Provincia;

Di convocare l'on. Commissione dei delegati della Camera e delle Associazioni cittadine che ebbe già per suo incarico ad esaminare il progetto di legge Branca, dandole mandato perchè provveda, con tutti quei mezzi che ravviserà necessari, alla tutela degli interessi così profondamente offesi;

Fin d'ora, però, la Camera crede di consigliare i contribuenti — che abbiano ragione di ritenersi lesi nei loro interessi — a rinunciare ai concordati diretti con gli agenti, che ormai, per evidenti ragioni, si presentano pericolosi dal punto di vista generale;

E di rimettere il giudizio sull'accertamento dei redditi unicamente alle Commissioni per le imposte dirette, dalle quali la Camera confida si possa ottenere giustizia.

Di questo ordine del giorno si delibera la comunicazione telegrafica al Governo. Si accetta pure la raccomandazione del cons. Mangili perchè siano aggregati alla Commissione un rappresentante del ceto bancario ed altro del Corpo degli Agenti di cambio.

Convocata la Commissione dei delegati delle varie Associazioni che già avevano preso parte alla discussione della nuova proposta di legge sulla R. M. che ci voleva regalare il Ministro delle Finanze, on. Branca, la nostra Presidenza diede incarico di rappresentarci al sig. P. Vallardi.

Nella prima seduta che ebbe luogo il 7 corrente dopo viva discussione si deliberò che:

La Commissione dei delegati della Camera di Commercio e delle Associazioni commerciali e industriali cittadine si associa all'opera energica spiegata dalla Camera di Commercio di Milano a tutela dei legittimi interessi dei contribuenti di fronte alle esorbitanze degli Agenti delle imposte e prima di prendere definitive deliberazioni, dà incarico alla Presidenza di provocare dal Governo schiarimenti sui suoi propositi quanto alla nuova revisione dei redditi di R. M.

Riconvocati i delegati al 13 ed avuta relazione che le pratiche fatte colle autorità non avevano dato che vaghe promesse, non un affidamento sicuro, la Commissione stessa ha trasmesso al Presidente del Consiglio dei Ministri il seguente telegramma:

S. E. Marchese Di Rudinì
Presidente Consiglio Ministri.
ROMA.

La Commissione che in seguito nuova revisione redditi R. M. si è costituita a Milano per la difesa degli interessi generali del lavoro, riunita ieri, approvava a voti unanimi il seguente ordine del giorno, che risponde a vivo desiderio di pacificazione degli animi:

La Commissione dei delegati della Camera e delle Associazioni commerciali ed industriali del distretto per gli accertamenti di R. M.;

Preso atto che gli affidamenti dati dalle locali Autorità governative alla Presidenza della Camera, si limitano ad un impegno generico di procedere con equità all'esame dei reclami che si presentassero contro le proposte di tassazione fatte dall'Agenzia delle Imposte

Ritiene che ciò non costituisca garanzia sufficiente di accedere ad un pronto e largo accoglimento dei legittimi reclami dei contribuenti e di addivenire a una più equa valutazione dei redditi, nonchè a una maggiore perequazione del tributo;

E delibera quindi di proseguire nella pratica esplicazione del suo mandato.

La Commissione, convinta che con l'attuale revisione dei redditi, l'Amministrazione finanziaria ha grandemente ecceduto nella valutazione della potenza contributiva della provincia di Milano; e che le condizioni economiche generali non giustificano nel loro complesso accertamenti superiori a quelli del biennio decorso;

Riconoscendo che i voluti aumenti del tributo, riflettenti una particolare tendenza della Amministrazione finanziaria, portano a nnova grave depressione delle industrie e dei traffici e difficultano ogni nuova iniziativa di lavoro;

Riconoscendo altresì che l'attuale revisione non elimina deplorevoli sperequazioni di trattamento fra contribuenti della stessa classe: sperequazioni che dovrebbero essere assolutamente eliminate;

Apprezzando le ragioni da cui fu mossa la Camera di Commercio di Milano nel consigliare la rinuncia ai concordati diretti con gli agenti; ed esplicandone concretamente il pensiero;

Ritiene che in ogni caso gli accordi individuali debbano essere subordinati all'esame delle condizioni delle diverse industrie e dei diversi commerci; da compiersi dalle loro più dirette ed immediate rappresentanze, in concorso con gli Agenti della Amministrazione finanziaria.

Allo stato delle cose, considerato che in mancanza di reclamo nel termine di 20 giorni dalla notificazione della rettifica, i redditi accertati dagli Agenti delle imposte dirette diventano definitivi;

Richiama tutta l'attenzione dei singoli contribuenti sulla necessità che, nel termine di legge, abbiano a presentare regolare reclamo alle Commissioni amministrative; il che, mentre dà larghezza di difesa al contribuente, non esclude la possibilità ulteriore di equi concordati con gli Agenti delle imposto, quando siano

intervenuti accordi di massima fra l'Amministrazione finanziaria e le Rappresentanze collettive delle industrie e dei commerci.

La Commissione reputa dover suo comunicare queste deliberazioni al Governo, dal quale si augura vengano emanate disposizioni che s'inspirino ai criteri d'equità che essa invoca.

Codesto ordine del giorno veniva firmato anche dal nostro delegato, e l'azione comune, forse più efficace di quella che poteva essere se fatta da soli, ci ha dispensati dal provocare da parte nostra altro speciale deliberato.

Aggiungiamo per altro che tutti i soci che desiderassero schiarimenti nelle attuali contingenze, avranno sempre dalla nostra Associazione una pronta risposta.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [755]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE.Noe-Gabelsberger.Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [756]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

Corso di bibliografia pratica per i commessi librai

La sera di venerdì 22 corrente, alle 20,30, alla Scuola pei commessi di studio e di commercio, il dott. Giulio Puliti darà principio al Corso di Bibliografia pratica per i commessi librai, continuandolo poi alla stessa ora tutti i martedì e venerdì successivi.

Le iscrizioni al corso suddetto si ricevono tanto alla sede della Scuola pei Commessi, Corso P. Romana, 10, quanto presso l'Associazione Tipografico-Libraria, via Monte di Pietà, 12.

LA SCUOLA PROFESSIONALE PARIGINA delle industrie della carta

La *Bibliographie de la France* del 25 settembre 1897 (N. 39) pubblica il Programma e le condizioni d'ammissione alla Scuola professionale della Camera sindacale della carta e industrie affini. I corsi sono organizzati in due divisioni: la prima comprende gli apprendisti ed i giovani impiegati di ambo i sessi di 3.° e 4.° anno. La seconda comprende gli allievi di 1.° e 2.° anno.

Per seguire i corsi bisogna essere cittadini francesi e dell'età di 12 anni almeno. Le lezioni sono serali e festive.

GIORNI E ORE DEI CORSI.

Insegnamento tecnico.

Corso storico professionale - Geografia industriale - Lingua francese - Nozioni industriali - Aritmetica. Prima divisione: mercoledì dalle 8 alle 10 di sera; seconda divisione: giovedì dalle 8 alle 10 di sera.

Principî di geometria e di prospettiva - Disegno geometrico, lineare e d'ornamentazione. Prima e seconda divisione: domenica dalle 9 alle 11 del mattino.

Insegnamento professionale.

CORSI DEI CARTAI E DELLE CARTAIE.

Nozioni tecniche e pratiche della fabbricazione dei registri. Prima divisione: Lunedì dalle 8 alle 10 di sera; seconda divisione: martedì dalle 8 alle 10 di sera.

Nozioni teoriche e pratiche della fabbricazione della carta - Cucitura dei registri - Numerizzazione - Fabbricazione delle rubriche. Prima e seconda divisione: domenica dalle 8 $^1/_2$ alle 11 del mattino.

CORSI DEI CARTONAI E DELLE CARTONAIE.

Nozioni teoriche e pratiche della fabbrica dei cartoni. Prima divisione: domenica dalle 10 alle 11 $^1/_2$ del mattino; seconda divisione: domenica dalle 8 $^1/_2$ alle 10 del mattino.

Disegno geometrico applicato alla lavorazione dei cartoni. Prima divisione: domenica dalle 8 $^1/_2$ alle 10 del mattino; seconda divisione: domenica dalle 10 alle 11 $^1/_2$ del mattino.

Richiamo di libri [757]

Egregio Collega,

Favorite ritornarci subito, franche di spesa, purchè ne abbiate il diritto di resa, le copie che non credete ritenere in assoluto del libro:

De Benedetti. *Vade-mecum del penalista.*

Con stima vi salutiamo.

Fratelli BOCCA, Roma.

NOTIZIE

Onorificenza. — Il giurì dell'Esposizione Universale di Bruxelles, sezione arti grafiche, ha conferito la medaglia d'argento allo Stabilimento tipolitografico Feliciano Campitelli. Considerata l'importanza di detta Esposizione dove hanno concorso i principali produttori del mondo, tale onorificenza ci sembra sia abbastanza rimarchevole, e noi facciamo i nostri rallegramenti al nostro solerte socio che anche all'estero sa tenere alto il nome della nostra arte.

Il giornalismo in Russia. — L'amministrazione postale russa pubblica le notizie intorno al servizio degli abbonamenti ai giornali di Pietroburgo. Secondo tale statistica si avevano nel luglio scorso questi abbonati postali: *Swiet* 40.000, *Birzevyje Wjedom* 39,000, *Syn Otieczestwa* 35.200, *Novoje Wremja* 24.000, *Prawitielst Wjestnik* 9700, *Nowosti* 6400, *Ruskij Invalid* 3800, *St. Petersb. Wjedom* 1600, *Grazdanin* 1600, ecc. In questa statistica non sono compresi gli esemplari venduti sulle pubbliche vie, o al minuto, o per mezzo di librai, o in qualunque altro modo, che non siano esitati dalla posta. Sembra che la diffusione dei giornali abbia raggiunto in Russia un più rapido sviluppo che in Austria.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Fabiano. — *Fornari.* Trasformazione dei tamburi delle mano-macchine adibite al servizio della fabbricazione della carta così detta a mano e col mezzo di telaini mobili di ottone o di qualsiasi altro materiale di diverse fogge e misure. Completivo.

APPALTI.

Napoli. — Direzione artiglieria ed armam. 2 lotti. 1.° Oggetti di cancelleria L. 16.100; 2.° buste, registri e carte di diverse qualità L. 7900. Fatali 3 novembre.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Orlando prof. **Filippo,** Libr. Ugo Foscolo, *Firenze.*

Cataloghi.

VALLARDI ANT., Milano. — N. 4. - *Catalogo generale* (p. 76).

PARAVIA G. B., Torino. — N. 10. — *Catalogo generale,* settembre 1897 (p. 80).

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, da oggi al 31 dicembre manderemo gratis il giornale.

Offerte.

[758] B. **RISSO**, Torino, offre:

Nuova Antologia. Annate diverse, rilegate o da legare. Cad. L. 10.
Revue des deux Mondes, id. L. 10.
Walter Scott. Oeuvres complètes, trad. de L. Barré. Paris, 1852, voll. 2, in-4° leg. mezza pelle. L. 12.
Dictionnaire de l'Académie française. 6e édit. et complèment du dictionnaire. Bruxelles, 1843-47, voll. 2 in folio. L. 12.
Vivien de Saint Martin. Nouveau dictionnaire de géographie universelle, i voll. 1, 2, 3. Lettere A-M. leg. mezza pelle. L. 15.
Landais. Dictionnaire général et gramatical des dictionnaires français. 9e édition. Paris, 1847, voll. 2 in folio. L. 12.
Cellai. Fasti militari della guerra dell'indipendenza d'Italia. In fascicoli. L. 20.

Prezzi netti e per contanti.

Desiderata.

[759] F.lli **BOCCA**, Roma, cercano:

Descrizione di quanto è avvenuto in Corfù durante l'assedio del 1798. Venezia, 1799.
Paulini. Memorie storiche sulla fondazione della Rep. Jonica. Le tre costituzioni delle sette isole Jonie. Corfù, 1849.

[760] E. **CASTOLDI**, Brescia, cerca:

Stephanus. Thesaurus græcæ linguæ (indicare l'edizione).

[761] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Amari. Epigrafi arab. di Sicilia, p. I.
Studii e docum. di storia. IX (1880).
Canale. Istoria di Genova. 1858.
Pagano. Dom. d. Genovesi n. Grecia.
Rossi. N. racc. di fontane.
Gilii. Saggio di storia americana. Roma, 1780 al 1782.
Giro del Mondo. Giornale di geografia, ecc. (tutto il pubblicato).

[762] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Boetius. De consolat. philos. ediz. Peiper.
Cultura (La). Ann. I-XV.
Landino. Disputat. Cama'dul
Monaci e D'Ovidio. Manu letti: Spagnuolo.
Muratori. Scriptores rer. ital. Vol. III.
Dante. Comm. Firenze, Passigli, 1840, in-64.°
Constantin. Idées ital.
Ariosto. Orlando. I. Venezia, Zatta.
Metastasio. Drammi scelti. Ven., Zatta.
Frugoni. Liriche. Ven., Zatta.
Bertoldo e Bertoldino. Ven., Zatta.

[763] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Aristotele. Ars poetica, ediz. antiche.
Alfarabi. Super libr. rhetor Aristot.
Buonamici. Discorsi poetici. 1597.
Equicola. Comporre ogni sorta di rima. 1555
Ingegneri. Discorso s. poesia. 1734.
Pigna. Romanzi. 1554.
Rizzi. Epistolæ.
Minturno. Lettere, ecc.
Viperani. Opera.
Cagnella. Storia di papa Urbano VI.
Fantasio (Martini). Fra un sigaro e l'altro.
Chiarini. Ombre e figure.
Lattes. Studi ital. di filologia class.
Fabretti. Iscrizioni. 3.° suppl. fasc. I.
Viletti. Pratica dei tribunali.
Numismatica Opere moderne c. tav.
Capellini. Letteratura dantesca.
Casorati. Teorica d. funzioni di variab. complesse. I.
Dante. L'Inferno, da Gab. Rossetti.
Parlatore. Flora italiana.

[764] B. **LUX**, Roma, cerca:

Legèndre. Théorie des nombres.
Malpighia, vol. I-X. 1886-1895.

[765] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Gherardini. Vita di C. Goldoni. Milano, 1821.
Berchet. Poesie veneziane di Baffo Goldoni e Gozzi. Venezia, 1861.
De Rossi G. Del moderno teatro comico. Bassano, 1894.
Borghi (anonimo). Memorie sulla vita del Goldoni. Modena, 1859.

[766] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Viti. Sulla struttura della membrana « Amnios ».
Vogt. Pescicultura. Como, 1865.

[767] Ludwig **ROSENTHAL'S** Antiquariat, Monaco, Hildegardstr. 16, cerca:

Catalogus codic. Mss. Bibl. Reg. Parigi, 1739.
Rossi. Bollettino di Archeologia cristiana, voll. I e II. Roma, 1863-64.
Democritus. De arte magica.
Geber. Flos naturarum. Roma, 14..
Pacius. Commentari in Arist. organ.
Zabarella Comm. in Arist. org. 1587.
Lock Matt. Observatt. upon a book ensitled an essay to the advancement of music. 1672.
Scarlatti Dom. Esercizi per gravicembalo.
Novum Testam. Polonice Cracov. 4.° 1556.
Svizzera, libri illustrati, vedute.
Isole Filippine (tutto che ne tratta).
Illustrazioni della morte.
Malta (tutto che ne tratta).

[768] E. **DE SCHÖNFELD**, Zara (Dalmazia), cerca:

Boerio. Dizionario del dialetto veneziano. Venezia, 1829.
Carrara. Programma del Corso di diritto criminale. 10 voll. tatuti di Sebenico.

[769] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Barozzi. Cinque ordini d'architettura. Firenze, 1851.
Cavagna Sangiuliani. Cenno storico sulla vita di Eman. Filiberto. 1852.
Excerpta hist. ex coment.
Benvenuti de Imola in Comœdiam Dantis.
P. Alligherii super Dantis ipsius Genitoris Comœdiam Comentarium. Firenze, 1846.

[770] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Annali di ostetricia e ginecologia (la collezione).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abate. 2029.
Avancini. 2038.
Avoli. 2045.
Barberis. 2056-2059.
Bettinali. 2063.
Bibbia (La Sacra). 2039.
Boasso. 2040.
Calamassi. 2046, 2047.
Campan. 2048.
Carrara. 2030.
Cicerone. 2049.
Cipollone. 2062.
Colombini. 2034.
Colombo. 2063.
Dupin. 2068.
Fantasia. 2036.
Filippi. 2027.
Fior de' pensieri (Il nuovo). 2050.
Fontana. 2051.
Fornaciari. 2065.
Fornari. 2052.
Foscolo. 2028.
Gianola. 2025.
Lefert. 2066.
Mancini. 2031.
Martini A. 2039.
Martini M. 2061.
Orsi. 2064.
Ossi. 2044.
Ottini. 2056-2059.
Paliotti. 2026.
Piazza Martini. 2060.
Poggi. 2032.
Pullé. 2067.
Rossi. 2035.
Santilli. 2053, 2054.
Spagnolo-Turco. 2037.
Tagliabue. 2043.
Tarini. 2041.
Todeschini. 2068.
Turati. 2033.
Veniali. 2055.
Verne. 2042.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 43. Milano, 24 Ottobre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

HARVARD COLLEGE LIBRARY NOV 5 1897 EXCHANGE

Prezzo d'Associazione.

Il **Giornale della Libreria** esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. **7,50** l'anno; Stati dell'Unione Fr. **12**.

La **Bibliografia Italiana** esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. **21,50** l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. **28**.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. **10**; in 2 colonne, Cent. **15**.

Pagina intera L. **18**; mezza pagina L. **10**.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. **45** netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

Bezzola-Boni E. I Bambini: letture dopo il sillabario. 9.ª ediz. riv. e aumentata. 16.° p. 61. — 20

— I Fanciulli: cento racconti educativi: libro di lettura per la 3.ª classe elementare. 10.ª ediz. 16.° p. 117. — 60

G. **BARBÈRA**, Firenze.

Foscolo Ugo. Poesie scelte, con note e prefazione di Raffaello Fornaciari. 16.° p. 242. 1 50

Gozzi Gasparo. L'Osservatore Veneto. Periodico pubblicato integralmente secondo l'edizione originale del 1761 e postillato ad uso delle scuole da Emilio Spagni. 16.° p. 620. 2 50

Parini Giuseppe. Le Odi, il Giorno e altre poesie minori, annotate da Guido Mazzoni, col dialogo «Della Nobiltà» in appendice. 16.° p. 490. 2 50

S. **BELFORTE**, Livorno.

Delitala Giuseppe. Sulla regola di proporzionalità e sue applicazioni. 16.° p. 28. — 50

Pancino P. A new technical Dictionary english-italian for the use of the engineers, machinists and industrials. 16.° p. 104. 3 —

F.lli **BOCCA**, Roma.

Plebano Achille. Il pane a buon mercato, gli interessi dell'agricoltura e il dazio sui cereali. 8.° p. 149. 1 —

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

Pacifici-Mazzoni Emidio. Codice civile italiano commentato con la Legge Romana, le Sentenze dei dottori e la Giurisprudanza. Vol. II: Delle servitù legali. 5.ª ediz. 8.° 9 —

Tip. M. **CELLINI e C.**, Firenze.

Arias Gino. La congiura di Giulio Cesare Vachero, con documenti inediti. 8.° p. 171. 2 —

Tip. **CINO dei F.lli Bracali**, Pistoia.

Fucini Renato [Neri Tanfucio]. Poesie in vernacolo pisano, in lingua. 11.ª ediz. 24.° p. 244. 2 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

Citterio Aquilino. Amore e dolore, ossia Via Crucis in suffragio dei nostri morti. 2.ª ediz. 24.° pagine 77. — 50

Stab. tip. lit. C. **FERRARI**, Venezia.

Mostra eucaristica nella scuola grande di s. Rocco: catalogo (XIX congresso eucaristico in Venezia, V italiano). 3.ª ediz. 16.° fig. p. 164 — 50

F. **FONTANA** e L. **MONDAINI**, Milano.

Chiesa Fr. Preludio: versi con illustrazioni dei pittori P. Chiesa e G. Buffa. 16.° p. 256. 5 —

U. **HOEPLI**, Milano.

Basilicorum Libri LX, vol. VII. Editionis basilicorum Heimbachianae supplementum alterum. Reliquias librorum ineditorum ex libro rescripto Ambrosiano ediderunt E. C. Ferrini et J. Mercati. Praefationem versionem latinam notas appendices addidit E C. Ferrini. 4.° p. 272. 40 —

Bubani P. Flora Pyrenea per ordines naturales gradatim digesta, Opus posthumum editum curante O. Penzig. Vol. I. 8.° gr. pagine 558. 20 —

Cantoni C. Corso elementare di filosofia. Vol. II: Psicologia morale - Morale - Estetica. 8.ª ediz corretta dall'autore. 16.° p. 296. 3 50

Corsi E. Il Codice del Bollo. Nuovo testo unico delle leggi sulle tasse di bollo, leggi e regolamenti sul bollo delle carte da giuoco e dei contratti di borsa, commentati colle risoluzioni ministeriali e colle massime di giurisprudenza accettate dall'amministrazione, pubblicate dal 1875 ai nostri giorni, con repertorio alfabetico e prontuario di tutti gli atti. 8.° p. 662. 4 50

Manuali Hoepli.

Lanzoni P. Geografia commerciale economica universale. 8.° pagine 350. 3 —

Manuali Hoepli.

Pucci A. Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Cultura e descrizione delle principali specie e varietà. 2.ª ediz. riveduta dall'autore. 8.° fig. p. 222. 2 50

Manuali Hoepli.

Ricci S. Epigrafia latina. Trattato elementare con esercizi pratici e facsimili illustrativi. 8.° p. 479, con 65 tavole. 6 50

Manuali Hoepli.

Seghieri A. Il giuoco degli scacchi. Manuale pratico. 2.ª ediz. riveduta e notevolmente ampliata da E. Orsini, con una appendice alla sezione delle partite giuocate e una nuova raccolta di 52 problemi di autori italiani. 8.° p. 316. 3 —

Manuali Hoepli.

Soldani G. Agronomia e agricoltura moderna. Libro per gli studenti e per la gente dei campi. 8.° fig. p. 414, con 2 tav. colorate. 3 50

Manuali Hoepli.

E. **LOESCHER e C.**, Roma.

Angelini Angelo. Ausonio Franchi. 8.° p. 73. 1 50

2093. **Devito Tommasi** A. Vita sana. 16.° p. 432. 3 —

2094. **Lesuisse** F. Conjugations-Tabelle der Verben der französ. Sprache. 16.° p. 52. 1 20

2095. **Michaelis** H. e **Passy** P. Dictionnaire phonétique de la langue française. 8.° p. 320. 5 —

2096. **Pasolini** Pier Desiderio. Caterina Sforza; nuovi documenti. 8.° p. 152. 5 —

2097. **Tomassetti** G. Della campagna romana nel Medio Evo. Illustrazione delle vie Ostiense e Laurentina. 8.° p. 153. 5 —

B. **LUX**, Roma.

2098. **Giambene** L. Declinazione dei nomi sostantivi della lingua tedesca. 8.° p. 24. — 50

2099. **La Valle** G. Corso di cristallografia teorica con applicazione al calcolo dei cristalli. 8.° p. 259, con 10 tavole. 10 —

2100. **Macinai** e **Biacchi.** Grammatica greca ad uso dei ginnasi e licei. Vol. I: Fonologia - Morfologia. 8.° p. 294 3 —

2101. —— Idem. Vol. II: Sintassi. 8.° p. 144. 2 —

2102. **Omero.** L'Iliade, con note italiane di Ludovico Macinai. Canto I. 8.° p. 127. 2 50

2103. **Platone.** Dialoghi filosofici. - Eutifrone. Saggio di traduzione per M. Wolynski. 16.° p. 80. 2 —

2104. **Sallustio** C. Crispo. La congiura di Catilina, con note e lessico di Cesare Carra. 16.° p. 115. 1 —

2105. **Senofonte.** Il primo libro dell'Anabasi, per cura di G. Cappuccini. 16.° p. 145. 1 50

2106. **Tangorra** V. Studi sulla pressione tributaria. 8.° p. 95. 2 —

2107. —— Il subbietto ed i fattori del calcolo edonistico finanziario: ricerche di finanza pura. 8.° p. 72. 1 50

Ditta S. **MAJOCCHI**, Milano.

2108. **Cormon** e **Grange.** La gerla di papà Martin: dramma in 3 atti, ridotto per soli uomini da Ercole Tailetti. Il segreto: farsa in 1 atto. 24.° p. 96. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite, disp. 49.

2109. **Pinetto** Basilio. Bice, ovvero l'eroismo d'una pastorella: dramma pastorale per sole fanciulle, in 5 atti. 24.° p. 93. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite, disp. 58.

2110. Gabbia (La) dei matti: commedia in 4 atti. - Una generosa vendetta: commedia in 2 atti di Riganti Giuseppe. 24.° p. 94. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite, disp. 57.

2111. Galeotto (Il): dramma in 4 atti, di C. S. 24.° p. 87. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite, disp. 83.

2112. **Scarrone** Lu. Riccardo, ossia la forza della religione: dramma in un prologo e 4 atti. - Un carnefice: monologo di Merozzi Arnaldo. 24.° p. 99. — 50

Nuovissima collana di rappresentazioni teatrali inedite, disp. 180.

E. **MARGHIERI**, Napoli.

2113. **Coviello** Nicola. Della trascrizione. Vol. I. 8.° p. 503. 10 —

Biblioteca d. scienze giuridiche e sociali. Vol. 85

Ditta L. **NICCOLAI**, Firenze.

2114. **Ramponi** Lamberto. Il diritto di ritenzione nelle leggi italiane. Vol. I. 8.° p. 344. 4 —

2115. —— Id. Vol. II. 8.° p. 270. 4 —

G. B. **PARAVIA** e **C.**, Torino.

2116. **Gelati** C. e R. **Pennisi.** L'insegnamento elementare del disegno geometrico ed a mano libera per gli alunni delle scuole tecniche ed industriali. 40 lezioni di geometria e 30 lezioni d'ornato. 1.° corso. 4.ª ediz. ampiamente aumentata. 16.° p. 29 e 30 tav. 2 25

2117. **Troya** V. Il nuovo sillabario per la 1.ª elem. 1.ª ediz. 16.° fig. pagine 31. — 15

2118. —— Compimento del sillabario e primi esercizi graduati di lettura corrente. Ediz. ritoccata ed illustrata. 16.° p. 32. — 20

G. **RICORDI** e **C.**, Milano.

2119. **Dessannai** P. Rosella: melodramma in tre atti (tratto dal romanzo « Don Zua » di A. Ballero). Musica di P. Gallisay. 16.° p. 28. 1 —

A. **SALANI**, Firenze.

2120. **Cappelli** E. Trottolino Libro per i bambini. 16.° fig. p. 220. — 75

Biblioteca Salani, n. 78.

2121. **Werner** E. La Fata delle Alpi, romanzo. 16.° fig. p. 250. — 75

Biblioteca Salani, n 76.

2122. —— San Michele. Romanzo. 16.° fig. p. 256. — 75

Biblioteca Salani, n. 75.

G. C. **SANSONI**, Firenze.

2123. **Alighieri** Dante. La Divina Commedia nuovamente annotata da G. L. Passerini. I. (L'Inferno). 24.° p. 383, con ritratto. — 80

2124. **Fornaciari** Raffaello. Grammatichetta della lingua italiana ad uso delle scuole elementari. 6.ª ediz corretta e ampliata. 16.° — 50

Stab. tipogr. operaio E. **SINATTI**, Arezzo.

2125. **Marioni** Silvio. Francesco Benedetti (1785-1821), con appendice di lettere e poesie inedite. 8.° p. 152 con ritratto. 3 —

TIP. ARCIV. S. BERNARDINO, Siena.

2126. **Thureau-Dangin** P. Un predicatore popolare italiano dei tempi del Rinascimento: S. Bernardino da Siena (1380-1444). Opera tradotta in lingua italiana da Telemaco Barbetti. 16.° p. 386, con tav. 2 50

Collezione di opere religiose scientifico-letterarie.

TIP. COOPERATIVA, Firenze.

2127. **Martini** Martino. Raccoglimento: poesie. 16.° p. 19. 1 —

TIP. ISTIT. SORDO-MUTI, Genova.

2128. Secoli (I) cristiani, ossia nozioni di storia ecclesiastica, ad uso della gioventù. 16.° p. 382. 2 —

TIP. DELL'ORFAN. DI S. GEROLAMO EMILIANI, Roma.

2129. Statuta cleri romani reformati et Pii papae IX auctoritate approbata ac jussu edita, cum additione a ss. D. N. Leone pp. XIII recognita et confirmata. Editio altera. 8.° pagine 92. 1 —

TIP. PATRIARCALE (già Cordella), Venezia.

2130. Manuale dei comitati parrocchiali dell'Opera dei congressi e dei comitati cattolici in Italia. 16.° pagine 324. — 50

TIP. SALESIANA, Parma.

2131. **Cane** Fel. G. L'opera di don Bosco in Parma. 16.° p. 63. — 50

Tip. eredi **TONDELLI** fu **Lorenzo**, Venezia.

2132. **Monticelli** Car. Socialismo popolare. 2.ª ediz. 16.° p. 108, con ritratto. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

2133. **Maupassant (De)** Guy. Racconti e novelle. 16.° p. 287. 1 —

Biblioteca amena, n. 512.

2134. **Salgari** Emilio. La città dell'oro: romanzo illustrato da Annio Bonamore e Gino de Bini. Dispense 1-2. 8.° Completo 3 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

2135. **Porro** Carlo. Guida allo studio della geografia militare. Disp. 1.ª 8.° Completo 3 —

Antonio **VALLARDI**, Milano.

2136. **Bellocco** G. e **Cappello** V. La storia d'Italia narrata agli alunni delle scuole elementari. Parte I. Storia romana e medioevale. 2.ª ed. 16.° ill. p. 90. — 50

V. **VECCHI**, Trani.

2137. **Carabellese** Fr. Brevi ed elementari nozioni di storia dell'arte compilate ad uso delle scuole secondarie. 8.° p. 119. 1 —

Tip. Successori **VESTRI**, Prato.

2138. **Guasti** Cesare. Opere. Vol. I. Scritti d'arte. 8.° p. 519. 5 —

Stab. tip. **VIANELLO**, Rovigo.

2139. **Sichirollo** Giac. Studi sulla Divina Commedia. 16.° p. 76. 1 —

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Nella adunanza del 21 corrente, presieduta dal Vicepresidente rag. Febo Pollini, il Consiglio Direttivo nominò alla unanimità Economo-Cassiere il collega rag. Giovan Battista Messaggi.

Durante la seduta il cav. Pietro Vallardi riferì su quanto egli aveva fatto quale rappresentante della nostra Associazione a riguardo degli ultimi accertamenti di Ricchezza Mobile di cui abbiamo già dato relazione nel numero precedente. Egli poi aggiunse che in seno alla Camera di Commercio sorse la proposta che diversi sodalizi professionali avessero a trattare per conto dei propri soci e riferire all'Agenzia delle tasse sulla quantità del loro imponibile. Su questo punto fece osservare che se ciò è possibile per alcune industrie, difficilissimo, se non impossibile, riesce per la nostra, cui la disparità di produzione non può dare delle norme generali come in altre.

Il Consiglio approvò completamente il suo operato.

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50**. Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

La seconda Conferenza internazionale dei Bibliotecari a Londra

La seconda conferenza internazionale dei bibliotecari, tenutasi a Londra dal 13 al 16 luglio decorso, è riuscita per il numero dei congressisti, che furono più di 500, e per le accoglienze festosissime fatte loro dai bibliotecari di Londra e dal Governo inglese, molto più splendida della prima, che ebbe luogo a Londra nell'ottobre del 1877.

Senza ricordare le escursioni e le gite di piacere fatte prima e dopo la conferenza, senza parlare della esposizione di oggetti, moduli, o disegni che si riferiscono al servizio delle biblioteche, basterà qui indicare semplicemente gli argomenti delle memorie che in questa solenne occasione furono lette, e talvolta prese in esame.

La conferenza fu inaugurata, martedì 13 luglio, dal Lord Mayor di Londra col dare il benvenuto ai Congressisti. A lui rispose, ringraziando, il presidente della Conferenza, sir John Lubbock, intrattenendosi poi a parlare dei grandiosi risultati e dei benefici effetti che l'Inghilterra ha potuto ottenere colla legge del 1850, sulla istituzione e conservazione delle Biblioteche Pubbliche in Inghilterra.

A questo discorso fece seguito una memoria di Riccardo Garnett, sull'introduzione della stampa europea in Oriente; il signor Mac Alister istituì poi un confronto fra il bibliotecario dei nostri giorni e il bibliotecario di 60 e di 20 anni fa; e dopo di lui il signor Tedder parlò delle varie trasformazioni alle quali andarono soggette le pubbliche biblioteche dai tempi antichi ai nostri giorni.

La seduta antimeridiana terminò con un discorso improvvisato dal signor Melvil Dewey, autore del sistema decimale, sulle relazioni che devono esistere fra il Governo e le Pubbliche Biblioteche.

La Conferenza si riaprì poi con una memoria del signor Jones, sulle autorità che devono sopraintendere alle Pubbliche Biblioteche, sul modo come queste autorità devono essere costituite, sul loro ufficio e sui loro poteri, quali sono ora e quali dovrebbero essere. Anche il signor Rawson parlò dei doveri che spettano ai Comitati di sorveglianza sulle Pubbliche Biblioteche.

Il signor Welch parlò invece del come si devono istruire i futuri bibliotecari, e la signora Hannah P. James, del modo di imparare i lavori che si fanno nelle biblioteche. Il signor Mathews dedicò una sua memoria alle donne sottóbibliotecarie, lodando gli ottimi resultati che dall'opera loro si sono già avuti.

Il primo giorno della conferenza terminò con una lettura del signor J. J. Ogle, nella quale si indicavano gli ostacoli che impediscono alle biblioteche di avere un buon personale.

La prima memoria letta nel secondo giorno era scritta dal signor F. M. Crunden e trattava dei libri e dei libri di testo; come pure dell'influenza che la biblioteca deve esercitare sulla educazione. A questa fece seguito una memoria del signor Sidney Lee, editore del grande *Dictionary of national biography*, sulla Biografia nazionale e sulla Bibliografia nazionale.

Continuando a parlare di bibliografia fu letta una memoria del signor A. W. Pollard intorno alle relazioni esistenti fra la bibliografia e l'arte di compilare cataloghi; seguita da un'altra nella quale il signor F. T. Barrett metteva a confronto l'ordinamento alfabetico dei cataloghi con quello classificato.

Fu poi data lettura di una memoria del signor Dziatzko, della Biblioteca di Gottinga, che ricordava gli aiuti offerti dalle istituzioni pubbliche all'arte della stampa nei primi tempi della tipografia.

Nelle ore pomeridiane il signor A. C. Cutter si occupò della classificazione dei libri e del modo di designare questa classificazione; e il signor A. W. Robertson della classificazione dei libri nelle biblioteche pubbliche.

Il signor Anderson, bibliotecario a Sidney, prese a discorrere delle biblioteche d'Australia e della conferenza dei bibliotecari australiani tenuta l'anno scorso a Melbourne; e il signor Weale della storia e del catalogo della *National Art Library* nel South Kensington Museum.

La prima memoria letta nel terzo giorno della conferenza fu quella del signor Cowell che paragonò il servizio delle biblioteche di 40 anni fa con quello presente.

In due altre memorie si trattò della costruzione delle biblioteche; nella prima, di F. J. Bourgoyne, secondo i bisogni del servizio della biblioteca; nell'altra, del signor Beresford Pite, secondo le esigenze dell'architettura.

La conferenza si occupò poi delle letture dei ragazzi. Il signor C. M. Hewins disse dei libri che più piacciono ai ragazzi, e il signor J. C. Dana presentò una memoria intitolata: « I nostri piccoli lettori. »

Nelle ore pomeridiane fu letto uno scritto del signor J. N. Larned sulla cooperazione fra le Pubbliche Biblioteche, al quale fece seguito un altro del signor H. H. Langton sulla cooperazione nella compilazione di un catalogo degli scritti contenuti nelle opere periodiche.

Dopo questa lettura il signor Lundstedt, delegato svedese, presentò una copia dei 2 primi volumi (saranno 3) della sua Bibliografia svedese della letteratura periodica (1645-1894). Nell'accettare questo dono, il presidente della Conferenza parlò delle pubblicazioni fatte dell'Istituto internazionale di bibliografia di Bruxelles e diede la parola al signor Otlet, segretario dell'Istituto, il quale, nell'atto di offrire alla conferenza la serie delle pubblicazioni già fatte, spiegò gli intendimenti e i desiderî dell'Istituto.

Il signor H. Omont, delegato del Governo francese, presentò, a nome del signor Delisle, il primo volume del grande Catalogo dei libri a stampa della Biblioteca Nazionale di Parigi, annunziando che i volumi saranno in tutti 150, non 80, come prevedeva nella sua relazione officiale il senatore Giorgio Picot.

Il signor C. W. Andrews parlò poi delle schede stampate dei cataloghi, usate nelle biblioteche di America e della possibilità di farle in comune. Durante la discussione il signor Putnam presentò dei saggi di simili schede, le quali, chi le ha vedute, assicura che sono veramente belle. Esse sono stampate colla macchina Linotype nella Pubblica Biblioteca di Boston. Il signor Lane parlò delle schede stampate dall'Associazione dei Bibliotecari americani, e il signor Frank Campbell insistè sulla necessità che anche i Governi concorrano a facilitare una vasta cooperazione bibliografica.

Da ultimo il signor Putnam trattò delle Associazioni locali istituite negli Stati Uniti d'America nell'interesse delle Pubbliche Biblioteche.

Venerdì, ultimo giorno della Conferenza, fu letta una memoria del signor G. Steenberg, danese, sulle biblioteche negli Stati settentrionali d'Europa, seguita da un'altra del signor Schwartz su un indicatore per la registrazione dei libri.

Il signor W. H. Brett presentò una sua memoria sulla « libertà nelle biblioteche, » parlando dei vantaggi e dei pericoli che potevano derivare dal permettere al pubblico il libero accesso agli scaffali. Su questo argomento s'impegnò una discussione viva e si manifestarono pareri diversi.

Seguirono altre tre memorie, una del signor F. Blake Crofton col titolo: Un cenno sull'accatalogare, nel quale l'autore parla di un catalogo, che egli chiama dizionario autobiografico; l'altra del signor E. A. Petherick intorno alla Bibliografia teorica e pratica, e la terza di R. B. Bowker sui tentativi bibliografici fatti in America per avere una bibliografia nazionale.

Nelle ore pomeridiane il signor C. H. Gould parlò delle più importanti biblioteche di Montréal, e si comunicò una memoria del signor Ernesto C. Richardson sulle biblioteche considerate come fattore primario nella evoluzione del genere umano.

Il signor John Thorburn lesse una memoria sui modi diversi di numerare e su quelli di segnare il tempo, e la conferenza terminò colla memoria del signor Cundall sulle biblioteche nella Giamaica.

Seguirono come è d'uso i ringraziamenti reciproci.

Il signor comm. Guido Biagi, delegato italiano, e i delegati signori Steenberg e Lundstedt, ringraziarono per l'ospitalità ricevuta, Melvil Dewey ringraziò a nome degli 80 bibliotecari americani intervenuti alla Conferenza, il signor Langton per i bibliotecari delle colonie inglesi, e il signor Enjiro Yamaza a nome del Giappone.

Il comm. Biagi, come è stato detto in altro num. del Giornale, invitò a nome della Società Bibliogr. Italiana, di cui era il rappresentante, i bibliotecari convenuti al Congresso, a venire in Italia nel 1900 ad una III Conferenza internazionale: e il Congresso accolse plaudendo l'invito.

La **Libreria Religiosa Morale del S. ROSARIO,** Via Prevostura, 2, Reggio Emilia, *prega i Signori Editori, Librai, Fabbricanti Oggetti religiosi, Oggetti di cancelleria, a inviare i loro cataloghi.* [771]

VENDITA DI DIRITTI D'AUTORE.

Il Prof. **FRANCESCO CHIMINELLO** di **COMO** desidera vendere in assoluto i suoi diritti di autore sopra le sue due grammatiche italiana e latina, parallele tra loro. Il legale monopolio di queste due opere, assai apprezzate dai competenti della materia, è pienamente assicurato, perchè sono affatto originali e per il metodo e per il contenuto. Laonde nelle mani di un grande editore saranno senza dubbio fonte di duraturo grande guadagno. [772]

SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI - ROMA

Nuova Collezione di testi per le Scuole Primarie

COMPILATI IN CONFORMITÀ DEI PROGRAMMI 27 NOVEMBRE 1894 [773]

Sillabari e Compimenti al Sillabario.

Approvati dal Ministero della Pubbl. Istr.

Prof. M. ZAGLIA. **Sillabario di Mario e di Lisa.** Per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura, compilato con la collaborazione della signora *Rita Tessarin*, insegnante nelle scuole municipali di Roma. Con molte incisioni. (Quinta edizione riveduta e corretta) . . . . . L. 0 15

Prof. M. ZAGLIA. **Il primo libro di Mario.** Letture per la prima classe maschile a compimento del Sillabario, compilate con la collaborazione della signora *Rita Tessarin*. Con molte incisioni. (Terza edizione riveduta e corretta) 0 25

Prof. M. ZAGLIA. **Il primo libro di Lisa.** Letture per la prima classe femminile a compimento del Sillabario, compilate con la collaborazione della signora *Rita Tessarin*. Con molte incisioni. (Seconda edizione riveduta e corretta) 0 25

Libri di lettura per la 2.ª e 3.ª classe.

Approvati dal Ministero della P. I.

Prof. M. ZAGLIA. **Il secondo libro di Mario.** Letture per la seconda classe maschile, riccamente illustrate. (Terza edizione riordinata e corretta) . . L. 0 70

Prof. M. ZAGLIA. **Il secondo libro di Lisa.** Letture per la seconda classe femminile, riccamente illustr. (Terza edizione riordinata e corretta) . . . 0 70

Prof. M. ZAGLIA e VIRGINIA STAURENGHI-CONSIGLIO. **Il terzo libro di Mario.** Letture per la terza classe maschile. Con numerose incisioni. (Terza edizione riveduta e corretta) 1 10

Prof. M. ZAGLIA e VIRGINIA STAURENGHI-CONSIGLIO. **Il terzo libro di Lisa.** Letture per la terza classe femminile. Con numerose incisioni. (Terza edizione riveduta e corretta) 1 10

Prof. CASTELLI G. **Letture per gli alunni e le alunne della 3.ª classe elementare,** in conformità dei programmi governativi approvati con R. D. 29 dicembre 1894. (Seconda edizione) . . . 1 —

ALTRE PUBBLICAZIONI DELLA CASA

Prof. G. CASTELLI. **Letture per la scuola** sopra argomenti istruttivi e di civile e morale educazione:

Vol. I	per la	4.ª	classe	masch (Terza ediz.)	L. 1 30
» II	»	4.ª	»	femm. (Seconda »)	» 1 30
» III	»	5.ª	»	masch. » »	» 1 40
» IV	»	5.ª	»	femm. » »	» 1 40

Prof. G. CASTELLI. **Letture per casa.** Libri di facili letture educative ed istruttive per i giovanetti italiani:

Vol. I	per la	2.ª	classe	masch. e femmin.	L. 0 60
» II	»	3.ª	»	» »	» 1 25
» III	»	4.ª	»	» »	» 1 50
» IV	»	5.ª	»	» »	» 1 75

Grammatiche.

Approvate dal Ministero della P. I.

Prof. MARIANI CESARE. **Grammatichetta italiana** della lingua parlata, la sola, fra le cinque *approvate dal Ministero della Pubblica Istruzione*, che tragga le regole dalla lingua parlata. Nuova edizione migliorata e resa in tutto conforme ai nuovi programmi. (Terza edizione) . . . . . L. 0 50

Prof. MARIANI CESARE. **Esercizi di grammatica e di composizione** per l'insegnamento della lingua italiana nelle scuole elementari, cordinati alla grammatichetta:

Vol. I	per la	3.ª	elementare.	(Seconda ediz.)	L. 0 50
» II	»	4.ª	»	» »	» 0 50
» III	»	5.ª	»	» »	» 0 50

Aritmetiche.

Approvate dal Ministero della P. I.

Prof. E. MORELLI e G. ROSSI. **Aritmetica pratica** e primi elementi di geometria e sistema metrico decimale per la 4.ª classe elementare . . L. 0 40

— **Aritmetica pratica** ed elementi di geometria e sistema metrico decimale per la 5.ª classe elem. 0 40

Prof. E. MORELLI e G. ROSSI. **Primi elementi di Abbaco** per la 1.ª classe elementare . . L. 0 10

— **Primi elementi di Abbaco** per la 2.ª classe elementare 0 15

— **Elementi di Aritmetica pratica** per la 3.ª cl. elementare 0 35

Libri di Storia.

Adottati nelle RR. Scuole italiane all'Estero, Approvati dal Ministero della P. I.

V. BACCI e A. GOTTI. **Le glorie della patria.** Breve corso di storia per le scuole elementari, splendidamente illustrato:

Vol. II	per la	4.ª	classe.	(Terza edizione)	L. 0 50
» III	»	5.ª	»	» »	» 0 60
Vol. I	per la	3.ª	classe.	(Terza edizione)	L. 0 40

Libri di Geografia.

COSTANZA GIGLIOLI CASELLA. **La terra che abitiamo.** Nozioni di geografia per le scuole elementari, opportunamente illustrate:

Vol. I	per la	3.ª	classe	elementare . .	L. 0 40
» II	»	4.ª	»	» . .	» 0 50
» III	»	5.ª	»	» . .	» 0 60

Atlantino elementare di Geografia per ciascuna regione d'Italia, composto e diretto dal prof. **Giovanni Marinelli,** disegnato dal cav. G. E. FRITZSCHE. In brochure L. 1. — Rilegato 1 25

Quaderno di notizie geografiche, statistiche e storiche su ciascuna provincia d'Italia, raccolte dal prof. GIOV. MARINELLI, per uso degli alunni delle scuole elementari.

Ogni quaderno di ciascuna provincia . . 0 10

Libri di diritti e doveri.

Prof. GIUSEPPE SINNORINI. **Il buon cittadino italiano.** Brevissimo corso di diritti e doveri del cittadino, per le classi elementari:

Vol. I	per la	3.ª	classe	elem. (Terza ediz.)	L. 0 20
» II	»	4.ª	»	» »	» 0 25
» III	»	5.ª	»	» »	» 0 25

Libri per le nozioni varie.

MARIA CAVANNA VIANI-VISCONTI. **Le chiacchere del nonno.** Corso di nozioni varie per le classi elementari, esposte a metodo ciclico e riccamente illustrate:

Vol. I	per la	1.ª e 2.ª	classe	elem. (2.ª ediz.)	L. 0 40
» II	»	3.ª	»	» »	» 0 60
» III	»	4.ª	»	» »	» 0 60
» IV	»	5.ª	»	» »	» 0 60

Firenze G. Barbèra Editore

[774] NOVITÀ

COLLEZIONE SCOLASTICA SECONDO I PROGRAMMI GOVERNATIVI

Poesie scelte di Ugo Foscolo, con note e prefazione del prof. *Raffaello Fornaciari.* — Un volume in-16, pagine XXXIV-208 . . . . . L. 1 50

Le Odi, Il Giorno e altre poesie minori di **Giuseppe Parini**, annotate dal prof. *Guido Mazzoni,* col dialogo « Della Nobiltà » in appendice. — Un volume in-16, pagine 400 . . . . . 2 50

L'Osservatore Veneto. Periodico di **Gasparo Gozzi**, pubblicato integralmente secondo l'edizione originale del 1761 e postillato ad uso delle Scuole dal prof. *Emilio Spagni.* — Un volume in-16, pagine 620 . . . . . 2 50

(Si faccia attenzione di non confendere nelle ordinazioni questa nuova edizione scolastica dell'*Osservatore* con l'altra senza commenti che fa parte della stessa Collezione e che costa L. 2. — Coloro che volessero cambiare copie della vecchia edizione con copie della nuova, conguagliando la differenza di prezzo, possono fare richieste alla Ditta.)

Usi e costumi Abruzzesi descritti da **Antonio De Nino** Volume sesto: GIUOCHI FANCIULLESCHI. — Un volume in-16, pagine VIII-294 . . . . . 3 —

(Sono ancora disponibili alcune copie dei cinque volumi precedenti, e cioè: Vol. I, L. 2,50. — Vol. II, L. 3. — Vol. III (Fiabe), L. 4. — Vol. IV (Sacre leggende), L. 3,50. — Vol. V (Malattie e rimedi), L. 2,50).

La Ditta **FRATELLI ALINARI** ci ha incaricati della vendita delle sue recenti pubblicazioni illustrate di Storia dell'Arte le quali finora erano vendute col mezzo di altra Casa editrice della nostra Città:

MARCEL REYMOND. — ***Les Della Robbia.*** — Un volume in-8 in elegante rilegatura artistica, illustrato con 180 incisioni intercalate nel testo, e con 10 autotipie fuori testo . . . . . L. 15 —

I. B. SUPINO. — ***Il Camposanto di Pisa.*** — Un volume in-8 in elegante rilegatura artistica, illustrato con numerose figure intercalate e fuori testo . . . . . 10 —

ÉDOUARD ROUVEYRE, Éditeur

*76, Rue de Seine — **PARIS** — Rue de Seine, 76*

VIENT DE PARAÎTRE :

LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE WINDSOR [775]

DE L'ANATOMIE

FEUILLETS A

Publiés par Théodor Sabachnikoff

AVEC TRADUCTION EN LANGUE FRANÇAISE

Transcrits et annotés par Giov. Piumati, précédés d'une étude de Mathias-Duval.

Un volume petit in-folio, imprimé sur papier vergé non rogné, titre rouge et noir, reliure parchemin.

Tirage à 400 exemplaires numérotés à la presse. — **Prix : 80 francs.**

Accompagné de 34 planches (dont deux de format double in-folio) reproduisant en facsimile les feuillets manuscrits de Léonard, avec ses 245 dessins. Chaque planche est précédée d'une feuille transparente portant les schémas des dessins, ce qui en permet le classement numéroté. — La publication comprend avec le texte des manuscrits une transcription diplomatique, une transcription critique et une traduction française. Des manchettes analytiques en italien et en français facilitent les recherches.

M. Mathias Duval, l'éminent professeur d'anatomie, membre de l'Académie de médecine, dont l'enseignement illustre la chaire de l'École Nationale des Beaux-Arts et celle de la Faculté de Médecine a écrit une étude aussi attachante que savante sur les feuillets A de l'Anatomie du prestigieux Maitre.

Ces pages, dit-il, ne seront pas seulement précieuses pour ceux qui recherchent les données historiques sur l'évolution de l'esprit humain en général, et en particulier de la méthode scientifique; elles pourront être d'une réelle utilité pour l'artiste.

De ce jugement du célèbre professeur français, il n'est pas sans intérêt de rapprocher l'appréciation d'un des plus grands chirurgiens et anatomistes de l'Angleterre, William Hunter:

« Léonard avait étudié l'anatomie dans son ensemble et avec une grande profondeur... En considérant avec quel soin il a analysé chaque partie du corps humain je suis absolument persuadé qu'il doit être tenu pour le meilleur et le plus grand anatomiste de son époque. »

La nature du sujet traité et les merveilleux dessins qui l'expliquent donnent, on le voit, à ces documents une valeur inappréciable au double point de vue de l'Art et de l'Histoire des Sciences.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
» » » 8-16 »	» 100
» » » 16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

F.lli BOCCA, Editori

TORINO — Firenze — Roma — Milano

Recentissime pubblicazioni:

V. CATHREIN

IL SOCIALISMO

Suo valore teorico - Sua impossibilità pratica.

Un elegante vol. in-12, L. **2,50**, leg. elegantemente con fregi, L. **3,50**.

BRÜCKE E.

Bellezza e difetti del corpo umano

Un vol. in-12 con magnifiche inc., L. **2,50**, leg. in tela con fregi, L. **3,50**

R. ODDI [776]

L'INIBIZIONE

DAL PUNTO DI VISTA FISIO-PATOLOGICO, PSICOLOGICO E SOCIALE.

Un volume in-8, con 27 figure, L. **4**.

Ditta LUIGI NICCOLAI, Tipografia editrice

Via Faenza, 68 — **FIRENZE** — Via Faenza, 68

È PUBBLICATO: [777]

Prof. LAMBERTO RAMPONI

PROFESSORE DI DIRITTO CIVILE NELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IL DIRITTO DI RITENZIONE

NELLE LEGGI ITALIANE

L'opera è divisa in due volumi. Il volume 1.° **Parte generale**, comprende tre titoli: *Entità giuridica dell'istituto. — Legislazione e dottrina. — Teoria.* — Il volume 2.° comprende pure tre titoli corrispondenti ai tre ordini di casi nei quali il diritto di ritenzione si presenta, cioè: *Diritto di ritenzione per opere fatte, o perdite sofferte dal detentore. — Diritto di ritenzione per un credito corrispettivo al debito della cosa detenuta. — Diritto di ritenzione per un credito alla sicurezza del quale la cosa si reputa vincolata dalle parti.*

Anche in quest'opera, che siamo fortunati di poter pubblicare nella nostra *Collezione giuridica*, si rivela, oltrechè l'acume critico, dote singolare dell'autore, lo studio coscienzioso ed indefesso nelle indagini e comparazioni che egli mette nel trattare le più importanti questioni di diritto patrio. È perciò che ogni suo lavoro rappresenta sempre un prezioso acquisto per la letteratura giuridica italiana.

Vol. I, pag. VI-338 in-8.° L. 4. — Vol. II, pag. 290 in-8.° L. 4.

AGLI EDITORI ITALIANI

[778]

"Literature"

è il titolo di una Rivista settimanale internazionale che incomincerà le sue pubblicazioni a Londra il 23 Ottobre e che sarà edita dal *TIMES*. La nuova Rivista si propone di dedicare largo spazio alle letterature straniere, ed eminenti scrittori italiani saranno invitati a collaborarvi. Gli editori italiani sono quindi pregati di inviare i lavori importanti che pubblicheranno al *Corrispondente* della **LITERATURE** presso i sigg. *Fratelli Bocca, Via del Corso, Roma.* In un indice speciale verrà classificato ogni libro ricevuto, con menzione del titolo, dell'autore, dell'editore, del formato, del numero delle pagine e del prezzo. Una accurata recensione verrà fatta d'ogni lavoro giudicato abbastanza importante. Si prega i signori editori nel loro interesse di inviare la lista dei libri che intendono pubblicare e copie dei lavori stessi appena stampati.

L'abbonamento per l'Italia è di TRENTADUE SCELLINI e MEZZO.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [779]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [780]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

D'accordo coll'editore **GEROLD di VIENNA** avverto nuovamente gli egregi colleghi che sono io l'**unico** ed **esclusivo depositario per l'Italia** dello

SCHENKL e AMBROSOLI [781]

DIZIONARIO GRECO-ITALIANO

e che tutte le domande devono essere a me rivolte, perchè l'editore Gerold non potrebbe prenderle in considerazione. — (**L. 10** D e 13.ª).

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

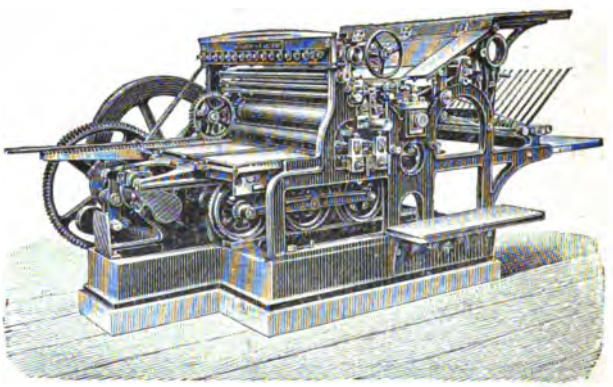
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

BERNARDO LUX, *Via Convertite, 19*, Roma

[782] **rende noto che è depositario delle seguenti opere:**

Senofonte. Il primo libro dell'Anabasi, per cura del d.r G. Cappuccini. In-16 pag. 145 L. 1 50

Crispo Sallustio C. La congiura di Catilina con note e lessico di *Cesare Carra*. In-16 pag. 115 . . . . . » 1 —

Omero. L'Iliade, con note italiane del prof. *Ludovico Macinai*. Canto I. In-8 pagine 50 e 77. . . . . » 2 50

Macinai e **Biacchi.** Grammatica Greca ad uso dei Ginnasi e Licei. In-8. Vol. I: Fonologia, Morfologia. Pag. 294 . . . . . » 3 —

Vol. II: Sintassi. Pag. 144 . . . . . » 2 —

Platone. Dialoghi filosofici: Eutifrone. Saggio di traduzione per M. Wolynski. In-16 pag. 80 (1897) . . . . . » 2 —

Boezio. De consolatione philosophiæ. Versione di T. Venuti. 2.ª ediz. riveduta e corretta. In-16 pag. 179 (1896). . . . . » 2 —

Tangorra V. Studi sulla pressione tributaria. In-8 pag. 95 (1897) . . . . » 2 —

Tangorra V. Il Subbietto ed i fattori del calcolo edonistico finanziario. Ricerche di finanza pura. In-8 pag. 72 (1897) . . . . . » 1 50

La-Valle G. Corso di cristallografia teorica con applicazione al calcolo dei cristalli. In-8 pag. 259, con x tavole (1897) . . . . . » 10 —

Prego i signori librai a voler presentare, dove esistono gabinetti mineralogici, questa recentissima pubblicazione.

Giambene L. Declinazione dei nomi sostantivi della lingua tedesca. In-8 pag. 24 (1897) » — 50

Grande assortimento di **Classici greci e latini** *di* **TEUBNER** *a* **Lipsia.**

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [783]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, da oggi al 31 dicembre manderemo gratis il giornale.

NOTIZIE

L'incendio della Casa Hachette. — A proposito delle notizie esagerate diffuse da diversi giornali su questo argomento e raccolte anche dal nostro, riproduciamo, su desiderio della stessa Casa Hachette, la seguente rettifica dalla *Bibliographie de la France* del 18 settembre u. s.: « I sigg. Hachette e C. si credono in dovere di rassicurare i loro numerosi corrispondenti intorno alle conseguenze che poteva avere l'incendio di una parte del loro stabilimento in via Stanislao. Il fuoco non ha preso che ad una sola ala del fabbricato, e la distruzione del materiale contenutovi non è stata fortunatamente tale da impedire e nemmeno da rallentare il loro servizio di spedizioni che seguirà il suo corso ordinario. » I sigg. Hachette e C. tengono poi in modo particolare a far noto che nulla sarà cambiato alla messa in vendita dei libri di strenne, e che neppure una sola copia dell'Almanacco del 1898 è stata bruciata.

Per rendere il celluloide ininfiammabile. — Asselot di Parigi consiglia di sciogliere il celluloide ordinario nell'acetone, nella proporzione di 250 parti di acetone per 25 di celluloide; su 100 parti di questa soluzione si aggiungeranno 20 parti di una soluzione alcoolica di cloruro di magnesio (50 grammi in 150 grammi di alcool), e il tutto ben mescolato si lascia disseccare in modo da ottenere una sostanza affatto incombustibile. Questa nuova ricetta è stata comunicata dall'inventore alla *Illustrirte Zeitung für Buchbinderei.*

Il più antico giornale del mondo. — Non è, come si potrebbe credere, la *Gazette de France* o il *Mercure,* od altro giornale europeo. Il più antico giornale del mondo è un giornale chinese, il *Kin-Pan,* che si pubblica a Pekino da più di mille anni. Fondato nel IX secolo, uscì mensilmente fino al 1361, nel qual anno divenne ebdomadario. Nel 1800 subì una nuova trasformazione e diventò quotidiano. Oggidì se ne pubblicano tre edizioni al giorno: in carta gialla al mattino, in carta grigia a mezzodì, e in carta bianca alla sera. Per tal modo i venditori non possono dare un'edizione per l'altra.

Carte da visita di Bismarck. — Queste carte singolari sono di legno di quercia, proveniente dai boschi della Sassonia, e lavorato artisticamente. A chi ne faccia richiesta lo stesso Principe di Bismarck presenta cotesta carta di visita, sulla quale egli prima ha scritto: « Per ricordo di Bismarck il dì... 1897. »

La pubblicità sul recinto dell'Esposizione di Torino. — Il Comitato esecutivo dell'Esposizione di Torino 1898 indirà quanto prima una licitazione fra le Case di Pubblicità per l'appalto della pubblicità sulla cinta della Mostra, superficie utilizzabile di circa metri quadrati 1800 all'interno e 1800 all'esterno.

Sulla disinfezione dei libri delle biblioteche circolanti. — Su questo argomento il dott. von Schab ha pubblicato una memoria nel *Centralblatt für Bakteriologie* (tomo XXI, fasc. 4°) di cui il *Giornale internazionale delle Scienze mediche* ci dà il seguente riassunto: « Per mezzo dei libri delle biblioteche circolanti, si possono diffondere molte malattie infettive, e fatti dimostrativi al riguardo se ne hanno pel vaiuolo, per la scarlattina, ecc., senza dire che tale pericolo si può avere per tutte le altre malattie i cui germi resistono molto all'essiccamento, come la tubercolosi, la difterite. Da molto tempo è invalso l'uso di bruciare i libri eventualmente usati da individui affetti da malattie infettive; Lehmann ha consigliato per la disinfezione dei libri la formalina, Cazal e Catrin, dopo esperienze non soddisfacenti con la formalina, consigliarono la disinfezione col vapore sotto pressione nell'autoclave. L'Autore, per consiglio di Pfeiffer, ha studiato sperimentalmente la questione della disinfezione in grande dei libri, delle biblioteche circolanti, eseguendo delle ricerche con le miscele di gas secondo la formola di Pictet (acido solforoso ed acido carbonico a parti uguali) e con i vapori di formaldeide. Con una serie di ingegnose esperienze eseguite su libri, precedentemente sterilizzati al vapore acqueo e poi asciugati nel termostato a 37°, con i bacilli della tubercolosi, il piocianeo, lo stafilococco aureo e le spore di carbonchio, l'Autore ha dimostrato che i risultati con le miscele di gas sono negativi, ed egli suppone che la disinfezione dei libri mediante esse sarebbe solo possibile quando la durata d'azione fosse superiore ai due giorni, risultato questo di interesse teorico non pratico, senza parlare degli inconvenienti relativi alle difficoltà di allontanare il gas irritante ed al prezzo della disinfezione. In quanto alla formaldeide, l'Autore conchiude dalle sue esperienze che neanche questo gas può dare risultati pratici per la disinfezione dei libri. »

Notizie commerciali e personali.

Notizie postali.

Col gennaio prossimo le cartoline postali non affrancate non sottostaranno più alla multa delle lettere non affrancate, ma pagheranno il doppio del porto della carte postali affrancate. Anche sul lato « per l'indirizzo » delle carte postali, potranno stamparsi vignette per *reclame.*

Il peso massimo dei campioni sarà portato da 250 a 350 grammi. Gli *album* di fotografie saranno ammessi come stampati. Spedendone almeno 20 copie, saranno tassati come stampati anche gli scritti a macchina.

Sulla carta da visita si potranno scrivere auguri e condoglianze non più soltanto con iniziali, ma anche in cinque parole al massimo.

Sui biglietti pel Natale e Capo d'anno si potranno scrivere auguri.

Ai ritagli di giornali si potrà aggiungere manoscritto il nome e la data del giornale, si intende senza aumentare le relative tasse minime.

APPALTI.

Spezia. — Direzione artiglieria. 25 ottobre fatali. Carta ed oggetti di cancelleria. 1.° lotto, ridotto a L. 26.406 (ribasso 2,20 %); 2.° lotto, ridotto a L. 12.714 (ribasso 2,20 %).

Venezia. — Direzione artiglieria. 27 ottobre fatali. 1.° lotto, oggetti di cancelleria, ridotto a L. 9696,47 (ribasso 18,79 %); 2.° lotto, buste, registri e carte, L. 5099,99 (ribasso 18,79 %).

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Düren. — *Hoffsümmer.* Mulino a cilindro per pasta da carta. — Per 6 anni.

Gleuferrle. — *Mascord.* Mezzi per operare automaticamente il meccanismo che produce le interlinee nelle matrici per comporre alinee. — Per 6 anni.

FALLIMENTI.

Modena. — *Gaetano Cagarelli,* tipografia e cartoleria Mirandola. Chiusa la verifica; ammessi 29 creditori per L. 22.486 contro un attivo di L. 6029,96.

Pavia. — *Agostino Gandini,* cartoleria. Omologato il concordato coi benefici di legge.

Roma. — *Gaetano Pistolesi,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 28 % in 6 rate bimestrali.

Cataloghi.

(ITALIANI).

GIOVANNETTI A., Roma. — N. 32. — *Libri di letteratura, storia, geografia, matematica, medicina, varia,* ecc. (num. 481).

GIUSTI R., Livorno. — N. 13. — *Geologia, paleontologia, mineralogia,* ecc. (num. 577).

LIBRERIA SALESIANA, Sampierdarena. — *Bollettino bibliografico.* N. 11. Novembre 1897 (p. 8).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — *Bollettino mensile* num. 11 (pag. 20).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 75. — *Libri scelti di ogni genere.* Ottobre 1897 (pag. 24).

RICORDI G. E C., Milano. — N. 33. — *Catalogo novità musicali.* Settembre 1897 (pag. 7).

SEEBER B., Firenze. — N. 5. — *Letteratura, arte e storia d'Italia.* Novembre 1897 (num. 2480).

SOCIETÀ ED. DANTE ALIGHIERI, Roma. — *Bollettino.* 1.° ottobre 1897 (pag. 31).

UNIONE TIP.-ED. TORINESE, Torino. — N. 32 bis e 33. — *Bollettino bibliografico.* Settembre 1897 (pagine 12 e 8).

VISMARA E., Milano. — N. 86. — *Libri antichi e moderni* (num. 1448).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 226. — *Semitica* (num. 3193).

SPIRGATIS M., Lipsia. — N. 55. — *Schrift. und Buchwesen* (num. 1209).

AVVISO

EUGENIO MARGHIERI, editore in Napoli, avverte che:

Puoti Basilio. Regole elementari della lingua italiana compilate nello studio di Basilio Puoti, 37.ª edizione napolitana diligentemente emendata per cura di **Bruto Fabricatore**, Parte prima, Centes. 50. Parte seconda, Centes. 50,

che nell'elenco dei libri di testo per le scuole elementari, compilato dal Ministero della P. I., è assegnata alla tip. Lanciano e D'Ordia, è **invece di sua esclusiva proprietà.** [784]

Offerte.

[785] **S. BELFORTE & C.**, Livorno, offrono:

Raccolta degli atti parlamentari d. due Camere dei Deputati e Senatori dalla loro origine, 1848, a tutto il 1890. 209 voll. della Camera dei Deputati e 48 voll. della Camera dei Senatori. Prezzo di catalogo L. 5000, da cedersi per L. 1100.

Prezzo netto per pronta cassa.

[786] **B. RISSO**, Torino, offre:

Sella. Discorsi parlamentari. 5 voll. L. 20.

Guerra franco-germanica del 1870-71. In fascicoli. L. 40.

Duranton. Corso di diritto civile. Torino, Minerva. In fasc. L. 20.

Rivista Militare dal 1861 al 1895. Sono scomplete le annate 1880, 1889, 1893, 1894, 1895. L. 100.

Cappa. Album degli ingegneri ed architetti. Collezione di disegni in 23 fascicoli in folio. (Per associazione L. 18), L. 60.

Alighieri Dante. La Divina Commedia con note di Giuseppe Campi. Torino, Unione. 4 voll. leg. tela. Bella copia L. 25.

Monographie des Halles Centrales de Paris. Testo e 35 tavole. L. 16.

[787] **A. SALVESTRINI**, Pisa, offre varie copie delle seguenti opere:

Crollalanza G. B. Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili italiane, ecc. Voll. 3 in-4.° Pisa, 1890, con 12 tavole miniate contenenti 48 stemmi. Prezzo di pubblicaz. L. 90 per nette L. 25.

— Memorie storico-genealogiche d. stirpe Walasee-Mels-Colloredo, con molte tavole di stemmi, genealogiche, ecc. in-4.° Pisa, 1875, carta distinta, ediz. di 200 esempl. L. 20 per nette L. 8.

— Storia del contado di Chiavenna. In-8.° Mil., 1867. L. 14 p. nette L. 3.

— Origini e gesta di Giovanna d'Arco, con 18 tav. in-8.° L. 3 per L. 1.

Crollalanza Goff. Enciclopedia araldico-cavalleresca. Prontuario nobiliare con tavole di stemmi e altri molti intercalati nel testo. In-4° Pisa, 1878. L. 25 per L. 10.

— Almanach héraldique et drôlatique pour 1884. Magnifique edit. ill. in-4° Paris. L. 10 per L. 2,50.

— Detto, 1885. L. 10 per L. 2,50.

— Detto, 1886. L. 3 per Cent. 70.

— Les Animaux du Blason. In-4.° Paris, 1880. L. 5 per L. 1,50.

Annuario della Nobiltà italiana. In-16.° Pisa, tela dorata; nuovi; anni 1879, 1882 a 1892. L. 10 per L. 2 cad.

NB. Per chi non è in relazione col Salvestrini, pagamento anticipato.

Desiderata.

[788] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Lessius. De justitia et jure.
Giovane età e primi studi di Rosmini, da Bernardi.
Bellardi. Append. ad floram Pedemont. 1760.
Balbis. Miscellanea botanica. 1804.
Monumenta ad Neapolit. duc. hist. ed. Capasso.
Aretino. Putt.. errante.
Guarreschi. Comment. d. farmacopea ufficiale.

[789] Casa editr. **GALLI**, Galleria V. E., 17-80, Milano, cerca:

Semeria. Vita di Sant'Ampeglio.
— Vita della Beata Margherita di Savoia.
— Vita del Beato Valfrè.
— Vita di Sant'Adelaide.

[790] A. **HERMANN**, Rue de la Sorbonne, 8, Parigi, cerca:

Jervis G. I tesori sotterranei dell'Italia. Loescher, 1873.
Galilei. Dialogo. Firenze, 1632.
Rondani. Dipterologiae italicae prodromus.
Fagnano. Produz. matematiche.
Agassiz. Recherches s. les poissons fossiles.
Gazzetta chimica.
Société chemique de Paris.

[791] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Müntz. Lavori di Grimaldi.
Gilii. Storia americana.
Basilique de St. Marc à Venise (Ongania.
Vogüé. La Syrie centrale.
Bullettino archeol. com. di Roma.
Roskavany. Monumenta cattolica.
— Romanus pontifex.
Roset. De sacram matrim. tractatus.

[792] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Bianchi. Storia d. monarchia piem.
Salinerio. Annotationes ad O. Tatitum.
Sabellicus in Rapsodium histor.,1498.
Bindi. Artisti abruzzesi.
Almanacco reale, Napoli, 1813.
Monitore dei tribunali.
Duboin. Raccolta d. leggi d. Stati Sardi.
La legge, 1861-62.
Avalle. Storia d'Alessandria.
Pavesio. Della vita di Ugo Foscolo.
Affò. Vita d. fr. Elia.
— Vita d. B. Giovanni da Parma.
— Cantici volg. di s. Francesco.
Azzoguidi. Sermones s. Antonii in psalmos.
Sbaralea. Bullarium franciscanum c. suppl.
Waddingus. Opera s. Francisci.

[793] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Scorza e Grisetti. La scienza della scherma. 1811.
Pigna. Il duello. 1560.
Valle. Trattato d. arte militare. 1535.
Tutte le opere sul duello e sulla scherma.
Tutto riguardante streghe e lamie.
Silvius Comm. in s. Thom. Aqu.
Lacava. Cronistoria della rivoluzione in Basilicata.
Guelfi. Dal Molino di Cerbaja a Cala Martina.
Canina. Architettura antica.

[794] A. **NAMIAS**, Modena, cerca:

Galleria di Torino, le sole tavole 3, 12, 18 del vol. 1.°; 8, 16, 20, 28, 30, 36 del vol. 2.°; 5, 6, 13, 14, 15, 17, 19, 23, 24, 20, 27, 152, 155 del vol. 3.° *Offrire anche numeri separati.*

[795] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Montalembert. I monaci d'occidente, trad. italiana.
Tacito, trad. Davanzati, contin. da Brothier, con annot. di Davanzati.
Guerrini. Brandelli. Serie II, IV.
D'Annunzio. Primavere.
Carducci. Novelle.
Barrili. Garibaldi.

[796] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Semeria G. B. Prete dell'Oratorio di Torino.
— Vita di S. Ampeglio Anacoreta. Torino, Piero, 1829.
— Storia del Beato Amedeo IX di Savoia e di Jolanda di Francia sua consorte. Torino, Piero.
— Vita della Beata Margherita di Savoia. Torino, Speirani, 1833.
— Vita del Beato Sebastiano Valfrè. Torino, Chirio e Mina, 1842.
— Vita di S. Adelaide, regina d'Italia. Torino, Chirio e Mina, 1842.
Gherardini. Vita di C. Goldoni. Milano, 1821.
Berchet. Poesie veneziane di Baffo, Goldoni e Gozzi. Venezia, 1861.
De Rossi G. Del moderno teatro comico. Bassano, 1894.
Borghi (anonimo). Memorie sulla vita del Goldoni. Modena, 1859.

[797] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Giovanelli. I processi del 1853.
Romani. Il ritratto. Milano.
Ghislanzoni. Memorie di un ex seminarista ambrosiano.
Fiorentino. Man. di storia della filosofia. Napoli.
Passerini. La flora dei dintorni di Parma.
Lysle. Metodo nuovo per imparare la lingua francese e tedesca.
Bonasi. Sulla responsabilità dei ministri e pubbl. funzion. Bologna.
Bernhardi. La campagna di guerra del 1866 in Italia.
Monti Epistolario. Milano, Resnati.
Doveri. Istituzioni di diritto romano. 2 voll. 1866. Le Monnier.
Cataloghi libri sui vini.
Gabelli. Pensieri.

[798] R. **SANDRON**, Palermo, cerca:

Cicerone. De finibus (tutte le trad.).
Lisia. Orazioni (tutte le traduzioni).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alighieri. 2123.
Angelini. 2092.
Arias. 2078.
Basilicorum libri LX. 2083.
Bellocco. 2136.
Bezzola-Boni. 2069-2070.
Biacchi. 2100-2101.
Bubani. 2084.
Cane. 2131.
Cantoni. 2085.
Cappelli. 2120.
Cappello. 2136.
Carabellese. 2137.
Chiesa. 2082.
Citterio. 2080.
Cormon. 2108.
Corsi. 2086.
Coviello. 2113.
Delitala. 2074.
Dessannai. 2119.
Devito-Tommasi 2093.
Finetto. 2109.
Fornaciari. 2124.
Foscolo. 2071.
Fucini. 2079.
Gabbia (La) dei matti. 2110.
Galeotto (Il). 2111.
Gelati. 2116.
Giambene. 2098.
Gozzi. 2072.
Grange. 2108.
Guasti. 2138.
Lanzoni. 2087.
La Valle. 2099.
Lesuisse. 2094.
Macinai. 2100-2101.
Manuale dei comitali parrocchiali. 2130.
Marioni. 2125.
Martini. 2127.
Maupassant. 2133.
Michaelis. 2095.
Monticelli. 2132.
Mostra eucaristica. 2081.
Omero. 2102.
Pacifici Mazzoni. 2077.
Pancino. 2075.
Parini. 2073.
Pasolini. 2096.
Passy. 2095.
Pennisi. 2116.
Platone. 2104.
Plebano. 2076.
Porro. 2135.
Pucci. 2088.
Ramponi. 2114-2115.
Ricci. 2089.
Riganti. 2110.
Salgari. 2134.
Sallustio. 2104.
Scarrone. 2112.
Secoli (I) cristiani. 2128.
Seghieri. 2090.
Senofonte. 2105.
Sichirollo. 2139.
Soldani. 2091.
Statuto cleri romani. 2129.
Tangorra. 2106-2107.
Thureau-Dangin. 2126.
Tomasetti. 2097.
Troya. 2118-2118.
Werner. 2121-2122.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 44. Milano, 31 Ottobre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

NOV 12 1897

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 16; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2140. **Lanza** Giov. Maria nelle scuole elementari: libro di lettura. Vol. I per la 1.ª classe. Letture dopo il sillabario. 8.° p. 88. — 35

2141. **Paroli** Eugenio. Marchino e Angioletta: libro di lettura per la 4.ª classe elementare, con riguardo speciale alla città e prov. di Venezia. 8.° fig. p. 231. 1 25

F.lli **BOCCA**, Torino.

2142. **Brücke** E. Bellezza e difetti del corpo umano. 16.° fig. p. 200. 2 50
Legato 3 50
Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 3.

2143. **Cathrein** S. J. Il socialismo: suo valore teorico e pratico. 16.° p. 212. 2 50
Legato 3 50
Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 2.

2144. **Niceforo** Alfredo. Criminali e degenerati dell'Inferno dantesco. 8.° p. 152. 3 —
Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II. Volume XXXIII.

2145. **Oddi** Ruggero. L'inibizione dal punto di vista fisio-patologico, psicologico e sociale. 8.° p. 176. 4 —
Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II. Volume XXXIV.

Ditta ed. **BRIGOLA**, Milano.

2146. **Capuana** Luigi. Il braccialetto. 16.° p. 360 2 50

2147. **Ghio** Paolo Arnaldo. Economia politica. 16.° p. 90. 1 —

2148. **Jack la Bolina** (A. V. Vecchi). Ricordi di fanciullezza. 16.° p. 350. 3 —

2149. **Oliva** Domenico. Note letterarie. 16.° p. 370. 3 50

2150. **Roggero** Egisto. Il giglio. 16.° p. 160. 1 50

Stab. tip. F.lli **CAPACCINI**, Roma-Soriano.

2151. Testo unico della legge sui dazi di consumo, 15 aprile 1897. 16.° pagine 39 1 —

P. **CARRARA**, Milano.

2152. **Botturi** Augusto. Sillabario e letture graduate per l'insegnamento graduato della lettura e della scrittura. 5.ª ediz. 16.° p. 45. — 10

Tip. G. **CHIARI**, Alessandria.

2153. **Boyer** Aug. Sono si può insegnare a parlare ad un giovane semi-idiota non sordo-muto dalla nascita. Traduzione di Pietro Parise. 8.° p. 21. — 50

C. **CLAUSEN**, Torino.

2154. **Fontana** Giacinto. Monismo e dinamismo nella filosofia. 2.ª ediz. con l'aggiunta della Parte II. 16.° p. 439. 4 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

2155. **Arosio** Luigi. Le parabole del Vangelo. 8.° p. 496. 5 —

2156. **Dupanloup.** Conferenze alle donne cristiane; traduz. di Luisa Bellezza Croce. con pref. di Adalberto Catena. 8.° p. 617. 3 50

2157. **Gilardi** Ambrogio e **Mannelli** Antonio. Antologia di prose italiane ad uso delle classi ginnasiali e dei corsi normali. 8.° p. 476. 4 —

Stab. tip. lit. C. **FERRARI**, Venezia.

2158. Bimbi (I nostri): scritti d'igiene infantile. 8.° p. 238, con tav. 3 —

Casa ed. **GALLI**, Milano.

2159. **De Roberto** F. Documenti umani. 7.ª ediz. 8.° p. 301. 1 —
Biblioteca moderna, n. 46.

2160. **Varese** Casimiro. Vita e scritti di Roberto Hamerling e la sua tragedia tradotta « Danton e Robespierre », con ritratto del poeta. 8.° p. 315. 3 —

LIBR. e TIP. SALESIANA, Torino.

2161. **Graglia** Desiderato. Venti racconti di Storia sacra ordinati in forma dialogica per la 1.ª classe elementare e per gli asili d'infanzia. 75.ª ediz. 16.° p. 30. — 15

2162. **Ovidius** P. N. Metamorphoseon; fabulae studiosius expurgatae, con introduzione critica al poema per F. Cerruti. 4.ª edizione. 16.° p. 164. — 70
Selecta ex latinis scriptoribus in usum scholarum vol. XXXVI.

2163. **Silonio** Mattia. Una corona di mistici fiori a Maria SS.: memorie di maggio 1880. 2.ª ediz. accresciuta di varie aggiunte e racconti. 8.° p. 608. 3 50

E. **LOESCHER**, Torino.

2164. **Fedro.** Le favole commentate da Felice Ramorino. 4.ª ediz. riveduta e corretta. 8.° p. 112. 1 20
Collezione di classici greci e latini con note ital.

2165. **Ferrero** E. Breve storia d'Italia dai tempi antichi ai nostri. 6.ª ediz. 8.° fig. p. 215. 2 50

2166. — Corso di storia scritto per le scuole secondarie. Vol. I. Storia orientale, Storia greca. 8.ª ediz. 8.° fig. p. 168. 2 —

2167. **Fileti** M. Tavole di analisi chimica qualitativa. 6.ª ediz. 8.° p. 59, e 14 tav. 3 50

2168. **Lucretius Carus** T. De rerum natura, libri 6. Revisione del testo, commento e studi introduttivi di Carlo Giussani. Vol. III, libri III e IV. 8.° p. 293. 2 40
Collezione di classici greci e latini con note ital.

2169. **Palagi** F. Nozioni elementari di chimica inorganica ed organica precedute dalle nozioni di fisica preliminari allo studio della chimica e seguite dalle nozioni di cinematica, ad uso delle prime classi dei licei. 4.ª ediz. accresciuta e corredata di 155 problemi. 8.° fig. pagine 246. 3 —

2170. **Tarozzi** G. Della necessità nel fatto naturale ed umano: studio filosofico. Vol. II. 8.° p. 370. 5 —

Stab. tip. lit. A. **MONDOVI e Figlio**, Mantova.

2171. **Cangemi** Alfredo. La Brigata Alpi (51.° e 52.° fanteria): memorie storiche. 8.° p. 159, con 10 tav. 3 —

Ditta ed. G. **MONDOVI**, Mantova.

2172. **Baistrocchi** Cesare. Esercizi di dettatura associati con quelli di lingua pratica per le scuole elem. 16.° p. 80. — 40

2173. **Berni** Ettore. La primavera della vita: corso di letture per le scuole elem. Vol. I. Sillabario. 8.° p. 75. — 15

2174. — Vol. II. Compimento al sillabario e prime letture. 8.° p. 76. — 20

2175. **Conti** Edoardo. Il mattino della vita: corso di letture per le scuole elementari. Vol. I. Sillabario, 16.° p. 84. — 20

2176. — Idem. Vol. II. Compimento al sillabario e prime letture. 16.° pagine 43. — 20

2177. — Idem. Vol. III. Letture per la 2.ª elem. 16.° p. 119. — 50

2178. **Pardini** Domenico Luigi. Nozioncine varie per la 5.ª elem. 16.° p. 162. — 70

2179. **Sterza** A. L'Acétylène: ses dernières applications au chauffage, à l'incandescence et aux moteurs. Conférence. 8.° p. 55. 2 —

Tip. V. **MORETTI**, Crema.

2180. **Materna** Gio. L'eco della patria lontana: poesie in dialetto cremasco. 16.° p. 54. 1 —

Tip. della « Lente » di O. **PAGGI**, Pitigliano.

2181. **Vanni** Manfredo. Gli ultimi epigrammi. 16.° p. 92. 1 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2182. **Bencivenni** F. Mondo piccino: letture ill. per la 2.ª classe elem. Nuovissima ediz. completamente rifusa dall'autore. 3.ª ristampa. 16.° p. 142. — 70

2183. **Capellina** D. Nozioni di letteratura. Parte I. Della elocuzione. 37.ª ristampa. 16.° p. 71. — 60

2184. **Fornari** P. La buona Giannina educata ed istruita; libro di lettura e di lingua coll'accentatura toscana, per la 2.ª classe delle scuole femminili e anche per l'istruzione delle sordo-mute. Nuova ediz. 16.° fig. p. 112. — 60

2185. **Gagnière** S. Musée littéraire: lectures choisies en prose et en vers avec un précis d'histoire de la littérature française. Première partie. Nouvelle édition. 16.° pagine 116. 1 —

2186. **Levi** G. Il maestro di lingua francese; nuovo metodo graduatissimo teorico-pratico. 1.° corso. 9.ª ristampa. 16.° p. 184. 1 50

2187. **Menghi** G. Il campagnuolo e l'artigianello: letture graduate per le scuole elementari. Parte III, per la 3.ª classe. 7.ª ediz. 1.ª ristampa. 16.° p. 200. — 80

2188. **Milani** G. La piccola fisica delle scuole elementari. 4.ª ristampa. 16.° fig. p. 144. 1 —

2189. **Mucchi** A. Elementi di geometria ad uso delle scuole secondarie, normali e magistrali, con una scelta di 360 esercizi graduati e problemi. 12.ª ediz. 8.° fig. pagine 150. 2 —

2190. **Santilli** A. e F. **Amidei**. Gino e Clelia: libro di lettura per la 2.ª classe elem. 3.ª ediz. riveduta. 6.ª ristampa. 16.° fig. p. 144. — 60

2191. — Idem per la 3.ª classe elem. 7.ª ediz. riv. 1.ª ristampa. 16.° fig. p. 180. — 90

A. **PIGNA**, Milano.

2192. **Carpi** V. Ancora qualche apprezzamento sull'arte del canto. — 75

2193. **Danesi** L. La fata d'oro: ballo (libretto). — 50

2194. **Pizzagalli** Aldo. Puccettino (Le petit Poucet). Fiaba lirica in 1 prologo. 3 atti e 4 parti per uso di collegi, istituti, società; ecc., musica di F. G. Guerrieri. — 75

G. **RICORDI & C.**, Milano.

2195. **Panzacchi** E. e **Zanardini** A. Janko: dramma lirico in 4 atti. 8.° p. 32. 1 —

2196. **Puccini** G. The Bohemians: an Opera in four Acts. 8.° p. 53. 1 —

Soc. editrice **SONZOGNO**, Milano.

2197. **Mazzini** Giuseppe. Scritti: politica ed economia. Volume I. 8.° p. 382. 1 —

Biblioteca classica economica. n. 100.

2198. **Senta** Rachele. La sarta: manuale pel taglio e confezione degli abiti e biancheria. 24.° fig. p. 140. 1 20

Manualetti pratici.

G. **SPEIRANI e Figli**, Torino.

2199. **Jolanda** P. Superba e bella: romanzo. 3.ª ediz. 16.° p. 266. 1 —

Biblioteca romantica Speirani n. 8.

TIP. ALDO MANUZIO, Mantova.

2200. **Gadioli** Marco. Proposta di una legge agraria. 8.° p. 83. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

2201. **Browning Barrett** Elisabetta. Poesie scelte; versione libera di Tullo Massarani. 24.° p. 377. 4 —

Biblioteca « Bijou ».

2202. **Butti** E. A. L'automa: romanzo. 4.ª ediz. rived. 8.° p. 352. 3 50

2203. **Caccianiga** Antonio. Lettere d'un marito alla moglie morta. 24.° p. 337. 3 —

Biblioteca « BijoS ».

Francesco **VALLARDI**, Milano.

2204. **Martini** E. La vita dei Greci. 16.° fig. p. 159. 1 50

Biblioteca Vallardi.

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

Tip. Gio. **BIFFI**, Oggiono.

Beneggi G. Oggiono, pieve e dintorni: memorie antiche e recenti. Fasc. 4 e 5. Cad. — 25

Tip. **CITI**, Pisa.

Vachetta A. La chirurgia speciale degli animali domestici. Disp. 9. 1 —

Ulrico **HOEPLI**, Milano.

Dante Alighieri. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone. Fasc. 25-26. Cad. 1 —

Nicola **JOVENE & C.**, Napoli.

Galdi Domenicantonio. Commentario del codice civile. Fasc. 59. 2 —

SOCIETÀ EDITR. LIBRARIA, Milano.

Byrne e **Spon.** Dizionario d'ingegneria. Fasc. 181-182. Cad. 1 —

Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 230-231. Cad. 2 —

Gluck F. Commentario alle Pandette. Fasc. 242 a 246. Cad. 1 —

Mollo A. I moderni mezzi di spegnimento e salvataggio. Fasc. 19-20. Cad. — 80

Oncken G. Storia universale. Fascicoli 514 a 517. Cad. 1 —

Orlando V. E. Primo trattato di diritto amministrativo. Fasc. 9 a 12. Cad. 1 —

Quain H. Trattato completo di anatomia umana. Fasc. 21-22. Cad. 1 —

Reclus E. Geografia universale. Fascicoli 925 a 932. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica. Fasc. 145-146. Cad. 1 —

UNIONE TIP.-EDITRICE, Torino.

Bianchi. Codice civ. Disp. 89. 1 —

Biblioteca degli economisti. Disp. 84-85. Cad. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia. Disp. 36. 1 —

Bozzi-Boccardo. Trattato di geometria. Disp. 51-52. Cad. — 80

Brehm. Vita degli animali. Dispensa 69. 1 20

Cadiot-Almy. Trattato di terapia chirurgica veterinaria. Disp. 8. 1 —

Codice di commercio commentato. Disp. 118. 1 —
Crivellari-Suman. Codice penale commentato. Disp. 106. 1 —
Digesto italiano. Enciclopedia giuridica. Disp. 320-321. Cad. 1 —
Elettricità (L'), sua produzione e sue applicazioni. Disp. 33. — 60
Fadda. Costruzione e esercizio ferrovie. Disp. 132-33 Cad. 1 --
Farmacopea italiana. Disp. 68. 1 —
Finger. La blenorragia degli organi sessuali. Disp. 45. 1 —
Pateri. Atti procedura civile e nullità. Disp. 62. 1 —
Patria (La). Geografia dell'Italia. Dispensa 238. — 60
Repertorio generale di giurisprudenza italiana. Disp. 191. 2 50
Repert. rivista penale. Disp. 15 1 —
Supplemento annuale di chimica. Dispensa 153. 1 25
Supplemento enciclopedia italiana. Disp. 85. 2 —
Trattato di chirurgia. Disp. 163. 1 —
Windscheid. Diritto delle pandette. Disp. 32. 1 —

A. **VALLARDI**, Milano.

Petrocchi P. Thesaurus: enciclopedia ill. Disp. 179-194. Cad. — 10

F. **VALLARDI**, Milano.

Bagnischy A. Trattato delle malattie dei bambini. Fasc. 12. 1 —
Barone Andrea. Manuale di ostetricia. Fasc. 22-25. Cad. 1 —
—— Manuale di medicina operatoria ostetrica. Fasc. 4-5. Cad. 1 —
Bum Antonio. Lessicon terapeutico. Fasc. 25. 1 —
Cantani A. e **Maragliano** E. Trattato italiano di patologia e terapia medica. Fasc. 176-181. Cad. 1 —
Costruttore (Il). Disp. 179-80. Cad. 1 --
Enciclopedia medica italiana. Fasc. 389-390. Cad. 1 —
Hans Schmans. Manuale di anatomia patol. Fasc. 4 e 5. Cad. 1 —
Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata. Disp. 693-698. Cad. — 50
Marinelli G. La terra: Trattato popolare di geografia universale. Dispense 567-572. Cad. — 40
Plebani Silvio. Enciclopedia gener. di farmacia. Fasc. 83-84. Cad. 1 —
Storia letteraria d'Italia. Fasc. 13-20. Cad. 1 —
Storia politica d'Italia. Fasc. 13-20. Cad. 1 —

LIBRI DI TESTO SCRITTI DA INSEGNANTI

Già annunziammo nel *Giornale*, a pag. 423 (numero 40), che i sigg. cav. P. E. Sacchi e cav. P. Vallardi, come delegati del nostro Comitato Direttivo, si presentarono il 25 settembre u. s. al nuovo Ministro dell'Istruzione per ottenere la revoca del divieto di usare certi libri di testo nel Circondario ove l'autore è insegnante. Ora il Ministro ha risposto ai nostri delegati con una lettera, che ci sembra utile di riportare integralmente, a cagione della sua importanza.

Roma, 20 ottobre 1897.

Allorchè ultimamente ebbi a recarmi in codesta città, i sigg. cav. Pietro Edoardo Sacchi e cav. Pietro Vallardi, quali rappresentanti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, mi rivolsero preghiera perchè fosse abrogata la disposizione che vieta l'uso dei libri compilati da Provveditori o da Ispettori, nelle scuole della provincia dove essi hanno sede ed esercitano il loro ufficio di vigilanza e di sindacato.

Chiedevano ancora (se ben ricordo, e come appare anche da una notizia inserita nel *Giornale della Libreria* del 3 ottobre) che fosse libera l'adozione del testo nella scuola dove l'autore è insegnante. Su quest'ultimo punto posso assicurare che nessuno divieto v'ha in proposito; e se vi fosse stabilito o dalla consuetudine o da particolare interpretazione di qualche funzionario governativo, dichiaro fin d'ora che *esso non ha ragione alcuna di esistere e deve intendersi abolito.* Il maestro che ha fatto un libro riconosciuto buono ed utile dalla Commissione centrale, ha tutto il diritto di adoperarlo nella sua scuola, essendo ovvio che nessun libro altrui egli saprebbe o potrebbe meglio conformare al suo metodo e a' suoi criteri didattici. Riguardo poi alla disposizione emanata fin dall'ottobre 1895 e confermata nella circolare N. 58 del *Bollettino Ufficiale* del 23-30 settembre u. s., in verità non vedo che sieno venute meno le ragioni di opportunità e di correttezza amministrativa che vi diedero motivo.

Se la Commissione centrale avesse potuto con rigoroso giudizio includere ne' suoi elenchi solamente le opere riconosciute ottime o buone, talchè lo scegliere l'una piuttosto che l'altra fosse indifferente al vantaggio delle scuole, nessun limite dovrebbe esser posto alla libertà di elezione Ma poichè negli elenchi ministeriali si trovano libri men buoni e anche solo mediocri, è evidente che il preferire uno piuttosto che un altro importa una specie di giudizio comparativo, il quale potrebbe tornare poco gradito o sembrare poco lusinghiero all'amor proprio dei RR. Provveditori o degli Ispettori scolastici, quando un maestro lasciasse in disparte appunto i loro libri. È dunque opportuno riconfermare il principio che le opere di quanti hanno pubblico ufficio di sorveglianza e di sindacato sulle scuole non sieno ammesse negli istituti da loro dipendenti: con che si toglie ai maestri qualunque motivo che potesse preoccupare l'animo loro e il loro giudizio. Del resto v'ha in siffatto divieto non solo una probabilità maggiore di bene per la scuola, ma anche una specie di compensazione per gli autori, giacchè se veramente i loro libri lo meritino, potranno farsi strada e prender posto per l'appunto in quelle provincie da cui sieno escluse le opere di altri funzionari. Pure, anche a questo riguardo, credo di poter fare una promessa che si concilia coll'interesse e non crea pericoli di abusi: quello, cioè, di togliere ogni ostacolo al libero uso de' libri pubblicati da funzionari, allorchè la loro diffusione nelle scuole delle altre provincie sia divenuta tale, da essere sicura guarentigia di intrinseca e riconosciuta bontà.

Sulla omissione dei Libri di testo per la geografia

Al telegramma dell'Ispettore Centrale comm. Cavazza, che riportammo a pag. 461 del *Giornale* (num. 42), e che confermava la esclusione dall'Elenco dei libri di testo, dei testi di Geografia già approvati dalla Commissione nel settembre 1894, la ditta G. B. Paravia, anche a nome delle ditte Ant. Vallardi ed Erm. Loescher, ha replicato insistendo sulla necessità di ripetere nell'ultimo Elenco ufficiale quei testi medesimi, come vi furono ripetuti gli altri libri (sillabari, grammatiche, aritmetiche) approvati negli anni precedenti. I signori Paravia fanno giustamente notare che lasciando ai Provveditori la facoltà di formare gli elenchi per le categorie non nominate, potrà accadere che in qualche provincia non sarà incluso fra i libri adottati dai calendari scolastici qualcuno dei testi di geografia approvati, a beneficio di altri libri nuovi che non ebbero i suffragi di nessun esaminatore. Vedremo che cosa risponderà il Ministero.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme à quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine	L. 75
» »	» 8-16 »	» 100
» »	» 16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

ÉDOUARD ROUVEYRE, Éditeur

*76, Rue de Seine — **PARIS** — Rue de Seine, 76*

VIENT DE PARAÎTRE :

LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE WINDSOR [799]

DE L'ANATOMIE

FEUILLETS A

Publiés par Théodor Sabachnikoff

AVEC TRADUCTION EN LANGUE FRANÇAISE

Transcrits et annotés par Giov. Piumati, précédés d'une étude de Mathias-Duval.

Un volume petit in-folio, imprimé sur papier vergé non rogné, titre rouge et noir, reliure parchemin.

Tirage à 400 exemplaires numérotés à la presse. — **Prix : 80 francs.**

Accompagné de 34 planches (dont deux de format double in-folio) reproduisant en facsimile les feuillets manuscrits de Léonard, avec ses 245 dessins. Chaque planche est précédée d'une feuille transparente portant les schémas des dessins, ce qui en permet le classement numéroté. — La publication comprend avec le texte des manuscrits une transcription diplomatique, une transcription critique et une traduction française. Des manchettes analytiques en italien et en français facilitent les recherches.

M. Mathias Duval, l'éminent professeur d'anatomie, membre de l'Académie de médecine, dont l'enseignement illustre la chaire de l'École Nationale des Beaux-Arts et celle de la Faculté de Médecine a écrit une étude aussi attachante que savante sur les feuillets A de l'Anatomie du prestigieux Maitre.

Ces pages, dit-il, ne seront pas seulement précieuses pour ceux qui recherchent les données historiques sur l'évolution de l'esprit humain en général, et en particulier de la méthode scientifique; elles pourront être d'une réelle utilité pour l'artiste.

De ce jugement du célèbre professeur français, il n'est pas sans intérêt de rapprocher l'appréciation d'un des plus grands chirurgiens et anatomistes de l'Angleterre, William Hunter:

« Léonard avait étudié l'anatomie dans son ensemble et avec une grande profondeur... En considérant avec quel soin il a analysé chaque partie du corps humain je suis absolument persuadé qu'il doit être tenu pour le meilleur et le plus grand anatomiste de son époque. »

La nature du sujet traité et les merveilleux dessins qui l'expliquent donnent, on le voit, à ces documents une valeur inappréciable au double point de vue de l'Art et de l'Histoire des Sciences.

Casa Editrice del RISVEGLIO EDUCATIVO

MILANO - Via Marsala, 6 - MILANO

[800]

Egregio Collega,

Ci pregiamo avvertirvi che con regolare contratto abbiamo acquistato la proprietà delle seguenti opere:

FABRIJATORE prof. cav. BRUTO. — **Grammatica della lingua italiana.** Primo grado ad uso della terza classe . . . . . L. — 30
Secondo grado, ad uso della quarta classe . . . . . » — 50
Terzo grado, ad uso della quinta classe . . . . . » — 50

PUOTI BASILIO. — **Regole elementari della lingua italiana,** compilate nello studio di BASILIO PUOTI, diligentemente emendate per cura di *Bruto Fabricatore.* Parte I . . . . . » — 60
» II . . . . . » — 50

PUOTI-FABRICATORE. — **Prime nozioni di Grammatica italiana,** tratta dalla grammatica di BASILIO PUOTI, ad uso delle scuole elementari, per cura del prof. cav. *Bruto Fabricatore.* (Adottato come libro di testo nelle scuole elementari del Municipio di Napoli). Primo grado. . . » — 50
Secondo grado . . » — 60

BORDIGA prof. GIOVANNI. — **Aritmetica pratica.** Parte I, per la prima classe elementare » — 30
Parte II, per la seconda classe elementare . . . . . » — 40
Parte III, per le classi terza, quarta e quinta elementari . . . . . » — 60

—— **Geometria e disegno.** Parte I, per la classe terza elementare . . . . . » — 30
Parte II, per la classe quarta elementare. . . . . » — 35
Parte III, per la classe quinta elementare . . . . . » — 35

DE MURMANN E. — **Carte geografiche mute** per l'insegnamento della geogrnfia nelle scuole elementari, tecniche e ginnasiali. Disegnate ed incise appositamente per la nostra Casa.

1. Mappamondo. 2. Europa. 3. Italia. 4. Francia. 5. Spagna e Portogallo. 6. Svizzera. 7. Austria-Ungheria. 8. Germania. 9. Russia. 10. Isole Britanniche. 11. Penisola dei Balcani. 12. Svezia e Norvegia. 13. Danimarca, Belgio e Olanda. 14. Africa. 15. Asia. 16. America Settentrionale. 17. America Meridionale. 18. Australia.

Cadauna carta, tirata su carta di lusso . . . . . » — 05

Ci siamo poi messi in grado di trattare alle stesse condizioni delle nostre edizioni le seguenti opere:

TEGON prof. CARLO. — **I primi passi.** Libro di lettura per la classe seconda delle scuole elementari maschili e femminili . . . . . » — 40

VENIALI prof. FRANCESCO. — **Sillabario graduato** per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura secondo il metodo raccomandato dal congresso pedagogico di Bologna . » — 15

—— **Compimento del Sillabario graduato** . . . . . » — 15

—— **Il libro di lettura** per la terza classe elementare maschile e femminili a norma dei programmi vigenti . . . . . » — 70

GARBIERI e SALMI. — **Compendio di Aritmetica** per le classi superiori elementari . . » — 80

In ultimo vi preghiamo di prender nota del nostro nuovo indirizzo di Via Marsala, N. 6.

Gradite i nostri saluti.

Vostro

Prof. Giovanni Massa

Propriet. della Casa editr. del RISVEGLIO EDUCATIVO.

CASA TIP. LIBR. EDITRICE

DITTA GIACOMO AGNELLI

TIPOGRAFIA nell'Orf. m., Via Stella, 30 Telefono N. 20. — MILANO — LIBRERIA in via Santa Margherita, 2 Telefono N. 395

Preavviso di recentissima pubblicazione:

PROF. ADOLFO GUÉRIN [801]

Direttore di Scuola Municipale di Milano

La nostra dimora. **Atlantino schematico.** Testo atlante per gli alunni della 3ª classe elem. Cent. 40

Divisione dell'Atlantino per la 3ª classe elementare:

1. Piazza del Duomo.
2. Pianta di Milano.
3. Comune di Milano.
4. Provincia di Milano.
5. Fra le Alpi e l'Appennino.
6. L'Italia.
7. L'Italia prima del 1859.
8. L'Italia negli anni 1860-61.
9. L'Europa.
10. Il Globo terracqueo.

La nostra dimora. **Atlantino schematico.** Testo-atlante per gli alunni della 4ª classe elem. Cent. 70

Divisione dell'Atlantino per la 4ª classe elementare:

1. Italia.
2. Francia e Svizzera.
3. Impero Austro-Ungarico,
4. Germania, Belgio, Olanda e Danimarca.
5. Isole Britanniche.
6. Spagna e Portogallo.
7. Stati Balcanici.
8. Impero Russo, Svezia e Norvegia.
9. Europa.
10. Asia.
11. Africa.
12. America.
13. Oceania.
14. Il Globo terracqueo.

La nostra dimora. **Atlantino schematico.** Testo-atlante per gli alunni della 5ª classe elem. Cent. 70

Divisione dell'Atlantino per la 5ª classe elementare:

1. Le Alpi e il Po.
2. Piemonte.
3. Lombardia.
4. Emilia.
5. Veneto.
6. Liguria.
7. Toscana.
8. Umbria e Lazio.
9. Marche.
10. Abruzzo e Campania.
11. Calabria.
12. Puglia e Basilicata.
13. Sicilia.
14. Sardegna.
15. Corsica.
16. Colonia Eritrea.
17. Solstizio ed Equinozio.
18. Fasi lunari ed eclissi.
19. Pianeti e stelle.
20. Meridiani e Paralleli.
21. L'Italia prima del 1859.
22. L'Italia negli anni 1860-61.

Operette rivedute dal Prof. Ing. E. PINI, Assistente al R. Osservatorio Astronom. di Brera in Milano.

Approvate da molti Consigli Scolastici Provinciali del Regno.

Le suddette Cartine sono coordinate alle grandi Carte murali eseguite da una apposita Commissione per conto del Municipio di Milano.

ULTIME NOVITÀ DELLA NOSTRA CASA.

La Vallassina. Memorie civili e sacre; di C. GIANOLA, Parroco. Bel vol. in-16, di pag. 125 circa. — L. 1,25.

Les Souvenirs de la Corse. Bozzetti in lingua francese, adatti per le Scuole e Famiglie; di F. A. PALIOTTI. Bel volume in-16, di pag. 125 circa. — L. 1.

I Lauedi nella Scuola. Conversazioni sui doveri e sui diritti. Libro per le Scuole femminili e per le Famiglie: di MARIA CLEOFE PELLEGRINI; 2.ª ediz., riveduta e corretta. Bel vol. in-16, di pag. 360 circa. — L. 1,50.

Quando ero in Collegio; di VICO D'ARISBO *(Lodovico Bosdari)*; 3.ª ediz. Bel vol. in-16, di pag. 560 circa. — L. 2,50.

Breve corso di Storia Nazionale, ad uso specialmente delle classi Complementari, Ginnasiali e Tecniche; di G. LANZA. Parte I: Storia Romana, illustrata da 5 carte ed 87 incisioni; 4.ª ediz. Bel vol. in-16, di pag. 250 circa. — L. 2.

Libro di lettura per le Scuole Secondarie (Tecniche, Ginnasiali, Magistrali, ecc.), compilato dai Proff. V. RICCI, P. GORINI, A. BUTTI. Vol. I; 13.ª ediz. Bel vol. in-16, di pag. 350 circa. — L. 1,50.

L'Ape. Prose e poesie di Ottocentisti, ad uso di lettura e di studio nei corsi complementari o perfettivi delle Scuole femminili. Vol. II, Vita umana-Famiglia; 2.ª ediz. Bel vol. in-16, di pag. 250 circa. — L. 2.

Nuove Lezioni teorico-pratiche di Aritmetica e di Algebra, ad uso delle Scuole Secondarie di primo grado (Tecniche, Ginnasiali e Complementari), con molti esercizi; del prof. E. PÀROLI. Bel vol. in-16, di pag. 300 — L. 2,50.

Marchino e Angioletta. Libro di lettura per la classe 4.ª elem. delle Scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali, della Città e Provincia di Venezia, *dello stesso*. Bel vol. in-16, di pag. 255, con illustrazioni. L. 1,25.

Lo stesso (Continuazione), per la classe 5.ª elem. Bel vol. in-16, di pag. 250, con illustr. — L. 1,50.

Aprile. Tre novelle di S. BISI ALBINI. Elegante vol. in-16, di pag. 180 circa. — L. 1,25.

Ai Sigg. Librai Sconto D, con o senza 13.ª gratis. Per chi non ha Conto Corrente colla nostra Casa le ordinazioni dovranno essere accompagnate dal relativo importo, diversamente non avranno corso.

CASA EDITRICE ERMANNO LOESCHER, TORINO

Corso Vittorio Amedeo II, n. 18 e Corso Vinzaglio, n. 17

[802] *Torino, 26 Ottobre 1897.*

Egregio Collega,

Con la riapertura delle scuole e dopo la spedizione del suo **Catalogo dei Libri Scolastici**, questa Casa editrice crede opportuno raccomandarvi nuovamente le sue edizioni e specialmente la sua ricca ***Collezione di Classici greci e latini con note italiane***, che per essere scelta fra i migliori autori classici, ebbe ovunque una favorevole accoglienza. Per facilitarvene la diffusione e la vendita questa Casa editrice vi fa presente che è sempre disposta a mandarvela in Conto Deposito con lo sconto **F** senza 13.ª, ed oltre a ciò vi fa osservare che rivolgendovi ad essa potrete pure aver con lo sconto **D** la ***Biblioteca greco-latina Teubneriana, senza note,*** e molte opere stampate all'Estero, in uso nelle nostre Scuole.

Infine, allo scopo di evitare errori di indirizzo, siete pregati a non confondere questa

CASA EDITRICE ERMANNO LOESCHER

avente una sede unica in **TORINO**, con la Ditta

E. LOESCHER & C.° DI ROMA

ceduta fin dal Giugno 1896 ai Sigg. **M. Bretschneider e W. Regenberg**, essendo le due ditte affatto indipendenti l'una dall'altra.

Nell'attesa di vostre copiose ordinazioni, vi porge distinti saluti

la Casa Editrice

ERMANNO LOESCHER.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

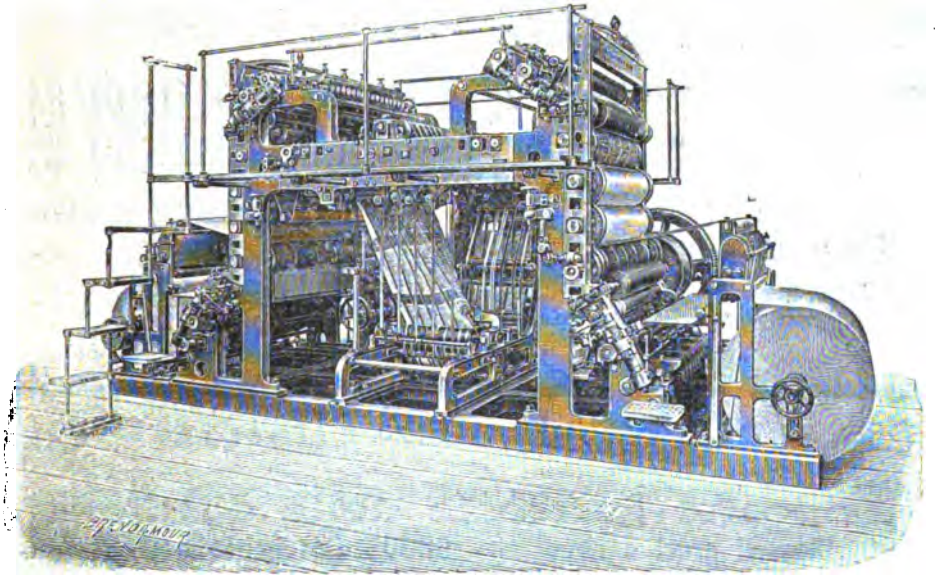
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in **FIRENZE** Via Scialoia, **7**

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

Deposito generale dei seguenti libri scolastici:

SCONTO E.

Classici greci e latini della ditta Teubner di Lipsia.
AHN-WILD. Lingua tedesca.
BRUHNS. Manuale logaritmi.
FELLER. Dizionari tascabili.
Grammatiche metodo Ollendorf.
KIEPERT. Carte murali per la storia antica.
—— Atlante antico.
KOEHLER. Manuale logaritmico.
LOCELLA. Dizionario tascabile italiano-tedesco.
MELZI. Vocabolario universale.
MICHAELIS. Dizionario tedesco-italiano.
NOE. Manuale di stenografia.
VEGA. Manuale logaritmico.
WEBER. Dizionario italiano. [804]

SCONTO D.

Grammatiche metodo Gaspey-Otto-Sauer.
KAMPEN. Atlante del mondo antico.
SPRUNER. Atlante storico-geografico.
STIELER e BERGHAUS. Atlante scolastico.

NOVITÀ FRANCESI:

GRABINSKI. Un ami de Napoléon III. Le comte Arese et la politique italienne sous le second empir. — Frs. 3,50.
GUILLAUME. Madame est servie. Album inédit en couleurs. — Frs. 5.
MAEL. Ce que femme peut; roman. — Frs. 3,50.
DUBARRY. Coupeur de nattes; roman. — Frs. 3,50.

EN PRÉPARATION:

ZOLA. Paris. — Frs. 3,50.
GYP. Totote. Roman inédit accompagné de 100 illustrations obtenues par la photographie d'après nature. — Frs. 3,50.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE
ITALIANO ed INGLESE

DUE PARTI LEGATE IN UN VOLUME IN-32

il quale, causa il suo **mite prezzo** ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

— Prezzo lordo L. 2,50 —

Prezzo netto in conto deposito L. 1,80.
In conto assoluto L. 1,56 e $^{11}/_{10}$ [805]

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— Si dà in deposito. —

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [806]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bollini cav. Gius., Abbiategrasso .	L.	5
Mazzucchi Attilio, Buenos-Ayres .	»	50
	L.	55
Note precedenti	»	12165
(Continua).	Totale L.	12220

NOTIZIE

Vignette della casa J. G. Schelter & Giesecke. — Abbiamo ricevuto dal nostro socio sig. Enrico Lambertenghi, rappresentante in Milano della fonderia J. G. Schelter & Giesecke di Lipsia, la raccolta delle vignette-novità ultimamente prodotte da quella importante casa. Ci vien detto che quelle vignette hanno avuto molto successo nella recente Esposizione di arti grafiche a Lipsia; e lo crediamo facilmente perchè ce ne sono delle molto belle ed originali.

Notizie commerciali e personali.

Appalti.

Capua. — Direzione artiglieria. Cartone, 9 nov., ore 10, unica defin., a schede. Chil. 40.000 cartone paglia a lire 0,25, totale lire 10.000, consegna 40 giorni.

Napoli. — Direzione generale artiglieria. Carta ed oggetti vari di cancelleria. 3 novembre, ore 11. 1.° incanto, a schede, 2 lotti: 1.° oggetti di cancelleria, lire 16.100. — 2.° buste, registri e carte di diverse qualità, lire 7900. Consegna come da capitolato, fatali 3 novembre, ore 12.

Venezia. — Municipio. Stampa e carta, legatura di registri e prospetti per 5 anni. 5 nov., a schede, annue L. 25.000.

Fallimenti.

Milano. — *A. Gerosa,* tipografia. Curatore rag. Carlo Gaggi. 13 novembre prima adunanza, chiusura verifiche 11 dicembre.

Roma. — Scrivono al *Commercio*:

Nel fallimento della ditta *Ricci Federico*, cartoleria, composta di *Spadolini Cesare* e *Rottani Ferdinando*, è sorto un conflitto tra la delegazione di sorveglianza ed il curatore. La prima, come rarissimamente avviene, ha preso il suo ufficio sul serio e vuole usare dei propri diritti e controllare l'andamento della fallita.

Il curatore aveva lanciato la proposta di un concordato al 20 %, proposta che riusciva irrisoria, quando si sappia che il bilancio presentato dai falliti era attivo (oltre 48 mila lire, contro il passivo di oltre 41 mila) e si credeva anzi che dovessero chiedere la moratoria. È vero che l'inventario giudiziale ha dato soltanto L. 15.042,18 di attivo, ma come si concilia questa inferiorità colle cifre presentate dapprima dai falliti?

La delegazione di sorveglianza se n'è impressionata ed ha spedito una circolare ai creditori che consigliava di respingere la proposta di concordato e soggiungeva che l'esercizio provvisorio era stato proficuo di circa L. 2000 e che ora si presentavano i mesi migliori, coll'apertura delle scuole, per tal genere di commercio.

Il curatore allora spedì, a sua volta, una circolare, colla quale migliorava l'offerta dal 20 al 30 %, pagabile in tre rate trimestrali, e ciò senza sentire il parere della delegazione.

Anche questa nuova proposta fu respinta dalla delegazione, la quale si mantiene ferma nell'esigere che il concordato corrisponda alla situazione reale dell'azienda, così roseamente presentata dai falliti all'apertura. Chi la dura la vince, dice il proverbio. Staremo a vedere se una volta tanto una delegazione potrà, facendo il suo dovere, ottenere qualche cosa.

Voghera. — *Luigi Perea,* tipografo a Casteggio. Curatore avv. Amelio Picco. 5 nov. prima adunanza, 3 dicembre chiusura verifiche.

Nuove Ditte.

Napoli. — Il comm. Giuseppe e il cav. Nicola Giannini si costituirono in società collettiva sotto la ragione *Franc. Giannini e Figlio,* per l'industria tipografica. Capitale L. 50.000, durata 10 anni.

Torino. — Er. Lecco recedette dalla società collettiva *Lecco, Gerbone e Delleani* per l'esercizio di tipografia. Continuano gli altri soci sigg. Gerbone e Delleani.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [807]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, da oggi al 31 dicembre manderemo gratis il giornale.

Desiderata.

[808] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Pavesi. Industria del tonno.
Alfieri. Opere, ediz. Capurro.

[809] **DETKEN & ROCKOLL**, Napoli, cercano:

Lioy. Giorno.
— In montagna.
Figari bey Antonio. Studii scientifici sull'Egitto e sue adiacenze. Vol. II a fine.

[810] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Frizzoni. Leonardo da Vinci.
— I disegni di Gaudenzio Ferrari.
— Arte ital. nel rinascimento.

[811] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Negri detto il Trombone. Nuove invenzioni di balli.
Caroso. Il Ballerino.
Pavesio. Della vita di Ugo Foscolo.
Rendiconti d parlamento ital. Documenti d. sess. 1865-74.
Atti d. parlamento ital. 1889 e seg. (Discussioni e documenti).
Goldoni. Mémoires, ed. Loehner. Vol. I.
Zambaldi. Metrica greca e lat.

[812] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Vayra. Le streghe nel Canavese.
Atti per la inchiesta agraria. VI, I.
Nibby. Viaggio ant. a Ostia.
Tutto riguardante Ostia.
Canina. L'architettura antica
Wiechoviensy. Discurs. praed. sup. litanias lauretanas. II, I, in-fol. Napoli.
Rubini. Fisica sperimentale.
Rinaudo. Fonti della Storia d'Italia.
Tosti. Bonifazio VIII. Ed. Pasqualucci.
— Prolegomeni Storia della Chiesa. Ediz. Pasqualucci.

[813] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Nuova Rivista. Torino, 1884. L'annata completa.
Gualterio. Ultimi rivolgim. italiani. Ediz. Le Monnier.

[814] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Büchner. Scienza e natura.
Dell. Istruz. formaz. catasto geom. razionale, trad. Erede. Fir., Paggi.
Ferrandini G. B. Origine del collegio degli speziali della città e ducato di Milano. In-4° 1745.
Piano e regolamento per le farmacie, con Decreto 22 aprile 1788.

[815] Jacques **ROSENTHAL**, Karl-Str. 10, Monaco di Baviera, cerca:

Anatomia. Tutto quel che ne tratta dal XV al XVIII secolo.
Chirurgia. Idem.
Virgilio. Opere, qualunque edizione.
Orazio. Idem.
Isole Filippine. Tutto che ne tratta.
Svizzera. Opere illustrate.
Danza d. morte, Ars moriendi.
Meteorologia. Tutto che ne tratta.
Scherma e duelli. Idem.
Scacchi. Idem.
Rossica. Idem.
Dentisteria. Idem.
Ginnastica. Idem.
Aerostatica. Idem.
Alpinismo. Idem.
Tabacco (ripetere le offerte).
Breviari, messali, ecc., sino al 1540.
Illustrazioni di feste, festini nuziali (arte ufficiale, ecc.).
Xilografie.
Razumowsky. Tutte le opere di questo autore e tutte quelle relative a questa famiglia.
Ridinger. Mezze-tinte.
Macchinismo. Tutto che ne tratta sino al 1800.
Troppau. Opere e illustrazioni.
Almanacchi di Gotha fino al 1780.
Americana, fino al 1530.

[816] G. **RICCI**, Genova, cerca:

Gerbaix-Sonnaz. C. Alberto (2 copie).
Studi storici sul contado di Savoia, ediz. Roux, vol. I, parte 1.ª solt.

[817] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Ammirato. Istorie florent. 1824-27. 11 voll.
Bandini. Specimen. literat. florent. saec. XV. 1747-51. 2 voll.
Boschini. I gioielli pittor. di Vicenza. 1676.
Landinus Christ. Disputationes Camaldulenses.
Giannotti. De' giorni che Dante consumò nel cercare l'inferno, ecc. 1859.
Manni. Osserv. s. sigilli antichi (anche scompleto).
Gregorovius. Storia di Roma. Vol. VI a parte.
Lami. Monum. ecclesiae florent. Vol. I (anche scompleto).
Fiorentini. Memorie di Matilde di Toscana, ed. Manzi (anche scompleto).
Marcotti. Donne e monache. Firenze.
Schiaparelli. Etnografia dell' Italia antica.
Bollettino d'Oculistica. Anno IX.
Angelini. Codice cavalleresco.
Biblioteca di letteratura popolare italiana, pubbl. a cura di Ser. Ferrari. Anno I (1882) e seg. (anche più copie).
Sermini. Novelle, ediz. Papanti. 1872.
Belcari. Laudi spirituali Galletti, 1863.
Tutto su Giovanni da Empoli, viaggiatore del secolo XV.
Tutto su Andrea Corsali, viaggiatore del secolo XV.

[818] A. **WEIGEL**, Lipsia, Wintergartenstr., 4, cerca:

Mansi. Collectio concilior. 31 voll. o scompleto.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Amidei. 2190-91.
Arosio. 2155.
Baistrocchi. 2172.
Bencivenni. 2182.
Berni. 2173-74.
Bimbi (I nostri). 2158.
Botturi. 2152.
Boyer. 2153.
Browning Barrett. 2201.
Brücke. 2142.
Butti. 2202.
Caccianiga. 2203.
Cangemi. 2171.
Capellina. 2183.
Capuana. 2144.
Carpi. 2192.
Cathrein. 2143.
Conti. 2175-2177.
Danesi. 2193.
De Roberto. 2159.
Dupanloup. 2156.
Fedro. 2164.
Ferrero. 2165-66.
Fileti. 2167.
Fontana. 2154.
Fornari. 2184.
Gadioli. 2200.
Gagnière. 2185.
Ghio. 2147.
Gilardi. 2157.
Graglia. 2161.
Hamerling. 2160.
Jack la Bolina. 2148.
Jolanda. 2199.
Lanza. 2140.
Levi. 2186.
Lucretius. 2168.
Mannelli. 2157.
Martini. 2204.
Materna. 2180.
Mazzini. 2197.
Menghi. 2187.
Milani. 2188.
Mucchi. 2189.
Niceforo. 2141.
Oddi. 2145.
Oliva. 2149.
Ovidius. 2162.
Palagi. 2169.
Panzacchi. 2195.
Pardini. 2178.
Paroli. 2141.
Pizzagalli. 2194.
Puccini. 2196.
Roggero. 2150.
Santilli. 2190-91.
Senta. 2198.
Silonio. 2163.
Sterza. 2179.
Tarozzi. 2170.
Testo unico della legge sui dazi di consumo. 2151.
Vanni. 2181.
Varese. 2160.
Vecchi. 2148.
Zanardini. 2195.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

963.3

Anno X. N. 45. Milano, 7 Novembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 20; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 20; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2205. **Pellegrini** M. Cleofe. I lunedì nella scuola: conversazioni sui doveri e sui diritti. Libro per le scuole femm. 2.ª edizione rived. e corretta. 8.° p. 314. 1 50

Casa ed. « **ALLA LETTERATURA** », Milano.

2206. **Scannatopi** Aristarco. Un furto letterario di Giovanni Bovio: cenno critico, con prefazione. 6.ª edizione. 16.° p. 15. — 50

Tip. **BARBAGALLO e SCUDERI**, Catania.

2207. **Crescimanno** C. Elementi di letteratura: manualetto ad uso degli istituti nautici e delle scuole tecniche. 16.° p. 111. 1 50

F.lli **BOCCA**, Firenze.

2208. **Serret** G. A. Trattato di trigonometria piana e sferica. 4.ª ediz. sulla 7.ª francese, con note ed aggiunte di Fr. Grassi. 1000 esercizi colle risposte e un formulario di matematica e fisica. 8.° p. 312. 2 50

F.lli **BOCCA**, Torino.

2209. **Cagni** Manfredo. L'Egitto ai giorni nostri. 2.ª ediz. 8.° fig. pagine 236. 6 —

2210. —— Per ingannare il tempo: aneddoti, barzellette e rime. 3.ª ediz. 8.° p. 166. 1 —

2211. **Gabotto** Ferdinando. Gli ultimi principi d'Acaja e la politica subalpina dal 1383 al 1408. 8.° p. 676. 12 —

2212. **Lessana** Cesare. La separazione del patrimonio del defunto da quello dell'erede, secondo il codice civile italiano. 8.° p. 244. 5 —

Nuova collezione di opere giuridiche, n. 54.

2213. **Zini** Z. Proprietà individuale o proprietà collettiva? ricerche sulle tendenze economiche delle società moderne. 8.° p. 280. 6 —

Biblioteca di scienze moderne, n. 3.

Tip. G. **BRIGNOLO**, Asti.

2214. **Di Cossato** Giulio. Note statistiche sul circondario d'Asti (1826-1896). 8.° p. 262. 3 50

F. **CASANOVA**, Torino.

2215. **Fabris** Cecilio. Corso di storia generale e particolarmente dell'Italia. Parte II (Tempi medievali, 476-1554). 16.° p. 451. 3 —

Tip. G. **COTTA** di **Broglio e Zugliani**, Legnago.

2216. **Ricci** Alcibiade. Pro infantia. 16.° p. 24. — 50

Tip. E. **DUC**, Aosta.

2217. Insegnamento (L') dell'agricoltura nelle scuole elementari e la urgente necessità di riforme scolastiche: atti del comitato promotore e dell'assemblea dei maestri valdostani coordinati da apposita commissione. 16.° p. 51. 1 —

F.lli **DRUCKER**, Verona-Padova.

2218. **Stoppato** Aless. L'evento punibile: contributo allo studio dei delitti colposi. 16.° p. 298. 4 —

2219. **Veronese** Gius. Appendice agli elementi di geometria. 16.° fig. pagine 97. 1 50

2220 **Zambaldi** F. Esercizi di sintassi latina. 10.ª ediz. 16.° p. 160. 1 —

Tip. e libr. A. e S. **FESTA**, Napoli.

2221. Diario spirituale che comprende una scelta di detti e di fatti di santi e di altre persone di singolare virtù. 7.ª ediz. 8.° p. 576. 1 —

2222. **Scotti-Pagliara.** Gesù Cristo: sermoni e panegirici. 8.° p. 480. 2 —

2223. **Taglialatela.** Lezioni di storia ecclesiastica e di archeologia cristiana. Vol. IV. 8.° p. 720. 5 —

2224. **Tommasi.** La missione del vescovo: lettera pastorale. 8.° p. 576. 1 —

Stab. tip. lit. G. **GARDA**, Ivrea.

2225. **Tinti** Fil. Maria. La vigilanza speciale dell'autorità di pubblica sicurezza: studio teorico-pratico. 8.° p. 118. 2 —

Tip. S. **GHEZZI**, Milano.

2226. **Meda** Filippo. Vade-mecum per il propagandista cattolico: istruzioni teoriche e pratiche. 32.° pagine 47. — 50

Casa ed. **GUIGONI**, Milano.

2227. **Gozzi** Gaspare. Novelle. 32.° p. 317. 1 —

Biblioteca delle famiglie, n. 93-94.

Tip. A. **MAINARDI**, Lendinara.

2228. **Cappellini** Ant. Socialismo e borghesia: opuscolo di propaganda. 16.° p. 109. — 50

Tip. G. **MONDOVÌ**, Mantova.

2229. **De Winckels** Gilbert Fed. Vita di Ugo Foscolo, con prefazione di Francesco Trevisan. Vol. III ed ultimo. 16.° p. 200. 4 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

3230. **Gerbaldi** F. Primi elementi di aritmetica ad uso della 3.ª classe elementare. 16.° p. 32. — 30

2231. —— Idem, ad uso della 5.ª classe element. 5.ª rist. 16.° p. 72. — 60

2232. **Romano** A. Raccolta di esercizi greci secondo le grammatiche di

Curtius-De Hartel e Inama. Parte I, per la 4.ª ginnasiale. 8.° p. 244. 2 40

Libr. G. B. **PETRINI** di **G. Gallizio**, Torino.

2233. **Bersià** Vittorio. Corso elementare d'ornato. Album di 40 tav. 1 20

2234. **Burali-Forti** C. Lezioni d'aritmetica pratica, con 215 esercizi e problemi, ad uso delle scuole secondarie inferiori. 12.° p 260. 1 75

Stab. musicale A. **PIGNA**, Milano.

2235. **Danesi** Luigi. La Fata d'oro: ballo fantastico in 5 quadri: musica di Alessandro Andreoli. 8.° pagine 16. — 50

A. **REBER**, Palermo.

2236. **Galletti** B. Panteismo ossia la religione dell'avvenire, con appendice contro i rossi e contro i neri e la nobiltà e le donne. 8.° pagine 262. 3 —

Stab. tip. A. **RICCI**, Savona.

2237. **Sallustio** C. Crispo. Le orazioni e le epistole contenute nelle Storie, illustrate da Silvio Luigi Fighiera. 8.° p. 112. 1 20

G. **RICORDI & C.**, Milano.

2238. **Gorrio** Tobia. Ero e Leandro: tragedia lirica in 3 atti: musica di Luigi Mancinelli. 8.° p. 39. 1 —

Libr. **ROUX** di **R. Streglio**, Torino.

2239. **Capacci Zarlatti** L. La vergine. 16.° p. 234. 2 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

2240. **Giriodi** L. Massimo. Il reato e la pena secondo il nuovo codice penale italiano 2.ª ediz. 16.° pagine 68. — 50

Biblioteca del cittadino italiano, n. 2.

2241. **Lessona** C. L'emigrazione. 16. p. 75. — 50

Biblioteca del cittadino italiano, n. 14.

2242. **Pomatto** Lor. Per l'applicazione della pedagogia scientifica delle scuole primarie e secondarie: saggio critico. 8.° p. 212. 2 50

Stab. tip. **S. GIUSEPPE**, Vicenza.

2243. **Coloma** Luigi. Bagatelle (Pequeñeces): rom. 16.° 2 voll. 2 —

B. SEEBER, Firenze.

2244. **Garinei** Mich. La funzione dell'individuo nelle collettività umane. 16.° p. 72. — 60

2245. **Imbert** G. Versi. 8.° p. 96. 2 —

2246 **Taddei** A. B. Istituzioni di diritto civile italiano. Vol. I. 8.° pagine 324. 5 —

TIP. E AGENZIA ARCIV. DEL « RESEGONE », Lecco.

2247. **Torri** Antonio. Cecco l'imbriacone, ovvero i disordini dell'osteria: scene campagnole. 2.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° p. 300. 1 —

TIP. DEL « SOLE », Milano.

2248 **Maldifassi** G. Note sugli scambii fra Italia e Francia. 8.° pagine 133. 2 —

Biblioteca del giornale « Il Sole ». N. XXXV.

TIP. DELLA GIOVENTÙ, Genova.

2249. **Porpora** Alf. M. Il soprannaturale nell'uomo, ossia vita di San Francesco da Paola, fondatore dell'ordine dei minimi. 8.° p. 399, con tavola. 3 80

TIP. COOPER. COMENSE, Como.

2250. **Arrigozzo** (Cencio Poggi). Scene repubblicane (Como 1796-99). 16.° p. 179. 1 50

Curiosità comasche, serie IV.

TIP. GIURIDICA, Roma.

2251. **Vamba.** Il figlio d'Otello ossia un fatto di cronaca del 1300 o giù di lì: cattiva azione (modificata secondo le esigenze musicali e locali). Musica di Albino Floris e C 8.° p. 24. — 50

TIPOGR. SALESIANA S. GIOVANNI EVANGELISTA, Torino.

2252. **Manfroni** Fr. Il dottor Vincenzo: operetta educativa. 16.° fig. p. 275. — 90

Letture amene educative, n. 10.

TIP. E LIBR. S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino.

2253. **Mercier** P. V. San Giuseppe, sposo di Maria padre putativo di Gesù, patrono della Chiesa, secondo la Sacra Scrittura e la tradizione: considerazioni teologiche, morali e storiche. 8.° p. 439. 2 50

TIP. D. SOCIETÀ D. DIVINO SALVATORE, Roma.

2254. **Massi** J. H. Description abrégée des musées de sculpture antique grecque et romaine, avec addition des musées grégorien-étrusque et égyptien, des monuments assyriens, des tapisséries de Raphaël et des cartes géographiques d'Italie. 16.° p. 96. 1 50

TIP. DEL TAMBURO, Siracusa.

2255. **Maro** G. Alamanni e la Coltivazione: saggio biografico-critico. 8.° p. 118. 1 50

A. **TRIMARCHI**, Messina.

2256. **Sergi Trombetta** B. Due anni di attività chirurgica. 8.° p. 83. 1 50

2257. **Vianello** V. Corso elementare di computisteria e ragioneria. 2.ª edizione corretta e migliorata. 8° p. 168. 2 —

2258. **Visalli** V. Elementi di geografia ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali e normali. Vol. I: Geografia generale Europa in generale, Italia in particolare. 8.° fig. p. 202. 1 70

Antonio **VALLARDI**, Milano.

2259. **Bellocco** G. Il primo libro del bambino italiano per la 1.ª classe elementare. Parte I. Sillabario. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 48. — 15

2260. Corso di lingua francese a cura delle insegnanti della civica scuola festiva superiore femminile di Milano. Libro di lettura per la 1.ª cl. 16.° p. 119. 1 —

2261. **Riva** Virginia. Corso di lingua francese. Libro di lettura per la 3.ª classe. 16.° p. 120. 1 —

2262. **Roggero** Giuseppe. Il 2.° anno di geografia. 5.ª ediz. con 65 incis. 8.° p. 52. — 75

Libr. della « **VERA ROMA** », di E. **Filiziani**, Roma.

2263. **Acciaresi** Primo. Socialismo e democrazia. 16.° p. 300. 1 —

2264. Calasanzio (S. Giuseppe), fondatore delle Scuole pie. — 20

2265. **Pietramellara** Giacomo. Corte e Società romana, libro d'oro del Campidoglio. 2 voll. 8.° 12 —

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [819]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

Nuovo metodo per clichés in fotoincisione

La fotocollografia e la fotozincografia, produzioni artistiche dovute all'intervento della fotografia, rendono grandi servigi alla stampa.

Mediante la fotocollografia si producono mirabili incisioni che hanno l'apparenza d'un disegno a matita litografica; ma si è obbligati a fare la tiratura sopra un torchio speciale e separatamente da quella del testo.

La fotozincografia ha il vantaggio di potersi stampare col testo; ma i rilievi sono così poco salienti che i clichés hanno bisogno di una avviatura speciale, e dell'uso di una carta molto satinata, e meglio ancora *glacée*.

Il sig. Tranchant, fotoincisore, ha trovato qualche cosa di più pratico e di meno costoso. Il suo metodo è così esposto da lui negli *Annales Photographiques*. È un mezzo termine che sembra dover soddisfare relativamente i partigiani di certe condizioni economiche generali, pur accostandosi al gradevole.

Il processo Tranchant comprende tre stadi:

1.° Preparazione di una tavola a grandi rilievi in gelatina bicromatata.

2.° Calco eseguito in condizioni speciali col gesso, coll'argilla, ecc.

3.° Questo calco, quando sia asciutto, permette di ottenere un cliché tipografico in lega tipografica ordinaria; il tutto facile, poco costoso, e d'uso tipografico a buon mercato.

Preparazione della tavola fotocollografica. — Un cliché ordinario, appannato e inutilizzabile, potrebbe servire di nuovo dopo averlo immerso in un bagno di

Acqua	100 gr.
Solfato di rame .	3 »
Cloruro di sodio .	2 »

ed averlo fissato in un bagno al 15 % d'iposolfito addizionato di 2 gramme d'allume.

In generale le buone lastre hanno una gelatina sottilissima; è meglio preparare delle lastre speciali con

Gelatina	5 gr.
Cloruro di bario . . .	2 »
Acqua	60 »

Il vetro ben pulito vien messo a livello sopra una tavoletta, poi gli si fa un orlo di striscie di legno o di carbone incollate, alto quanto un zolfanello. Quando la gelatina ha fatto presa, la si immerge in una soluzione acquosa di solfato di soda al 30 %.

Si lava nuovamente e si lascia asciugare. Si possono preparare queste lastre molto tempo prima a condizione di lasciarle in luogo asciutto.

Quando si deve fare una fotoincisione, si lascia una di queste lastre per cinque minuti in una soluzione di bicromato al 4 %. Si deve allora adoperare soltanto la luce gialla. Si lascia asciugare durante una notte. Quando la gelatina è ben asciutta, si tira il cliché in piena luce. Con un buon cliché esposto al sole bastano tre o quattro minuti. Se si vuol avere la granitura, com'è preferibile in generale, ed in particolare indispensabile pei ritratti, si deve collocare fra il vetro del telaio e quello del cliché un pezzo di mussolina nera: la posa dovrà essere quasi raddoppiata. Non si dovrà far altro che mettere il cliché al bicromato in un bacino d'acqua fredda che si cambierà ogni cinque minuti, finchè sia scomparso il color giallo. Tutte queste operazioni di sensibilizzazione, carica del telaio e sviluppo, si faranno alla luce gialla. Quando sono fatte bene, si ottengono dei rilievi di mm. 1,5 sufficienti in ogni caso.

Calco in gesso. — Bisogna provvedersi d'una buona tavola di legno sufficiente dimensione di (p. es. 10×14 per $6\,1/2 \times 9$). Si ferma mediante punte metalliche una cornice di legno all'intorno di questa tavola (dello spessore di almeno un centimetro) in modo da avere una specie di cassetta di 7×10 cm. di dimensioni interne. S'impasta del gesso da formare, piuttosto sodo, e lo si versa entro questa cassetta. Poi vi si pone sopra un foglio di carta di seta precedentemente inumidita. Quando tutto è ben disposto, si colloca sulla carta di seta la tavola di gelatina in rilievo e vi si esercita sopra una pressione continua e in modo sufficiente. Sotto questa pressione il gesso si rialza un poco e arriva a cingere il vetro all'intorno: allora non c'è che da mantenere il calco mediante pesi di ghisa, e quando il gesso ha fatto presa ed è quasi secco, si levano i pesi ed il vetro. Questa operazione è la più scabrosa, perchè è facile distruggere il calco levando il gesso. Se ciò accadesse devesi lavare rapidamente la tavola collografica e ricominciare finchè sia ben riescita. Facendo uso di carta di seta leggermente imburrata od oleata, si evita questo inconveniente; il calco riesce più fino, ma meno sensibile il rilievo.

Quando il calco è fatto, si tira semplicemente, mediante un cilindro d'inchiostro nero da stampa, su carta inumidita, una prova della tavola fotocollografica. Si vede ciò che ha bisogno d'essere ritoccato. Poi, quando il gesso è asciutto, ciò che richiede un certo tempo (almeno dodici ore), con un ago robusto munito di manico o con un uncinetto da trina spuntato si ritocca il calco, si fanno delle intacche se manca del nero, se invece manca qualche luce converrà ritoccare il cliché di lega. Poi si fa fondere della lega da tipografia, composta di 100 gr. di piombo, 20 d'antimonio, e si versa sul calco di gesso. Così si otterrà il cliché tipografico, nel quale non resteranno a fare che piccoli ritocchi, per rimettere a posto qualche luce.

Questo processo può subire certe modificazioni; ma così com'è, permette d'ottenere a buon prezzo dei clichés tipografici di facile tiratura.

Una tavola 7×10 viene a costare fra gelatina, cloruro di borio, bicromato, gesso e lega, 30 centesimi. Il tempo che occorre per fare il cliché è al più un'ora e mezza. Usando la lega seguente si ottengono dei clichés resistenti, e inoltre la fusione si effettua a più bassa temperatura.

Stagno	15 gr.
Antimonio. . . .	20 »
Piombo.	100 »

(Dall'*Imprimerie*).

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
» » » 8-16 »	» 100
» » » 16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

F.lli BOCCA, Editori
TORINO

Verso il giorno 20 novembre pubblicheremo: [820]

Generale ORESTE BARATIERI

MEMORIE D'AFRICA
(1892-1896)

Un volume in-12 di circa 500 pagine del prezzo di L. **5.**

N. B. Si accettano fin d'ora le ordinazioni in **conto fisso,** avvertendo che esse saranno eseguite per ordine di data.

Non si terrà alcun conto delle ordinazioni in conto deposito.

Con altro avviso indicheremo il giorno preciso della pubblicazione.

FRATELLI TREVES, LIBRAI-EDITORI - ROMA

DEPOSITO DELLE PUBBLICAZIONI DEL MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO, DELLA DIREZIONE GENERALE DI STATISTICA, DELL' UFFICIO GEOLOGICO, ecc.

Ultime novità: [821]

PIERANTONI AUGUSTO, Senatore del Regno. **Trattato di diritto costituzionale.** Vol. I di pag. 690 in-8° gr. — L. 10.

Quest'importante opera sarà completa in 3 volumi. Il II e III usciranno tra breve.

Raccomandiamo di far conoscere questa pubblicazione agli insegnanti e studenti delle R. Università, ed ai cultori delle scienze giuridiche.

PIERANTONI Avv. RICCARDO. **Il Trattato di Berlino del 1885** e lo Stato indipendente del Congo. Un volume di 290 pag. in-8° — L. 3.

Interessante studio politico-giuridico, che ottenne il premio in diritto internazionale della R. Università di Roma.

D'ANNUNZIO GABRIELE. **Elegie romane.** Tradotte in latino da Annibale Tenneroni. Elegante volume su carta di gran lusso, edizione di soli 300 esemplari. — L. 3.

Casa Editr. ERMANNO LOESCHER, Torino

Via Vittorio Amedeo II, N. 18 e Corso Vinzaglio, N. 17

Ai primi di Dicembre sarà pubblicato

FOSCOLO
MANZONI, LEOPARDI

SAGGI

[822] DI

ARTURO GRAF

AGGIUNTOVI

PRERAFFAELLISTI, SIMBOLISTI ED ESTETI

E

LETTERATURA DELL'AVVENIRE

Sommario: Rileggendo le Ultime lettere di Jacopo Ortis. — Il romanticismo del Manzoni. — Perchè si ravvede l'Innominato? — Estetica e arte di Giacomo Leopardi: Cap. I, Della Psiche di Giacomo Leopardi; Cap. II, Estetica generale del Leopardi; Cap. III, Il Leopardi e la musica; Cap. IV, Il sentimento della natura nel Leopardi; Cap. V, Estetica della morte; Cap. VI, Classicismo e romanticismo del Leopardi; Cap. VII, L'arte del Leopardi. — Preraffaellisti, simbolisti ed esteti. — Letteratura dell'avvenire.

Un volume in-8 di pagine viii-488. - Prezzo lt. 8.

Allo scopo di evitare errori di indirizzo si prega a non confondere questa **Casa editrice ERMANNO LOESCHER** avente sua unica sede in **Torino** con la Ditta **E. LOESCHER & C.** di **Roma** dei sigg. **M. Bretschneider** e **W. Regenber**, essendo le due ditte affatto distinte e indipendenti l'una dall'altra.

TIPOGRAFIA MONTANARI - FANO (MARCHE)

È IN VENDITA

LA CHIRURGIA D'URGENZA

DEL MEDICO-CHIRURGO IN CONDOTTA

CONFESSIONI E RICORDI

DEL DOTTOR [823]

GIUSEPPE OSSI

Lire 2.

La *Chirurgia d'urgenza del medico-chirurgo condotto,* pel dottor Giuseppe Ossi, è una recente pubblicazione, accolta con generale simpatia e plauso, e che non ha bisogno di raccomandazione, perchè illustrata da una prefazione dell'Eccellentissimo Prof. Novaro.

I medici condotti troveranno in questo modesto lavoro consigli ed ammaestramenti, che potranno essere loro molto giovevoli nei momenti difficili della chirurgia d'urgenza.

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [824]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 — Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

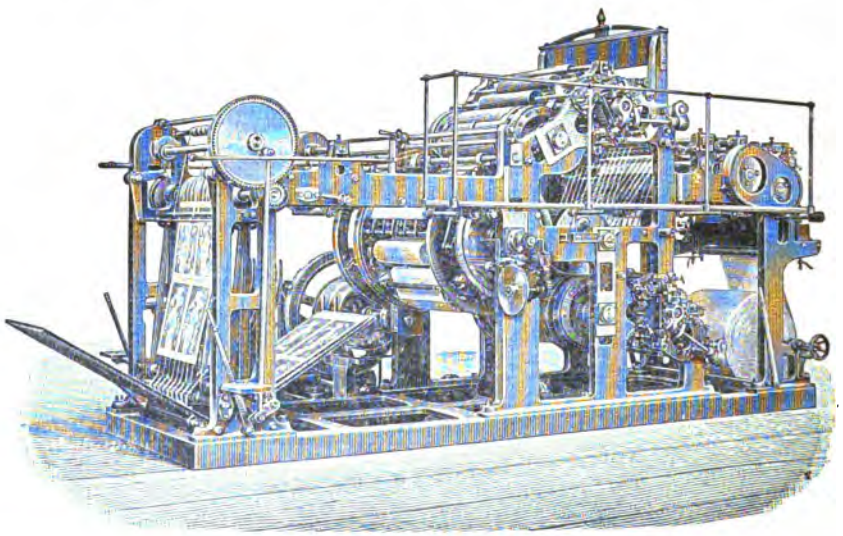
Operai circa 2600 — Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili

per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute **5350** Macchine tipografiche, fra le quali **305** Macchine rotative con **67** Macchine rotative doppie, incl. **5** Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

☛ Deposito generale delle edizioni ☚

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [826]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE,

ITALIANO ed INGLESE

DUE PARTI LEGATE IN UN VOLUME IN-32

il quale, causa il suo **mite prezzo** ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

— Prezzo lordo L. 2,50 —

Prezzo netto in conto deposito L. 1,80.
In conto assoluto L. 1,56 e $^{11}/_{10}$ [827]

Statistica della Letteratura ungherese

L'organo ufficiale della Società dei librai ungheresi, la *Corvina* (1897, N. 7) pubblica una statistica della letteratura ungherese dal 1875 al 1895, compilata da Sandor Kiszlingstein, dalla quale togliamo ciò che si riferisce alle pubblicazioni uscite nel 1895:

1. Enciclopedia, Collezioni, Storia letteraria, Bibliografia, Belle Arti.	57
2. Teologia	65
3. Giurisprudenza, Scienze sociali, Politica, Statistica	162
4. Medicina	63
5. Scienze naturali	55
6. Filosofia	11
7. Pedagogia, Regolamenti scolastici, Ginnastica, Canto, Musica.	44
8. Libri per la gioventù	85
9. Filologia	100
10. Classici greci e latini	22
11. Storia, Biografia, Memorie, Epistolari, Archeologia, Mitologia.	118
12. Geografia, Etnografia, Viaggi, Carte geografiche	64
13. Matematica, Tecnologia, Astronomia. . .	42
14. Arte militare, Sport, Ippica	8
15. Industria e commercio	17
16. Economia domestica e rurale, affari forestali, caccia, allevamento del bestiame, veterinaria	60
17. Poesia	56
18. Romanzi, Racconti, Appendici, aneddoti, favole	180
19. Componimenti teatrali	40
20. Calendari, Annuarii, Indicatori.	123
21. Miscellanea	35
Totale	1407

Fra Libri e Riviste

BERTARELLI ACHILLE. *Gli Ex-Libris. Appunti bibliografici.* Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C, 1897, in-8° gr., pag. 41, tav. XII. (Per la Prima Riunione Bibliografica Italiana, Milano, Settembre 1897. Edizione fuori di commercio).

Di questa splendida pubblicazione abbiamo già detto qualcosa nel *Giornale*, a pag. 463. È la prima monografia che compaia in Italia su questo interessante argomento, su cui all'estero c'è già una **intiera** letteratura, con relative bibliografie! È piena di erudite notizie. Le tavole sono mirabili per fedeltà di riproduzione, e alcune sono stampate con i rami originali, p. es. quella del bellissimo ex-libris (il più bello fra gli italiani) della Zecca di Milano, disegnato dal Cattaneo, il fondatore del Gabinetto Numismatico di Brera.

NOTIZIE

Scuola pei commessi librai. — Il 5 corrente incominciarono le lezioni del corso speciale pei Commessi librai, presso la Scuola dei Commessi di Studio e di Commercio. Del programma delle lezioni per l'anno scolastico 1897-98, daremo un cenno prossimamente.

Carta cuoio. — I Giapponesi sono rinomati per la fabbrica delle bellissime carte cuoio. Ordinariamente, il primo lavoro di questa fabbricazione consiste nell'incidere un blocco, composto d'un grosso cilindro in legno duro fissato sopra un telaio. L'incisione si fa col cesello e col temperino. L'incisore segue il suo modello con una precisione ed una esattezza perfetta; la minima imperfezione potrebbe guastare tutto il blocco. Quando ciò è compiuto, lo si copre con carta umida, che si piega e si preme entro la forma, e che poscia si sospende ad una pertica di bambou per asciugarla. Quando la carta è completamente asciutta, si comincia a decorarla; ed è allora così spugnosa ed assorbente che pare come carta asciugante. Si ricopre di colla gelatinosa con parecchi strati che rendono la sua superficie liscia ed impermeabile; poi vi si dipingono delle figure, si metallizza e s'invernicia in modo che le figure prendano un aspetto analogo alla doratura. L'operazione finale consiste nel fare i disegni del fregio e ciò si fa per mezzo di modelli tagliati. Il lavoro è affidato a delle ragazze, che tagliano i modelli con una abilità ed una precisione così mirabile quanta è la loro abilità nel maneggiare il pennello. Sono le stesse ragazze che ritoccano i fregi, tolgono tutte le sbavature che si sono potute produrre, riempiono gli spazi rimasti bianchi, ecc. I rotoli di carta sono in seguito sospesi di nuovo per asciugarsi, dopo di che sono pronti per la vendita. Si mandano dapprima a Yokohama e di là in tutte le parti del mondo. *(World's Paper Trade Journal).*

Attenzione agli stracci unti! — Il grande incendio che ha in parte distrutto gli stabilimenti Hachette e di cui abbiamo già parlato, è attribuito ad un contatto elettrico che ha infiammato un pacco di stracci unti. Poco tempo fa un incendio in una cartiera di Francia ha avuto egualmente per causa un mucchio di cenci unti, che si sono infiammati spontaneamente; e non diversa è stata la origine di un piccolo incendio scoppiato or son due mesi qui in Milano nello stab. Antonio Vallardi, e fortunatamente domato sul nascere.

Manifesto per l'Esposizione Voltaica. — Il Comitato dell'Esposizione Voltaica che si terrà nel 1899 a Como, scelse il 28 ottobre il manifesto *réclame* che verrà diffuso in tutta Italia ed all'Estero. I concorrenti erano 24, e, date le condizioni del concorso, si ebbero diversi cartelli veramente pregevoli. Il Comitato, prima di procedere alla scelta, tenne esposti al pubblico nella propria sede tutti i cartelli. La scelta pel primo premio cadde all'unanimità sopra un cartello *uso arazzo* segnato col N. 13 e mandato da Adolfo Hohenstein di Milano. Rappresenta, in istile imitazione d'antico, due donne di classica fattura: l'una diritta, solenne, che regge una spola ed un manto di seta; l'altra seduta presso una pila, col capo reclinato dolcemente, sta incoronando la figura del Volta. Gli attributi di questo quadro sono semplici ed indovinati e le tinte sono di una sobrietà elegante che attrae senza ricorrere alla nota stridente di certi manifesti. Il secondo premio è toccato al N. 6 che ha per motto *Brianzola* e fu mandato da Anacleto Vio di Cremona. È una ragazza al telaio che, sospeso il lavoro, ascolta una voce al telefono; sullo sfondo s'intravede un paesaggio. Gli attributi sono ben riusciti, e la tinta è assai armoniosa. Anche questo disegno ha delle buone qualità. Degli altri manifesti presentati, sono meritevoli di menzione un quadro simbolico rappresentante un grazioso giovanetto ed una bella creatura bionda che fanno scaturire la prima scintilla: una specie di frontespizio di messale con due mascheroni simbolici, molto accurato; e qualche altro.

Notizie commerciali e personali.

NOTIZIE POSTALI.

Pacchi Postali. — Dal 1.° ottobre la tassa di francatura dei pacchi postali per il Giappone (via di Germania) è abbassata da L. 6,75 a L. 6.

APPALTI.

Venezia. — Direzione artiglieria, 15 nov. Carta e oggetti vari di cancelleria, 2 lotti: il 1.° per lire 9211,65; il 2.° per lire 4844,99.

NUOVE DITTE.

Milano. — Antenore Castoldi, Ettore Baldini, dottor G. P. Lucini e Alceste Borella si costituiscono in società collettiva per continuare coll'insegna *Casa editrice Galli* il commercio librario. Capitale L. 40.000. Durata 5 anni.

Milano. — Venne prorogata al 28 sett. la società collettiva *Comotti e Gignous* per il commercio della carta e affini.

FALLIMENTI.

Roma. — *Gaetano Pistolesi*, cartoleria. Omologato il concordato al 28 % coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

Bocca Fratelli, Roma. — N. XVI. — *Libri d'occasione. Opere storiche ed affini.* Dicembre 1897 (n. 1042).

Clausen Carlo, Torino. — N. VI. — *Medicina e scienze affini* (1891-97). Con indice delle materie (p. 154).

— N. 108. — *Medicina antica. Storia e curiosità della medicina e della farmacia. Scienze occulte: alchimia, astrologia, magia, ecc. Erbari, libri di cucina, caffè, the, tabacco* (num. 1437).

Collini F. e C., Roma. — *Libri d'occasione.* — Novembre 1897 (p. 52).

Libreria Antiquaria Udinese, Udine. — N. 13. — *Raccolta di opere stampate dai Gioliti dei Ferrari in Venezia* (1538-1601) (num. 449).

Marghieri Ricc. di Gius., Napoli. — N. 10. — *Curiosità.* I. Medicina e scienze antiche (autori anteriori al 1800). Magnetismo e scienze occulte (num. 722).

Paravia G. B e C., Torino. — N. 1. — *Materiale scolastico* e guide per asili infantili e giardini froebeliani (p. 80).

— N. 4. — *Lingua e letteratura Italiana, Latina, Greca e Straniere moderne. Diritti e doveri, Morale e Filosofia. Legislazione Scolastica, Opere varie* (p. 84).

— N. 6. *Matematica e Computisteria, Scienze Fisiche e Naturali, Agraria, Estimo e Legislazione rurale* (p. 100).

— N. 7. — *Calligrafia, Stenografia e Disegno* (p. 52).

— N. 10. — *Catalogo generale: a)* Elenoo dei nomi d'Autore per ordine alfabetico; *b)* Arredi scolastici e sussidi didattici; *c)* Indice sistematico (p. 80). *(Tutti con la data dell'ottobre 1897).*

Petrini G. B., Torino. — *Catalogo per le scuole primarie* (p. 84).

— *Catalogo per le scuole secondarie* (p. 76).

(STRANIERI).

Hiersemann Karl W., Leipzig. — Kat. 195. — *Ethnographie und Prähistorik der europäischen Völker* (p. 32).

Nutt David, London. — Cat. LVII. — *Second-hand books. A-History* (p. 32).

VENDITA DI DIRITTI D'AUTORE.

Il Prof. **FRANCESCO CHIMINELLO** di **COMO** desidera vendere in assoluto i suoi diritti di autore sopra le sue due grammatiche italiana e latina, parallele tra loro. Il legale monopolio di queste due opere, assai apprezzate dai competenti della materia, è pienamente assicurato, perchè sono affatto originali e per il metodo e per il contenuto. Laonde nelle mani di un grande editore saranno senza dubbio fonte di duraturo grande guadagno. [828]

Desiderata.

[829] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Dante, ediz. diam. Passigli. 1840.
Giovane età e primi studi di A Rosmini. 1860.
Guareschi. Comment. d. farmacopea ufficiale.
Il gen. La Marmora e la campagna del 1866 colle risposte.
Arbib E. L'esercito italiano e la campagna del 1866.
Tutto sull'Acqua Tofana.
Mantellini. Lo stato e il codice civ. 3 voll. 1882-83.
Lanciani. Acquedotti.
Selmi. Dizionario di chimica. I supplementi separati.
D'Adda. Leon. da Vinci e la sua libr.
Malespini. 200 novelle.
Loredano. Dubbi amorosi.
Domenichi. Donna di corte.
Franco. Dial. d. bellezze. 1542.
Betussi. Dialogo amoroso.
Guazzo. Lettere volg. di gentiluomini Monferr.
Ridolfi. Aretifila, dialogo.

[830] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Maurus Sarti. ed. Fattorini.
De claris archigymn. Bononiensis profess., ed. Albicini, 1896.
Bulletin de la commission centrale de statistique. 13 voll. Rome, 1843-1878.
Enquête sur la question monétaire. Paris, 1877.
Sayger et Desarnod. Relations d'un voyage en Roumélie. Paris, 1834.
Biologia Centrale-Americana.
Promis. Monete dei Reali di Savoia.

[831] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Atti d Parlamento ital. Sen. 1865-74. Documenti.
— Id. Sen. 1882-86. Raccolta d. atti stampati per ordine della Camera. Vol. XVI e XVII.
— Id., 1889 e seg. (Discussioni e raccolta d. atti, ecc.).
Taparelli. Corso element. di natural diritto.
— Saggio teor. di dritto naturale.
Consalvi, card. Memorie.
Maittaire. Annales typogr. Vol. V, p. I.

[832] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Cecchi. Da Zeila alle frontiere di Caffa, compl. e voll. separati.
Tutto riguardante il miglioramento delle Campagne rom. ed i paludi Pontini.
De Sanctis. Saggi critici intorno alla Divina Commedia.
Burchardi. Diarium Innocentii VIII, etc.
Sapeto. Viaggio o missione fra i Mensa, i Hebat (Abissinia). 1857.
Girolamo Veniero. Lettere sul pittore Zaccheo, Barbarini, ecc.
Petrarca. Opera. Bas., 1554.
Farsetti (Bali). Versi latini. Venezia, 1763 od ediz. posteriore.
Descrizione di quanto è accaduto in Corfù durante l'assedio. Ven., 1793.
Atti parlamentari della Camera dei Deputati, legislatura XV (sessione 1882-86). I voll. V e XVII separati.
Albeggiani. Concetti e metodi fondamentali della geometria anal. 1878.
Trevisani. Diario.

[833] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Santoni. La donna e l'avvocatura. 1881.
Brezzo. L'azione Pauliana. 1891.
De Filippis. Dei contratti in ispecie. 2 copie.
— Della obbligazione. 3 copie.
Holmes. Diritto comune anglo-americano. 1889. 2 copie.
Ellinger. Manuale di diritto civile austriaco.
Gabba. Questione di diritto civile. 1885. 2 copie.
Saredo. Codice civile ital. 1871. 2 copie.
Processi verbali d. commissione per le modificazioni d. codice civ. 1866.
Aprile di Cimia. Capo di Stato. 1885. 2 copie.

Orlando. Resistenza politica. 1885. 6 copie.
Romagnosi. Scienza d. costituz. 1847.
Ugo. Sui conflitti dei poteri. 1889. 4 copie.
— Diritti e doveri d pubblici ufficiali. 2 copie.
— Responsabilità dei pubblici ufficiali. 3 copie.
Boggio. Persone fisiche incapaci. 2 volumi. 2 copie.
Daniele. L'interesse. 1881.
Marghieri. Studi di diritto commerciale. 1878. 3 copie.
Mattirolo. Lo stato moderno e la giustizia. 4 copie.
Vermercati. Modi di proced contro il fisco. 2 copie.
Fiore. Effetti intern. d. sentenze penali. 2 copie.
Cicerone. Tre libri intorno alle leggi. 1885. 2 copie.
Garagnani. Abacus verborum. 1839.
Saredo. Codice penale per l'esercito. 2 copie.
Sacerdote. Diritto dei creditori. 1881. 4 copie.
Benvenuti I tramways. 1881.
Tedesco. I tramways. 1883.
Picone Diritto conculcato. 1834.
Marcotti. Segreti di stato. 1877. 4 copie.
Solaro d. Margherita. L'uomo di stato. 3 copie.
Troplong. Comm. sulla permuta.
— Comm. sulla prescrizione.
— Comm. dei privilegi e ipoteche.
Todaro. Diritti d. coniuge superstite.
Pierantoni. Il giuramento. 1883.
Gabba. Questione d pena di morte.
Rebaudi. Pena di morte. 1888.
Alfieri. L'Italia liberale. 1872.
— Idee liberali n. parlamento. 4 copie.
Tartufari. Effetti d. possesso 2 copie.
— Acquisizione d. possesso. 2 copie.
Williams Joshua. Proprietà reale. 1873. 2 copie.
Ciccotti. Costituzione di Licurgo.
Chiappelli. Vita e opere di Cino da Pistoia.
Savigny. Trattato di giurisprudenza storica. 2 copie.
— Ragionam. stor. di diritto. 2 copie.
Ferrini. Teoria gener. d legati. 1890. 2 copie.
Setti. L'esercito e la sua criminalità. 4 copie.
Carcani. Dei reati, delle pene. 1874. 2 copie.
Mel. Comm. al codice penale. 1880.
Cenni. Divorzio. 1881.
Astengo. Contratti d. pubbl. ammin.
Pellegrino. Questione d. parlament. 1876. 4 copie.
Capponi. Ricompense d. avvocati. 1879. 2 copie.
Schupfer. Storia d. diritto italiano.
Berlinghieri. Delle avarie. 1888.
Sarri. Responsabilità civile d. stato. 4 copie.
Amar. Dei nomi, marchi di fabbrica.
Chironi. Trattato d. privilegi. 3 copie.
Jachino. Titolo al portatore. 4 copie.
Secchi. Separazione o divorzio.
Zerboglio. Legittima difesa.
Bianchi. Politica di M. d'Azeglio.
Vadala Papale. Il codice civile. Napoli, 1881. 2 copie.
Carboni Patti successori n. matrim.
Formiggini. La stima. 3 copie.
Lucci. Promesse p. pubblici proc. Napoli, 1893.
Esperon. Condiz. giurid. d. straniero.
Giacobone. Diritto d. donna sedotta.
Sraffa. Liquidazione d. società comm. 1891. 4 copie.
Vignali. Legge di eccezione. 2 copie.
Scalvanti. Responsabilità d. stato. 1891. 4 copie.
Sabbatini. L'amministraz. secondo la legge moderna. 4 copie.
Ramponi. L'art. 850 d. codice civile.
Sala. Rinuncia alle amnistie
Longo. Caso fortuito. Napoli, 1894.
Buccellati. Pena militare.
— Codice penale p. l'esercito.

[834] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Bianchi. Storia della Monarchia piemontese.
Carutti. Diplomazia Casa Savoia.
Canello. Storia lett. ital. secolo XVI.
Opere volgari latine di B. Castiglione Pad., 1733.
Lettere di B. Castiglione, pubbl. da Serassi. Pad., 1766.
Barra. Spiegazione dei Vangeli.

[835] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Zola. Voluttà della vita.
Virgilio. I primi 4 libri dell'Eneide, trad. Marchetti.
Stefanoni. La massoneria e la relig.
Andreoletti. Catechismo del Concilio Tridentino.
Gall e Pétrot. Metodo di vinificazione. Voghera, 1880.
Guizot. Storia incivilim. in Europa.
Marchese. Vinum nostrum.
Giani F. Opere poetiche.
Ghislanzoni. Memorie d'un ex seminarista ambrosiano.

[836] Ludwig **ROSENTHAL'S** Antiquariat, Monaco, Hildegardstr. 16, cerca:

Anatomia. Tutto quel che ne tratta dal XV al XVIII secolo.
Chirurgia. Idem.
Virgilio. Opere, qualunque edizione.
Orazio. Idem.
Isole Filippine. Tutto che ne tratta.
Svizzera. Opere illustrate.
Danza d. morte, Ars moriendi.
Meteorologia. Tutto che ne tratta.
Scherma e duelli. Idem.
Scacchi. Idem.
Rossica. Idem.
Dentisteria. Idem.
Ginnastica. Idem.
Aerostica. Idem.
Alpinismo. Idem.
Tabacco (ripetere le offerte).
Breviari, messali, ecc., sino al 1540.
Illustrazioni di feste, festini nuziali (arte ufficiale, ecc.).
Xilografie.
Razumowsky. Tutte le opere di questo autore e tutte quelle relative a questa famiglia.
Ridinger. Mezze-tinte.
Macchinismo Tutto che ne tratta sino al 1800.
Troppau. Opere e illustrazioni.
Almanacchi di Gotha fino al 1780.
Americana, fino al 1530.

NB. *Ripetiamo questa desiderata perchè per errore nel N. 44 fu segnata sotto il nome di Jacques Rosenthal. Si prega adunque di rivolgere le offerte al Sig.* **Ludwig Rosenthal.**

[837] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Rossi. Bibliot. Mediceo-Laurenziana. Firenze, 1739. In-fol., con 22 tav.
Gigli. Diario Senese. 2 voll. 1854-57.
Pitré. Curiosità popolari tradizionali. Tutto il pubbl. o volumi separati.
Thomas Aquinas. Opera omnia, ediz. in latino. Completa.

[838] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Zanoli. Sulla milizia Cisalpino-italiana. 1845.
Verri. Les aventures de Sapho tradotte dall'italiano. 1803-1813.
Morsollier. Sapho. 2 voll., 1805.
Morvonnay. Le rocher de Leucade. 1799.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Acciaresi. 2263.
Arrigozzo. 2250.
Bellocco. 2259.
Bersia. 2233.
Burali-Forti. 2234.
Cagni. 2209-2210.
Calasanzio (S. Gius.). 2261.
Capacci-Zarlatti. 2239.
Cappellini. 2228.
Coloma. 2243.
Corso di lingua franc. 2260.
Crescimanno. 2207.
Danesi. 2235.
De Winckels. 2229.
Diario spirituale. 2221.
Di Cossato. 2214.
Fabris. 2215.
Gabotto 2241.
Galletti. 2236.
Garinei. 2244.
Gerbaldi. 2230-2231.
Giriodi. 2240.
Gorrio. 2233.
Gozzi. 2227.
Imbert. 2245. [tura. 2217.
Insegnam. (L') dell'agricol-
Lessona 2241.
Losana. 2242.
Maldifassi. 2248.
Manfroni. 2252.
Massi. 2254.
Meda. 2226.
Mercier. 2253.
Naro. 2255.
Pellegrini. 2205.
Pietramellara. 2265.
Poggi. 2250.
Pomatto. 2242.
Porpora. 2249.
Ricci. 2246.
Riva. 2261.
Roggero. 2262.
Romano. 2232.
Sallustio. 2237.
Scannatopi. 2206.
Scotti-Pagliara. 2222.
Sergi Trombetta. 2256.
Serret. 2208.
Stoppato. 2218.
Taddei. 2246.
Taglialatela. 2223.
Tinti. 2225.
Tommasi. 2224.
Torri. 2247.
Vamba. 2251.
Veronese. 2219.
Pianello. 2257.
Visalli. 2258.
Zambaldi. 2220.
Zini. 2213.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

D 63.3

Anno X. N. 46. Milano, 14 Novembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2266 **Bisi Albini** Sofia. Aprile: tre novelle. 16.° p. 143. 1 25

Biblioteca Azzurra vol. 1.

2267. **Lanza** Giov. Breve corso di storia nazionale ad uso specialmente delle classi complementari, ginnasiali e tecniche. 4.ª ediz. Parte I: Storia romana. 16.° p. 216. 1 60

2268. —— Id. Parte II: Storia d'Italia. 16.° p. 172. 1 25

Soc. coop. tipogr. **AZZOGUIDI**, Bologna.

2269. **Olivetti** Ang. Sciopero in risaia. 8.° p. 33, con tavola. — 75

Ditta ed. **BRIGOLA** di G. **Marco**, Milano.

2270. **Oliva** Domenico. Note letterarie. 16.° p. 380. 3 50

2271. **Roggero** Egisto. Il giglio. 16.° p. 155. 1 50

Tip. **CALOSSO**, S. Damiano d'Asti.

2272. **Ponzetti** G. Il grido di un'anima: versi. 16.° p. 214. 2 —

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

2273. **Serafini** Filippo. Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. 6.ª edizione riveduta e notevolmente aumentata. Vol. II. 8.° p. 422. L'opera di 2 voll. 12 —

L. **CARDI**, Ascoli Piceno.

2274 **Marano** Attanasio Vinc. Perduto!: racconto. 16.° fig. p. 91, con ritr. 1 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

2275. **Ferraris** Galileo. Teoria geometrica dei campi vettoriali come introduzione allo studio dell'elettricità, del magnetismo, ecc. 4.° p. 76. 4 —

2276. **Peano** G. Formulaire de mathématique. To. I, § I. Logique mathématique. 8.° p. 63. 2 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

2277. **Gilardi** Ambrogio, **Mannelli** Antonio. Antologia di poesie italiane ad uso delle classi ginnasiali e dei corsi normali. 8.° p. 258. 2 50

R. **GIUSTI**, Livorno.

2278. **Piazza** E. Grammatica italiana ad uso delle scuole secondarie. Volume I: Fonologia - Morfologia. 2.ª ediz. 16.° p. 196. 1 40

2279. **Tassinari** G. Guida ad esercizi pratici di chimica. 3.ª edizione. 32.° p. 90. — 50

Biblioteca degli studenti, vol. 3.

2280. —— Ripetitorio di chimica. Parte II. 2.ª ediz. 32.° p. 84. — 50

Biblioteca degli studenti, vol. 9.

2281. **Testi** G. M. Nozioni di geometria. 2.ª ediz. 16.° p. 100. 1 —

E. **LOESCHER**, Torino.

2282. **Hugues** L. Elementi di geografia ad uso delle scuole secondarie, commerciali e militari. Secondo corso. Geografia dell'Europa. 7.ª ediz. riveduta e modificata. 8.° p. 278, con 73 fig. 2 —

2283. —— Id. Terzo corso. Asia, Africa, Australia e Polinesia, America, Terre polari. 5.ª ediz. riveduta e modificata. 8.° p. 226, con 72 fig. 2 50

Tip. G. **LOPRESTI**, Palmi.

2284. **Saffiotti** V. La guardiola della pesca del pesce-spada: bozzetto calabrese. 8.° p. 27. — 50

Stab. tip. **MANCINI**, Macerata.

2285. **Nepri** Aldo. Prime foglie: versi giovanili. 8.° p. 53. — 80

Tip. **MONTANARI**, Fano.

2286. **Ossi** Giuseppe. La chirurgia d'urgenza del medico-chirurgo in condotta: confessioni e ricordi. 2 —

V. **MUGLIA**, Messina.

2287. **Pianardi-Moroni** D. Precetti ed esempi di belle lettere, ad uso delle scuole tecniche, normali e ginnasiali. 3.ª ediz. 8.° p. 270. 2 50

Tip. relig. G. **PALMA**, Milano.

2288. **Del-Corno** G. Una suora principessa: racconto storico-biografico del sec. XVII. 16.° p. 238. 1 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2289. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 1.ª classe elem. maschile e femminile. 1.° semestre. Sillabario. 3.ª ediz. 16.° fig. pagine 40. — 20

2290. —— Idem per la 2.ª classe elem. 8.ª ediz. riveduta. 2.ª ristampa. 16.° fig. p. 128. — 70

2291. **Bencivenni** I. Il primo libro dei bimbi, letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 64. — 30

2292. **Bocci** D. e a. **Zaccaria.** Lo scolaretto italiano, letture per le scuole elementari. Libro I, ad uso della classe 1.ª 15.ª ediz. 4.ª rist. 16.° fig. p. 92. — 50

2293. **Caponetti** A. Primo libriccino del fanciulletto compilato con nuovi esercizi graduati di lettura, scrittura ed aritmetica ad uso della 1.ª classe elem. 8.ª ediz. 1.ª ristampa. 8.° fig. p. 32. — 20

2294. **Corti** S. Patria: racconti del nonno sul Risorgimento italiano. 8.ª ristampa. 16.° fig. p. 109. — 60

2295. **Mucchi** A. Elementi di geometria ad uso delle scuole secondarie, normali e magistrali; con una

scelta di 360 esercizi graduati e problemi. 11.ª ediz. 16.° p. 150. 2 —

2296. **Passerini** G. L. La Vita Nuova di Dante Alighieri secondo la lezione del cod. Strozziano VI, 143, con un sommario della vita di Dante e brevi annotazioni per uso delle scuole. 16.° p. 124. 1 25

2397. —— Sommario della vita di Dante Alighieri. 2.ª ediz. 16.° pagine 38. — 80

2398. **Polizzi** F. Poesie per le scuole elementari. 10.ª ediz. riveduta. 16.° p. 96. — 60

2399. **Santilli** A. Clelia e Gino: libro di lettura per la 3.ª classe femminile. 16.° fig. p. 170. — 90

2300. **Vecchione** E. Sillabario razionale. 75.ª ediz. 16.° p. 32. — 15

ROSENBERG E SELLIER, Torino.

2301. **Raineri** Giuseppe. Introduzione allo studio dell'ostetricia minore. Elementi di anatomia, fisiologia e patologia, con figure illustrative. 8.° 2 50

2302. **Zagari** G. e **Pace** D. La genesi dell' acido urico e la gotta in riguardo alla patogenesi e all'indirizzo terapeutico. 8.° p 143. 10 —

Tip. M. **ROSSETTI**, Fossano.

2303. **Braida** G. A. In natura ed in casa: sonetti. 16.° p. 132. 1 —

ROUX, FRASSATI & C., Torino.

2304. **Chiala** L. Pagine di storia contemporanea. La triplice e la duplice alleanza. 8.° p. 740. 9 —

2305. **Moriconi** A. Ubaldo. Nel paese dei Macacchi. 8.° p. 520. 5 —

2306. **Rameri** Silvio. L'istruttoria e il giudizio penale. p. 192. 1 50

N. 45-47 della Biblioteca del cittadino italiano.

2307. **Scopelliti** Antonino. I decreti legge di catenaccio. 12.° p. 72. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

2308. **Ferrari** Severino. Poesie dei secoli XIX e XVIII scelte, annotate e corredate di notizie metriche ad uso delle scuole. 8.° 2 50

G. **SPEIRANI e Figli**, Torino.

2309. **Alberti** Luisa. Il cieco artista: romanzo. 16.° p. 283. 1 —

Biblioteca romantica Speirani, n. 34.

2310. **Evelyn.** Il cavaliere della povertà: vita di s. Francesco d'Assisi, raccontata alla gioventù. 16.° fig. p. 135. — 50

Biblioteca giovanile illustrata.

STAB. TIP. DELL' « EMPORIO », Venezia.

2311. **Ottolenghi** G. Versi postumi, editi a cura degli amici. 16.° pagine 124. 1 —

STAMPERIA OSSOLANA, Domodossola.

2312. **Vitale** Cam. La licenza pel rilascio dei beni immobili secondo la nuova legge 24 dicembre 1896: manuale teorico-pratico ad uso dei pretori, conciliatori, patrocinanti, cancellieri, uscieri e proprietari. 16.° p. 52. 1 —

TIP. DELLA GIOVENTÙ, Genova.

2313. **Rossi** Giacinto. Il parroco: discorso. 8.° p. 52. 1 —

F.lli **TREVES**, Milano.

2314. **Arcoleo** Giorgio. Palermo e la coltura in Sicilia: conferenza. 16.° p. 86. 1 —

2315. **Berthet** Elia. La tabaccaia: romanzo. 16.° p. 292. 1 —

Biblioteca amena, n. 513.

2316. **Ciàmpoli** Domenico. Il Barone di San Giorgio: romanzo. 16.° pagine 335. 3 50

F.lli **TREVES**, Roma.

2317. **D'Annunzio** Gabriele. Elegie romane. Tradotte in latino da Annibale Tenneroni. 3 —

2318. **Pierantoni** Augusto. Trattato di diritto costituzionale. 8.° pagine 690. 10 —

2319. **Pierantoni** Riccardo. Il Trattato di Berlino del 1885 e lo stato indipendente del Congo. 8.° pagine 290. 3 —

E. **TREVISINI**, Milano.

2320. **Antonelli** G. Elementi di botanica per la 4.ª e 5.ª ginnasiale. 16.° fig. p. 300. 2 —

2321. **Baccini** Ida. Per il cuore e per la mente. Letture per la 1.ª e 2.ª cl. element. 16.° fig. — 70

2322. **Battaini** Pietro. Letture per la 4.ª classe elementare femminile. 7.ª ediz. 16.° 1 —

2323. —— Letture per la 5.ª classe elem. femm. 8.ª ediz. 16.° 1 50

2324. **Perricone Siracusa.** Fiori del pensiero. Sillabario e compimento. 16° fig. — 20

2325. **Pignocco** Maria Giovanna. La vita nei campi. Letture per la 2.ª rurale. 16.° fig. — 50

2326. —— Idem, per la 3.ª rurale. 16.° fig. — 70

2327. **Rozza** Baldassare. Metodo di calligrafia per le scuole secondarie e primarie. Parte I. 24 tavole finamente incise. 1 —

2328. **Sayler** Giuseppe. Abaco pei giovanetti principianti. 170.ª ediz. riveduta da L. Bettini. 16.° fig. — 10

2329. **Soli** Giovanni. Libro di lingua italiana: regole ed esercizi. Parte I. Ediz. riveduta. 16.° p. 150. 1 —

2330. —— I racconti della patria. Narrazioni storiche educative sul risorgimento italiano. 16.° fig. — 40

2331. — Un po' d'analisi logica nelle scuole elementari. Vol. III, per la 5.ª cl. in preparazione all'esame di licenza. Esercizi e regole. 16.° — 20

2332. **Todeschini** A., **Dupin** L. Grammatica teorico-pratica della lingua francese. Ediz. cartonnée. 16.° fig. p. 272. 2 40

Antonio **VALLARDI**, Milano.

2333. **Corti** S. e **Cavazzuti** P. Il giovanetto italiano alla scuola: libro di lettura. 4.ª classe. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 267. 1 20

Biblioteca per le scuole.

Tip. P. **ZAMMATARO**, Catania.

2334. **Foti** Fr. Lampi: poesie giovanili. 16.° p. 46. 1 —

Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all' Italia.

Ackermann Leop. Papst Leo XIII und die hl. Beredsamkeit. Erläuterungen zu dem auf päpstl. Befehl v. der S. C. Epp. et Reg. erlasseuen Rundschreiben an die Bischöfe Italiens u. die Ordensoberen über die hl. Beredsamkeit m e. ausführlicheren Nutzanwendg. f. unsere Verhältnisse. *München*, R. Abt. 1897. 8.° pagine VII-88.

Basilicorum libri LX. Vol. VII. Editionis Basilicorum Heimbachianae supplementum alterum. Reliquias librorum ineditorum ex libro rescripto ambrosiano ediderunt **E. C. Ferrini et F. Mercati.** *Lipsiae*, Jo. Ambr. Barth. 1897. 4.° p. 267. — L. 40.

D'Annunzio G. Lust. Roman aus dem Ital. v. M. Gagliardi. *Berlin*, S. Fischer. 1897. 8.° p. 541.

Gourdault J. L'Italie pittoresque. 5e édition avec gravures. *Paris*, libr. Hachette et C.; *Coulommiers*, impr. Brodard. 1897. 8.° p. 311. — Fr. 3.

Lovera B. Der italienische Familienbrief. *Stuttgart*, J. Roth. 1897. 8.°

Malagoli Riccardo. Sur le changement des unités fondamentales dans les systèmes absolus de Modène. *Paris*, G. Carré et C. Naud, impr. Hérissey. 1897. 4.° a 2 col., p. 4.

Pasolini P. D. Catherine Sforza: a study. Adapted from the Italian by Paul Sylvester. With many illustrations. *London*, William Heinemann. 1897. 8.°

Pellico Silvio. Mes prisons, ou Mémoires de Silvio Pellico. Trad. nouvelle, dédiée à la jeunesse par M. l'abbé Bouvassé. *Tours*, impr. Mame. 1897. 8.° p. 240.

Richemont (De). La première rencontre du Pape et de la République française. Bonaparte et Caleppi à Tolentino, d'aprés les documents inédits des archives du Saint-Siège. *Paris*, impr. de Soye et fils. 1897. 8.° p. 52.

I cataloghi degli editori (*)

Ben a ragione il nostro egregio collega, cav. Barbèra, nel Memoriale inviato alla Conferenza bibliografica di Bruxelles quale rappresentante della nostra Associazione, concludeva esortando gli editori e librai d'ogni paese a leggere attentamente la recente monografia del comm. Desiderio Chilovi intorno ai cataloghi degli editori (*I cataloghi e l'Istituto internazionale di bibliografia. Osservazioni di* D. Chilovi. II. I Cataloghi degli editori e il Catalogo perenne). Nell'attuale movimento bibliografico, nel presente agitarsi alla ricerca dei più opportuni sistemi di classificazione della produzione libraria, è per noi sommamente istruttiva la parola del comm. Chilovi, a cui la vita trascorsa in mezzo ai libri e l'ufficio di direttore d'una delle più importanti biblioteche, danno speciale autorità e competenza.

Dopo di avere, in altro suo scritto, discorso intorno ai cataloghi delle biblioteche pubbliche, in questo nuovo lavoro il comm. Chilovi parla dei cataloghi editoriali e della massima convenienza per il commercio librario di seguire e di accettare, nel proprio interesse, le norme e i consigli dati dall'Istituto internazionale bibliografico di Bruxelles.

Sono continui i lamenti degli editori per il poco o nessun conto in cui sono tenuti, generalmente parlando, i loro cataloghi e i loro avvisi. Non valgono le numerose circolari che annunziano l'apparizione d'un nuovo libro, non valgono gli articoli bibliografici in riviste e giornali. L'illustre professore Enrico Ferri, parlando del Congresso antropologico di Ginevra, afferma che i numerosi lavori della scuola italiana, pubblicati in oltre cinquanta volumi della *Biblioteca antropologico-giuridica* degli editori fratelli Bocca di Torino, non erano conosciuti, fuori d'Italia, che da un ristrettissimo numero di studiosi, i quali poi trovano comodo di rivenderne il contenuto in lingua francese, tedesca o inglese come frutti e risultati dei propri studi e delle proprie ricerche!

Ma di chi la colpa di tali tristi condizioni del commercio librario italiano? Degli editori stessi, che pubblicano cataloghi e avvisi come se questi dovessero avere la vita d'un solo giorno, come se non potessero più recar loro alcun vantaggio: senza criterio bibliografico e senza aver riguardo alle esigenze della scienza, con classificazioni l'una diversa dall'altra, così da allontanare piuttosto che attirare e contentare gli studiosi. Perchè non cercano di trarre maggior utile dai loro cataloghi ed annunzi curandone maggiormente la compilazione, modificandone la disposizione tipografica? Perchè il libro si diffonda occorre che esso sia fatto conoscere a chi vi può aver interesse. « Chi non cerca o non sa dare la necessaria pubblicità al suo libro, chi non sa smerciarlo, è condannato a sparire dal numero degli editori. »

Non si tratta già di aumentare le spese ora abituali. Basterebbe che gli editori procedessero con metodi uniformi; i loro cataloghi fossero bibliograficamente esatti; la classificazione dei libri a tutti facilmente intelligibile; la disposizione tipografica data ai titoli delle opere, tale da permettere agli studiosi, alle biblioteche, ai clienti in genere, di conservare utilmente i cataloghi, invece di tenerli ammassati o gettarli addirittura, come inservibili.

La massima delle difficoltà è quella del mettersi d'accordo sulla scelta di una classificazione uniforme, della classificazione più adatta a far conoscere ai librai ed agli studiosi l'esistenza dei libri dei quali possono aver bisogno, sia in paese come all'estero. Secondo il Chilovi un solo metodo, a tale scopo, è possibile: quello della classificazione decimale, proposta dal bibliotecario americano Dewey, oramai ben nota ai nostri lettori, e intorno alla quale si sono fatte e si fanno tuttora così vive discussioni. La classificazione decimale, applicata con le norme consigliate dall'Istituto di Bruxelles, offrirebbe agli editori il modo più facile di trarre il maggior profitto dai loro cataloghi, dalle loro circolari, dai loro avvisi.

Per mezzo del *numero classificatore,* corrispondente a una delle varie divisioni e sottodivisioni delle quali il sistema si compone, il libraio, che non può e non sa leggere tutte le circolari, tutti gli avvisi, tutti i cataloghi che riceve ogni giorno, sopratutto quelli in lingue da lui non comprese, si trova immediatamente in grado di giudicare se ha o no tra i suoi clienti chi potrà comprare l'opera o le opere annunciate; e ha un mezzo più facile, e meno pericoloso degli attuali, di sapere con certezza quali sono i libri, anche stranieri, che possono essere desiderati dai clienti.

I librai antiquari hanno pure il loro interesse ad applicare il numero classificatore se non ad ogni libro, almeno ad ognuno dei gruppi di opere nei quali essi trovano conveniente di dividere i libri che mettono in vendita.

Il *Catalogo perenne* della ditta Barbèra, nel quale sono registrati in ordine cronologico tutti i libri licenziati da quella Ditta, mentre da una parte fa vedere come la applicazione del numero classificatore non impedisce la stampa di cataloghi con intendimenti diversi, dall'altra parte mostra che, se fosse imitato dagli altri editori nostri, si potrebbe avere un avviamento a quella grande bibliografia nazionale, la cui mancanza spinge parecchi a combattere le proposte dell'Istituto bibliografico belga.

Non possiamo entrare in più ampi particolari sugli argomenti svolti dal comm. Chilovi. Ci basta per ora l'aver segnalata l'importanza di questa pubblicazione ai nostri editori i quali hanno tutto il loro interesse a procurarsela e ricavarne profitto.

F. S.

(*) Il direttore del *Giornale,* pure riservando la sua opinione, che è affatto diversa, è lieto di accogliere questo scritto di un amico e collega; e ne saranno lieti con lui tutti coloro fra i nostri lettori che desiderano vedere discussa a fondo la dibattuta questione della classificazione decimale.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Luglio 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore; in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

298-299. [37680-37681]. **Albini-Crosta.** A san Giuseppe, mese di marzo. - Il cuore a Maria, mese di maggio. *Clerc*, Milano.

300, [37682]. **Barrili.** Diamante nero: rom. *Treves*, Milano.

301. [37717]. **Belli.** Prosodia latina. *Giusti*, Livorno.

302. [37720]. **Bosco.** Il giovane provveduto per la pratica dei suoi doveri negli esercizi di cristiana pietà (ediz. 170.ª). *Salesiana*, Torino. (D. t.).

303. [37744]. Catechismo ad uso della diocesi di Como. *Tip. dell'Oratorio*, Como.

304. [37728]. Guida di Biella. *Allara* (libraio a Biella), Novara.

305. [37726]. Guida-indicatore di Bologna. *Zamorani e Albertazzi*, Bologna.

306. [37719]. **Lanciai.** Teoria elementare dei fenomeni elettrici e magnetici. *Aut.*, Torino (tip. Industriale).

307. [37716]. **Laurenti-Parodi.** Lezioni di morale. *Giusti*, Livorno.

308. [37682]. **Merlino.** Pro e contro il socialismo. *Treves*, Milano.

309. [37718]. **Mondovì.** Registro unico per le scuole elem. *Mondovì*, Mantova.

310. [37713]. **Mori.** L'amministrazione della società anonima nel diritto e nella giurisprudenza. *Aut.*, Roma (ediz. Bocca). (D. t.).

311. [37721]. **Nava.** Il nuovo traforatore ital. *Aut.*, Milano (Istit. ital. Arti grafiche, Bergamo).

312. [37714]. **Neirotti.** Geografia per le scuole secondarie. *Giusti*, Livorno.

313. [37743]. **Orsini.** La tenuta dell'amministrazione dei Comuni. 3.ª ediz. *Aut.*, Perugia (tip. Campitelli, Foligno).

314. [37722]. **Panepinto.** Un po' di tutto. *Sandron*, Palermo. (D. t).

315. [37715]. **Pescatori.** Tavole per lo studio della grammatica greca. *Giusti*, Livorno.

316. [37725]. **Spanò.** Tavole interessuali Onaps. *Aut.*, Palermo (tip. Operai).

317. [37727]. **Tanini.** L'esattore perfetto. *Mozzon*, Firenze.

318. [37724]. **Turchi.** Grammatica italiana. *Albrighi, Segati*, Milano.

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

19. [34121]. **Squinabol** e **Cresci.** Nozioni di scienze fisiche e naturali per le normali. *Giusti*, Livorno.

20. [37607]. Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero. *Treves*, Milano. (Dep. i voll. 2° e 3.°).

A 5. — *Opere entrate nel 2.° periodo dei diritti d'autore.*

1. [37723]. **Grossi.** Marco Visconti. *Salani*, Firenze. (5000 esemplari a cent. 75).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

39 a 49. [37729 a 37739]. **Albrecht** e **Meister.** Num. 11 cromolitografie di argomento vario. *Aut.*, Berlino.

C. **Musica.**

205-206. [37687-37688]. **Acton.** Fairy Dream, polka per mandolino e piano. - Une fleur de salon, barcarola per piano. *Ricordi*, Milano.

207. [37702]. **Bunning.** Sonnet. *Ricordi*, Milano.

208. [37742]. **Ciambecchini.** Ave Maria a tre voci. *Aut.*, Macerata (tip. del Conservatorio, Napoli).

209. [37684]. **Costa.** J'ai peur de vous. *Ricordi*, Milano.

210 a 217. [37689 a 37696]. **Cottin.** Musette. - Fleurs d'Antan. - Au son des harpes. - Retour au camp. - Joyeux tourbillon. - La Pimpante. - La Gauloise. - Sur la route ensoleillée; pezzi per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.

218. [37701]. **Davis.** Trust me for ever! song. *Ricordi*, Milano.

219. [37698]. **De Trabadelo.** Tes yeux; mélodie pour chant et piano. *Ricordi*, Milano.

220 a 229 [37703 a 37712]. **Galimberti.** Alemagna. - Seguidilla. - Fiorentina. - Season. - Fiori tedeschi. - L'adieu. - Tarantella napoletana. - Mexicaine. - Mercédes. - Badoise; danze per piano. *Ricordi*, Milano.

230. [37741]. **Hillier.** La ballade du Troubadour. *Ricordi*, Milano.

231-232. [37699-37700]. **Malézieux.** Adagio. - Captivité; pezzi per canto e piano. *Ricordi*, Milano.

233. [37686]. **Quaranta.** Baisers éperdus! chanson. *Ricordi*, Milano.

234. [37697]. **Sureau-Bellet.** Chanson. *Ricordi*, Milano.

235. [37740]. **Tosti.** Mattinata di E. Panzacchi, trad. in inglese. *Ricordi*, Milano.

236. [37685]. **Vieu.** Dernier rendez-vous. *Ricordi*, Milano.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE

ITALIANO ed INGLESE

DUE PARTI LEGATE IN UN VOLUME IN-32

il quale, causa il suo **mite prezzo** ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

— Prezzo lordo L. 2,50 —

Prezzo netto in conto deposito L. 1,80.
In conto assoluto L. 1,56 e $^{11}/_{10}$ [839]

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera. Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [840]

ERMANNO LOESCHER & C.°

(BRETSCHNEIDER E REGENBERG)

LIBRAI DI S. M. LA REGINA D'ITALIA

Roma, 8 novembre 1897.

Sig. Direttore del *Giornale della Libreria*

MILANO.

Voglia compiacersi di rilevare e pubblicare che nel suo *Giornale* N. 45 dell'anno corrente in data 7 novembre 1897 in pagina 506, nella fine, esiste un'avvertenza al pubblico colla quale, allo scopo di evitare errori di indirizzo, si prega a non confondere la Casa editrice **Ermanno Loescher**, avente sua unica sede in Torino, con la Ditta **E. Loescher & C.°** di Roma di nostra proprietà, avvertenza alla quale la nostra Ditta è erroneamente specificata. La Casa Loescher di Roma è sorta nel 1870 sotto la Ditta Ermanno Loescher & C.°, e noi che ce ne siamo resi acquirenti nell'anno decorso, teniamo a che la sua ragione non venga alterata, per quanto nell'uso comune venga talvolta usata impropriamente la ragione E. Loescher & C.°, omettendo cioè la completa dicitura del nome Ermanno.

Confusione non è possibile fra le due Ditte di Torino e Roma, perchè quella di Roma si è sempre distinta e in distinzione dall'altra per l'aggiunta **& C.°**

Si compiaccia pubblicare la presente e con ossequio ci creda

Devotissimi

M. BRETSCHNEIDER & W. REGENBERG

Proprietari della Ditta: ERMANNO LOESCHER & C.°

di Bretschneider & Regenberg.

[841]

FRATELLI TR

Milano - *Via Palermo, 2, e G*

[842] **NUOVE P**

Federico Confalonieri monografia storica di ALESSANDRO D'ANCONA, seguita da numerosi documenti dagli Archivj di Stato di Milano e di Vienna. Un volume di 480 pagine . . . . . 4 — (D)

Poesie Scelte di ELISABETTA BARRETT BROWNING, versione libera di *Tullo Massarani*, con biografia e ritratto. Un volume di 380 pagine in formato bijou . . 4 — (D)

Palermo e la coltura in Sicilia conferenza di GIORGIO ARCOLEO . . . . . 1 — (E)

Il Barone di San Giorgio romanzo di DOMENICO CIÀMPOLI. 3 50 (E)

NUOVI VOLUMI DELLA BIBLIOTECA AMENA (*E)

N. 504. **Il processo Montegù,**
di G. ROVETTA . . . . . 1 —

N. 505 e 506. **Fata Morgana,**
di E. WERNER. 2 vol., col ritratto e la biografia dell'autore . 2 —

N. 507. **Donna Perfetta,**
di BENEDETTO PEREZ-GALDÒZ. . . . . . 1 —

N. 508. **La Prima Donna,**
di FERDINANDO DI-GIORGI. . . . . . 1 —

N. 509. **A caro prezzo,**
di E. WERNER . . . . . 1 —

N. 510 e 511. **Abbasso le armi!**
della baronessa BERTA DE SUTTNER, tradotto dalla 21.ª edizione tedesca, col ritratto e la biografia dell'autrice. 2 volumi . . 2 —

N. 512. **Racconti e Novelle,**
di GUY DE MAUPASSANT . . . . . 1 —

Dirigere commissioni e vaglia ai FRATELLI TREVES, Edit

EVES, EDITORI

Vittorio Emanuele, 64 e 66 - Milano

BLICAZIONI

Lettere d'un marito alla moglie morta
di A. CACCIANIGA. Un vol. di 340 pagine. Edizione bijou . 3 — **(D)**

La Guerra Greco-Turca (1896-97) **Cronaca illustrata.**
Un volume in-folio di 256 pagine riccamente illustrato da 206 incisioni, 42 ritratti, 4 carte e coperta a colori . . . . . 5 — **(D)**

L'Automa romanzo di E. A. BUTTI. Nuova edizione riveduta dall'Autore . . . . . 3 50 **(E)**

Il Paradiso di Maometto commedia di MARIANI e TEDESCHI. 1 — **(*G)**

SOTTO I TORCHI

GABRIELE D'ANNUNZIO
LA CITTÀ MORTA
Tragedia in cinque atti.

FRANCESCO PASTONCHI
LA GIOSTRA D'AMORE
e le Canzoni.

PAOLO MANTEGAZZA
L'AMORE
Paralipomeni.

F. S. MERLINO
L'UTOPIA COLLETTIVISTA
o La Crisi del Socialismo Scientifico.

CARLO PLACCI
MONDO MONDANO
Novelle.

ANGELO MOSSO
LA RIFORMA DELL'EDUCAZIONE
Pensieri ed appunti.

ALFREDO BACCELLI
IRIDE UMANA
Poesie.

GUGLIELMO FERRERO
IL MILITARISMO
Dieci conferenze.

Cap. A. E. D'ALBERTIS
CROCIERA DEL « CORSARO »
A San Salvador.

ERMANNO SUDERMANN
L'Isola dell'Amicizia
(ES WAR).

Milano, Via Palermo, 2, e Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** »	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine . . .	. . L.	75
» »	» 8-16 »	»	100
» »	» 16-24 »	»	120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

RAFFAELLO GIUSTI, libr.-ed. Livorno

RICERCA:

PASCOLI G. *Lyra romana* ad uso delle scuole classiche. Livorno, Giusti, 1895. L. 3.

OLIVATI G. *Manuale di geografia.* **5.ª edizione.** Livorno, Giusti, 1896. L. 3,50.

Offrire soltanto le copie nuove. [843]

[844] **AVVISO**

Gli **editori-librai,** nonchè i **tipografi** d'Italia e dell'Estero sono invitati ad inviare alla Direzione dell'*Annuario della Stampa e della Libreria* (Milano) il proprio indirizzo con ricapito, a mezzo d'uno stampato qualsiasi, onde possano essere inscritti nei rispettivi elenchi ove sono indicati **gratuitamente.**

Chi però acquista anticipatamente la edizione in corso di stampa, ha diritto a tre righe di réclame gratuita oltre il cognome in carattere spiccato.

F.lli BOCCA, Editori

TORINO

Il giorno 20 novembre pubblicheremo: [845]

Generale ORESTE BARATIERI

MEMORIE D'AFRICA

(1892-1896)

Un vol. in-12 di circa 500 pagine con 8 carte e piani di battaglie.

Preghiamo i Signori Librai che non ci avessero ancora trasmesso le loro ordinazioni di farle al più presto, avvertendo che il ritardo che essi potrebbero lamentare in seguito al ricevere le copie, non sarà imputabile a noi; ma a loro stessi.

N. B. Non si danno copie in conto deposito.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche ad uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [846]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO*
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo B O brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. [847]

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI
GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA
DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA
A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.
*Filiale: **Roma** Via Palermo, 1.*

Milano

[848]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI - COLORI - VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

NOVITÀ FRANCESI. [849]

OUT PARISIEN. Hiver 1897. — Fr. 6.
IGARO ILLUSTRÉ. Novembre 1897. — Fr. 3,50.
EURS PÉCHÉS CAPITAUX. Album in-4° gr. — Fr. 5.
OTI. Figures et choses qui passent. — Fr. 3,50.
Gyp. Totote, roman inédit, orné de 100 illustrations. — Fr. 3,50.
UILLAUME II intime, par Leudet. — Fr. 3.50.

In Preparazione:

IGARO NOËL. 1897. — Fr. 3,50.
ARIS NOËL. 1897. — Fr. 3,50.
LLUSTRATION NOËL. 1897. — Fr. 2,50.
EVUE ILLUSTRÉE NOËL. 1897. — Fr. 3.
OËL DE L'ŒUVRE D'ART. 1897. — Fr. 2.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [850]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

NOTIZIE

Stampa a tutto vapore. — La parte importante che a la meccanica nella produzione del libro in Amerca appare evidente da una recente notizia che il *ublisher's Weekly* ha desunto dal *Globe Demorat* di St. Louis. Una casa editrice dell'Ovest accettò l'impegno di pubblicare in tre giorni 2000 copie di un libro in dodicesimo di 350 pagine, legato in tela. La composizione di tutte le 350 pagine fu ompiuta nella notte del primo giorno, un lunedì. Le lastre elettrotipiche furono fatte con tanta sollecitudine, che al martedì mattina molti torchi erano già in moto. Nello stesso tempo furono preparate le coperte della legatura, e il mercoledì mattina il legatore aveva il libro nelle mani. In detto giorno si completò la pubblicazione delle prime 2000 copie, e l'edizione di 10.000 esemplari desiderata dal committente fu pronta prima del sabato notte.

La « Revue Bleue, » che fra i periodici francesi è quello che con maggior frequenza e benevolenza si occupa di cose italiane — anche l'ultimo numero, del 30 ottobre, pubblica la traduzione di una novella di Neera, *Tonino l'eremita* — contiene, nel numero stesso, un lungo, minuzioso e benevolo sunto della conferenza del nostro cav. Barbèra, *Auteurs et éditeurs en Italie*, di cui il *Giornale* parlò a suo tempo. L'autore dell'articolo è il signor Paul Baillière.

Notizie commerciali e personali.

Appalti.

Napoli. — Direzione artiglieria. Carta ed oggetti di cancelleria. 17 nov. fatali. 1.° lotto, oggetti di cancelleria, deliberato per L. 13,676,25, ribasso 15,05 %. 2.° lotto, L. 6711,05, ribasso 15,05 %.

Fallimenti.

Milano. — *Galli, Raimondi e C.,* tipografia. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

— *Tipografia del Rinascimento.* Concluso il concordato al 30 % pagabile entro dicembre.

MORATORIE.

Pesaro. — *Giuseppe Terenzi*, tipografia. — Accordata la moratoria per sei mesi con decorrenza dal 29 ottobre scorso. Situazione denunciata attivo L. 13.286.66, passivo L. 11.136,28.

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, da oggi al 31 dicembre manderemo gratis il giornale.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CAPPELLI LIC., Rocca S. Casciano. — *Catalogo delle edizioni.* Ottobre (p. 48).

FRANCHI U., Firenze. — Cat. 137. — *Seconda ed ultima parte della raccolta del fu Luigi Angiolini di Milano* (n. 756).

LUZZIETTI P., Roma. — N. 76. — *Scelti libri di ogni genere* (p. 26.

Desiderata.

[851] Libr. **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli, cerca:

Chiala. Cenni storici sui preliminari della guerra 1866 e sulla battaglia di Custoza. Vol. 1-2.
— La politica italiana e l'amministrazione della guerra dal 1863 al marzo 1866.
Persano. Diario della guerra 1866.
Lamarmora. Un po' più di luce sugli eventi del 1866.

[852] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Cohen. Monnaies de l'empire romain, 2e édit.
Library Journal (anche volumi sep.).

[853] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Bandello. Novelle. Mil., Silvestri.
Rivista militare. 1893-97.
Rivista archeologica di Como, fasc. 2, 27 e seg.
Valle A. Storia d'Alessandria.
Olivieri. Glossae mar. ad mus. Passerii Lucernar. coll.
Pagliani. I fattori d. statura umana.
Edilizia moderna.
La legge 1861-62.

[854] S. **LATTES E C.**, Torino, cercano:

Giro del mondo. 1881 a 1886.
Saluto. Procedura penale. 3.a ed.
Aretino. Opere.
Ruffini. Lorenzo Benoni.
Rivista contemp. 1853 e 1854.
Fuggilozio. Anno I. 1855.
Byron. D. Giovanni. Schiepatti, 1853.
Letture amene e istruttive, vari fascicoli in-4° a 2 col. Torino, 1853-57.

[855] **LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE**, Udine, cerca:

De Sade. La philosophie dans le boudoir.
Dante. Divina Commedia. 1481, 1484, 1487, 1493, 1497, 1529 e spezzature fino al 1600.
Marca tipografica in-4° di Bernardino de Viano de Lexona in Venetia.
Catalogo Crevenna. 1789. Vol. 3.° int.

[856] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Raccolta ufficiale delle leggi del Regno d'Ungheria (ediz. ital.) dal 1867 al 1895.
Ferrariensis. Comm. in Summam contra gentiles S. Thomae.
Vita di S. Bartolomeo di Grotta Ferrata. 1728.
Franco Sec. Opera.
Mazella, Card. Trattato della Chiesa.
Leonardo. Dialoghi della invenz. poet.
Malatesta. Della nuova poesia.
Ingegneri. Della poesia.
Buonamici. Discorsi poetici.
Viperani. Opera.
Tosti. Opere complete. Ediz. Pasqualucci.

[857] B. **LUX**, Via Convertite, 19, Roma, cerca:

Codice di Commercio italiano Castagnola-Pagani-Scevola (Unione).

[858] V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Ardigò. Opere filosofiche. 6 voll. Padova (anche voll. separati).
Panzacchi. Romanze, canzoni. Zanichelli, 1878.

[859] A. **NAMIAS**, Modena, cerca:

Valdrighi Luigi. Estratti di un carteggio famigliare. Modena, 1872. (Una o parecchie copie).

[860] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Cantù. Storia universale.

[861] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Lettera di Andrea Corsali all'Illmo Principe Lorenzo de Medici, ecc. Ex India quintodecimo kalendis Octobris 1517. Firenze, in-8.°
Lettera di Andrea Corsali all'Illmo sig. Duca Giuliano de Medici, venuta dalle Indie del mese di ottobre 1516. Firenze, in-4.°
Scritti inediti di Pietro Corsali seguiti da un'appendice di 4 lettere dirette a lui. Roma, tip. Belle Arti, 1857.
Balbo. Delle speranze d'Italia. Fir.
Rossetti. Influenza antipapale sulla letter. d'Europa.
Goldoni. Nuovo teatro comico. Poteri. Venezia.
Cino da Pistoia. Rime cura Carducci.

[862] A. **TWIETMEYER**, Lipsia, cerca:

Bullettino dell'Instituto di diritto romano p. da Scialoja. Ann. 1 a 8.
Bullettino dell' antichità cristiana. 1863 a 1866.
Bullettino di archeologia e storia Dalmata. 1878 a 1896.
Muratori. Rerum ital. scriptores. Tomo 25.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alberti. 2309.
Alighieri. 2296.
Antonelli. 2320.
Arcoleo. 2314.
Avòli. 2289-2290.
Baccini. 2321.
Battaini. 2322-2323.
Bencivenni. 2291.
Berthet. 2315.
Bisi Albini. 2266.
Bocci. 2292.
Braida. 2303.
Caponetti. 2293.
Cavazzuti. 2333.
Chiala. 2307.
Ciámpoli. 2319.
Corti. 2294, 2333.
D'Annunzio. 2317.
Del-Corno. 2288.
Dupin. 2332.
Evelyn. 2310.
Ferrari. 2308.
Ferraris. 2275.
Foti. 2334.
Gilardi. 2277.
Hugues. 2282-2283.
Lanza. 2267-2268.
Mannelli. 2277.
Marano. 2274.
Moriconi. 2305.
Mucchi. 2295.
Nepri. 2285.
Oliva. 2270.
Olivetti. 2269.
Ossi. 2286.
Ottolenghi. 2311.
Passerini. 2296-2297.
Peano. 2276.
Perricone Siracusa. 2324.
Pianardi-Moroni. 2287.
Piazza. 2278.
Pierantoni A. 2318.
Pierantoni R. 2319.
Pignocco. 2325-2326.
Polizzi. 2298.
Ponzetti. 2272.
Raineri. 2301.
Rameri. 2306.
Roggero. 2271.
Rossi. 2313.
Rozza. 2327.
Saffiotti. 2284.
Santilli. 2299.
Sayler. 2328.
Scopelliti. 2307.
Serafini. 2273.
Soli. 2329-2331.
Testi. 2281.
Todeschini. 2332.
Vecchione. 2300.
Vitale. 2312.
Zaccaria. 2292.
Zagari. 2302.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 47. Milano, 21 Novembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

☞ Il **Catalogo Speciale dei LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO, del quale sarà fatta una tiratura di 4000 copie,** avrà una elegante copertina destinata essa pure a contenere annunci. La pagina esterna L. 50, le interne al prezzo delle pagine del testo. — **Si prega di sollecitare le ordinazioni.**

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2335. **Diana** Basilio. Trattatello di storia romana compilato da Basilio Diana ad uso delle scuole tecniche del Regno. 2.ª ediz. notevolmente migliorata. 16.° p. 208. 1 30

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

2336. **Della Pura** Alfredo. La scuola e la vita: nuova antologia poetica ad uso delle classi superiori, delle ginnasiali e tecniche inferiori, delle normali e delle famiglie. 5.ª ediz. 16.° p. 253. 1 50

Biblioteca scolastica.

2337. Vade-mecum per gli studenti delle scuole classiche italiane per l'anno scolastico 1897-98. 16.° pagine 128. — 50

Stab. tip. lit. F.lli **BOLIS**, Bergamo.

2338. **Bragadin** Achille. Trattato teorico-pratico di diritto amministrativo. Con copioso indice alfabetico. 16.° p. 382. 3 —

2339. **Bouvier** P. F. Le monache sul campo di battaglia: episodi della guerra franco-prussiana 1870-71. Traduzione dal francese di Carlo Lisi. 8.° fig. p. 62. — 80

Ditta editr. **BROGLIO e ZULIANI**, Legnago.

2340. **Zanella** Em. Jaufrè Rudel e Consalvo. 8.° p. 30. — 50

Tip. lit. C. **CASSONE**, Casale.

2341. **Ottavi** E. e **Marescalchi** A. Vade-mecum del commerciante di uve e di vini in Italia. 16.° pagine 526. 8 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

2342. **Fontana** Giacinto. Il rimorso nel fatto morale. 8.° p. 350. 3 50

L. F. **COGLIATI**, Milano.

2343. **Morando** Giuseppe. Corso elementare di filosofia. Vol I. Preliminari - Elementi di psicologia - Cenni di cosmologia. 8.° p. 686. 4 —

L. **D'ANGELILLI**, Napoli.

2344. **Jannone** Gino [G. Escarena]. Fango parlamentare: romanzo. 16.° p. 160. 2 —

Tip. **DE ANGELIS e BELLISARIO** Napoli.

2345. **D'Amore** Lu. Elementi di materia medica, con un quadro dei più frequenti avvelenamenti, ad uso degli studenti di farmacia. 16.° p. 182. 3 50

A. **DONATH**, Genova.

2346. **Fata Nix.** Per voi, piccini!: ottanta fiabe con illustr. di G. Gamba. 8.° p 286, con 18 tavole. 3 50

2347. **Wagner** C. La gioventù dei nostri giorni. Traduzione autorizzata sulla 18.ª ediz. originale. 16.° p. 310. 3 —

Libreria Salesiana **FIACCADORI**, Parma.

2348. **Puoti** Basilio. Regole elementari della lingua italiana. 4.ª ediz. 16.° p. 217. — 60

Stab. tip. lit. G. **GMILINI**, Oneglia.

2349. **Perovich** G. Il tempo sui rapporti col vero e coll'universo: disegno d'un'opera di scienza prima. Vol. II. 8.° p. 277. 1 —

Tip. **ISTIT. SORDO-MUTI**, Genova.

2350. **Pasqualini** L. Nozioni elementari di elettrotecnica. 16.° fig. pagine 181. 1 80

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

2351. **Euclide.** Gli elementi, con note, aggiunte ed esercizi ad uso dei ginnasi e dei licei, per cura di Enrico Betti e F. Brioschi. 32.ª ristampa. 16.° p. 68. — 75

2352. **Falorsi** G. Antologia di traduzioni classiche dagli scrittori greci e latini, compilata in conformità dei programmi per gl'istituti tecnici e pei ginnasi. Parte I. I poeti. 16.° p. 552. 2 50

2353. **Grifoni** Ulisse. Geografia elementare, per uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali. 8.° fig. 3 voll. p. 253, con 2 tavole. 2 50

2354. **Serret** G. Alfr. Trattato di trigonometria. Prima traduzione italiana di Antonio Ferrucci. 3.ª ediz. con modificazioni, aggiunte e numerosi esercizi di Giulio Tolomei. 8.° fig. p. 311. 2 50

2355. **Tolomei** Giulio. Tavole di logaritmi con cinque decimali. 16.° p. 204. 1 50

LIBR. E TIP. SALESIANA, Torino.

2356. **De Pazio** Paolo. Il prete confessore, ovvero conferenze ecclesiastiche sulle virtù e qualità di un degno ministro del sacramento di penitenza. 16.° p. 156. 1 80

LIBR. ED. S. RAFFAELE, Firenze.

2357. **Tarchi** Aug. Il telegrafo senza fili di Guglielmo Marconi: spiegazione popolare. 16.° fig. p. 76, con tavola. — 50

E. **MARGHIERI**, Napoli.

2358. **Longo** Mich. Il processo penale indiziario: libri due. 16.° pagine 216. 3 —

Tip. ed. L. **NICCOLAI**, Firenze.

2359. **Ramponi** Lamberto. Il diritto di ritenzione nelle leggi italiane. 8.° 2 voll. 8 —

F. **PAGNONI**, Milano.

2360. Cuoco (Il) milanese e la Cuciniera piemontese: manuale di famiglia. 32.° p. 336. 1 —

G. **PALMA**, Milano.

2361. **Molteni** Giuseppe. Del Senato di Milano. 16.° p. 70. — 15

Piccola biblioteca scientifico-letteraria. N. 5.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2362. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 5.ª classe elem. maschile e femminile. 7.ª edizione. 1.ª ristampa. 16.° fig. p. 284. 1 30

2363. **Fabbro** T. e **Marco** F. Nozioni di geografia astronomica e fisica, ad uso delle scuole normali e tecniche. 8.° p. 112, con 3 tavole cromolitografiche. 1 50

2364. **Fontana** T. Lessicologia per le scuole elementari: esercizi graduali di lingua o di composizione italiana. Libro per gli insegnanti della 2.ª e 3.ª classe elementare. 16.° pagine 95. 1 20

2365. —— Idem. Libro per gli insegnanti della 4.ª e 5.ª elem. 16.° pagine 208. 1 20

2366. **Gagnière** S. Musée littéraire: lectures choisies en prose et en vers, avec un précis d'histoire de la littérature française. Deuxième partie. Nouvelle édition. 16.° pagine 191. 1 25

2367. **Gerbaldi** F. Primi elementi di aritmetica, ad uso della 1.ª elem. 16.° p. 10. — 15

2368. —— Id. ad uso della 2.ª elem. 16.° p. 31. — 25

2369. —— Idem ad uso della 4.ª elem. 4.ª ristampa. 16.° p. 41. — 50

2370. **Locchi** D. e **Manincor** G. Carta geografica murale del Trentino. Scala 1 : 75.000. Quattro fogli a sette colori, di m. 1,85 × 1,55. Sciolta. 16 —
Montata su tela e cornice. 25 —

2371. **Messeri** A. Grammatica razionale italiana ad uso delle scuole secondarie e normali, compilata secondo i metodi più recenti, con l'aggiunta di un trattatello di letteratura e di metrica. 3.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° p. 183. 1 50

2372. Osservare e ragionare. Nuovi quadri colorati (c. 75 × 55), per lezioni d'aspetto e per l'insegnamento delle nozioni varie nelle scuole elementari. Cadaun quadro in foglio 1 —
Montato su tela o cartone 1 80

2373. **Santilli** A. Clelia e Gino, libro di lettura per la 2.ª classe elem. femminile. 16.° p. 114. — 60

2374. Sillabario ad uso delle scuole elementari della città di Torino, compilato da una Commissione di Insegnanti municipali. 16.° fig. pagine 32. — 15

2375. **Zaccaria** A. La grammatica dello scolaretto italiano: nozioni di lingua tra gli allievi delle scuole elem. superiori. 1.ª ediz. 3.ª ristampa. 16.° p. 119. — 70

A. **PIGNA**, Milano.

2376. **Carpi** Vittorio. Ancora qualche apprezzamento sull'arte del canto. 16.° p. 45. — 75

A. **REBER**, Palermo.

2377. **Romano Catania** G. Filippo Buonarroti: notizie storiche sul comunismo. 16.° p. 148. 2 50

G. **RICORDI & C.**, Milano.

2378. **Macchi** Gustavo. La nave: dramma simbolico in due atti. Musica di Arturo Vanbianchi. 8.° pagine 30. 1 —

Tip. F. **SOLARI** di G. **Tononi**, Piacenza.

2379. Indicatore (L') ecclesiastico piacentino per l'anno comune 1898. Coll'elenco delle parrocchie della città e diocesi e notizie storiche ecclesiastiche. 16.° p. 178. — 40

Soc. ed. E. **SONZOGNO**, Milano.

2380. **Dumas** Aless. Il visconte di Bragelonne: romanzo (seguito dei Tre moschettieri e dei Venti anni dopo). 4.° fig. p. 800. 5 —

Biblioteca romantica illustrata.

STAMP. CATTOLICA, Aosta.

2381. **Gal** J. B. L'homme individuel et social. Deuxième édition. 8.° pagine 394. 2 25

Tip. **STEFANI**, Milano.

2382. Igiene della toeletta: codice della bellezza. 2.ª edizione. 8.° fig. p. 80. 1 50

F.lli **TREVES**, Milano.

2383 **D'Ancona** Alessandro. Federico Confalonieri su documenti inediti di archivi pubblici e privati. 8.° p. 497. 4 —

E. **TREVISINI**, Milano.

2384. Istruzioni e programmi per le scuole complementari e normali del Regno, approvate con r. decreto N. 469 del 19 ottobre 1897. 16.° p. 80. — 60

Francesco **VALLARDI**, Milano.

2385. **Bignami** G. Le cause e le origini delle malattie. 32.° p. 70. 1 —

Il m dico di casa, n. 56.

2386. **De Giovanni** A. Patologia del Simpatico. 2.ª ediz. rinnovata ed accresciuta colla collaborazione del Ferrari. 16.° fig. p. 306. 10 —

2387. **Modigliano** E. Della anemia splenica infantile. Serie I, vol. I. 12.ª conferenza. 8.° p. 38. 1 50

Conferenze cliniche italiane dirette da A. De Giovanni.

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

2388. **Carducci** Giosuè. La chiesa di Polenta: ode. 4.° p. 48, con 2 tav. 1 —

2389. **Federzoni** Giovanni. Raccolta di prose e versi del secolo XIX, compilata principalmente per le scuole tecniche e gli istituti femminili. Parte III. 16.° p. 104. 3 —

2390. **Ferrari** Severino. Antologia della lirica moderna italiana, annotata e corredata di notizie metriche. 16.° p. 352. 2 —

Stab. tip. lit. G. **ZIPPEL**, Trento.

2391. **Largaiolli** Filippo. Bibliografia del Trentino. 8.° p. 116. 1 50

2392. **Lorenzi** e **Micheli.** Manualetto per l'apprendimento della lingua. Parte I. 8.° p. 34. — 80

2393. —— Id. Parte II. 8.° p. 76. — 40

Presso l'Autore.

2394. **Tomè** Gius. [Porto Maurizio]. Geografia del presente e dell'avvenire, ossia etnografia e geografia politica del mondo civile giusta i principî della etnicarchia. Libro II (Parte applicata delle etnicarchie nel mondo civile costituite o costituende. 8.° p. 454. 3 —

L'Atlante Pennesi in Tribunale

La Corte d'Appello di Roma ha recentemente risoluto una interessante questione di contraffazione d'opera dell'ingegno, di cui crediamo opportuno di dare ragguaglio ai nostri lettori, valendoci delle notizie che sull'argomento ha pubblicato la simpatica rivista di Bergamo *Le Comunicazioni di un Collega.*

Anzitutto bisogna accennare all'oggetto della controversia. - L'editore Paravia impugnava la proprietà artistica dell'Atlante Pennesi, asserendo che « oltre metà delle Carte che lo formano è una riproduzione delle Carte di cui la Ditta Paravia ha la proprietà » e cioè di parecchie Carte dell'Atlante Dalla Vedova (di cui sono uscite appena un dieci o dodici Tavole a lunghi intervalli e perciò quasi ignoto alla gran parte degli insegnanti) e di una Carta d'Italia costruita per l'Atlante Hugues.

La Ditta Paravia citava perciò in Tribunale tanto l'ing. Basevi, proprietario dell'Istituto Cartografico Italiano di Roma quanto il prof. Pennesi, ritenuto corresponsabile a termini dell'art. 1151 del Codice Civile « perchè egli prestò mano all'atto illecito e dannoso, compiuto dall'ing. Basevi. »

La controversia era interessante anche per i geografi perchè includeva una questione di massima, relativamente alla proprietà artistico-scientifica dei lavori cartografici. Merita pertanto di essere riferito il ragionamento con cui nella Comparsa Conclusionale presentata dagli avvocati della Ditta Paravia, viene asserita la corresponsabilità del prof. Pennesi nel fatto di cui essa si duole.

Dopo avere descritto il processo che bisogna seguire per la formazione di una *nuova* carta geografica « per cui dapprima si fa il nuovo disegno a mano dal cartografo, ricavandolo dalle indicazioni che dà l'autore o direttore della pubblicazione da farsi, e dopo il geografo lo esamina, fa le correzioni e lo licenzia per la incisione; ond'è colui che fa questa operazione che dà il nome all'Atlante » la Comparsa Conclusionale aggiunge:

« Se pertanto il prof. Pennesi avesse egli compiuto l'operazione propria del geografo, egli avrebbe dovuto o fare egli stesso i disegni o dirigerli se fatti da altri, o quanto meno fare le correzioni sui disegni originali. Ma nelle parti, in cui l'Istituto Cartografico dell'ing. Basevi si servì di trasporti presi dalle incisioni Paravia, il prof. Pennesi non potè fare correzioni su disegni originali, perchè questi avevano già servito alla Ditta Paravia. Se egli vide disegni, dovette vedere quelli in litografia già tratti dai *trasporti,* che formarono l'archivio Basevi nel modo abusivo già descritto.

« Così essendo le cose, il prof. Pennesi seppe ch'egli dava il suo nome ad un lavoro altrui. Che cosa ha fatto egli per quanto riflette le parti copiate meccanicamente? Nulla, appunto perchè si tratta di semplici copie. Un professore di geografia non può quindi asserire, che egli ignorasse di servirsi di roba altrui.

« Egli non può sfuggire a questo dilemma: O egli nulla fece, in quell'Atlante, ed allora non doveva dargli il suo nome: oppure lavorò intorno alle Carte, ed allora egli dovette accorgersi che esse si facevano su trasporti, perchè non gli furono sottoposti i *disegni originali,* come era stato fatto pel prof. Dalla Vedova e pel prof. Hugues, e come si fa e si deve fare per tutti i nuovi lavori cartografici. »

La Comparsa terminava con un elenco di 28 capi di perizia da sottoporsi all'esame di uno o tre periti, in appoggio alla tesi di lite.

Nella sua citazione 17 ottobre 1896 la Ditta Paravia, chiamando i signori ingegner Basevi e prof. Pennesi innanzi al Tribunale di Roma domandava si dichiarasse « che l'Atlante Scolastico di Giuseppe Pennesi, pubblicato dall'Istituto Cartografico Italiano, costituisce « una contraffazione, tanto delle Carte geografiche Dalla « Vedova, quanto di alcune Carte dell'Atlante Hugues « edite le une e le altre da essa Ditta, e quindi *ordinarsi la distruzione di tutti gli esemplari e copie dell'Atlante scolastico,* nonchè dei mezzi di contraffazione « ovunque si trovassero, con la condanna solidale dei « convenuti al risarcimento dei danni, ecc. »

Il Tribunale di Roma con sua sentenza 22-24 febbraio 1897 diede completamente ragione alla Ditta Paravia. — I signori ing. Basevi e prof. Pennesi ricorsero allora in Appello, e frattanto veniva affidato a tre periti, nominati di comune accordo — i quali furono il prof. Giuseppe Dalla Vedova, il prof. Giovanni Marinelli e il cartografo Pio Galli — di rispondere ai 28 quesiti formulati dalla Ditta Paravia, diretti a verificare la contraffazione per cui essa si doleva e reclamava. La elaborata perizia rispondeva affermativamente e all'unanimità su quasi tutti i quesiti riguardanti la riproduzione illecita di Carte di proprietà Paravia; e solamente osservava, con ben motivati considerando, riferendosi al prof. Pennesi come « un autore di Carte scolastiche può compiere un lavoro *originale* anche *senza che sia assolutamente necessario* che esso abbia preparato o fatto preparare da altri sotto la propria scorta, un *disegno manoscritto originale* complessivo o uno per ciascuna delle varie pietre che, impresse successivamente sullo stesso foglio, costituiscono poi la carta finita. »

La Corte d'Appello però con sua sentenza del 3 luglio 1897, rigettando l'appello dei signori Basevi e Pennesi, *confermava* l'antecedente sentenza del Tribunale, condannando solidalmente gli appellanti nelle spese del giudizio con tutti gli altri effetti di legge.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE

ITALIANO ed INGLESE

DUE PARTI LEGATE IN UN VOLUME IN-32

il quale, causa il suo **mite prezzo** ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

— Prezzo lordo L. 2,50 —

Prezzo netto in conto deposito L. 1,80.

In conto assoluto L. 1,56 e $^{11}/_{10}$ [863]

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine	L. 75
» » »	8-16 »	» 100
» » »	16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

Torino - ROUX, FRASSATI & C. - Torino

LIBRAI-EDITORI

I MANOSCRITTI

DI [864]

LEONARDO DA VINCI

DELLA REALE BIBLIOTECA DI WINDSOR

DELL'ANATOMIA

PUBBLICATI DA TEODORO SABACHNIKOFF

TRASCRITTI E ANNOTATI DA GIOVANNI PIUMATI

CON TRADUZIONE IN LINGUA FRANCESE

PRECEDUTI DA UNO STUDIO DI MATHIAS-DUVAL.

Un volume in-folio stampato su carta a mano intonsa, titolo rosso e nero, rilegato in pergamena.

Edizione di 400 esemplari numerati a stampa

Prezzo 40 Lire.

Il volume è dedicato a S. M. la Regina d'Inghilterra, nella cui biblioteca esistono i fogli originali ora pubblicati con suo speciale permesso. — Precede una breve introduzione esplicativa.

Segue un profondo studio di Mathias-Duval, l'eminente Professore d'anatomia, e membro dell'Accademia di medicina a Parigi, studio mirabile per la filosofia, la scienza anatomica e l'attraente bellezza dell'esposizione. Viene quindi l'*Anatomia*, scritta da Leonardo l'anno 1510, e mai fino ad ora pubblicata. Essa è riprodotta in trascrizione diplomatica, in trascrizione critica e traduzione francese. In margine sono gli argomenti del testo, in italiano e in francese, che facilitano le ricerche. Ogni trascrizione di foglio, che comprende varie pagine, è accompagnata dall'eliotipia del foglio originale. Esse sono in numero di trentaquattro (di cui due in formato doppio) e riproducono il manoscritto e i disegni meravigliosi, che sono in tutto 245. Segue, in fine, l'indice generale analitico degli articoli stampati in margine. Esso consta di dodici pagine in carattere piccolo; e ciò dà un'idea, in certo modo materiale, dell'analisi del testo.

All'opera magistrale di LEONARDO è impari ogni elogio. L'Hunter, il grande chirurgo e anatomico inglese, scriveva che Leonardo deve essere considerato come *il migliore anatomico del suo tempo, e certamente il primo che abbia introdotto l'uso dei disegni anatomici.*

È noto il vano desiderio degli artisti e degli scienziati di studiarne le opere anatomiche. Recentemente il Professore di anatomia dell'Accademia di Belle Arti di Milano, Dottor Alessandro Lanzillotti Buonsanti esprimeva tal desiderio e l'impossibilità di soddisfarlo: .... *non posso fare* — egli scriveva — *uno studio su Leonardo anatomico e fisiologo.... i dati che si posseggono non sono sufficienti per fare ora un'indagine di questo genere, per la ragione che i manoscritti conservati a Windsor, i più preziosi per queste scienze, oltre che per l'arte, non ci sono noti che per scarsi ed incompleti estratti....* E altrove: *Nuove sorprese dobbiamo quindi attendere il giorno in cui questi* (manoscritti di Windsor) *verranno pubblicati integralmente. Che questo giorno sia prossimo!*

La presente pubblicazione risponde pienamente al desiderio degli artisti e degli scienziati così vivamente riassunto dal Professore Lanzillotti Buonsanti.

La vendita per l'Italia e la Germania è affidata esclusivamente alla

Ditta Editrice Libraria Roux, Frassati & C. di Torino.

F.LLI TREVES, MILANO Via Palermo, 2, e Galleria V. E., 64 e 66.

D' IMMINENTE PUBBLICAZIONE

EGUAGLIANZA

di Edoardo Bellamy

[865]

per far seguito al romanzo **NELL'ANNO 2000** (Looking Backward).

Libr. Ed. FRANCESCO CASANOVA, Torino

DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE: [866]

Abbiamo errato tredici anni in Africa

NOTE STORICHE E CONSIDERAZIONI

Prefazione — Prodromi — Occupazione mista — Occupazione definitiva — Stato di guerra coll'Abissinia — Politica Antonelliana — Occupazione dell'Altipiano Politica tigrina — Parvenzomania amministrativa — Parvenzomania politica Catastrofe — Postea — Epilogo.

Un volume in-8.° di oltre 400 pagine L. **4** (D).

Quest'opera è del massimo interesse perchè è una esposizione critica di quanto si è fatto di bene e di male in Africa.

L'Autore, senza vincoli di sorta coi vari Ministeri, volle conservare l'anonimo per rispetto alle personali amicizie ai vivi ed ai morti, e presenta un quadro completo di ciò che fu sino ad oggi la nostra politica amministrativa e militare in Africa; egli dice delle crude verità sullo stato reale delle cose eritree ed enumera gli errori di tutti che condussero ad Abba Garima.

Quest'opera già per tre quarti impaginata è in composizione dalla metà di ottobre; quindi è il solo caso che fa coincidere questa pubblicazione con quella del Generale Baratieri, al quale non intende fare nè critiche nè contestazioni. Non sarà poi inopportuno questo parallelismo di pubblicazioni, una delle quali non essendo che la esposizione sincera dei fatti, può servire di controllo alle affermazioni contenute nell'altra.

DITTA G. B. PARAVIA e C.

TORINO — ROMA — MILANO — FIRENZE — NAPOLI

Istruzioni e Programmi

PER LE SCUOLE COMPLEMENTARI E NORMALI

approvati con R. Decreto 15 Ottobre 1897

Lire **0,60** (Sconto D e 13e). [867]

Libreria della "VERA ROMA„ di E. Filiziani

ROMA - Pozzo delle Cornacchie, 7, 8, 15 - ROMA

Recentissime Pubblicazioni [868]

PIETRAMELLARA MARCHESE GIACOMO

Corte e Società Romana

LIBRO D'ORO DEL CAMPIDOGLIO

2 eleganti volumi in-8 ben legati in tela con impressioni a secco e oro, L. **12.**

ACCIARESI PROF. PRIMO

(Protos della « Vera Roma »)

Socialismo e Democrazia

Elegante volume in-16 di pag. 300, L. **1.**

MANNAJOLI PROF. DOMENICO

DE CONDITIONIBUS AD MERITUM

REQUISITIS CASUS CONSCIENTIÆ AUDITORIBUS THEOLOGIÆ MORALIS IN SCHOLIS PONTIFICII SEMINARII ROMANI PROPOS.

Un volume in-8, Lire **1.**

LOMBARDI CAROLUS

JURIS CANONICI PRIVATI INSTITUTIONES

QUAS IN SCHOLIS PONTIFICII SEMINARII ROMANI TRADEBAT.

Un volume in-8, Lire **4.**

S. Giuseppe Calasanzio

FONDATORE DELLE SCUOLE PIE

Elegante volumetto illustrato con copertina in cromo-litografia, Lire **0,20.**

Sconto F. — Tredicesima Gratis. — Conto Fisso.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

L'ALMANACH DE GOTHA 1898

USCIRÀ NEL PRINCIPIO DI DICEMBRE PROSSIMO. [869]

Sollecitare le domande che saranno puntualmente eseguite.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [870]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Deposito generale delle edizioni

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [871]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

Fra Libri e Riviste

Giovanni de Castro. (Necrologia, con la bibliografia degli scritti di lui e degli scritti sul De Castro e le sue opere, compilata da ANTONIO VISMARA).
Estr. dal *Archivio Storico Lombardo*, 30 settembre, 1897.

Ricerca d'impiego

Giovane pratico partita libraria, con buone referenze, cerca posto presso casa libraria, disposto a qualunque impiego. Rivolgersi all'amministrazione del nostro Giornale. [872]

Premiata LEGATORIA di Libri

GRANDI & TENCONI

[873] 6, Via S.ta Croce **Milano** Via S.ta Croce, 6

Legature in avorio, madreperla, tartaruga, celluloide, cuojo, metallo, felpa, ecc., per LIBRI ASCETICI.

Legature speciali per Messali, Rituali, Breviari, ecc.

Legature in pelle, tela, imitazione pelle e **FANTASIA**, *con placche in oro e a colori per ALBUMS, STRENNE, LIBRI DI PREMIO, ecc.*

Legature mezza pelle e pergamena per biblioteche.

Legature fustagno e mezzo cuojo per Mastri e Registri.

Cartelli e Libretti per réclame.

Roma - **ERMANNO LOESCHER & C.** - Roma

È USCITO: [874]

QUELLEN UND FORSCHUNGEN

aus Italienischen Archiven und Bibliotheken

HERAUSGEGEBEN VOM

KGL. PREUSS. HISTOR. INSTITUT IN ROM.

Band I. Heft 1.

FONTI E RICERCHE

da Archivi e Biblioteche d'Italia

PUBBLICATE DAL

R. ISTITUTO STORICO PRUSSIANO DI ROMA.

Volume I, fascicolo 1.°

Prezzo del volume (2 fascicoli)

L. 12,50 (C).

SPEDIZIONE IN DEPOSITO DIETRO RICHIESTA.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50**. Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

VENDITA DI DIRITTI D'AUTORE.

Il Prof. **FRANCESCO CHIMINELLO** di **COMO** desidera vendere in assoluto i suoi diritti di autore sopra le sue due grammatiche italiana e latina, parallele tra loro. Il legale monopolio di queste due opere, assai apprezzate dai competenti della materia, è pienamente assicurato, perchè sono affatto originali e per il metodo e per il contenuto. Laonde nelle mani di un grande editore saranno senza dubbio fonte di duraturo grande guadagno. [875]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

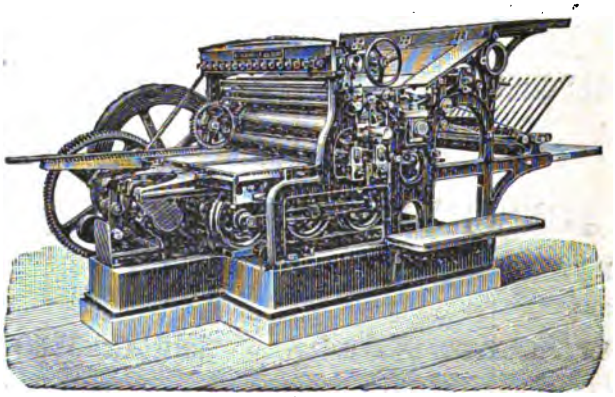
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

NOTIZIE

Il Litografo. — Già accennammo che la Federazione Italiana dei Litografi stava trattando la fondazione di un organo professionale. Ne è uscito ora il primo numero, col titolo *Il Litografo* e la data di Milano, 12 novembre 1897. Sembra principalmente dedicato alla difesa dei diritti dei lavoranti litografi, ma promette di occuparsi anche di questioni tecniche: intanto il primo numero comincia a pubblicare un'estesa relazione sul Primo Congresso Internazionale dei Litografi tenuto in Londra nei giorni 3, 4 e 5 agosto 1896, al quale assistevano 25 delegati rappresentanti 15.240 litografi di differenti nazioni. Il delegato della Federazione Italiana era il sig. P. Sarcinelli.

Due sentenze di Corti francesi, molto importanti per gli editori, sono state pubblicate *in extenso* in questi giorni, benchè non siano più di data recente. La *Bibliographie de la France,* nel n.° 42 della *Chronique* pubblica le sentenze del Tribunale di Commercio della Senna del 4 giugno 1896 e 1.° settembre 1897 nella famosa causa promossa da Paolo Bourget contro il suo editore Lemerre per obbligarlo a produrre i documenti giustificativi dei suoi rendiconti; e il *Droit d'auteur,* n.° 10, pubblica le sentenze del Tribunale di Commercio di Rouen (22 novembre 1895) e della Corte d'Appello pure di Rouen (5 agosto 1896) che condannano il prof. Cesare Lombroso nella causa promossa contro di lui dal signor Crépieux-Jamin, autore del trattato *L'Écriture et le Caractère,* per contraffazione consumata col manuale pubblicato dal Lombroso col titolo di *Grafologia* fra i Manuali Hoepli. Avendo parlato a suo tempo delle due cause, ci limitiamo ad accennare le sentenze per comodità di coloro che volessero prender cognizione delle motivazioni.

L'inchiostro della China. — Il console inglese a Wuku, sull'Yang-Tszè, ha potuto procurarsi degli interessanti ragguagli circa il modo di fare l'inchiostro della China. Questa fabbricazione sembra essere concentrata ad *Anhui,* località che, nel 1895, ha esportato per la via di Mangaï due tonnellate d'inchiostro di China rappresentanti un valore di franchi 14.000. L'inchiostro si fabbrica o coll'olio di sesamo o di colza, oppure con un olio estratto dai grani velenosi d'una pianta coltivata estesamente nella vallata dell'Yang-Tszè e conosciuta anche nel Giappone. L'olio vien mescolato a grasso di porco e a vernice e con la sua combustione produce il nerofumo che è classificato secondo i diversi gradi di finezza. Questo nerofumo è mescolato ad una materia agglutinante, in modo da formare una pasta che è battuta su ceppi di legno con martello d'acciaio. Due buoni operai possono preparare ogni giorno 80 pezzi, ciascuno de' quali pesa circa 220 grammi. Si incorpora alla pasta una certa quantità di muschio o di canfora di Bacoos, per darle del profumo, ed anche alcune foglie d'oro che le danno un riflesso metallico. La pasta così preparata è messa in forme di legno intagliato, disseccata (mediante un'operazione che richiede circa venti giorni di bel tempo) e ornata di caratteri chinesi dorati. Trenta o trentadue bastoni di dimensione media pesano una libbra inglese. Il prezzo varia da fr. 2,50 ed anche meno, sino a fr. 175 per ogni libbra inglese (chilogrammi 0,453) secondo le qualità, che sono più di una dozzina. Si servono unicamente di questo inchiostro per la scrittura nella China, nel Giappone, in Corea, al Tonkino e nell'Annam. Questo inchiostro si stempera sopra una lastra di pietra o di marmo e si usa per iscrivere con un pennello di pelo di martora, di volpe o di coniglio, con manico di bambou che conservasi con cura in un astuccio di rame. Le qualità superiori d'inchiostro sono consumate nella China e non ne è permessa la esportazione.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Roma. — *Ministero Industria e Commercio* (Economato generale) 6 dicembre. Carta a mano d'impasto sopraffino, triennio 1897-1900, unica definitiva a schede per L. 40.000.

Savona. — *Reclusorio Militare.* Carta, cartoni, tela, inchiostri e pasta da rulli. 29 novembre, ore 10, unica definitiva, a schede. 8 lotti. 1.° carta di impasto a mano, filigranata e cilindrata, L. 114,080. 2.° id. d'impasto a macchina cilindrata, L. 103,469 3.° id. d'impasto a macchina cilindrata formato processo, ecc. L. 4445. 4.° id. bianca, gialla, celeste, rosa, verde e cartoncini grigi, L. 16,350. 5.° copertine di pergamena per libretti da truppa, L. 15,000. 6.° cartoni di paglia, ecc., L. 4100. 7.° tela inglese assortita, L. 1500. 8.° inchiostro nero da stampa e pasta da rulli, L. 2075. La carta di cui nel terzo lotto dovrà essere consegnata al Comando degli stabil. militari di pena in Roma nel febbraio 1898.

Taranto. — *Direzione artiglieria al R. Arsenale.* 24 novembre ore 14. Carta e oggetti di cancelleria. 2 lotti deliberati al ventesimo. 1.° oggetti di cancelleria. L. 8937,63; 2.° buste, registri, L. 4238,46.

FALLIMENTI.

Napoli. — *Gaetano Di Lauro,* cartoleria. Omologato il concordato, coi benefici di legge.

Napoli. — *Fratelli Tornese,* litografia, omologato il concordato al 10 % coi benefici di legge.

Ravenna. — *Renzo Montanari,* tipografia e cartoleria in Russi. Curatore A. Berzi. 9 dicembre 1.ª adunanza, 28 dicembre chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

TARIZZO G. e F., Torino. — *Elenco di tutte le pubblicazioni vendibili presso la Ditta G. B. Paravia e Comp., Torino,* ecc. (p. 15).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — *Bollettino bibliografico.* Ottobre (p. 10).

(STRANIERI).

WELTER H., Paris. — N. 87. — *Importantes acquisitions des bibliothèques Viennot, Pastoret e Torella* (p. 82).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, da oggi al 31 dicembre manderemo gratis il giornale.

Offerte.

[877] B. **RISSO**, Torino, offre:

Ferrario. Usi e costumi. Ediz. torinese. 26 voll. con fig. col, leg. m. pelle. L. 30.
Cantù. Storia universale. 10.ª ediz. 17 voll. L. 90.
— La stessa. 3.ª ediz. 32 voll. legati m. pelle. L. 24.
Brofferio Scene elleniche. Ediz. Fontana. 2 voll. leg. m. pelle, con ill.

Prezzi netti e per contanti.

Desiderata.

[878] J. **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, cercano:

Rossi. Roma sotterranea.
Museo trevisano.
Notizie d. scavi di antichità. 1876-84.
Politi. Guida viaggiat. in Girgenti.
Vasari. Opere, ediz. Milanesi.
Malpighia. Serie completa.
Notarisia e Nuova notarisia.
Giornale botanico ital. Serie compl.
Mansi. Concilia. P. 1 a 25 e 1 a 30.

[879] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Giornale botanico. Serie completa.
Notarisia e Nuova Notarisia. Idem.
Peyron. Lexicon linguae copticae.
Muratori et Tartini. Rerum ital. scriptores.
Gazzetta chimica ital. Serie compl.
Morbio. Storia dei municipi ital.

[880] E. **CASTOLDI**, Brescia, cerca:

Selmi. Supplemento all'enciclopedia di chimica.
Guareschi. Supplemento annuale all'enciclopedia di chimica.

[881] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Swedenborg. Arcana coelestia.
Bibbia latina ital. c. annot. dal Martini.
Bullarium Magnum. Ediz. Torinese.
Gregorovius. Storia di Roma.
Baggi. Ricordi Napoleonici.
Frizzoni. Galleria Morelli in Bergamo.
Brusa. Codice penale zurighese. 1873.
Rossi. Storia di S. Remo. 1867.
— Storia di Ventimiglia. 1859.
Cecchetti. Arte del zucchero in Venezia. 1857.
Cicero. Orator ad Brutum in italiano.
Ingegneri. Danza di Venere.
— D. poesia rappresent.

[882] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Lanzone. Diz. di mitologia egizia.
Mirandola. Opera. Venezia, 1498.

[883] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

La Farina. Storia d'Italia. 1815-50.
Saccardo. Sylloge fungorum.
Bullaruim Franciscan., ed. Sbaralea.
Affò. Vita di Fras. Elia.
— Vita d. b. Giovanni da Parma.
— Cantici volg. di S. Francesco.
Melchiorri. Leggenda di S. Francesco.
Azzoguidi. Sermones S. Antonii in psalmos.
Sbaralea. Supplementum ad Scriptores ord. minorum Waddingi.
Waddingus. Opera S. Francisci.

[884] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Acerbi. Viaggio al Capo Nord.
Mickoviensis. Discursus praedic. sup. litan. lauret.
Mommsen. Storia romana.
Lanzone. Dizionario di mitol. egizia.
Teuffel. Storia d. letterat. romana.
Petrarca. Bas. 1554.
Pisani R. Ferd Corso di geometria analitica.
— Geometria analit. a 3 coordinate.
Tutti gli estratti di A. Bertolotti che riguardano gli artisti.

[885] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Raguenet. Materiaux et documents I volumi dopo il XXII.
Pertile. Storia del diritto, ediz. con note.
Sclopis. Storia d. legislaz. piemont.
— Storia della legislaz. italiana.
Savigny. Storia del diritto romano nel Medio Evo.
Forcellini. Lexicon latino.

[886] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Ghirlanda di vari fiori, da diversi tessuta all'ill. Antonio Zeno podestà di Trevigi. 4.° 1613.
Percoto. Racconti, ediz. Le Monnier.
Ovidio. Arte d'amare, trad. in prosa.
Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti; compilato da vari letterati. Tomo 96.° Anno XXIV, ottobre a dicembre 1839. 8.° Milano, R. Stamperia.
Todhunter. Algebra complementare o Teoria delle equazioni. Napoli.
Bonasi. Sulle responsabilità dei ministri e funzionari pubblici. 8.° Bologna, 1874.

[887] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Caverni. Voci e modi n. D. C. tosc.
Poletto. Dizion. dantesco.
Nannucci. Analisi crit. de'verbi ital.
— Manuale d. letterat. d. I sec. d. lingua ital.
Lec. Il 790 in Italia.
Rossi. Bibliot. Mediceo Laur. 1739.
Landini. Disput. Camaldulenses.
Caix. Saggio s. storia d. lingua e d. dial. 1873.
Straparola. Notti piacevoli. 1850 o altra ediz.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Avòli. 2362.
Bignami. 2385.
Bragadin. 2338.
Carducci. 2388.
Carpi. 2376.
Cuoco (Il) milanese. 2360.
D'Amore. 2345.
D'Ancona. 2383.
De Fazio. 2356.
De Giovanni. 2336.
Della Pura. 2336.
Diana. 2335.
Dumas. 2380.
Euclide. 2351.
Fabbro. 2363.
Falorsi. 2352.
Fata. 2346.
Federzoni. 2389.
Ferrari. 2390.
Fontana G. 2342.
Fontana T. 2364-2365.
Gagnière. 2366.
Gal. 2381.
Gerbaldi. 2267-2369.
Grifoni. 2353.
Igiene d. toeletta. 2382.
Indicatore (L') ecclesiastico piacentino. 2379.
Istruzioni e programmi per le scuole. 2384.
Jannone. 2344.
Largaiolli. 2391.
Locchi. 2370.
Longo. 2358.
Lorenzi. 2392-2393.
Macchi. 2378.
Manincor. 2370.
Marco. 2363.
Marescalchi. 2341.
Messeri. 2371.
Micheli. 2392-23 3.
Modigliano. 5387.
Molteni. 2361.
Morando. 2343.
Osservare e ragionare. 2372.
Ottavi. 2341.
Pasqualini. 2350.
Perovich. 2349.
Puoti. 2348.
Ramponi. 2359.
Romano Catania. 2377.
Rouvier. 2339.
Santilli. 2373.
Serret. 2354.
Sillabario. 2374.
Tarchi. 2357.
Tolomei. 2355.
Tomé. 2394.
Vade-mecum per gli studenti. 2337.
Wagner. 2347.
Zaccaria. 2375.
Zanella. 2340.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 48. Milano, 28 Novembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7.50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21.50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 15; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi preventivamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

☛ Il **Catalogo Speciale dei LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO, del quale sarà fatta una tiratura di 4000 copie,** avrà una elegante copertina destinata essa pure a contenere annunci. La pagina esterna L. 50, le interne al prezzo delle pagine del testo. — **Si prega di sollecitare le ordinazioni.**

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2395. **Broglia** Felice. Piccola grammatica intuitiva della lingua italiana per le classi elementari superiori e per le scuole complementari. 3.ª ediz. riveduta e migliorata. 16.° p. 138. — 75

ALBRIGHI, SEGATI & C., Milano.

2396. **Cicerone.** Laelius de amicitia, con note italiane di C. Mariani. 16.° p. 84. 1 —

2397. —— Orationes pro Licinio Archia Poeta, pro Q. Ligario, pro M. Marcello. 2.ª ediz. corretta e rived. da C. Fumagalli. 16.° p. 36. — 30

2398. —— Epistulae selectae. 3.ª ediz. riveduta e corretta da C. Fumagalli. 16.° p. 64. — 30

2399. **De Alberti** C. e **Bertoglio** E. Il mio paese. Atlantino schematico con note ad uso degli alunni della 3.ª classe elem. 8 tavole colorate con testo. 8.° — 40

2400. —— Per il mondo. Atlantino schematico con note ad uso degli alunni della 4.ª classe elem. 14 tav. colorate e testo. 8.° p. 34. — 75

2401. **Livio.** Ab urbe condita, liber XXIII, commentato ad uso delle scuole da G. B Bonino. 16.° p. 196. 1 60

2402. **Omero.** Iliade, libro XVIII, testo, costruzione, versione letterale, argomenti e note. 16.° p. 90. 1 —

2403. **Patanè Pinocchiaro** L. Appunti su Girolamo Preti, con breve studio sull'origine dell'*Idillio* e la *Salmace*, commentata. 16.° p. 90. 1 25

Tip. ed. **BIDERI**, Napoli.

2404. **Spoleti** Fr. Ultimi amori: versi. 16.° p. 103, con tavola. 3 —

F.lli **BOCCA**, Torino.

2405. **Baratieri** Oreste. Memorie d'Africa (1892-96), con carta generale dell'Eritrea e piani di battaglia appositamente compilati e disegnati. 12.° p. 496. 5 —

2406. **Chironi** G. P. Il diritto di palco, della ragion sua nei rapporti tra i varii titolari cui spetti e il proprietario e comproprietario del teatro, e del concorso specialmente detto «Dote teatrale». 8.° p. 24. 1 —

2407. **Sergi** G. Arii e Italici attorno all'Italia preistorica. 12.° fig. pagine 236. 3 —
Legato 4 —

Piccola biblioteca di scienze moderne, n. 4.

G. **CELLI**, Milano.

2408. **Celli** Giuseppe. Esempi buoni: libro di lettura per la classe 2.ª delle scuole elem. 16.° p. 128. — 60

Tip. T. **ERCOLANI**, Rionero in Vulture.

2409. **Granata** Vinc. Maria. Saggio di poesie in dialetto rionerese. 8.° p. 35. — 50

G. **FRATTINI**, Pavia.

2410. **Borghesi** Pietro. La lingua inglese negli istituti tecnici e nautici. Vol. I. 8.° p. 245. 2 50

Casa ed. **GALLI**, Milano.

2411. **Bettòli** P. Elena Salvà: studio di costumi .. senza costumi. 8.° pagine 296. 1 —

Biblioteca moderna, n 47.

2412. **De Roberto** F. Gli amori. 8.° p. 287. 3 —

2413. **Fogazzaro** Antonio. Poesie scelte. 32.° p. 220. 4 —

2414. **Rovetta** Gerolamo. L'Idolo: romanzo. 8.° p. 420. 4 —

N. **GIANNOTTA**, Catania.

2415. **De Grazia** Demetrio. Demo-

stene e i suoi accusatori. 16.° pagine 440. 5 —

B. **GRAZIANO**, Mondovì.

2416. **Tarino** Pietro. Manuale di religione e di morale per le scuole di religione, ossia compendio e quasi midolla di tutta la religione e la morale, ad uso delle scuole maschili e femm. 8.° p. 334. 2 —

U. **HOEPLI**, Milano.

2417. **Adler** Giuseppe. Corso pratico di lingua tedesca ad uso delle scuole secondarie ital. 16.° p. 381. 3 —

2418. **Bertolini** Francesco. Storia del Risorgimento italiano 1814-1870 (con l'aggiunta di un cenno sommario degli eventi posteriori). 2.ª edizione corretta ed ampliata. 16.° p. 213. 1 50

2419. **Cantoni** Carlo. Corso elementare di filosofia. Vol. I: Psicologia percettiva - Logica. 11.ª ediz. corretta dall'autore. 16.° p. 296. 3 50

2420. **Erculei** Raffaele. Oreficerie, stoffe, bronzi, intagli, ecc. all'Esposizione di Arte Sacra in Orvieto, con introduzione di Camillo Boito. In-folio, con 51 incis. e 25 tavole, p. 45. 18 —

2421. **Fucini** Renato [Neri Tanfucio]: Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 1.ª ediz. scolastica. 16.° p. 182, leg. 2 50

2422. **Garelli** A. La proprietà sociale. 2 voll. 8.° p. 937. 15 —

2423. **Garollo** Gottardo. Dizionario geografico universale. 4.ª edizione del tutto rifatta e molto ampliata. 16.° p. 1463. 10 —

Manuali Hoepli.

2424. **Gobbi** Ulisse. L'assicurazione in generale. 16.° p. 320. 3 —

Manuali Hoepli.

2425. **Haeder** H. Manuale del costruttore di macchine a vapore. Edizione italiana compilata sulla 5.ª edizione tedesca, con notevoli aggiunte di Edoardo Webber. 16.° p. 468, con 1444 incisioni e 244 tabelle. 7 —

Manuali Hoepli.

2426. **Longhi** S. La bancarotta. Esposizione teorico-pratica e contributo per una riforma legislativa. 8.° pagine 363. 5 50

2427. **Massarani** Tullo. Diporti e veglie. 2.ª edizione accresciuta dei seguenti nuovi saggi: Josè Espronceda - Pagine del martirologio nazionale - In Calabria - San Marino - Un raro cimelio - La seconda mostra mondiale di Belle Arti in Venezia - L'Ulisse dantesco. 16.° p. 589. 5 50

2428. **Namias** Rodolfo. La fabbricazione degli specchi e la decorazione del vetro e del cristallo. 16.° p. 168. con 14 incisioni. 2 —

Manuali Hoepli.

2429. **Nicoletti** Aroldo. Esercizi graduali di lettura e scrittura stenografica (sistema Gabelsberger Noe) compilata sulla propria *Guida per lo studio della stenografia*. 16.° pagine 168. 1 50

Manuali Hoepli.

2430. **Pavolini** Paolo E. Buddismo. 16.° p. 179. 1 50

Manuali Hoepli.

2431. **Ramorino** Felice. Letteratura romana. 5.ª edizione rifatta. 16.° p. 352. 1 50

2432. **Rebuschini** Emilio. Sieroterapia. 16.° p. 430. 3 —

Manuali Hoepli.

2433. **Scartazzini** G. A. Enciclopedia dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Volume II, parte I (Lettere M-R). 16.° p. 542. 6 25

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

2434. **Bertrand** Giuseppe. Trattato d'aritmetica. Prima trad. italiana, con note ed aggiunte di Giovanni Novi. 39.ª ristampa riv. e corretta. 16.° p. 452. 3 25

2435. **Euclide.** Gli elementi, nuovamente tradotti, con note, aggiunte ed esercizi, ad uso dei ginnasi e dei licei, per cura di Enrico Betti e Francesco Brioschi. Libri VII-X. 32.ª ristampa. 16.° fig. p. 68. — 75

E. **LOESCHER**, Torino.

2436 **Ferrero** E. Biografie e racconti di storia nazionale Parte I. Dalle origini di Roma alla caduta dell'Impero di Occidente. 4.ª edizione. 8.° fig. p. 79. 1 —

2437. —— Id. Parte II. Dall'anno 476 alla pace di Aquisgrana. 3.ª ediz. 8.° fig. p. 80. 1 —

2438. **Levi** A. Dei suffissi uscenti in sigma. 8.° p. 56. 2 —

3439. **Livio** Tito. Il libro I delle Storie commentato da Enrico Cocchia, con introduzione storica intorno alla vita e all'opera di Tito Livio. 2.ª ediz. accuratamente riveduta e corretta. 8.° p. 217. 3 —

2440 **Vergilio.** L'Eneide, commentata da Remigio Sabbadini. Libri IV, V, VI. 2.ª ediz. interamente rifusa 8.° p. 189. 2 40

G. **LUBRANO**, Napoli.

2441. **Alfieri** Vitt. Tragedie. 8.° pagine 279, con ritratto. 3 —

Ditta F. **MANINI-WIGET**, Milano.

2442 **Verga** Andrea. Studi anatomici sul cranio e sull'encefalo psicologici e freniatrici. Vol. III (Parte psicologica e frenopatologica - Frenopatologia speciale - Appendice). 8.° p. 763. L'opera compl. (3 v.) 15 —

Succ. **MARELLI**, Pavia.

2443. Guide de la Chartreuse de Pavie, monument national. 16.° fig. p. 36 — 60

G. **PALMA**, Milano.

2444. **Mauri** Angelo. La crisi rurale in Italia. 16.° p. 34. — 15

Piccola biblioteca scientifico-letteraria. Serie V.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2445. **Bocci** D. e **Zaccaria** A. La scolaretta italiana. Libro II: Letture ad uso della 3.ª classe elem. 10.ª ediz. riveduta e rifusa. 1.ª rist. 16.° fig. p. 146. — 80

2446. **Borgogno** G. Nozioni di aritmetica e di sistema metrico decimale, ad uso delle scuole element. inferiori femm. 36.ª ristampa. 16.° p. 56. — 30

2447. **Cesare** C. G. Commentarii de bello gallico, curante O. Berrinio. Nuova ristampa con cartina della Gallia ai tempi di Cesare. 16.° pagine 150. — 80

2448. —— Commentarii de bello civili, curante O. Berrinio. Nuova ristampa con cartine dei Lidi del mare Interno. 16.° p. 95. — 60

2449. **Marco** F. Nozioni di chimica ad uso specialmente dei licei. 12.ª ediz. 1.ª ristampa. 8.° fig. p. 204. 2 -

2450. —— Elementi di fisica per i licei, istituti tecnici e scuole militari. Vol. I. Meccanica generale e speciale dei solidi, liquidi e gas. 3.ª ediz. 1.ª ristampa. 8.° fig. pagine 390. 2 60

2451. Osservare e ragionare. Nuovi quadri colorati (c. 75 × 55), per lezioni d'aspetto e per l'insegnamento delle nozioni varie nelle scuole elementari. (L'estate - L'autunno - La primavera - Al Camposanto - Il ritorno del marinaio - Festa ai nonni - Rispetta la roba altrui - Al fuoco! al fuoco! - Nel deserto - Nei paesi del ghiaccio - Nelle miniere - Vetreria - Il palombaro). Cad. quadro in foglio 1 —

Montato su tela o cartone 1 80

2452. **Ravasio** P. Nozioni di storia antica orientale, greca e romana. 18.ª ediz. nuovamente riveduta e ampliata. 1.ª rist. 16.° p. 169. 1 20

2453. **Rinaudo** C. Racconti educativi per la 3.ª classe elem. « Il Risorgimento italiano » (1848-1870). 2.ª ristampa. 16.° fig. p. 68. — 60

2454. —— Id., per la 4.ª classe elem. Storia romana e medioevale italiana (753 a. C.-1492 d. C.). 3.ª rist. 16.° fig. p. 74. — 50

2455. **Rossi** P. Nozioni di morale per le scuole normali. 16.° p. 151. 1 50

2456 —— Pedagogia. Vol. III. Istituti infantili e storia della pedagogia, per il 3.° anno delle scuole normali. 4.ª ediz. 1.ª rist. 16.° p. 221. 1 80

2457. **Santilli** A. e **Amidei** J. Gino e Clelia; libro di lettura per la 4.ª classe elem. maschile e femminile. 1.ª rist. 16.° fig. p. 201. 1 20

2458. **Savi Lopez** Antologia per le scuole ginnasiali, tecniche e complementari. Parte I. 16.° p. 239. 2 —

2459. —— Idem. Parte II. 16.° pagine 335. 2 50

2460. **Stoppoloni** A. e **Tomei** A. Nozioni elementari di aritmetica, sistema metrico e geometria, corredate di molti esercizi e problemi, per la 4.ª classe elem. 3.ª edizione. 1.ª rist. 16.° p. 79. — 40

2461. **Veniali** G. Sillabario per la 1.ª classe elem. maschile e femminile. 7.ª ediz. 3.ª rist. 16.° fig. p. 44. — 15

2462.—— Corso di letture per le scuole element. maschili e femm. Libro

per la 2.ª classe. 8.ª ediz. rived. e ampl. 3.ª rist. 16.° p. 118. — 60

2463. —— I diritti e i doveri del cittadino italiano spiegati ai giovinetti delle classi elementari superiori. 1.ª ristampa. 16.° p. 64. — 40

Tip. elzevir. di A. ved. **PATERAS**, Roma.

2464. **Pierantoni** Aug. Trattato di diritto costituzionale. Volume I. 8.° p. 689. 10 —

Stab. tip. R. **PESOLE**, Napoli.

2465. **Caroli** Giov. Noologia secondo il metodo naturale: memoria 8.° p. 169. 2 50

A. **PIGNA**, Milano.

2466. **Pizzagalli** Aldo. Puccettino (Le petit Poucet): fiaba lirica in 1 prologo, 3 atti e 4 parti. Musica di F. G. Guerrieri. 16.° p. 39. — 75

L. **PUGNI**, Milano.

2467. Milano in tasca: completa e vera guida, rubrica di tutte le vie nuove e vecchie, cascine, frazioni, con annessa pianta topografica. 32.° p. 90. — 20

ROSENBERG & SELLIER, Torino.

2468. **Cipollone.** Ricerche sull'anatomia normale e patologica delle terminazioni nervose nei muscoli striati. 8.° p. 282, con 5 tavole litografiche e una figura. 10 —

2469. **Sanarelli** G. Etiologia e patogenesi della febbre gialla. 8.° p. 157 e 12 tavole. 8 —

Ditta arciv. S. **ROSSI**, Cortona.

2470. Stato (Uno) socialista, ossia ciò che avverrebbe se il socialismo trionfasse: romanzo. 2.ª ediz. riv. e corretta. 16.° p. 162. — 50

Piccola biblioteca popolare, vol. I.

SOC. EDITRICE-LIBRARIA, Milano.

2471. **Reclus** E. Indie Occidentali. (Messico, Istmi americani, Antille). p. 1000, con 4 carte color., 191 carte e 71 vedute e tipi. 31 50

2472. **Thane** G. D. Osteologia e artrologia. Prima traduzione italiana di A. Clerici e E. Medea. con note ed aggiunte originali di Pilade Lachi. 8.° fig. p. 323. 8 —

2473. **Wurtz** A. Dizionario di chimica pura ed applicata. Vol. II, parte II, 8.° p. 1024. 32 —

SOC. EDITR. SONZOGNO, Milano.

2474. **De Giorgi** Giuseppe. Manuale del viaggiatore di commercio. 32.° p. 157. 1 50

Manualetti pratici, n. 7.

E. **SONZOGNO**, Milano.

2475. **Daspuro** N. Il voto: melodramma in 3 atti: musica di Umberto Giordano. 8.° p. 45. 1 —

TIP. ARTIGIANELLI, Pavia.

2476. **Veneroni** Pietro. Manuale per lo studio e la pratica della sacra liturgia. Vol. II Del Divino Ufficio. 16.° p. 227. 1 50

E. **TREVISINI**, Milano.

2477. **Affori** Francesco. Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. 9.ª ediz. illustrata. — 15

2478. **Boletti** Pio. Istruzioni agrarie - Contabilità e Agrimensura. Puntata 1.ª e 2.ª Cad. — 15

2479. **Panti** Giov. La prima scuola dei bambini. Compimento del sillabario. 8.ª ediz. — 30

2480. **Gerosa** Giuseppe. Igiene del bestiame: lezioni. 16.° — 30

2481. **Pignocco** G. M. Vita nei campi: libro di lettura per la 3.ª rurale. 4.ª ediz. — 70

UNIONE TIP.-ED., Torino.

2482. **Beaunis.** Elementi di fisiologia, disp. 1.ª e 2.ª 4.° fig. p. 40. 1 —

2483. **Brunialti.** La scienza della pubblica amministrazione. Prefazione. 8.° p. 80. 1 80

2484. **Clementini.** Testo unico della legge sulle tasse di bollo, con richiami al commento, alle leggi (1895). 8.° p. 64. — 80

2485. **Lessona** Marco e **Bernardi** Carlo. Libro di lettura per la 3.ª classe elementare maschile. 8.° fig. p. 150. 1 20

A. **VALLARDI**, Milano.

2486. **De Castro** Antonio. Il 2.° anno di storia. 8.° fig. p. 55. — 50

Tip. editr. **VERRI**, Milano.

2487. Almanacco del *Mondo Umoristico*, illustrato da 100 incisioni. Anno VIII (1898). 8.° p. 58. — 50

2488. Ciclo (Il) per ridere. 8.° fig. pagine 64. — 50

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

Tip. G. **BIFFI**, Oggiono.

Beneggi G. Oggiono, pieve e dintorni: memorie antiche e recenti. Fasc. 5 a 9. Cad. — 25

A. G. **CAIRO**, Codogno.

Cairo Giov. e **Giarelli** F. Codogno e il suo territorio nella cronaca e nella storia. Fasc. 18. — 15

U. **HOEPLI**, Milano.

Dante Alighieri. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Fasc. 27 a 30. 2 —

Leonardo da Vinci. Il Codice Atlantico. Fasc. 14. 37 50

Manzoni Alessandro. I Promessi Sposi. Edizione illustrata da Gaetano Previati. Fasc. 2-3. 2 —

Rigutini G. e **Bulle** O. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. 13. 1 40

Tip. dell'**IMMACOLATA CONCEZ.**, Modena.

Balan Pietro. Storia d'Italia. Fascicoli 75 a 78. Cad. 1 —

Tip. **RACCA**, Brà.

Widal A. Bellezze e moralità della Iliade raffrontata con altre opere. Fasc. 2. — 60

SOC. EDITR.-LIBRARIA, Milano.

Barral e **Sagnier.** Dizionario d'agricoltura, fasc. 147-148. Cad. 1 —

Byrne e **Spon.** Dizionario d'ingegneria, fasc. 183-184. Cad. 1 —

Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 232-233. Cad. 2 —

Gluck Fed. Commentario alle Pandette, fasc. 247-248. Cad. 1 —

Oncken G. Storia universale illust., fasc. 518 a 521. Cad. 1 —

Orlando V. E. Primo trattato completo di diritto amministrativo, fascicoli 13-14. Cad. 1 —

Quain J. Trattato completo di anatomia umana, fasc. 23 a 26. 1 —

Reclus E. Geografia universale, fascicoli 933 a 943. Cad. — 50

Wurtz A. Dizionario di chimica, fascicoli 147-148. Cad. 1 —

UNIONE TIP.-EDITRICE, Torino.

Bianchi. Codice civile commentato, disp. 90. 1 —

Biblioteca dell'economista, disp. 85 e 86. Cad. 1 50

Biblioteca di scienze politiche, dispensa 87. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia, disp 37. 1 —

Brehm. La vita degli animali, dispensa 70. 1 20

Codice di commercio commentato, disp. 118 bis. 1 —

Codice penale italiano illustrato, dispensa 107. 1 —

Digesto italiano, dispense 322 e 323. Cad. 2 —

Enciclopedia agraria, disp. 13 a 16, Cad. 1 —

Farmacopea italiana, disp. 69 a 72. Cad. 1 —

Finger. Blenorragia degli organi sessuali, disp. 6-7. Cad. 1 —

Herdoffer. I fiori d'appartamento, disp. 3 1 —

Manuale dell'architetto, disp. 25. 1 —

Pateri. Atti di procedura civile e Nullità, disp. 63. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia, dispense 239-240. Cad. — 60

Porro. Guida allo studio della geografia milit., disp. 3 a 5. Compl. 5 —
Repertorio generale di giurisprudenza, disp. 125. 2 —
Repertorio di rivista penale, dispensa 16. 1 —
Savigny. Sistema di diritto romano, disp. 71. 1 —
Schanta. Trattato di ginecologia, disp. 7. 1 —
Supplemento all'enciclopedia italiana, disp. 86. 2 —
Testut. Trattato di anatomia, dispensa 49. 1 —

F. **VALLARDI**, Milano.

Albrecht H. Trattato pratico di igiene industr. Fasc. 7 e 8. Cad. 1 —
Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini. Fasc. 13 a 15. Cad. 1 —
Bum Antonio. Lexicon terapeutico per medici pratici. Fasc. 26. 1 —
—— e **Schnirer** M. T. Lexicon diagnostico per i medici pratici. Fascicolo 4. 1 —
Cantani A. e **Maragliano** E. Trattato italiano di patologia. Vol. V, fasc 182-184. Cad. 1 —
Costruttore (Il). Trattato pratico di costruzioni civili, industriali, ecc. Disp. 181-182. Cad. 1 —
De Giovanni Achille. Conferenze cliniche italiane. Confer. 11.ª 1 50
Enciclopedia medica italiana. (Lettera I). Fasc. 391-392 Cad. 1 —
Forgue E. e **Reclus** P. Trattato di terapeutica chirurgica. Fasc. 34-35 Cad. 1 —
Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata. Disp. 699 a 701. Cad. — 50
Mangiagalli Luigi. Trattato di ostetricia e ginecologia. Fasc. 51 e 52. Cad. 1 —
Marinelli Giovanni. L'Italia sotto l'aspetto geografico statistico. Fascic. 25-26. Cad. 1 —
Mazzola Francesco. Dizionario industriale d'arti e mestieri. Fasc. 31 e 32. Cad. 1 —
Plevani Silvio. Enciclopedia generale di farmacia. Fasc. 85-86. Cad. 1 —
Romiti Guglielmo. Trattato di anatomia dell'uomo. Fasc. 53-54. Cad. 1 —

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

CATALOGO SPECIALE PEI LIBRI DI STRENNE ILLUSTRATO.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria,* N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **4000 copie.**

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre.**

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne.**

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per **mezza** pagina. . .	L. **10**	Per **due** pagine. . .	L. **25**
» **una** » . . .	» **15**	» **tre** » . . .	» **35**

Chi intende mandare il *proprio Catalogo,* deve darne *pronto avviso al Comitato,* indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 4000, e del *preciso formato del «Giornale della Libreria»*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del Giornale, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata.*

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine	L. 75
» » »	8-16 »	» 100
» » »	16-24 »	» 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Si pregano i Sigg. Editori di mandarci delle pagine illustrate, l'illustrazione può giovare tanto per la vendita che per la maggior diffusione del Catalogo.

La distribuzione verrà fatta con cura presso i librai, le scuole principali, i principali Alberghi e Circoli.

Si avverte che mandandoci i *clichés*, dal prezzo di inserzione verrà detratto il costo di composizione, che per una pagina è di L. 5, per mezza pagina di L. 2,50.

A proposito dei libri di testo

La nostra Associazione aveva avuto notizia alcuni giorni sono da un collega di Roma che S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione aveva affidato ai proff. Abba e Vecchi la compilazione di due libri di lettura per le classi 4.ª e 5.ª elem., libri che *dovrebbero dovuto portare il timbro del Ministero.*

Il Comitato Direttivo provvide subito a mandare una lettera a S. E. l'on. Codronchi per avere schiarimenti in proposito ritenendo che quanto veniva riferito da Roma non avesse fondamento.

Pur troppo quella notizia veniva diffusa pochi giorni dopo da alcuni giornali politici, ma in pari tempo il periodico *Il Nuovo Educatore* (N. 3) pubblicava la risposta dell'onorevole Bonardi, sottosegretario al Ministero della P. I. che ci pareva esauriente e che stimiamo utile riprodurre:

« Nello scorso settembre sembra che i proff. Vecchi e Abba avessero iniziati accordi con l'Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo, per la pubblicazione dei libri per le classi 4.ª e 5.ª delle scuole elementari delle regioni marittime e montane di confine; ora la ditta di Bergamo prima di accingersi alla stampa dei libri, desiderava di avere preventivamente l'approvazione del Ministero: e questa approvazione essa chiese all'on. Codronchi quando questi, nel periodo delle feste pel centenario di Donizetti, ebbe occasione di visitare lo stabilimento del suddetto Istituto.

« Non si tratta dunque di *incarico* dato dal Ministero ai due professori Abba e Vecchi di compilare libri per le scuole elementari; non si tratta di contratti stipulati dal Ministero nè con autori, nè con ditte editrici a questo proposito; si tratta solamente dell'approvazione preventiva data a due libretti di due professori — ai quali si attribuiscono meriti tali da dover giudicare *a priori*, approvabili le due pubblicazioni — due libri destinati ad alcune classi delle scuole elementari. Ma quest'approvazione non implica l'adozione obbligatoria dei libri stessi nelle scuole del Regno, i quali, perciò, si troveranno nella condizione di tutti gli altri libri che saranno approvati dalla Commissione Centrale. »

In seguito, dall'ufficiosa *Opinione,* N. 317 del 20 corr, venne pubblicato un articolo che tende a mettere in rilievo i vantaggi dei testi unici scolastici allegando fatti contro gli Editori che non dovrebbe essere permesso di asserire senza averli confortati dalle relative prove.

Riproduciamo ora la risposta che il Comitato Direttivo stimò opportuno di mandare al Direttore dell'*Opinione:*

*Egregio Sig. Direttore del Giornale l'*Opinione.

Il Comitato Direttivo dell'A. T.-L. I. nella sua seduta di ieri (23 corr.) ha preso visione dell'articolo pubblicato nel N. 31 (20 novembre) di codesto spettabile e autorevole periodico e si permette di sottoporle alcune brevi considerazioni in merito ai libri di testo per le scuole.

Ella troverà forse naturale che la rappresentanza dei Tipografi, Editori e Librai d'Italia dissenta dalle opinioni espresse in quell'articolo semplicemente perchè, come nell'articolo stesso si vorrebbe far apparire, questi industriali e commercianti non pensano, secondo l'articolista, che ai loro personali interessi. Ella sa però quanto l'accusa sia ingiusta, poichè in Italia non solo non mancano, ma affermiamo che sono numerosi gli editori che pospongono l'interesse proprio a ben più alti ideali e sanno opportunamente conciliare l'interesse generale con quello personale — nè in ciò sappiamo vedere perchè si potrebbe lor muovere un'accusa.

Quanto alla questione ora sollevata per i libri di lettura Abba e Vecchi, Ella non può disconoscere che pur ammettendo tutte le buone intenzioni che Ella vuol attribuire a S. E. il Ministro della P. I. si è commesso un abuso del quale si aveva e si ha tutto il diritto di protestare, potendo essere l'inizio di un sistema che, allargato, renderebbe nulla l'efficacia di Leggi e Regolamenti.

In merito poi all'opportunità della introduzione del sistema dei libri unici per le scuole — ci permettiamo di metterla in discussione, discussione che si dovrebbe fare ampia e serena da persone per pratica e scienza competenti.

Intanto cominciamo col ricordare che la Società Italiana degli Autori, che non è una associazione industriale, con suo voto del 1894 si manifestò recisamente contraria al sistema dei libri unici; e a quel voto contribuirono autorevolissimi uomini, come il senatore Massarani, il marchese Visconti-Venosta, l'on. Leopoldo Pullè, l'avv. Enrico Rosmini ed altri distinti cultori della proprietà letteraria.

A nostro modesto avviso poi — e pur prescindendo dagli interessi industriali e commerciali dei nostri rappresentati, i quali hanno del resto diritto di essere tutelati almeno al pari di quelli di tutti gli altri industriali e commercianti — facciamo osservare che è più facile avere buoni libri quando ad una Commissione se ne sottopongono molti per la scelta e quando questi libri, perchè già pubblicati, possono essere anche giudicati sperimentalmente — che quando vengono imposti da un Ministro senza che li abbia nemmeno prima esaminati. Tacciamo delle condizioni di favore che si creerebbero a poche Case Editrici in confronto di tutte le altre, quasi che non tutte dovessero incontrare una forte alea nelle imprese editoriali anche di molto maggior rilievo.

Ed altre molte ragioni vorremmo esporre se non si temesse di abusare della di lei cortesia, facendole osservare per esempio quanto lavoro vien sottratto alle mani operaie creando un libro che si riproduce a diecine di migliaia di copie con edizioni stereotipe.

La ringraziamo della ospitalità che ne siamo certi non vorrà negare alla presente, e con ogni stima ci raffermiamo

p. IL COMITATO DIRETTIVO
DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGR.-LIBRARIA ITALIANA
F. Pollini, *vicepresidente.*

A S. E. il Ministro dell'Istruzione.

(Lettera aperta)

Eccellenza! Sicuro del di Lei vivo interessamento per le Scuole e per l'esecuzione delle savie disposizioni che le riguardano, mi permetto di richiamare la di Lei attenzione sopra un grave difetto di molti Calendari Provinciali per le Scuole Elementari: un difetto che rende dubbioso o improbabile o, secondo i casi, anco impedisce il pieno ed intiero adempimento delle sentenze date dalla Commissione Centrale sui libri di testo per le dette Scuole.

Parecchi Calendari, già s'intende per il 1897-98, non specificano nulla circa ai testi per il Corso inferiore, e si restringono a dire che i testi sono « quelli compresi nell'Elenco pubblicato dal Ministero e già spedito a tutti i Comuni del Regno. » E qui è facile capire che per le condizioni interne di molti, in ispecie piccoli Comuni, per la mutabilità dei loro preposti e quella dei maestri stessi, l'esecuzione delle disposizioni governative ci potrà essere sì e no; ed in avvenire si farà anco più incerta che in questo primo anno, se non si muta sistema.

Altri Calendari recano, più o meno completa, la nota dei libri di testo per il Corso superiore, e poi per indicare i Libri di lettura segnano una fila di puri e semplici cognomi in questo modo: Collodi, Alfani, Baccini, Pozzi, De Amicis, De Gubernatis, Petrocchi, Fornari, Pàroli, Errera, Guérin, Boni, Morandi, ecc., ecc. Qui evidentemente un maestro, non essendo i cognomi in ordine alfabetico, può dubitare che gli autori siano indicati per ordine di merito, il che non è. In secondo luogo, non sa di qual libro si tratti, dacchè parecchi di quegli autori scrissero anche dei libri per nulla adatti alle Scuole Elementari. In realtà, nella lunga sfilata dei cognomi di autori che si vede in più Calendari, neppure un libraio si raccapezza; figurarsi poi molti maestri! Dei quali più d'uno, od ora o poi, non sapendo come regolarsi, potrà magari attenersi a un libro che la Commissione Centrale scartò.

Nè il rimedio a questo guaio, o fosse anco solamente un pericolo, è molto difficile. Basterebbe che V. E. ordinasse a *tutti* i sigg. Provveditori di compilare *ogni anno* il Calendario con intiera indicazione delle opere ammesse, come fecero del resto taluni Provveditori (p. e. quello di Milano) per l'anno in corso, fors'anco accennando i prezzi, il che pure fu fatto da qualcuno. Se v'ha ordinanza per le Scuole Elementari, che giovi sia ripetuta chiaramente e per esteso, è proprio questa. Nè sarà meno opportuno che la pubblicazione de' Calendari avvenga almeno otto giorni innanzi l'apertura delle Scuole, affinchè i maestri possano scegliere ponderatamente, e se preferissero un libro a loro insaputa esaurito, ci sia il tempo di rimediare con poco o nessun ritardo.

Io parlo, la cosa è evidente, per mio interesse, essendo editore di parecchie opere che l'on. Commissione Centrale approvò; e potrei aggiungere che più altri editori sono dello stesso pensiero. V. E. giudicherà facilmente se qui l'interesse privato non sia, e di molto, superato dall'interesse generale delle Scuole.

Di V. E.

Devotissimo

IGNAZIO LOZZA, *proprietario*
della Casa Editr. Libr. Ditta Giacomo Agnelli.

Milano, 12 novembre 1897.

Richiamo di libri [888]

LIBRERIA G. T. VINCENZI E NIPOTI - MODENA

Modena, 17 Novembre 1897.

Stimatissimo Collega,

Nel comunicarvi che prossimamente vedrà la luce la *nuova edizione* completamente rifatta del

Celi e Poggi - L'Abbici dell'Agricoltore

ci affrettiamo ad avvertirvi che le copie che tenete invendute della **5.ª edizione** dovranno esserci ritornate subito, franche di spesa, **semprechè ne abbiate il diritto di resa.** Vi preveniamo che trascorso il **30 corrente** nessuna copia dell'opera suddetta verrà accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

Con stima vi salutiamo.

G. T. VINCENZI e NIPOTI.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Richiamiamo l'attenzione dei Sigg. Colleghi sul nostro

MURRAY

NUOVO DIZIONARIO TASCABILE
ITALIANO ed INGLESE

DUE PARTI LEGATE IN UN VOLUME IN-32

il quale, causa il suo **mite prezzo** ed il suo formato elegante, incontra il favore generale.

— Prezzo lordo L. 2,50 —

Prezzo netto in conto deposito L. 1,80.
In conto assoluto L. 1,56 e $^{11}/_{10}$ [889]

[890] **AVVISO**

Gli **editori-librai,** nonchè i **tipografi** d'Italia e dell'Estero sono invitati ad inviare alla Direzione dell'*Annuario della Stampa e della Libreria* (Milano) il proprio indirizzo con ricapito, a mezzo d'uno stampato qualsiasi, onde possano essere inscritti nei rispettivi elenchi ove sono indicati **gratuitamente.**

Chi però acquista anticipatamente la edizione in corso di stampa, ha diritto a tre righe di réclame gratuita oltre il cognome in carattere spiccato.

Torino - ROUX, FRASSATI & C. - Torino

LIBRAI-EDITORI

I MANOSCRITTI
DI
LEONARDO DA VINCI
DELLA REALE BIBLIOTECA DI WINDSOR

DELL'ANATOMIA

PUBBLICATI DA TEODORO SABACHNIKOFF

TRASCRITTI ED ANNOTATI DA GIOVANNI PIUMATI
CON TRADUZIONE IN LINGUA FRANCESE
PRECEDUTI DA UNO STUDIO DI MATHIAS-DUVAL.

Un volume in-folio stampato su carta a mano intonsa, titolo rosso e nero, rilegato in pergamena.

Edizione di 400 esemplari numerati a stampa
Prezzo 80 Lire (*).

Il volume è dedicato a S. M. la Regina d'Inghilterra, nella cui biblioteca esistono i fogli originali ora pubblicati con suo speciale permesso. — Precede una breve introduzione esplicativa.

Segue un profondo studio di Mathias-Duval, l'eminente Professore d'anatomia, e membro dell'Accademia di medicina a Parigi, studio mirabile per la filosofia, la scienza anatomica e l'attraente bellezza dell'esposizione. Viene quindi l'*Anatomia*, scritta da Leonardo l'anno 1510, e mai fino ad ora pubblicata. Essa è riprodotta in trascrizione diplomatica, in trascrizione critica e traduzione francese. In margine sono gli argomenti del testo, in italiano e in francese, che facilitano lo ricerche. Ogni trascrizione in folio, che comprende varie pagine, è accompagnata dall'eliotipia del foglio originale. Esse sono in numero di trentaquattro (di cui due in formato doppio) e riproducono il manoscritto e i disegni meravigliosi, che sono in tutto 245. Segue, in fine, l'indice generale analitico degli articoli stampati in margine. Esso consta di dodici pagine in carattere piccolo; e ciò dà un'idea, in certo modo materiale, dell'analisi del testo.

All'opera magistrale di LEONARDO è impari ogni elogio. L'Hunter, il grande chirurgo e anatomico inglese, scriveva che Leonardo deve essere considerato come *il migliore anatomico del suo tempo, e certamente il primo che abbia introdotto l'uso dei disegni anatomici.*

È noto il vano desiderio degli artisti e degli scienziati di studiarne le opere anatomiche. Recentemente il Professore di anatomia dell'Accademia di Belle Arti di Milano, Dottor Alessandro Lanzillotti Buonsanti esprimeva tal desiderio e l'impossibilità di soddisfarlo: .... *non posso fare* — egli scriveva — *uno studio su Leonardo anatomico e fisiologo.... i dati che si posseggono non sono sufficienti per fare ora un'indagine di questo genere, per la ragione che i manoscritti conservati a Windsor, i più preziosi per queste scienze, oltre che per l'arte, non ci sono noti che per scarsi ed incompleti estratti....* E altrove: *Nuove sorprese dobbiamo quindi attendere il giorno in cui questi* (manoscritti di Windsor) *verranno pubblicati integralmente. Che questo giorno sia prossimo!*

La presente pubblicazione risponde pienamente al desiderio degli artisti e degli scienziati così vivamente riassunto dal Professore Lanzillotti Buonsanti.

La vendita per l'Italia e la Germania è affidata esclusivamente alla

Ditta Editrice Libraria Roux, Frassati & C. di Torino.

(*) Non 40 Hre come fu stampato per errore nell'ultimo numero. [892]

CASA EDITRICE

ERMANNO LOESCHER

Via Vitt. Amedeo II, n. 18 **TORINO** *Corso Vinzaglio, n. 17*

SI È PUBBLICATO:

Foscolo, Manzoni, Leopardi

SAGGI

[891] DI

ARTURO GRAF

AGGIUNTOVI

Preraffaellisti, Simbolisti ed Esteti e letteratura dell'avvenire.

Un volume in-8 di pagine VIII-488. — **Lire 8.**

Reale Casa Editrice FELICIANO CAMPITELLI - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [893]

BARBA NERA

ANTICO ASTRONOMO DEGLI APPENNINI

è quello che da SECOLI si stampa in detto STABILIMENTO

***Prezzi correnti** per il **BARBA-NERA** di pag. 64, **L. 5,75** il cento.*

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **réclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Guardarsi dalle altre edizioni malamente ricopiate.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

☛ Deposito generale delle edizioni ☚

TEUBNER. Classici greci e latini.
TAUCHNITZ. Logaritmi Köhler, Bruhns.
BROCKHAUS. Michaelis. Diz. tedesco.
HOLTZE. Weber. Dizionario tedesco.
GIEGLER. Echi delle lingue viventi.
PERTHES. Atlanti Stieler, Berghaus, Kampen, Spruner.
GEROLD. Schenkl e Ambrosoli. Dizionario greco. [845]
GROOS. Grammatiche Sauer-Otto, ecc.
JUGEL. Grammatiche Ollendorf.
WEIDMANN. Logaritmi Vega.
REIMER. Atlante Kiepert.
DIETZE. Noe-Gabelsberger. Stenografia.
KOHLHAMMER. Corpus juris civilis.
KÖSEL. Opere dell'abate S. Kneipp.
BAEDEKER, RECLAM, ecc.

Vedere titoli dettagliati, prezzi e sconto nel mio Catalogo Scolastico.

ERMANNO LOESCHER e C., Roma

Ricco assortimento di tutti i LIBRI DI TESTO, ATLANTI, DIZIONARI, Carte Geografiche in uso nelle Scuole, sia di EDIZIONI ESTERE: TEUBNER, GROOS, WEIDMANN, JÜGEL, TAUCHNITZ, ed altre, quanto NAZIONALI. [846]

Sollecita spedizione per Posta e Ferrovia

La Società Editr. Dante Alighieri
DI ROMA

fa conoscere alla sua rispettabile clientela che **non vende più**, *da circa un anno, l'*Atlante Scolastico *per la Geografia fisica e politica di* **Giuseppe Pennesi**, *edito dall'* Istituto Cartografico Italiano [847]

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera. Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [848]

AVVISO.

La Libreria Nuova, *Fornitrice della R. Biblioteca e del R. Collegio,* **Lucca,** chiede campioni e prezzi carta da musica, di buona qualità, a mano ed a macchina. [849]

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Celli Alceste, editore-libraio, *Milano.*
Chiesa cav. **Carlo,** rappresentante la Ditta R. Sandron, *Milano.*

LA NUOVA TARIFFA DEI LEGATORI

La Federazione Italiana dei Lavoratori del Libro, Sezione legatori, ha pubblicato la nuova Tariffa per i lavori dell'arte sua, di cui intende fare l'applicazione fin d'ora. Crediamo utile di riassumerla.

È soppresso il lavoro a cottimo e tutti gli operai dovranno essere pagati a giornata sulle seguenti basi:

SEZIONE FEMMINILE.

Cat. I.	(Cucitrici e piegatrici in brochure). Da	L. 1 20 a 1 80
» II.	(Cucitrici a corda, in registri, ecc.: lavoranti a numerizzare e rubricare).	» 1 25 » 2 50
» III.	(Lavoranti in cartonaggi).	» 1 — » 2 —

SEZIONE MASCHILE.

Cat. I.	(Legatori in brochure, spedizionieri di giornali e lavoranti in almanacchi). Da	L. 3 — a — —
» II.	(Legatori di libri in genere)	» 3 — » 4 —
» III.	(Doratori, scolpitori a mano, ecc.)	» 3 — » 4 50
» IV.	(Rigatori)	» 3 25 » 4 —
» V.	(Astucciai e lavoranti in peluche)	» 3 25 » 3 75
» VI.	(Lavoranti in cartonaggi) .	» 3 — » 4 —

La giornata di lavoro è di 9 ore. Le ore straordinarie, per le prime tre (e per 7 ore alla festa), si pagano il 25 % in più; le altre, il 50 % in più. I lavoranti e gli allievi che già percepiscono il minimo della tariffa, avranno il 10 % di aumento. Gli apprendisti dovranno avere 13 anni compiuti; e non potranno essere più di uno ogni due operai lavoranti in brochure, placcatori, doratori e impressori a trancia, nè più di uno ogni lavorante per tutte le altre categorie.

Società Editrice Dante Alighieri
Roma — Corso (angolo del Caravita, 6) — **Roma**

Si sono pubblicati:

NUOVI PROGRAMMI
CON RELATIVE ISTRUZIONI
per le Scuole Normali.

Cent. **60 (E).** [850]

NOTIZIE

Esposizione internazionale di manifesti illustrati. — Dal 27 novembre al 27 dicembre di quest'anno si terrà, come già annunciammo, nelle sale dell'Imperiale scuola di disegno Stroganoff a Mosca un'esposizione internazionale di avvisi artistici moderni, organizzata dalla ditta Grossmann e Knoebel a Mosca (Petrowski, 13. Le proposte relative al materiale da esporsi si devono rivolgere a questa Ditta nel più breve tempo possibile.

La stampa nel Belgio. — Il signor J. Kloth ha pubblicata una statistica di tutti i giornali e pubblicazioni periodiche del Belgio, dalla quale risulta che al 1.° gennaio 1896 si pubblicavano in tutto il Belgio 4689 giornali, de' quali 71 quotidiani. Essi si possono dividere come segue, secondo la materia di che trattano: 486 giornali diversi (interessi locali, notizie, fatti diversi, ecc.); 234 politici, de' quali 71 quotidiani; 153 d' annunzi; 65 religiosi; 65 di medicina, d' igiene e di farmacia; 64 industriali, tecnici, professionali; 63 di finanze; 53 di sport; 51 d'istruzione e pedagogia; 50 commerciali; 44 socialisti; 41 scientifici; 40 agricoli e orticoli; 33 di giurisprudenza; 29 di letteratura e d'arte; 29 teatrali; 23 di colombofilia; 22 umoristici; 22 di bibliografia; 19 bollettini comunali e provinciali; 17 giornali di Belle Arti; 15 di studenti; 14 illustrati; 12 di musica; 10 di mode; 8 filatelici; 7 tedeschi; 6 di liberi pensatori; 5 di cucina e d' economia domestica; 3 inglesi e 3 d'arte militare.

La causa Crépieux-Jamin-Lombroso. — L'ultimo numero del *Droit d'auteur* (15 novembre 1897) contiene un' acuta critica del signor Darras alla sentenza della Corte di Roma nella causa Crépieux-Jamin-Lombroso, di cui abbiamo già parlato. Il signor Darras dimostra che i tribunali francesi erano assolutamente incompetenti a giudicare di una contraffazione consumata in Italia; e che l'avere invocato in appoggio della tesi della competenza la convenzione di Berna, costituisce una vera eresia giuridica. Il trattato di Berna ha soltanto assicurato agli autori dell' Unione i benefici delle leggi speciali sulla proprietà letteraria e artistica; ma non si potrebbe mai pensare di dedurre dal trattato di Berna, concluso tutto a beneficio degli stranieri, la consacrazione a esclusivo profitto dei nazionali di un privilegio esorbitante diretto contro gli stranieri, come sarebbe la distrazione dai loro giudici naturali.

Tipografie americane. — *La Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker* pubblica la seguente statistica: A New York vi sono attualmente 497 tipografie che danno lavoro a 12.000 operai. La più importante di queste lavora con 64 macchine tipografiche. Filadelfia ha 338 tipografie con 5650 operai; Chicago 328 con più di 7000 operai, mentre a Washington la sola tipografia di Stato ha 2000 operai. In tutti gli Stati Uniti si calcola il numero delle persone occupate nella tipografia a 120.000, senza gli apprendisti.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE.

Brooklyn (Stati Uniti d'America. — *Weber*. Perfezionamento nelle buste da lettere. Per 1 anno.

POSTE E TELEGRAFI.

Invio contenente giornali sequestrati con altri non sequestrati. — Scrive il Bollettino ufficiale delle poste: « E avvenuto che qualche giornale sequestrato è passato inosservato agli uffici di posta perchè compreso tra altri non sequestrati. Ad impedire che in tal modo si eluda la legge, il Ministro, dopo avere raccomandato la massima vigilanza, dispone che in questi casi si tolgano dal piego i primi e si dia corso ai secondi e se ciò fosse materialmente impossibile, dovrà essere trattenuto l'intero piego.»

Pacchi per il Venezuela — D'ora innanzi potranno accettarsi pacchi per il Venezuela non solo diretti agli uffici di Caracas, La Guaira, Puerto Cabelle, Maracaibo, Carupano e Ciudad Bolivar, ma anche a destinazione di altre località, però i destinatari, debitamente avvisati, dovranno ritirarli a loro spese da uno dei sei uffici sopraindicati.

FALLIMENTI.

Milano. — *Sorelle Facchetti,* cartoleria. Curatore rag. Francesco Mangiagalli. 6 dic. prima adunanza, 29 dic. chiusura verifiche. Attivo denunciato circa L. 2000, passivo L. 3800.

Oneglia. — *Vincenzo Orlic,* tipografo. Attivo denunciato L. 9411.50, passivo L. 5754,45. Prima adunanza 9 dic.

Roma. — *Federico Ricci,* cartoleria. Il 3 dicembre adunanza di concordato al 30 % a contanti.

Torino. — *Vincenzo Bisotto,* tipografo. Curatore avv. Guglielmo Nissim. 1.° dic. prima adunanza, 16 dic. chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BOURLOT F.LLI. Torino. — *Libri d'occasione.* Novembre 1897 (n. 1783).

« CLINICA MODERNA » (Casa editrice della), Firenze-Pisa. — *Catalogo speciale* [di opere mediche] *per gli associati* (pag. 20).

GOZZINI ORESTE, Firenze. — *Diritto internazionale costituzionale e economia* (num. 552).

LIBRERIA SALESIANA, San Pier d'Arena. — *Bollettino bibliografico.* N. 12 (pag. 8).

MARGHIERI RICC. DI GIUS., Napoli. — N. 11. — *Opere varie pregevoli e rare.* Novembre 1897 (numeri 1147).

MERCOGLIANO FORT., Roma. — *Libri d'occasione* (pag. 40).

PASQUALE V., Napoli. — *Opere di medicina e chirurgia* (proprie edizioni) (pag. 49).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 84. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (n. 706).

SANDRON REMO, Palermo. — *Libri per le scuole elementari.* Ottobre 1897 (pag. 38).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Leipzig. — N. 228. — *Eranische, kaukasiscke, finnisch-ugrische und türkisch-tartarische Sprachen und Völker* (n. 1387).

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, manderemo GRATIS il giornale da oggi al 31 dicembre.

Il prossimo numero dedicato ai Libri di Strenne uscirà in ritardo.

Offerte.

[851] A. **SALVESTRINI,** Pisa, offre: Volterra Vito. Lezioni di meccanica razionale date nella R. Università di Pisa. 2.ª ediz. rived. ed accresc. Litografate. Varie copie. L. 20 per L. 10. (Sconto D).

Desiderata.

[852] A. **ARNOLD,** Lugano, cerca: Virgilio. Storia del commercio. 12 c.

[853] J. **DASE,** Trieste, cerca:

Coppi. Annali d'Italia, la continuaz. dal 1819 a fine (1860). Vol. 13.° e seguito. Lucca.

[854] E. **DE SCHÖNFELD,** Zara (Dalmazia), cerca:

Meditazioni sopra le verità crist. eccl. Lodi, G. B. Orcesi, 1825, 4 voll. (due copie).

[855] U. **HOEPLI,** libr. antiquaria, Milano, cerca:

La Cultura. An. I-XV.
La Legge. 1861-62.
Renier. Tavole alfab. d. conchiglie adriat.
— Tavola per servire alla classific. degli animali.
— Nova Testaceorum genera, ecc.
Casalis. Dizion. geogr. d. stati d. Re di Sardegna. Vol.: Voghera.

Tapparelli. Saggio teor. di dir. naturale. 1855.
— Corso elementare d. natural diritto. 1857.
Predari. I vagiti d. libertà in Piem.
Arrivabene. Memorie. 1821.
Ricciardi. Martirologia italiana.
Montefusco. Descrizione d. carceri e d. patimenti d. patrioti ital.
De Gubernatis. Vita di Santorre Santarosa.

[856] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Mattirolo. Principi di filos. d. diritto.
Monti. Lettere e la polit. in Italia. 1791-93.
Saguella. Papa Urbano VI. Nap., 1874.

[857] A. **LORENTZ**, Lipsia, Kürprinzstrasse, 10, cerca:

Poncelet. Traité des propriétés project. des fig. 2e éd.
Revue d'économie politique, compl.
Uzanne. Eventail.
Maspéro. Histoire des peuples de l'Orient.
Dubois. Femmes galantes de l'antiquité.
Andreossi. Costantinopoli e il Bosforo di Tracia (atlante separ.).
Reville. Religions des peuples non civilisés.
Plongeon. Sacred mysteries. 1886.
Guépin. Saint Josaphat archevêque de Polock.
Bible by Wace. 2 voll. 50 s
Cecchelli. Introduzione dello zucchero in Venezia. 1857.
Pierre. L'art d. accouchements. 1779.
Leroy. Des accouchements. 1776.
Leroy. Histoire natur. de la grossesse et de l'accouchement. 1787.
Celsus. De medicina libr. Texte lat. et franc.
Pirrogoff. Anatomie topographique.
Iconographie de la Salpétrière, vol. IX et X.
Groeneuelt. Intus Cantharidum in medicina usus citernus. 1703.
Currie. On the effects of Water.
Yedele F. De relationibus medicor.
Bland. Invention of the Lever of Romb. 1790
Zeitschr. f. Biologie. Bd. 1-25.
Laboratoire d'histologie du collège de France. 1874-76.
Mémoires de la société zoologique de France, t. IV, V, VII, 1-3.

[858] A. **NAMIAS**, Modena, cerca:

Vatri. Il forte di Osoppo nel 1848.
Baldissera. L'assedio di Osoppo.
Percoto. Racconti. Le Monnier, 1858.

[859] E. **PRASS**, Napoli, cerca:

Conforto. Discorsi postumi di De Lellis di alcune nob. famiglie.
Narrazioni s. fam. nobili d. monarchia di Savoia.
Gregorovius. Nelle Puglie.

[860] Ludwig **ROSENTHAL'S** Antiquariat, Monaco, Hildegardstr. 16, cerca:

Bassi. Escursioni alpine in Valtellina. Mantova, 1884.
Carrel. Le col de st. Théodule. Torino, 1866.
Dell'Oro G. Ascensione al monte Bianco. Milano, 1883.
Corona. Picchi e burroni. Tor., 1876.
Gambillo. La valle di Rendena. Rovereto, 188?.
Strada. L'abbicì dell'alpinismo. Brescia, 1885.
Edlemann P. Ricordi della Svizzera. Firenze, 1878.
Golbéry. Storia e descrizione della Svizzera. 1810.
Passaggi (Dei) alpini. Milano, 1804.
Alpi (Le) che cingono l'Italia. Torino. 1815.
Canepa. Quale sia il limite fra le Alpi? Genova, 1878.
Gastaldi. Una salita al Monviso di Quintino Sella. Torino, 1863.
Giordano. Escursione al Gran Cervino. Luglio, 1866.
Benvenuto Cellini. Vita di B. C. 1537.
Alpinismo, tutto che ne tratta.
Svizzera, idem.
Isole Filippine, idem.
Tabacco, idem.
Breviari e Missali, avanti il 1550.

[861] A. **SALVESTRINI**, Pisa, cerca:

Complemento e supplemento all'Enciclopedia di chimica del prof. Fr. Selmi, e Supplemento annuale alla medesima. Completi.

[862] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Fornari T. Studi sopra Ant. Serra e Marc'Ant. De Sanctis. 1879.
Heyd. Le colonie commerciali degli Italiani in Oriente nel M. E. Venezia, 1868.
De Winkels. Vita di Ugo Foscolo. Verona, 1885.
Goldoni. Opere.

[863] E. **VISMARA**, Milano, cerca:

Biancolelli D. Scenari di comm. ital.
Parfait Frère. Histoire de l'ancien théâtre italien jusqu'au 1697. Paris, 1753, o altra edizione.
Bistenghi R. Il giuoco pratico. Bologna, 1760.
Bertolotti A. Artisti subalp. in Roma
— Id. bolognesi, ferraresi, ecc.
— Id. belghi ed olandesi.
— Id. id. Appendice.
— Id. lombardi a Roma.
— Id. svizzeri a Roma.
— Id. siciliani a Roma.
— Id. francesi a Roma.
— Musici alla Corte dei Gonzaga.
— Le arti minori alla Corte di Mantova, ecc.
— Ricordi di Portoghesi e di Spagnuoli a Roma.
— Architetti, ingegneri e matematici in relazione coi Gonzaga.
— Figuli, fonditori e scultori in Mantova.
Cesarotti. Opere scelte. Milano, Classici ital., 4 voll. broch. intonsi.
Calvi G. Notizie s. vita e s. opere dei principali architetti, scultori e pittori che fiorirono in Milano dur. i Visconti e gli Sforza. Mil., 1859-69.
Campori G. Gli artisti ital. e stranieri negli Stati Estensi.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adler. 2417.
Affori. 2477.
Alfieri. 2441.
Almanacco del *Mondo Umoristico*. 2487.
Amidei. 2457.
Baratieri. 2405.
Beaunis. 2482.
Bernardi. 2485.
Bertoglio. 2399-2400.
Bertolini. 2418.
Bertrand. 2434.
Bettòli. 2411.
Bocci. 2445.
Boletti. 2478.
Borghesi. 2410.
Borgogno. 2446.
Broglia. 2395.
Brunialti. 2483.
Cantoni. 2419.
Caroli. 2465.
Celli. 2408.
Cesare. 2417-2418.
Chironi. 2406.
Cicerone. 2396 a 2398.
Ciclo (Il) per ridere. 2488.
Cipollone. 2468.
Clementini. 2484.
Daspuro. 2475.
De Alberti. 2399-2400.
De Castro. 2486.
De Giorgi. 2474.
De Grazia. 2415.
De Roberto. 2412.
Erculei. 2420.
Euclide. 2435.
Fanti. 2479.
Ferrero. 2436-2437.
Fogazzaro. 2413.
Fucini. 2421.
Garollo. 2423.
Gerosa. 2480.
Giarelli. 2422.
Gobbi. 2424.
Granata. 2409.
Guide de la Chartreuse de Pavie. 2443.
Haeder. 2425.
Lessona. 2485.
Levi. 2438.
Livio. 2401, 2439.
Longhi. 2426.
Marco. 2449-2450.
Massarani. 2427.
Mauri. 2444.
Milano in tasca. 2467.
Namias. 2428.
Neri Tanfucio. 2421.
Nicoletti. 2429.
Omero. 240?.
Osservare e ragionare. 2451.
Patané Finocchiaro. 2403.
Pavolini. 2430.
Pierantoni. 2464.
Pignocco. 2481.
Pizzagalli. 2466.
Ramorino. 2431.
Ravasio. 2452.
Rebuschini. 2432.
Reclus. 2471.
Rinaudo. 2453-2454.
Rossi. 2452-2456.
Rovetta. 2414
Sanarelli. 2469.
Santilli. 2457.
Savi Lopez. 2458-2459.
Scartazzini. 2433.
Sergi. 2407.
Spoleti. 2404.
Stato (Uno) socialista. 2470.
Stoppoloni. 2460.
Tarino. 2416.
Thane. 2472.
Tomei. 2460.
Veneroni. 2476.
Veniali. 2461 a 2463.
Verga. 2442.
Vergilio. 2440.
Wurtz. 2473.
Zaccaria. 2445.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

1897

CATALOGO

SPECIALE ILLVSTRATO PEI

LIBRI DI STRENNE

MILANO

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Via Monte di Pietà, 12

INSERTI IN QUESTO CATALOGO

Editori.

BARBÈRA G., Firenze. . . . . *Pag.* 630
BEMPORAD R. & FIGLIO, Firenze . . 561 a 576
CAMPITELLI F., Foligno . . . . . » 629
CARRARA PAOLO, Milano . . . . 605 a 612
COGLIATI L. F., Milano . . . . 637 a 640
COLLEGIO ARTIGIANELLI, Torino . . 624-625
DONATH A., Genova 554-555
LEDUC A., Parigi. . . . . » 553
LOESCHER ERMANNO, Torino . . 631 a 635
MANINI-WIGET, Milano . . . . . » 621
MENDEL CH., Parigi . . . . . 626 a 629
PICHLER'S WITWE & SOHN, Wien . . » 630
RICORDI G. & C., Milano . . . . . » 556
SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano . 558 a 560
SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, Milano . 577 a 588
TREVES F.LLI, Milano . . . . 597 a 604
VALLARDI ANTONIO, Milano . . . 622-623
VALLARDI FRANCESCO, Milano . . . 613 a 620

Legatori di libri.

BRUSA NATALE, Milano . . . . *Pag.* 557
GRANDI & TENCONI, Milano . . . » 646

Fornitori del materiale tipo-litografico.

BERGER & WIRTH, Firenze . . . » 646
KAST & EHINGER, Stuttgart . . . » 643
LAMBERTENGHI E., Milano. . . . 644-645
LORILLEUX CH. & C., Milano . . . » 643
MASCHINENFABRIK AUGSBURG, Firenze . » 642

Tipografi.

COLOMBO & CORDANI, Milano . . . » 647

Fornitori d'apparecchi scientifici.

EISENTRAEGER G., Milano. . . . . » 636

Anno X. N. 49. Milano, 5 Dicembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

2489. **Pàroli** Eugenio. Marchino e Angioletta: libro di lettura per la 5.ª classe elementare della regione veneta, con riguardo speciale alla città e provincia di Venezia. 8.° p. 351. 1 60

E. **ANFOSSI**, Napoli.

2490. **Puglia** Ferd. Dei delitti di libidine e di alcuni reati affini. 2.ª edizione intieramente rifatta. 8.° p. 239. 5 —

Soc. coop. **AZZOGUIDI**, Bologna.

2491. **Palmieri** G. B. La colonizzazione della Sardegna: progetto di legge. 8.° p. 28. 1 —

Tip. **BARAVALLE & FALCONIERI**, Torino.

2492. **Gastaldi** Giov. La nomina del maestro-cappellano al Foresto (borgata di Cavallermaggiore), nell'anno 1896-97: saggio di amministrazione comunale. 8.° p. 112. — 50

G. **BARBÈRA**, Firenze.

2493. **Marcotti** Giuseppe. Cronache segrete delle polizia toscana. 16.° p. 396. 4 —

2494. **Supino** J. B. Beato Angelico. Traduction de Mr. De Crozals. 8.° fig. p. 200, con 10 tav. 12 —

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

2495. **Cioci** Alb. Zeffiro e Flora (gruppo di Pietro Arcangeli): ode. 4.° p. 14. — 75

2496. **Collodi** C. Minuzzolo: secondo libro di lettura (seguito al Giannettino). 19.ª ediz. aumentata e corretta. 16.° fig. p. 292. 2 —

Biblioteca scolastica.

2497. —— Storie allegre: libro per i ragazzi, illustrato da E. Mazzanti. 7.ª ediz. 16.° fig. p. 190. 2 —

2498. **Dazzi** Pietro. Il libro per la 4.ª classe elementare femminile. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 331. 1 80

Biblioteca scolastica.

2499. **Fornaciari** Raffaello. Poesia italiana del secolo XIX: luoghi scelti ed illustrati, ad uso delle scuole. 2.ª ediz. corretta e migliorata. 16.° p. 410. 3 —

Biblioteca scolastica.

2500. **Giannitrapani** D. Geografia per le scuole ginnasiali, tecniche e normali. 3.ª ediz. accuratamente riveduta. 16.° fig. p. 459, con tavola. 2 50

Biblioteca scolastica.

2501. —— Nozioni di geografia per le scuole elementari superiori. Vol. I, per la 4.ª classe. 16.° fig. p. 112, con 2 tavole. — 60

Biblioteca scolastica.

2502. —— Nozioni di geografia per le scuole elementari superiori. Vol. II per la 5.ª classe. 16.° fig. p. 108, con tavola. — 60

Biblioteca scolastica.

2503. **Grossi Mercanti** Onorata. Libro di lettura per la 3.ª classe elem. 16.° fig. p. 196. 1 —

Biblioteca scolastica.

2504. **Manzoni** A. Il fiore dei Promessi Sposi e della Storia della colonna infame, con note illustrative di Luigi Venturi. 5.ª ediz. ritoccata e accresciuta ad uso delle scuole. 16.° fig. p. 303. 2 —

Biblioteca scolastica.

2505. **Mazzei** Raff. e **Alfani** Aug. Manuale dell'agricoltore toscano (Terre, lavori e concimi; piante, bestiame e industrie agricole; leggi e decreti risguardanti l'agricoltura). 16.° p. 173. 1 25

Biblioteca scolastica.

2506. Nozioni varie ordinate e compilate per la 3.ª classe elem. 16.° fig. p. 124. — 60

Biblioteca scolastica.

2507. **Thouar** Pietro. Letture ordinate secondo i programmi vigenti per la 4.ª classe elem. 16.° fig. pagine 217. 1 30

Biblioteca scolastica.

2508. **Trenta** Matt. Libro di prime letture pei fanciulli. 34.ª ediz. 16.° fig. p. 95. — 50

Biblioteca scolastica.

Tipogr. **BERNARDONI** di C. **Rebeschini e C.**, Milano.

2509. Annuario della istituzione agraria dott. Andrea Ponti. Vol. I (anni rurali 1892-1991). 2.ª ediz. 8.° pagine 468. 4 —

R. Scuola Superiore d'Agricoltura in Milano.

F.lli **BOCCA**, Torino.

2510. **Bardelli** Nic. La libertà individuale nella costituzione e nelle leggi ordinarie: alcune considerazioni critiche con speciale riguardo agli art. 26 e 27 dello Statuto. 8.° p. 162. 3 50

Tipogr. S. **BONCOMPAGNI**, Sansepolcro.

2511. **Falaschi** A. Stato della legislazione e della giurisprudenza in materia di spedalità e di assistenza pubblica. 16.° p. 191. 1 50

C. **BRUGNOLI e Figli**, Bologna.

2512. Pesi e misure: tavole di ragguaglio fra i pesi e le misure di Bologna e il sistema metrico decimale. 8.° p. 51. — 50

Stab. tip. L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

2513. **Carabellese** Francesco. La pe-

ste del 1348 e le condizioni della sanità pubblica in Toscana. 16.° p. 160. 1 50

2514. **Deledda** Grazia. L'ospite: novelle. 16.° p. 100. 1 —

Biblioteca della Roma letteraria.

2515. **Evelyn.** Gli dei dell'Olimpo: racconti mitologici per ragazzi. 16.° fig. p. 200 1 50

2516. **Jolanda.** Le spose mistiche: novelle. 16.° p. 250. 2 —

2517. **Salvadori** Olinto. L'ora de' sogni: versi. 16.° p. 96. 1 —

Biblioteca della Roma letteraria.

2518. **Vieujeu.** L'arte a Venezia nella seconda mostra internazionale. 16.° p. 200. 3 —

F. **CASANOVA**, Torino.

2519. **Corradini** Corrado. Dell'arte dello scrivere. Parte I (Avviamento all'arte del comporre, versificazione e metrica italiana), ad uso della 4.ª ginnasiale. 16.° p. 146. 1 50

2520. —— Idem. Parte II (I componimenti in poesia e in prosa: cenni sulla loro origine e progressivo svolgimento), ad uso della 5.ª ginnasiale. 16.° p. 147. 1 50

2521. **Forti** C. I fermenti del vino sano e del vino ammalato: conferenza. 16.° fig. p. 31. — 60

D. **CESAREO**, Napoli.

2522. **Lamari** Ang. Valore clinico della funzione esagerata o difettosa della glandola tiroide. 8.° fig. p. 104. 1 —

C. **CLAUSEN**, Torino.

2523. **Levi** Attilio. Symbolae semasiologicae. 8.° p. 16. 1 —

2524. **Rocco** Seraf. Il mito di Caronte nell'arte e nella letteratura. 8.° p. 124. 3 —

E. **CROCE** e C. **D'ALESSANDRO**, Napoli.

2525. **Labriola** Arturo. Le dottrine economiche di Quesnay; con prefazione di M. Pantaleoni. 16.° pagine 200. 3 —

Tip. della gazzetta « **DRITTO E GIURISPRUDENZA** », Napoli.

2526. **Mirabella** Car. Il voto plurimo. 8.° p. 165. 2 —

F.lli **DRUKER**, Verona.

2527. **Cittadella Vigodarzere** Gino. Eleonora Duse, da uno scritto del conte G. Primoli. 16.° p 24. 1 —

A. e S. **FESTA**, Napoli.

2528. Anatomia dell'umile, ossia analisi minuta ed esatta di tutti i pensieri, parole ed azioni di chi è veramente umile o desidera acquistare tal virtù. 32.° p. 64. — 20

2529. **Scotti-Pagliara.** Sermoni sopra le sette parole profferite da Gesù Cristo sulla croce. 8.° pagine 176. — 80

2530. Spiegazione (Maggiore) di tutto ciò che riguarda il sacrificio della Messa e il culto divino per uso del popolo. 16.° p. 132. — 50

2531. Synodus (Prima) diocesana quam ill. et rev. Dominus Joseph Giustiniani archiepiscopus snrrentinus celebravit anno 1897. 4.° p. 288. 3 —

2532. **Zama Mellini.** Gesù al cuor del giovane: meditazioni pee ciascun giorno del mese, 32.° pagine 182. — 40

Tip. F. **GIANNINI e Figli**, Napoli.

2533. **Cattellani** Gior. L'avvenire coloniale d'Italia nel Benadir (Somalia): manuale pel commercio e l'emigrazione compilato sui più recenti viaggi e sugli ultimi rapporti ufficiali. 16.° p. 191, con tav. e carte geografiche. 3 50

2534. **Paraglia** N. F. Delle credenze religiose dei greci e dei latini: manuale di mitologia. 2.ª ediz. 16.° p. 103. 1 50

R. **GIUSTI**, Livorno.

2535. **Rossi** Gius. La funzione storica dell'idealismo morale nel pensiero moderno. 16.° p. 93. 3 —

Tip. ed. vesc. B. **GRAZIANO**, Mondovì.

2536. Bibbia (La Sacra) secondo la volgata tradotta in lingua italiana ed annotata da Antonio Martini. Testamento vecchio. Vol. III (I quattro libri de' Re). 16.° p. 668. 1 50

Tip. G. **GUSSONI**, Milano.

2537. Guida giudiziaria della Lombardia compilata sopra dati ufficiali, con diutile ed orario pel 1898. 8.° p. 108. 2 —

U. **HOEPLI**, Milano.

2538. **Pascal** Ernesto. Costumi ed usanze nelle Università italiane: discorso. 8.° p. 65. 1 50

E. **LOESCHER**, Torino.

2539. **Graf** Arturo. Foscolo, Manzoni, Leopardi: saggi, aggiuntovi Preraffaellisti, simbolisti e letteratura dell'avvenire. 8.° p. 496. 8 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2540. **Crescenti-Desiati** G. 500 temi di composizioni italiane per la 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª classe elementare. 16.° p. 91. 1 20

2541. **Fontana** T. Lessicologia per le scuole elementari: esercizi grammaticali lessicologici. Parte II, per gli alunni della 4.ª classe. 2.ª ediz. 16.° p. 75. — 40

2542. **Fulcheris** P. Elementi di geometria ad uso delle scuole tecniche e normali. 16.ª ediz. 1.ª rist. 8.° p. 123. 2 —

2543. **Grammatica** G. Diario compilato secondo il metodo ciclico per le scuole elementari, preceduto da programmi particolareggiati e seguito da un saggio di carta biografica. Tutti i giorni una lezione. Parte II, per la 4.ª classe. 1.ª rist. 16.° p. 330. 2 50

2544. **Inverardi** N. I primi esercizi del leggere e dello scrivere con metodo spedito e contemporaneo per gli alunni della 1.ª classe elementare. 26.ª ediz. 3.ª ristampa. 16.° p. 64. — 30

2545. **Marta** A. Introduzione all'algebra (Estratto dal « Trattato di aritmetica »). 8.° p. 87. 1 —

2546. **Menghi** G. La campagnuola e l'artigianella: letture graduate per le scuole elementari. Parte II, per la 2.ª classe. 1.ª ristampa. 16.° pagine 120. — 50

2547. **Stoppoloni** A. e **Tomei** A. Nozioni elementari di aritmetica, sistema metrico e geometria, corredate di molti esercizi e problemi per le scuole primarie e popolari. 5.ª classe. 2.ª edizione. 1.ª ristampa. 16.° p. 60. — 50

2548. **Vecchia** P. Sillabario. 16.ª pagine 59. — 20

2549. —— La nuova scienza dell'educazione applicata all'insegnamento primario, per uso delle scuole normali e per gli esami d'abilitazione all'Ispettorato scolastico. Vol. II: Metodica particolare. 6.ª edizione. 1.ª ristampa. 16.° p. 479. 3 —

2550. **Veniali** G. Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili. Libro per la 4.ª classe. 5.ª ediz. riveduta e corretta. 1.ª rist. 16.° fig. p. 242. 1 20

Ditta L. di C. **PIROLA**, Milano.

2551. Istruzioni e programmi per le scuole complementari e normali maschili e femminili. 16.° p. 48. — 50

2552. Modificazioni al Regolamento generale per l'istruzione elementare 9 ottobre 1895, approvate con R. decreto 11 ottobre 1897, n. 450. 16.° p. 8. — 25

2553. **Sale** Ettore. La revisione biennale dei redditi di ricchezza mobile. Istruzioni pratiche per il contribuente, con una tavola per la riduzione dei redditi minimi all'imponibile e tassabile. 16.° p. 24. — 50

Stab. tip. G. M. **PRIORE**, Napoli.

2554. **Carucci** P. Nozioni di anatomia, fisiologia, igiene e medicina pratica, ad uso della terza classe normale. 16.° fig. p. 166. 2 40

2555. **Geremicca** Mich. I mezzi di difesa delle piante contro gli animali. 8.° p. 43. 1 —

Rivista la « **RASSEGNA NAZIONALE** », Firenze.

2556. Suonatrice (La) di violino: romanzo. Trad. dall'inglese di Sofia Fortini-Santarelli. 16.° p. 571. 3 —

Biblioteca fiorentina per le famiglie.

Tip. lit. F.lli **SALMIN**, Padova.

2557. **Legnazzi** E. N. La ferrovia da Trento al confine italiano già costruita e quella dal confine a Bassano per Vicenza da costruirsi. 8.° p. 67, con tavola. 1 50

SCUOLA TIP. SALESIANA, Roma.

2558. Famiglia (La) del pagliaccio: dramma in 5 atti dal francese, ridotto per soli uomini da G. F. 32.° p. 94. — 40

2559. Grammatichetta italiana per la

3.ª elementare (per cura di M. A.). 16.° p. 30. — 15

2560. **Montrésor** L. M. Grammatica italiana ad uso delle classi elem. 16.° p. 88. — 50

2561. **Rondina** Fr. Sav. Poesie. 32.° p. 102. — 30

2562. **Siniscalchi** P. Liborio. La scienza della salute eterna; ovvero esercizi spirituali di S. Ignazio. 15.ª ediz. 16.° p. 562. 2 25

2563. Stordito (Lo): commedia in 3 atti dal francese, ridotta per soli uomini da G. F. 32.° p. 83. — 40

E. **SONZOGNO**, Milano.

2564. **Marenco** Leopoldo. L'Arlesiana: opera in 4 atti. Musica di Francesco Ciléa. 8.° p. 62. 1 —

Soc. ed. **SONZOGNO**, Milano.

2565. **Fedro.** Le favole. 16.° p. 104. - 25

Biblioteca universale, n. 231.

2566. **Sommaruga** Giovanni. Manuale teorico-pratico del verniciatore. 32.° p. 146. 1 50

Manualetti pratici, n. 8.

2567. Storia del socialismo. Parte moderna. 16.° p. 60. — 15

Biblioteca del popolo, n. 280.

Tip. **TADDEI**, Ferrara.

2568. **Righini** E. Gli scioperi agrari e l'economia rurale nel Ferrarese. 8.° p. 62. 1 —

TIP. COOPERATIVA, Lecce.

2569. **Pappagallo** Saverino. I maltrattamenti in famiglia secondo la legge penale italiana: appunti. 8.° p. 90. 1 —

TIP. S. BERNARDINO, Siena.

2570. **Farges** Alb. Il cervello, l'anima e le facoltà. Versione italiana autorizzata dall'autore sulla quarta edizione francese riveduta ed aumentata e coll'aggiunta di tavole anatomiche, fatta da Silvio Monaci. 8.° p. 415, con tavole. 4 —

2571. **Ferreri** G. Norme elementari per l'educazione dei sordomuti. 16.° p. 44. — 30

2572. **Moigno** Fr. Maria. L'uomo secondo la rivelazione e secondo la scienza. Libro estratto dalla sua grande opera, Gli splendori della fede e recato in italiano da Antonio Piochi. 8.° p. 440. 3 —

2573. **Olmi** Gaspare. Il terzo libro delle mie prediche. 16.° p. 776. 4 —

2574. **Orlandini** Lod. Solenni feste religiose e civili alla Madonna di sotto gli organi che si venera nella primaziale pisana, maggio-agosto 1897. 16.° p. 283, con tavola. 1 —

Tip. A. **TOCCO**, Napoli.

2575. **Tecce** Errico. Il cane studiato nella razza, nella storia, nella società e nella famiglia. 16.° fig. pagine 143. 1 50

2576. Relazioni della sezione di diritto pubblico del IV congresso giuridico nazionale. 8.° p. 146. 4 —

2577. Relazione della sezione di diritto penale del IV congresso giuridico nazionale. 8.° p. 480. 10 —

Tip. A. **TRANI**, Napoli.

2578. **Gelm** Gius. Piccolo manuale della chimica del vino per i consumatori, produttori e negozianti. 16.° p. 13. 1 25

F.lli **TREVES**, Milano.

2279. **Ibsen** Enrico. Le colonne della società: comm. in 4 atti. Trad. di B. Savini. 16.° p. 152. 1 —

Teatro straniero, fasc 68.

2580. **Maupassant (De)** Guy. Casa Tellier: novelle. 16.° p. 302. 1 —

Biblioteca amena, n. 514.

E. **TREVISINI**, Milano.

2581. **Baccini** Ida. Lezioni e racconti per le bambine della 3.ª element. 7.ª ediz. illustrata completamente rinnovata. 1 —

2582. **Gagliardi** C. Nozioni di computisteria per la 2.ª classe normale masch. e femm. 16.° — 60

2583. Istruzioni e Programmi per le scuole normali, emanate col Decreto 19 ottobre 1897. 3.ª ediz. — 50

2584. **Pàroli** Eug. Amédée ou l'École Valdôtaine; livre de lecture pour les écoles élémentaires de la Valle d'Aoste. 3.ª ediz., fig. e cart. — 90

2585. **Perodi** E. Lanternino. 16.° fig. p. 224. 1 —

2586. **Pignocco** M. G. La vita nei campi. Compim. al Sillabario. — 20

2587. **Sayler** G. Elementi di geografia. 15.ª ediz. illustrata. — 35

2588. **Soli** Giov. I racconti della patria. Narrazioni storiche educative per la 5.ª classe elem. — 50

2589. **Theveneth** Giov. Modelli di calligrafia per le scuole element. masch. e femm. 10 tavole. — 40

Francesco **VALLARDI**, Milano.

2590. **Bignami** G. Le cause e le origini delle malattie. 16.° p. 69. 1 —

Il medico di casa, n. 55.

2591. **De Giovanni** A. Patologia del simpatico. 2.ª ediz. accresciuta. 8.° p. 322, con 9 tav. 10 —

Biblioteca medica italiana.

2592. Marcello Malpighi e l'opera sua: scritti vari di G. Atti, G. Cattaneo, A. De Giovanni, E. De Michelis, A. Eternod, M. Forster, L. Frati, C. Frati, E. Haeckel, A. Koelliker, F. Morini, E. Perroncito, G. Romiti, E. Strasburger, F. Todaro, R. Virchow, G. Weiss, raccolti e ordinati da Ugo Pizzoli. 8.° p. 348. 8 —

2593. **Raggi** G. A. Attraverso l'America meridionale: escursioni nella Pampa, la Patagonia, la Terra del Fuoco, ecc. 8.° fig. p. 149, con una carta geogr. 4 —

E. **VOGHERA**, Roma.

2594. **Cascino** Antonino. Armi da fuoco portatili: la penetrazione. 8.° p. 203. 2 50

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

2595. Prose e poesie scelte per le scuole secondarie di grado inferiore. 3.ª ediz. notevolmente migliorata e accresciuta. 16.° p. 512. 3 —

Ancora a proposito dei libri Vecchi e Abba

Nel Numero del 25 novembre del *Don Chisciotte* troviamo un articolo sui libri di lettura affidati ai proff. Vecchi ed Abba che riproduciamo perchè non possiamo lasciarlo passare senza qualche riga di commento:

I maestri elementari si son messi a rumore, perchè il ministro Codronchi ha incaricato G. C. Abba e Jack la Bolina di far dei libri per le scuole.

Ad occhio e croce, un incarico ufficiale, e di simil genere, non è certo simpatico, però ai nomi di G. C. Abba e di Jack la Bolina, i maestri, prima di fare lo gnorri, dovevano un po' soffermarsi e considerare.

Scrittori di concetto come quei due; un ideale poi patriotta come G. C. Abba, non sentono il bisogno, nè l'opportunità d'inchinarsi agli obblighi dei poeti cesarei; per cui essi, annuendo alle *preghiere*, proprio così, del ministro non hanno creduto ledere a chicchessia nè manco un diritto morale.

I libri, che dovranno compilare i due eleganti scrittori, non sono per le scuole in generale; ma per i paesi alpini e marittimi; e Codronchi non ha fatto che render più esatta un'idea dell'on. Gianturco, che, dietro una giusta osservazione dell'on. Berenini, affidò la compilazione di piccoli manuali geografici ed idrografici a due ufficiali, l'uno dell'esercito e l'altro della marina. Questi non fecero il lavoro, e l'on. Codronchi li sostituì con gli autori di *Da Quarto al Faro*, di *Uomini e soldati* e di *Leggende di mare*, i quali animeranno i loro testi di quel sentimento artistico, che suscita nei loro libri l'animo al bello, al buono, al vero e ne idealizza,

col palpito del convincimento, quanto ha di grande la nostra patria.

L'incarico dunque dell'on. Codronchi a G. C. Abba e ad Jack la Bolina non deve offendere la suscettibilità dei maestri; perchè il merito è superiore alle preferenze di casta. E quando il ministro avesse trovato due che, compilando un libro, aprissero un nuovo indirizzo al tram tram dei libri scolastici col solito — *fatti secondo i vigenti*, ecc., ecc., — ben vengano i testi, inspirati solo ed unicamente dal buon gusto e dal criterio.

Intanto ci permettiamo di ricordare all'Autore dell'articolo che se i libri scolastici si pubblicano col solito « secondo i programmi » non è per vaghezza degli Editori, ma perchè in caso diverso i manuali non sarebbero adottati nelle scuole, dunque la colpa, se colpa c'è, ricade sul Ministero che impone un programma. Osserviamo poi, e ci dispiace di doverci ripetere, che attualmente ci sono libri scolastici ottimi e ve ne sono dei cattivi, c'è per questo una apposita Commissione che li giudica — non crediamo che giudichi tanto male da scartare i buoni e tenersi i peggiori — se però fosse proprio così, si cambino i membri della Commissione ma non si introducano abusive innovazioni.

Infine, a nostro modesto avviso, ci sembra che gli interessi dell'istruzione siano molto meglio tutelati se una Commissione ha da scegliere fra molti libri scolastici e tanto meglio (o tanto peggio, non sta a noi ad emettere un giudizio in proposito) se non ci saranno le pastoie dei programmi, che averne sott'occhi uno solo che il Ministro adotta prima ancora di averlo esaminato o fatto esaminare.

Sono questi, del resto, argomenti che vanno largamente discussi, poichè solo la serena discussione fra persone competenti potrà tracciare la giusta via che il Ministero deve seguire. Quanto alla scelta fatta nel caso attuale rimandiamo lettori ed abbonati ad una lettera del maggiore G. Roggero pubblicata nel N. 9 (28 novembre) del *Corriere delle Maestre*, nella quale l'illustre geografo prende in esame alcune pagine del manuale del prof. Vecchi *In viaggio lungo le coste d'Italia*.

Non vogliamo privare i lettori però di due brani della lettera stessa:

A pag. 30 si legge: « Le sue piene (del Po) sono terribili sino a Pavia: terribili e pur benefiche. Come « mai? or ve lo dico. Le acque dilagando nelle boscaglie delle due rive, vi depositano un limo fecondatore quasi come quello del Nilo in Egitto. »

Pare incredibile, ma accade proprio l'opposto, precisamente l'opposto: le piene del Po fino a Pavia non sono niente affatto terribili, perchè fin là, il Po, è ancora incassato fra alte rive che rarissimamente sorpassa; invece tremende e rovinose piene avvengono *dopo Pavia*, anzi dopo Cremona, e lo sanno i paesi di Rovere, Ostiglia, Massa, Sermide, ecc. Che poi il Po sia benefico come il Nilo e che come quello depositi un *limo fecondatore*, non lo sapeva, ed interrogato un proprietario perchè tenesse a boscaglia le *golene*, che fiancheggiano il fiume, e non a campi e giardini come in Egitto, mi rispose: ma che limo d'Egitto! il Po nelle sue piene ci regala dei buoni metri di arida sabbia!... Tra il regime delle piene del Nilo e quelle del Po c'è un'enorme differenza perchè originate da differentissime cause, che tutti conoscono.

. . . . . .

Badi l'Autore che l'Ombrone, l'Albegna e la Fiora non « piglian sorgente nei fianchi del monte Amiata »; l'Ombrone nasce *ad una distanzina di circa 50 km. dal suddetto monte*.

Pag. 61. Continuiamo l'idrografia. « Il Sele che discende dai monti *della Maddalena*. »

No, il Sele nasce a Capo di Sele nell'Appennino Napolitano, ad una *quarantina* di km. più a nord.

« Fuorchè nella valle del Sele che chiamasi Cilento. »

E chiudiamo riproducendo un articolo molto pepato, forse anche troppo, che troviamo sulla *Gazzetta delle Puglie* del 27 scorso novembre dal titolo: *Cantonate Ministeriali:*

Si tratta della solita *capata baccellesca* di dar l'incarico di scrivere libri di lettura elementare a Tizio e a Caio costituendo così privilegi di altri tempi, restrittivi alla libertà produttiva di pensiero e dannosi alla economia privata, perchè minacciano trarre alla rovina benemeriti e coraggiosi editori.

Ma finiamola con questi mezzi teocratici coi quali si tenta ostruire a' migliori nostri scrittori di cose didattiche ogni via alla loro saggia e lodevole produzione. E si fa ciò come se più non esistessero al mondo ottimi autori di cose didattiche.

Ciò non può andare in un'epoca come la nostra. Quanti in Italia hanno sicura coscienza della loro valentia hanno diritto di portare una pietra al grande edificio educativo nazionale, ora che coi tempi mutati il nuovo concetto della vita comincia finalmente a penetrare nella scuola — ora che l'esperienza nelle sue diverse forme mostra di adattarsi, di piegarsi alle forze intellettive della novella generazione. Oggi in tutto ciò che riguarda la scuola vogliamo il concorso e il consiglio di tutti i nostri migliori didattici; oggi che il senso pratico di ogni intellettuale progresso accenna a insinuarsi, a innestarsi, a svilupparsi nei nostri figli. Ed è solo così che le nuove idee s'imprimeranno e si rinsalderanno nelle menti dei giovani ed esciranno trionfanti contro le vecchie resistenze come contro le nuove aberrazioni. Dove non v'è pugna vi è morte, o signori del Ministero, e se i cervelli adatti alle discipline che più loro convengono, non combattono per acquistare un più alto stato, diventano fossili e incapaci di infuturarsi nella vita del mondo.

E dire che col privilegio pei libri didattici il Ministero condanna, non alla morte ma all'inerzia temporanea tanti splendidi ingegni! Diciamo temporanea perchè il Ministero non la vincerà certamente sull'opinione dell'universale.

Da Roma ci viene comunicato che un Deputato di Milano ha in questi giorni intervistato l'on. Codronchi per avere schiarimenti in merito sempre ai libri Vecchi ed Abba. Il Ministro rispose che la cosa era vera, ma che quei libri dovevano poi essere sottoposti alla Commissione. Probabilmente lo stesso Deputato farà prossimamente su questo argomento un'apposita interpellanza alla Camera.

Sappiamo che la *Società Italiana degli Autori* in una prossima seduta del Consiglio tratterà anch'essa l'importante argomento. La Presidenza si dichiarò anzi spiacente di non poter occuparsene subito causa l'assenza dei signori avv. Rosmini e comm. Giacosa, attualmente a Roma quali membri di una Commissione Ministeriale incaricata di alcuni studi relativi alla proprietà letteraria.

F. P.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, *3 rue de Grammont*

COLLECTION HONORÉE D'UNE SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS

Les Maîtres Musiciens de la Renaissance Française

Éditions publiées par M. Henry Expert

sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVIe siècle, avec variantes, notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

I.... ORLANDE DE LASSUS. — Premier fascicule des Meslanges.
II... CLAUDE GOUDIMEL. — Premier fascicule des 150 Psaumes de David.
III .. GUILLAUME COSTELEY.— Musique (1.er fascicule).
IV .. CLAUDE GOUDIMEL. — Deuxième fasc. des 150 Psaumes de David.
V... AUTEURS DIVERS. — 31 chansons musicales (Attaingnant 1529).

Pour paraître le 31 Décembre prochain:

VI .. CLAUDE GOUDIMEL. — 3.ième et dernier fasc. des 150 Psaumes de David.

Chaque fascicule net: 12 Francs.

ED. MISSA

DOUZE MÉLODIES ENFANTINES

pour Chant
avec accompagnement de Piano

1. Les Petits Loups.
2. Les Marrons.
3. Le Marchand de Sable.
4. Suzon.
5. Le Ballon.
6. Du mouron pour les p'tits oiseaux.
7. Je suis un grand garçon.
8. Noël d'Alsace.
9. Petits Paysans.
10. Le Tout Petit Frère.
11. Berceuse.
12. Le Tambour de Julien.

Un volume grand in-8° Prix net: **6 Fr.**

Orné de 12 Illustrations en couleurs, cartonné avec élégante couverture en couleur

Les Mêmes, en petits choeurs à 2 voix égales avec accompagnement de Piano

Prix net: **6 Francs.**

E. STREABBOG

Premiers Pas

Vingt transcriptions faciles pour Piano des meilleurs morceaux

PREMIER RECUEIL.

1. Air Louis XIII, de Ghys.
2. Murmure, de Carman.
3. Aïda, de G. Verdi.
4. Ramage d'oiseaux.
5. La Pendule à Musique.
6. Les chevaux de bois.
7. Sous les Chênes, de Thuillier.
8. Vive Polichinelle!
9. En cheminant, de Carman.
10. Conte de Grand'mère.

DEUXIÈME RECUEIL.

11. Chanson du Bon Vieux Temps.
12. La leçon de la Poupée.
13. Bonjour Colombine, de Carman.
14. A Coeur Joie, de Fischer.
15. Petit Menuet.
16. Le Songe, de Morley.
17. Salut militaire, de Fischer.
18. Gavotte Duchesse.
19. Les filles d'Aragon.
20. La Gaîté, de Thuillier.

Chaque Recueil, net **4 Francs.**

Chaque numéro séparé, net **85 Cent.**

Genova A. Dona

Novità pel Natale 1897

FATA NIX

PER VOI, PICCINI!

80 Fiabe, con 19 illustrazioni di G. GAMBA.

Un volume in-8 di 300 pagine, con copertina a colori, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, **Lire 5.**

Novità pel Natale 1897

EMILIO SALGARI

LE STRAGI DELLE FILIPPINE

RACCONTO

Con 17 illustrazioni di G. Gamba
e una Carta Geografica

Un volume in-8 di 260 pagine, copertina a colori, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, **Lire 5.**

La mia Collezione di libri per la gioventù, essendo di vendita facilissima, si pregano i

Dei libri legati non si spedis

h, Editore ⁂ Genova

LIBRI DI STRENNE

EMILIO SALGARI

I Misteri della Jungla Nera

RACCONTO

illustrato da 25 disegni di G. GAMBA.

Un volume in-16, con copertina a colori, **Lire 3.**
Legato in tela e oro, Lire 4.

ALFREDO FERRERO

Il Fiore del Deserto

Avventure Straordinarie
di un Italiano e di un Tedesco nell' Africa Orientale.

Con pref. di E. SALGARI *e 19 dis. di* G. GAMBA.

Un vol. in-8, con copertina illustrata, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, Lire 5.

EMILIO SALGARI

I Robinson Italiani

AVVENTURE

illustrate da 16 disegni di G. GAMBA.

Un volume in-8, con copertina illustrata, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, Lire 5.

EMILIO SALGARI

I Pirati della Malesia

AVVENTURE

illustrate da 16 disegni di G. GAMBA.

Un volume in-8, con copertina illustrata, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, Lire 5.

UGO MIONI

MATIRU
Il Re delle Pelli Rosse

AVVENTURE

illustrate da 16 disegni di E. ZANETTI.

Un volume in-8, con copertina illustrata, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, Lire 5.

EMILIO SALGARI

Il Capitano della "Djumna,,

AVVENTURE

illustrate da 16 disegni di G. GAMBA.

Un volume in-8, con copertina illustrata, **Lire 3,50.**
Legato in tela e oro, Lire 5.

---

ndenti a volersi completare le TREDICESIME, anche ASSORTITE, in CONTO ASSOLUTO.

deposito che una copia sola.

NOVITÀ MUSICALI DEL R. STABILIMENTO G. RICORDI & C.

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA

J. BURGMEIN

CARNAVAL VÉNITIEN

Suite mignonne pour Piano à quatre mains.

I. Florindo. — II. Rosaura. — III. Colombine. — IV. Le Seigneur Arlequin.

99591 Illustrations par G. MATALONI et A. SEZANNE. (B) *netti Fr.* 5 —

G. S. BACH

23 PEZZI FACILI

per Pianoforte

scelti, ordinati e diteggiati con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da

Bruno Mugellini

(*Biblioteca del Pianista*, in-4 grande)

100959 (B) *netti Fr.* 2 —

F. KALKBRENNER

24 PRELUDI

per Pianoforte

— Op. 88 —

Edizione riveduta, corretta e diteggiata da

Bruno Mugellini

(*Biblioteca del Pianista*, in-4)

100160 (B) *netti Fr.* 2 50

G. F. HÆNDEL

6 FUGHETTE per PIANOFORTE

Edizione riveduta e diteggiata da **Ernesto Marciano.**

100474 (*Biblioteca del Pianista*, in-4) (B) *netti Fr.* 1 50

BENIAMINO CESI

METODO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

Prezzi netti (B) — *Biblioteca del Pianista*, in-4 grande — **Prezzi netti** (B).

99510	Elementi		*Fr.* 1 —	96407	Fasc. 7.°	Tecnicismo delle ottave	*Fr.* 4 —
96401	Fasc. 1.°	20 Esercizi	» 1 50	96408	» 8.°	Legato	» 1 25
96402	» 2.°	Esercizi e Scale	» 4 —	96409	» 9.°	Terze legate	» 2 50
96403	» 3.°	Arpeggi	» 4 —	96822	» 10.°	Doppie note	» 2 —
96404	» 4.°	Eguaglianza per le mani	» 2 50	96823	» 11.°	Seste	» 2 —
96405	» 5.°	Note ribattute	» 3 50	96824	» 12.°	Meccanismo difficile	» 4 —
96406	» 6.°	Articolazione del polso.	» 1 50	98098	Fascicoli 1.° al 6.° in un sol Libro		» 10 —
				98099	Fascicoli 7.° al 12.° in un sol Libro		» 10 —

96825 Il **Metodo completo** . . *Fr.* **15** —

METODO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

Prezzi netti (B) — *Biblioteca del Pianista*, in-4 grande — **Prezzi netti** (B).

CZERNY (C.) Studi scelti dalle Opere 599, 636, 849, 818, 299, 740, 335:

99511	— Fasc. 1.°	Senza il passaggio del pollice	*Fr.* 1 25
99512	— » 2.°	Per il passaggio del pollice	» 1 50
99513	— » 3.°	Per il passaggio del pollice	» 2 —
99514	— » 4.°	Arpeggi	» 1 50

CZERNY (C.) Studi scelti dalle Opere 599, 636, 849, 818, 299, 740, 335:

99515	— Fasc. 5.°	Arpeggi	*Fr.* 2 50
99516	— » 6.°	Alternamento delle mani	» 2 —

99517 CLEMENTI (M.) Preludi ed Esercizi sulle Scale maggiori e minori, riveduti e digitati . . . . » 3 —

Si spediscono GRATIS a chiunque ne faccia richiesta Elenchi e Bollettini trimestrali delle Novità pubblicate.

PREMIATO STABILIMENTO FR. LONGONI

MILANO
Via Bossi, 4

DI NATALE BRUSA

Brevetto della Real Casa

Brevetto della Real Casa

MILANO
Via Bossi, 4

LEGATURE SPECIALI AI LIBRI DI PREMIO E REGALO

in tela e oro e colori uso cromo per Editori, ecc., adatte a pubblicazioni di lusso ed a quelle economiche

LEGATURE SCIOLTE IN TELA ★ LEGATURE IN CARTA GELATINA

Si eseguiscono Legature con Disegni espressamente incisi

DA RISERVARSI A DISPOSIZIONE DEI SIGNORI CLIENTI

Legature ai Libri d'Uso Comune, in ogni foggia

per Librerie, Biblioteche, d'uso privato e Scolastiche, da prezzi diversi, eseguite in tempo fisso per eventuali circostanze

LEGATURE PER LIBRI ASCETICI - Messali, Breviari, Collettari, ecc.

FABBRICA DI ARTICOLI DI CARTOLERIA

COMUNI E DI LUSSO

Mastri, Registri, Copia Lettere, Bollettari, Campionari, Albums per fotografie e per disegno, Scatole e Cartelle per Uffici Pubblici, per Ingegneri e Avvocati, per Disegni, Musica, Giornali, *ecc.*

TESSERE DI RICONOSCIMENTO
per Ferrovie, Tramways, ecc.

LIBRETTI CARNETS PER ANNOTAZIONI.

MONTATURA
DI
FOTOGRAFIE,
STAMPE, CARTE GEOGRAFICHE, DISEGNI,
MAPPE, ECC.

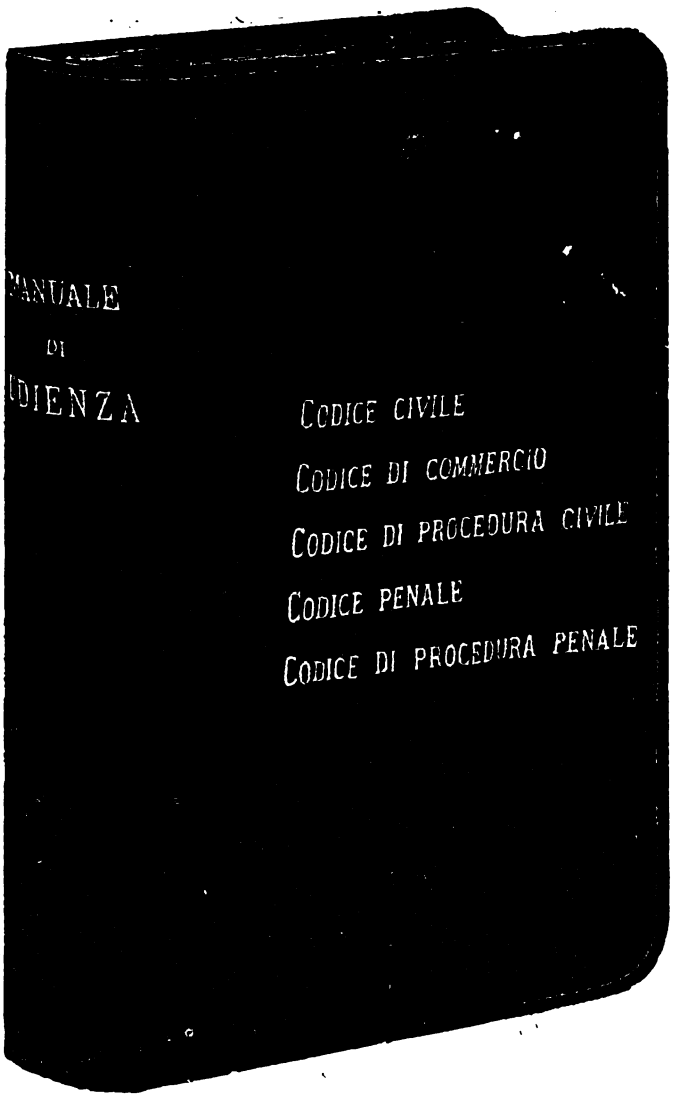
Prima Fabbrica Italiana per la Fabbricazione dei Cartelli Réclame con impressioni in oro, argento, a colori e rilievo

Personale apposito per lavori a domicilio per Tipografie, Cartolerie, Biblioteche, ed Amministrazioni Pubbliche e Private.

SOCIETÀ EDITRICE

La STRENNA più elegante ed utile per Avvocati, Notai, Studenti in legge, pubblici Ufficiali, Ragionieri, Uomini d'affari, ecc.

MANUALE D'UDIENZA



Era universalmente sentito, nella pratica forense, il bisogno di avere compendiate, in un volume **tascabile,** le disposizioni del nostro diritto positivo civile, commerciale, penale, nonchè delle due procedure. L'intimo nesso che unisce i diversi codici, la frequente necessità di tener presenti norme contemplate dall'una e dall'altra legge, avevano, da tempo, consigliata la pubblicazione, in un sol corpo, dei principali testi legislativi. Ma si opponevano gravi difficoltà; più seria fra queste la mole dell'opera, dovendosi riunire in un volume di piccolo formato, oltre cinquemila articoli. Ci siamo, nondimeno, studiati di risolvere il non agevole problema ed osiamo affermare di averlo superato. Abbiamo pertanto il pregio di partecipare d'aver testè pubblicato un'edizione accurata, chiara ed elegante dei **cinque codici d'Italia.**

Il volumetto, di **pagine 1300,** in tipi nitidissimi, misura centimetri 13 di lunghezza per 8 $^1/_2$ di larghezza, è alto centimetri 2 $^1/_2$ e pesa soli 250 grammi. Perchè poi il minuscolo formato dell'edizione non riuscisse di danno alla perspicuità, la stampa ne venne eseguita con caratteri espressamente fusi sopra carta speciale finissima. Il testo dei codici è stato accuratamente e minuziosamente riveduto e vi si trovano enunciate le sopraggiunte modificazioni: chiude l'opera un copioso e diligente **Indice alfabetico,** riassuntivo per tutti e cinque i codici curato dall'avv. Arturo Vedani.

Il *Manuale d'udienza,* rilegato in *pelle uso bulgaro ed oro,* costa sole **L. 5** e costituisce senza dubbio la più distinta, la più pratica e la più conveniente edizione dei codici italiani.

LIBRARIA

MILANO
— VIA DISCIPLINI, 15 —

LE MIGLIORI STRENNE PER I MEDICI E GLI STUDENTI DI MEDICINA

Memoriali del Dottorato in Medicina di PAOLO LEFERT

N. 1. **Igiene e medicina legale**
» 2. **Terapeutica**
» 3. **Patologia generale e bacteriologia**
» 4. **Istologia, anatomia ed embriologia**
» 5. **Anatomia nell'anfiteatro**
» 6. **Fisiologia**
» 7. **Anatomia patologica, istologia patologica e tecnica delle autopsie**
» 8. **Clinica medica e diagnosi**
» 9. **Patologia interna**
» 10. **Clinica chirurgica**
» 11. **Patologia esterna generale**
» 12. **Chirurgia delle regioni** (1.° volume)
» 13. **Chirurgia delle regioni** (2.° volume)
» 14. **Anatomia topografica**
» 15. **Medicina operatoria**
» 16. **Farmacologia e materia medica**
» 17. **Chimica medica**
» 18. **Ostetricia**
» 19. **Storia naturale medica**
» 20. **Fisica medica**

La raccolta di questi memoriali (20 volumetti) completamente pubblicata, rappresenta il sunto di un' intiera biblioteca medica. Ognuno di questi manualetti tascabili, può accompagnare il medico nella sua giornata professionale, facendo l'ufficio di un vero pro-memoria.

I 20 volumetti tascabili legati in tela rossa L. 60.

Ogni volume legato L. 3.

Scaffaletto in legno elegantemente intagliato L. 6.

Manuali del Medico Pratico di PAOLO LEFERT.

N. 1. **La pratica giornaliera negli Ospedali di Parigi (Ricettario alfabetico)**
» 2. **La pratica giornaliera della Medicina (Malattie microbiche e parassitarie - Intossicazioni - Malattie costituzionali)**
» 3. **La pratica giornaliera della Chirurgia**
» 4. **La pratica delle malattie dello stomaco e dell'apparecchio digestivo**
» 5. **La pratica delle malattie dei polmoni e dell'apparecchio respiratorio**
» 6. **La pratica delle malattie del cuore e dell'apparecchio circolatorio**
» 7. **La pratica dell'ostetricia**
» 8. **La pratica della ginecologia**

Ogni vol. legato in tela rossa all'inglese L. 3.

ATLANTI TASCABILI DI MEDICINA

(Legati all'inglese in tela verde)

Ostetricia Parte I. — **MECCANISMO DEL PARTO** del dottore **O. Schaeffer.** — Atlante di 98 tavole a due colori **L. 5**

Fratture e Lussazioni del prof. **Helferich.** — Atlante di 61 tavole cromolitografiche con 197 pag. di testo . . . L. **12**

Ostetricia Parte II. — **DIAGNOSI E TERAPIA OSTETRICA** del dott. **O. Schaeffer.** — Atlante di 56 tavole con 112 figure colorate e pag. 230 di testo. . L **12**

Ginecologia del dott. **O. Schaeffer.** — Atlante di 64 tavole con 173 figure colorate, 54 figure in nero intercalate e 296 pagine di testo . . . . . L. **12**

Malattie Veneree e Sifilitiche del dott. **Carlo Kopp.** — Atlante di 52 tavole cromolitografiche e pag. 88 di testo. . . . . L. **8**

Malattie della Pelle del dottore **C. Kopp.** — Atlante di 88 tavole con 107 figure cromolitografiche e pag. 104 di testo . . . L. **12**

Anatomia Patologica del dottor **Böllinger.** — Vol. I *(Apparato circolatorio, respiratorio e digerente)*, con 60 tavole a colori e 18 figure intercalate nel testo. — Vol. II *(Apparato genito orinario, sistema nervoso, ossa)*, con 52 tavole a colori e 17 figure intercalate nel testo. I due volumi complessivamente . . . . . L. **30**

Batteriologia del dottor **Lehmann-Neumann.** Vol. I. Testo di pag. 485 con 29 figure intercalate. — Vol. II. Atlante di 63 tavole con 558 figure colorate e 70 figure nere. I due volumi complessivamente L. **20**

Si spediscono saggi di tavole a richiesta.

Società Editrice Libraria

MILANO — Via Disciplini, 15 — MILANO

G. ONCKEN

STORIA UNIVERSALE

OGNI VOLUME LEGATO IN TELA ED ORO CON PLACCA SUL FRONTE

Storia dell'antico Egitto del prof. E. MEYER. Due vol. di complessive pag. 1075 con numerose ill. L. **32**

Storia dell'Assiria e di Babilonia del prof. FRITZ HOMMEL. Un vol. di pag. 1028 con 101 incisioni intercalate nel testo, 18 grandi incisioni, 2 tavole doppio, 1 carta geografica e 2 tavole in cromolit. L. **25**

Storia dell'antica Persia del prof. F. JUSTI. Un volume di pag. 350 con 46 incisioni intercalate nel testo, 2 carte geografiche e una grande incisione aggiunta . . . . . L. **13**

Storia di Grecia e di Roma del prof. HERTZBERG. Due grossi volumi di complessive pagine 1514, con 150 incisioni intercalate, 25 tavole e 4 carte cromolitografiche. . . . . L. **42**

Storia del popolo d'Israele del prof. B. STADE. Due vol. di pag. 1787, con carte e numerose ill. L. **46**

Storia dell'Impero Romano del prof. HERTZBERG. Un volume di pag. 1172, con 122 incisioni intercalate nel testo, 18 grandi incisioni, 3 tavole doppie, 3 carte geografiche e una grande incisione aggiunta. L. **28**

Storia degli Anglo-Sassoni fino alla morte di re Alfredo del prof. E. WINKELMANN. Un volume di pag. 250, con 8 incis. intercalate nel testo, 5 grandi incisioni e 2 facsimili in cromolitografia . L. **9**

Storia delle Crociate del prof. B. KUGLER. Un volume di pag. 576, con 89 incisioni intercalate, 10 tavole nere, 3 carte cromolit. e 15 carte geogr. L. **18**

Storia dei Bizantini e dell'Impero Ottomano sin verso la fine del XVI secolo del prof. G. F. HERTZBERG. Un volume di pag. 904, con 30 figure intercalate, 26 tavole nere semplici, 6 doppie, 4 carte geografiche e 5 facsimili. . . . . L. **23**

Rinascimento e Umanismo in Italia e in Germania del dott. LODOVICO GEIGER. Un volume di pag. 768, con 37 incisioni, 34 tavole nere, 5 tavole doppie e 9 facsimili. . . . . L. **20**

Storia dell'epoca delle scoperte del prof. S. RUGE. Un volume di pag. 704, con 40 incisioni intercalate, 12 grandi incisioni, 2 tavole doppie, 18 carte geografiche e 2 facsimili in cromolitografia . . L. **24**

Il secolo di Luigi XIV del prof. M. PHILIPPSON. Un volume di pag. 644, con 45 figure intercalate nel testo, 18 grandi incisioni in nero e 3 autografi L. **19**

Storia della rivoluzione inglese del professore A. STERN. Un volume di pag. 402, con 32 incisioni intercalate nel testo, 10 grandi incisioni, una tavola doppia e una carta geografica . . . . L. **13**

Pietro il Grande del prof. A. BRUCKNER. Un volume di pag. 784, con 11 grandi incisioni . L. **22**

L'epoca di Federico il Grande del prof. G. ONCKEN. Due volumi di complessive pag. 1872, con 67 incisioni intercalate nel testo, 68 grandi incis., 4 tavole doppie, 17 carte geografiche e 8 facsimili L. **46**

Caterina II del prof. A. BRUCKNER. Un volume di pag. 916, con 22 figure intercalate. 51 grandi incisioni in nero e 2 autografi . . . . . L. **29**

L'epoca della Rivoluzione, dell'Impero e delle guerre d'indipendenza (1789-1815). Due grossi volumi di complessive pagine 2538, riccamente illustrati, con 90 figure intercalate nel testo, 122 tavole nere, 19 tavole doppie, 27 carte geografiche e 19 facsimili . . . . . L. **62**

Il periodo della Restaurazione e della Rivoluzione del prof. T. FLATHE. Un volume di pag. 1042 con 47 incisioni intercalate, 54 grandi incisioni, 6 tavole doppie, 2 autografi e 5 carte geografiche L. **33**

E. RECLUS

GEOGRAFIA UNIVERSALE

OGNI VOLUME ELEGANTEMENTE LEGATO IN TELA ED ORO

L'Europa Centrale (Svizzera, Austria-Ungheria, Germania). Un vol. di pag. 1136, con 11 carte colorate, 225 carte intercalate e 79 grandi incisioni rappresentanti vedute e tipi . . . . . L. **43**

L'Europa del Nord-Ovest (Belgio, Olanda ole Britanniche). Un vol. di pag. 1110, con 205 ca geografiche intercalate nel testo, 81 tipi e ve e 8 carte geografiche colorate **40**

La Francia. Un volume di pag. 932, con 218 carte intercalate nel testo, 87 vedute e tipi e 5 carte in cromolitografia . . . . . L. **35**

L'Europa Scandinava e Russa. Un vol. di pag. 1008, con 201 carte intercalate, 76 vedute e tipi e 9 carte colorate. . . . . L. **36,50**

L'Asia Orientale (Impero Cinese, Corea e Giappone). Un vol. di pag. 992, con 162 carte intercalate nel testo, 91 vedute e tipi e 7 carte in cromolit. L. **36**

L'India e L'Indo-Cina. Un vol. di pag. 1080, con 7 carte colorate, 203 carte intercalate nel testo e 84 tipi e vedute . . . . . L. **39**

L'Asia Anteriore (Afganistan, Belouchistan, Persia, Turchia Asiatica, Arabia). Un vol. di pag. 1008, con 156 carte intercalate, 73 grandi incisioni e 5 carte geografiche a colori . . . . . L. **36,50**

L'Africa Settentrionale (Sudan Egiziano, Etiopia, Nubia, Egitto, Tripolitania, Tunisia, Algeria, Marocco, Sahara). Due volumi di complessive pag. 1701, con 271 carte intercalate nel testo, 138 grandi incisioni e 6 carte cromolitografiche. . . . . L. **65,50**

Africa Occidentale. Un volume di pag. 768, con 126 carte intercalate, 65 vedute e tipi e 3 carte col. L. **29**

L'Africa Meridionale. Un vol. di pag. 922, con 190 carte intercalate e 74 vedute e tipi . . . L. **34**

Gli Stati Uniti. Un vol. di pag. 911, con 5 carte colorate e 196 carte intercalate nel testo L. **33,50**

L'America Boreale. Un vol. di pag. 781, con 4 carte colorate e 219 figure nel testo . . L. **24,50**

Indie Occidentali. Un vol. di pag. 1000, con 4 carte colorate e 265 figure intercalate nel testo L. **31,50**

GEMMA REMBADI-MONGIARDINI

ALADINO

a tu per tu con le stelle

LIBRO PER I RAGAZZI

con 70 illustrazioni di C. SARRI e R. PESTELLI

Un volume in-16 - **Prezzo: L. 2,50**

Legato elegantemente in tela con placca speciale: **L. 3,50**

In questo suo nuovo lavoro, l'Autrice ha delle trovate leggiadrissime e originali: essa fa di Aladino, il protagonista del racconto, un tipo caratteristico; e muove ed agita gli altri personaggi con elasticità e spigliatezza mirabili, divertendo e istruendo i ragazzi; il dialogo corre vivace senza intoppi, senza lungherie, e la buona lingua è notevolmente accurata.

TOMMASO CATANI

Le isole dell'Arcipelago Toscano

Viaggio di Pirro Colpodivento

con molte illustrazioni di C. CHIOSTRI

Un volume in-16 - **Prezzo: L. 1,50**

Legato elegantemente in tela con placca a oro: **L. 2,50**

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

. FIORENZA

Il cuore dei Ragazzi

Con illustrazioni di C. SARRI

Un vol. in-16 - **Prezzo: L. 2,50**

Legato elegantemente in tela con placca speciale: L. 3,50

Il **Cuore dei Ragazzi** avrà buona fortuna; l'egregia autrice con franca e persuadente parola, cerca di penetrare nell'intelligenza e nell'animo dei fanciulli, raccontando loro una lunga serie di esempi di eroismi compiuti da ragazzi, appartenenti ad ogni classe, ad ogni nazione. È un libro che interessa, che commuove e che fa pensare.

ALBERTO CIOCI

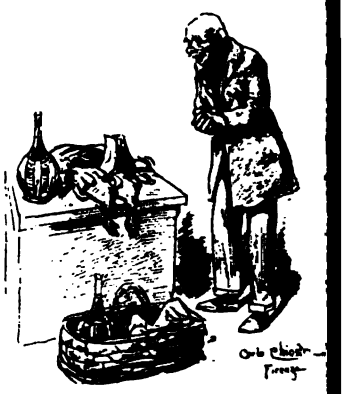
FIORETTO

l'amico di Lucignolo e di Pinocchio

LIBRO PER I RAGAZZI

con illustrazioni di C. CHIOSTRI

Un volume in-16 - **Prezzo: L. 1,50**



ALBERTO CIOCI

Moccolo, l'amico di Lucignolo

LIBRO PER I RAGAZZI

con numerose illustrazioni di C. CHIOSTRI

Un volume in-16: L. 1,50 * Legato in tela con placca speciale a oro e colori: L. 2,50

Il contenuto di *Moccolo* come quello di *Lucignolo* è gentilmente e piacevolmente accessibile alla intelligenza del fanciullo, e il concetto educativo del libro consiste nella riabilitazione del protagonista, dopo una lunga serie di incidenti grotteschi e una sequela di avvenimenti bizzarri e semiseri.

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

A. V. VECCHJ

(JACK LA BOLINA)

Bozzetti della Vita di Bordo

Con splendide illustrazioni di C. ORIGO

Un vol. in-8, con elegante copertina

PREZZO: L. 3

Legato in tela con placca speciale:

LIRE: 4,50

Questo libro, destinato ai giovani, è riboccante di affetto, di virilità, di patriottismo. Dopo aver finita l'ultima pagina, non si può fare a meno di congratularcene con l'autore, che ci ha fatto provare così svariati sentimenti; egli mette veramente tutta la sua anima nei bozzetti che presenta.

GISELDA FOIANESI-RAPISARDI

MEMORIE DI COLLEGIO

LIBRO PER LE GIOVANETTE

CON VIGNETTE DI G. MAGNI

Un volume in-16, di pag. VIII-202 — **Prezzo: L. 1,50**

Legato elegantemente in tela: **L. 2,50**

È un interessante racconto, squisitamente educativo, che sarà letto molto volentieri dalle giovanette.

Almanacco Italiano

PICCOLA ENCICLOPEDIA POPOLARE DELLA VITA PRATICA

E ANNUARIO DIPLOMATICO AMMINISTRATIVO E STATISTICO

AREONAUTICA — AGENDA PER TUTTI — AMMINISTRAZIONE
ASTRONOMIA — AUTOMOBILISMO — BIOGRAFIA — BORSA — CACCIA
CALENDARIO UNIVERSALE — CAVALLI E CORSE — CICLISMO — COGNIZIONI UTILI
CRONOLOGIA — ECONOMIA DOMESTICA — ENOLOGIA — FINANZE — IGIENE — LAVORI FEMMINILI
LETTERATURA — MARINA — MEDICINA — METEOROLOGIA — MODA — MUSICA — OCCULTISMO
PEDAGOGIA — POLITICA — POSTA — RELIGIONE — SCACCHI — SCHERMA
SCIENZE FISICHE — SPORT, GIUOCHI E PASSATEMPI
STATISTICA — TEATRO — VIAGGI
E COPIOSE NOTIZIE SU
TORINO E L'ESPOSIZIONE NAZIONALE DEL 1898
CON LA GUIDA E LA PIANTA DELLA CITTÀ E DELLA MOSTRA

ANNO III - 1898

con 224 figure e una carta geografica a colori fuori testo

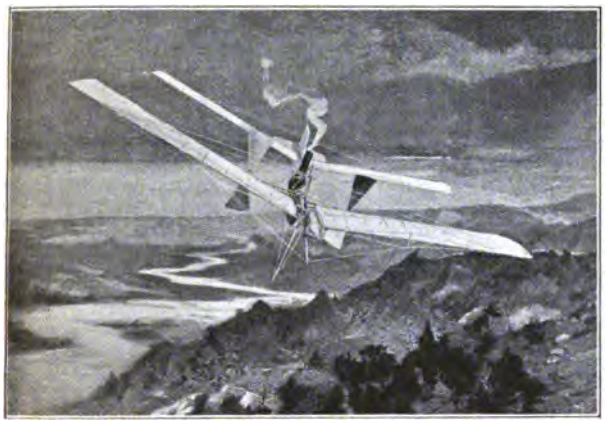
Un volume di 560 pagine a due colonne — Prezzo: L. 2.

Legato elegantemente in tela: **L. 3.**

Sommario delle materie comprese nell'Almanacco del 1898

Nozioni generali sul Calendario. — Tavole Astronomiche. — Calendario settimanale, contenente il Diario sacro, le Effemeridi quotidiane tolte dalla vita dei grandi italiani, e interpolatamente una miscellanea di ricette e notizie di economia domestica. — Memorandum quotidiano, che darà l'indicazione di date utili giorno per giorno in fatto di fenomeni celesti, feste civili e religiose, amministrazione, borsa, sport, ecc. — Agenda mensile, e altri fogli utilissimi di agenda per ogni occorrenza della vita. — Indice dei Santi. — Notizie politiche, amministrative, diplomatiche, genealogiche, ecc. — La Massoneria. — Avvenimenti più importanti del 1896-97. — Le elezioni politiche del marzo 1897. — Necrologio del 1896-97. — La guerra turco-greca del 1897. — Torino e l'Esposizione del 1898. — Firenze e i centenari del 1898. — Occultismo e teosofia. — Cento illustri italiani: ritratti e compendiose biografie. — Avete dei bambini? Consigli alle mammine giovani. — Corriere femminile. — Rivista letteraria. — Le novità della Scienza. — Aeronautica. I progressi dell'aeronautica. — I moderni sistemi d'illuminazione. — Notizie dei principali valori italiani che si negoziano e si quotano nelle borse d'Italia. — Consigli pratici per chi fabbrica il vino. — Soccorsi d'urgenza. Dizionarietto dei primi rimedi da apportarsi nei mali improvvisi fino all'arrivo del medico. — Dizionarietto dei farmaci e mezzi curativi d'uso più comune. — Per chi ha da battersi a duello. Consigli di scienza cavalleresca. Statistica del duello — Marina militare. Alcuni tipi di navi. — Sport: Automobilismo, Biliardo, Cavalli e corse, Ciclismo, Caccia, Scacchi, Scherma. — Il Teatro italiano nel 1898-99: notiziario del movimento nel teatro lirico, drammatico e coreografico. — Galleria drammatica italiana; profili dei principali attori drammatici italiani viventi. — Istrumenti musicali preziosi. — Gemme del teatro melodrammatico italiano. — Vade-mecum del viaggiatore: consigli per chi viaggia in ferrovia. Viaggi per mare. — Tariffe vigenti in Italia per le corrispondenze postali scambiate nell'interno del Regno e con l'estero.

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze



Saggio delle illustrazioni.

ALCUNI GIUDIZI DELLA STAMPA

INTORNO

all'ALMANACCO ITALIANO

Anno II * 1897

L'*Almanacco* Bemporad supera quest'anno le meraviglie dell'anno scorso.
(*L'Illustrazione Italiana,* 20 dicembre 1896).

Dalle notizie astronomiche alle note politiche, dalla serie dei Papi e dei sovrani alle note sull'esercito e sulla marina, dagli elementi d'igiene agli appunti sulla caccia, sul ciclismo, sulla scherma, tutto v'è disposto con finezza staremmo per dire artistica, sicchè in tanta, così copiosa moltiforme varietà di materia forse non si dà persona che non vi trovi ciò che fa al caso suo.
(*L'Osservatore cattolico,* 22-23 dicembre 1896).

È un libro del quale crediamo che nessuno possa far senza, perchè tratta di storia, di geografia, di pulizia, di economia, d'igiene e di qualunque utile cognizione che alla famiglia si attenga.
(*Il Libero Cittadino* di Siena, 24 dicembre 1896).

Il presente *Almanacco* è ben lontano dall'essere uno dei consueti lavori di compilazione affrettata, ma è costituito sostanzialmente di articoli originali, scritti appositamente da persone di speciale competenza, ordinati e completati qua e là da chi per lunga esperienza di cose e di dottrine poteva dar loro un'impronta al tutto razionale ed omogenea.
(*La Lega Lombarda,* 25 dicembre 1896).

L'*Almanacco* è composto di articoli tutti originali, e tutti scritti appositamente per lui. Esso può liberamente entrare in tutte le famiglie; esso è anche il più economico di tutti gli almanacchi e di tutte le strenne che si pubblicano in Italia (e non è l'ultimo dei suoi meriti), tenuto conto della sua mole e dell'abbondanza delle materie. (*L'Adriatico* di Venezia, 28 dicembre 1896).

Nessuno Almanacco italiano o straniero ha tanta copia di dati cronologici ed astronomici, calcolati espressamente, a differenza del maggior numero negli atri almanacchi che si ricopiano pecorilmente, dando spesso ragguagli inesatti ed anche errati.
(*La Cultura,* dicembre 1896).

Notiamo fra le rubriche più interessanti una serie di articoletti sul giornalismo italiano, ricchi di notizie precise e recentissime.
(*Secolo XIX,* 1-2 gennaio 1897).

Completamente rinnovato, e con l'aggiunta di utili rubriche, si presenta per il corrente anno (1897) questo *Almanacco,* redatto dal chiaro prof. Fumagalli, bibliotecario della Bráidense, con il concorso di una eletta schiera di scrittori.
(*La Perseveranza,* 12 gennaio 1897).

In verità il volume sempre più dimostra di non usurpare il suo sottotitolo di *Piccola Enciclopedia Popolare,* e di essere realmente il più comodo, il più pratico, il più economico prontuario, dove ogni giorno incontri una notizia utile, dove quasi per ogni emergenza della vita trovi un opportuno suggerimento. (*La Discussione,* 16 gennaio 1897).

L'*Almanacco italiano* — lo constatiamo con soddisfazione — non rimane indietro al confronto degli annuari simili, che si pubblicano all'estero; e noi siamo lieti di richiamare su di esso l'attenzione dei lettori, i quali non si pentiranno certo di averlo acquistato, tanto più che l'edizione è tipograficamente corretta, riccamente illustrata, e che il suo prezzo è tale da renderlo accessibile a tutti. (*La Tribuna illustrata della Domenica,* 17 gennaio 1897).

L'*Almanacco italiano* ha molti punti di contatto con le più note e diremo anzi celebri pubblicazioni congeneri di Francia, Inghilterra e Germania, ma le supera tutte, ed ha carattere spiccatamente italiano. Il sommario è troppo lungo per poterlo qui riassumere: diciamo solo che ogni persona, qualunque sia la sua cultura e professione, trova utile questo *Almanacco.*
(*La Domenica italiana,* 24 gennaio 1897).

Lo consigliamo vivamente a tutti i nostri lettori, che, tenendolo giornalmente fra mano, vi impareranno, quasi senza avvedersene, tante utili notizie di storia, di geografia, d'igiene, di giuochi, ecc. (*Rivista bibliografica italiana,* 25 gennaio 1897).

Per parlare degnamente di questo *Almanacco* e di tutte le materie contenute in esso non basterebbe il minuscolo formato del nostro giornale, e occorrerebbe uno di quei giornali-lenzuolo, che l'America con tanta profusione fa uscire dalle sue stamperie.
(*L'Illustrazione* di Roma, 31 gennaio 1897).

Nelle famiglie, specialmente, questo *Almanacco* non può mancare. Accanto alle notizie d'igiene, al modo di coltivare un fiore, di eseguire i più artistici ricami, v'è la ricetta per preparare il piatto più gustoso. Non manca, poi, nemmeno la parte amena e istruttiva. (*Gazzetta Livornese,* 4 febbraio 1897).

Il buono di quest'*Almanacco* consiste in ciò: che la compilazione delle svariate rubriche che lo compongono non è tirata via alla meglio, ma è affidata a valenti specialisti, per modo che chi lo consulta è sicuro di trovarvi notizie esatte e sicure. E di notizie ce n'è per tutti, e alcune sono assolutamente nuove, e tutte possono dirsi interessanti. (*Rassegna settimanale universale,* 2 marzo 1897).

On peut dire de cet Almanach qu'il vaut presque l'Almanach Hachette. La même variété de sujets de la vie pratique soigneusement traités. La même modernité, le besoin de fourrer le plus de savoir possible dans l'espace le plus restreint possible. Nous n'en finirions pas à citer les points particulier qui rendent ce livre très-intéressant spécialement pour un italien, cela va sans dire.
Le livre est joliment habillé, il constitue une tentative heureuse, qui, il faut l'espérer, donnera plein satisfaction à celui qui en a eu l'initative en Italie.
(*Revue bibliographique belge,* 31 mars 1897).

Dans cet *Almanacco italiano,* outre tous les renseignements d'usage nous signalons des articles particulièrement intéressants et accompagnés de portraits sur les sports, le théâtre et nos actrices renommés, le quatrième pouvoir: journaux et journalistes. (*L'Italie,* 6 avril 1897).

Saggio delle illustrazioni.

Sul Palcoscenico e in Platea

RICORDI CRITICI E UMORISTICI

DI

JARRO

(Giulio Piccini)

Serie Prima

Serie Prima

SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E AMPLIATA

Prezzo: L. 2, 50

SOMMARIO DEL VOLUME:

*Adelaide Tessero — Virginia Marini — **Pia Marchi-Maggi** — Eleonora Duse — Ernesto Rossi a Costantinopoli e Atene — Ernesto Rossi deputato — **Aneddoti** — **Emma** Ivon — Alamanno Morelli — Francesco Pasta — Tina di Lorenzo — Alessandro Salvini — Il **M.° Scontrino** — Il M.° De Lara — Edoardo Ferravilla: Avventure di E. Ferravilla; Ferravilla umorista; Aneddoti **Ferravilliani** — **Regina** Pinkert — Alessandro Bonci — I Caffè-Chantants: La Principessa Pignatelli; Leopoldo **Fregoli**; **Chiquita** — Blanche Lescaut — L'operetta: Cesare Gravina.*

Jarro, al secolo Giulio Piccini, che nasconde sotto le apparenze dell'epicureo e dello scettico un acume critico finissimo e una vastissima erudizione da fare invidia ai dotti di mestiere, ci presenta le *silhouettes* dei più noti artisti ed autori drammatici del nostro tempo, alternando le arguzie, la satira e la caricatura all'esame sereno, minuzioso, e perfetto dei metodi e delle scuole che dessi rappresentano e seguono.

Attori, Cantanti, Concertisti, Acrobati.

(Ritratti, Macchiette, Aneddoti)

MEMORIE UMORISTICHE DI JARRO

TERZA EDIZIONE AUMENTATA E INTERAMENTE RIFUSA

***Prezzo:* L. 2,50**

SOMMARIO DEL VOLUME:

*Ermete Novelli — Sarah Bernhardt: **Sue avventure in Italia** — Giovacchino Bimboni: Memorie aneddotiche di un trombone — Eleonora Duse — Tamberlick — **Edoardo Ferravilla** — Luigi Chiostri — Anna Judic — Roberto Stagno — Giuseppe Rizzotto — Gemma Bellincioni — **Enea Brizzi** — Don Felice Sciosciammocca — Jefte Sbolci — Emma Nevada — Giuseppe Buonamici — **Cosimo Cajani**: Storia di un impresario — Miss Zavo; Il clown Raffin — Miss Elise: La "Stella del Nord" — Concerti e **Concertisti** — I Mascagnofobi.*

Arguto, elegante, efficace come ogni scrittore toscano, nel parlare di arte e di artisti teatrali ha tutto il vantaggio d'una esatta conoscenza dell'ambiente, degli uomini.... e delle donne. I capitoli del suo libro si leggono avidamente; gli aneddoti si succedono abilmente frammisti alle osservazioni, alle storie di grandi sacrifici, di abnegazioni, a quelle tanto attese e ricercate avventure, non fantastiche, ma umane e pur tuttavia sempre simpatiche e piacevoli.

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

GIULIA VANNUCCI-NICCOLI

I PROVERBI
DI
BASETTINO E PENDOLINO

Un volume in-16 — **Prezzo: Lire 1,20**

Sono circa cento i proverbi illustrati raccolti in questo volume, che sarà letto con molto frutto dai fanciulli. La signora Niccoli ha un modo speciale di scrivere per i ragazzi, e tale da interessarli vivamente.

TOMMASO CATANI

Un Amico dei Ragazzi

Con disegni di C. CHIOSTRI

Un volume in-16 — **Prezzo: Lire 0,80**

Come gli altri libri del prof. Catani, questo non lascia niente a desiderare per i pregi letterari ed artistici dell'autore.

GIUSEPPE MONTELATICI

LOTTE DI CUORE
LIBRO PER LE GIOVINETTE

Un volume in-16, con illustrazioni — **Prezzo: Lire 1,50**

In questo libretto si trova molto sentimento, molto cuore, e la lettura ne è piacevolissima. L'edizione è illustrata da disegni degli artisti Corcos, Massani, Kienerk, Garinei, ecc.

ADOLFO ROSSI

Alla Guerra Greco-Turca

(Aprile-Maggio 1897)

IMPRESSIONI ED ISTANTANEE DI UN CORRISPONDENTE

Con 65 illustrazioni — **Prezzo: L. 3**

E. GRIFI

SAUNTERINGS IN FLORENCE

A NEW ARTISTIC AND PRACTICAL

HAND-BOOK

FOR ENGLISH AND AMERICAN TOURISTS

WITH ONE HUNDRED ILLUSTRATIONS AND MAPS

Elegant volume of about 450 pages bound in limp cloth

2nd Edition revised and enlarged

PRICE 2/6 (3 francs)

THE PRIVATE LIFE OF THE RENAISSANCE FLORENTINES

BY

Dr GUIDO BIAGI

With 30 illustrations.

Prezzo: L. 2

EUGENIA LEVI

FIORITA DI CANTI TRADIZIONALI

DEL POPOLO ITALIANO

SCELTI NEI VARI DIALETTI E ANNOTATI

CON 50 MELODIE POPOLARI TRADIZIONALI

Elegante volume legato in pergamena, con copertina in cromolitografia — **Prezzo: L. 4,50**

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

Estratto dal Catalogo Generale

ABBATTUTIS Gian Alesio (*G. B. Basile*). — **Fate benefiche.** Racconti per bambini, libera versione di G. L. Ferri, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . L. **1 50**
Legato in tela con placca a oro **2 50**

I nostri bimbi potranno dilettarsi nella lettura di queste graziose fiabe, celebri in Italia ed all'estero. La traduzione è accurata, e mostra in chi la fece una esatta conoscenza dell'antico dialetto napoletano.

BACCINI I. — **Memorie di un Pulcino.** Libro di lettura, con illustrazioni di *E. Mazzanti*, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione come libro di premio . . . . . **1 —**
Legato in tela con placca a oro . . . . . **2 —**
Legato in mezza tela **1 60**

Lo raccomando alle mamme - scrisse *C. Collodi* - che hanno dei bambini e ai maestri e alle maestre che hanno degli alunni fra gli otto e i dieci anni.

—— **Il libro del mio bambino.** Libro di lettura per le classi elementari inferiori, illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . **1 —**
Legato in tela con placca a oro . . . . . **2 —**
Legato in mezza tela **1 60**

Augusto Conti ne scrisse parole assai lusinghiere; e infatti, l'abilità educativa dell'Autrice, già nota per numerosi libri didattici, vi si rivela in modo particolare.

—— **Figurine e Racconti.** Nuovo libro di lettura, con vignette **1 20**
Legato in tela con placca a oro **2 20**
Legato in mezza tela **1 60**

È lavoro di donna fatto per piccole donnettine dagli otto ai quattordici anni. Parla molto al cuore; è scritto bene, con purità d'idioma e di concetto e molta varietà dei soggetti delle novelline che vi si contengono.

—— **Favole e cose vere** dichiarate da una Mamma ai suoi figliuoli. Nuova edizione con illustrazioni di *E. Mazzanti*, approvata dal R. Ministero della Pubblica Istruzione come libro di premio . . . . . **— 60**
Legato in mezza tela **1 20**

Le *Favole* sono scelte con molto discernimento e gusto tra le migliori che abbia la nostra letteratura; le *Cose vere* sono brevi raccontini scritti tutti con bel garbo e in ottima lingua; hanno nel concetto come nella forma tanta ingenuità, semplicità e grazia, da parere quasi piccoli lavori d'arte.

—— **La Terra, il Mare, il Cielo.** Libro di lettura per le classi elementari, con vignette, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione come libro di premio . . . . **1 —**
Legato in tela con placca a oro . . . . . **2 —**
Legato in mezza tela **1 60**

Con questo nuovo libro, la signora Baccini ha aggiunto una perla di più, e di quanto pregio, alla letteratura infantile. Ella conduce con raro giudizio il piccolo lettore a vedere tutto ciò che cade sotto a' suoi sensi, a guardare, a osservare con la propria intelligenza il creato, venendo infine a stringere questa prodigiosa varietà in una semplice cosa: nell'amore di Dio e del prossimo.

—— **La Fanciulla Massaia.** Libro di lettura per le Scuole femminili. Nuova edizione riveduta, corretta e aumentata, con vignette **1 50**
Legato in tela con placca a oro **2 50**
Legato in mezza tela **2 10**

La *Fanciulla Massaia* è una ragazzina degna di esser raccomandata alle madri di famiglia. La signora Baccini è riuscita benissimo in questo suo lavoro; perchè dalla nuda prosa della vita quotidiana con molto garbo ha posto insieme un volume in sommo grado dilettevole ed istruttivo.

—— **La Storia di Firenze** narrata a scuola. Libro approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione e dal Consiglio Scolastico Provinciale di Firenze per lettura e premio . **1 50**
Legato in tela con placca a oro **2 50**
Legato in mezza tela **2 10**

Compiuta felicemente con brevità e chiarezza, questa storia per mezzo di racconti, lettere e dialoghi, in modo da formare una lettura divertente e varia per la gioventù, è largamente adottata come libro di premio nelle scuole della nostra Provincia.

I. BACCINI. — Realtà e Fantasia. Libro per tutti, con illustrazioni di *E. Mazzanti* L. 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50

I racconti ed i bozzetti sono poco più di una ventina, ma svariatissimi di forme e d'invenzione; parte originali, parte tradotti o rifatti da altri libri: alcuni tutta modernità; altri quasi leggendari; e nella varietà è il principale allettamento alla lettura.

—— **Storia di una donna** narrata alle giovinette, illustrata da *E. Mazzanti* . . . 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50

Lo scopo di quest'operetta si è di dare ai sentimenti morali delle giovani lettrici un indirizzo veramente pratico della vita.

—— **Poesia?** Elegante volume legato in tela bianca con placca a oro . . . . . 2 —

È libro buono e scritto bene, con quella purezza che è solito incontrarsi nei volumi della Baccini. Scrittrice seriamente e prettamente italiana, ha scritto in italiano; non è molto facile poterlo notare in questa fine di secolo e con tanta produzione letteraria che ci affligge.

BARATTANI A. — Papiolate. Scorbietti in penna . . . . . 3 —

Nel racconto, nella descrizione, nel dialogo, l'autore di questi scorbietti mostra correttissima vivacità di stile, fantasia ammirevole, spigliatezza d'idee: l'originalità, quasi sempre, in ogni componimento, ha la sua parte principale.

BRUNI O. — Per la Patria. Libro dedicato alla gioventù d'Italia, approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Firenze . . . . . 2 —
Legato in tela con elegante placca speciale . . . . . 3 —

La Patria ha bisogno di uomini che la rendano sempre rispettata e temuta; la generazione che vien su ora non può nè deve ignorare chi prima di lei ha compiuto il suo dovere. Dagli esempi buoni si forma il carattere, e questa appunto è l'idea fondamentale del libro.

CAPPELLI E. — Bricciche per i bambini (dall'inglese). Seconda edizione con molte incisioni . . . . . — 50

Elegantemente illustrate, sono qualche cosa di buono da offrire ai fanciulli come prime letture. — Il R. Ministero della Pubblica Istruzione ha consigliato come libro di premio queste *Bricciche*.

CAPUANA L. — C'era una volta!... Fiabe. Terza edizione aumentata e riveduta dall'autore, con 58 illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . 3 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 4 —

Contiene: *Spera di sole — Le arancie d'oro — Ranocchino — Senza orecchie — Il lupo mannaro — Cecina — L'albero che parla — I tre anelli — La vecchina — La fontana della bellezza — Il cavallo di bronzo — L'ovo nero — La figlia del Re — Serpentina — Il soldo bucato — Ti, Tirití, tì — Testa di rospo — Topolino — Il raccontafiabe.*

—— **Il Raccontafiabe,** seguito al **C'era una volta!...** del medesimo autore, con disegni di *E. Mazzanti* ed *E. Cecconi*, e una copertina in cromolitografia di *V. Corcos*. Elegantissimo volume in-8. . . . . 4 —
Legato riccamente in tela con placca a oro . . . . . 6 —

Il frontespizio meritava di essere copiato per intiero; i disegni sono davvero spiritosi e leggiadri, e piena di brio e di buon gusto mi sembra la copertina. Quanto alle fiabe stesse, basta dire che le ha scritte il Capuana; chè migliore scrittore di fiabe non ha oggi, credo, l'Italia. La fiaba vuol essere un racconto leggiero che pare non tocchi terra; strano, bizzarro, ma non stravagante; che attragga tanto la fantasia da non lasciarla disilludere dal pensiero, che ciò che vi si narra, non è nè può essere.

—— **Schiaccianoci.** Novelle e novelline per ragazzi, con splendide illustrazioni di *C. Chiostri*.
Elegante volume in-8, con copertina speciale . . . . . 3 —
Legato riccamente in tela con placca a oro 4 50

Il piccolo pubblico al quale sono indirizzati questi racconti dovrà compiacersi molto delle semplici avventure che a lui si svolgeranno sotto gli occhi, sì nella limpida facile e corretta prosa dello scrittore, sì nei disegni accurati ed eleganti del Chiostri.

CATANI T. — Al Paese dei Canarini. Libro per i ragazzi, con numerose illustrazioni di *G. Ducci* 1 25
Legato elegantemente in tela con placca a oro 2 25

Nel suo insieme, questa nuova pubblicazione è una vera e propria opera d'arte; un libro pregevolissimo, destinato a prender posto tra i migliori che oggi vanti la lettura educativa.

—— **Al Paese Verde** (Passeggiate alpine). Libro per i ragazzi. Nuova edizione con l'aggiunta di sette capitoli e con 40 illustrazioni di *G. Ducci* . . . . . 2 —
Legato elegantemente in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Chi è stato al *Paese dei Canarini* non mancherà certo di andare altresì al *Paese Verde* (l'Alta Valtellina). È un bel viaggio, con un compagno così istruito e festivo qual è il Catani, che sa fare il *Cicerone* e sa divertire istruendo.

—— **Rina.** Libro per le giovinette, con molte illustrazioni di *G. Ducci* 1 25
Legato elegantemente in tela con placca a oro 2 25

È un libro bello e buono che diletta, ricrea, desta gentili pensieri, avvia a riflettere; tutto, in questa raccolta, ha leggiadria e gentilezza; nulla di pedante, di artificioso, di arzigogolato. Lo stile risponde alla sostanza: semplice, schietto, naturalmente elegante.

CAVERNI R. — Con gli occhi per terra. Nozioni intorno alla natura e alle proprietà di alcune sostanze minerali, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . L. 2 50
Legato in tela con placca a oro 3 50

È un libro adattatissimo a far intendere nel modo più piacevole ai giovani le nozioni intorno alla natura e alle proprietà di alcune sostanze minerali. L'Autore ha immaginato delle *veglie*, in cui il dialogo si mantiene interessante e curioso, e il giovane lettore, divertendosi, impara.

CHECCHI E. — Racconti per Giovinetti, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Sono sei racconti, ciascuno dei quali è veramente un gioiello di grazia, di semplicità, d'eleganza. L'intreccio della favola è piano; i caratteri son disegnati con cura amorosa, e risaltano vivi, agili, umani nel quieto fondo del quadro colorito alla brava, con la famigliare efficacia dei novellieri olandesi.

CIOCI A. — Lucignolo, l'amico di Pinocchio. Libro per i ragazzi, con 63 incisioni di *Carlo Chiostri* 1 50
Legato elegantemente in tela con placca speciale 2 50

Il libro è scritto in stile facile e spigliato, ed è approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione; non è imbottito di tirate morali, le quali, si dica quel che si vuole, annoiano i ragazzi; il piccolo lettore ricava la morale da sè, dopo aver seguito le peripezie del protagonista, che è una simpatica figuretta di birichino.

COLLODI C. (*C. Lorenzini*). — **Giannettino.** Libro per i ragazzi, con vignette . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —
Legato in mezza tela 2 60

È un libro scritto con metodo, con brio, con coscienza, con quel sapore tutto italiano, che gli scrittori toscani sanno metter negli scritti loro.

— **Minuzzolo.** Secondo libro di lettura. Séguito al **Giannettino,** con vignette . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —
Legato in mezza tela 2 60

Sotto forma d'un racconto piacevole, si trovano in questo volume incastrati i rudimenti di quel che è necessario di conoscere fra gli otto e i dieci anni, e anche più tardi.

— **Le Avventure di Pinocchio.** Storia di un burattino, illustrata da *Enrico Mazzanti* e *G. Magni* 2 50
Legato in tela con placca speciale 3 50

La storia del burattino *Pinocchio* di Collodi, bellissima per l'invenzione, per la purezza della lingua, per lo stile schiettamente toscano, argutamente spigliato, spontaneo, ricco d'immagini, tutto pieno di venustà, di leggiadria, di spirito, è un libro prezioso per la educazione morale dei bambini. Recentemente il R. Ministro della Pubblica Istruzione ha sanzionato, per così dire, lo straordinario successo di questo volume, consigliandolo come libro di premio in tutte le Scuole Elementari d'Italia.

— **Storie allegre.** Libro per i ragazzi, illustrato da *E. Mazzanti*, approvato come libro di premio dal R. Ministero della Pubblica Istruzione. . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Il titolo del libro è davvero pari al contenuto, perchè le otto storielle sono proprio allegre. La gaiezza è una gran bella cosa ed è anche savia; e raccontare ai ragazzi in buono e piano idioma novellette che li divertano, vale quanto iniziare il loro cervello al vero gusto artistico. No, non ci sono smancerie, nè svenevolezze, nè falso orpello di sentimento; dev'essere stato un caro monello quel bravo signor Collodi, che ha l'arte di stabilire una sì viva corrente di simpatia tra sè e i suoi lettori.

— **La Lanterna magica di Giannettino,** illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . 2 —
Legato in tela con placca speciale . . . . . 3 —

Con una trovata ingegnosa, cioè con la lanterna magica, il giovane ed improvvisato maestro fa sfilare davanti all'attonito ed attento uditorio gli esemplari più insigni per attività, studio, ingegno, amor di patria, in modo che dopo una serie di simili sedute, gli scolari, senza avvedersene, hanno imparato più che in molte lunghe e pesanti lezioni.

— **I Racconti delle Fate.** Traduzione dal Francese, novamente illustr. da *E. Mazzanti* 2 —
Legato in tela con placca speciale . . . . . 3 —

È un libro che si può dare per lettura ricreativa, e al tempo stesso istruisce ed educa nella lettura, resa anche più amena dal valente traduttore.

— **Il Viaggio per l'Italia di Giannettino,** con vignette.
PARTE PRIMA. — **L'Italia Superiore** . . . . . 2 —
PARTE SECONDA. — **L'Italia Centrale** . . . . . 2 —
PARTE TERZA. — **L'Italia Meridionale** . . . . . 2 —
Legati in tela con placca a oro, ogni volume . . . . . 3 —
Legati in mezza tela, ogni volume 2 60

Il signor Collodi trova ingegnosamente il modo di ricordare tutto ciò che più suol ferire in ciascuna città la fantasia dei ragazzi; alcune cose descrive, altre ne accenna, non lascia nè le notizie storiche nè certe particolarità d'erudizione amena, nè i costumi, nè i dialetti, serbando quella sobrietà che era difficile a tenersi, senza trascorrere in aridità o in minuziosità pedantesche.

COLLODI C. (*C. Lorenzini*). — **Occhi e Nasi.** (Ricordi dal vero). Quarta edizione con aggiunte . . . . . L. 3 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 4 —

Occhi e Nasi! È un titoletto bizzarro. Collodi ha voluto scherzare col lettore perfino nel frontespizio. Aprite il suo libro. N'esce come uno svolazzio di farfalle variopinte, dorate, candide, che si librano in un raggio di sole, il quale vi riscalda e vi rischiara l'anima: n'esce uno sbattimento di luce che si diffonde a sprazzi e vi abbaglia e vi rallegra.

—— **Macchiette.** Terza edizione illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . 3 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 4 —

È una raccolta di vivaci racconti, di bozzetti che si leggono d'un fiato e si finisce per desiderarne degli altri, se l'egregio autore avesse voluto darcene di più. Collodi scherza di frasi e fa dello spirito di buona lega; anzi a noi pare che il suo libro sia uno dei lavori più spiritosi e garbati del suo bizzarro ingegno.

—— **Divagazioni critico-umoristiche,** raccolte e ordinate da *Giuseppe Rigutini* . . . 2 50

—— **Note gaie,** raccolte e ordinate da *Giuseppe Rigutini* 2 50

In que' due volumetti (*Divagazioni* e *Note gaie*) c'è la storia e la cronaca di un mezzo secolo, compendiate in cinque o seicento pagine di prosa casalinga, dove si trovano più giusti giudizi, più assennate riflessioni e più fedeli racconti che non in tutta una biblioteca di opere poderose, cattedratiche e indigeribili.

CONTESSA LARA. — Una famiglia di topi. Romanzo per i fanciulli, illustrato da *E. Mazzanti.* Seconda edizione . . . . . 2 —
Legato in tela con placca speciale . . . . . 3 —

Con questo libro, che è fatto veramente con amore, che è scritto in una forma squisita, i nostri bambini si divertiranno, si interesseranno più che nella lettura dei soliti raccontini, e impareranno qualche cosa di buono.

CONTI G. — L'eredità della matrigna. Romanzo per signorine, con numerose illustrazioni di *A. Lensi* 2 50
Legato in tela con placca a oro 3 50

Non v'è nulla di sguaiato, nulla che possa turbare la serenità d'una fanciulla. Le madri possono offrire senza scrupoli un regalo gentile alle loro figliuole, col nuovo romanzo del Conti.

—— **Il cuore di Gemma.** Quarta edizione, con una splendida copertina stampata a colori 2 —

Il Cuore di Gemma non sai se sia più un romanzo o un racconto o una pittura: in tutto il libro predomina l'affetto, il buon senso, l'entusiasmo, la gentilezza, l'amore all'onestà, il sentimento di una fanciulla del popolo, vivo e provato.

CONTI-CAROTTI P. — Le Quattro Stagioni. Libro di lettura per le classi elementari inferiori e per le Scuole serali e domenicali, con vignette. — Ciascun volume si vende separatamente:

Vol. I. — **Inverno** . . . . . 1 —
Vol. II. — **Primavera** 1 20
Vol. III. — **Estate** 1 20
Vol. IV. — **Autunno** 1 20
Legati in tela con placca a oro, ogni volume 2 20
Legati in mezza tela, ogni volume 1 80

L'Autrice non si contenta soltanto di sbriciolare agli alunni delle scuole popolari il pane della scienza, di porgere loro buoni e belli esempi di morale, di private virtù; essa cerca oltre a ciò di scolpir bene, nelle tenere menti, nei giovani cuori anco gli esempi di virtù cittadine.

CORSI C. — Enotrio. Dal toscano del 1825 all'italiano del 1859 . . . . . 3 —

Il generale Carlo Corsi ha fatto un bel libro, una vera opera d'arte che vale parecchie e parecchie storie. Il vivo senso dell'arte gli ha impedito di cadere nei difetti che le intenzioni patriottiche del lavoro gli preparavano. Un anelito di vita scorre dalle prime alle ultime pagine del volume.

CORTONA I. (*Ippolito Lorenzini*). — **Poesie d'occasione.** Bozzetti, poesie varie, raccontini, dialoghi e scene. Nuovo libro per giovinetti con varie illustrazioni di *A. Lensi* . . . 1 20

Non sono una delle solite raccolte di poesie-omnibus che s'adattano a tutto e a tutti; insieme con alcune strofe che possono servire per circostanze speciali, vi si trovano bozzetti, raccontini e brevi dialoghi, scritti in versi assai scorrevoli, e interessanti per gli argomenti ben pensati e bene scelti.

—— **Teatro educativo.** *L'Invidioso, Il Bugiardo, Il Maldicente.* Commedie per i giovanetti, con tre illustrazioni di *A. Lensi* 1 20

Questi difetti capitali dell'infanzia sono rappresentati con grande verità: il dialogo è sempre spiritoso e vivace, e vi abbondano intrecci, equivoci e sorprese da divertire anche gli adulti.

—— **La Favola.** Nuovo libro educativo per le classi elementari, con illustraz. di *A. Lensi* 1 20

È un libro dilettevole, e nella geniale semplicità dei suoi versi assai adatto a educare il cuore e il carattere dei fanciulli.

FANTI G. — I primi affetti. Cento nuovi racconti educativi per ragazzi, con incisioni di *G. Magni* . . . . . L. — 70

Questi cento racconti sono intitolati appunto *Primi affetti*, perchè si riferiscono alle prime impressioni infantili, e ciascun racconto è intrecciato sopra ognuna di esse. Anche questo libretto è stato recentemente approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione per premio e per letture domestiche.

FAVA O. — Francolino. Romanzo per i giovanetti, con molte illustrazioni di *G. Kienerk* 2 —
Legato elegantemente in tela con placca a oro . . . . . 3 —

È bello e buon libro, come dev'esser quello che si vuol dare a leggere ai fanciulli, e come il Fava ne suol fare. La elocuzione è piana e scorrevole. E anche il soggetto giova e conforta; giacchè Francolino è giovinetto che, attraverso difficoltà molte, riesce a venir su da sè.

FERRARA P. — Topino. Avventure di un ragazzo giapponese a Napoli. Libro per i ragazzi, con vignette di *C. Sarri* 1 75
Legato in tela con placca a oro 2 75

Topino è un piccolo saltimbanco giapponese, venuto in Italia con una compagnia acrobatica. Si ammala ed è ricoverato nella casa d'un dottore, i cui figliuoli, a poco a poco, gli si affezionano, ed ai quali egli racconta mille cose interessanti sui costumi e sugli usi della patria lontana.

FIORENTINO E. — Nuove Poesie Infantili, ad uso delle Scuole elementari e delle famiglie. Quarta edizione, con illustrazioni originali di *E. Mazzanti* . . . . . 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

Sia nelle giocose che nelle poesie meste ed in quelle d'occasione, nei versi del Fiorentino è precipua dote la semplicità.

FIORENZA. — Prime pagine della vita. Racconti, con 23 illustrazioni di *A. Scarselli* 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50

Questi quindici racconti di *Fiorenza*, intessuti tutti di rimembranze della età fanciullesca, sono tali da piacere a qualunque persona; caldi, appassionati, pieni di impeto nell'invenzione; scritti con quella disinvoltura naturale e quasi ingenua che è ormai rara, con elegante e non istudiata proprietà di linguaggio, e con facilità di dialoghi e descrizioni.

FUCINI R. (*Neri Tanfucio*). — **All'aria aperta.** Scene e macchiette della campagna toscana, illustrate dal pittore fiorentino *Niccolò Cannicci*, con prefazione di *G. Rigutini* . . 3 —
Legato elegantemente in tela . . . . . 4 —

Neri Tanfucio non si atteggia a psicologo dottrinario, nè a filosofo trascendentale, nè a pedante noiosissimo; ma con una naturale festività egli s'insinua dentro di noi, e ci fa balenare davanti la riproduzione fedele delle immagini che lo colpirono e lo indussero a scrivere.

GABARDI G. — Rugiade e grandini. Novelle . . . . . 2 —

Queste novelle, dove il brio si alterna al sentimento, l'umorismo alla drammaticità, hanno il pregio invidiabile e sempre più raro di interessare dalla prima all'ultima.

GROSSI-MERCANTI O. — Cento Racconti per Fanciulli. Libro di lettura per le classi elementari con vignette, approvato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione . . . — 60
Legato in tela con placca a oro 1 60
Legato in mezza tela 1 20

Ogni raccontino è una lezione morale, tratta dalle azioni della vita giornaliera e dalle cose che più vivamente colpiscono la fantasia del bambino. Più ancora che all'istruzione della mente, il libro è volto all'educazione del cuore.

—— Dice il proverbio.... Libro di lettura e di premio, illustrato con 35 vignette disegnate da *G. Kienerk* 1 75
Legato in tela con placca a oro 2 75

Di mano in mano che svolgi le pagine del libro e più gradatamente ti conquista il contenuto dei proverbi, ti conquista sempre con affetto e luce maggiore, e con una freschezza d'immagini e di eloquio pure, spigliato, elegante.

JARRO (*Giulio Piccini*). — **Le allegre giornate e i nuovi ghiribizzi di Miss Prunella.** Libro umoristico, con una elegantissima copertina stampata a colori di *F. Fabbi* . . . 1 50

La vita leggiera, sfaccendata, il teatro, il salone, il mondo dell'arte, le chiacchiere da caffè hanno in queste pagine un riflesso vivacissimo; la nota giusta, saporita diremmo anzi, è colta felicemente, senza ombra di fatica o di stento.

MANTEGAZZA P. — Un giorno a Madera. Una pagina dell'igiene dell'amore. Diciannovesima edizione, accuratamente riveduta dall'autore. (Seconda edizione fiorentina) . . 1 —

Le opere di questo illustre Autore sono sempre ricercate e lette avidamente; il prezzo mite di questa edizione la rende popolare meglio di qualunque altra.

MARTINI F. — Al Teatro. PARTE I: **Studi e Profili.** PARTE II: **Le prime recite.** Un bel volume con copertina disegnata da *E. Cecconi* . . . . . L. 3 50

La critica del Martini è sana, a parer mio, e piena di senso comune. Io non ho letto, sto per dire, nessun giudizio o osservazione, in cui io non consentirei.

PALMARINI I. M. — Gomitoli. Novelle con molte illustrazioni di *G. Magni* . . . 2 —

L'Autore ha intitolato *Gomitoli* il suo libro, alludendo forse al giro degli avvenimenti che nelle sei novelle, come fila di vari colori s'avvolgono e si dipanano: egli è abilissimo nella creazione di caratteri umani.

PERA F. — Affetti e Virtù. Letture per le famiglie e per le scuole. Quarta edizione corretta e aumentata, splendidamente illustrata da *G. Magni* 2 50
Legato in tela con placca a oro 3 50

Gli *Affetti e Virtù* sono circa quaranta racconti, di argomento biografico e storico, scritti con tal leggiadria di forma e vivacità di stile, che si fanno leggere con straordinario interesse.

PERODI E. — Cuore del popolo. Libro per l'adolescenza, con illustrazioni di *A. Scarselli* 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50

Giorgina, la protagonista, giovinetta popolana simpatica, modesta e risoluta, si fa redentrice della propria famiglia, e riesce a salvarla dalla rovina, dove un capriccio del padre e un cumulo di circostanze sfortunate sta per travolgerla miseramente. Le scene pietose e le comiche, gli atti di stolta irriflessione e di matura prudenza, di malignità crudele e di generoso sacrifizio, di coraggio e di abbattimento vi si alternano così opportunamente contemperati, che la lettura del libro riesce attraente e dilettevole, soprattutto utile ai giovani, alle giovinette in cui è così necessario modellare per tempo il cuore e il carattere.

—— Cuoricino ben fatto. Libro di lettura per le Scuole e le Famiglie, con illustrazioni di *E. Mazzanti* 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50
Legato in mezza tela 2 10

Stampato con molta cura ed eleganza, questo libretto, adottato più specialmente come libro di premio, si raccomanda per chiarezza, semplicità, bel garbo, ottima lingua, stile conveniente.

—— I Bambini delle diverse nazioni a casa loro, con 31 vignette appositamente disegnate da *E. Mazzanti* 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50

Costumi e tradizioni, scenette famigliari e scritti etnografici, antiche e nuove abitudini dei bambini, tutto ciò che si riferisce alla vita infantile delle varie nazioni civili e barbare, tutto è amorosamente studiato ed esposto in forma piana e corretta. Si comincia a parlare dei nostri bambini italiani, e si finisce con quelli della Patagonia o giù di lì: i caratteri distintivi delle diverse infanzie sono sorpresi e colti in tutte le loro note differenziali con rara felicità di osservazione.

REMBADI-MONGIARDINI G. — Il segreto di Pinocchio, viaggio ignorato dal celebre burattino del *Collodi*. Terza edizione modificata, con 73 illustrazioni di *G. Magni* . . . 2 50
Legato in tela con placca speciale 3 50

La signora Rembadi prende le mosse da quando il Collodi racconta che il burattino andato per mare in cerca del padre suo, approda in una striscia di terra, e che da un compiacente delfino, viene a sapere di trovarsi nel paese delle api industriose. Di qui, l'Autrice narra una sequela di avvenimenti lungo la sterminata distesa dei mari; e con una fantasia vivacissima, con immagini splendide, intreccia il racconto avventuroso con utilissime nozioni di storia naturale.

ROUX O. — Beppino e la sua famiglia. Racconto illustrato da *E. Mazzanti* . . . 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

Racconto semplice, ma interessante, volto a lodevoli intendimenti educativi, che lo rendono assai gradito ai ragazzi, cui è dedicato.

SALGARI E. — Un dramma nell'Oceano Pacifico. Racconto con eleganti illustrazioni disegnate da *G. G. Bruno*. Un volume in-8, con copertina speciale . . . . . 3 —
Legato riccamente in tela 4 50

Il racconto procede con tanta vivacità e le scene sono riferite con un dialogo tanto naturale, che il lettore è trascinato in mezzo alla vastità del mare, e segue con ansia le vicissitudini della nave a bordo della quale ha luogo la massima parte del dramma.

—— Il Re della Prateria. Avventure illustrate da *G. G. Bruno*. Un volume in-8, con copertina speciale . . . . . 3 —
Legato elegantemente in tela 4 50

L'interessante romanzo può stare degnamente accanto agli altri lavori del Salgari, scrittore imaginoso e forbito, che ha trovato nell'artista Bruno un cooperatore eccellente.

SAVI LOPEZ M. — In riva al mare. Libro pei ragazzi, con illustrazioni originali di *Enrico Mazzanti* . . . . . 2 —
Legato in tela con placca speciale . . . . . 3 —

Uno dei migliori libri per ragazzi è quello della signora Maria Savi Lopez; contiene graziosi racconti, scritti con una semplicità di frase, con una limpidità accessibili alla mente dei fanciulli.

THOUAR P. — Il Fanciullo buono e il Fanciullo cattivo. Nuova edizione stampata in carta distinta, con 19 vignette . . . . . L. 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

È uno di quei racconti che sono divenuti l'idolo dei fanciulli.

— **Ricreazioni e Lezioni per fanciulli,** annotate dal prof. *Pietro Dazzi*, con vignette . 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

Il titolo del libro spiega abbastanza il fine del medesimo.

— **Racconti per fanciulli,** con vignette. Nuova edizione curata dal prof. *G. Rigutini* . 1 50
Legato in tela con placca a oro 2 50
Legato in mezza tela 2 10

A formare il cuore, ad avvezzare per tempo i fanciulli a quella dignità che più tardi impedisce ogni bassezza, ed è conforto in ogni vicissitudine, è convenientissimo il volume di questi *Racconti*.

— **Raccontini storici e biografici,** con vignette . . . . . — 80
Legato in tela con placca a oro 1 80
Legato in mezza tela 1 40

Nei *Raccontini storici e biografici* sono esposti esempi di costanza e di operosità di uomini che dal nulla si fecero grandi; vi si leggono esempi di fatica paziente e di affetti operosi.

— **Raccontini morali,** con vignette . . . . . — 80
Legato in tela con placca a oro 1 80
Legato in mezza tela 1 40

Sono altrettanti esempi di generosità, di rettitudine, di pazienza. Raccolti in vari gruppetti secondo le varie virtù, formano un trattatello morale pratico, gradevolissimo a leggersi.

— **Raccontini vari,** con vignette . . . . . 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

Questi *Racconti* sono disposti secondo le attinenze e le somiglianze della verità, degli affetti e de' doveri che vi sono trattati: tale disposizione rende assai più profittevole la lettura del volumetto.

— **Racconti per giovinetti,** con vignette. Nuova edizione curata dal prof. *G. Rigutini* 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Questi racconti pei giovinetti sono vivacemente eleganti.

— **Racconti storici,** per la prima volta raccolti ad uso della Gioventù italiana dal professore *Pietro Dazzi*, con vignette . . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

De' racconti scritti da quella cara anima del Thouar per il popolo e la gioventù, raccogliere i propriamente storici, quelli cioè ne' quali trasse dalla storia italiana argomento atto a commuovere ed insegnare e lo rivestì con le medesime semplici e affettuose forme con che gli altri di soggetto ideale, è buon pensiero di cui gli educatori vorranno saper grado al gusto intelligente del professore Dazzi.

— **Nuovi Racconti offerti alla Gioventù italiana,** con eleganti illustrazioni . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Anche in questi *Nuovi Racconti* vi trovi pitture stupende, descrizioni vivissime e sempre un aureo candore di affetti.

— **La Casa sul Mare,** con vignette . . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

È un libro di lettura eccellente, molto adatto come libro di premio.

— **Una lezione venuta in tempo.** Lettere e racconti morali . . . . . 1 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 2 —
Legato in mezza tela 1 60

Nella prefazione alla prima edizione, il Thouar si augurava che i giovani, meditando sulle vicende riferite in questo libretto e nelle lezioni d'esperimento che ne emergono, ne ricaverebbero non poco vantaggio.

— **Racconti popolari.** Terza edizione illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

Degli eccellenti *Racconti* del Thouar non si aveva una edizione economica e veramente popolare; questa è per giunta accurata, elegante, e adorna di belle incisioni.

THOUAR P. — Teatro educativo.

Commedie per fanciulli e giovinetti. — Due volumi:

Volume I . . . . . L. 1 20
Volume II . . . . . — 80

Commedie per fanciulle e giovinette. — Quattro volumi, ciascun volume . . . . 1 —

Commedie per maschi e femmine. — Due volumi, ciascun volume . . . . . 1 —

Commedie per gli adulti. — Tre volumi:

Volume I . . . . . 1 —
Volume II . . . . . 1 —
Volume III 1 50

Educare la gioventù, istruire il popolo, rigenerare la plebe, era per il Thouar il vero segreto, l'unico modo, il solo mezzo per rendere la patria unita, libera, indipendente. E all'istruzione graduata, facile e piana, egli congiunse le regole della perfetta educazione. I libri di Pietro Thouar mentre aprono la mente, a grado a grado l'arricchiscono di utili cognizioni, di pari passo educano il cuore, ingentiliscono l'animo, svegliano la coscienza, eccitano a sentimenti nobili e generosi.

VAMBA (*Luigi Bertelli*). — **Ciondolino.** Libro per i ragazzi, con 127 incisioni di *C. Chiostri*, delle quali 16 a colori (cromotipia). Seconda edizione accuratamente riveduta . . 2 50
Legato in tela con placca speciale a oro e colori 3 50

Questo libro sempre chiaro e leggero, è uno dei migliori che si possan dare ai ragazzi. Le molte cognizioni scientifiche vi si trovano coordinate in guisa che i piccoli lettori se ne istruiscono senza accorgersene, anzi divertendosi, e anche commovendosi come nei più schietti racconti di pura immaginazione.

VECCHJ A. V. — Racconti di mare e di guerra di *Sindbad al Bahari*. Nuova edizione, illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

L'Autore impersonando cose inanimate e raggruppandole in protagonisti di racconti e di novelle, talune scientifiche, tal altre storiche, tal altre drammatiche, ha voluto dilettare i giovani lettori allo studio della storia naturale e della storia patria.

—— Racconti, Fiabe e Fantasie. Libro utile e dilettevole per i ragazzi. Nuova edizione, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . 2 —
Legato in tela con placca a oro . . . . . 3 —

È uno di quei pochi libri che si leggono con gusto e s'intendono, scritti con garbo, senza saccenteria, con quella arguzia toscana, che tanto piace e cresce pregio al lavoro.

VERDINOIS F. — Nuove Novelle di Picche . . . . . 3 —

Il Verdinois trova la freschezza, l'originalità della frase, la franchezza del pensiero, la proprietà della parola, con una facilità di cui pochi scrittori portano il vanto.

VERNI L. — Tra una risata e l'altra, con un disegno di *G. Kienerk* . . . . . 1 —
Legato in piena tela all'inglese 1 75

Una gentildonna fiorentina, che si nasconde sotto lo pseudonimo *L. Verni*, ha scritto questo genialissimo romanzetto. Originale nel concetto e nello svolgimento, è da raccomandarsi specialmente alle signorine, le quali vi troveranno molte giuste riflessioni e rimarranno commosse dagli avvenimenti che vi sono descritti, e che sono tratti dalla vita reale. Lo stile ne è soave e spigliato; l'edizione elegantissima.

ZENUTI E. — Vita Olandese. Studi e impressioni di un giornalista, con numerose illustrazioni di *A. Lensi* . . . . . 3 —

L'Autore non è un letterato, è un giornalista; e il libro che ci presenta rispecchia impressioni e ricordi personali non privi d'interesse sulla vita olandese, veduta da un punto di vista esatto e imparziale.

GAROGLIO DIEGO. — Due anime. Nuove poesie, 1893-1895. Un bel volume in-8 piccolo . . . . . L. 3 —

SHAKESPEARE GUGLIELMO. — Venere e Adone. Prima traduzione italiana con prefazione di GUSTAVO TIRINELLI. Un elegante volume in-8, legatura *amateur* . . . . . 2 —

STRENNE

Magnifica Raccolta di tutte le Pubblicazioni Illustrate della Società Editrice Sonzogno in Milano.

MILANO

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

14 — Via Pasquirolo — 14

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

PUBBLICAZIONI ILLUSTRATE

La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI, illustrata da GUSTAVO DORÉ e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di *E. Camerini*. — EDIZIONE ECONOMICA. — Un grosso volume in-4, di pagine 688, illustrato con 135 grandi incisioni e del ritratto del sommo poeta.

Legato in *brochure* L. **10.** — Elegantemente in oro L. **12.** —

Il Paradiso Perduto di MILTON, illustrato da GUSTAVO DORÉ, versione italiana di *Lazzaro Papi*, con prefazione del traduttore e coll'aggiunta di alcuni cenni sulla vita dell'autore. — Un bel volume in-folio, di pagine 296, con 50 grandi incisioni.

Legato in *brochure* L. **4.** — Elegantemente in oro L. **6.** —

La Gerusalemme liberata di TORQUATO TASSO, illustrata da EDOARDO MATANIA. — Splendido volume in-4 grande, di pag. 330, stampato su carta di gran lusso, illustrato da *sessantasei* incisioni di *A. Centenari* e del ritratto dell'autore.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

La Bibbia, **Vecchio e Nuovo Testamento,** secondo la volgata tradotta in lingua ilaliana e con annotazioni dichiarata da monsignore ANTONIO MARTINI, Arcivescovo di Firenze. — Due bellissimi volumi in-4 grande, di complessive pagine 1968, con 884 finissime incisioni.

I volume: Legato in *brochure* L. **6.** — In tela e oro L. **8.** —
II » » » » » **7.** — » » » **9.** —

L'Italia Geografica illustrata, adorna di finissime incisioni corredata dalle carte geografiche delle regioni, compilata sui più recenti documenti da PALMIRO PREMOLI. — Due volumi in-4 grande, di complessive pagine 1244, su carta di lusso.

I volume: Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —
II » » » » » **8.** — » » » » **10.** —

La Francia Geografica illustrata, adorna di finissime incisioni e di carte geografiche, compilata da PALMIRO PREMOLI. — Due bellissimi volumi in-4 grande, di complessive pagine 1216, su carta di lusso.

Legati in *brochure* L. **16.** — In tela e oro L. **20.** —

Inviare Vaylia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

La Sicilia illustrata nella Storia, nell'Arte, nei Paesi per GUSTAVO CHIESI. — Edizione adorna di 336 finissime incisioni dal vero. — Elegante volume in-4 grande, di pagine 728, con carta di lusso.

Legato in *brochure* L. **9.** — In tela e oro L. **11.** —

Il Mediterraneo pittoresco magnifico volume, originale, scritto da celebri viaggiatori. — Splendida edizione in-4 grande, di gran lusso, di pagine 408, con 342 incisioni nuovissime.

Legato in *brochure* L. **5.** —

Le Capitali del Mondo **nei Costumi, nell'Arte, nella Civiltà.** — Impressioni dal vero di celebri scrittori d'ogni nazione, traduzione del dottor *Diego Sant' Ambrogio.* — Splendido volume in-4 grande, di pagine 684, con 325 finissime illustrazioni.

Legato in *brochure* L. **9.** — In tela e oro L. **11.** —

Atlante Descrittivo di Geografia Moderna compilato dall'ing. prof. EDOARDO PINI. — Bellissimo volume in-4 gr. di pagine 264, corredato di trenta Tavole geografiche a colori.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Storia dell'Africa e de' suoi esploratori per ROBERTO BROWN. — Due elegantissimi volumi in-4 grande, di complessive pagine 1212, su carta di lusso, adorni di 769 illustrazioni originali.

I volume: Legato in *brochure* L. **8.** — In tela e oro L. **10.** —
II » » » » » **7.** — » » » » **9.** —

Storia delle Crociate per A. MICHAUD, adorna di 100 grandi composizioni di GUSTAVO DORÉ.

IN EDIZIONE DI GRAN LUSSO. — Splendido volume con gran lusso di tipi e di carta. Consta di pagine 408, in-folio, e di 100 magnifici quadri-incisioni disegnati dall'esimio Doré e tirati separatamente dal testo.

Legato in *brochure* L. **20.** — In tela e oro L. **30.** —

IN EDIZIONE ECONOMICA. — Un grosso e bellissimo volume, formato in-4, di pag. 604, illustrato da 100 grandi composizioni.

Legato in *brochure* L. **8.** — In tela e oro L. **10.** —

Storia degli Stati Uniti d'America compilata da CARLO ROMUSSI. — Un bel volume in-4, di pag. 208, ill. da 59 inc.

Legato in *brochure* L. **3 50.** — In tela e oro L. **4 50.**

Il nuovo Mondo **dalla sua scoperta ai nostri giorni,** di RICCARDO CORTAMBERT. — Un ricco volume in-4, su carta di lusso, di pagine 488, con 120 illustrazioni.

Legato in *brochure* L. **6.** — In tela e oro L. **8.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

Storia di Napoleone di DE NORVINS, artisticamente illustrata dal prof. *A. Bonamore*, arricchita da osservazioni ed aggiunte di PALMIRO PREMOLI. — Bellissimo vol. in-4 grande, di pag. 328, con speciali e finissime incisioni.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

L'anno 1789. **Avvenimenti, costumi, idee, opere a caratteri** per IPPOLITO GAUTIER. — Splendido volume in-4 grande, su carta di lusso, di pagine 1048, illustrato da 650 riproduzioni, colla fotoincisione, di disegni, stampe e quadri dell'epoca.

Legato in *brochure* L. **14.** — In tela e oro L. **16.** —

Galleria Storica universale di ritratti **dei più celebrati personaggi di tutti i popoli e di tutte le condizioni dal 1800 in poi.**

PRIMA SERIE. — Contenente 102 ritratti di cui 37 papi e regnanti, 53 guerrieri e politici e 12 artisti, scrittori e scienziati.

Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. **40.** —

SECONDA SERIE. — Contenente 112 ritratti di cui 4 architetti, 11 filosofi, 1 generale, 31 letterati, 21 musicisti, 31 pittori, 6 scienziati, 4 scultori e 6 storici.

Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. **40.** —

TERZA SERIE. — Contenente 121 ritratti, di cui 3 regnanti, 26 riformatori e filosofi, 17 scienziati, 16 poeti e letterati, 24 pittori e scultori, 5 viaggiatori e scopritori, 9 musicisti e artisti da teatro, 18 donne celebri e 3 celebrità diverse.

Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. **40.** —

Della vita di Giuseppe Mazzini per JESSIE W. MARIO, opera illustrata con ritratti e composizioni dei più distinti artisti. — È la prima biografia che si scrive di lui, e al pregio del dettato ed alla sintesi, che penna illustre premette alla biografia, vengono aggiunti i disegni, i ritratti, le scene più importanti della vita di Mazzini.

Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —

EDIZIONE ECONOMICA: Legato in *brochure* L. **4.** —

Le mie Prigioni di SILVIO PELLICO, con aggiuntovi i capitoli inediti, illustrate da *Tony Johannot*. — Un bel volume in-8 grande.

Legato in *brochure* L. **2.** — In tela e oro L. **4.** —

Storia del Risorgimento della Grecia di MARIO PIERI, portata sino alla battaglia di Domokos nel 1897 da SILVIO BECCHIA. — Un volume in-4 grande, di pagine 252, corredato da 14 ritratti e 28 illustrazioni.

Legato in *brochure* L. **2.** — In tela e oro L. **4.** —

L'Eritrea **nel passato e nel presente** per ACHILLE BIZZONI. — Ricerche, impressioni, delusioni di un giornalista. — Bel volume in-4 grande, su carta di lusso, illustrato da disegni e da una carta geografica a colori.

Legato in *brochure* L. **7.** — In tela e oro L. **9.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

Storia Naturale Illustrata — **I Mammiferi,** descritti e figurati da CARLO VOGT e FEDERICO SPECHT, traduzione con note ed aggiunte del prof. MICHELE LESSONA. — Elegantissimo volume in-4, di pag. 520, illustrato con 311 magnifiche incisioni nel testo e fuori testo.

Legato in *brochure* L. **15.** — In tela e oro L. **20.** —

Storia Naturale Illustrata del professore MICHELE LESSONA. — Parte Prima, **I Mammiferi.** — Elegante volume in-8 grande, di pagine 976, con 430 bellissime incisioni.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Parte seconda: **Gli Uccelli.** — Bel volume in-8 grande, di pag. 932, con 186 finiss. inc.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Parte terza: **I Rettili, gli Anfibi e i Pesci.** — Un ricco volume in-8 grande, di pagine 852, con 208 incisioni.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Parte quarta: **Animali invertebrati.** — Un ricco vol. in-8 gr., di p. 892 con 468 inc.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Tragedie di Vittorio Alfieri illustrate da GUIDO GONIN, con 67 splendide vignette. — Un grosso volume in-8 grande, contenente le ventidue Tragedie.

Legato in *brochure* L. **10.** —

Teatro scelto di Carlo Goldoni illustrato da GIACOMO MANTEGAZZA. — Due splendidissimi volumi, contenenti trenta delle migliori commedie del suddetto illustre autore. — Edizione di massimo lusso, in-folio, di complessive pagine 910, corredata da 30 grandi illustrazioni fuori testo e di piccoli disegni intercalati nel testo.

Legati in *brochure* L. **30.** — In tela e oro L. **40.** —

IN EDIZIONE ECONOMICA. — Un bel volume in-4 grande, di pagine 716, colle stesse illustrazioni nel testo e fuori testo. — Legato in *brochure* L. **10.** —

I grandi mali e i grandi rimedi del dottor G. RENGADE. — Manuale completo delle malattie che affliggono il corpo umano e dei rimedi più sicuri per prevenirle, combatterle e vincerle da sè stessi. — Un ricco volume in-8 grande, di pagine 776, riccamente illustrato.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

La vita normale e la salute del dottor G. RENGADE. — Manuale completo delle funzioni fisiologiche degli organi del corpo umano e delle regole d'igiene fisico-morale più indicate per conservare la salute e prolungare la vita. — Un grosso volume in-8 grande, di pagine 776, riccamente illustrato da 292 incisioni.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

I bisogni della vita **e gli elementi della prosperità,** del dott. G. RENGADE. — Trattato pratico della vita materiale e morale dell'uomo nella famiglia e nella società. — Un bel volume in-8 grande, di pagine 776, riccamente illustrato.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Il Mondo prima della Creazione dell'Uomo di CAMILLO FLAMMARION, traduzione e note del Dottor DIEGO SANT'AMBROGIO. — Un bellissimo volume in-8, su carta di lusso, di pag. 664, illustrato da oltre 400 figure.

Legato in *brochure* L. **8.** — In tela e oro L. **10.** —

La Creazione dell'uomo **e i primi tempi dell'umanità** di ENRICO DU CLEUZIOU, opera pubblicata sotto la direzione di CAMILLO FLAMMARION, traduzione con note del dottor *Diego Sant'Ambrogio.* — Elegante volume in-8 grande, di pagine 808, illustrato da 444 finissime incisioni.

Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —

La Creazione naturale **e gli esseri viventi,** pel dottor G. RENGADE. — Storia generale del mondo terrestre dei vegetali, degli animali e dell'uomo. — Un volume in-8 grande, di pagine 616 riccamente illustrato.

Legato in *brochure* L. **4.** — In tela e oro L. **6.** —

Le prime Civiltà di GUSTAVO LE BON, traduzione con note del dottor DIEGO SANT'AMBROGIO. — Un bel volume in-8 grande, di pagine 808, illustrato da oltre 400 disegni.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Le Esposizioni riunite di Milano del 1894. — Unica pubblicazione illustrata autorizzata dal Comitato. — Giornale che riproduce tutto quanto figurava di importante, di nuovo, di curioso alle undici esposizioni riunite. — Un bellissimo volume in-4 grande, di pagine 244, illustrato da 240 finissime fotoincisioni.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Enciclopedia Popolare illustrata compilata da PALMIRO PREMOLI, contenente articoli di storia, letteratura, belle arti, filosofia, igiene, scienze naturali, scienze mediche, matematiche, giuridiche, ecc. — Primo e secondo volume dell'opera. — Bellissimi volumi in-4 grande, di pagine 804 cadauno, adorni di moltissime illustrazioni.

Ogni volume: Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

Nuovo Dizionario enciclopedico illustrato contenente **Il Vocabolario Generale** della Lingua Italiana, più articoli speciali di Storia, Geografia, Biografia, Mitologia, Archeologia, Letteratura, Scienze e Arti, per cura di LODOVICO CORIO ed illustrato con appositi disegni di C. AGAZZI. — Un bellissimo volume in-16 grande, di pagine 1232.

Legato in *brochure* L. **3 50.** — In tela e oro L. **4.** —

Dizionario tascabile Italiano-Francese e Francese-Italiano, compilato da M. A. CANINI, corredato di nuove voci, coll'aggiunta di un vocabolario dei nomi propri e dei nomi geografici. — Ricco volumetto in-32, di pagine 1230.

Legato in tela e oro L. **3.** —

Dizionario illustrato di Elettricità e Magnetismo contenente i principi e le applicazioni alle Scienze, alle Arti ed all'Industria, compilato dal prof. GIULIANO LEFÈVRE in collaborazione di ingegneri ed elettricisti, traduzione e aggiunte dell'ing. AMERICO ZAMBELLI. — Bel vol. in-4 grande, a due colonne, di pag. 772, illustr. da 1146 incisioni.

Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —

Le Arti e i Mestieri illustrati per ADOLFO BITARD. — Due grossissimi volumi in-8 grande, di complessive pag. 1608, riccamente illustrati.

Legati in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **14.** —

Le nuove conquiste della Scienza narrate e descritte da LUIGI FIGUIER. — Un bel volume in-8 grande, di pag. 648, corredato da 208 illustrazioni.

Legato in *brochure* L. **4 50.** — In tela e oro L. **6 50.**

Il Mondo visto dagli Scienziati del secolo XIX di G. DALLET, traduzione con note del dottor DIEGO SANT'AMBROGIO. — Bellissimo volume in-4 grande, di pagine 972, stampato su carta di lusso, illustrato da 818 incisioni.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Il Negromante moderno per GIULIO di GRANPRE. Trattato di Fisica Esperimentale, ricreazioni istruttive e dilettevoli di Fisica, Chimica, Matematica, Prestidigitazione, Magia bianca e spiritistica. — Un elegante volume in-8 grande, di pagine 552, illustrato da 240 figure.

Legato in *brochure* L. **4.** — In tela e oro L. **6.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

La Scienza dilettevole di TOM TIT. — 208 esperimenti di fisica, geometria e giuochi diversi, splendidamente illustrati. — Un bellissimo volume in-8 grande, di pagine 404.

Legato in *brochure* L. **3.** — In tela e oro L. **5.** —

L'Astronomia popolare per CAMILLO FLAMMARION, traduzione e note del prof. ERNESTO SERGENT. — Descrizione generale del cielo illustrata da 365 figure. — Un elegante volume in-8 grande, di pagine 792.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

L'Atmosfera, descrizione dei grandi fenomeni della natura per CAMILLO FLAMMARION. — Un bel volume in-8 grande, di pag. 756, illustrato da 332 disegni.

Legato in *brochure* L. **5.** — In tela e oro L. **7.** —

Chimica popolare per ALESSIO CLERC, traduzione con note ed aggiunte dell'ingegnere AMERICO ZAMBELLI. — Un bel volume in-8 grande, di pagine 612, illustrato da 227 incisioni.

Legato in *brochure* L. **4.** — In tela e oro L. **6.** —

Fisica moderna per EMILIO DESBEAUX, traduzione con note dell'ingegnere AMERICO ZAMBELLI, illustrata da 510 finissime incisioni. — Un bel volume in-8 grande, di pagine 656.

Legato in *brochure* L. **8.** — In tela e oro L. **10.** —

Urania di CAMILLO FLAMMARION, traduzione del dottor DIEGO SANT'AMBROGIO. — Un elegante volume in-8 grande, su carta di lusso, di pagine 200, con finissimi disegni.

Legato in *brochure* L. **3.** — In tela e oro L. **5.** —

Le Favole di La Fontaine illustrate da GUSTAVO DORE, traduzione in versi di EMILIO DE MARCHI. — Un ricco vol. in-4 grande, di pagine 728, splendidamente illustrato.

Legato in *brochure* L. **14.** — In tela e oro L. **17.** —

EDIZIONE ECONOMICA: Legato in *brochure* L. **10.** —

Il libro della cucina per GIULIO GOUFFÉ, contenente **La cucina casalinga** e **La grande cucina.** — Un volume in-8, su carta di lusso, di pagine 924, con 176 finissime incisioni.

Legato in *brochure* L. **12.** — In tela e oro L. **14.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

I Processi celebri **di tutti i popoli,** raccolti per cura degli avvocati A. FOUQUIER, E. HANAU, N. PERELLI, ecc. — Un grosso volume in-4 grande, su carta di lusso, di pagine 808, riccamente illustrato.

Prezzo L. **10.** —

Port-Tarascon di ALFONSO DAUDET. — Ultime avventure dell'illustre Tartarin. — Elegantissimo volume in-8 grande, su carta di lusso, di pag. 268, con 125 illustrazioni.

Legato in *brochure* L. **4.** — In tela e oro L. **6.** —

I Mille e un giorni. — **Racconti persiani.** — Traduzione italiana illustrata, con 445 disegni. — Un bellissimo volume in-4, su carta di lusso, di pagine 808.

Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —

Avventure del barone di Munchhausen illustrate da GUSTAVO DORÉ. — Un bel volume in-4 grande, di pag. 240, con 163 finissime incisioni.

Legato in *brochure* L. **3 50.** — In tela e oro L. **5 50.**

Istoria di Gil Blas di Santillana per LESAGE, corredata da splendide illustrazioni di PHILIPPOTEAUX e PELLICIER. — Due bellissimi volumi in-4, su carta di lusso, di complessive pag. 816, con 300 inc.

Legati in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **14.** —

Viaggi straordinarissimi di Saturnino Farandola **nelle 5 o 6 parti del mondo** per A. ROBIDA. — Elegante volume in-8 grande, illustrato da 450 disegni colorati e non colorati.

Legato in *brochure* L. **10.** — In tela e oro L. **12.** —

Il dottor Antonio racconto di GIOVANNI RUFFINI, illustrato da *Gino de Bini.* — Bellissima edizione di lusso in-4 grande, adorna di 12 finissime incisioni di pagina intera.

Legato in *brochure* L. **2 50.** — In tela e oro L. **4 50.**

L'A-B-C del disegno. — Corso elementare di disegno ad uso dei principianti. — Un elegante volume in-4, di pagine 484, con modelli facilissimi di ogni sorta di disegni lineari, di figura, di paesaggio, di genere, di geometria, ecc.

Prezzo L. **5.** —

Il Piccolo Artista. — Album di disegni elementari di Figura, Ornato, Paesaggio e Meccanica. — Un bel volume in-4 grande, di pagine 292.

Prezzo L. **7.** —

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

Collana delle Cento Città d'Italia illustrata. — Supplementi mensili del *Secolo*, in formato grande in-folio splendidamente illustrati. — È questa una delle più belle pubblicazioni della Società Editrice Sonzogno. Per la finezza e precisione delle incisioni e la cura con cui sono disposte attira sempre il massimo favore ed ha una enorme diffusione non solo in Italia ma anche all'Estero.

LE SERIE GIÀ PUBBLICATE SONO:

Anno 1887.

SERIE I.

1. Roma antica.
2. Roma moderna.
3. Milano.
4. Napoli.
5. Firenze.
6. Venezia.
7. Genova.
8. Torino.
9. Bologna.
10. Palermo.
11. Livorno.
12. Pisa.

Anno 1888.

SERIE II.

13. Verona.
14. Siena.
15. Ravenna.
16. Pavia.
17. Ferrara — Bari.
18. Parma.
19. Savona — Rimini.
20. Piacenza — Treviso.
21. Como — Lecco.
22. Cremona — Comacchio.
23. Padova.
24. Siracusa.

Anno 1889.

SERIE III.

25. Aosta e la sua valle.
26. Modena e Mirandola.
27. Forlì e Repubblica di San Marino.
28. Bergamo e provincia.
29. Perugia e Assisi.
30. Novara.
31. Spezia — Arcola — Bogliasco — Camogli — Chiavari — Lavagna — Levanto — Monterosso — Porto Venere — Portofino — Quarto — Rapallo — Rio Maggiore — Sestri Levante — Santa Margherita — Varignano — Zoagli.
32. Ancona.
33. Brescia.
34. Messina.
35. Vercelli.
36. San Remo — Albenga — Alassio — Ceriana — Porto Maurizio — Taggia — Ventimiglia.

Anno 1890.

SERIE IV.

37. Domodossola.
38. Pompei.
39. Vicenza — Schio.
40. Teramo.
41. Pistoja.
42. Mantova.
43. Massa e Carrara.
44. Biella.
45. Amalfi — Sorrento — Capri — Pæstum.
46. Lucca — Pescia.
47. Tortona.
48. Aquila.

Anno 1891.

SERIE V.

49. Catania.
50. Borgo San Donnino e circondario.
51. Pinerolo.
52. Chieti — Sulmona.
53. Asti.
54. Benevento — Salerno.
55. Urbino.
56. Cento — Pieve di Cento.
57. Sassari — Ozieri — La Maddalena e Caprera.
58. Monza.
59. Cagliari.
60. Trapani.

Anno 1892.

SERIE VI.

61. Girgenti.
62. Pesaro — Fano.
63. Casale Monferrato.
64. Caltanisetta — Acireale Cefalù.
65. Udine.
66. Lecce — Otranto — Corigliano Puglie — Galatina.
67. Arezzo.
68. Città di Castello.
69. Intra — Pallanza — Arona — Locarno — Luino.
70. Lugo — Correggio.
71. Cividale.
72. Feltre — Cadore — Pieve di Cadore.

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO, *Via Pasquirolo, 14, Milano.*

Anno 1893.

SERIE VII.

73. Trieste — Serravalle di Trieste.
74. Cortona — Montepulciano.
75. Vittorio — Ceneda — Follina.
76. Trento.
77. Cuneo — Busca — Caraglio — Chiusa di Pesio — Demonte — Fossano.
78. Acqui — Ovada.
79. Conegliano — Asolo.
80. Avellino.
81. Reggio Emilia.
82. Garda — Riva di Garda — Arco — Desenzano — Gardone — Peschiera — Salò.
83. Gaeta.
84. Badia Polesine — Occhiobello.

Anno 1894.

SERIE VIII.

85. Foggia.
86. Pola — Istria — Capo d'Istria — Fiume — Muggia — Pirano.
87. Belluno — Agordo — Longarone — Zoldo.
88. Tivoli.
89. Voghera — Stradella — Casteggio — Castelnuovo-Scrivia — Montebello.
90. Rovigo — Lendinara — Adria.
91. Este.
92. Saluzzo.
93. Gorizia — Aquileia — Gradisca.
94. Loreto.
95. Nicosia.
96. Volterra — Montecatini.

Anno 1895.

SERIE IX.

97. Terni — Narni — Todi.
98. Chioggia.
99. Caltagirone.
100. Imola — Castel del Rio.
101. Castelfranco Veneto.
102. Villafranca — Valeggio — Sommacampagna.
103. Macerata — Camerino — Recanati.
104. Sondrio — Bormio — Chiavenna — Morbegno — Tirano.
105. Campobasso — Troia.
106. Lucera — Liponto — Montesantangelo — S. Nicandro.
107. Monselice — Battaglia.
108. Chieri.

Anno 1896.

SERIE X.

109. Lodi — Santangelo — S. Colombano.
110. Civitavecchia — Corneto Tarquinia.
111. Fiesole.
112. Crema.
113. Alessandria — Bosco Marengo — Piovera — S. Salvatore Monferrato.
114. Grosseto.
115. Caserta.
116. Gubbio — Senigallia.
117. Montevarchi — Pontassieve.
118. Prato.
119. Vigevano — Mortara — Cilavegna — Gambolò — Palestro — Pieve del Cairo — Sartirana.
120. Gallarate — Busto Arsizio — Arsago — Cassano Magnago — Legnano.

Anno 1897.

SERIE XI.

121. Cesena — Forlimpopoli — Cesenatico — Monteleone di Forlì — Montiana — Serrivoli.
122. Spoleto — Norcia — Monteluco.
123. Empoli.
124. Ascoli Piceno.
125. Cosenza
126. Varese — Castiglione Olona.
127. Orvieto.
128. Foligno — Aversa.
129. Capua.
130. Viareggio.
131. Sansepolcro.
132. Castelli Romani.

Prezzo di ciascuna serie di dodici supplementi

L. 1,50.

Inviare Vaglia alla Società Editrice Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Milano.

589

Anno 1897-98

Libri per Strenne

R. Bemporad & Figlio, Editori

— Firenze —

510

LA

VITA ITALIANA

NEL RISORGIMENTO

(1815-1881)

VOLUME I. — **STORIA**

Invece di prefazione, G. BIAGI. — La genesi storica nell'unità italiana, I. DEL LUNGO. — La Lombardia alla caduta del regno italico, G. ROVETTA. — Il Congresso di Vienna, E. MASI. — Sui moti di Napoli nel 1820, F. S. NITTI. — Politica e bel mondo (Cronache fiorentine), G. BIAGI.

PREZZO: L. 2

In preparazione:

Vol. II. **Storia.** — Conferenze di G. COSTA DI BEAUREGARD, A. ALFANI, E. MASI, e I. DEL LUNGO.

Vol. III. **Lettere, Scienze e Arti.** — Conferenze di E. PANZACCHI, R. BONFADINI, M. SERAO, G. COLOMBO e C. RICCI.

ENRICO NENCIONI

MEDAGLIONI

Nuova edizione con 10 ritratti ed una elegante copertina

PREZZO: L. 3

SOMMARIO: *La Pompadour - La Du Barry - Sofia Arnould - Julie Marianne - Giulia Lespinasse - La Baronessa di Krüdener - La Contessa Guiccioli - Elisabetta Barret-Browning - La signora Carlyle - Rachel.*

I *Medaglioni* par che abbandonino le dorate cornici, che si stacchino dalle pareti, e curiosamente interroghino e sorridendo o sospirando rispondano.

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

5-91

ANATOLIO LATINO

GLI ARMENI E ZEITUN

Due volumi in-8, con incisioni
e una Carta geografica dell'Armenia

Prezzo: L. 10

Gli Europei e gli Orientali che leggeranno questo libro, riconosceranno nell'autore un amico, sia che ne dica le lodi sia che ne biasimi i difetti, senza avere nè per gli uni nè per gli altri l'aspetto ingrato dello straniero. I suoi giudizi recano l'impronta della fratellanza, dell'amore, della carità cristiana, ed hanno tutti un carattere intimo, quasi di famiglia.

Di prossima pubblicazione:

ANATOLIO LATINO

I CONSOLI E LE COLONIE EUROPEE

NEI

POSSEDIMENTI OTTOMANI

Dal manoscritto di NUREDDIN KERMANI, Console di Persia

In questo volume sono svolte delle idee nuove, sono raccontati dei fatti notevoli e curiosi, sono delineati dei tipi caratteristici, e per quanto sia di genere inventivo, è fatto con fili di realtà e di storia. — Pochi uomini hanno avuto agio di osservare tanta varietà di tipi umani e tanta diversità di cose quanto il console Nureddin.

R. BEMPORAD & FIGLIO, Cessionari della Libreria Editrice F. Paggi - Firenze

592

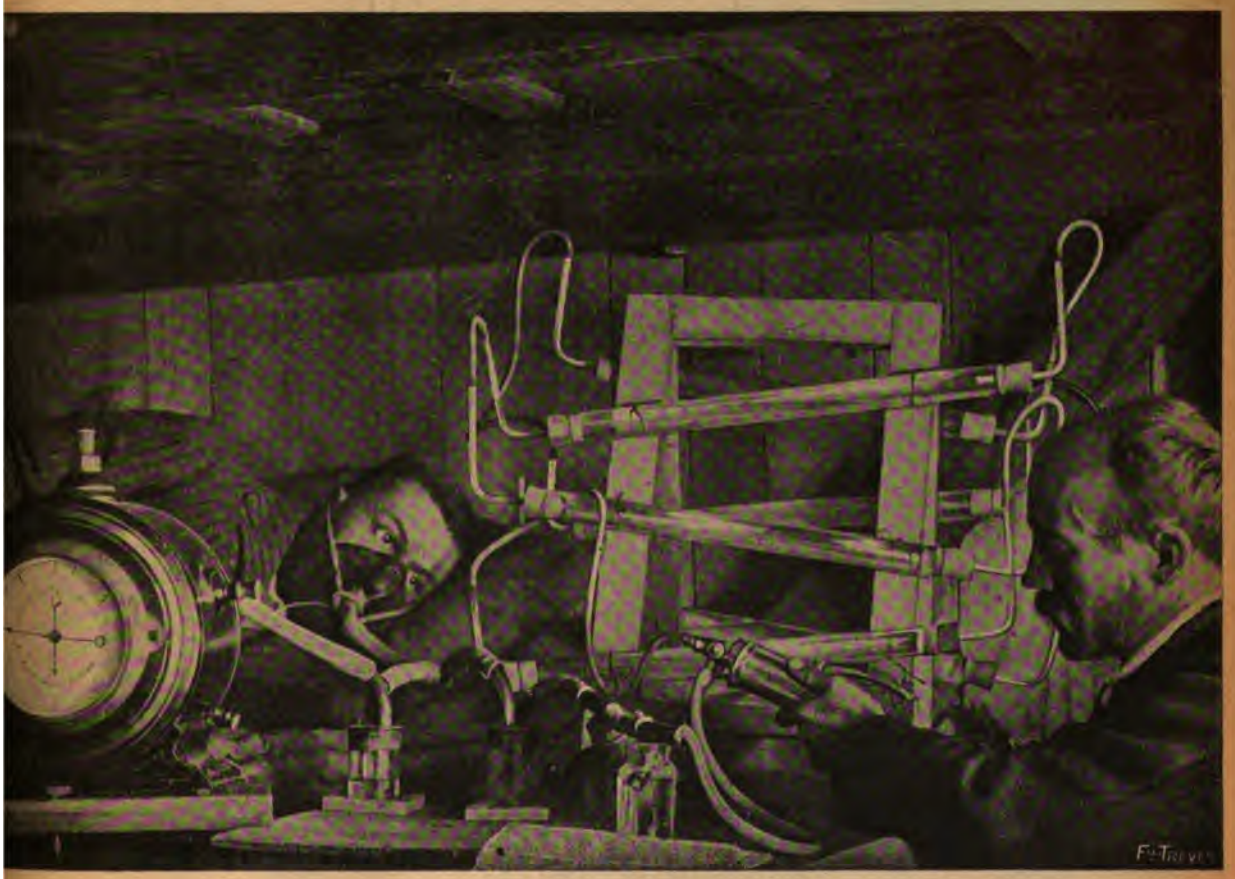
Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

Fisiologia dell'Uomo

sulle Alpi

STUDII FATTI SUL MONTE ROSA

DA *Angelo Mosso*



INDICE DEI CAPITOLI:

I. La forza dei muscoli studiata a grandi altezze.
II. Una ascensione d'inverno al Monte Rosa.
III. La respirazione sulle montagne.
IV. La circolazione del sangue nell'aria rarefatta.
V. La stanchezza del cuore.
VI. Accidenti prodotti dalla fatica eccessiva e dall'esaurimento nervoso.
VII. Le ascensioni. I nostri accampamenti. La capanna Gnifetti e la Capanna Regina Margherita.
VIII. La nutrizione ed il digiuno.
IX. La temperatura del corpo nelle ascensioni.
X. Le differenze individuali.
XI. Allenamento. Capacità vitale. Alpinismo.
XII. Le cause del male di montagna.
XIII. Una spedizione al Monte Bianco nel 1891.
XIV. Osservazioni sul male di montagna.
XV. L'attività chimica della respirazione sulle Alpi.
XVI. Analisi dell'asfissia e del male di montagna.
XVII. Azione dell'aria di montagna sul sistema nervoso. Il male di capo. Il vento.
XVIII. Circolazione del sangue nel cervello dell'uomo.
XIX. Il sonno nelle ascensioni. Esperienze sulle scimmie e sulle marmotte.
XX. Azione della luce. La traspirazione. Il freddo.

Appendici.

I. Una polmonite sviluppatasi e guarita sulla vetta del Monte Rosa.
II. Osservazioni Meteorologiche fatte nella Capanna Regina Margherita.

Lire Otto. – *In-8 di 400 pagine con 42 incisioni e 49 tracciati, stampato su carta gessata.* – **Lire Otto.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

*

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

DELLA PITTURA ITALIANA

STUDII STORICO CRITICI DI

GIOVANNI MORELLI

PRIMA EDIZIONE ITALIANA, preceduta dalla biografia e dal ritratto dell'Autore,
illustrata da 81 riproduzioni di quadri celebri

Giovanni Morelli, il grande critico d'arte, nato a Verona nel 1816, morto senatore del Reg nel 1891, era fin qui assai più conosciuto e ammirato in Germania e in Inghilterra, che in Italia;

ora in tutta Italia, nelle accademie di belle negl' istituti artis nelle famiglie colte vunque l'arte ha un to, un' ammirazione nome suo è diven popolare grazie a q sta nuova edizione libro DELLA PITT ITALIANA, egli lo scr in tedesco, col no russo di Ivan Lermol e fra i dotti ottenn lodi più eccelse e fe universale. Un'edizi italiana dell'opera m gistrale era ben de rosa; ed è finalm venuta alla luce al del 1896. La biogra dell'autore è dovu un intelligentissimo tico d'arte, Gus Frizzoni, che fu fa del Morelli. In qu libro del Morelli p siamo attraverso scuole italiane, e mo allo svolgersi genio artistico ita come a uno spe grandioso.

Per la gran co di riproduzioni na tratte da fotografie e guite col processo i cromatico, questa e zione italiana s'avv taggia d'assai sull'e zione originale tedes ed anche sull' ingle Tutti deplorano che storia dell'arte s'ins gni poco o nulla in paese qual è il nos glorioso specialmente per l'arte. Ecco un libro che agevola quell' insegnamento, dirigendolo per u via maestra, in cui l'arguzia e il fare sciolto e geniale d'un artista semina a ogni passo i suoi fio

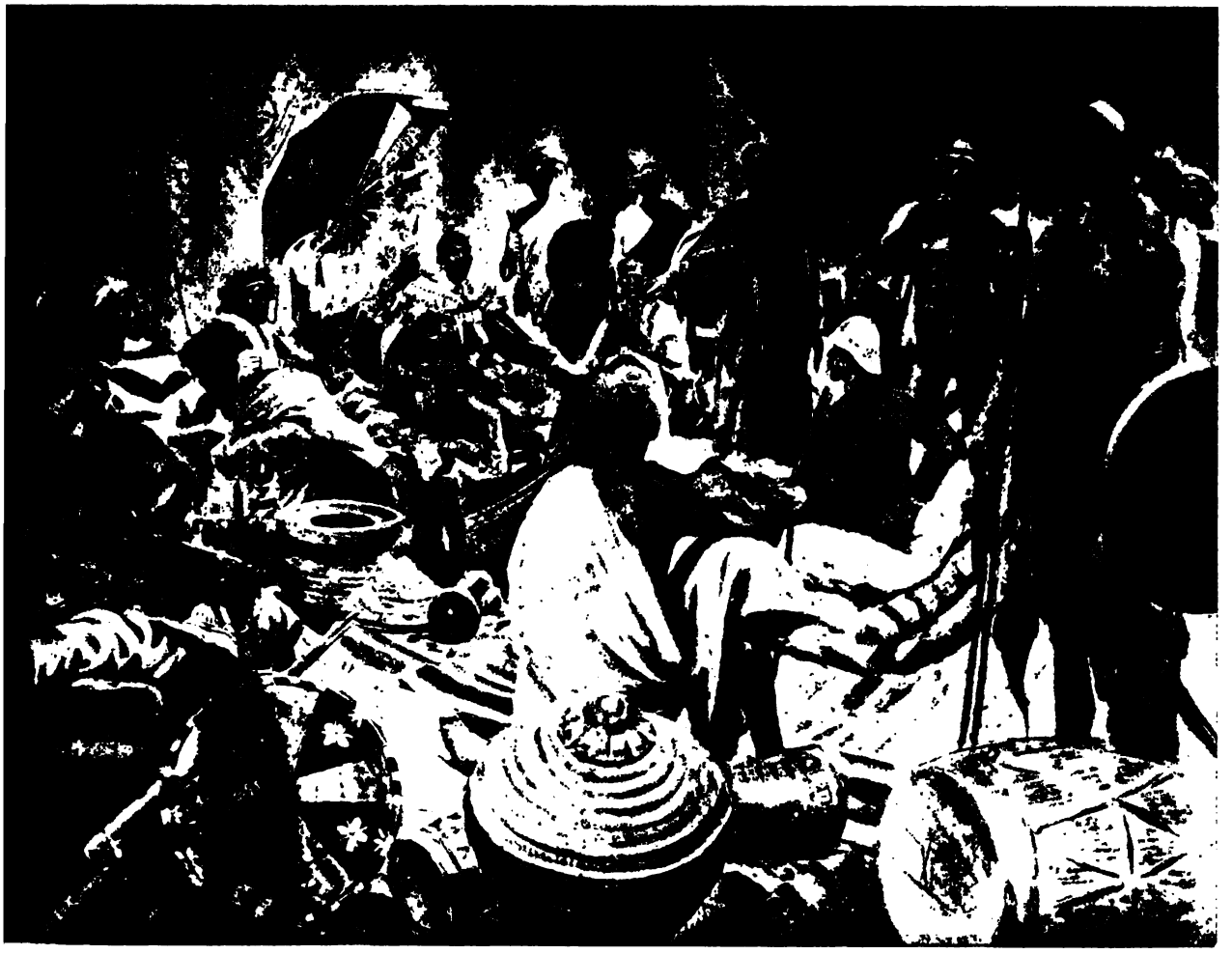
Un volume in-8 grande di 340 pagine: **LIRE DIECI.** — Legato in tela e oro: **Lire Quindici.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

Sul Campo di Adua

Diario di *Eduardo Ximenes* Marzo-Giugno 1896



IL MAGGIORE SALSA NELLA TENDA DEL NEGUS.

È un prezioso materiale che assume una vera importanza storica, superiore a tutto ciò che conosciamo finora di rappresentazioni di quel terreno.

Il generale VALENTINO CHIALA
nell'opuscolo sul gen. Dabormida (Roma, Voghera, 1897).

Lo Ximenes chiama semplicemente *diario* il suo volume, ma è invece una splendida relazione. Visitando il teatro dell'impari lotta, egli ha ricostruito con grande precisione tutta l'azione della fatale giornata, rilevando gli errori tattici e gli episodi delle eroiche resistenze, cosicchè se anche non avesse altri pregi, il lavoro sarebbe già un importante documento storico, il più completo fra quelli usciti finora. Ma l'opera è pregievolissima pure per la spigliatezza della narrazione e per la ricchezza straordinaria di disegni, schizzi, ritratti, macchiette, foto-incisioni.

AD. ROSSI (*Corriere della Sera*).

Un volume in-8 grande di 330 pagine con oltre 200 incisioni da fotografie e disegni dal vero, 4 grandi incisioni fuori testo e 1 carta a colori del campo di battaglia di Adua.

LIRE CINQUE. — Legato in tela e oro: **Lire 7,50.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

Nuova edizione illustrata formato di libreria

DELLA

SACRA BIBBIA

ANTICO E NUOVO TESTAMENTO

tradotta da Monsignor ANTONIO MARTINI con note sotto la revisione di Monsignor Arcivescovo di Milano

ILLUSTRATA DA **230** QUADRI DI **GUSTAVO DORÉ**

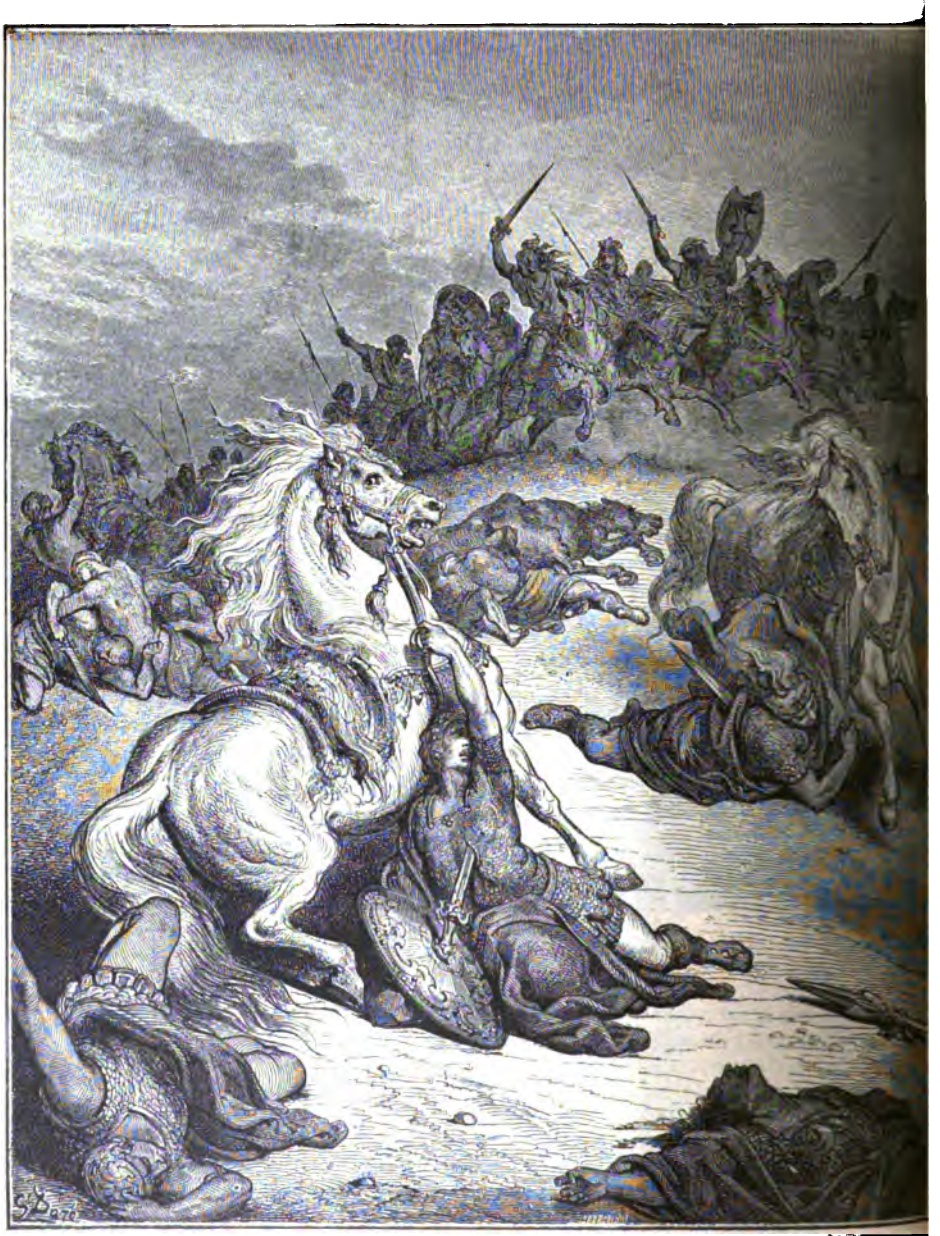
e il testo ornato da ENRICO GIACOMELLI.

Questa splendida e celebre pubblicazione della nostra casa non poteva essere alla portata di tutti per il suo prezzo e più ancora per il formato sontuoso. A fine di renderla popolare ne abbiamo fatto un'*edizione economica;* così si presenta una bella *edizione in-8* che può trovar posto in qualunque libreria, e ch'è comoda alla lettura. I nuovi mezzi grafici di cui il nostro Stabilimento dispone, hanno permesso la riduzione di tutti i grandi quadri del Doré in modo che restino uguali ed intieri riducendone solo le proporzioni: così ne è conservato il valore artistico. Il gran libro potrà ormai trovarsi in ogni casa, abbellito da incisioni meravigliose, ognuna delle quali è degna di essere chiamata un quadro, mentre tutte insieme formano una galleria biblica di valore inestimabile, uno dei più preziosi capolavori d'arte del secolo.

Due volumi di compl. 1794 pagine a 2 col., illustr. da 230 inc.:

Lire 25.

Leg. in tela e oro, L. 35.



Edizioni in-folio: *Due vol. di 1020 pag. a 2 col. in-folio, con 230 grandi quadri di* G. Doré *e testo ornato da E. Giacomelli*
Edizione di gran lusso su carta sopraffina a soli 300 esemplari. Legata in tela e oro. L. 100
Edizione popolare. . . . . L. 80 — Legata in tela e oro. . . . . L. 4

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

GLI AVVENIMENTI D'ORIENTE

LA

Guerra Greco-Turca

1896-97

CRONACA ILLUSTRATA

Un volume in-folio di 256 pagine, con 206 incisioni, 42 ritratti, 4 carte e coperta a colori: **LIRE CINQUE.** — Legato in tela e oro: **LIRE OTTO.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

VITA DEI CAMPI

NOVELLE DI **Giovanni Verga** ILLUSTRATE DA **Arnaldo Ferraguti**

Cavalleria rusticana. - La Lupa. - Nedda. - Fantasticherie. - Jeli il pastore. - Rosso Malpelo. - L'amante di Gramigna. - Guerra di Santi - Pentolaccia

Jeli a un tratto si rizzò sulla vita, colla lunga forbice in pugno....

Ecco uno splendido volume che per il formato, per la carta, per i caratteri, per le illustrazioni, non ha nulla da invidiare alle edizioni di lusso delle migliori Case estere; un volume che dovrebbe adornare la libreria d'ogni bibliofilo, il salotto d'ogni signora colta ed elegante; di cui si potrebbe fare il dono più squisito e insieme più lusinghiero. Non parliamo del contenuto, troppo noto e fuori d'ogni discussione. Giovanni Verga è fra i pochi eletti che abbiano una personalità e una fisonomia propria. Osservatore, colorista, fedele riproduttore della vita reale in bozzetti d'una limpida e soggestiva plasticità. In *Vita dei Campi* ripassano i tipi e le macchiette diventati ormai popolari: Turiddo, la Lupa, Nedda, Jeli, Rosso Malpelo, Pentolaccia; rivivono nella loro primitiva semplicità le scene del borgo e della campagna siciliana, così caratteristiche per quello strano insieme di superstizione, di sensualismo e di fantasia, onde sono generate. Ma la maggior attrattiva della presente edizione sta nelle illustrazioni. Arnaldo Ferraguti ha lavorato a *Vita dei Campi*, con quel fine intelletto artistico e quell' efficacia espressiva che sono da lui. Le tavole colorate si alternano coi disegni in nero e formano altrettanti quadretti di genere, di gusto e di fattura inappuntabili. Le immagini e i profili ideati dal novelliere hanno trovato nel Ferraguti un interprete acutissimo.

M. BORSA (*Perseveranza*).

Un volume in-8 grande stampato su carta di gran lusso, illustrato da otto quadri colorati e da 58 incisioni in nero

Lire Quindici.

Legato in tela e oro: **Lire Venti.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli Treves**

GASTONE VUILLIER

La SICILIA

Impressioni del presente e del passato

Il signor GASTONE VUILLIER, ch'è un francese innamorato del nostro paese, viaggiò nel '93 la Sicilia a fine di studio, percorrendola da un capo all'altro, non con la fretta del *touriste*, ma con l'amore dell'artista e dell'etnologo. Egli la visitò a palmo a palmo, non dimenticando neppure gli angoli più remoti purchè vi fosse qualche antico rudero da illustrare, qualche aspetto caratteristico della vita paesana da cogliere; così s'internò per i monti, le valli e gli altipiani dell'alta catena che forma l'ossatura dell'isola, sulla quale signoreggia minaccioso l'Etna fumante. Nel suo libro egli narra giorno per giorno quel che vide e osservò. A ogni pagina sono orizzonti nuovi, stupendi paesaggi dalla vegetazione e dal colore orientale, marine dai mille aspetti incantevoli, che ci si aprono agli occhi.... Ora è il quadro rapidamente schizzato di una via popolosa di Palermo o di Catania, ora una lunga attraversata a cavallo per ore ed ore, sotto il sole cocente, per luoghi pressochè inaccessibili; ora le notti

ene d'incanto della Conca d'Oro, risonanti delle canzoni lonne dei pescatori.... Al raro pregio d'una visione nitida e giusta uomini e cose, il VUILLIER aggiunge quello di saper rendere proprie impressioni con tanta evidenza e freschezza, così riprodurle meravigliosamente in chi legge. Ed alla maestria llo scrittore s'accompagna quella dell'artista, poichè il VUILER illustrò egli stesso la sua opera, ritraendo direttamente dal ro quale gli appariva durante il suo pellegrinaggio, tipi, stumi, monumenti, paesi e marine. Il tutto con ammirale evidenza, con un gusto signorile e distinto che lo vela finissimo artista. E l'esser d'una sola mano tanto il sto che le illustrazioni conferisce all'opera singolar preo d'armonia e d'omogeneità. Ma quel che più rende ro questo libro a noi italiani è l'amore, l'entusiasmo d'è preso l'autore nel contemplar le bellezze della tura e dell'arte nel descriver costumi, nel narrar legnde, nel raccoglier canzoni; è la sua serenità e bontà giudizio in quei frequenti richiami al passato che — me lo dice il titolo — sono fra gli elementi essenziali ll'opera; e quando tocca piaghe pur troppo ancor sanlinanti, le miserie delle campagne, l'orrida vita delle lfatare, le barbarie del brigantaggio, lo fa con una deatezza ed una simpatia che senza toglier nulla alla iste verità, pur non offende il nostro sentimento naonale. È insomma un libro che tutti, e i giovani parolarmente, dovrebbero leggere.

In-4 grande di 464 pagine in carta di gran lusso,

ustrato da 270 disegni dello stesso autore: LIRE 20.

Legato in tela a colori e oro: ***Lire Ventisei.***

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

Estratto dal Catalogo di Strenne dei **Fratelli TREVES**

STORIA D'ITALIA

narrata da **FRANCESCO BERTOLINI**
illustrata da ***LODOVICO POGLIAGHI ed EDOARDO MATANIA***

Roma

dalle origini italiche fino alla caduta dell'Impero Romano e l'invasione dei barbari, illustrata da **L. Pogliaghi.** - Quest'opera insigne, sia dal lato letterario sia dal lato artistico, ebbe già grande successo ed ha ottenuto il *premio del Consiglio superiore di istruzione pubblica* dietro la relazione dettata da *Michele Amari* che rilevò la novità e lucidezza della narrazione, la dottrina storica su cui essa poggia, ed encomiò pure i disegni che la illustrano. Infatti pregio singolare dell'opera sono la ricchezza e la finitezza delle illustrazioni, lavoro originale di Lodovico Pogliaghi.

Un magnifico volume di 700 pagine in-4 grande, con 231 disegni: **Lire Quarantacinque.**
Legato in tela e oro: **Lire Sessanta.**

Vi sono ancora alcune copie dell'edizione in-8. — *Bellissimo volume di 1060 pag. con 230 disegni:* **Lire Trenta.**
Legato in tela e oro: **Lire Trentacinque.**

Medio Evo

dalle invasioni barbariche fino a tutto il 1300, illustrato da **L. Pogliaghi.** - Qui, il nostro illustre storico espone come sia venuto formandosi per le invasioni barbariche il nuovo popolo italiano; come in mezzo all'attrito fra due stirpi e due civiltà sorgesse la Chiesa fortificata; e come, in mezzo ad altro grande attrito sorgesse la creazione più feconda e più civile del Medio Evo, il *Comune.* Col racconto dei fatti politici intreccia quello dei fatti morali, dando particolare sviluppo agli eventi che risguardano la coltura. Lodovico Pogliaghi, l'artista ormai celebre per le sue scene romane, ha fatto lunghi e coscienziosi studi artistici per far rivivere col pennello il Medio Evo nei suoi costumi, nei suoi personaggi, nei suoi edifizi.

Un magnifico volume in-4 grande di 720 pagine con 96 grandi quadri: **Lire Quarantacinque.**
Legato in tela e oro: **Lire Sessanta.**

Il Rinascimento

— E LE SIGNORIE ITALIANE — illustrato da **Lodovico Pogliaghi.**

— Il doppio titolo di questo volume dice l'ampiezza dell'argomento e del periodo storico che v'è narrato. Pigliando le mosse dal primo giubileo romano-papale chiudesi colla fine del secolo XV, che è appunto il secolo detto del *Rinascimento.* È, da un lato, la storia della *cultura classica,* che risorge; la storia delle *arti,* da Giotto a Raffaello, da Brunelleschi a Michelangelo e a Leonardo; la storia della *letteratura,* dall'Allighieri e dal Petrarca, al Poliziano e al Machiavelli: — e dall'altro lato, è la storia delle *Signorie* che sorgono sulle rovine dei Comuni; la storia dei conquistatori, ieri capitani del popolo o podestà, oggi signori e sovrani assoluti: i Visconti e gli Sforza, i Gonzaga e gli Estensi, gli Scaligeri e i Carrara, i Medici, i Pepoli e i Bentivoglio, ecc.; è la storia del *papato,* nell'èra Avignonese, nello scisma d'Occidente, nella politica del nepotismo dinastico.

L'artista, ormai celebre, che ha avuto di recente la massima distinzione all'Esposizione di Monaco (Baviera) appunto per i suoi cartoni che servirono ad illustrare le Storie di Roma e del Medio Evo, ha qui illustrato il Rinascimento con la stessa genialità artistica e con lo stesso gusto sapiente.

Un magnifico volume in-4 grande di 600 pagine con 73 grandi quadri: **Lire Trentasei.**
Legato in tela e oro: **Lire Quarantasei.**

Il Risorgimento Italiano

— 1815-1870. — Illustrato da **E. Matanie.** — *È un'opera che rimarrà,* ha detto la rivista *Lettere ed Arti* (N. 21 del 1889), *perchè è forse il primo tentativo serio di una vera storia contemporanea.* — Per essere fedele alla storia il pittore fece le più diligenti ricerche nei musei, nelle gallerie nelle collezioni private. Queste ricerche gli permisero di concepire ed eseguire dei quadri stupendi che colpiscono per la fedele, giusta interpretazione dell'*ambiente* e dei soggetti, delle persone e delle cose, e sono riuscite vere opere d'arte, degne di illustrare una storia d'alto valore come questa.

Un magnifico volume in-4 grande di 720 pagine con 96 grandi quadri: **Lire Quarantacinque.**
Legato in tela e oro: **Lire Sessanta.**

Chi desidera l'intero Catalogo si rivolga ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 2.

Milano — **Paolo Carrara** — Editore

AI GENITORI E AGLI EDUCATORI ITALIANI

ISTRUZIONE E DILETTO

Biblioteca della Fanciullezza con illustrazioni

OFFERTA PER EMULAZIONE

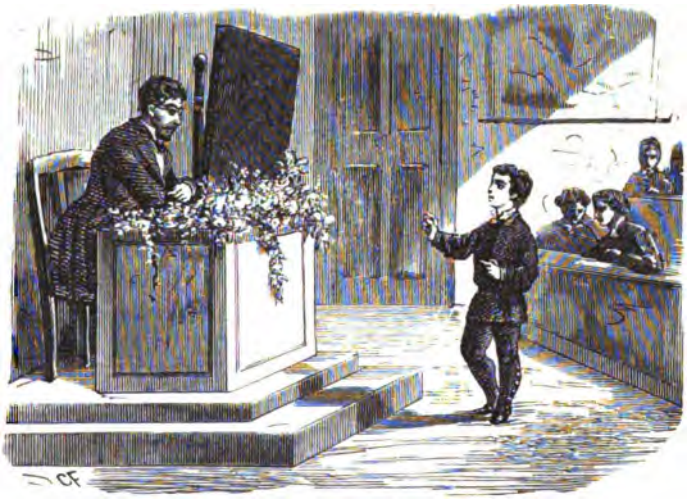
CONTENENTE:

Biografie italiane e straniere - Commediole - Lettere - Poesie - Invenzioni e Scoperte - Novelle - Proverbi illustrati - Viaggetti - Racconti - Descrizioni - Paesaggi, ecc.

Prezzo Cent. **50** al volume

Mandando Lire 5 verranno spediti 12 volumi a scelta

Legati in carta con titolo e placca oro Lire UNA al volume



VOLUMI PUBBLICATI:

1. Viani-Visconti M. **Sotto le armi.**
2. Morandi Felicita. **La storia d'Alfredo.**
3. Vertua-Gentile. **Nel fitto del bosco.**
4. Marchesa Colombi. **Il bimbo della Pia.**
5. Marchi. **Lo spazzacamino.**
6. Speroni. **Chiacchierate scientifiche.**
7. Alfani. **Goffredo.**
8. Vertua-Gentile. **Tip e Top.**
9. Salvi Edvige. **Tra valli e monti.**
10. Tedeschi Paolo. **Argento vivo.**
11. Simonatti. **Cuore di figlio.**
12. Baccini Ida. **Fra due Imperatrici.**
13. **Corona di racconti.**
14. Cornaz. **I fanciulli e i loro amici.**
15. Gay. **Il giovinetto per bene.**
16. Manaresi. **Epistolario istruttivo e dilettevole.**
17. Turati. **Primule.**
18. Piola. **Racconti e poesie.**
19. Vallebella. **Armonie e Racconti.**
20. Vertua - Gentile. **La Vigilia di Natale.**
21. — **Buon capo d'anno.**
22. Campioni A. **Carline,** racconti.
23. Tamburini. **I nostri bimbi.**
24. Massarani O. **Il Regalo del Nonno.**
25. Salvi E. **I Giovedì di Frugolino.**
26. Romanelli A. **Le Veglie della Nonna.**
27. Rapisardi G. (Ispettrice Scolastica). **Tomboline.**

TOMMASINA GUIDI

Una Nidiata di Rondini
Anima forte
Vano Amore
Ginevra Bianchi
Riconciliazione

Volumi in-16 ill. — Cad. L. 1,25, leg. L. 2.

EUGENIO CHECCHI

RACCONTI, NOVELLE E DIALOGHI
Vol. in-16 illustrato L. 1,25, legato L. 2,15.

MEMORIE DI UN GARIBALDINO
Vol. in-16 illustrato L. 1,50, legato L. 2,50.

NOSTALGIE MARINE
Vol. in-8 L. 2,50, legato L. 3,50.

ANNA VERTUA-GENTILE — IL ROMANZO D'UNA SIGNORINA PER BENE

Un volume in-16 L. 2,—; legato L. 3,—

Milano — **Paolo Carrara** — Editore

In corso di pubblicazione: **GIULIO VERNE** — NUOVI VIAGGI STRAORDINARI

NUOVA

BIBLIOTECA

DALL' INFANZIA

ALLA

GIOVINEZZA

Pubblicazione in-8 grande

Adorna
di
incisioni in nero e colore
in cromolitografia

Le legature
sono in tutta tela inglese
con titolo e placca in oro.

PER L' INFANZIA.

	broch.	legati
A B C *Alfabeto* figurato a colore, un volume (cartonné) . .	L. 1,25	—,—
Album *di Botanica* con descrizione	» 2,—	3,50
» *Geologia* con descrizione	» 2,—	3,50
Fabiani G. *Le Vicende di una Rana*	» 1,25	2,25
Gentili Ettore. *Le Fate del Bene.* Nuovi racconti delle Fate .	» 1,25	2,25
Ghirlanda *di racconti e poesie*	»—,—	1,50
Invenzioni e scoperte *memorabili che si datano da sè* . .	»—,—	1,50
Ricordo pei fanciulli	» 1,25	—,—
Stähl. *La prima causa dell'avv. Giulietta*	» 1,50	3,—
Vertua-Gentile. *Primo libro pei fanciulletti*	» 2,—	3,50
— *Oh bei! Oh bei!* Balocchi e fiabe. Raccontini pei bambini . .	» 2,—	3,50
— *Al mare! al mare!...*	» 1,25	2,25
Viani-Visconti. *Biribì.* Racconto dilettevole umoristico. .	» 1,—	2,—
— *Autobiografia di una bambola*	» 1,—	2,—
— *Il Primo Amico.* Raccontini.	» 1,20	2,20

Milano — **Paolo Carrara** — Editore

NUOVA
BIBLIOTECA
DALL' INFANZIA
ALLA
GIOVINEZZA

ADORNA
DI INCISIONI
in nero e colore

PER LA FANCIULLEZZA.

	broch.	legati
Andersen. *Racconti Fantastici.* Un volume . .	L. 1 50	2 50
Baccini I. *L'abito nero è di rigore.* Un volume .	» 1 50	2 50
Bentzon. *Yetta.* Storia di una giovane creola. Libera versione di A. Vertua-Gentile	» 2 50	4 —
— *Da Nuova York a Rivermouth,* avventure di uno scolaro. Libera versione di Felicita Morandi. Un volume	» 2 50	4 —
Fabiani prof. **G.** *Le vicende di un soldo* . .	» 1 25	2 25
— *Gino e Mario.* Libro di amena lettura. . .	» 2 50	4 —
— *Emma.* Racconto	» 2 —	3 —
Fumagalli Giuseppe. *Vita di Vittorio Emanuele*	» 1 50	3 —
— *Vita di Giuseppe Garibaldi.*	» 1 50	3 —
Leneveux. *Le meraviglie del Mare.* Un volume .	» 1 50	2 50
Marchi Lucci. *Avventure di Don Chisciotte della Mancia*	» 1 50	3 —
Morandi F. *Avventure di Pinotto e storia di Luisello.* Un volume	» 2 —	3 50
Vertua-Gentile. *Il Nuovo Buffon.* Quadretti di Storia Naturale narrata al mio fanciullo. Un volume.	» 2 —	3 50
— *Il piccolo Robinson Crosuè.* Un volume . .	» 1 50	3 —
— *Il piccolo Robinson Svizzero.* Un volume . .	» 1 50	3 —
— *Quand'era scolaro.* Memorie di un giovinetto. Un vol.	» 2 50	4 —
— *Due Cugine.* Racconto educativo. Un volume .	» 2 —	3 50
Viani-Visconti. *Vita di Guglielmo Tell* . .	» 1 50	3 —
— *Vita e avventure di Gulliver*	» 2 —	3 50
— *Cari fanciulli.* Apologhi, parabole e racconti . .	» 2 50	4 —

EUGENIO CHECCHI — GIARDINI STORICI ROMANI — Gianicolo e Pincio.
Elegante volume illustrato in-8 L. 4, legato L. 5.

Milano — **Paolo Carrara** — Editore

A richiesta si spedisce IL CATALOGO SPECIALE DEI LIBRI DI PREMIO

Nuova Biblioteca

DALL' INFANZIA ALLA GIOVINEZZA

con incisioni in nero e a colori

PER L' ADOLESCENZA.

	broch.	legati
BEAULIEU. *Il Robinson di 12 anni.* Un volume	L. 2,—	3,50
BEECKER-STOWE. *La capanna dello zio Tom*, ridotta per l'adolescenza per cura del prof. C. Grolli	» 2,50	4,—
BIART. *I due amici*, con 23 incisioni	» 2,50	4,—
— *Un viaggio involontario*, con 25 incisioni	» 2,50	4,—
BLANDY. *Fra Russi e Giapponesi*, ovvero *Il Piccolo Re*.. . .	» 2,50	4,—

Con morale sana ed arguta, descrive un paese interessantissimo, la Russia, e ritrae i costumi giapponesi.

CANDÈZE. *Avventure d'un grillo*, con 68 incisioni	» 2,50	4,—
CHAZEL. *Avventure d'una famiglia nei Vosgi*, con 24 incisioni .	» 2,50	4,—

Aprire di buon'ora il cuore ai sentimenti delicati, dare colla forza dell'esempio e coll'attrattiva della curiosità lezioncine indimenticabili; ecco lo scopo che si propose l'autore di questo libro.

DAUDET. *Storia d'un fanciullo - Il signor Tale*, con 67 incisioni .	» 2,50	4,—

Il nome dell'autore, potente e vivo ingegno, è bastevole raccomandazione per il volume.

MACÈ. *La botanica di mia figlia*, con 258 incisioni	» 3,—	4,50

Io ho composto questo piccolo lavoro per una ragazzina; le persone che conoscono il metodo naturale sanno quanto è difficile metterne i principi astratti alla portata di una intelligenza di dodici anni; esse mi perdoneranno, lo spero, le digressioni un poco puerili colle quali ho creduto di doverle circondare: meglio che lezioni sono conversazioni; ho voluto dire che l'allievo non arrivasse alla parola prima di aver ben conosciuta la cosa. Potrebbe adunque darsi che questo libro, scritto principalmente per l'istruzione dell'infanzia, potesse talvolta occupare gli esi dell'età matura.
(Prefazione dell'autore).

MALOT E. *Avventure di Romain Kalbris*, con 47 incisioni . .	» 2,50	4,—

Questo libro sta degnamente al fianco dell'altro da noi pubblicato: « La Rupe dei Gabbiani » di Sandeau. E' un piccolo capolavoro nel suo genere, che certo contribuì molto alla voga di quest'autore.

MARCHI LUCCI. *Vita di Cristoforo Colombo*	» 2,50	4,—
MULLER. *La giovinezza degli uomini celebri*, con 79 incisioni . .	» 2,50	4,—
La medesima in carta distinta	» 4,—	5,50

È una delle opere meglio riuscite che abbia dato la letteratura educativa, ed ha meritato al chiaro Autore una alta fama nel mondo letterario educativo.

SÉGUIN. *Il Robinson nero*, con 72 incisioni	» 2,50	4,—

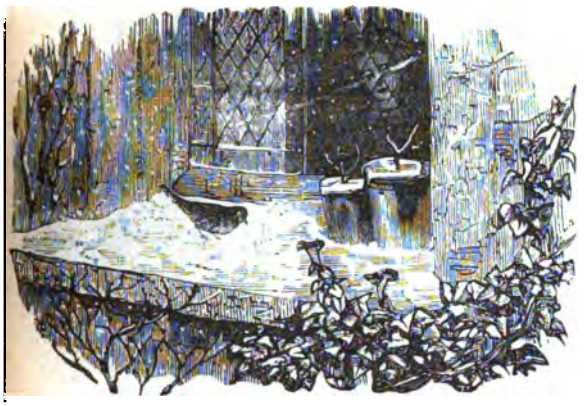
Ciò che noi domandiamo oggi ai nostri libri per la gioventù, è di preparare per l'avvenire la guarigione della gran piaga dell'ignoranza. Noi siamo ben lieti che i giovani lettori, ridendo dell'amenità di La Gamelle e di Gros Bidon, s'intenerisc ano agli infortuni di Giorgio e di Carlo, imparando nello stesso tempo un po' di geografia, di zoologia e di botanica. Sta bene il riso e le lagrime, ma la Scienza sta meglio ancora.

STAHL. *I pattini d'argento*, con 60 incisioni	» 3,—	4,50
— *La morale in famiglia* (Lezioni pratiche della vita), con 41 incisioni.	» 3,—	4,50

Questo libro che ebbe l'onore di essere premiato dall'Accademia Francese, mostra quanto avesse ragione Giorgio Sand di dire di P. J. Stahl: « egli è moralista ad umorista ad un tempo ». Essere arguti in modo castigato, essere pensatori profondi senza pedanterie, educatori severi senza rimedir disameni, ecco un bel prodigio davvero.

— *Storia di un Asino e di due Fanciulle* (libera versione di M. Viani-Visconti)	» 2,50	4,—

Milano — **Paolo Carrara** — Editore



Nuova Biblioteca

DALL' INFANZIA ALLA GIOVINEZZA

con incisioni
in nero e a colori

PER LA GIOVINEZZA.

	broch.	legati
BIART. *Tra fratelli e sorelle.* Conversazioni in famiglia . . .	L. 2 50	4 —
— *Avventure di un naturalista al Messico,* con 158 incisioni . .	» 5 —	6 50

È una lettura attraente ed istruttiva in sommo grado. Seguendo il protagonista nel suo viaggio avventuroso, s'impara a conoscere una delle più belle regioni del mondo, senza provare mai un momento di stanchezza.

BOISSONAS. *Una famiglia durante la guerra 1870-71,* con incisioni.	» 2 50	4 —
BOTTURI A. *L' Europa dipinta e descritta.* Lettura amena per giovinetti, adorna di 24 tavole a colore	» 3 —	4 50
CHECCHI E. *Nostalgie Marine.* Profili, macchiette, paesaggi. Un volume in-8, con incisioni.	» 2 50	4 —
COLOMB. *I milioni d' uno Zio delle Indie,* ovvero *Le due Madri,* con 181 incisioni (solamente legato alla bodoniana) . . .	» 4 50	6 —

Raramente avviene di trovare un libro che riesca più efficace nella commozione e nell' educazione di questo, che fu premiato dall'Accademia letteraria.

ERCKMANN-CHATRIAN. *Il brigadiere Federico*	» 1 25	3 —
— *L'amico Fritz*	» 1 80	3 50
— *Le confidenze di un suonatore di clarinetto*	» 1 80	3 50
— *I due fratelli.* Un volume con incisioni	» 2 —	3 50
— *Il Dottor Mattheus*	» 1 80	3 50
FOÈ (D.). *Vita ed avventure di Robinson Crosuè*	» 5 —	7 —
MONTOLIEU. *Robinson Svizzero.* Storia di una povera famiglia .	» 5 —	7 —
POE. *Racconti incredibili,* illustrati con 12 quadri	» 2 50	4 —
SANDEAU. *La rupe dei Gabbiani,* con 79 incisioni	» 2 50	4 —

È uno dei più bei libri che si possono dare in mano ai giovani; è d'indolemito, scherzevole, semplice ed avventuroso insieme. Finezza di osservazione, rara abilità nei movimenti delle scene, rapido e sicuro disegno dei personaggi, colorito vivace della natura, e sopra tutto una morale sana.

— *Maddalena* (Il genio del bene), libera versione di Ida Baccini	» 2 50	4 —
STAHL. *Marussia* (da una leggenda di Marco Wovzog), con 75 incisioni	» 1 25	2 75
TOUSSENEL A. *Lo spirito degli animali,* illustrata da E. Bagard .	» 4 —	5 50
VERNE G. *La Terra sottosopra* con 36 incisioni di G. Roux . .	» 2 50	3 50
— *Famiglia senza Nome* con 82 incisioni di G. Tiret-Bognet . .	» 5 —	6 50
— *Cesare Cascabel* con 97 incisioni di A. Roux	» 5 —	6 50
ZURCHER e MARGOLLÉ. *Le ascensioni famose alle più alte montagne del globo*	» 2 50	4 —

L' AMICO DELLA GIOVENTÙ E DELLA FAMIGLIA - Periodico Mensile
ABBONAMENTI: Un anno L. 1,20; Estero L. 1,75. — Un Num. Cent. 10.

Milano — PAOLO CARRARA — Editore

ALESSANDRO MANZONI

Un volume in-4 L. 15 — Legato L. 18.

SAGGIO DELLE INCISIONI

I PROMESSI SPOSI STORIA MILANESE DEL SECOLO XVI

Edizione espressamente illustrata da 41 quadro e incisioni intercalate nel testo dal Cav. NICOLA SANESI

Milano — **Paolo Carrara** — Editore

BIBLIOTECA DI OPERE ILLUSTRATE

IN-8.° GRANDE

	brochure	legati
Azeglio (D') M. Ettore Fieramosca o La Disfida di Barletta, illustrata dal cav. Nicolò Sanesi .	L. 4 50	6 50
— Niccolò de' Lapi ossia i Palleschi e i Piagnoni. Opera riccamente illustrata da Tofani .	n 9 —	11 —
Beecher-Stowe. Capanna d. zio Tom	n 5 —	7 —
Boccaccio G. Decamerone, con note, due volumi	n 10 —	14 —
Cantù C. Margherita Pusterla. Racconto storico	n 5 —	7 —
— Ezzelino da Romano. Storia di un Ghibellino	n 5 —	7 —
Carcano C. Angiola Maria. Storia domestica	n 5 —	7 —
— Gabrio e Camilla. Storia milanese del 1859	n 6 —	8 —
De Angeli. Storia popolare d'Italia. Un volume	n 5 —	7 —
Fornari, Morandi, Tarra. La prima età. Letture educative. . .	n 5 —	7 —
Foè (De). Vita e avventure di Robinson Crosuè	n 5 —	7 —
Fuà Fusinato. Scritti educativi	n 5 —	7 —
— Scritti Letterari. . . .	n 5 —	7 —
Fusinato A. Poesie complete. 3 vol. adorni di 300 e più incis. .	n 12 —	14 —
Giovagnoli R. Spartaco. Racconto storico del sec. VII dell'Era Romana	n 10 —	12 —
— Plautilla. Racconto storico del secolo VII dell'Era Romana	n 4 —	6 —
— Opimia. Racconto storico del secolo VI dell'Era Romana	n 4 —	6 —
Giusti G. Poesie annotate ad uso dei non toscani da *P. Fanfani*	n 8 —	10 —
Grossi T. Marco Visconti. Storia del Trecento.	L. 5 —	7 —
— Opere poetiche (comprese le poesie milanesi)	n 5 —	7 —
— Opere compl. 2 vol. legati in un sol volume	n 10 —	12 —
Gualtieri L. L'Innominato. (Seguito ai Promessi Sposi di A. Manzoni)	n 5 —	7 —
— Dio e l'Uomo. (Seguito all'Innominato)	n 4 —	6 —
Guazzo E. Venezia negli anni 1848-1849. Romanzo storico .	n 3 50	5 50
Manzoni A. Trionfo della libertà. Poema inedito. 2.ª ediz. .	n 4 —	6 —
— I Promessi Sposi. Storia del secolo XVII	n 6 —	8 —
— Id., edizione in carta distinta	n 10 —	12 —
— Il Manzoni e il Fauriel, stud. nel loro carteggio da *De Gubernatis*	n 3 50	5 —
Montolieu. Il Robinson Svizzero	n 5 —	7 —
Paganetti. Medio Evo Italiano. Racconti storici	n 2 —	3 50
Pellico. Le mie prigioni e i Doveri degli uomini. . . .	n 3 50	5 50
Petrarca. Il Canzoniere, ann. da *Antona-Traversi* . . .	n 5 —	7 —
Ruffini G. Il Dottor Antonio .	n 4 —	6 —
Tasso T. La Gerusalemme Liberata. Un volume	n 5 —	7 —
Vannucci A. I Martiri della Libertà italiana dal 1794 al 1848. Settima edizione illustrata con molte aggiunte. Vol. 2 . . .	n 10 —	14 —
Wiseman. Fabiola, o la Chiesa delle Catacombe	n 4 50	6 50

Sono in vendita anche a Centesimi 10 la Dispensa di 16 pagine.

IN-4.° GRANDE.

		brock.	legati
MANZONI A.	I PROMESSI SPOSI. Splendida edizione, espressamente illustr. da 41 quadro e molte incisioni intercalate dal Cav. **Nicolò Sanesi.** Elegante vol.	L. 15,—	18,—
PARINI G.	POESIE. Vita e commenti di **Giovanni De Castro.** Elegante vol. con 50 incisioni.	L. 12,—	15,—
PORTA C.	OPERE COMPLETE. Un volume con 200 incisioni nel testo e 14 tavole separate	L. 12,—	15,—
SHAKESPEARE.	TEATRO, tradotto in prosa da **Rusconi** e **Pasqualigo.** Un vol. elegantemente illustrato da 100 e più incisioni . .	L. 12,—	15,—

Le tragedie si vendono, anche separatamente, a L. 1,25 l'una:

Amleto — Macbeth — Romeo e Giulietta — Otello — Re Lear — Giulio Cesare — Shylock o Il Mercante di Venezia — La Tempesta — Il Sogno di una notte d'estate — Gran chiasso per nulla — Falstaff o Le gaie Donne di Windsor — I due Veronesi.

Le legature sono in tutta tela e titolo e placca in oro.

IL CATALOGO GENERALE

Dietro semplice richiesta, si spedisce

Milano — PAOLO CARRARA — Editore

GIUSEPPE PARINI

DELLO STESSO AUTORE.

IL GIORNO. Commentato ad uso delle Scuole dal Prof. Cav. Giovanni De Castro. Un vol. in-16 L. 1, legato L.2

DELLO STESSO AUTORE:

ODI E POESIE MINORI. Commento del Prof. Cav. Giovanni De Castro. Un vol. in-16 L. 1,25, legato L. 2,25

POESIE COMPLETE

VITA E COMMENTO
del Prof. Cav. GIOVANNI DE CASTRO

Elegante vol. in-4 illustrato da 50 incisioni L. **12**, legato L. **15.**

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

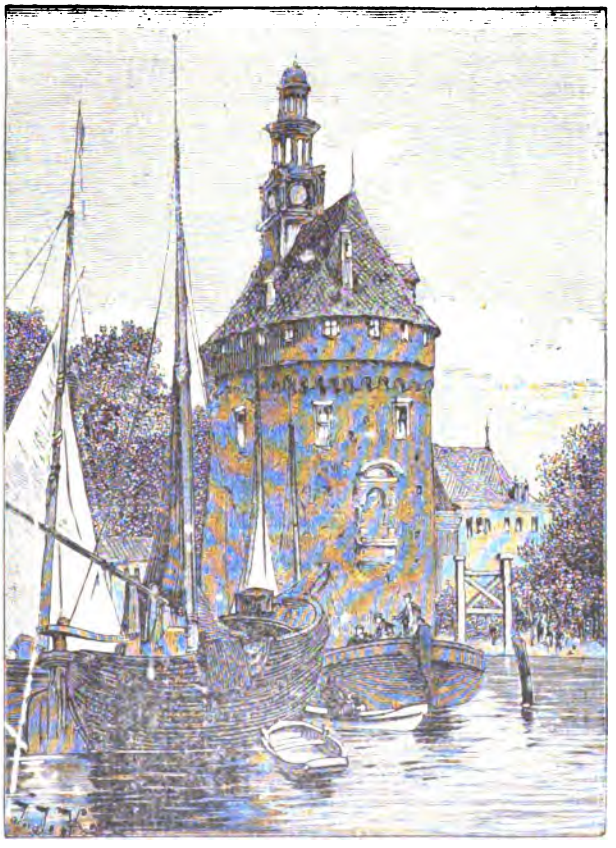
G. GAROLLO
Professore nel R. Istituto Tecnico di Milano

UNO SGUARDO ALLA TERRA

GEOGRAFIA POPOLARE

L'amore per gli studi geografici allarga ogni giorno il suo dominio. Uscito dal ristretto e severo circolo degli scienziati e degl'insegnanti, trovò accoglienze oneste e liete in quella classe or molto numerosa di persone, che, possedendo un'abbastanza vasta coltura generale, costituisce adesso il terreno fecondo sopra cui crescono prospere le lettere, le scienze e le arti. Le molte e varie pubblicazioni d'indole geografica, che anche tra noi in questi ultimi anni vennero, e tuttodì vengono alla luce, le diverse associazioni fondate nelle nostre principali città allo scopo di promuovere, sotto differenti punti di vista, gli studi per la conoscenza della Terra, e l'interessamento che tutti prendono alle grandi esplorazioni ed al crescente moto d'emigrazione, son prove manifeste e chiare, che, anche nel riguardo della geografia, il Paese nostro si risveglia ed opera. È necessario, è patriottico *alere flammam*, mantener vivo, cioè, questo salutare risveglio, favorirlo in tutti i modi, dilatarlo quanto più è possibile. Mossi da questo sentimento, abbiamo pensato a pubblicare una descrizione popolare della Terra, a fine di fornire a tutte quelle persone, che, per le loro occupazioni, non possono applicarsi a studi geografici alquanto larghi e profondi, un mezzo facile ed attraente, per acquistare una cognizione generale, chiara ed esatta della terrestre superficie, dei popoli che su di essa abitano, e di quegli elementi o fattori da cui l'abitabilità del nostro Pianeta dipende. Saranno due eleganti volumi in 4.° di circa 1500 pagine, riccamente illustrati, scritti in forma facile e piana, senza le tabelle ed i copiosi dati numerici, proprii dei trattati, senza note e richiami, che turbino e distraggano l'attenzione del lettore: sarà insomma una descrizione veramente popolare, in cui il lettore si potrà immaginare di fare una corsa sopra la terraferma e sopra il mare, avendo qual guida e *Cicerone* l'autore. Perciò abbiamo creduto conveniente d'intitolare tal descrizione: « **Uno Sguardo alla Terra** ». Autore e lettore cominceranno a *volare* sopra l'Europa ed a questa daranno una rapida occhiata; poi, movendo alquanto meno frettolosamente i vanni, passeranno sopra la penisola Iberica, la Francia, le Isole Britanniche, la Scandinavia, la Danimarca (facendo a proposito di questa una *volata* fino all'Islanda), la Russia e la Polonia, le regioni Germanica e Danubio-Carpatica, la penisola Balcanica e l'Italia nostra; indi, soffermatisi alquanto sopra il mare Mediterraneo, visiteranno in egual modo l'Asia, l'oceano Indiano, l'Australia, l'Oceania, l'oceano Pacifico, l'America, l'oceano Atlantico, l'Africa, e da ultimo andranno prima ad un polo e poi all'altro per vedere le interessanti regioni eternamente ghiacciate.

Confidiamo che il Pubblico ci vorrà accordare e, fino ad opera compiuta, mantenere il suo favore.



Entrata del porto d'Hoorn, sullo Zuider Zee.

Due eleganti volumi in-4 grande di complessive 1500 pagine
splendidamente illustrati

L'Opera completa L. 40 —

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

G. A. RAGGI

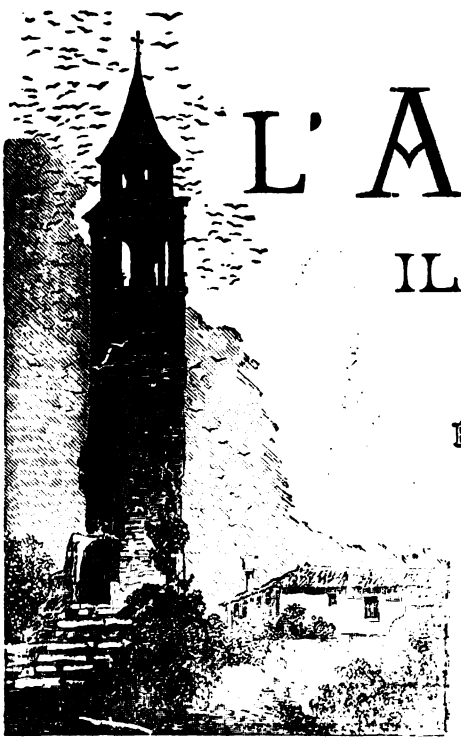
ATTRAVERSO

L' AMERICA MERIDIONALE

ESCURSIONI

nella PAMPA, nella PATAGONIA, nella TERRA DEL FUOCO, nel PARAGUAY e SALTO DEL GUAIRÀ

L. 4. *Un eleg. vol. in-4 di circa 150 pag. con Carta geografica e 48 incisioni riprodotte da fotografie e disegni tolti dal vero* L. 4.



SCHWEIGER-LERCHENFELD

L' ADRIATICO

e

IL SUO LITORALE

Versione libera con aggiunte e note

del professore

FELICE DE ANGELI

Trieste - Aquileja - Lungo le coste dell'Istria - Pola - Nell'interno dell' Istria - Il Quarnero - Da Fiume a Zara - Da Zara a Spalato - Le Bocche di Cattaro - Corfù - Nella puglia - Nelle Marche - Venezia - La Laguna.

Un volume in-8 gr. di pagine 608 con numerose incisioni originali e una Carta del litorale Adriatico - Lire 8.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

ATLANTE POPOLARE

DI

STORIA NATURALE

ZOOLOGIA - BOTANICA - MINERALOGIA - GEOLOGIA

Sessantanove tavole - mille e quarantasei figure

CON TESTO DESCRITTIVO

del professore

MICHELE LESSONA

PREFAZIONE

Da molto tempo la necessità dei disegni nello studio o nello insegnamento della storia naturale è stata dimostrata con tutta la possibile evidenza presso quelle nazioni, le quali compresero prima che non sia avvenuto fra noi l'utilità e la piacevolezza di questi studî, e si ammette e si riconosce oggi anche in Italia universalmente.

La difficoltà maggiore, che si oppone perchè questo studio sia fatto col sussidio di un grande numero di disegni, è la spesa.

I libri di storia naturale forniti di buoni disegni sono costosi.

La nostra casa editrice ha cercato di provvedere a che questa difficoltà sia superata, col dare un numero grande di disegni ben fatti e al massimo buon prezzo.

La pubblicazione, che ora si presenta al pubblico, comprende oltre a mille figure diligentemente non meno che elegantemente condotte, intorno tutti i rami della storia naturale.

Queste figure sono artisticamente distribuite in sessantanove tavole eleganti.

Ciascuna tavola ha una descrizione delle figure con alcune generalità intorno ai corpi naturali che vi sono designati.

Si ha per tal modo, nel medesimo tempo, una rappresentazione iconografica e una trattazione scientifica della zoologia, della botanica, della mineralogia e della geologia.

Questa pubblicazione, pertanto, corrisponde a un bisogno tanto delle scuole quanto di tutti quei lettori, oggi numerosissimi, che si compiacciono degli studî di scienza popolare, e la Casa editrice crede che il pubblico sarà per accoglierla con benevolenza pari alla bontà dello intendimento con cui fu compiuta e intrapresa.

Legato in brochure L. 5 — In tela e oro L. 7.50

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

L' ARCHITETTURA NELLA STORIA E NELLA PRATICA

Parte Prima

Prof. L. ARCHINTI

DEGLI

Stili nell' Architettura

Tre volumi in-4 a due colonne di circa **500** pagine ciascuno riccamente illustrati da incisioni intercalate nel testo e da un

ATLANTE

di circa 150 tavole

in formato di pagina e doppia pagina in nero ed a colori

Parte Seconda

Prof. A. MELANI

DELL'

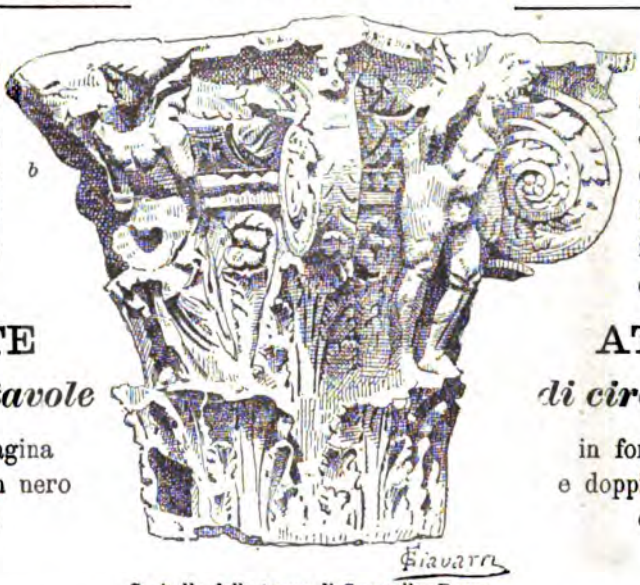
Ornamento nell'Architettura

Due volumi in-4 a due colonne di circa **500** pagine ciascuno riccamente illustrati da incisioni intercalate nel testo e da un

ATLANTE

di circa 150 tavole

in formato di pagina e doppia pagina in nero ed a colori



Capitello delle terme di Caracalla, Roma.

L' Opera esce a fascicoli di pag. **24** *di testo e* **4** *tavole in formato di pagina*

Prezzo di ciascun fascicolo, L. 2.

Arch. Ing. BARBIANI GIOVANNI

Professore aggiunto d'Architettura nel R. Istituto di Belle Arti di Bologna
e assistente d'Architettura tecnica nella R. Scuola d'applicazione per gli Ingegneri
Accademico onorario della R. Accademia di Belle Arti di Bologna

PROSPETTIVA PRATICA

ESPOSTA

in 22 tavole di disegno

AD USO

degli Istituti di Belle Arti, Istituti Tecnici, Scuole d'arti e mestieri
e degli aspiranti al conseguimento della patente del disegno

L' Atlante, con relativo testo, **L. 4. —**

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

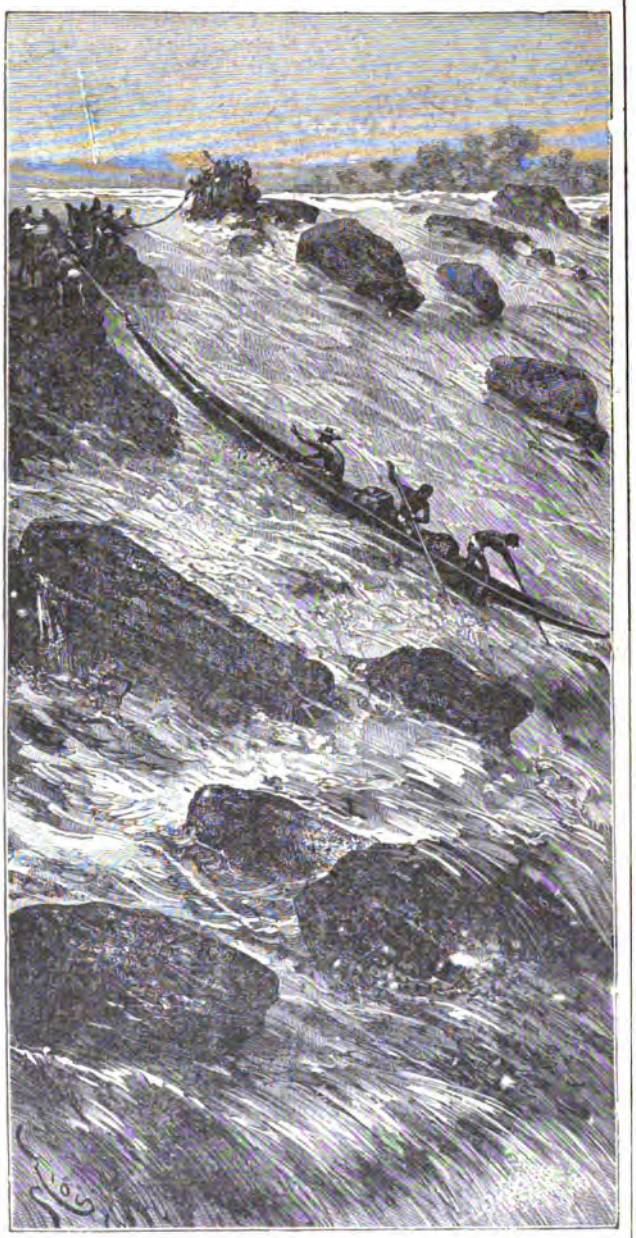
GIGLIONI E MARANESI

L' AFRICA

DESCRIZIONE POPOLARE

Non ultima tra le nazioni europee, l'italiana ha partecipato al movimento coloniale, che nei tempi moderni è destinato a rinvigorire l'industria, ad avvivare commercio, e, per mezzo di questi due potentissimi ausiliari, ad espandere in ogni luogo i benefici della civiltà e i vantaggi del progresso. Il commercio, che nell'antico e nel medio evo domandava all'Oriente i suoi prodotti, dopo la scoperta dell'immortale genovese si rivolse all'Occidente; e le Indie prima e l'America poi furono il campo, in cui svolsero la loro attività gli Stati, che prima di noi avevano raggiunto l'unità e la politica indipendenza. E poichè le colonie americane si sono la più parte vendicate in libertà, e la lontana Australia fu occupata, il movimento coloniale rivolge i suoi sforzi all'Africa. Le difficoltà, opposte ai viaggiatori dal clima, dalle fiere, dalla selvaggia natura degli abitanti, dai deserti sconfinati, non avevano consentito una esatta conoscenza di questa parte del mondo, che si riteneva scarsamente abitata e sfornita di naturali prodotti. Ma ai nostri giorni arditi esploratori superarono ogni ostacolo, mostrarono le ricchezze del « continente nero », e portarono la civiltà ai suoi abitanti. L'Africa è scoperta, nè tarderà molto tempo ad entrare nel consorzio delle nazioni civili.

Ed ora che l'attenzione di molti è diretta al continente africano, ci parve che non dovesse riuscire sgradita un'opera, che riassumesse in forma popolare le cognizioni che si hanno su questa parte del nostro globo. È con tale intendimento, che sfidammo al compianto capitano ANNIBALE GIGLIONI la cura di compilare una tale opera, di cui egli ha condotto a termine la prima parte. La morte dell'egregio professore ci ha indotti ad invitare il dottor prof. GIULIO MARANESI a redigerne la seconda parte, che comprenderà la regione dell'Atlante, l'Africa meridionale e le isole africane. I viaggi di Livingstone, il esplorazioni di Stanley nel Congo, la fondazione del Libero Stato, i viaggi di Brazzà e di Pecile nelle regioni dell'Ogoué ... ecco alcuni dei più importante argomenti che saranno descritti e narrati in questa seconda parte Alla descrizione di ciascuna regione precederà un cenno storico, e sarà dato un conveniente svolgimento allaclimatologia, alla flora, alla fauna e all'etnologia di essa. Oltre a numerose incisioni, intercalate nel testo, l'opera sarà corredata di un indice alfabetico delle materie e dei nomi propri e di carte geografiche particolari. Nella compilazione dell'opera, oltre alle fonti di indole generale, quali la *Terra* del Réclus, la *Terra e l'Uomo* dell'Hellwald, il *Dizionario geografico* e la *Storia della Geografia* del Saint-Martin, il continuatore attingerà a numerose monografie, citate ai luoghi opportuni.



Cascata di Lopé.

PARTE PRIMA. — **La Regione del Nilo, il Sudan e il Sahara**, del Prof. A. GIGLIONI.

PARTE SECONDA. — **Il Marocco, l'Africa Meridionale e le Isole**, del Prof. P. MARANESI.

Due eleg. volumi in-8 di compl. pag. 1300
con 363 incisioni nel testo, 15 tavole e carte geografiche - Lire **20.**

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

SCHWEIGER-LERCHENFELD

IL

SECOLO DEL FERRO

OSSIA

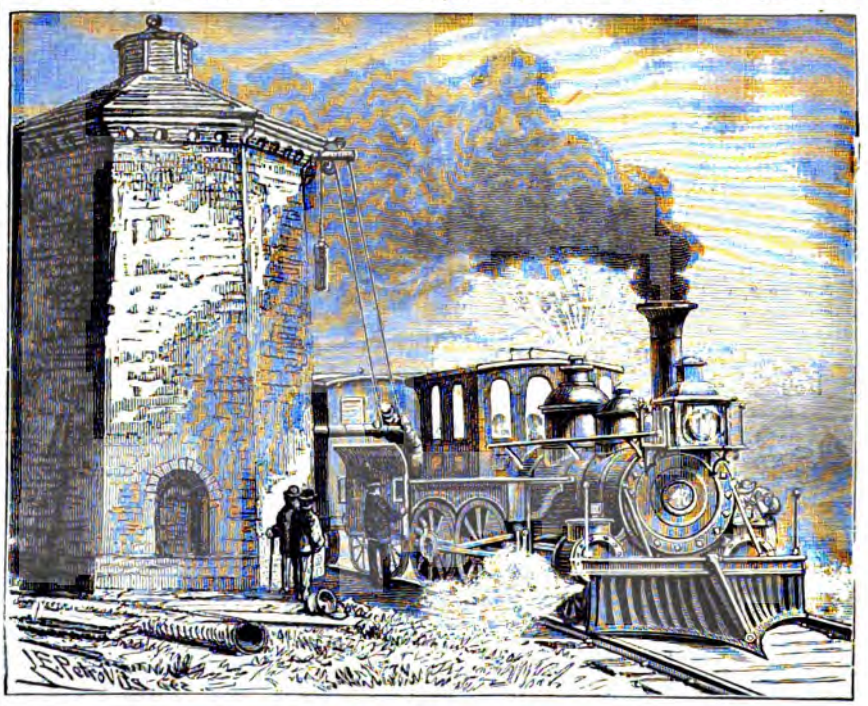
L'ERA DEL VAPORE

CAPITOLI PRINCIPALI DELL'OPERA

Le prime macchine. - Le ferrovie. - La navigazione.
moderni istrumenti di guerra. - La rete telegrafica del globo.
La navigazione aerea. - Ferro e carbon fossile

L'opera, che presentiamo sotto il titolo di ***SECOLO DEL FERRO***, si occuperà particolarmente di tutto ciò che si riferisce all'azione del vapore, ed anche agli inventori e promotori del relativo movimento tecnico. Una galleria illustrativa degli uomini celebri in argomento servirà come di appendice alle descrizioni intorno allo sviluppo delle ferrovie, delle miniere, della navigazione, delle grandi industrie, ecc.

Dall'imponente figura di Nasmyth, il quale, a Patricroft, mise in movimento il primo maglio a vapore, fino ai *matadores* degli attuali lavori in ferro; dai primi tentativi di locomotiva a vapore, da Murdok e Trevethick a Luigi Favre, il creatore del *tunnel* del Gottardo; dalle gigantesche costruzioni dei ponti di Telford e di Roberto Stephenson a Röbling, che collegò, con ferrovie, il Niagara, il Cads, il Mississippi; da Marco Isamberto Brune costruttore del *tunnel* sotto il Tamigi, fino agli autori del progetto di *tunnel* sotto la Manica; dal *Great Eastern*, di Scott Russel, fino ai moderni colossi corazzati, quali ne vanta la nostra marina col *Duilio*, col *Dandolo*, coll'*Italia*, ci si presenta qui una serie di illustrazioni tali da non poterne immaginare altre più grandiose, più imponenti, più interessanti.



Stazione per la rifornitura dell'acqua su una ferrovia americana.

Il ***SECOLO DEL FERRO***, con descrizioni brillanti e di facile intelligenza, con la scorta di numerose incisioni e di interessanti carte, illustra quel periodo che maggiormente ha improntato la nostra civiltà, aggiungendo che l'autore si è attenuto ad uno stile vivacissimo, per cui ne risulta tutto animato l'argomento, il quale, in apparenza, può sembrare arido.

L'autore nulla ha trascurato per poter offrire a' suoi lettori, sì per la parte che riguarda il testo, come per la parte illustrativa, tutto ciò che v'ha di nuovo e di più interessante nell'argomento, favorito in ciò dalle estese sue relazioni con i più illustri rappresentanti in materia, letterati, scienziati, costruttori, industriali, ecc.

L'altissima importanza dell'argomento e l'indole del libro, che offre a tutti una lettura piena di interesse e di attrattive, hanno animato l'editore a imprendere questa pubblicazione italiana, mediante fedele traduzione dall'originale tedesco, con aggiunta di nuove e maggiori illustrazioni di ciò che, in argomento, offre l'Italia nostra

Due vol. in-8 gr. di compless. pag. 872 illustrati da 200 incisioni

In brochure L. 9 — in tela e oro L. 12.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

SCHWEIGER-LERCHENFELD

I COSTUMI DELLE DONNE

Descrizioni dei più svariati ed originali costumi delle donne di ogni paese

Traduzione con aggiunte del Prof. L. MIGLIORINI

L'opera originale, pregevolissima sotto ogni rapporto, aveva però d'uopo di essere ampliata in qualche parte, poichè, dall'anno in cui venne pubblicata, dei progressi notevolissimi si sono fatti negli studî etnografici e in modo speciale nel campo del *folklorismo*, cioè degli usi, costumi, credenze, superstizioni, ecc., dei varî popoli.

Sopra tutto poi ritenemmo necessario di dare la maggiore possibile ampiezza alla parte concernente l'Italia, che nell'opera originale si presenta forse troppo breve e riassuntiva.

Donna Copta.

Fin qui dobbiamo esprimere la nostra più viva riconoscenza a quelli autori ed editori, che ci concessero, con squisita cortesia, di spigolare nelle loro opere, in modo che il nostro lavoro di compilazione, riuscisse il meno possibile imperfetto.

E quindi si abbiano in modo speciale i nostri ringraziamenti l'editore signor CARLO CLAUSEN per l'*Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, diretto da G. PITRÈ e S. SALOMONE MARINO; la signora CATERINA PIGORINI-BERI per i suoi studii sull'appennino Marchigiano e sulla Calabria; la marchesa COLOMBI per il suo romanzo: *In risaia*; il signor ANTONIO DE NINO per i suoi lavori sugli Abruzzi, e il signor ANGELO DE GUBERNATIS per i suoi *Usi funebri e nuziali*.

Anche le illustrazioni vennero naturalmente aumentate in proporzione alle amplificazioni del testo, e crediamo non peccare di eccessivo orgoglio affermando che sono notevoli per eleganza e correttezza di esecuzione e per fedeltà di riproduzione.

Donna Mulatta.

Donna Tartara.

Un volume in-8 grande di 1100 pagine riccamente illustrato
In brochure L. 14 — in tela ed oro L. 17.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

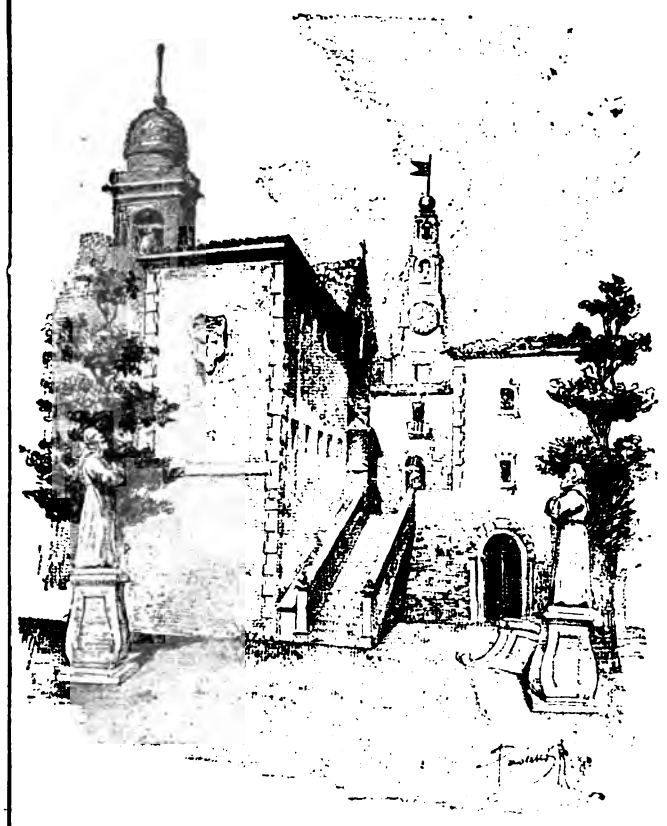
ANNO VI.

NATURA ED ARTE

Rivista quindicinale illustrata

PER LE FAMIGLIE

Collaboratori i più noti scrittori italiani



Ingresso dell'eremo di Montesenario.

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

La **Rivista** esce due volte al mese il 1° ed il 15, in fascicoli di circa 100 pagine a due colonne
RICCAMENTE ILLUSTRATA
e con tavole fuori testo
in nero ed a colori

Abbonamento annuo:

per l'Italia L. 20, per l'Estero F. 25.

Per l'Estero (spediz. raccom.) Fr. **28.**

Per maggior comodo dei Sigg. Abbonati si accorda il pagamento a rate semestrali e trimestrali dell'importo di abbonamento, purchè venga effettuato direttamente.

Ogni fascicolo L. 1 — arretrato L. 2.

DONO

Inviando anticipatamente l'intero importo di abbonamento si riceverà in dono l'elegante volumetto di versi:

Campagna

di **RICCARDO PITTERI**

Terza edizione riccamente illustrata e con copertina in cromo.

Elegante volume di oltre 100 pagine stampato su carta di lusso e coperta in cromo.

I reclami per smarrimenti devono essere diretti alla Casa entro **UN MESE** dalla data della pubblicazione.

Gli abbonamenti, che non vengono disdetti almeno **UN MESE PRIMA** della loro scadenza, si intendono tacitamente rinnovati.

REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE

MILANO, *Corso Magenta, 48.*

CASA EDITRICE DOTTOR FRANCESCO VALLARDI

Roma - Napoli - MILANO - Torino - Genova

Firenze - Bologna - Palermo - Padova - Pisa - Cagliari - Bari - Lecce - Catania - Sassari

Trieste - Lipsia - Buenos Ayres - Alessandria d' Egitto

Ditta Editrice F. MANINI-WIGET

MILANO
— Via Durini, 31 —

Si è pubblicato:

Calendario Universale per le Famiglie

(ANNO XIX) per l'Anno **1898** (ANNO XIX)

Elegante volume in-4 di pagine 80, illustrato da circa 100 incisioni

(Peso 100 grammi) Prezzo **50** Centesimi (Peso 100 grammi)

Si accorda lo **sconto F** *bis* per ordinazioni fino a 100 copie. — **Sconto G** per oltre 100 copie in **conto fisso.**

Per le ordinazioni in conto fisso **senza resa** si accorda la 13.ª copia **gratis.**

Spese di porto a carico del committente.

Panorama della città di Verona.

Questo Calendario comprende in particolare tutto quanto risguarda la parte astronomica, e inoltre utili nozioni d'interesse generale, come per esempio il **Calendario storico** *comparato nell'anno gregoriano 1898 —* **Nuova Tariffa postale, telegrafica, Tassa di bollo,** *ecc. — Fanno seguito svariati articoli opportunamente illustrati sopra argomenti la più parte d'attualità, come: Notizie storiche ed artistiche di* **Verona — Il disastro di Parigi — I fiori dei giardini — Gli attentati del secolo XIX — Le nuove conquiste della scienza — Il giubileo della Regina Vittoria — Curiosità,** *ecc. — La parte letteraria comprende:* **La Montanina — La signora di Sévigné — Compagni di giuoco — La trilogia del Vino — Il prediletto del nonno — Dal basso all'alto — Gaetano Donizetti — Difficile impresa — Sul ponte — I dispiaceri della signora Profumi — Pulcinella — Flemma inglese — Una trama sanguinosa — Per un punto Martin perdè la cappa,** *ecc., ecc. — Interessantissimi poi sono i cenni biografici del Generale* **Raffaele Cadorna,** *Monsignor* **Davide Riccardi,** *Cardinale* **Guglielmo Sanfelice,** *Professor* **Antonio Bazzini,** *Commediografo* **Giacinto Gallina,** *il Duca* **Enrico d'Aumale,** *accompagnati da fedeli ritratti. —* **Nozioni di agricoltura e di famiglia, Medico di casa, Ricettario, Novelle** *e* **Aneddoti** *morali e piacevoli, Proverbi, Necrologie, ecc. chiudendosi con Rebus e Rompicapi svariati, il tutto riccamente illustrato.*

ROMA - MILANO - NAPOLI — ANTONIO VALLARDI, EDITORE — ROMA - MILANO - NAPOLI

LIBRI di DILETTO
con grandi illustrazioni

LO ZIO BELLO
PICCOLI AFFARI di PICCOLA GENTE
Figure e testo *Lire* 4

FRA CIELO E TERRA
GIRO DEL MONDO IN PALLONE
16 tav. a colori e 40 pag. testo *Lire* 6

F. POZZOLI
Le vicende più memorabili D'ITALIA
NARRATE AI GIOVINETTI
12 cromolitografie testo e illustrazioni *Lire* 5

E. CADOLINI
A B C
Alfabeto Sillabario Figurato
Volume in foglio
con testo e figure a colori *Lire* 5

P. BATTAINI
Zoologia Spicciola
SPIGOLATURE
200 pag. testo e 38 figure
Lire 3,50
Legato *Lire* 4,50

F. MORANDI
Giorni Lieti
Complimenti in versi e prosa
Monologhi,
Dialoghi e Letterine
Cent. 50

SORPRESE NEL CIRCO
6 figure su cartone piegato a libro L. 1,50

Racconti Vari
Volume con 6 illustraz. a colori L. 3,50

FORNARI
COME SI CHIAMA?
per l'insegnamento oggettivo
16 pagine con figure a colori e testo **Lire UNA**
La Casa, la Città, la Campagna e le Stagioni
36 pagine di testo e 16 tavole
Lire 4

U. BIRAGHI
Le Fortunose Avventure DI
ROBINSON CROSUÈ
208 pag. di testo, 5 tav. a colori
Lire 2,50

I MIEI COMPAGNI NEGRI
E LE LORO STRANE LEGGENDE
per **Henry STANLEY D. C. L. ecc.**
con numerose incisioni
traduzione italiana di ADELAIDE MARCHI
Unica autorizzata dall'autore, e perfettamente conforme all'originale inglese
Elegante vol. in-16 di circa 300 pag.
Lire 5

G. MALFATTI
DALL'UOMO ALL'INFUSORIO
Prime avviamento allo studio delle forme, classificazione degli animali.
24 tavole in cromolitografia e testo.
Legato in tela e oro *Lire* 8
Legato in cartone » 7

F. POZZOLI
RICORDI DI NONNA SPERANZA
Con 5 tavole a colori L. 1,50

AMATEMI
Con 5 tav. a colori e incisioni in nero L. 3,50

E. SALVI
Sorridi e Impara
RACCONTI
con 6 tav. a colori e incisioni in nero L. 3,50

G. TARRA
Un bel giorno di vacanza
Scenette figurate con poesie e figure cromolit.
Lire 5

Anna Vertua Gentile
TEATRINO per Bambini e Fanciulletti
Volume con illustrazioni
Lire 2

ACCANTO AL FUOCO
FIABE. *Vol. 140 pag. 5 tav. a colori, leg. tela* L. 2

LUIGIA CORTI
In questo libro c'è...
Testo e tavole a colori L. 1,50

Raccolta FRANCOBOLLI POSTALI
con numerose illustrazioni
ed annotazioni statistiche e geografiche
contenente **3000** *francobolli*
gran formato, 120 pagine a colori, con bandiere, stemmi e ritratti di sovrani
Legato in tela LIRE 4

ALBUM Raccolta Francobolli
80 pagine con circa **2150** francobolli e ritratti di sovrani. *Legato in tela* LIRE 1

PICCOLO ALBUM Raccolta Francobolli
44 pag. con circa **800** francobolli
Legato uso tela CENT. 60

ROMA - MILANO - NAPOLI — ANTONIO VALLARDI, EDITORE — ROMA - MILANO - NAPOLI

BIBLIOTECA DELL'INFANZIA

Collezione di Novellette, con testo

dei signori: U. BIRAGHI - O. CIMA - E. FIORENTINO - P. FORNARI - G. MALFATTI - G. PIZZEN - E. SERGENT - G. TARRA E. VIGANÒ e delle signore: E. BEZZOLA BONI - L. CORTI - G. DANANTE - R. M. DE CAPITANI - E. NOZZA - F. POZZOLI E. SALVI - A. VERTUA GENTILE - I. ZUECCA.

Stampata a grandi caratteri con molte illustrazioni a colori

SERIE I.ª

In-4 grande, ogni fascicolo di 8 pag. di testo a grossi caratteri e 6 tav. a colori con copertina colorata L. 1 70

Abiel illustrato con animali. — Delizie infantili.

SERIE II.ª

In-4 ogni fascicolo di 8 pag. di testo a grossi caratteri, 6 tav. e copertina a colori L. 1 —

7. Alfabeto d'animali	74. ABC. Sillabario
36. Storia Natur., mammiferi	75. Il regalo del babbo
37. id. Volatili (2ª edizione)	76. Ore beate
38. id. Insetti (2ª edizione)	77. Libertà
61. Versi, prose e poesie	80. Il Tamburo
62. Piccola galleria illustr.	81. Volete istruirvi? Leggete
63. Il libriccino nuovo	82. D' inverno
64. Nuovo libro illustrato	83. Cenerentola
65. A. B. C.	84. In faccia al sole
68. Alfabeto militare	85. A B C dei fanciulli
71. Vita infantile	86. Età beata
72. Nello studio del babbo	87. La sarta della bambola.

SERIE III.ª

In-16, tavole, copertina a colori e testo L.— 40

Animali utili	Cuor d'oro
I nostri animali domestici	Leggete, pensate, giocate
A, B, C. d'animali	Cenerentola e Granel di Pepe
A, B, C. colorato	Affetti gentili
In luoghi ameni	Varietà e diletto
All'aria aperta	Nel mondo della fantasia.

SERIE « EXCELSIOR »

In-4 con 16 pagine a colori e testo intercalato cad. L. 2 —

Per terra e per mare in un sacco	Gli amici dell'uomo
Sulle ginocchia del nonno	A B C del mondo
Gli amici dei fanciulletti:	Arti e Mestieri.
Il cinematografo di Pierino	

In-4 con 12 pagine a colori e testo intercalato cad. L. 1 25

Augellini fine di secolo. — I bimbi giocano. L'agnellino di Titina — I sei cigni.

SERIE « FANTASIA »

16 pagine a colori, a forma di teatro e testo intercalato L.— 75

Primavera.

12 pagine a colori, a forma di bambine e testo intercalato L.— 50

A Napoli — La bella castellana — Dorata gioventù Giovane America.

10 pagine a colori a forme di oggetti e testo intercalato L.— 25

Pei buoni	La fata grigia	Ninna nanna
Il gattino di Nelly	Buon giorno	Mi diverto

Volta e Ridi 25

CELIE PER BAMBINI. 4 fascicoli. CENT.

Biblioteca pei più grandicelli

Figure a colori con testo: 16 pag. **Cad. Cent. VENTI.**

In mezzo ai bimbi	Gli amici di Zesa	Osservando si impara	Nel castello di legno
I due dottorini	Per passare il tempo	La capanna del negro	Sotto gli alberi.
Buon divertimento!	Piccoli artisti	Un viaggio intorno al mondo	

Biblioteca Minuscola

Ogni libretto ha 6 illustrazioni e coperta a colori. **Cad. Cent. CINQUE.**

Sono adattatissimi per le Premiazioni mensili e settimanali negli Asili d'infanzia e nelle Scuole elementari

1. La neve	6. Insidie e pericoli	11. Vita di mare.	16. Le bambole
2. Arrigo in campagna	7. Cari bambini	12. Sulle Alpi	17. Il velocipede
3. Margherita e Totò	8. Fratelli e sorelle	13. Il cavallo del mugnaio	18. I gattini di Luisa
4. Rita e Gigio	9. Le vacanze	14. In villa	19. I due fumatori
5. Vita felice.	10. Una presa di tabacco	15. Una buona azione	20. Il cane del capitano

Libri indistruttibili

stampati a colori su carta-tela

Serraglio dipinto — Nella foresta — cadauno L. 1 25

Buoni amici — A. B, C. — I re dei campi — Gli amici dell'uomo — Sulle ginocchia del nonno. — cadauno L. 2 50

Libri a sorpresa con figure a colori.

IL PARADISO DEI FANCIULLI. Teatrino a fig. movibili, versi analoghi di R. M. De-Capitani L. 10 —

L'IDOLO DEI BAMBINI. Abbecedario con cambiamenti e testo del prof. Fiorentino » 5 50

ALL'OMBRA. Illustrato da 6 magnifiche tavole magiche . . . . . » 3 —

TIPI BUFFI — LA GASPARINEIDE — SORPRESE

Ogni volume con brillanti versi illustrati da splendide tavole magiche . . » 2 —

IL PICCOLO PITTORE.

FASCICOLI di 6 illustrazioni a colori ed altrettante in nero (16 numeri) . . Cad. L. — 05

FASCICOLI di 4 illustrazioni a colori ed altrettante in nero (5 numeri). . . Cad. » — 25

ALBUM di 20 tavole a colori e altrettante in nero, legato . . . . . Cad. » 1 50

Libr. Editr. S. GIUSEPPE - Colle

NATALE E

RACCONTI, NOVELLE, ROMANZI, LIBRI D'AMENA LETTURA SPLENDIDAMEN

Saggio delle illustrazioni del volume
SILVIO PELLICO. — *Le mie prigioni.*

Strenne

Aneddoti tratti in gran parte dalla vita degli
creazione della gioventù. 1 vol. con copertina
Esempi morali per la gioventù. 1 vol. con ill
Fabricatore (G. e C.). — La virtù trionfa. –
— Pene e conforti. — Racconti morali. . .
Franceschi (Avv. E. L.). — In città e in camp
nuova edizione illustrata, riveduta e corretta
vocabolarietto a dilucidazione di parole e fra
Franco (P. G. G.). — Tre racconti. I. Pane e c
miglia. III. Dall'Inferno al Paradiso; 5.ª edi
volume con copertina litografata . . .
— Id., in-16 grande . . . . . .
Guenot. — Trancredi, Principe di Tiberiade . .
— Il Solitario del monte degli Ulivi . . .
Manzoni (A.). — I Promessi Sposi; storia mila

Biblioteca di Via

Mayne-Reyd. I giovani schiavi.	In-16	L. 0 50
— I giovani viaggiatori.	In-16 .	» 0 50
— » »	In-8 grande	» 0 50
— Guglielmo il mozzo.	» »	» 0 50
— Il deserto d'acqua nella foresta.	In-8gr.	» 0 50
— L'abitazione nel deserto.	»	» 0 50
— In mare.	»	» 0 50
— La sorella perduta.	»	» 0 50
— I piantatori della Giamaica.	»	» 0 50

Naufragio (Il) ossia le conseguenze dell'odio. Sacrifizi e consolazioni. Due racconti. 1 vol. con inc. e copertina ill. L.	1 25	1 75
Pellicani (P. A.). — I compagni ed i libri rei. 16.ª ediz. migliorata dall'autore . . . . . »	1 50	2 —
— Irene di Vitry. Antonietta o il giorno della sacra. Due racconti. 1 volume con incisione e copertina illustrata. »	1 25	1 75
— Le vittime dello spiritismo. Racconto popolare. Il segreto scoperto. Raccontino morale. 1 vol. con inc. e copertina ill. »	2 50	3 —
— Onega e Cicatorà, ossia amore e fede; racconto storico orientale. 3.ª ed. riv. e miglior. dall'autore. 1 vol. con illustr. »	2 50	3 —
— Sei mesi di avventure di una dama. Racconto storico. Il Barone Teodoro, episodio delle società segrete. 1 vol. con incisioni e copertina illustrata . . . . . »	2 50	3 —

Pellicani (P. A.). — Tre bianchi
2.ª ediz. illustrata. 1 vol.
— Tre serate d'inverno spese in
incisioni e copertina illustrata
Pellico (S.) — Le mie prigioni.
copertina illustrata. . .
— Raffaella. Romanzo postumo.
copertina illustrata. . .
— Epistolario. . . . .
Racconti varii dedicati alla gio
Sabatier de Castres. — Il n
lonia Cristiana. Storia di pare
un'isola deserta . . .

Dirigere commissioni e vaglia al **Direttore della Libre**

o degli ARTIGIANELLI ❖ Torino

PO D'ANNO

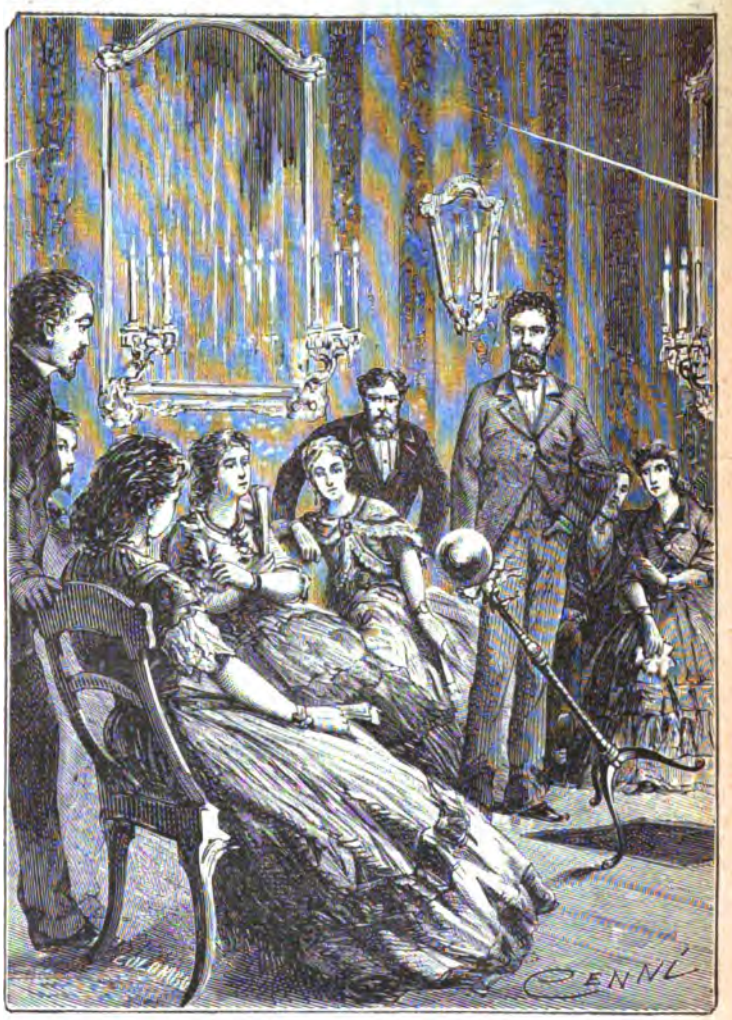
LUSTRATI

Utili.

	Legati in brossura	carta placca oro
ni illustri e raccolti a ri-		
r. e incisioni nel testo L.	0 75	1 25
e copertina pure illustr. »	0 75	1 25
nti morali. 1 volume »	1 25	1 75
. . . . . »	1 —	1 50
Dialoghi di lingua parlata;		
utore, coll'aggiunta di un		
ane . . . . . »	4 —	
II. Un manoscritto di fa-		
ricorretta dall'autore. Un		
. . . . . »	0 40	0 80
. . . . . »	0 75	1 25
. . . . . »	1 —	1 50
. . . . . »	1 —	1 50
el secolo XVII . . »	1 —	1 50

i e Scoperte.

-Reyd. I cacciatori di giraffe.
grande . . . . . L. 0 50
ue figlie dello Squatter. In-8 gr. » 0 50
siliati nella foresta. » » 0 50
caccia dei bisonti. » » 0 50
riaggio al buio. » » 0 50
li dei boschi. » » 0 50
ciatori d'orsi. » » 0 50
ciatori al Messico. » » 0 50



Saggio delle illustrazioni del volume
PELLICANI P. A. — *Vittime dello spiritismo.*

selvaggi. Racconto.
. . . . . L. 2 50 3 —
racconti. 1 vol. con
. . . . . » 1 25 1 75
ame con incisioni e
. . . . . » 1 — 1 50
ione con incisioni e
. . . . . » 1 25 1 75
. . . . . » 1 25 1 75
. . . . . » 0 75 1 25
binson, ossia una Co-
afraghi gettati sopra
. . . . . » 1 50 2 —

Savigny (M.). — Teresa, o la piccola Suora di carità. L. 1 25 1 75
Schmid (Can. G.). — Raccolta completa di racconti morali, istruttivi e dilettevoli. 40 volumetti . . . . » 15 — 30 —
— Id., ogni volumetto preso separatamente . . . » 0 40 0 80
Sul Monte Atlante, ossia avventure di un giovane rapito dai Corsari . . . . . » 0 75 1 25
Taglietta (G.). — Il genio degli italiani. Note . . » 1 50 2 —
Teobaldo, ossia il fanciullo caritatevole. Racconto . » 1 — 1 75
Tholmey. — I figli della montagna. Racconto . . » 1 — 1 50
Wiseman (Card. N.). - Fabiola o la Chiesa delle Catacombe » 1 — 1 50
— Id., in-8 piccolo. . . . . » 2 — 2 75
Woillez. — Il tamburino o i due amici. Racconto . » 1 25 1 75

S. Giuseppe, Corso Palestro, 14, Torino.

CHARLES MENDEL, Éditeur, rue d'Assas, PARIS

Vient de paraître:

LEMERCIER DE NEUVILLE

LES PUPAZZI NOIRS

OMBRES ANIMÉES

NOTICE HISTORIQUE SUR LES OMBRES – CONSTRUCTION DU THÉATRE ET DES OMBRES – MACHINATION DES PERSONNAGES INTERMÈDES ET PIÈCES EN VERS ET EN PROSE

53 Modèles d'Ombres – 56 Planches de Mécanisme.

Un magnifique ouvrage in-8, 300 pages. — Prix . . . . . 6 fr.

Du même auteur

LES SILHOUETTES ANIMÉES

À LA MAIN

Collection complete des

DESSINS, SUJETS, TABLEAUX SCÈNES ANIMÉES

Qu'on peut reproduire à l'aide des mains, sur un écran ou sur un mur.

1° Quadrupèdes; 2° Oiseaux; 3° Têtes humaines.

Personnages de la Comédie, types populaires, hommes célèbres.

UN BEL OUVRAGE

— avec 65 gravures et 12 dessins —

d'accessoires en carton découpé

SUIVI D'UNE PANTOMIME EN 3 SCÈNES

avec

Scénario, installation des décors, éclairage, écrans, instruction, etc.

Prix: **3** *fr.* **50.**

A la même librairie:

Les Manuscrits et l'art de les orner, par A. LABITTE. Magnifique et fort volume de 400 pages in-4, avec 236 reproductions de gravures anciennes, imprimé par Chamerot, sur beau papier. 20 fr. »

Il a été tiré 15 exempl. numérotés à la presse sur Japon des manufactures impériales . 100 fr. »

La Caricature à travers les siècles, par Georges VEYRAT. Bel ouvrage in-4 écu, imprimé par Chamerot, sur beau papier, nombreuses gravures . . . . . 6 fr. »

Il a été tiré 25 exemplaires numérotés sur Japon . . . . . 25 fr. »

Les Ordres de Chevalerie français et étrangers autorisés en France, avec 210 gravures et 16 planches en couleurs, reproduisant exactement tous les rubans. Un volume in-8 jésus, couverture en couleurs . . . . . 12 fr. »

Le Livre à travers les âges. Numéro unique, résumant l'histoire du *Livre* depuis les origines de l'Écriture jusqu'à nos jours. Publié en commémoration de l'*Exposition du Livre* et des Industries du papier 2 fr. 50

Il a été tiré 25 exemplaires numérotés sur papier du Japon . . . . . 10 fr. »

Lettres sur la Photographie constituant, sous une forme littéraire, de lecture facile, un Traité complet de la Photographie et de ses applications, illustré par SCOTT. Magnifique volume de 400 pages in-4 écu. . . . . 12 fr. »

CHARLES MENDEL, Éditeur, rue d'Assas, PARIS

OUVRAGES ILLUSTRÉS
PAR LA

Photographie d'après nature

Ayant obtenu les plus hautes Récompenses à l'EXPOSITION DU LIVRE 1894

EXPOSITION DU LIVRE — DIPLOME D'HONNEUR LA PLUS HAUTE RÉCOMPENSE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE — Médaille de Vermeil LA PLUS HAUTE DES RÉCOMPENSES
Attribuées à l'illustration du Livre par la photographie

L'Élixir du R. P. Gaucher, par **ALPHONSE DAUDET,** illustré, *d'après nature,* par H. MAGRON. - Planches héliographiques (photogravure en creux) de **P. DUJARDIN,** tirées dans le texte sur les presses de *Eudes et Chassepot,* typographie en **caractères gothiques** de MERSCH, couverture artistique en couleurs tirée en héliogravure.

TOUTES les PLANCHES de ces OUVRAGES ont été obtenues par la PHOTOGRAPHIE d'après NATURE

ELLES MONTRENT que l'on PEUT TOUT demander à la PHOTOGRAPHIE pour l'Illustration du LIVRE

Réduction par la photogravure d'un des culs-de-lampe de l'*Elixir du R. P. Gaucher,* de A. DAUDET, illustré d'après nature.

Il n'a été tiré de cet ouvrage que 501 exemplaires tous numérotés à la presse.

1 à 26, sur papier du Japon, avec un état sur chine . . . . . 100 fr.
27 à 101, sur papier vélin à la cuve, avec un état sur chine . . . . . 50 fr.
102 à 501, sur vélin à la cuve. . . . . 25 fr.

— **Les Planches ont été détruites.** —

Mariage manqué, par **JULES CLARETIE** (nouvelle) illustrée photographiquement *d'après nature,* par H. MAGRON, reproductions photocollographiques de ROYER, de Nancy, couverture artistique en phototypie sur papier moiré. Tirage: 500 exemplaires tous numérotés. — Prix . . . . . 6 fr.

Le Maître de l'Oeuvre de Norrey (légende normande), par **G. LAVALLEY,** illustrations photographiques *d'après nature,* de MAGRON, reproduites en photogravure par CHARAIRE (procédés Krakow), couverture artistique en 3 couleurs. L'ouvrage formant un beau volume et suivi d'un index archéologique. . . . . 6 fr.

Un Chanoine enlevé par le Diable, légende normande, illustrée de 16 reproductions aux encres grasses, d'après les clichés photographiques de MAGRON. Tirage: 350 exemplaires numérotés . . 6 fr.

Ces ouvrages, tirés à petit nombre, ne seront pas réimprimés.

CHARLES MENDEL, Éditeur, rue d'Assas, PARIS

Les Manuscrits

et l'Art de les Orner

PAR

A. LABITTE

Trois livres composent ce magnifique ouvrage

I° — **Le premier** est consacré à un aperçu général sur les manuscrits et leur ornementation à toutes les époques.

II° — **Le deuxième** contient des descriptions, fac-similés et spécimens des manuscrits, depuis le huitième jusqu'au dix-huitième siècle.

III° — **Le troisième** traite de l'**ENLUMINURE MODERNE.**

Il est superflu d'insister sur l'importance qu'aura cet ouvrage auprès de toutes les personnes qui s'intéressent à ces beaux monuments légués par le moyen âge. En écrivant ce livre, l'auteur a cherché à mettre à la portée de tous: amateurs, artistes, libraires, etc., et d'une manière absolument pratique, les nombreux documents qu'il a été à même de recueillir, afin d'en offrir au public un assemblage aussi rationnel que possible, pouvant lui servir de guide instructif et facile pour la connaissance des époques.

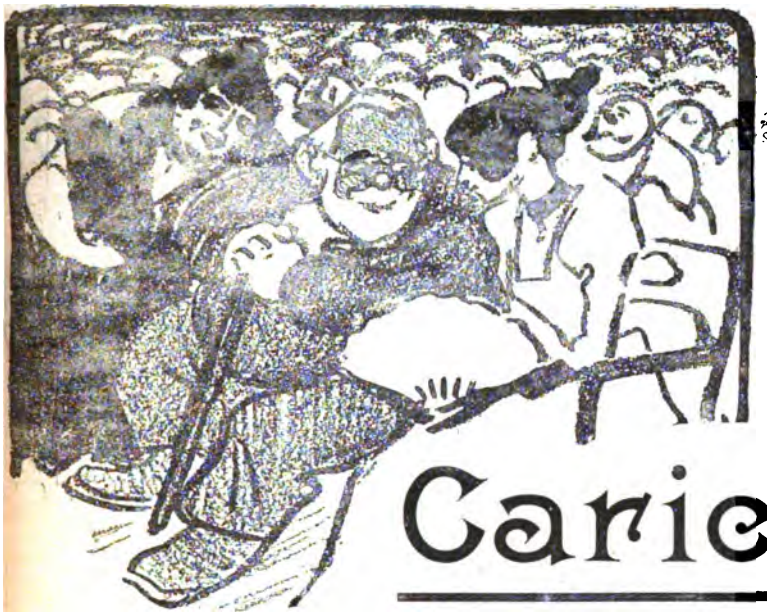
L'ouvrage forme un magnifique et fort volume de 400 pages in-4, avec **286 reproductions de gravures anciennes,** la plupart en pleine page, imprimé sur beau papier par CHAMEROT et RENOUARD.

Prix : 20 francs.

Relié demi-chagrin, 27 fr. 50. — Reliure d'amateur, coins, tête dorée, 30 fr.

Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires, numérotés à la presse sur papier du Japon des Manufactures impériales. — Prix. . . . . 100 fr.

CHARLES MENDEL, Éditeur, rue d'Assas, PARIS



GEORGES VEYRAT

La Caricature

à travers les siècles

Il a été tiré 25 exemplaires numérotés sur Japon. — **25 francs.**

Un bel ouvrage in-4 écu, imprimé sur beau papier par CHAMEROT, avec nombreuses gravures dans le texte et hors texte . . . . . **6 fr.**

Reale Casa Editrice FELICIANO CAMPITELLI - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO**

BARBA NERA

ANTICO ASTRONOMO DEGLI APPENNINI

è quello che da SECOLI si stampa in detto STABILIMENTO

Prezzi correnti per il ***BARBA-NERA*** *di pag. 64,* ***L. 5,75*** *il cento.*

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **réclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verra **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Guardarsi dalle altre edizioni malamente ricopiate.

Firenze - G. BARBÈRA - Editore

NOVITÀ

Cronache Secrete della Polizia Toscana

trascritte da

G. MARCOTTI.

Elegante volume in-16, di pagine 400. - Lire Quattro.

Beato Angelico

par ***I. B. SUPINO,*** *Conservateur du Musée National de Florence.*

Traduction de M.r DE CROZALS.

Un vol. in-8, illustr. con 73 inc. nel testo e 10 autotipie fuori testo. **Lire 12.**

A. PICHLER'S WITWE & SOHN, Verlagsbuchshandlung

Wien, V. — *Margaretenplatz, 2* — **Wien, V.**

È appena uscito il nostro

Catalogo-Clichés

PRIMA PARTE.

STORIA NATURALE

56 pagine in-folio

contiene 798 incisioni originali tratte da libri di nostra edizione.

Queste incisioni noi le diamo in **galvanotipia** già montate su legno, al prezzo di 10 Pf. (6 kr.) per cmq., sono esclusi tutti i numeri del catalogo (della edizione Specht, figure di animali) il cui prezzo è di 20 Pf. (12 kr.) per cmq.

Il prezzo minimo per galvani sotto i 9 cmq. è di 80 Pf. (50 kr.). Quanto allo sconto sui galvani del prezzo minimo di 50 marchi lo accordiamo del 10 %; per quelli di 100 del 15 %; per quelli di 200 del 20 %; per quelli di 300 del 25 %.

I prezzi si intendono **netti**, a pronta cassa e senza sconto, anche se il pagamento è anticipato.

Il nostro CATALOGO-CLICHÉS costa M. 2 (pronta cassa), però noi lo accordiamo *gratis* a chi ci farà un'ordinazione di almeno M. 50.

Vi preghiamo di ordinare il CATALOGO-CLICHÉS.

Wien, 1897.

A. Pichler's Witwe & Sohn

VERLAGS-CONTO.

CASA EDITRICE
ERMANNO LOESCHER

Via Vitt. Amedeo II, 18 ✶ **TORINO** ✶ *17, Corso Vinzaglio*

ALIBRANDI G.

MANUALE DI MUSICA

ad uso degli Insegnanti ed Alunni.

Nuova ediz., in-8, di pag. XII-297, **L. 3.**

ARCANGELI G.

COMPENDIO DELLA FLORA ITALIANA

OSSIA

MANUALE PER LA DETERMINAZIONE DELLE PIANTE CHE TROVANSI SELVATICHE OD INSELVATICHITE NELL'ITALIA E NELLE ISOLE ADIACENTI.

Seconda ediz. Un vol. in-8 di pag. XX-836, **L. 15**; leg. **L. 16.**

AUERBACH B.

RACCONTI RUSTICANI della FORESTA NERA

Ivo il Pievanino - Il Tolpaccio - La Pipa di Guerra.

Tradotti dal tedesco con approvazione dell'autore da EUG. DE BENEDETTI.

Seconda ediz., in-8, di p. XII-250, **L. 1,20.**

Saggio delle incisioni del *Manuale di storia della scultura*, di C. I. CAVALLUCCI.

CAVALLUCCI C. I.

MANUALE DI STORIA DELLA SCULTURA

Un vol. in-8 di pag. VIII-416, con 78 figure **L. 6.**

Saggio delle incisioni del volume *Il coltivatore di piante ornamentali, ecc.*, di F. CAZZUOLA e G. NENCIONI.

CAZZUOLA F. e NENCIONI G.

IL COLTIVATORE DI PIANTE ORNAMENTALI

TANTO DA SERRA QUANTO DA ARIA APERTA

Seconda Edizione.

Un vol. in-8 di pag. XII-462, con 125 incisioni **L. 5.**

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER - Torino

Saggio delle incisioni del volume *Gli Zingari*, di A. Colocci.

COLOCCI A.

GLI ZINGARI

STORIA DI UN POPOLO ERRANTE.

Un volume in-8, di pagine 420, con molte illustrazioni ed una carta geografica, **L. 7,50.**

CURTIUS E.

STORIA GRECA

Prima edizione italiana, fatta sulla 4.ª ediz. originale tedesca da
GIUSEPPE MÜLLER *e* GAETANO OLIVA
corredata di nuove aggiunte dall'autore.
L'opera completa di 3 volumi in-8 gr., legati **L. 33 —**

D'ANCONA A.

ORIGINI DEL TEATRO ITALIANO

LIBRI TRE

con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro Mantovano nel secolo XVI.
2.ª edizione. Due voll. in-8 gr., di pag. 670, 626, **L. 20**

Opere di ARTURO GRAF

MEDUSA

Terza edizione accresciuta di un terzo libro
adorna di 100 disegni di C. Chessa.
Un vol. in-8, di p. VIII-292, **L. 7,50**; legato eleg. **L. 9,50.**
Legato in pergamena ed oro, **L. 12.**

ROMA

NELLA MEMORIA E NELLE IMMAGINAZIONI DEL MEDIO EVO

VOLUME I: in-8, di pag. XV-462 . . . **L. 6 —**
» II: in-8, di pag. IV-602 . . . » 8 —

Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo.

VOLUME I:

IL MITO DEL PARADISO TERRESTRE - IL RIPOSO DEI DANNATI
LA CREDENZA NELLA FATALITÀ.

In-8, di pagine XXIII-313 . . . . . **L. 5 —**

VOLUME II:

LA LEGGENDA DI UN PONTEFICE - DEMONOLOGIA DI DANTE
UN MONTE DI PILATO IN ITALIA - FU SUPERSTIZIOSO IL BOCCACCIO?
SAN GIULIANO NEL « DECAMERONE » E ALTROVE
IL RIFIUTO DI CELESTINO V - LA LEGGENDA DI UN FILOSOFO
ARTÙ NELL'ETNA - UN MITO GEOGRAFICO.

In-8, di pagine 398 . . . . . **L. 5 —**

ATTRAVERSO IL CINQUECENTO

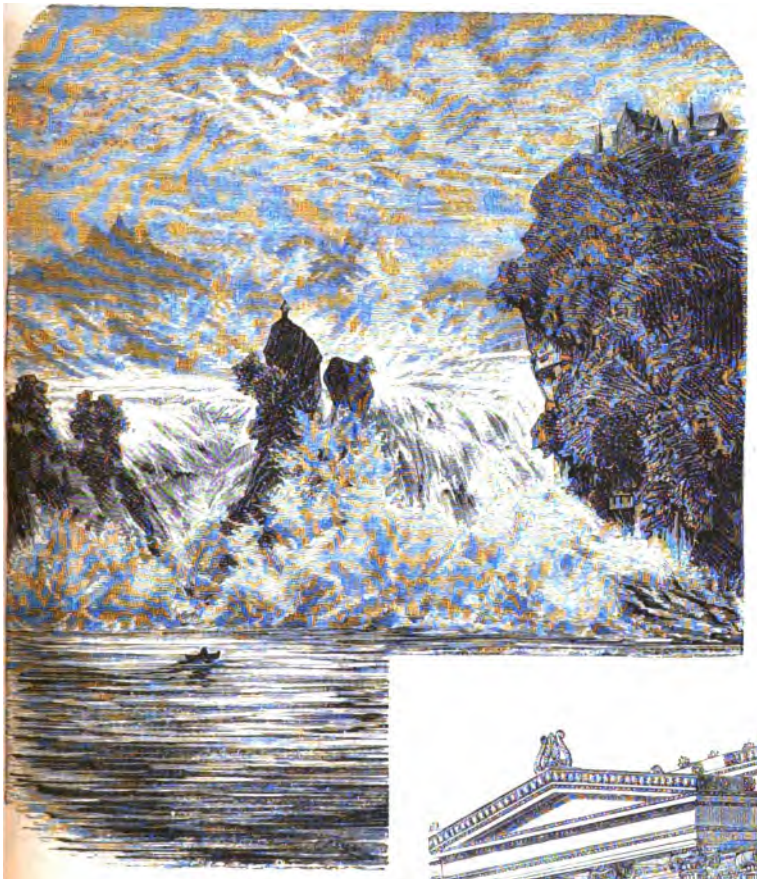
PETRARCHISMO ED ANTIPETRARCHISMO - UN PROCESSO A P. ARETINO
I PEDANTI - UNA CORTIGIANA FRA MILLE: VERONICA FRANCO
UN BUFFONE DI LEONE X.

Un vol. in-8, di pagine VIII-395 . . . . . **L. 6 —**

LE DANAIDI. Un vol. in-16, di pag. VIII-194 . **L. 3 50**

Saggio delle incisioni dell'opera *Medusa*, di A.

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER - Torino



GUHL E. e KONER W.

LA VITA DEI GRECI E DEI ROMANI

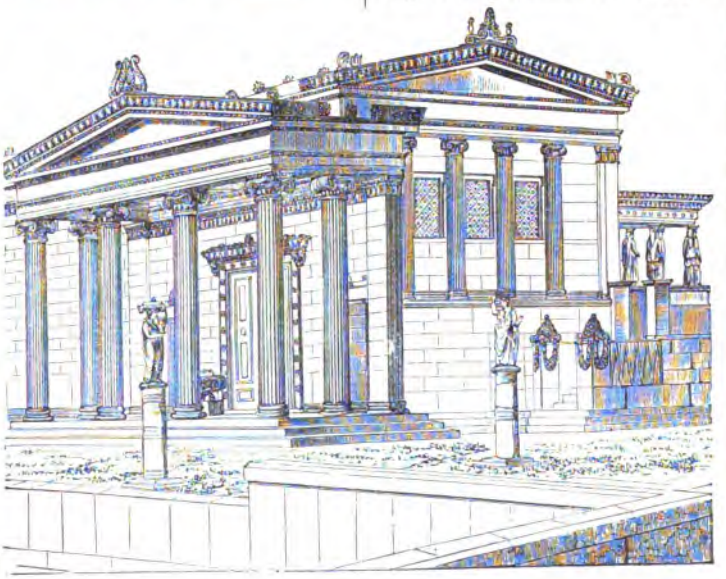
Manuale di archeologia secondo i testi ed i monumenti figurati.

SECONDA EDIZIONE
riveduta ed ampliata da C. Giussani

VOLUME I:

I GRECI

In-8, di pagine xx-430, con 369 incisioni . . . **L. 8 —**
Legato elegantemente » **10 —**



HELLWALD F.

LA TERRA E L'UOMO

GEOGRAFIA UNIVERSALE ILLUSTRATA
esposta da **Gustavo Strafforello.**

Due volumi in-8 gr., di pag. XXIII-696, VI-884, con 56 illustrazioni in pagine separate e moltissime nel testo, con 84 tavole statistico-comparative . . **L. 30 —**
Leg. con doratura e astuccio » **34 —**
La seconda edizione pubblicata in 6 parti separate. . **L. 30 —**

VOLUME II:

I ROMANI

In-8, di pagine VIII-500, con 288 incisioni . . . **L. 8 —**
Legato elegantemente » **10 —**

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER - Torino

LANGL G. e A. LABRIOLA

ILLUSTRAZIONI ALLA STORIA

SCELTA DI ELIOTIPIE

dei principali monumenti architettonici di tutte le civiltà antiche e moderne.

Con testo illustrativo, legato L. 12.

LAURA S.

MADRE

IGIENE DELLA GIOVANE FAMIGLIA

CONSIGLI

Seconda edizione, in-16, di pag. VI-314 . **L. 3 50**
Legato elegantemente . . . . . » **5** —

MARTINI A.

MANUALE DI METROLOGIA

OSSIA

Misure, Pesi e Monete in uso anticamente ed attualmente presso tutti i popoli.

Un vol. in-8 gr., di pag. VIII-904 . . **L. 15** —
Legato in piena tela . . . . . » **17** 50

PALMA DI CESNOLA A.

SALAMINA = CIPRO

— **Storia, tesori e antichità di Salamina nell'isola di Cipro** —

con introduzione del dott. S. Birch.

Un vol. in-4, di pag. 301, con 900 illustrazioni circa ed una mappa dell'isola. Legato elegantemente **L. 20** —
Seconda edizione, 1891 . . . . . » **10** —

POKORNY A.

STORIA ILLUSTRATA DEI Tre Regni della Natura

Tre parti riunite in un volume di pag. XXVIII-706, con 1129 incisioni nel testo. Leg. in tela e oro **L. 9** —

ROCCA L.

DI QUA E DI LÀ

Novelle e Racconti.

Un volume in-12, di pag. IV-252 . . . **L. 2** —

RODA (FRATELLI)

GIARDINAGGIO ORNAMENTALE

ossia coltivazione delle piante per la decorazione dei giardini, delle verande, degli appartamenti, dei balconi e delle finestre.

Opera illustrata, con 50 incisioni nel testo. — Un vol. in-12, di pag. VIII-111, legato. . . . **L. 1 50**

Dal volume *Stili di architettura*, del SACKEN.

GIARDINAGGIO UTILE

ossia coltivazione delle piante d'ortaggio e fruttifere, del raccolto e conservazione dei prodotti.

Opera ill. con 50 inc. nel testo. Un vol. in-12, di p. VIII-103, leg. **L. 1 50**

SACKEN E.

STILI DI ARCHITETTURA

Seconda Edizione con aggiunte di R. Brayda.

Un volume in-8, di pagine XII-239, con 157 incisioni, legato

Lire 3,20.

Casa Editrice ERMANNO LOESCHER - Torino

Dall'opera *Leggende delle Alpi*, di SAVI-LOPEZ.

SAVI-LOPEZ M.

Leggende delle Alpi

con 60 illustrazioni di Carlo Chessa.

In-8 di pag. 358, **L. 5.**
Legato elegantemente, **Lire 7.**

Leggende del Mare

con 60 illustrazioni di Carlo Chessa.

In-8, di pagine VIII-360, con ritratto dell'Autrice, **L. 5**; *legato elegantem.* **L. 7.**

SCHERILLO M.

ALCUNI CAPITOLI DELLA BIOGRAFIA DI DANTE
Un vol. in-8 di pag. XX-529 **L. 5** —
Legato in tela con placca oro » **6** —

LA COMMEDIA DELL' ARTE IN ITALIA
STUDI E PROFILI.
Un vol. in-8 di pag. XI-162 **L. 3** —

SECCHI A.

Lezioni Elementari di Fisica Terrestre

coll'aggiunta di due discorsi sopra la grandezza del creato.

Opera compilata da scritti inediti.

Un vol. in-8, di pag. 222, con 9 tav. cromolit., tabelle e 96 inc. nel testo, copertina a colori, **L. 6**; leg. **L. 7.**

IL VINO

UNDICI CONFERENZE

fatte da

Arturo Graf, Alfonso Cossa,
Corrado Corradino, Michele Lessona,
S. Cognetti de Martiis,
Giovanni Arcangeli, Angelo Mosso,
Giuseppe Giacosa,
Giulio Bizzozero, Cesare Lombroso,
Edmondo De Amicis.

Un volume in-8, di pagine x-501

Lire 5

Dal volume *Leggende del mare*, di SAVI-LOPEZ.

G. EISENTRAEGER

Via Gesù, 12 **MILANO** *Via Gesù, 12*

SPECIALITÀ DELLA CASA:

Impianti Completi
DI
LABORATORI CHIMICI
GABINETTI DI FISICA
E DI STORIA NATURALE

Sono usciti i seguenti Cataloghi che si spediscono Gratis e Franchi ai Signori Professori:

1) **Microscopi e microtomi**
2) **Apparecchi di proiezione**
3) **Fotografia**
4) **Anatomia (modelli per lo studio di)**
5) **Chimica**
6) **Storia Naturale**
7) **Fisica**
8) **Meteorologia**
9) **Astronomia**
10) **Cristallografia**
11) **Spettroscopia e polarimetria, ecc., ecc.**
12) **Modelli di qualunque macchina per l'insegnamento nelle Scuole d'Applicazione per gli Ingegneri.**

Milano — Tip. Edit. L. F. COGLIATI — Via Pantano, 26

C. SAN MARTINO

SALVIAMO
IL
FANCIULLO

Eleg. vol. in-8 illust.
di pag. 220
L. 5.

*

PER
ANTONIO ROSMINI
NEL
PRIMO CENTENARIO
dalla sua nascita
(*24 Marzo 1897*)

Due eleganti volumi in-8°
di circa pag. 570 ciascuno – L. 12.

S. ROSSI
A. MALLADRA

Fisica, Chimica
Fisiologia Umana
ed Igiene

ad uso delle scuole
ginnasiali e tecniche
con circa 200 incis.

L. 2 25.

*

P. PRADA

L'EPOCA MODERNA

dall'anno 1648 ai nostri giorni

Lezioni di Storia e Geografia
per il 2° e 3° Corso Liceale

L. 5 50.

DOMODOSSOLA
e il Monte Calvario

RITAGLI E SCAMPOLI
DI
STORIA RELIGIOSA E PATRIA

Bel vol. in-16 illustrato
L. 2 75.

*

A. ROSMINI

MASSIME
di perfezione cristiana

Elegante volumetto – L. 1.

Adorare, Tacere, Godere
PENSIERI

Cent. 50.

*

G. MORANDO

OTTIMISMO
E
PESSIMISMO

Bel vol in-8 – L. 6

LO SCETTICISMO
e
GAETANO NEGRI

L. 1.

IL PROBLEMA
del libero arbitrio

L. 3.

S. S.

MANZONI
LA SUA FAMIGLIA
I SUOI AMICI

appunti e memorie
L. 4 50.

Combattiamo l'Ateismo
da qualunque parte e
sotto qualunque forma
ci si presenti.
Riflessioni – L. 5.

G. MORANDO

CORSO ELEMENTARE
DI FILOSOFIA

VOL. I
ELEMENTI di PSICOLOGIA

Bel vol. in-16 di pag. 632-LV – L. 4.

In corso di stampa:
CORSO ELEMENTARE
DI FILOSOFIA
Vol. II. Elementi di Logica.
Vol. III. Elementi di Etica.

PAOLO PEREZ

I SETTE SILENZI
e le Sette
PAROLE DI MARIA

L. 1 25.

I SETTE CERCHI
del
PURGATORIO
SAGGIO DI STUDI

L. 2 50.

Milano — Tip. Edit. L. F. COGLIATI — Via Pantano, 26

ANTONIO STOPPANI

Il Bel Paese

CONVERSAZIONI SULLE BELLEZZE NATURALI

LA GEOLOGIA E LA GEOGRAFIA FISICA D'ITALIA

Opera premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere

Un vol. di pag. 650 col ritratto dell'Autore e 36 illustraz.
ad uso delle scuole e degli stranieri: L. 2
alla bodoniana . . . L. 2 50
in tela inglese placcata » 3 50

IL BENE

Periodico Settimanale Illustrato

Abbonamento annuo: in Milano e per tutto il regno L. 3 50. — All'estero L. 5 75.

SAC. LUIGI AROSIO

LE PARABOLE DELL'EVANGELO

COMMENTATE

Bel volume in-16 di circa 500 pagine legato alla bodoniana: L. 5.

Dello stesso Autore:

L'EVANGELO
OSSIA VITA DI GESÙ CRISTO
Eleg. vol. in-16 di pag. 480: L. 5.

LA DOTTRINA DELL'EVANGELO
NEL SUO TRIPLICE ASPETTO
DOGMATICO, MORALE E DELLA GRAZIA
Eleg. vol. in-16 di pag. 700 - L. 5 50.

LA MENTE DI S. PAOLO
Eleg. vol. in-16 di pag. 750 - L. 5 50.

I primi giorni del Cristianesimo
Eleg. vol in-16 di pag. 640 L. 5 50.

Milano — Tip. Edit. L. F. COGLIATI — Via Pantano, 26

ANTONIO STOPPANI

Da Milano a Damasco

Ricordo di una Carovana Milanese

IN

TERRA SANTA

2.ª Edizione con numerose illustrazioni

Elegante volume di 680 pagine: L. 4 50
alla bodoniana . . . » 5 —
in tela inglese » 6 —

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA

(l'unica che esista in Italia)

Abbonamento annuo: in Italia L. 20 — all'estero L. 22. — Un fascicolo separato L. 7.

Mons. GEREMIA BONOMELLI

UN AUTUNNO IN OCCIDENTE

Ricordo di un viaggio al sud-ovest della Francia (Lourdes) e nella Spagna

Elegante vol. in-16 con numerose illustrazioni: L. 3 50

In corso di stampa:

FULVIA

BIANCA

L. ANZOLETTI

VITA

VERSI

MERCEDES

PROFILI DI BIMBI

Milano — Tip. Edit. L. F. COGLIATI — Via Pantano, 26

NEERA

Un Amuleto

NOVELLA

Elegante vol. in-32

L. 3 50.

B. PRINA

GLORIE PATRIE

BIOGRAFIE

L. 2 50.

B. PRINA

COME DETTA IL CUORE

Ricordi e Fantasie

L. 2 70.

EMILIO SALGARI

I Pescatori di Trepang

Elegante vol. in-8 riccamente illustrato.

L. 5 50.

Mons. DUPANLOUP

La donna studiosa

L. 2 50.

L. VITALI

LA

FAMIGLIA CATTOLICA

L. 3 50.

VIRTÙ E FEDE

VERSI

L. 1 20.

CUOR GENTILE

NOVELLE E POESIE EDUCATIVE

L. 1 75.

RELIGIONE e GIOVENTÙ

RICORDI PER GIOVANETTE

L. 2 50.

Mons. DUPANLOUP

CONFERENZE

alle donne cristiane

L. 2 50.

Luisa Anzoletti

LA FEDE

NEL

SOPRANNATURALE

Saggio storico religioso,

L. 3 50.

LA DONNA

nel

Progresso Cristiano

L. 2 50.

Fulvia

TROPPO FIERA

L. 2

REALTÀ

L. 2 50.

PER VOI FANCIULLI

L. 2 50.

STORIELLE SERENE

L. 3 25.

MARCO DELINAS

L. 3.

G. D' ISENGARD

LEZIONI ED ESEMPI

d'un eminente catechista

(da Mons. Dupanloup)

L. 2 50.

ONORATO ROUX

Fiabe per bambini

riccamente illustrato

L. 2 50.

Signorina X di X

CORRISPONDENZA AUTENTICA

di due Incogniti

Due elegantissimi volumi in-16

L. 6.

G. TARRA

Serate liete

Seconda Ediz. illustrata

L. 2.

P. STOPPANI

LOURDES

Bel vol. in-16 di pag. 250

L. 2.

G. DELEDDA

ANIME ONESTE

ROMANZO

L. 3.

Associazione Tipogr.-Libraria Italiana

MILANO

Agli Egregi Colleghi,

Allo scopo di facilitare la compilazione del ***Catalogo Cinquantennale della Libreria Italiana*** *vi invitiamo a voler farci tenere una copia dei cataloghi di opere di vostra edizione o di vostro esclusivo deposito, corredata di un Elenco manoscritto di quelle opere che per essere esaurite o pubblicate in ritardo non vennero comprese nel Catalogo, e vi preghiamo:*

1.° *Di aggiungere a penna la indicazione dell' anno di stampa e del formato, qualora non fossero segnati nel Catalogo;*

2.° *Di indicare, per le opere in deposito o rilevate, il nome dell'editore originario o, in mancanza di questo, quello del tipografo.*

I cataloghi dovranno essere indirizzati alla nostra Associazione.

Con questa occasione ci permettiamo poi di rammentare ai Colleghi che la sottoscrizione per il ***Catalogo Cinquantennale*** *è tuttora aperta e ci lusinghiamo che tutti indistintamente vorranno favorirci del loro appoggio morale e materiale.*

PER IL COMITATO DIRETTIVO

Il Vice-Presidente

Rag. FEBO POLLINI.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

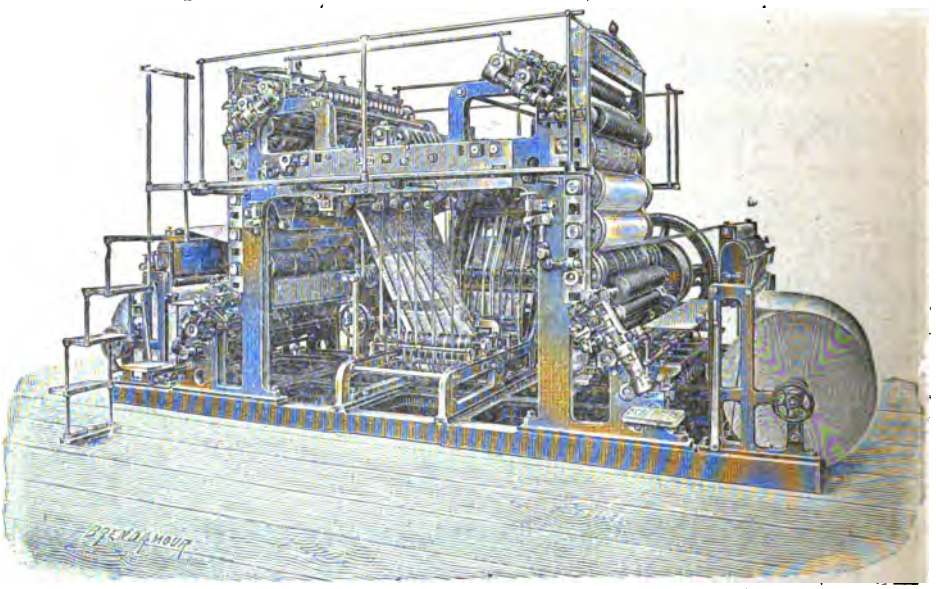
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

Fabrikzeichen.

KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito ***Enrico Lambertenghi***, *MILANO* 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero **tipo BO brillante,** sopraffino per illustrazioni (autotipie).

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta.

PRESSO **Enrico Lambertenghi** TROVASI PARIMENTI.

GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ

CARTA IMITAZIONE PELLE E TELA PER COPERTINE DI LIBRI

MATERIALI E MACCHINE PER LA STAMPA

DELLE PRIMARIE FABBRICHE D'EUROPA

A PREZZI VERI D'ORIGINE.

CHIEDERE IL CATALOGO ILLUSTRATO

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16. *Milano*

Filiale: **Roma** *Via Palermo, 1.*

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEU PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

ENRICO LAMBERTENGHI, MILANO

rappresentante generale per l'Italia delle seguenti Case:

Kast & Ehinger, Stoccarda. Inchiostri per tipografia, litografia, fototipia, vernici, colori secchi e pasta da rulli.

F. M. Weiler, New-York. Macchina tipografica originale **LIBERTY** (vendute oltre 15000) da non confondersi con le molte imitazioni.

Bohn & Herber, Wurzburg. Macchine tipografiche celeri semplici, a reazione, a due colori, per cromolitografia, eliotipia, fototipia, e rotative per stampare sulla latta, brevettate nei principali Stati.

Ch. Mansfeld, Lipsia. Macchine d'ogni sorta per stamperie, legatorie, cartiere, fabbriche di cartonaggi ed affini.

Edmund Koch e Co., Magdeburg. La più grande fabbrica di caratteri in bronzo, fregi, filetti, placche a combinazione ed incis. per legatoria.

Typograph. — Società in accomandita. — Capitale 2.000.000 di Marchi. — Premiata fabbrica della rinomata macchina a fondere e comporre in tutte le lingue. Eseguisce il lavoro di 4 o 5 compositori. Vendute 102 macchine in pochi mesi. È nell'interesse del tipografo il chiederne il prospetto al nostro rappresentante per l'Italia.

Macchine per la cucitura meccanica a filo metallico, a refe e con guarnizioni di fantasia di diversi sistemi.

IL PIÙ GRANDE DEPOSITO IN ITALIA DI

Carte imitazione Pelle, Tela e Stoffa

sempre le migliori novità

Il sistema della mia Casa è di vendere esclusivamente a prezzi di fabbrica.

I. G. SCHELTER & GIESECKE

(Casa fondata nel 1819) **LIPSIA** *(Operai 800)*

FABBRICHE DI MACCHINE (Specialità)

Macchina a platino "LA FENICE,

La più perfetta pedalina per lavori finissimi
in cromotipia e commerciali

Macchine speciali a cilindro a doppia macinazione, sistema americano

per la stampa d'opere illustrate di gran lusso e autotipie
con un speciale congegno
per una produzione che varia dalle 2200 alle 2500 all'ora.

La più grande Fonderia di Caratteri d'Europa

per Giornali e Opere di Fantasia
(Sempre 300.000 Kg. pronti)

Laboratorio di Silografia, Stereotipia,
Filetteria in Ottone,
Galvanoplastica ed Utensileria.

STABILIMENTO D'INCISIONI IN LEGNO

Zinco all'Acqua Forte

RIPRODUZIONE DELLE PLACCHE PER LA STAMPA A TRE COLORI.

Numeratore patentato WETTER AMERICANO
che numerizza contemporaneamente colla composizione.

Tutti gli utensili per tipografia. - Macchine per stereotipia.

IMPIANTI COMPLETI DI TIPOGRAFIE IN BREVISSIMO TEMPO

ENRICO LAMBERTENGHI, Milano, *Via Fatebenefratelli, 7* **Rappresentante esclusivo per l'Italia.**

BERGER & WIRTH ❖ Lipsia-Firenze

Leipzig, Schoenefeld, Berlino, Elberfeld, Mosca, Londra, New-York, Pietroburgo

Firenze, Via dell'Argine, N. 2. **Fabbriche d'Inchiostri da Stampa**

Pasta da Rulli

VICTORIA

BREVETTATA IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Questa Pasta da Rulli è l'unica che corrisponde perfettamente a tutte le esigenze che possa avere un tipografo, anche il più scrupoloso.

PREZZI:

Al Chilogr. L. 3,50 Qualità extra
» » 3,— » prima

Si mandano campioni gratis e franco a semplice richiesta.

Le continue contraffazioni della nostra pasta « VICTORIA » che ora sotto lo stesso nome ora sotto un altro vengono offerte ai nostri Clienti, ma che in sostanza non hanno nulla di comune colla nostra vera « VICTORIA » ci hanno indotti di farci brevettare in Italia ed all'Estero il nuovo sistema di confezionatura della nostra Pasta « VICTORIA » cioè: onde facilitarne la fusione, le nostre tavolette sono formate da tanti piccoli quadretti aderenti uno all'altro soltanto per mezzo di un sottilissimo strato di Pasta, di modo che riesce di minima fatica il fondere (in bagnomaria sempre) la nostra Pasta « VICTORIA ».

Rappresentanza generale per l'Italia della Casa KARL KRAUSE - Fabbrica di Macchine - Lipsia.

Premiata **LEGATORIA** *di Libri*

GRANDI & TENCONI

6, Via S.ta Croce **Milano** *Via S.ta Croce, 6*

Legature in avorio, madreperla, tartaruga, celluloide, cuojo, metallo, felpa, ecc., per LIBRI ASCETICI.

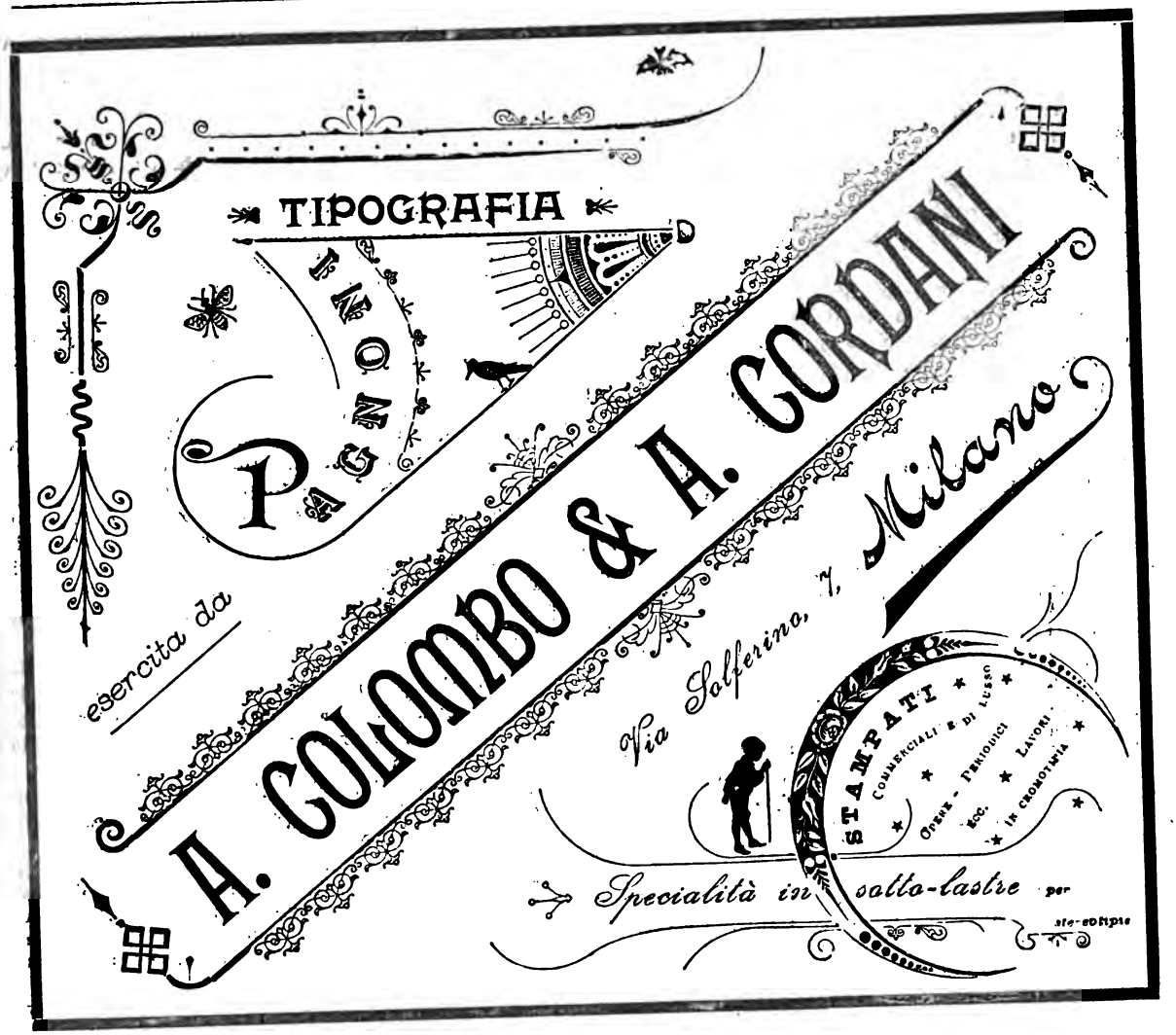
Legature speciali per Messali, Rituali, Breviari, ecc.

Legature in pelle, tela, imitazione pelle e FANTASIA, con placche in oro e a colori per ALBUMS, STRENNE, LIBRI DI PREMIO, ecc.

Legature mezza pelle e pergamena per biblioteche.

Legature fustagno e mezzo cuojo per Mastri e Registri.

Cartelli e Libretti per réclame.



ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Avendo acquistato gran numero di copie, siamo in grado di fornire ai sigg. Colleghi il

MICHAELIS

DIZIONARIO

ITALIANO E TEDESCO

Due volumi legati elegantemente

in mezza pelle [888]

al prezzo netto di L. **12,60.**

L'Editore E. TREVISINI di Milano

riacquista a pronta cassa sconto G le seguenti opere di sua edizione:

ZAGLIA M. *Nozioni di psicologia e pedagogia.* Vol. I. L. 1,50.

DENTI-BETTINI. *Manuale a carattere intuitivo* per insegnare lettura, scrittura, ecc. L. 1,25.

PAROLI E. *Metodo di disegno.* N. 7, Serie V. L. 0,10.

Chi ne possiede voglia inviargliele prontamente.

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

Mondo fantastico, fiabe di **Onorato Roux,** con illustrazioni di L. Edel. Un vol. in-16. L. 1,50.

Nozioni di computisteria teorico-pratica per le Normali, del Prof. **Celeste Gagliardi.** Vol. II per la 3.ª L. 1. [889]

L'igiene nelle stamperie e fonderie di caratteri

Il *Reichsanzeiger* del 31 luglio u. s. pubblica la seguente ordinanza sulle prescrizioni igieniche da seguirsi in Germania nelle stamperie e fonderie di caratteri:

I. — Nei luoghi ove più persone attendono alla composizione o alla fondita di caratteri tipografici e di lastre stereotipe, bisogna osservare le seguenti prescrizioni:

1.° Il pavimento dei laboratorî non può trovarsi più di mezzo metro sotto il livello del terreno circostante. Si potranno fare eccezioni dalle autorità amministrative quando vi sia un conveniente isolamento del pavimento, come pure luce ed aria sufficienti secondo le prescrizioni sanitarie.

I locali situati sotto al tetto potranno essere utilizzati come laboratorî, quando il tetto sia provvisto di tegole scannellate e facili a pulirsi.

2.° Nei laboratorî ove si fabbricano i caratteri e le lastre stereotipe, il numero delle persone che vi sono occupate dev'essere calcolato in modo che per ciascuna vi siano almeno quindici metri cubi d'aria. Nei luoghi ove si attende ad altri lavori, ogni persona deve avere almeno dodici metri cubi d'aria. In casi eccezionali le autorità amministrative possono permettere, dietro domanda dell'industriale, un'occupazione più numerosa dei laboratorî, queste eccezioni non possono sorpassare i trenta giorni ogni anno, garantendo però almeno dieci metri cubi d'aria per ogni persona.

3.° I posti devono avere almeno due metri e sessanta di lato e tre metri d'altezza.

I laboratorî debbono esser provvisti d'un sufficiente numero di finestre, perchè ogni posto sia abbastanza illuminato. Le finestre debbono essere collocate in modo che possano aprirsi largamente.

I laboratorî col tetto a sghembo non possono avere un'altezza inferiore a quella indicata al § 1.

4.° I posti debbono essere provvisti d'un pavimento solido e compatto che possa essere facilmente spolverato mediante stracci bagnati. I pavimenti devono essere piallati e guarentiti dall'infiltrazione dell'umidità.

I muri e i soffitti debbono essere imbiancati colla calce fresca almeno una volta all'anno, a meno che non siano provvisti di un intonaco suscettibile di lavatura. L'intonaco e la colorazione ad olio debbono essere puliti almeno una volta all'anno.

Se i colori ad olio sono a base di lacca, la pittura dev'essere rinnovata almeno ogni dieci anni; in caso contrario ogni cinque anni.

Le scansie devono esser collocate sull'impiantito in modo che la polvere non vi si possa accumulare; oppure devono essere provviste di piedi di sufficiente altezza perchè il pavimento si possa facilmente ripulire.

5.° I laboratorî sono aereati almeno una volta al giorno. Inoltre si dovrà procurare che l'aria si rinnovi sufficientemente durante le ore di lavoro.

6.° Le caldaie per la fusione del metallo pei caratteri e per le lastre stereotipe debbono essere in buono stato e provviste di tubi che ricevano le emanazioni nocive.

La lega del metallo e la fusione dei detriti non può farsi che in laboratorî speciali, o dopo che gli operai occupati a questo lavoro si sono allontanati.

7.° I laboratorî e il loro macchinario, come pure i muri, gli scaffali, ecc., si debbono pulire radicalmente almeno due volte all'anno. I pavimenti si puliscono ogni giorno mediante uno straccio bagnato, per toglier via la polvere.

8.° Le casse si devono pulire quando è necessario, ma non meno di due volte all'anno.

La pulitura delle casse deve esser fatta all'aria aperta e mediante un soffietto; gli operai giovani non possono essere impiegati a tale lavoro.

9.° Si devono mettere, nei laboratorî, delle sputacchiere di terra, che ogni giorno dovranno essere pulite. Il loro numero sia calcolato in modo che ve ne sia almeno una ogni cinque persone.

Il proprietario proibirà di sputare sul pavimento.

10.° Pei compositori, come pei fonditori, pulitori, ecc., vi saranno nel laboratorio o nelle sue vicinanze degli utensili per lavarsi, provvisti di sapone; ogni lavorante dovrà avere almeno un asciugamano pulito ogni settimana.

In mancanza d'acqua corrente presso allo stabilimento, vi sarà un lavatojo ogni cinque operai; l'acqua dev'essere costantemente rinnovata, come pure bisogna procurare che vi sia uno scolo rapido e regolato delle acque inquinate.

Devesi sorvegliare che gli operai prima di mangiare o di uscire dallo stabilimento abbiano cura di andare al lavatoio.

11.° Gli abiti che si levano durante il lavoro, saranno collocati in apposito luogo fuori del laboratorio. Si può fare a meno di questa regola, se nel laboratorio vi siano tende o armadi che riparino dalla polvere. Questi debbono restar chiusi durante le ore di lavoro.

12.° Ogni illuminazione che produca eccessivo calore, potendo dare disturbo agli operai, dev'essere regolata in modo da diminuire più che sia possibile il suo effetto diretto sui medesimi.

13.° I proprietari debbono prendere le misure necessarie ad assicurare la buona applicazione degli articoli 8, 9, alinea 2, art. 10, alinea 3 e art. 11.

Se in uno stabilimento vi sono almeno venti operai occupati continuamente, questi articoli si devono inserire nel regolamento interno, conforme all'art. 134 del relativo regolamento.

II. — In ogni laboratorio si affiggerà un foglio, vistato dall'autorità locale, ove sia esattamente notato:

a) la lunghezza, la larghezza e l'altezza del luogo;

b) la capacità d'aria in metri cubi;

c) il numero degli operai che, in conseguenza, potranno essere occupati nel laboratorio.

In ciascun laboratorio si affiggeranno le prescrizioni contenute nel capo I.

III. — I capi-fabbrica possono domandare, durante un lasso di tempo di dieci anni, delle modificazioni alle precedenti prescrizioni, mediante certe condizioni da osservarsi.

IV. — Pei nuovi stabilimenti questo regolamento entra subito in attività.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Agosto 1897

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore; infine, tra parentesi, le osservazioni.

A. **Libri.** — 1. *Italiani.*

19. [37767]. **Banti.** Il telegrafo senza fili sistema Marconi. *Aut.*, Roma (tip. dell'Unione Coop. editrice).
20. [37808]. **Bresciani.** Il metodo positivo nella contabilità. *Aut.*, Genova. (Tip. Sartori, Spezia).
21. [37777]. **Canuti.** L'Italia in Africa e le guerre con l'Abissinia. *Salani*, Firenze.
22. [37087]. **Casadidio.** Registro unico per le scuole primarie. *Aut.*, Macerata.
23. [37773]. **Ceresa.** Messale romano tradotto in lingua italiana. *Aut.*, Novara (tip. P. Reina).
24. [37809]. **Deodato.** Textes français sur tous les genres de composition. *Aut.*, Messina (tip. Toscano).
325-330. [37801 a 37806]. **De Sanctis.** La letteratura italiana del secolo XIX - Saggi critici - Nuovi saggi critici - Scritti critici - Saggio critico sul Petrarca - La giovinezza pubblicata da P. Villari. *Berenzone*, Napoli.
331. [37800]. **De Sanctis.** Scritti politici raccolti da G. Ferrarelli. *Berenzone*, Napoli.
332. [37812]. **Fusco-Ghiraldi.** Nuova via di Chiaia e Parco Eldorado: progetto. *Aut.*, Napoli (tip. dell'Unione) (d. t.).
333. [37745]. **Gambino.** La Sicilia (carta geografica). *Reber*, Palermo (d. t.).
334. [37810]. **Gatta.** Milano e i nomi delle sue vie. *Aut.*, Milano. (Ediz. Bocca).
335-336. [37796-37797]. **Klitsche de la Grange.** Il declamatore. - Un romanzo fatale: racconti. - Dino, scene romane *Guigoni*, Milano.
337. [37814]. **Milanese.** Prontuario analitico comparativo dei reati previsti dal codice penale. *Aut.*, Torino (tip. Militare).
338. [37763]. **Mosso.** Fisiologia dell'uomo sulle Alpi. *Treves*, Milano.
339. [37778]. **Rigamonti.** Il vero tesoro del liquorista. *Aut.*, Milano (tip. Fantuzzi) (d. t.).
340. [37764]. **Rovetta.** Il processo Montegù: romanzo. *Treves*, Milano.
341. [37798]. **Testera.** Amministrazione patrimoniale e contabilità dei comuni. *Un. tip. ed.*, Torino.
342. [37775]. **Vitale.** Capitolato e tariffa dei prezzi per lavori nella città di Napoli e sue adiacenze. *Aut.*, Napoli (tip. Muca).

A. 2. *Tradotti.*

25. [37774]. Codice civile dell'Impero Germanico. Traduzione italiana. *Un. tip. ed.*, Torino.
26. [37799]. Codice di commercio dell'Impero Germanico. Traduzione italiana. *Un. tip. ed.*, Torino.
27. [37770]. **Costa di Beauregard.** Un uomo d'altri tempi. *Lib. S. Giuseppe*, Torino.
28. [37765]. **Werner.** Fata Morgana: romanzo. *Treves*, Milano.

A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*

21. [3729]. Annuario scientifico ed industriale. (Depositati i voll. 31-32-33 (1894-1895-1896). *Treves*, Milano.
22. [36165]. **Battistini.** Rimedi nuovi. *Un. tip. ed.*, Torino. (Depos. il vol. 2.°).
23. [33781]. **Ongania.** Calli e canali di Venezia e isole della Laguna (Serie 2.ª) *Aut.*, Venezia. (Depos. le dispense 71 a 100.
24. [36171]. **Sansoni.** Trattato delle malattie dello stomaco. *Un. tip. ed.*, Torino. (Depos. il vol. 2.°).
25. [36393]. **Vegetti.** Prospettiva lineare. *Calcaterra*, Milano. (Depos. il vol. 2.°).

B. **Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

50-51. [37771-37772]. **Deasti.** Ritratto in fotografia di mons. Agostino Richelms, arcivescovo di Torino. Formato Salon e formato Gabinetto. *Aut.*, Torino.
52. [37815]. Effigie della B. V. del Sacro Monte di Varese (cromolitografia). *Maccia*, Milano (lit. Berardi).
53. [37769]. **Giorgi.** Medaglioncino destinato per i velocipedisti. *Aut.*, Firenze.
54. [37776]. **Spada** e **Calvi.** Pianta topografica di Monza. *Paleari*, Monza.

C. **Musica.**

237. [37787]. **Acton.** Feen, walzer pour mandoline et piano. *Ricordi*, Milano.
238. [37785]. **Adams.** The vision divine, song. *Ricordi*, Milano.
239. [37794]. **Bazzini.** Saul, per orchestra (partitura). *Ricordi*, Milano.
240. [37786]. **Blackett.** Sweet-heart dick. *Ricordi*, Milano.
241. [37793]. **Burgmein.** Sérénade de Pierrot, riduzione per piccola orchestra di U. Mazzone. *Ricordi*, Milano.
242. [37751]. **Costa.** C'est le vent! chanson. *Ricordi*, Milano.
243-245. [37779-37781]. **Costa.** La Mendicante, canzone - Omaggio all'Esercito, marcia - La Bouquetière sentimentale, canzone. *Ricordi*, Milano.
246. [37768]. **Dall'Olio** e **Gamberini.** Metodo pratico per l'insegnamento del solfeggio. *Aut.*, Bologna (tipografia musicale Mignani).
247. [37766]. **De Gregorio.** 'O Bizzuoco fauzo: bozzetto in musica (partitura). *Santojanni*, Napoli (d. t.).
248. [37790]. **De Sena.** Escadron de bébés qui passe, esquisse pour piano. *Ricordi*, Milano.
249. [37758]. **Gambardella.** 'O capo giovene. *Ricordi*, Milano.
250. [37813]. **Graziani-Walter.** Metodo teorico-pratico di canto corale. *Aut.*, Firenze (tip. Mus).
251. [37762]. **Leoncavallo.** Bohème, gran partitura generale delle voci e degli strumenti. *Sonzogno*, Milano.
252-253. [37748-37749]. **Malézieux.** Sous les grands arbres, rêverie - Pastorale, pour hautbois et piano. *Ricordi*, Milano.
254 a 259. [37752 a 37757]. **Marti.** Pierrot et Colombine - Mais je n'ose pas vous le dire - Lettre à une petite famme - Madrigal - Gavotte - Lisette - Au Trianon. *Ricordi*, Milano.
260 a 264. [37816 a 37820]. **Marucelli.** L'uccellaro - L'invito - Lo sposo vecchio - Il confessore - Il pellegrino provinciale, canzonette. *Maurri*, Firenze.
265. [37750]. **Mawson-Marks.** The Passing of the Soul, song. *Ricordi*, Milano.
266. [37791]. **Monti.** L'Ile de caresses, mazurka pour mandolino et piano. *Ricordi*, Milano.
267. [37760]. **Morelli.** Scuola della intonazione (25 cantilene Gregoriane). *Ricordi*, Milano.
268. [37792]. **Napoletano.** Canzone d'amore. *Ricordi*, Milano.

269. [37789]. **Rochner.** Scuola di pianoforte. *Ricordi,* Milano.
270. [37747]. **Rougnon.** Mazurketta pour piano. *Ricordi,* Milano.
271. [37784]. **Silvestri.** Fleurs de Mai. *Ricordi,* Milano.
272. [37811]. **Tiochet.** Abrador l'avete provato? canzone in dialetto piemontese. *Occhetti,* Torino (tip. Industriale).
273. [37795]. **Valente.** 'A ballerina, canzonetta. *Ricordi,* Milano.
274. [37746]. **Valente.** Oje Filumé, canzone. *Ricordi,* Milano.
275-276. [37782-37783]. **Vieu Jane.** Puisque c'est l'Eté – Sauces de Vénus. *Ricordi,* Milano.
277. [37759]. **Villani.** Balla la nonna: danza per piano. *Ricordi,* Milano.
278. [37788]. **Westerhout.** Manualetto per arpa. *Ricordi,* Milano.

D. **Dichiarazioni teatrali.**

41. [37761]. **Giacosa** und **Illica.** Die Bokème, musik von Giacomo Puccini. *Ricordi,* Milano.

PROBI-VIRI

L'istituzione dei Probi-Viri ha già una pagina interessante nella storia dell'industtia moderna.

Essa fu adottata in Francia, ed in un dodicennio furono portate innanzi ai Probi-Viri 184.514 controversie, delle quali 174.487 furono conciliate, 4489 abbandonate e sole 5178 risolute con sentenza. In Inghilterra, in Austria, nella Svizzera l'istituzione dei probiviri ha giovato sommamente a facilitare i buoni rapporti fra operai ed imprenditori.

In Italia questa istituzione fu introdotta con la legge del 1893. Essa istituisce *nei luoghi dove esistono fabbriche od imprese industriali collegi di Probiviri per la conciliazione delle controversie fra gli intraprenditori e gli operai od anche fra operai e definire entro certi limiti le controversie in via giudiziaria.*

Il collegio dei Probiviri è istituito per ciascuna delle industrie o gruppo di industrie affini che in un dato centro hanno sviluppo.

In Milano i collegi sono 17; di questi l'ottavo è destinato alle *Arti poligrafiche,* sotto la quale denominazione sono comprese la tipografia, la litografia, la fotoincisione, le cartiere, carte colorate, carte da giuoco, la legatoria, buste e registri, cartonaggi.

Il Collegio si compone di un Presidente il quale può essere coadiuvato da un Presidente supplente, entrambi di nomina regia e di un numero variabile di membri appartenenti alle due classi di industriali e operai eletti per giusta metà dagli operai e dagli industriali.

Il Collegio delle arti poligrafiche è composto di 20 membri, 10 operai e 10 industriali.

Attribuzione del Collegio è quella di conciliare tutte le controversie che fra industriali e proprietari possono insorgere riguardo ai salari, al prezzo del lavoro eseguito, alle ore di lavoro, alla osservazione dei patti di lavorazione, alle imperfezioni dei lavori, ai compensi, ai guasti recati alle macchine, alle indennità per abbandono della fabbrica, allo scioglimento dei contratti.

È pure demandato al Collegio di decidere in via contenziosa le controversie sulle stesse questioni che non abbiano valore eccedente le lire duecento.

La nostra Associazione appena pubblicato il decreto che costituiva il nostro Collegio dei Probiviri validamente coadiuvata dal benemerito cav. P. Vallardi, si adoperò perchè non solo fosse apprezzata la importanza della nuova istituzione da tutti coloro che esercitano la nostra industria, ma anche perchè questi si affrettassero ad istituire una Commissione incaricata di formare una lista di Colleghi da proporre come Probiviri, in modo che presentata ad una generale assemblea potesse raccogliere senz'altro l'approvazione della maggioranza degli elettori evitando una dannosa dispersione di voti. La nostra Associazione fece di più, poichè cercò di esercitare una consimile influenza in altri centri importanti come Genova, Roma, Napoli e Torino, nei quali i Collegi furono già istituiti.

Per la nostra città di Milano l'elezione dei Probiviri fu determinata al 5 corrente mese. La Commissione all'uopo nominata dalla assemblea degli esercenti le arti poligrafiche presentò la lista delle candidature al delicatissimo ufficio all'assemblea generale degli elettori tenutasi la sera del 2 corr.

Gli elettori inscritti, compresi quelli del circondario erano 224, di questi solo 65 votarono e la lista dei candidati a Probiviri proposta dalla Commissione ottenne la maggioranza dei voti nel modo seguente:

Alfieri Emilio, *zincografia*	Voti 63
Belloni Carlo, *litografia e cartonaggi* . .	» 64
Berardi Edoardo, *litografia.*	» 64
Binda Ambrogio, *carta*	» 63
Binetti Federico, *buste e registri*	» 62
Dell'Orto Luigi, *carte colorate*	» 65
Massimino Giuseppe, *tipografia*	» 63
Ricordi Giulio, *litografia e legatoria.* . .	» 65
Rubini Enrico, *tipografia*	» 61
Treves Emilio, *tipografia*	» 65

NOTIZIE

Pei diritti di autore. — Su proposta del ministro Guicciardini venne con decreto reale del 27 giugno p. p. istituita una Commissione per la riforma della legge sui diritti d'autore. Con altri decreti vennero chiamati a farne parte i signori comm. Luigi Luchini consigliere di Cassazione presidente, prof. comm. Pasquale Fiore, Giacosa comm. Giuseppe, Panzacchi comm. prof. Enrico, Ferrari prof. Ettore, Barzilai avv. Salvatore, Roux comm. Luigi, Rosmini comm. Enrico, Di San Martino conte Enrico. La Commissione ha iniziato l'opera sua discutendo di un provvedimento interinale proposto a riguardo dei diritti di autore sul *Barbiere di Siviglia.*

La Società Bibliografica Italiana ha proceduto alla rinnovazione delle cariche sociali. Sono stati eletti a *Presidente,* il comm. Pietro Brambilla, senatore

del Regno; a *Vicepresidenti,* il cav. Giuseppe Fumagalli, bibliotecario capo della Braidense, e il bar. comm. Antonio Manno di Torino; a *Consiglieri,* i sigg. dott. Solone Ambrosoli, on. Emanuele Greppi, prof. Francesco Novati, dott. Achille Ratti, di Milano; il comm. Guido Biagi, e il cav. Angelo Bruschi di Firenze; il prof. Gino Loria, dell'Università di Genova; il dott. Diomede Bonamici, di Livorno; il dott. Benedetto Croce, di Napoli; il prof. Alessandro D'Ancona, della università di Pisa. È confermato a *Tesoriere* il comm. Ulrico Hoepli; deve ancora nominarsi il *Segretario*. La sede provvisoria della Società resta presso la Biblioteca di Brera a Milano. La Società Bibliografica nei passati giorni ottenne di esser posta sotto l'Alto Patronato di S. M. la Regina.

Il giubileo di un grande libraio inglese. — Il 15 ottobre ultimo scorso facevano 50 anni che il giovane Bernardo Quaritch apriva un piccolo negozio di libraio antiquario in Castle Street a Londra. Bernardo Quaritch è nato il 23 aprile 1819 a Worbis in Prussia: fu, giovanissimo, per alcuni anni impiegato in case librarie di Nordhausen, e di Berlino, poi venne a Londra, dove trovò un impiego con Henry George Bohn. Stette col Bohn, che era allora primo libraio antiquario d'Inghilterra, sino al 1847, salvo due anni passati a Parigi; e finalmente aprì casa da sè. Il suo negozio da Castle Street passò, nel 1860, in Piccadilly 15, in quei famosi locali che sono diventati la Mecca di ogni bibliofilo, poichè il Quaritch in questo mezzo secolo, grazie alla sua meravigliosa attività, alle sue doti eccezionali, è diventato, senza possibile contestazione, il primo fra i librai antiquari del mondo. Poche cifre basteranno a dare un'idea della potenzialità economica della sua casa. Alla sola vendita Sunderland egli acquistò per 33.000 sterline, alla vendita Hamilton per 40.000. Alla vendita Ashburnham, Quaritch non solo fu l'acquirente più importante, ma si accaparrò tutti i più rari cimelî, non escluso il Salterio di Fust e Schoeffer del 1459, per il quale soltanto pagò 4950 sterline. Il Quaritch, benchè quasi ottantenne, è ancora alla testa della sua azienda, e conserva la sua mirabile operosità.

Bibliotecari deputati. — Attilio Hortis, l'illustre studioso del Boccaccio, non è il solo bibliotecario che siede nel Reichstag austriaco. Anche il deputato Alberto Gessmann, che è uno dei caporioni del partito antisemita, è impiegato *(Skriptor)* alla biblioteca della Università di Vienna.

Per i raccoglitori di francobolli. — La celebre raccolta di francobolli del dott. Legrand, è stata acquistata dal sig. Th. Lemoine a Parigi per 300.000 franchi, ma i due rarissimi francobolli dell'isola Maurizio erano già stati venduti ad un altro raccoglitore per 48.000 franchi. Un prezzo pure alto raggiunse una lettera della Gujana Inglese, con due francobolli da 2 *cents*, neri su carta rosa, che un commerciante di francobolli vendette per 2000 marchi. Il commercio dei francobolli fece in quest'ultimo mese dei buoni affari, ma in generale furono sempre più ricercati i francobolli più rari.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — Venne sciolta l'accomandita E. Mont-Louis e C. per il commercio delle tappezzerie in carta. Liquidatrice la ditta Paolo Andrea Molina che continua l'esercizio sotto la ragione Successori E. Mon-Louis e C.

FALLIMENTI.

Milano. — Bettini e Medaglia, buste da lettera. Chiuso per compiuto riparto al 10 %.

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera. Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [890]

[891] AVVISO

Gli **editori-librai,** nonchè i **tipografi** d'Italia e dell'Estero sono invitati ad inviare alla Direzione dell'*Annuario della Stampa e della Libreria* (Milano) il proprio indirizzo con ricapito, a mezzo d'uno stampato qualsiasi, onde possano essere inscritti nei rispettivi elenchi ove sono indicati **gratuitamente.**

Chi però acquista anticipatamente la edizione in corso di stampa, ha diritto a tre righe di réclamo gratuita oltre il cognome in carattere spiccato.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, manderemo GRATIS il giornale da oggi al 31 dicembre.

VENDITA DI DIRITTI D'AUTORE.

Il Prof. **FRANCESCO CHIMINELLO** di **COMO** desidera vendere in assoluto i suoi diritti di autore sopra le sue due grammatiche italiana e latina, parallele tra loro. Il legale monopolio di queste due opere, assai apprezzate dai competenti della materia, è pienamente assicurato, perchè sono affatto originali e per il metodo e per il contenuto. Laonde nelle mani di un grande editore saranno senza dubbio fonte di duraturo grande guadagno. [892]

Richiamo di libri [893]

Sig. Collega,

Vi prego ritornarmi subito franche di porto tutte le copie che tenete invendute del mio volume: MODICA, *Contratto di lavoro.*

Dopo il 15 Dicembre non ne accetterò più copie in ritorno. **ALBERTO REBER.**

Desiderata.

[894] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Saccardo. Sylloge fungorum. Vol. V, VI.
Rossi. L'arco Traiano.
Rossini. Gli archi trionfali.
Bullettino di bibliografia e storia d. scienze matematiche. Serie compl.

[895] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Leopardi. Dissertaz. stor. crit. s. il santuario di Loreto.
Bollardi. Append. ad floram pedemontanam.
Durandi. Cacciatori pollentini.
Asellus. De lactibus s. de lacteis venis. 1627.
Berlese. Icones fungorum. Vol. I pars I.
Archivio storico dell'arte.
Filippo d. S. Trinità. Viaggio alle Indie.
Paolino di S. Bartolomeo. Cose sull'India.
Eusebius Pamph. Rufino interpr. 1740.
Frizzoni. Galleria Morelli. 1892.
Mantellini. Lo stato e il codice civ. 3 voll. 1882-83.

[896] Gustav **FOCK**, Buchhandlung, Lipsia, cerca:

Gazzetta chimica ital. Vol. 1-25.
Annali di ostetricia. Vol. 1-16.
Riforma medica, 1888-1891.
Memorie di matematica e di fisica d. soc. ital. d. scienze, 1782-97.

[897] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Bullettino di paletnologia italiana. Anno I-XXIII.
Piranesi. Antichità romane. Vol. II. (Ediz. orig.).
— Vedute di Roma. 2 voll. (Ed. orig.).
Cosmos, pubbl. d. Cora. Torino. Vol. I a XI.
Bullettino archeol. Napolit. 6 voll., 1843-49.
Sayger et Desarnod. Relations d'un voyage en Roumélie. Paris, 1834.
Moreau. Caranda Album.
Fossati. Haghe, Aya Sofia.
Tableaux de la collect. Arenberg.
L'art pour tous. Années XXIII-XXXIV.
Archivio storico ital. Serie III e segg.

[898] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Corpus iur. canonici senza glosse.
Ranieri. 7 anni di sodalizio c. Leopardi.
Basta. Il maestro di campo.
— Il governo d. cavalleria.
Campori. Raccolta di cataloghi.
Sagnello. Urbano VI.
Mommsen. Storia romana.
Teuffel. Letter. romana.
Equicola. Comporre rime.
De Nores. Div. opere.
Rizzi, Minturno, Viperane. Div. opere.
Aristotelis. Poetica.
Chiappetti. Vita di Maria Gaetana Agnesi.
Batacchi. Opere. Napoli, 1856.
Doveri. Diritto romano.
Forcellini. Lexicon c. notis Vallauri.

[899] A. **NAMIAS**, Modena, cerca:

Piccola Enciclopedia Hoepli, il solo vol. I (A-H).
Cantù. Letteratura delle Nazioni. Ultima edizione.
Romanise. Storia document. di Venezia. Indice del to. V e seguito.

[900] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Forcellini. Lexicon totius latinitatis. 6 voll.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alfani. 2505.
Anatomia dell'umile. 2528.
Annuario dell' istituzione agraria dott. A. Ponti. 2509.
Baccini. 2581.
Bardelli. 2510.
Bibbia (La Sacra). 2536.
Bignami. 2590.
Carabellese. 2513.
Carucci. 2554.
Cascino. 2594.
Cattellani. 2533.
Cioci. 2495.
Cittadella Vigodarzere. 2527.
Collodi. 2496-2497.
Corradini. 2519-2520.
Crescenti-Desiati. 2540.
Dazzi. 2498.
De Giovanni. 2591.
Deledda. 2514.
Evelyn. 2515.
Falaschi. 2511.
Famiglia (La) del pagliaccio. 2558.
Farges. 2570.
Fedro. 2565.
Ferreri. 2571.
Fontana. 2541.
Fornaciari. 2499.
Forti. 2521.
Fulcheris. 2542.
Gagliardi. 2582.
Gastaldi. 2492.
Gelm. 2578.
Geremicca. 2555.
Giannitrapani. 2500-2502.
Graf. 2539.
Grammatica. 2543.
Grammatichetta ital. 2559.
Grossi Mercanti. 2503.
Guida giudiziaria. 2537.
Ibsen. 2579.
Inverardi. 2544.
Istruzioni e programmi per le scuole. 2551, 2583.
Jolanda. 2516.
Labriola. 2525.
Lamari. 2522.
Legnazzi. 2557.
Levi. 2523.
Malpighi (Marcello). 2592.
Manzoni. 2504.
Marcotti. 2493.
Marenco. 2564.
Marta. 2545.
Martini. 2536.
Maupassant (De). 2580.
Mazzei. 2505.
Menghi. 2546.
Mirabella. 2526.
Modificaz. al regolamento generale per l'istruzione elementare. 2552.
Moigno. 2572.
Montrésor. 2560.
Nozioni varie. 2506.
Olmi. 2573.
Orlandini. 2574.
Raggi. 2593.
Relazione della sezione di diritto penale. 2577.
Relazione della sezione di diritto pubblico. 2576.
Righini. 2568.
Rocco. 2524.
Rondina. 2561.
Rossi. 2535.
Sale. 2553.
Salvadori. 2517.
Sayler. 2587.
Scotti-Pagliara. 2529.
Siniscalchi. 2562.
Soli. 2588.
Sommaruga. 2566.
Spiegazione (Maggiore) di tutto ciò che riguarda la S. Messa. 2530.
Stoppoloni. 2547.
Stordito (Lo). 2563.
Storia del socialismo. 2567.
Suonatrice (La) di violino. 2556.
Supino. 2494.
Synodus (Prima) diocesana. 2531.
Palmieri. 2491.
Pappagallo. 2569.
Paraglia. 2534.
Paroli. 2489, 2584.
Pascal. 2538.
Perodi. 2585.
Pesi e misure. 2512.
Pignocco. 2586.
Prose e poesie scelte. 2595.
Puglia. 2490.
Tecce. 2575.
Theveneth. 2589
Thouar. 2507.
Tomei. 2547.
Trenta. 2508.
Vecchia. 2548-2549.
Veniali. 2550.
Vieujeu. 2518.
Zama Mellini. 2532.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

Milano, 5 Dicembre 1897.

Anno di fondazione 1869

PUBBLICAZIONI:

Giornale della Libreria

Bibliografia Italiana

Catalogo Mensile

Catalogo Annuale

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana

Elenco dei Librai, Editori, Tipografi ed affini in volume e a cartellini - indirizzi)

Elenco dei Periodici

Elenco delle Scuole Secondarie e Superiori (4200 cartellini indirizzi)

Elenco delle Biblioteche d'Italia

Annuario della Libreria e della Tipografia e delle arti affini

Atti del IV Congresso Libr.-Tipogr. *(gratis)*

Atti della Conferenza Bibliografica Italiana *(gratis)*

Egregio Signore,

Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1898 alla **BIBLIOGRAFIA ITALIANA** e al **GIORNALE DELLA LIBRERIA**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **GIORNALE DELLA LIBRERIA** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **CATALOGO ANNUALE DELLE NUOVE PUBBLICAZIONI ITALIANE** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si apre pure l'abbonamento per l'anno 1898 al CATALOGO MENSILE, che entra nel suo XIV anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana,* divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servigio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, *sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.*

☞ **Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.**

☞ **Dietro richiesta si mandano numeri di saggio.**

IL COMITATO DIRETTIVO.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Principali rubriche:

PUBBLICAZIONI DELLA SETTIMANA. (**GRATIS**)
PUBBLICAZIONI STRANIERE IN LINGUA ITALIANA O RIGUARDANTI L'ITALIA.
ATTI DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA.
ARTICOLI DIVERSI SU ARGOMENTI CHE INTERESSANO LA BIBLIOGRAFIA, IL COMMERCIO LIBRARIO O LE INDUSTRIE DEL LIBRO.
GIURISPRUDENZA PROFESSIONALE, QUESTIONI DI PROPRIETÀ LETTERARIA, ECC.
NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE E TECNICHE.
RECENSIONI DI NUOVE PUBBLICAZIONI BIBLIOGRAFICHE.
DICHIARAZIONI DI PROPRIETÀ LETTERARIA.
NOTIZIE COMMERCIALI:
APPALTI, MOVIMENTO DELLE DITTE, DITTE NUOVE, FALLIMENTI, CONCORDATI, DISSESTI, MORATORIE.
MASSIMARIO DEL COMMERCIANTE.
CATALOGHI.
CIRCOLARI COMMERCIALI.
NECROLOGIO.
OFFERTE E DESIDERATA.
(15 Centesimi la linea).
ANNUNCI DIVERSI.

Tutti gli anni escono due numeri straordinari specialmente destinati alla pubblicità dei **LIBRI DI PREMIO** *e delle* **STRENNE.**

NB. — Perchè un'opera venga inserita nella rubrica *Pubblicazioni della Settimana* occorre che **l'editore mandi una copia dell'opera o ne faccia sapere il nome dell'autore, il titolo, il formato, il prezzo, lo sconto, il numero delle pagine, se illustrata o no.**

Catalogo mensile della Libreria Italiana. — Questo Catalogo, diviso per materie, che indica solamente il prezzo lordo dei libri e senza il nome degli editori, **ha lo scopo d'essere diramato dai librai alla loro clientela privata.**

Abbonamento: Per l'*interno:* 10 copie L. **12** (calcolando fino alle 20 copie L. 1,20 per copia); 35 copie L. **25**; 50 copie L. **35**, 100 copie L. **65**; 200 copie L. **120.** Per l'*estero:* 10 copie F.cs 15; 35 copie F.cs 30; 50 copie F.cs 45; 100 copie F.cs 75; 200 copie F.cs 140; 500 copie F.cs 300. L'abbonamento decorre dal 1.° gennaio.

NB. Lo spazio che trovasi sotto la testata è riservato a stamparvi il nome e l'indirizzo dei Librai associati ad almeno 50 copie.

Sono in vendita:

Indirizzi dei Librai d'Italia (oltre 2000 cartellini in ordine alfabetico di città). L. **1,50** (C).

Indirizzi dei Tipografi d'Italia (oltre 2000 cartellini in ordine alfab. di città). L. **1,50** (C).

Indirizzi dei Cartolai, Giornalai, Litografi, Fonditori di caratteri e delle Cartiere (2000 e più cartellini in ordine alfabetico di città). L. **1,50** (C).

La collezione completa (presa in una sol volta) L. **3,60** nette.

Elenco generale dei Tipografi, Editori, Librai ed affini in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero. 18.ª edizione, coll'aggiunta dei *cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.* — L. **2.**

Elenco dei Periodici d'Italia. — Edizione compilata da parte del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio a tutto il 31 dicembre 1890 ed ampliata da parte nostra con un indice diviso per materie. Prezzo netto L. **2.**

Le Biblioteche d'Italia. Elenco generale di tutte le Biblioteche pubbliche e private del Regno con Indici speciali. Prezzo netto L. **2.**

Elenco delle Scuole Superiori e Secondarie. — Collezione di oltre 4200 cartellini-indirizzi divisi per categoria e per provincia. Una copia L. **2**; 10 copie L. **18**; 25 copie L. **40**, senza sconto.

Annuario della Libreria e Tipografia e delle arti ed industrie affini in Italia. Volume di 468 pagine. — Prezzo netto **L. 6.**

Anno X. N. 50. Milano, 12 Dicembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali. L. **7,50** l'anno; Stati dell'Unione Fr. **12**.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. **21,50** l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. **28**.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. **10**; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. **18**; mezza pagina L. **40**.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. **25** netti.

Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

ALBRIGHI, SEGATI e C., Milano.

2596. **Livius Titus.** Ab urbe condita, liber XXIII; commentato ad uso delle scuole da G. B. Bonino. 16.° p. 195. 1 60

Raccolta di autori latini con note ital. Vol. XLIII.

Stab. tip. ditta G. **BRESCIANI**, Ferrara.

2597. **Vasé** Ugo. Dialoghi e monologhi in versi martelliani. 16.° pagine 115. 1 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

2598. Guida per l'esecuzione e tassazione dei trasporti in servizio cumulativo e di corrispondenza fra le grandi reti italiane e le ferrovie secondarie, tram, laghi. 8.° p. 174, con un prospetto. 2 50

Tip. ed. D. **DEL BIANCO**, Udine.

2599. **Abolafio** G. Prime nozioni di lingua francese proposte agli alunni dei ginnasi e delle scuole normali. 8.° p. 63. — 75

A. **DRAGHI**, Padova.

2600. **Ardigò** Roberto Opere. Volume VII (ultimo): L'unità della coscienza. 6 —

P. **GAMBIERASI**, Udine.

2601. **Marchesi** Vinc. Storia d'Italia per le scuole tecniche, per il corso complementare femminile e per la quinta classe ginnasiale. Parte I (Storia romana). 3.ª edizione. 16.° p. 123. 1 —

Stab. tip. del **GARGA**, Saracena.

2602. **Fioravanti** Vinc. Scheletri di fiori: versi. 24.° p. 53. 2 —

Tip. F. **GIANNINI e Figli**, Napoli.

2603. **De Luca** Joannes. Institutiones theologicæ elucubratæ. Theologiae specialis, tomus III complectens tractatus de Deo uno ac trino et de Deo creatore. 8.° p. 551. 6 —

Tip. lit. L. **LAZZARETTI e Figli**, Lecce.

2604. **Landolfo** Mich. Educazione e diletto: libro di lettura per la 4.ª classe elementare, con due appendici per gli appunti di grammatica e di geografia. 8.° p. 251. 1 25

E. **LOESCHER**, Torino.

2605 **Graf** A. Foscolo, Manzoni, Leopardi Saggi. Aggiuntovi Preraffaelliti, Simbolisti ed Esteti e Letteratura dell'avvenire 8.° p. 495. 8 —

Ditta F. **MANINI-WIGET**, Milano.

2606. Diario indispensabile e guida giudiziaria della Lombardia per l'anno 1898 ad uso dei sigg. professionisti e persone d'affari. 4.° p. 70. 1 75

Tip. **MARIOTTI**, Pisa.

2607. **Mabellini** Fr. Versi. 16.° pagine 47. 1 50

Stab. tip. lit. ditta A. **MONDOVÌ**, Mantova.

2608. **Capilupi** Alfonso. Sunto delle disposizioni sopra la stima censuaria del terreno col nuovo catasto. 2.ª ediz. riv. 8.° p. 53. — 80

V. **MUGLIA**, Messina.

2609. **Perroni Grande** Ludovico. Note dantesche. 8.° p. 40. 1 —

Tip. **MUSCAS** di P. **Valdés**, Cagliari.

2610. **Cabras** Raimondo. Dizionarietto zoologico sardo-italiano. 8.° p. 24. 1 50

G. **PACETTI**, Firenze.

2611. **Caramelli** Ermengarda. Osservare e comporre: temi con relativo svolgimento per tutte le classi elementari. 16.° p. 68. — 60

Stab. tip. F.lli **PAGANO**, Genova.

2612. **Fucini** Catone. Geometria piana complementare e geometria solida. 5.ª ediz. 16.° fig. p 127. 1 80

2613. —— Geometria piana e solida. 5.ª ediz. 16.° fig. p. 239. 2 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2614. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 1.ª classe element. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 116. — 30

2615. **Bocci** D. e **Zaccaria** A. Lo scolaretto italiano; letture p. le scuole elementari. Libro II, ad uso della 2.ª classe. 19.ª ediz. 16.° fig. pagine 112 — 80

2616. Compimento del Sillabario e Prime letture ad uso delle scuole elementari della città di Torino, compilato da una Commissione di Insegnanti municipali. Nuova rist. 16.° fig. p. 56. — 30

2617. **Crescenti-Desiati** G. 500 temi di composizioni italiane per la 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª classe elementare. 16.° p. 91. 1 20

2618. **Graziani** G. Carluccio e Maria; libro di prime letture per la 1.ª cl. element., specialmente delle scuole urbane. 11. ediz. 16.° fig. p. 40. — 20

2619. **Minutilli** F. Elementi di geografia ad uso delle scuole secondarie (con 68 incisioni e cartine geografiche). 4.ª ediz. riv. ed ampl. 1.ª rist. 8.° p. 339. 2 60

2620. **Ponzani** T. C. Breve corso di nozioni varie per le scuole elem. Parte I, per la 1.ª classe. 1.ª rist. 16.° fig. p. 40. — 25

2621. **Vecchia** P. Elementi di morale e cenni di economia politica per le scuole normali. 2.ª ediz. riordinata. 16.° p. 139. 1 50

Libr. G. B. **PETRINI** di **Gio. Gallizio**, Torino.

2622. **Barberis** R. e **Ottini** C. Osservare e imparare: corso di letture ad uso delle scuole element. Libro per la 2.ª classe. 16.° fig. pagine 164. — 65

Tip. **POLO e C.**, S. Vito al Tagliamento.

2623. **Barnaba (p.) da Bologna.** Il ss. Redentore: panegirico. 8.° pagine 26. — 50

A. **REBER**, Palermo.

2624. **Curcio Bufardeci** G. La reazione contro il seicento nelle satire di Salvatore Rosa e Benedetto Menzini. 8.° p. 103. 2 —

A. **SALANI**, Firenze.

2625. **Giusti** G. Poesie complete, con illustrazioni di Franc. D'Ambra. 16.° p. 300. — 75

2626. —— Idem, con illustr. e note di Fr. D'Ambra. 16.° p. 430. 1 50

3627. **Werner** E. La voce della patria. 16.° fig. p. 225. — 75

Biblioteca Salani, n. 79.

Tip. **SANSOLDI**, Alba.

2628. **Adriano** Adolfo. Educhiamoci: libro di lettura per le scuole complementari. 16.° p. 72. — 50

Tip. G. **SCRODATO**, Terranova.

2629. **Bisconti** Ant. V. Il giovine signore e la dama nella famiglia e nella società del 700. 16.° p. 185. 2 —

SCUOLA TIP. SALESIANA, Roma.

2630. Traditore (Il) dei Monceron: dramma in 2 atti e prologo, ridotto per soli uomini da G. F. 32.° pagine 83. — 40

TIP. COOPERATIVA, Udine.

2631. **Canal** Demetrio. Istantanee: versi. 8.° p. 47. — 50

TIP. ISTIT. SORDOMUTI, Genova.

2632. **Todisco** Luisa. Mario e Felicina in seconda classe elementare. 16.° fig. p. 156. — 70

F.lli **TREVES**, Milano.

2633. **Halévy** Lodovico. Grillina (Criquette): romanzo. 16.° p. 307. 1 —

Biblioteca amena, n. 515.

2634. **Mantegazza** Paolo. L'Amore paralipomeni. 16° p. 321. 3 50

2635. **Pastonchi** Francesco. La Giostra d'amore e le Canzoni. 32.° pagine 189. 2 —

Biblioteca Bijou.

2636. **Placci** Carlo. Mondo mondano. 8.° p. 315. 3 50

F.lli **TREVES**, Roma.

2637. Concorso a premi al merito ed alla cooperazione industriale. Documenti, atti, ecc. 16.° p. 380. 2 50

2638. Legislazione sulla filossera e norme per l'applicazione. 16.° pagine 110. — 60

2639. **Scavalli-Borgia** T. Preneste e la sua storia. Opusc. in-8 gr. 1 —

E. **WILMANT**, Lodi.

2640. **Anelli** Marcantonio. Pulada: stazione neolitica delle Morene del Benaco. 8.° p. 66. 1 —

LA CLASSIFICAZIONE DEWEY IN AMERICA

A molti fra coloro che tengono dietro con interesse, ma senza passione di partito, alle discussioni intorno alla classificazione Dewey, ha fatto meraviglia non poca il sentire che al recente Congresso internazionale dei bibliotecari a Londra, cui pure assisteva, fra circa 300 bibliotecari americani, anche il Dewey, autore della classificazione su cui si fa tanto rumore, nessuno abbia preso la parola per la questione che appassiona tante persone in Europa, mentre si è parlato di ogni argomento che poteva riguardare le biblioteche e gli studi bibliografici, di cataloghi, di schedari, di bibliografie, di libri di testo e di letture per il popolo, di storia della stampa e via discorrendo. Eppure non è il caso di meravigliarsene: sono invece in America a meravigliarsi che in Europa si prenda sul serio, assai più che da loro, una questione oramai risoluta fin da principio nel Nuovo Mondo.

L'ultimo fascicolo del *Library Journal* di New York pubblica gli atti della Conferenza di Filadelfia, tenuta dal 21 al 25 giugno, cioè immediatamente avanti della Conferenza internazionale di Londra. Fra le diverse comunicazioni ce n'è una del signor Ciro Adler, bibliotecario della Smithsonian Institution, persona che gode di altissima riputazione sia come dotto sia come professionista, il quale riferì sull'altra Conferenza di Londra (luglio 1896) indetta dalla Società Reale per promuovere la pubblicazione con aiuti internazionali di un catalogo della letteratura scientifica. In quella Conferenza, com'è noto, la classificazione Dewey fu scartata all'unanimità; e l'Adler così si esprime a tal proposito: « La Conferenza, ritenendo di non poter accettare nessuno dei sistemi di classificazione recentemente proposti, ha rimandato la scelta di un sistema alla Commissione organizzatrice. Questa decisione fu il risultato di una discussione interessantissima; e fu sostituita a quella originariamente proposta che il sistema Dewey non poteva accettarsi così come stava. I rappresentanti del Belgio erano gli unici difensori del sistema Dewey. Il voto fu unanime, ma i Belgi si astennero, e vollero che della loro astensione fosse presa nota nel processo verbale. Le considerazioni generali che suggerirono questa decisione furono che la conferenza non aveva a studiare l'utilità di nessun *sistema composto per collocare i libri negli scaffali*, ciò che usciva affatto dal campo delle sue indagini. Con questa risoluzione essi affermarono nel modo più reciso che *i sistemi di classificazione materiale negli scaffali non hanno nessuna connessione reale con i sistemi di classificazione per un catalogo scientifico.* »

Io non credo che realmente i delegati alla Conferenza di Londra escludessero la classificazione Dewey, perchè la credessero atta soltanto all'ordinamento materiale dei libri nelle biblioteche: in ogni modo è istruttivo di vedere che in America tale è il concetto che se ne ha comunemente. E che sia così, chiaramente resulta anche dalla edificante discussione seguita nella Conferenza stessa di Filadelfia sull'argomento della classificazione bibliografica. Io non starò neppure a riassumerla, perchè lo spazio è misurato: ma non sarà male che chi s'interessa alla questione, consulti da sè il *Library Journal*, nel fascicolo citato, pag. 120-123.

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, manderemo GRATIS il giornale da oggi al 31 dicembre.

Associazione Tipogr.-Libraria Italiana

MILANO

Agli Egregi Colleghi,

Allo scopo di facilitare la compilazione del ***Catalogo Cinquantennale della Libreria Italiana*** *vi invitiamo a voler farci tenere una copia dei cataloghi di opere di vostra edizione o di vostro esclusivo deposito, corredata di un Elenco manoscritto di quelle opere che per essere esaurite o pubblicate in ritardo non vennero comprese nel Catalogo, e vi preghiamo:*

1.° *Di aggiungere a penna la indicazione dell' anno di stampa e del formato, qualora non fossero segnati nel Catalogo;*

2.° *Di indicare, per le opere in deposito o rilevate, il nome dell'editore originario o, in mancanza di questo, quello del tipografo.*

I cataloghi dovranno essere indirizzati alla nostra Associazione.

Con questa occasione ci permettiamo poi di rammentare ai Colleghi che la sottoscrizione per il ***Catalogo Cinquantennale*** *è tuttora aperta e ci lusinghiamo che tutti indistintamente vorranno favorirci del loro appoggio morale e materiale.*

F.lli BOCCA, Editori

Firenze — TORINO — Roma — Milano

La Filiale di FIRENZE ha messo in vendita: [901]

Nicotra Leopoldo

LE FUMARIACEE ITALIANE

Saggio d'una continuazione della *Flora Italiana* di FILIPPO PARLATORE.

Un volume in-8 prezzo L. **3,50** (C).

Reale Casa Editrice FELICIANO CAMPITELLI - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [902]

BARBA

NERA

ANTICO ASTRONOMO DEGLI APPENNINI

è quello che da SECOLI si stampa in detto STABILIMENTO

***Prezzi correnti** per il **BARBA-NERA** di pag. 64, **L. 5,75** il cento.*

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **réclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Guardarsi dalle altre edizioni malamente ricopiate.

ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE [903]

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — *95, Rue de Prony* — **PARIS**

D.r **L. Bouland,** *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris,* di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Dott. L. BOULAND, Presidente, 95, Rue de Prony, PARIGI.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

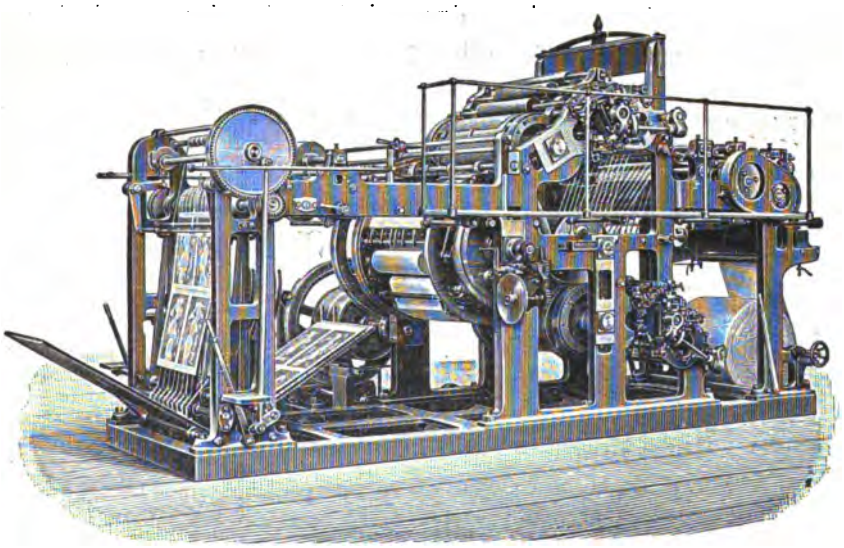
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

Milano, 5 Dicembre 1897.

Anno di fondazione 1869

PUBBLICAZIONI:

Giornale della Libreria

Bibliografia Italiana

Catalogo Mensile

Catalogo Annuale

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana

Elenco dei Libral, Editori, Tipografi ed affini
(in volume e a cartellini - indirizzi)

Elenco dei Periodici

Elenco delle Scuole Secondarie e Superiori
(4200 cartellini indirizzi)

Elenco delle Biblioteche d'Italia

Annuario della Libreria e della Tipografia e delle arti affini

Atti del IV Congresso Libr.-Tipogr.
(gratis)

Atti della Conferenza Bibliografica Italiana
(gratis)

Egregio Signore,

Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1898 alla **BIBLIOGRAFIA ITALIANA** e al **GIORNALE DELLA LIBRERIA**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **GIORNALE DELLA LIBRERIA** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **CATALOGO ANNUALE DELLE NUOVE PUBBLICAZIONI ITALIANE** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si apre pure l'abbonamento per l'anno 1898 al CATALOGO MENSILE, che entra nel suo XIV anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana,* divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servigio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, *sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.*

☞ **Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.**

☞ **Dietro richiesta si mandano numeri di saggio.**

IL COMITATO DIRETTIVO.

Libreria Nilsson & Jentsch, Milano

[905] *Strenne e NOVITÀ francesi*

Maindron. Programmes illustrés des théâtres, cafés-concerts. Relié 23 frs.
Halévy. L'invasion illustré. Relié 15 frs.
Rome. Voyages artistiques. Relié 13,50 frs.
Montorgueil. La cantinière ill. 12 frs.
Decourcelle. Deux gosses. Cart. 11 frs.
Nu ancien et moderne. Car. 8 frs.
Masson. Napoléon et ses femmes, ill. Frs. 1,50.
ALMANACH HACHETTE 1898. Frs. 3,50.
ALMANACH DE GOTHA 1898. Frs. 10.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Avendo acquistato gran numero di copie, siamo in grado di fornire ai sigg. Colleghi il

MICHAELIS

DIZIONARIO

ITALIANO E TEDESCO

Due volumi legati elegantemente

in mezza pelle [906]

al prezzo netto di L. **12,60.**

Ricerca di personale

Importante Libreria Internazionale, in una città principale d'Italia, cerca impiegato pratico della libreria italiana e straniera. Rivolgersi a C. V. presso l'amministrazione del nostro giornale. [907]

[908] **AVVISO**

Gli **editori-librai,** nonchè i **tipografi** d'Italia e dell'Estero sono invitati ad inviare alla Direzione dell'*Annuario della Stampa e della Libreria* (Milano) il proprio indirizzo con ricapito, a mezzo d'uno stampato qualsiasi, onde possano essere inscritti nei rispettivi elenchi ove sono indicati **gratuitamente.**

Chi però acquista anticipatamente la edizione in corso di stampa, ha diritto a tre righe di réclamo gratuita oltre il cognome in carattere spiccato.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Savona. — *Reclusorio Militare,* il 15 dicembre. 1.° lotto. Carta d'impasto a mano L. 114.080 - 2.° lotto. Id. a macchina L. 103.469 - 3.° lotto. Id. id. formato processo L. 4445 - 4.° lotto. Id. bianca, gialla, celeste, rossa e cartoncini grigi L. 16.350 - 5.° lotto. Cartoni di paglia L. 4100. La carta di cui nel 3.° lotto dovrà essere consegnata a Roma nel febbraio 1898.

Torino. — *Municipio.* Carta ed oggetti di cancelleria dal 1.° gennaio 1898 al 31 dicembre 1902. 23 dicembre, ore 14. 1.° lotto. Oggetti di cancelleria e disegno, annue L. 7000 - 2.° lotto Carta a macchina e a mano, buste e libretti daziari L. 7000 - 3.° lotto. Quaderni per compiti ai fanciulli delle elementari L. 5000.

MORATORIE.

Ancona. — *Morelli Argimiro Gustavo,* tipografia, libreria e cartoleria, ottenne la chiesta moratoria per sei mesi, all'appoggio di un bilancio che apposita Commissione deve esaminare, salvo la revoca del beneficio ove non corrispondano i resultati della verifica: attivo L. 143.592,56 (merci 97.440,85, crediti 46.046,71, contanti 105); passivo L. 84.964,38. L'incaglio del Morelli dipende da varie cause: la cessazione delle forniture alle varie amministrazioni dello Stato per le Marche, i grandi ribassi nelle forniture provinciali e la concorrenza.

FALLIMENTI.

Milano. — *Facchetti sorelle,* cartoleria. Confermato il curatore rag. Francesco Mangiagalli. Inventario giudiziale, attivo: merci L. 656,65, mobili 388,40, crediti inesigibili 100,18, totale L. 1145,23; passivo L. 4243,08.

— *Varisco Luigi,* litografia, già in via Pietro Custodi, 2. Curatore rag. Luigi Micheli. 18 corr., ore 10, prima adunanza. 19 gennaio 1898, ore 10, chiusura verifiche. Il Varisco nemmeno si trova più in via Custodi, da dove ha trasportato ogni cosa, senza lasciare traccia di sè, per modo che la formalità dell'apposizione dei suggelli diede risultato negativo.

Torino. — *Vincenzo Bisotto,* tipografia. Attivo denunciato L. 2900, passivo L. 7774.

Venezia. — *Chiozzotto Libero,* tipografia, Chioggia. Conchiuso il concordato al 6 %.

Voghera. — *Perea Luigi,* cartoleria, Casteggio. Chiusa la verifica, ammessi un privilegiato per L. 1375,50 e 11 chirografari per L. 5218,75.

Cataloghi.

(STRANIERI).

LORENTZ ALFRED, Antiq., Leipzig. — N. 30. — *Antiquarischer Anzeiger* (pag. 89, art. 1604).

— Idem. N. 95. — *Englische und Französische Litteratur und Sprache* (pag. 121, art. 2967).

Desiderata.

[909] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

L'Alighieri, rivista di cose dantesche. Serie compl. e anno I-II (1889-91),sep.
Sayger et Desarnod. Rélations d'un voyage en Roumélie. Paris, 1834.
Moreau. Caranda-Album.
Fossati-Haghe. Aya Sofia.
Archivio storico dell'arte. 1888-95.
Röm. Quartalschrift f. Altertumskde. Jg. 1-7.
Giornale Dantesco. Anno I-III.
Sylloges. Tome I-III. IX-XII. XVII.
Rassegna bibliografica della letteratura ital. Anno I-III.
Bullettino archeologico napol. Serie I. 6 voll.

[910] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Mai card. A. Opere, p. es.:
Scriptorum veter. collect. Vat.
Classicorum auctor.
Spicilegium roman.
Vetus et Nov. Testam.
Novum patrum bibliotheca, etc.
Rivista universale, compl.
Selmi. Enciclopedia chim. Supplem. ann. vol. IV e seg.
La Cultura. An. I-XV.
La Legge, 1861-62.
Rosmini. Teosofia.
— Teodicea.

[911] H. **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard Saint-Germain, Paris, cerca:

Nazzari. Idraulica (Hoepli). Vol. I solo.

[912] Alfred **LORENTZ**, Kurprinzstrasse, 10, Lipsia, cerca:

Tutto sul Giardinaggio, e specialm.:
Bruun Nov. Atlas Prospectorum.1761.
Marselius. Vorstellung der remarkablen Prospecten i.
Langley.Principles of gardening.1709.
Whately. Design in gardening 1763.
Mansa. Plans zu Anlagen engl. Gärten. 1793.
Piranesi. Antichità d'Albano. 1764.
Walpole. Progrès de l'art des jardins. 1783.
— Modern taste in gardening.
Schabol. Théorie du jardinage. 1785.
Salzmann. Plans des Palais de Sans-Souci. 1772.
Lawson. Garden a. orchard. 1658.
Schoubin. Traite d. l. compos. et de l'ornement des jardins.
Allerhand schöne Garten und Lusthäuser, so in Italien. Gez. v. Baur.
André E. Un mois en Russie. 1870.
Baumann Estétique. 1750.
Baumgarten. Idée sur la décoration. 1800.
Boue. Squares et jardins de Paris.1867.
Boyceau. Traité du jardinage. 1638.
Brooke. The gardens of England.
Choulot. L'art des jardins.
Curten Essay sur les jardins.
Duviller. Les parcs et jard. créés par.
Edelink. Delices de Versailles de Trianon. 1751.
Evelyn F. Travels.
Force. Description de Paris, de Versailles. 1736.
Gérard. Essay sur le goût. 1759.
Hermand. Regnum Sueciae. 1671.
Home H. Essay on gardening. 1762.
Lauremberg- Gartenbuch. 1631-50.
Le livre de la nature. 1478.
Mollet. Le jardin de plaisir.
— Théâtre de plans et de jardinage. 1663.
— Géometrie pratique. 1701.
Montaigne. Essay on gardens. 1620.
Morel. L'art des jardins en Chine.
Mountains The gardeners labyrinth. 1577.
Nouv. descript. de Versailles et Marly. 1738.
Palissy. Jardin déletable. 1580.
Petzold E. Der Park von Muskau. 1856.
Pope. Descript. of a garden in natural style.
Repton. Supposed effect of joy upon trees. 1810.
— Theorie and practice of gardens. 1816.
Rouge. Collect. des jardins anglais. 1776.
Rosenthal. Pläne v. Gartenanlagen. 1837.
Salzmann. Hauptplan v. Sans-Souci. 1772.
Sohenstone. Thoughts of landscape gardening. 1781.
Siebeck. Elemente d. Landschaftsgartenkunst.
— Entwürfe z. Gärten ü. Parkanlagen.
Siegel. Descript. des jardins modernes. 1802.
Stewart. Essay sur le beau.
Weivert. Die schone Landbaukunst. 1798.
Viart. Le jardiniste moderne. 1819.

[913] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Todeschi. Diritto canonico.
Mabillon. De re diplomatica.
Jolis. Saggio s. prov. d. Gran Chaco. 1789,
Tutte le opere riguard. la campagna romana.
Cataloghi ant. di collezioni di quadri.
Guide ant. di città ital.
Celio Rodigino. Lectiones.
G. Mutio. De arte poet. 1551.
Tomitano. Lingua tosc. 1545.
Giglio. La topica poet.
Segni. Sulla poesia.
Sasso. Ponte d. diavolo. Nap., 1873.
— Ponte Annibale.
Biadego. Ponte sull'Adige.
Corpus iuris canon. (Div. copie).
Leger. Trav. publ. aux temps des romains.
Bertolotti A. Tutti gli opuscoli riguard. Archeologia ed Arte.

[914] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Ugo. Conflitti dei poteri.
— Responsabilità d. pubbl. uff.
— Diritti e doveri d. pubbl. uff.
Marcotti. Segreti di stato.
Solaro d. Margherita. Uomo di stato.
Alfieri. Idee liberali n. parlamento.
Carcani. Dei reati, d. pene.
Mel. Commento al codice penale per l'esercito. Napoli, 1880.
Capponi. Ricompense d. avvocati.
Carboni. Patti succ. nel matrimonio.
Sraffa. Liquidazione d. società com.
Sala. Rinuncia alle amnistie.

[915] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Corpus juris civilis. Ediz. torinese in 2 voll.
Illustration (L'), dal 1872 a tutto il 1883.
Lombroso. Medicina legale. Lezioni raccolte dal Rossi.
Georges. Vocabolario latino-italiano e italiano-latino.
Sclopis Storia dell'antica legislazione piemontese.
— Storia della legislazione italiana.
Gallo e Morelli Farmacopea. 2 voll. e supplemento.

[916] P. **VIRANO**, Bologna, cerca:

Digesto. Fascicoli 203 al 272

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abolafio 2599.
Adriano. 2628.
Anelli. 2610.
Ardigò. 2600.
Avoli. 2614.
Barberis. 2622. 2623.
Barnaba (p.) da Bologna.
Bisconti. 2629.
Bocci. 2615
Cabras. 2610.
Canal. 2631.
Capilupi. 2608.
Caramelli. 2611.
Compimento del Sillab.2616.
Concorso a premi al merito ed alla cooperazione industriale. 2637.
Crescenti-Desiati. 2617.
Curcio Bufardeci. 2624.
De Luca. 2603. 2606.
Diario e guida giudiziaria.
Fioravanti. 2602.
Fucini. 2612-2613.
Giusti. 2625-26.6.
Graf. 2605.
Graziani. 2618.
Guida per l'esecuzione e tassazione dei trasporti. 2598.
Halévy. 2633.
Landolfo. 2604.
Legislazione sulla fillossera. 2638.
Livius. 2596.
Mabellini. 2607.
Mantegazza. 2634.
Marchesi. 2601.
Minutilli. 2619.
Ottini. 2622.
Pastonchi. 2635.
Perroni Grande. 2609.
Placci. 2636.
Ponzani. 2620.
Scavalli-Borgia. 2639.
Todisco. 2632.
Traditore (Il) dei Morceron. 2630.
Vasé. 2597.
Vecchia. 2621.
Werner. 2627.
Zaccaria. 2615.

Tip. Pagnoni. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 51. Milano, 19 Dicembre. 1897.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

C. ALIPRANDI, Milano.

2641. **Mazzini** Giuseppe. Scritti editi e inediti. Vol. I. 16.° p. 416. 2 50

2642. —— Id. Vol. II. 16.° p. 410. 2 50

2643. —— Id. Vol. III. 16.° p. 378. 2 50

2644. —— Id. Vol. IV. 16.° p. 386. 2 50

2645. **Olivieri Sangiacomo** A. I richiamati: romanzo. 16.° p. 327. 2 —

C. BARBINI, Milano.

2646. **Cavallotti** Felice. Il Cantico dei cantici: scherzo poetico in un atto. 24.ª ediz. 16.° p. 69. 1 50

R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.

2647. Almanacco italiano: piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. Anno III, 1898. 16.° fig. p. 559. 2 —
Rilegato in tela 3 —

F.lli BOCCA, Torino.

2648. **Lombroso** C. Les conquêtes récentes de la psychiatrie. Conférence. 8.° p. 24. — 75

2649. **Mondaini** Gennaro. La questione dei negri nella storia e nella società nord-americana. Con prefazione di Enrico Morselli. 16.° pagine 524. 5 —

2650. **Zorli** Alberto. I dati di fatto della scienza dei tributi. 8.° gr. pagine 100. 10 —

Critica alle teorie generali finanziarie, loro utilizzazione all'indagine induttiva - I dati statistici. - I dati storici. - I dati giuridici. - Conclusione.

D. CESAREO, Napoli.

2651. **Lamari** Angelo. Valore clinico della funzione esagerata o difettosa della glandola tiroide. 8.° pagine 102. 1 —

U. HOEPLI, Milano.

2652. A, B, C, saprò presto leggere. 6 tavole in cromo. 4.° obl., con 96 illustr. 2 50

2653. **Boccardi** Alberto. Alla luce del vero. Libro per ragazzi. 2.ª ediz. 8.° p. 230, con 12 tav., leg. 4 50

2654. Come devo scrivere le mie lettere? Esempi di lettere e di scritture private per tutte le circostanze della vita. 16.° p. 419. 4 —
Legato in tela 5 50

2655. **Inama** Vigilio. Letteratura greca 12.ª ediz. rived. 16.° p. 240 e una tavola. 1 50

Manuali Hoepli.

2656. **Melani** Alfredo. Modelli d'arte decorativa italiana, raccolti con diligenza e industria fra i disegni di maestri antichi della R. Galleria degli Uffizi. 50 tavole in fototipia. 4.° p. 24 di testo, in busta. 25 —

2657. **Montemartini** Luigi. Fisiologia vegetale. 16.° p. 246, con 68 incisioni. 1 50

Manuali Hoepli.

2658. **Negri** Gaetano. Pierino Porcospino, vivente. Otto grandi quadri con figure mobili e testo. 7 50

2659. **Panizza** Francesco. Aritmetica razionale. 3.ª ediz. riveduta. 16.° p. 222. 1 50

Manuali Hoepli.

2660. Primavera della vita. Letture educative per la gioventù. 8.° fig. p. 388. 7 50
Legato in tela 9 —

2661. Realtà e fantasia. Letture istruttive per la gioventù. 8.° fig. pagine 388. 7 50
Legato in tela 9 —

2662. Storielle amene in poesia e in prosa pei bambini. Album in-4 fig. in nero e a colori. 3 50

2663. **Vertua-Gentile** Anna. Cuor forte e gentile. Racconto per giovinette. 2.ª ediz. 8.° p. 157, con 4 tavole, legato. 4 —

2664. **Vidari** Ercole. Corso di diritto commerciale. Vol VIII. Sommario: Libro III. Dei contratti. *Continuaz.:* Parte 1.ª Della cambiale. *(Continua.)* - Libro IV. Del fallimento e della bancarotta: Parte 1.ª Del fallimento. *(Continua).* 4.ª ediz. migliorata ed accresciuta. 8.° p. 816. 12 —

Tip. pont. P. MARIETTI, Torino.

2665. **Cappellazzi** Andrea. L'eucaristia come sacramento e come sacrificio, con prologo sui congressi eucaristici: studio. 16.° 4 —

2666. **Darras** G. S. Storia generale della Chiesa dal principio dell'èra cristiana ai nostri giorni. Vol. IV. 16.° L'opera completa (4 voll.) 12 —

2667. **Faber** Federico G. Progressi dell'anima nella vita spirituale: traduz. di Luigi Mussa. 16.° 3 50

2668. **Lanza** Giovanni. Storia della Chiesa cattolica, da Gesù Cristo al pontificato di Leone XIII. 4.ª rist. 16.° Vol. I. L'opera compl. (2 v.) 8 —

2669. **Pugliatti** Tommaso. Le tre ore d'agonia di nostro signore Gesù Cristo. 16.° 1 —

2670. **Thomas (S.) Aquinas.** Summa contra gentiles, seu de veritate catholicæ fidei. 8.° 3 —

2671. —— Summa theologica, diligenter emendata; De Rubeis, Billuart et aliorum notis selectis ornata. Vol. VI. In-8.
L'opera completa (6 voll.) 15 —

G. B. PARAVIA & C., Torino.

2672. **Aloi** A. Trattato di agraria redatto secondo gli ultimi studi e sulle migliori opere. Vol. II: Agri-

coltura. 3.ª ediz. con variazioni ed aggiunte. 8.° fig. p. 460. 6 —

2673. **Avòli** A. Piccola antologia italiana per le classi complementari e pel ginnasio inferiore. 16.° pagine 232. 1 60

2674. **Corti** S. La provincia di Firenze descritta sotto l'aspetto geografico e storico. 5.ª ediz. riveduta, illustrata da carte geografiche ed incisioni. 16.° p. 60. — 50

2675. **Fabbro** e **Marco**. Nozioni di fisica per le scuole normali e tecniche. 7.ª edizione con aggiunte. 1.ª rist. 16.° fig. p. 380. 3 —

2676. **Menghi** G. L'artiere italiano. Terzo libro di lettura proposto per le scuole serali e festive. 11.ª ediz. con appendice di racconti di storia patria, con carta geografica. 1.ª rist. 16.° p. 220. — 70

2677. **Molineri** G. C. Storia della letteratura italiana. Vol. III. Nuova ediz. rived. e corr. 16.° p. 479. 3 —

2678. Storia (Breve) della religione e della umanità. 16.° p. 40. — 05

2679. **Zani** A. Il buon cittadino; brevi nozioni di storia, geografia e diritti e doveri per la 3.ª classe element. 2.ª ediz. 16.° p. 40. — 50

Stamp. reale D. **RIPAMONTI**, Roma.

2680. **Jacapraro** Luigi. La procedura privilegiata per la riscossione delle imposte dirette, con appendice contenente il testo unico delle leggi [relative]. 8.° p. 200. 1 50

2681 **Zanghieri** V. Calendario giudiziario per l'anno 1898 (Anno III). 8.° p. 100. 1 —

G. C. **SANSONI**, Firenze.

2682. **Zippel** Giuseppe «GiorgioVoigt - Il Risorgimento dell'antichità classica, ovvero il primo secolo dell'umanesimo». Giunte e correzioni con gli indici bibliografico e analitico. 8.° 4 —

E. **SONZOGNO**, Milano.

2683. **Croze** G. L. Javotte: ballo comico in 3 quadri: musica di Camillo Saint-Saëns, coreografia di Giorgio Saracco. 8.° p. 19. — 50

Soc. ed. **SONZOGNO**, Milano.

2684. Almanacco illustrato del giornale «Il Secolo». 8.° p. 66. — 30

Stab. tipogr. **SORMANI e GHIDINI**, Milano.

2685. **Castelbuono** Enrico. T'amo ancora: novella. 8.° p. 86. 2 —

TIP. DEGLI OPERAI (Soc. cooperativa), Milano.

2686. Strenna dell'«Uomo di Pietra» per l'anno 1898. 8.° fig. p. 48. — 50

Antonio **VALLARDI**, Milano.

2687. **Perugini** A. Nuovo manuale per l'insegnamento pratico della lingua italiana nelle scuole elem. Corso inferiore. Parte II, per la 2.ª classe. 8.° p. 208. 1 50

Francesco **VALLARDI**, Milano.

2688. **Baldi** D. La glicosuria e la sua terapia. 8.° p. 68. 1 50

Conferenze clin. dirette da A. De Giovanni. N. 14.

2689. **Bassi** D. Mitologia classica. I: Mitologia greca. 32.° fig. p. 188. 2 —

Biblioteca Vallardi.

2690. **Bernthsen** A. Manuale di chimica organica. Traduzione con note di A. Miolati; con prefazione di S. Cannizzaro. Puntata 1.ª (p. 1-240). 8.° 6 —

Biblioteca delle scienze fisiche naturali.

3691. **Hermann** L. Manuale di fisiologia. Trad. di Monsuori; con prefaz. di G. Albini. Fasc. 1-2. 8.° 2 —

Bib.lioteca medica contemporanea.

3692. **Petteruti** G. Sulla alimentazione degli ammalati. 8.° p. 68. 1 50

Conferenze clin. dirette da A. De Giovanni. N. 13

I collezionisti delle figure Liebig

I collezionisti sono una provvidenza di molti rami del commercio e fra questi il commercio dei libri e affini è senza dubbio uno dei più favoriti: quanti librai antiquari non hanno benedetto la passione di raccogliere autografi, legature, *ex-libris* ed anche manifesti, francobolli, cartoline e via discorrendo? Alle tante manie se ne è aggiunta di fresco una singolarissima che è nata e prospera in Germania, ma va prendendo voga anche fuori; e se devo giudicare da alcuni avvisi che proprio in queste settimane mi sono caduti sott'occhio nelle quarte pagine dei giornali milanesi (quelle quarte pagine che il solito uomo di giudizio deve leggersi con la solita attenzione), non mancano dei cultori anche in Italia; non saranno dunque nè inutili nè sgraditi i seguenti ragguagli che togliamo dal *Corriere berlinese* dell'ultimo numero della simpatica e interessante *Rassegna Settimanale Universale*.

Vengo a parlare delle collezioni di quei cartellini dipinti a vari colori, contenenti dei quadretti, di solito abbastanza graziosi, che da anni e anni la Compagnia Liebig va regalando, a scopo di *réclame*, a coloro che fanno acquisto dei suoi prodotti.

Già, anche in questo campo ha trovato sfogo la mania di certi collezionisti. E che sfogo! Da quando un certo signor Clar di Brunswick pubblicava, nel 1893, il primo catalogo stampato dei quadretti Liebig, questa curiosa e modernissima mania andò assumendo proporzioni incredibili: a Berlino, a Lipsia, a Breslavia, ad Amburgo e in molte altre città della Germania sorsero *clubs* e società di collezionisti e di negozianti di quadretti Liebig; e a Lipsia si fondò una rivista speciale mensile, *Monatsschrift für Liebig-Bildersammler*, alla quale ben presto ne tennero dietro altre due.

Chi avrebbe preveduto che quei cartellini sarebbero diventati un giorno così preziosi e avrebbero dato da fare a tanta gente? La Compagnia stessa non pensò a tenere una copia di tutti i cartellini che faceva stampare, e si dice che ora sia disposta a pagare 35.000 franchi una collezione completa. E chi sa quanti babbi e quante mamme si pentono ora di aver dato quei quadretti ai loro piccini perchè giocassero, invece di metterli accuratamente da parte e di conservarli gelosamente! Quanti valori buttati inconsciamente! quante sostanze perdute!

Il commercio dell'estratto Liebig non è in Italia così esteso come lo è in Germania; perciò i lettori difficilmente possono farsi un'idea della grande varietà che presentano i cartellini della Compagnia Liebig: ce n'è di tutte le specie, dei soggetti più svariati: fiori, frutti, uccellini, bambini, fiabe, storie, stemmi, bandiere, costumi locali, scene di commedie o di opere celebri; insomma c'è di tutto, e la Compagnia varia accortamente i soggetti secondo i paesi ai quali i cartellini sono destinati; ciò, naturalmente, oltre ai quadretti che chiameremo d'interesse generale e che valgono per tutti i paesi indistintamente. La direzione della Compagnia, che ha sede in Anversa, tiene sette impiegati, i quali non hanno altro ufficio che quello di esaminare i progetti che disegnatori e pittori di tutto il mondo — il concorso è libero a tutti — mandano continuamente; e quando una serie di disegni, di solito sei, è ritenuta degna di essere pubblicata, la Compagnia paga all'autore un compenso che può giungere fino a 300 marchi (375 franchi).

Ogni edizione, o emissione che dir si voglia, comprende da 375.000 a 3 milioni di copie, e le serie si succedono a intervalli non fissi, per cui i collezionisti

stanno sempre all'erta. Dapprima i cartellini erano eseguiti in Francia; ora si fabbricano quasi esclusivamente in Germania, e, francamente, non si può dire che dal lato artistico ci abbiano guadagnato, quantunque per la varietà dei colori impiegati — fino a tredici — non lascino nulla a desiderare.

Quanto ai prezzi delle serie, essi variano, naturalmente, secondo la maggiore o minore novità e secondo che i soggetti incontrano più o meno il gusto del pubblico; ve ne sono da 30, 40, 60 centesimi, mentre altre si pagano molto di più, come, per esempio, la serie degli uccelli e quella degli amorini, tutte e due eseguite a Parigi, su fondo di vario colore, ciascuna delle quali viene stimata sui cataloghi 30 marchi (franchi 37.50); ma la più rara di tutte è la serie dell'« Uccello azzurro », sei quadretti tratti dalla favola omonima che si legge nei *Contes des fées* della baronessa Aunoy pubblicati a Parigi nel 1682 — quadretti per i quali si offrono fino 300 marchi (375 franchi).

Inutile aggiungere che, siccome i collezionisti sono tutti persone che hanno quattrini da buttar via, coloro che di questo commercio si fanno una specialità fanno dei buoni guadagni; ma conviene anche aggiungere che spesso debbono faticare non poco per soddisfare i loro clienti. Infatti, una volta le litografie alle quali veniva affidata l'esecuzione dei quadretti ne fabbricavano in numero maggiore di quello che era stato loro commesso e vendevano il di più ai rivenditori; ma la Compagnia è ricorsa alle autorità e ha ottenuto una sentenza in forza della quale questa sovraproduzione è proibita come riproduzione illecita. Il che in teoria va bene; ma in pratica, si sa, non v'è legge, decreto o giudicato al quale non si faccia qualche strappo; e i *Liebig-Bilderhändler* ricorrono a una quantità di astuzie, alcune delle quali non è difficile indovinare, per contentare gli acquirenti. Fra queste astuzie c'era una volta anche quella delle falsificazione: ma siccome queste vengono a costare molto care oppure riescono molto grossolane, così non c'è tornaconto a praticarle; e ciò tanto più in quanto che il pubblico dei collezionisti va acquistando sempre maggior pratica del genere e difficilmente si lascia ingannare. Nè è raro il caso di sentire qualche conte o barone svolgere a questo proposito, in un crocchio di maniaci... *pardon!* di collezionisti, delle teorie, dando prova di un acume che potrebbe più utilmente essere impiegato ad altro scopo. Ma, tutti i gusti son gusti. Rispettiamo, adunque, anche quelli dei collezionisti di cartellini Liebig, gente innocua, in fondo, che vive e lascia vivere, e che dopo tutto, non forma che una piccola schiera nella enorme falange di collezionisti di tutti i generi di cui è ricca la nostra epoca.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Agli Egregi Colleghi,

Allo scopo di facilitare la compilazione del **Catalogo Cinquantennale della Libreria Italiana** *vi invitiamo a voler farci tenere due copie dei cataloghi di opere di vostra edizione o di vostro esclusivo deposito, corredate di un Elenco manoscritto di quelle opere che per essere esaurite o pubblicate in ritardo non vennero comprese nel Catalogo, e vi preghiamo:*

1.° *Di aggiungere a penna la indicazione dell'anno di stampa e del formato, qualora non fossero segnati nel Catalogo;*

2.° *Di indicare, per le opere in deposito o rilevate, il nome dell'editore originario o, in mancanza di questo, quello del tipografo.*

I cataloghi dovranno essere indirizzati alla nostra Associazione.

Frattanto ci permettiamo di rammentare ai Colleghi che la sottoscrizione per il **Catalogo Cinquantennale** *è tuttora aperta e ci lusinghiamo che tutti indistintamente vorrete favorirci del vostro appoggio morale e materiale.*

G. PENNA, Editore, MILANO, Ufficio Corso V. E. 20

Nel p. v. gennaio sarà pubblicata l'annata **V–1898** *della* [917]

GUIDA

COMMERCIALE-INDUSTRIALE-PROFESSION.-AMMINISTRATIVA

DI MILANO E LOMBARDIA

La **Guida di Milano e Lombardia** comprende quanto segue:

PARTE I. — Calendario 1898. — Tariffa pacchi ferroviari, postale e telegrafica. — Prontuario per l'applicazione delle tasse postali e telegrafiche, pel Distretto, pel Regno e per l'estero. — Tariffa Vetture, Facchini e Fattorini, Spazzatura dei camini. — Tariffa pei trasporti funebri e pei cimiteri. — Tariffa magazzino pel deposito di materie infiammabili di Milano. — Prezzo dei biglietti viaggiatori sulle ferrovie, tramways e piroscafi da e per Milano. — Orario per visitare gli ammalati negli ospedali di Milano. — Elenco delle vie, corsi, piazze, ecc., delle cascine, molini, ecc. di Milano e sobborghi. — Pianta descrittiva di Milano e sobborghi, con le vie, ecc., in ordine di linee principali e le loro diramazioni.

PARTE II. — **Istituzioni, Amministrazioni, Società, ecc. esistenti in Milano:** Autorità e cariche arcivescovili. — Parrocchie, Chiese e comunità diverse. — Casa reale, Senatori, Deputati, Decorati principali e Consoli. — Prefettura, Consiglio e Deputazione provinciale. — Amministrazione comunale. — Amministrazione giudiziaria. — Curatori di fallimenti. — Notai. — Amministrazione finanziaria. — Amministrazione militare. — Amministrazione Posta e Telegrafi. — Istruzione pubblica. — Associazioni, Istituzioni e Società d'insegnamento. — Archivi, Biblioteche, Pinacoteche e Musei. — Istruzione musicale. — Ferrovie, Tramways e Navigazione. — Istituzioni pubbliche di beneficenza. — Istituzioni di sanità ed igiene. — Camere di Commercio. — Istituti di Credito, Banche, ecc. — Consorzi per utenza d'acqua. — Associazioni e Società di mutuo soccorso. — Società cooperative. — Società ed Istituti di assicurazione — Associazioni, Società, ecc., industriali e commerciali. — Associazioni, Società e Circoli elettorali, d'istruzione e divertimento. — Teatri, circhi, ecc. — Giornali, riviste, ecc.

NOTA. — Sotto ognuna delle Amministrazioni, Società, ecc., che precedono, viene riportato il rispettivo personale, compatibilmente collo spazio disponibile. — Tale personale viene stampato con certezza quando l'Amministrazione od ufficio concorre nella spesa.

PARTE III. — Diocesi di Lombardia e rispettive Parrocchie. — Dizionario di tutte le Città e Comuni di Lombardia, colla popolazione, Mandamento e Provincia e coll'indicazione delle istituzioni, amministrazioni, uffici, ecc., esistenti in ognuno.

PARTE IV. — Elenco od indice di circa *100.000* indirizzi personali, o ditte, di tutti i commercianti, industriali, professionisti, impiegati, ecc. di Milano e Lombardia, *inscritti gratuitamente,* divisi per provincia, per città o comune; mantenendo lo stretto ordine alfabetico, con di fronte a ciascun indirizzo la rispettiva professione, o genere di commercio, industria, ecc., e per tutte le città principali anche la via e numero di domicilio.

NOTA. — In questo Indice, sono compresi anche gli indirizzi che si trovano pubblicati nella Parte II e V.

PARTE V. — Indirizzi degli Associati alla *Guida*, e rispettiva pubblicità, *rubricati per categorie,* cioè: in ordine di professione, commercio, industria, ecc., coll'indicazione del rispettivo domicilio, ecc., tanto d'Italia che dell'Estero.

NOTA. — In queste categorie non figurano gli indirizzi gratuiti.

Come ognuno può evidentemente rilevare, la **Guida** in parola, ha lo scopo:

di far conoscere gli indirizzi in essa pubblicati all'immensa quantità dei propri lettori, sparsi in Lombardia, in tutto il Regno ed all'estero; — di facilitare la compra-vendita e lo scambio di merci, prodotti, specialità, servizi, ecc., a condizioni il più possibilmente vantaggiose; — di avvicinare *chi cerca a chi offre;* il compratore al venditore; l'avventore all'esercente; il cliente al professionista, ecc.

In questa **Guida** sono condensate tutte le **Guide** esistenti in Lombardia, *nessuna eccettuata,* in modo che il Lettore ha sott'occhio quanto gli occorre per formare ed estendere la propria clientela, per vincere la concorrenza, per conoscere i propri colleghi, e tutti coloro che possono fornire le materie prime, macchine, articoli ed accessori, per l'esercizio del proprio commercio, industria, ecc.

Prezzo di vendita in Milano, Corso Vittorio Emanuele, 20, **Lire 5.**

Viene spedita franca contro cartolina-vaglia di **L. 6.**

BIBLIOTECA BONCOMPAGNI

Alla fine del Gennaio prossimo, nello storico Palazzo Cenci in Roma, sarà posta in vendita all'asta pubblica la Biblioteca del fu principe Don Baldassare Boncompagni.

Questa Biblioteca, la più copiosa, se non la più ricca fra le Biblioteche private d'Italia, conta più di 150.000 volumi ed il Principe Boncompagni vi dedicò quarantacinque anni di vita e più di tre milioni di lire.

Il Catalogo sarà distribuito per materie e nell'ordine seguente:

Manoscritti.
Fac-Simili di Manoscritti Italiani ed Esteri.
Incunabuli, ossia edizioni del XV secolo.
Abbachi.
Riviste Scientifiche Italiane ed Estere.

Con queste si chiuderà la prima serie di vendite alla metà di Febbraio.

In Marzo comincierà la vendita delle Opere di matematica e scienze relative, circa 5000 articoli.

Seguirà più tardi l'Archeologia, la Storia, le Belle Lettere, la raccolta di Cataloghi antichi e moderni, e quella dei Dizionari.

I Cataloghi formeranno da sei ad otto volumi in-8 e saranno spediti franchi di porto a chi ne farà richiesta per lettera o cartolina postale. Le persone però che non faranno acquisti si obbligano a pagare, dopo ricevuta la serie completa, la somma di lire dodici.

Dirigere le richieste ai Signori

Silvio Bocca, *Via del Giardino, 110*

Saturnino Innocenti, *Via Babbuino, 79*

ROMA

[918]

LIBRERIA INTERNAZIONALE

ROSENBERG & SELLIER

3, Via Bogino **Torino** Via Bogino, 3

Quest'anno presentiamo il nostro

Myosotis

compilato da [919]

M. Padovani

Novità **GIORNO PER GIORNO**

la cui dedica venne accettata da S. A. R. Elena di Montenegro, Principessa di Napoli.

In due nuove legature destinate alle Giovani Spose e Fidanzate.

a) Legatura in pelle soffice con scatola rivestita internamente di raso bianco . . . . . L. 8 50
b) Legatura in simil pelle bianca soffice, tagli dorati . . . . . » 6 50

Per le prossime Feste Natalizie ricordiamo le altre legature già esistenti:

c) Legatura in simil pelle rossa soffice, tagli dorati . . . . . L. 5 —
d) Legatura in skitogeno (colori assortiti) . . . . . » 4 —
e) Legatura in seta (colori assortiti) . . . . . » 4 —

Le copie colle legature a) b) non si danno che in assoluto.

Libri-Strenna per bambini di PIETRO BARONIO

Sconto F **GIOIELLI** Sconto F

Il Pettirosso — Fiocchi di neve — Gli amici dei bimbi
La bambola rosa — Il beniamino — Mimì e Fifì.
Cadauno Lire **1.** *— Gli stessi album racchiusi in elegante cartella, Lire* **7,50.**

Uno due tre — Fra campi e prati — Pelo e piume
Nella gabbia — Monelli letterati.
Splendidi album in-4 a colori. Cad. L. **1,50.**

Su e giù — Tira e ammira. Quadri viventi. Album a tiraggio.
Cadauno L. **2,40.**

ROBINSON CROSUÈ. *Album in-4 colorato con testo di* P. Baronio. *L.* **2,50.**

MARIA BARGONI

BIRICCHINI - MARGHERITINE

Cadauno L. **4.**

Album internazionale per la raccolta di francobolli postali
LIRE **5** (G) *col testo in italiano, francese e tedesco.* LIRE **5** (G)

Reale Casa Editrice FELICIANO CAMPITELLI - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [920]

BARBA

NERA

ANTICO ASTRONOMO DEGLI APPENNINI

è quello che da SECOLI si stampa in detto STABILIMENTO

***Prezzi correnti** per il **BARBA-NERA** di pag. 64, **L. 5,75** il cento.*

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **réclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Guardarsi dalle altre edizioni malamente ricopiate.

Ch. Lorilleux & C.ie

Studio e Magazzeno: Via Brera, 16.

*Filiale: **Roma** Via Palermo, 1.*

Milano

[921]

FABBRICA NAZIONALE DI

NERI-COLORI-VERNICI

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI speciali PER CROMO-TIPO-LITOGRAFIA.
NERI BRILLANTI PER INCISIONI — FOTOTIPIE — ZINCOGRAFIE.
NERI PER OPERE DI LUSSO E GIORNALI — **PASTE** DA RULLI.
GIALLO, ROSSO e BLEÙ PER FOTOCROMIE.
INCHIOSTRO INDELEBILE PER BIANCHERIA.
DIRECT-OR-ALLUMINIUM. Stampa diretta dei bronzi in tipografia.

Esposiz. Milano 1894 **Diploma d'Onore** - Genova 1892 **Medaglia d'Oro.**

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

Milano, 5 Dicembre 1897.

Anno di fondazione 1869

PUBBLICAZIONI:

Giornale della Libreria

Bibliografia Italiana

Catalogo Mensile

Catalogo Annuale

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana

Elenco dei Librai, Editori, Tipografi ed affini
(in volume e a cartellini - indirizzi)

Elenco dei Periodici

Elenco delle Scuole Secondarie e Superiori
(4200 cartellini indirizzi)

Elenco delle Biblioteche d'Italia

Annuario della Libreria e della Tipografia e delle arti affini

Atti del IV Congresso Libr.-Tipogr.
(gratis)

Atti della Conferenza Bibliografica Italiana
(gratis)

Egregio Signore,

Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1898 alla **BIBLIOGRAFIA ITALIANA** e al **GIORNALE DELLA LIBRERIA**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **GIORNALE DELLA LIBRERIA** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **CATALOGO ANNUALE DELLE NUOVE PUBBLICAZIONI ITALIANE** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si apre pure l'abbonamento per l'anno 1898 al CATALOGO MENSILE, che entra nel suo XIV anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servigio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che glielo ha spedito.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, *sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.*

☛ **Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.**

☛ **Dietro richiesta si mandano numeri di saggio.**

IL COMITATO DIRETTIVO.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

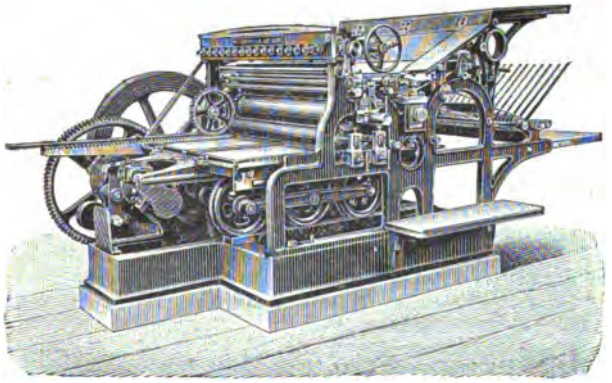
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

SOTTOSCRIZIONI

PER LA PUBBLICAZIONE DEL

Catalogo Bibliografico Cinquantennale

DELLA LIBRERIA ITALIANA

Bona Vincenzo, Torino	L.	200
Casanova Francesco, Torino. . .	»	100
Lattes S. & C., Torino	»	150
Streglio R., Torino.	»	50
Unione Tipografica, Torino . . .	»	500
	L.	1100
Note precedenti	»	12165
(Continua).	Totale L.	13165

Fra Libri e Riviste

Cercle Belge de la Librairie. Congrès International des Éditeurs. 2.me Session. Bruxelles, 23-26 Juin 1897. Documents, Rapports, Procès-Verbaux. Bruxelles, Cercle Belge de la Librairie, etc., 1897, in-8, pag. 228.

Con sollecitudine lodevole, e pur troppo rara in simili casi, escono ora gli Atti del 2.° Congresso degli Editori, tenuto a Bruxelles nello scorso giugno. Delle deliberazioni prese in quella riunione il *Giornale* ha parlato più volte, e non è il caso di tornarci sopra, se non per encomiare la diligenza e la scrupolosità con le quali furono compilati e pubblicati questi Atti. Leggiamo anche con singolare compiacenza le parole cortesi che il sig. Ernesto Vanderveld, segretario generale del congresso, nel suo rapporto sulla creazione delle Scuole professionali di libreria, ha diretto alla nostra Associazione per la Scuola dei Commessi di Libreria ch'essa mantiene con l'aiuto del Municipio di Milano, e all'insegnante delle Scuole, il dott Puliti, di cui analizza con molta lode il programma tecnico, chiamandolo senz'altro « *brillant exposé d'une véritable ecole du livre.* » Notiamo anche di sfuggita la discussione sollevata nel Congresso a proposito della eterna questione della classificazione decimale, in cui grazie al relatore Le Soudier, al dotto bollandista Van der Gheyn, e agli editori francesi Colin e Gauthier-Villars, e non tenendo conto delle difese dei soliti Lafontaine e Otlet, l'assemblea decise all'unanimità che la questione doveva interessare piuttosto i bibliografi che gli editori. Notiamo con soddisfazione anche la parte attiva presa alle discussioni dai nostri delegati Bocca e Vallardi ai quali inviamo le nostre congratulazioni.

*

Annual Report of the Trustees of the Public Library of the City of Boston, 1896. — Boston, Municipal Printing Office, 1897. 8.° p. 149.

*

Archives de la Société des collectionneurs d'ex-libris et de reliures historiques. IV année; n. 11, novembre 1897.

L'ultimo fascicolo di questa elegante rivista contiene la riproduzione fuori testo eseguita col rame originale del bell'*ex-libris* della Zecca di Milano, fatto conoscere per la prima volta dal dott. Bertarelli in quella sua recente pubblicazione sugli *ex-libris* che abbiamo già fatto conoscere ai lettori del nostro giornale: la riproduzione è accompagnata dai cenni illustrativi desunti e tradotti dal citato volume del dott. Bertarelli.

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il comm. Ulrico Hoepli ha donato alla biblioteca dell'Associazione i due pregevolissimi manuali di sua edizione, che formano i volumi I e II della *Tipografia* dettati e stampati da quel maestro dell'arte che è Salvadore Landi. Il I è la *Guida per chi stampa e fa stampare: compositori e correttori, revisori, autori ed editori* (1892); il II le *Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare* (1896). Si attende la pubblicazione del III che conterrà il *Vocabolario tipografico.*

[923]

Circolari commerciali.

LIBRERIA BOLCHESI di ARTURO GREPPI

MILANO - Galleria De-Cristoforis, 54 - MILANO

Milano, data del timbro postale.

ONOREVOLE SIGNORE,

Mi pregio avvertire la S. V. che col 1.° Dicembre 1897 ho rilevato in proprio la Ditta Libraria Bolchesi la quale d'ora innanzi correrà in commercio col nome Libreria Bolchesi di Arturo Greppi e continuerà quindi per conto ed interesse suo esclusivo. Malgrado le passività antecedenti rimangano a sensi di legge e di fronte ai terzi a carico della cedente Signora Clelia Bolchesi Pasini e del rilevatario qui sottoscritto, pure tengo ad avvertire la S. V. Ill.ma che io personalmente mi sono obbligato di far fronte con onore al pagamento di dette passività.

La prego di prender nota di quanto sopra e volere continuare i precedenti buoni rapporti che da me saranno mantenuti con zelo ed onesto disimpegno.

Arturo Greppi.

Associazione Tip.-Libraria Italiana

Presso la nostra Associazione è in vendita l'

Elenco dei libri di testo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

al prezzo di **Centesimi 50.** Ai librai che ne commettono più copie sconto **C.**

— **Si dà in deposito.** —

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Greppi Arturo, libreria Bolchesi. *Milano.*

NOTIZIE

Elezione dei probiviri. — Completiamo le notizie date nel numero 49, sulle elezioni fatte domenica 5 dicembre nel collegio VIII di probiviri per la provincia di Milano (Industrie poligrafiche e della carta). Ecco i resultati per gli operai: Iscritti nelle 8 sezioni 2862; votanti 838. Eletti: Bossi Giuseppe con voti 780, Bongiorno Giovanni, Lietti Rosa, Strazza Vittorio, Galli Cesare, Bertoni Andrea, Nessi Serafino, Bianchi Giuseppe, Viganò Attilio, Carugati Angelo, 494. A presidente è stato nominato con decreto reale l'ing. Giovanni Bellini, e a presidente supplente l'ex-deputato Ant. Maffi.

Una Esposizione internazionale di litografia è presentemente aperta a Düsseldorf, nel Museo d'arte industriale; e, a quanto riferiscono i giornali, è riuscita abbastanza importante. Starà aperta sino a tutto il corrente mese.

Incendio di una tipografia. — La sera del 4 dicembre u. s. la Stamperia Sociale di Cristiania è stata completamente distrutta da un incendio. Il danno totale si calcola a 460.000 corone.

Associazioni di editori. — La Commissione internazionale del Congresso degli editori, allo scopo di facilitare quello scambio di documenti (statuti, regolamenti, ecc.) fra i sindacati di editori, che fu uno dei desiderati del Congresso di Bruxelles del giugno u. s., sta preparando una lista completa di questi sindacati e associazioni, con notizie statistiche, nomi dei presidenti e segretari, indirizzi, ecc., che sarà divisa in tre elenchi: 1.° Associazioni nazionali e centrali; 2.° Associazioni regionali; 3.° Associazioni locali. Per ora è pubblicato soltanto il primo elenco nella *Bibliographie de la France,* Chronique du 4 déc., 1897.

Necrologio.

È morto **Adolfo Botto,** tipografo-editore di Vigevano.

Notizie commerciali e personali.

Nuove Ditte.

Cesena. — Si è sciolta la società Bettini e Ridolfi, commissionari in libri, e tale commercio viene assunto in nome proprio da *Giacomo Ridolfi.*

Milano. — Il signor Arturo Greppi ha rilevato in proprio, a partire dal 1.° di dicembre corrente, la Ditta libraria Bolchesi, la quale d'ora innanzi correrà in commercio col nome di *Libreria Bolchesi di Arturo Greppi.*

Fallimenti.

Milano. — *Angelo Gerosa,* tipografia. Chiusa la verifica; ammessi 5 creditori per L. 2546,45.

Venezia. — *Antonia Bortoluzzi ved. Monticelli,* cartoleria. Chiuso per mancanza di attivo.

Verona. — *Ernesto Rigotti,* cartoleria. Conchiuso il concordato al 25 % a un mese dalla omologazione.

Moratorie.

Firenze. — La signoria Antonietta Dadi ved. Formigli, proprietaria della *Cartoleria Formigli,* propone una moratoria amichevole. L'attivo sarebbe di L. 26.232 contro L. 18.946,62 di passivo.

Oneglia. — Concessa la moratoria a Vincenzo Orlic *(Tipografia Artistica).* Fermo il passivo di L. 5354,45; si ridusse l'attivo a L. 8411,50.

Cataloghi.

Collegio degli Artigianelli, Torino. — *Bollettino mensile.* N. 12 (p. 8).

Gargiulo R., Roma. — N. 48. — *Libri di medicina* (p. 40).

— N 49. — *Ricca e preziosa biblioteca appartenente a distintissimo porporato* (n. 4000).

Libreria Antiquaria Udinese, Udine. — N. IV. — *Scelta raccolta di libri rari e curiosi, belle arti, incunaboli, libri illustrati, opere di Crusca* (numeri 580).

Libreria Salesiana, Sampierdarena. — *Bollettino bibliografico.* N. 12. Dicembre 1897 (p. 8).

Romano Salvatore, Napoli. — N. LII. — *Libri antichi e moderni.* Parte I: lettere A-D (n. 1326).

Unione Tipografico-Editrice, Torino. — *Bollettino bibliografico.* N. 35. Novembre 1897 (p. 12).

Vallardi Antonio, Milano. — *Giuocattoli istruttivi e di famiglia, libri con figure a colori per l'infanzia, quadri di storia italiana in oleografie.* Novembre 1897 (p. 16).

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Avendo acquistato gran numero di copie, siamo in grado di fornire ai sigg. Colleghi il

MICHAELIS

DIZIONARIO

ITALIANO E TEDESCO

Due volumi legati elegantemente

in mezza pelle [924]

al prezzo netto di L. **12,60.**

A chi ci invia l'importo d'abbonamento (L. 7,50) pel 1898, manderemo GRATIS il giornale da oggi al 31 dicembre.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo *della Libreria Italiana*, con **Indice** *alfabetico per soggetti* . . L. 16,—

Catalogue collectif *de la Librairie Italienne*, avec **Tables** *par ordre alphabétique et par matières* F.cs 16,—

Desiderata.

[925] Joseph **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, cercano:

Promis. Monete dei reali di Savoia.
Gnecchi. Monete di Milano. T. II.
Cinagli. Monete dei Papi.
Gnecchi. Bibliografia numism.
Gattola. Accessiones ad hist. Monte Casini. 1734.
Palatius. Gesta pontif. roman.
Liber jurium Genuensis (Historiæ patriæ monumenta T. 7, 9).
Atti della Soc. Ligure di storia patria. T. 6, F. 10, 13.
Camera. Storia di Amalfi.
— Memorie stor. di Amalfi.
Giornale Dantesco. Anno 1, 2.

[926] **BOYVEAU & CHEVILLET**, rue de la Banque, 22, Paris, cerca:

Dizionario del dialetto padovano.

[927] A. **HERMANN**, rue de la Sorbonne, 8, Paris, cerca:

Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche di Boncompagni. 20 voll. con Indice.
Euler. Institutiones calculi integr.
— Institut. calculi differentialis.
Bianchi. Geometr. differenz.
Mathemat. Annalen. Band I-XLVII.
Gaudry. Animaux fossiles et géologie de l'Attique.
Répertoire de Chimie pure et appliquée par Wurtz et Barreswill. 1858-1859 (offre 50 lire).
Société Chimique de Paris. 1869-1870.

[928] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Archivio storico dell'arte 1888-95.
Röm. Quartalschrift f. Alterthumskde. Ig. 1-7.
Syllogos. Tome I-III, IX-XII, XVII.
Conestabile. Dei monumenti di Perugia Etrusca e Romana. 4 voll. Perugia, 1855-70.
Archivio storico ital. Serie IV e V.

[929] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

La cultura. An. I-XV.
Zonghi. Le marche p[illegible]d. carte Fabrianesi.
Falconius. Ad Capp[illegible]abulas comment.
Annali di matematica [illegible]X e seg.
Alberti L. B. Opera.
L. De Medici. Poesie, ed[illegible]diam.
Vita di Eleonora Fonseca-Pimontel.
Gobio. De Aquis.
Osculati. Esplorazioni delle regioni equator. lungo il Napo, ecc.
Lessona. Conversazioni scientif.
Dissertazioni d. pont. Accademia di Archeologia. T. X (1870).
Spano. Mnemosine sarda.
Badosse. De bullis apost.
Cecchetti. Bolle dei dog[illegible]i Venezia.
Bianchini. Epistola de l[illegible]ide Antiato.
Sestini. Illustr. di una [illegible]ca med. di piombo.
Della Torre. Piombi an[illegible]merc.
Salinas. Descrizione di [illegible]racc. di piombi ant.
— Suggelli siciliani d. medio Evo.

[930] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Archivio storico lombardo. 1836.
Filelfo. Epistolario. 1502.
Scorza-Griselli Scherma. 1811.
Shelley. Adonais Pisa, 1821.
Piranesi. Vedute di Roma.
Vasari Vite de' pittori. 1568.
Angelini. Cod cavaller.
Marchionni. Scherma.
Cinagli. Monete de' papi.
Libri ed incis. riguard. il Portogallo.
Cappelletti. Bibliografia Leopardiana.
Minghetti. Economia pubblica.
Messedaglia. Prestiti pubblici.
Tavola Rotonda. (3 copie). Anno III, n. 51 e 52 (17 Dicembre 1893).
Nibby. Guida di Roma. *1853.*
Porena. Della decadenza della agricoltura presso i Romani.
Forcellini. Lexicon cum notis Vallauri.

[931] **MODES & MENDEL**, Roma, cercano:

Zanon. Opere complete.
Goiran. Lezioni di geografia milit.
Perrucchetti. Studi di geogr. milit.
— La pianura Lombardo-Veneta e le coste adriatiche.
Dante. Commedia, ed. Passigli. (Dantino). 1840.

[932] A. **REBER**, Palermo, cerca:

Supplemento all'Enciclopedia di chimica fino al 1895. (Offrire anche singole annate).
L'Architettura pratica. Ann. I, II e III.

[933] Levino **ROBECCHI**, libr. commiss., Milano, cerca:

Brioschi. Teoria dei determinanti.
Strauss. Vita di Gesù (anche scompl.).
Cagni. Libro d'oro della vita. Ed. 1893.
Rossi. Gli Stati Uniti e la concorrenza americana.
Cusani. Don Duarte di Braganza.
Aloi. L'olivo e l'olio.
Palmieri. Riflessioni critiche sull'arte dell'arte della guerra.
Mezzacapo. Studi sulla geografia militare d'Italia.
Colletti. Galateo medico.
Raggi. America Meridionale.
Salvioli. Delitti sociali del codice.
Practica sancti ufficii in latino o in italiano.
Genovesi Prete Ambr. di Savona. Indicare le opere che si possono offrire di questo autore.

[934] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Chiappelli. Vita e opere giuridiche di Cino da Pistoia. Pistoia, 1882.
Archivio per l'antropologia e l'etnografia. Vol. II.
Ottino e Fumagalli. Bibliotheca Bibliografica Italica, con supplem.
Todeschini. Scritti su Dante.
Caverni. Voci e modi nella Divina Commedia dell'uso popol. toscano.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

A. B. C. Saprò presto leggere. 2652.
Almanacco del giornale *Il Secolo*. 2684.
Almanacco italiano. 2647.
Aloi. 2672.
Avoli. 2673.
Baldi. 2688.
Bassi. 2689.
Beruthsen. 2690.
Boccardi. 2653.
Cappellazzi. 2665.
Castelbuono. 2685.
Cavallotti. 2646.
Come devo scrivere le mie lettere? 2654.
Corti. 2674.
Croze 2683.
Darras. 2666.
Fabbro. 2675.
Faber. 2667.
Hermann. 2691.
Inama. 2655.
Jacapraro. 2680.
Lamari. 2651.
Lanza. 2668.
Lombroso. 2648.
Marco. 2675.
Mazzini. 2644-2644.
Melani. 2656.
Menghi. 2676.
Molineri. 2677.
Mondaini. 2649.
Montemartini. 2657.
Negri. 2658.
Olivieri Sangiacomo. 2645.
Panizza. 2659.
Perugini. 2687.
Petteruti. 2692.
Primavera della vita. 2660.
Pugliatti. 2669.
Realtà e fantasia. 2661.
Storia (Breve) della religione. 2678.
Storielle amene. 2662.
Strenna dell'*Uomo di Pietra*. 2686.
Thomas (S.) Aquinas. 2670-2671.
Vertua-Gentile. 2663.
Vidari. 2664.
Zanghieri. 2681.
Zani. 2679.
Zippel. 2682.
Zorli. 2650.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

Anno X. N. 52. Milano, 26 Dicembre. 1897.

HARVARD COLLEGE LIBRARY
JAN 14 1898
CAMBRIDGE, MASS.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, Via Monte di Pietà, 12.

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

Direzione degli **ANNALI FRANCESCANI**, Milano.

2693. Piccolo (Il) Abele, ossia un novello martire del Cristianesimo. 32.° p. 172. — 50

G. **BARBÈRA**, Firenze.

2694. **Marcotti** G. Cronache segrete della polizia toscana (1814-1815). 16.° p. 396. 4 —

R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.

2695. **Capuana** Luigi. C'era una volta...; fiabe. 3.ª ediz. riveduta, con illustrazioni di E. Mazzanti. 16.° p. 314. 2 50

F.lli **BOCCA**, Firenze.

2696. **Nicotra** Leop. Le Fumariacee italiane: saggio di una continuazione della Flora italiana di Filippo Parlatore. 8.° p. 78. 3 50

Ditta ed. **BRIGOLA**, Milano.

2697. **Gallo** Oreste. Milano che soffre. 16.° fig. p. 250. 3 —

F.lli **CAMMELLI**, Firenze.

2698. **Maierini-Giorgi.** Della revoca degli atti fraudolenti fatti dal debitore in pregiudizio dei creditori. 8.° 8 —

F.lli **CAPACCINI**, Roma - Soriano nel Cimino.

2699. **Tardieu** A. Delitti di libidine: studio medico-legale. 16.° p. 377. 3 50

L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.

2700. **Ermini** Filippo. Antologia dell'oratoria italiana, ad uso delle scuole secondarie. 16.° p. 350. 3 —

2701. —— Spicilegio; versi. 16.° pagine 100. 1 —

2702. **Franciosi-Bonelli** E. Amate, bimbi! poesie per l'infanzia. 16.° p. 80. — 75

2703. **Gianelli** Elda. Due amori. 16.° p. 100. 1 —

2704. **Jolanda.** Nel paese delle Chimere. 16.° p. 100. 1 —

2705. **Michelini** Michelino. La teoria socialistica di un abate del secolo XVIII. 16.° p. 100. 1 50

P. **CARRARA**, Milano.

2706. **Verne** Giulio. Cesare Cascabel, illustrato da 97 disegni di G. Roux. 8.° p. 428. 5 —

Biblioteca illustrata.

Tip. G. **DESSÌ**, Cagliari.

2707. **Becciani** Guido. Zootecnia: manuale dell'allevatore. 16.° 2 voll. (p. 157; 254). 3 50

Tip. A. **GARAGNANI e Figli**, Bologna.

2708. **Boari** E. Elementi di anatomia semiologica e diagnostica del sistema nervoso, con prefazione di A. Murri. Punt. I. 8.° fig. p. 103 4 —

2709. **Pasolini** Pier Desiderio. Caterina Sforza; nuovi documenti: memoria. 8.° fig p. 152. 5 —

F. **GIANNINI e Figli**, Napoli.

2710. **Greco** Donato. Malattie genito-urinarie: patologia e clinica dei restringimenti dell'uretra, trattamento di essi col metodo della dilatazione. Un nuovo dilatatore uretrale dell'autore e maniere di rendere innocua la dilatazione meccanica rapida. 8.° p. 74. 2 —

R. **GIUSTI**, Livorno.

2711. **Ambrosi** Ildebrando. Corso graduato di letture francesi con note italiane, ad uso delle scuole tecniche e ginnasiali. Parte I (1.° corso). 6.ª ediz. 16.° p. 78. — 50

2712. **Mattenucci** Vittorio. Cenni biografici di Luigi del Moro. 16.° pagine 72. 1 20

2713. **Testi** Gius. M. Corso di matematiche, ad uso delle scuole secondarie e più specialmente degli istituti tecnici. Vol. I (Aritmetica razionale; numeri interi e frazionari). 2.ª edizione intieramente rifatta. 8.° p. 159. 2 20

U. **HOEPLI**, Milano.

2714. **Da Pra** Guglielmo N. Navigazione aerea. Progetto dettagliato di aeroplano con motore simmetrico a benzina. 8.° p. 70, con 6 tav. e 18 incis. nel testo. 3 —

Brevi cenni intorno alla resistenza dell'aria, alla teoria del volo e dell'elice. - Aviazione. - Equilibrio in aria. - Norme per la costruzione di un aeroplano. - Sul modo di partire e prender terra e disposizioni relative.

2715. **Griffini** Achille. Storia naturale per la gioventù italiana, per le scuole e le famiglie. Opera illustrata da 17 ricche tavole in cromolitografia e da 700 incisioni, in parte originali, intercalate nel testo. 8.° p. 726. 8 50

Legato 10 —

Succ. **LE MONNIER**, Firenze.

2716. **Bertrand** Gius. Trattato d'aritmetica. Traduz. italiana, con note ed aggiunte di Giov. Novi. Nuova edizione, con modificazioni ed aggiunte per cura di Antonio Socci. 16.° p. 414. 3 —

2717. —— Trattato di algebra elementare. Traduzione italiana con note ed aggiunte di Enrico Betti. Nuova edizione, con aggiunte e modificazioni di A. Socci. 16.° pagine 537. 3 —

2718. **Giusti** Gius. Le lettere scelte, postillate, per uso de' non toscani, da Gius. Rigutini. 16.° p. 420. 1 75

2719. **Puccianti** Gius. Antologia della poesia italiana moderna. Nuova edizione corretta e notevolmente accresciuta. 16.° p. 684. 2 50

E. **LOESCHER**, Torino.

2720. **Filèti** M. Tavole di analisi chimica qualitativa. 6.ª ediz. 16.° fig. p. 58, con 14 prospetti. 3 50

Tip. C. **MARCHIONNE**, Chieti.

2721. **Broise** Fr. Norme pratiche per conseguire la pensione o l'indennità, ad uso dei maestri elementari e dei segretari comunali. 8.° p. 43. — 60

P. **MARIOTTI**, Pisa.

2722. **Magri** Fr. Saggio di un sistema etico-giuridico. 8.° p. 276. 4 —

Tip. ed. S. Vincenzo di G. **MARTINI e C.**, Saluzzo.

2723. **Dalmazzo** César. Grammaire de la langue française comparée avec l'italienne, exposée, par tableaux synoptiques, à l'usage des écoles secondaires d'Italie. 8.° pagine 192. 1 75

2724. —— Exercices d'application et de traduction mis en rapport avec la Grammaire française. 16.° pagine 170. 1 25

Tip. F. **MAZZA**, Modica.

2725. **Tirella** Gius. Naturalismo geometrico. Fasc. I. 8.° fig. Cad. 1 —

Tip. F. **PANSINI**, Bari.

2726. **Parisi** Gius. Reminiscenze [a proposito del socialismo]. 8.° pagine 91. 1 —

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2727. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 5.ª classe elementare maschile e femminile. 7.ª ediz. 2.ª ristampa. 16.° fig. p. 281. 1 30

2728. **Borsoni** F. La didattica per le scuole elementari: guida metodica per la compilazione e lo svolgimento dei programmi didattici particolareggiati, ad uso degli insegnanti delle cinque classi elementari, urbane e rurali e degli aspiranti al magistero. 16.° p. 141. 1 50

2729. **Comba** E. Il compendio della Storia d'Italia intieramente rifatto da L. Calamassi. Vol. I. Dalle origini di Roma alla dominazione dei Longobardi in Italia. 4.ª ediz. 1.ª ristampa. 16.° fig. p. 144. 1 20

2730. —— Id. Vol. II. Il medio evo. 4.ª ediz. 1.ª rist. 16.° p. 86. — 90

2731. **Fassini** A. Libro di letture italiane con avvertenze ad uso delle scuole normali. 9.ª ediz. riveduta. 1.ª ristampa. 16.° p. 255. 2 —

2732. **Menghi** G. L'artiere italiano Secondo libro di lettura proposto per le scuole serali e festive. 6.ª edizione con carta geografica. 16.° p. 138. — 60

2733. **Quintiliano** M. F. Institutiones oratoriae, liber X. Nuova edizione con note di O. Berrini. 16.° pagine 53. — 60

2734. **Zaccaria** A. La coniugazione dei verbi. Estratto dalla Grammatica. 16.° p. 36. — 25

G. B. **PETRINI**, Torino.

2735. **Barberis** R. e **Ottini** C. Osservare è imparare: libro per la 2.ª classe elem 3.ª ediz. 12.° fig., p. 164. — 75

2736. **Barucchi** L. Quel che non si deve dire: saggio di voci e maniere errate e avvertimenti circa l'arte del comporre. 8.° p. 316. 3 —

2737. **Torretta** Maria. Per la giovinezza: bozzetto. 12.° fig. p. 114. 1 —

L. **PIERRO**, Napoli.

2738. **Trojano** P. R. Dottrine morali di Protagora e Aristotele. 16.° pagine 65. 2 —

2739. —— La storia come scienza sociale: prolegomeni. 8.° p. 289. 3 50

Tip. industr. G. **PIZZI**, Milano.

2740. Almanacco liberale per l'anno 1896 (anno I). 8.° p. 76. — 50

Tipogr. **SEDES SAPIENTIAE**, Macerata.

2741. **Bossi** Nivardo. Le campane: trattato storico, liturgico, canonico, legale. 8.° p. 344. 2 —

SOCIETÀ ED. LIBRARIA, Milano.

2742. **Hensinger** von Waldegg, **Schaffer** Th., **Some** E., **Franzius** L., **Lincke** F. Costruzione delle strade ferrate. Traduz. dal tedesco sotto la direzione di Leon Loria. Parte I, fasc. 1.° 1 50

2743. **Lehmann** K. B. e **Neumann** Rudolf. Atlante e principii di batteriologia e trattato di diagnostica batteriologica speciale. Vol. I. Testo. p. 480, con 29 figure. Vol. II. Atlante con 558 fig. e 63 tavole. I due voll. complessivamente 20 —

E. **SPOERRI**, Pisa.

2744. **Lombardini** Luigi. Sulla Placenta. 4.° p. 130, con 7 tav. 15 —

Tip. **S. BERNARDINO**, Siena.

2745. **Meda** Fil. Bassorilievi. 16.° pagine 479. 3 —

F.lli **TREVES**, Milano.

2746. **Mantegazza** Paolo. Almanacco igienico popol. Anno XXXIII (1898): L'economia d. vita. 32.° p. 161. — 50

A. **TRIMARCHI**, Messina.

2747. **Bucci** G. Materiale applicato alle macchine a vapore. 8.° fig. 3 —

2748. **Cancellieri** Domenico. La denuncia di nuova opera. 2.ª ediz. rifatta ed arricchita dalla giurisprudenza. 8.° 1 50

2749. **D'Amico** A. Elementi di disegno geometrico. 37 tav., 300 fig., e 8 modelli. 2 —

2750. **De Pasquale** V. Note all'algebra complementare del prof. Pincherle. I. Analisi algebrica. 8.° 2 —

2751. **Esiodo.** I giorni e le opere, con introduzione e note di A. Beltrami. 8.° 2 —

2752. **Fulci** L. Il dazio di consumo nel comune di Messina. 8.° — 50

2753. **La Valle** A. Le assicurazioni considerate sotto l'aspetto giuridico contabile. 8.° 4 —

2754. **La Valle** G. Corso di cristallografia teoretica applicata al calcolo dei cristalli. 8.° con tav. 10 —

2455. **Monti** V. Caio Gracco, tragedia annotata e commentata da B. Cotronei, ad uso delle scuole. 2.ª ediz. 16.° 1 —

2756. **Sergi-Trombetto** D. Due anni di attività chirurgica. 8.° 1 50

2757. **Vianello** V. Elementi di computisteria e ragioneria. 2.ª ediz. corr. e ampliata. 2 —

2758. —— Luca Paciolo nella storia della ragioneria, con documenti inediti. 8.° 4 —

2759. **Visalli** V. Corso di geografia ad uso delle scuole secondarie. Volume I. Geografia generale, Europa in generale - Italia in particolare. 8.° fig. con schizzi. 1 70

2760. —— Vol. II. Europa in particolare. 1 30

2761. —— Vol. III. Asia, Africa, Americhe, Terre polari. 1 —

2762. **Vitale** F. Consigli pratici su le viti americane, con 5 fig. 1 50

2763. **Vivante.** Corso di calcolo infinitesimale. 8.° fig. 8 —

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

2764. **Aruch** E. Manuale di semeiotica veterinaria. 2.ª ediz. 12.° pagine 448. 6 —

2765. **Cognetti De Martiis.** I due sistemi della politica commerciale. Prefazione. Vol. I, parte II. 8.° pagine 316. 8 —

Biblioteca degli economisti. IV serie.

2766. **Guareschi** I. Nozioni di analisi chimica e cenni sull'analisi delle acque. 4.° fig. p. 172. 5 —

2767. **Jessner.** Terapia delle malattie della pelle, con cenni sull'impiego dei cosmetici e sui sifilodermi, con ricettario. 12.° p. 520. 6 —

2768. **Lucchini.** Il codice penale e il codice di procedura penale, illustrati articolo per articolo, con richiami alle dottrine dei più chiari scrittori, decisioni e note bibliografiche. 8.° p. 1056. 14 —

2769. **Mortara.** Manuale di procedura civile. 2.ª ediz. riv. Vol. I. 8.° p. 416. 5 —

4770. **Rameri.** Elementi di scienza finanziaria. 8.° p. 72. 1 20

2771. **Sereno** C. Manuale di analisi chimico-cliniche. 12.° fig. p. 400. 4 —

F. **VALLARDI**, Milano.

2772. **Schlesinger** Ermanno. Manuale medico di prescrizioni igienico-dietetiche, idroterapiche, meccaniche. 32.° p. 133. 3 50

V. **VECCHI**, Trani.

2773. **Carabellese** Fr. Le relazioni

commerciali fra la Puglia e la repubblica di Venezia dal secolo X al XV: ricerche e documenti. 4.° p. 157. 3 —

2774. **Massa** Car. Il prezzo e il commercio degli olii di oliva di Gallipoli e di Bari, con un quadro grafico. 16.° p. 143. 2 —

Ditta N. **ZANICHELLI**, Bologna.

2775. **Casali** Ad. I disboscamenti nei monti in relazione alla fertilità dei terreni: lettura. 2.ª ediz ampliata. 16.° p. 121. 2 50

2776. **Tazzari** Vinc. Delitto e suicidio. 16.° p. 34. 1 —

2777. **Tincani** Carlo. Esercizi greci, secondo le grammatiche di G. Curtius, V. Inama, Curtius-Hartel, B. Gerth. Parte II e III ad uso della 5.ª classe ginnasiale. 16.° p. 322. 3 —

Pubblicazioni del mese a fascicoli.

Tip. Giov. **BIFFI**, Oggiono.

Beneggi G. Oggiono, pieve e dintorni. Fasc. 10-11. Cad. — 25

F.lli **BOCCA**, Firenze.

Rasi Lu. I comici italiani, biografia, bibliografia, iconografia. Dispensa 25. 1 —

R. **FERRARIS**, Milano.

Ratti Achille. Acta ecclesiae mediolanensis ab eius initiis usque ad nostram aetatem. Vol. IV, fasc. 48. 1 75

N. **JOVENE & C.**, Napoli.

Galdi Domenicantonio. Commentario del codice civile. Fasc. 51. 2 —

E. **MARGHIERI**, Napoli.

Diritto (Il) civile italiano, secondo la dottrina e la giurisprudenza, per cura di P. **Fiore**. Disp. 249-252. Cad. 1 —

SOCIETÀ ED. LIBRARIA, Milano.

Byrne e **Spon**. Dizionario d'ingegneria. Fasc. 185 a 188. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 287-288. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 234 a 236. Cad. 2 —

Gluck F. Commentario alle pandette. Fasc. 249 a 251. Cad. 1 —

Mosso Achille. I moderni mezzi di spegnimento e di salvataggio. Fascicoli 21 a 26. Cad. — 80

Orlando V. E. Trattato di diritto amministr. Fasc. 15-16. Cad. 1 —

Oncken G. Storia universale illustrata. Fasc. 520 a 525. Cad. 1 —

Quain I. Trattato di anatomia umana. Fasc. 27-28. Cad. 1 —

Reclus E. Geografia universale illustrata. Fasc. 741 a 751. Cad. — 50

TIP. PONTIFICIA E ARCIV. d. IMMACOLATA CONCEZ., Modena

Balan Pietro. Storia d'Italia. Disp. 79-82. Cad. 1 —

TIPO-LIT. OPERAIA, Lodi.

Dizionario (Nuovo) di chimica, farmacia, materia medica, terapeutica e scienze affini, per cura di P. **Cesaris**. Disp. 25-29. Cad. — 10

UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.

Beaunis. Elementi di fisiologia. Dispensa 3. 1 —

Biblioteca economista. Disp. 87. 1 50

Biblioteca scienze politiche. Disp. 85. 1 50

Bouchard. Trattato di patologia generale. Disp. 38. 1 —

Brehm. Vita degli animali. Disp. 71 e 72. Cad. 1 20

Cadiot e **Almy.** Terapia chirurgica degli animali. Disp. 9. 1 —

Chiari. Trattato di ippologia. Dispensa 19. 1 —

Crivellari-Suman. Codice penale commentato. Disp. 108. 1 —

Digesto italiano. Enciclopedia di giurisprudenza e del diritto. Disp. 324 a 327. Cad. 2 —

Duval. Compendio d'istologia. Dispense 4 e 5. Cad. 1 —

Enciclopedia (Nuova) agraria. Disp. 17 e 18. Cad. 1 —

Farmacopea italiana illustrata. Dispense 73 a 75. Cad. 1 —

Finger. La blenorragia degli organi sessuali. Disp. 8. 1 —

Hersdoffer. I fiori d'appartamento. Disp. 4. 1 —

Pateri. Atti procedura civile e nullità. Disp. 64. 1 —

Patria (La). Geografia dell'Italia. Disp. 242 a 245. Cad. — 60

Porro. Guida allo studio della geografia militare. Disp. 6 e 7. L'opera compl. 5 —

Repertorio della Rivista penale. Dispensa 17. 1 —

Repertorio di giurisprudenza. Dispensa 196. 2 50

Salandra. Trattato giustizia amministrativa. Disp. 8. 1 —

Schanta. Trattato completo di ginecologia. Disp. 8. 1 —

Testut. Trattato di anatomia umana. Disp. 50 e 51. Cad. 1 —

Trattato di chirurgia. Disp. 174. 1 —

Wilke-Pagliani. L'elettricità e sue applicazioni. Disp. 34. — 60

A. **VALLARDI**, Milano.

Petrocchi P. Thesaurus: enciclopedia manuale illustrata. Disp. 185-196. Cad. — 10

F. **VALLARDI**, Milano.

Albrecht H. Trattato pratico di igiene industriale. Fasc. 9 e 10. Cad. 1 —

Archinti L. e **Melani** A. L'architettura nella storia e nella pratica. Fasc. 57-58. Cad. 2 —

Bum A. e **Schnirer** M. T. Lexicon diagnostico per i medici pratici. Fasc. 5 e 6. Cad. 1 —

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale. Fasc. 707 a 710. Cad. — 50

Mangiagalli L. Trattato di ostetricia e ginecologia. Fasc. 53-54. Cad. 1 —

Martinazzoli A. e **Credaro** L. Dizionario illustrato di pedagogia. Fasc. 35. 1 —

Plevani S. Enciclopedia generale di farmacia. Fasc. 87 e 88. Cad. 1 —

Soulier Enrico. Trattato di terapeutica e farmacol. Fasc. 127. 2 —

Storia letteraria d'Italia. Fasc. 23-24. Cad. 1 —

Storia politica d'Italia. Fasc. 21-24. Cad. 1 —

Il cav. prof. Giuseppe Fumagalli, che dirigeva il nostro Giornale per la parte bibliografica ha rinunciato a questo incarico a cominciare dal 1.° del prossimo gennaio. Il Consiglio ha insistito per conservarsi la collaborazione del valente bibliotecario, ma costui ha dovuto persistere nella determinazione presa a causa delle molte sue occupazioni.

Non sta a noi di dire con quanta cura e competenza il Fumagalli abbia atteso all'ufficio suo, perchè i nostri Colleghi, assidui lettori del Giornale, hanno potuto constatarlo da loro. A nome quindi di tutti i Soci noi ringraziamo il Fumagalli dell'opera sua, facendo voti perchè non abbia a dimenticare totalmente il nostro periodico.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Il Comitato Generale della Esposizione Nazionale di Torino ci ha cortesemente comunicata in questi giorni la lista nominativa dei Colleghi che fecero domanda per partecipare alla Mostra delle Arti Grafiche.

Nell'elenco, che pure ci parve discretamente numeroso, abbiamo con rincrescimento notata la mancanza di alcune Case italiane fra le più importanti che ci duole abbiano da sottrarre la propria produzione in una gara tanto solenne, e speriamo anche efficace, e per questo l'Associazione prega vivamente i ritardatari a comunicare senza indugio la propria adesione al Comitato regionale dal quale dipendono.

Malgrado siano scaduti i termini fissati per l'accettazione degli Espositori, in seguito alla nostra ineromissione, il Comitato Centrale ha promesso di far buon viso a tutte quelle domande che gli pervenissero entro breve tempo.

LE MACCHINE COMPOSITRICI

In una serie d'articoli dedicati alle macchine da comporre, attualmente in attività all'Esposizione di Lipsia, il signor Rexhaeuser, redattore del *Correspondant*, giunge a questa conclusione, che la macchina compositrice a linee è la macchina dell'avvenire. La *Monoline*, fabbricata da Fischer a Berlino, pesa 300 kili, ha un'altezza di m. 1,10, una larghezza di m. 0,90, ed una lunghezza di m. 1,15. Il suo prezzo è di 5000 marchi. Produce ogni ora 8000 lettere. La *Linotipe*, di cui vi sono attualmente più di 6000 esemplari in uso in Inghilterra e in America, costa 9500 marchi, e produce ogni ora da 10.000 a 12.000 lettere. Un operaio all'Esposizione di Lipsia compose con essa in un'ora 11.208 lettere. La *Typograph* pesa 400 kili, ha un'altezza di m. 1,40 e fornisce 8000 lettere ogni ora. Prezzo 5000 marchi. Questo sistema, a detta dell'articolista, riporterà vittoria sugli altri.

All'Esposizione industriale di Lipsia figuravano tre macchine da comporre: un modello della *Linotype* e due macchine *Typograph*, ma di tipo differente. Questi modelli hanno ciò di comune, che i caratteri sono fusi sul luogo, e che sono le matrici che si allineano sistematicamente comandate da un dattilografo. Fatto ciò, si giustifica meccanicamente toccando una leva. La linea è composta in modo da occupare il minimo spazio, e gli spazi fra le matrici delle parole hanno la forma di cuneo. Una leggiera pressione sulla base di tutti questi cunei li spinge avanti proporzionatamente, e la linea s'allunga nella misura necessaria. Un semplice movimento di leva provvede a questa occorrenza, un altro movimento di leva ha per effetto la fusione dell'intera linea, un terzo colloca ciascuna linea sotto alla precedente in un casellario, e un ultimo movimento rimanda le matrici vuote al serbatoio. L'insieme di questi cinque movimenti richiede meno di un minuto. Nel caso di un errore, tutta la linea dev'essere rifusa.

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI - Foligno**

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [965]

BARBA

NERA

ANTICO ASTRONOMO DEGLI APPENNINI

è quello che da **SECOLI** si stampa in detto **STABILIMENTO**

***Prezzi correnti** per il **BARBA-NERA** di pag. 64, **L. 5,75** il cento.*

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **réclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Guardarsi dalle altre edizioni malamente ricopiate.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

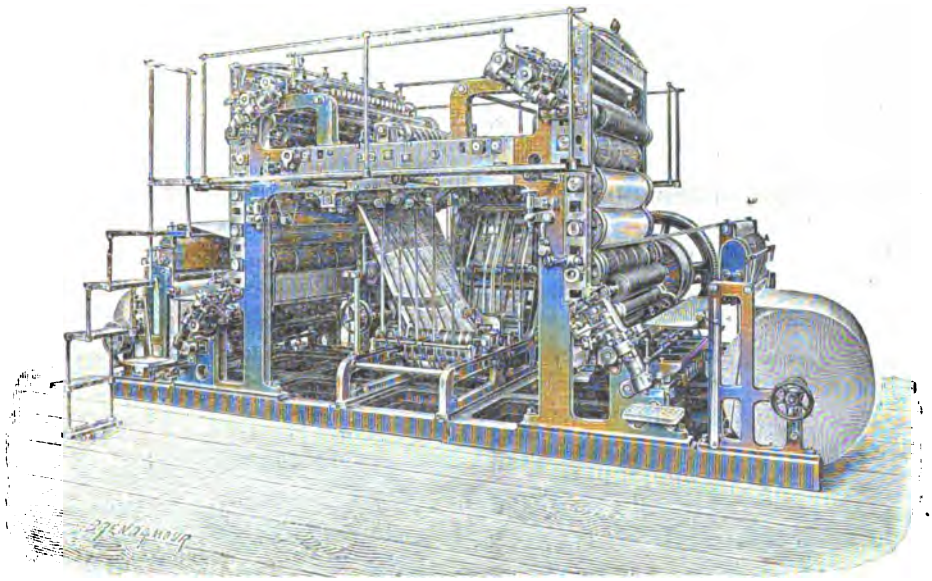
Operai circa 2600
Costo d'impianto c.a M. 12.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia
per giornali di 32 pagine
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Agosto 1897 furono vendute 5350 Macchine tipografiche, fra le quali 305 Macchine rotative con 67 Macchine rotative doppie, incl. 5 Macchine di 32 pagine

Macchine a vapore, Caldaie, Turbine Trasmissioni, ecc.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO

Via Monte di Pietà, 12

Milano, 5 Dicembre 1897.

Anno di fondazione 1869

—∞—

PUBBLICAZIONI:

Giornale della Libreria

Bibliografia Italiana

Catalogo Mensile

Catalogo Annuale

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana

Elenco dei Librai, Editori, Tipografi ed affini
(in volume e a cartellini - indirizzi)

Elenco dei Periodici

Elenco delle Scuole Secondarie e Superiori
(4200 cartellini indirizzi)

Elenco delle Biblioteche d'Italia

Annuario della Libreria e della Tipografia e delle arti affini

Atti del IV Congresso Libr.-Tipogr.
(gratis)

Atti della Conferenza Bibliografica Italiana
(gratis)

Egregio Signore,

Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1898 alla **BIBLIOGRAFIA ITALIANA** e al **GIORNALE DELLA LIBRERIA**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **GIORNALE DELLA LIBRERIA** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **CATALOGO ANNUALE DELLE NUOVE PUBBLICAZIONI ITALIANE** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si apre pure l'abbonamento per l'anno 1898 al CATALOGO MENSILE, che entra nel suo XIV anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servigio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che glielo ha spedito.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, *sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.*

☛ **Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.**

☛ **Dietro richiesta si mandano numeri di saggio.**

IL COMITATO DIRETTIVO.

[937] **Circolari commerciali.**

LIBRERIA BOLCHESI di ARTURO GREPPI

MILANO - Galleria De-Cristoforis, 54 - MILANO

Milano, data del timbro postale.

ONOREVOLE SIGNORE,

Mi pregio avvertire la S V. che col 1.° Dicembre 1897 ho rilevato in proprio la Ditta Libraria Bolchesi la quale d'ora innanzi correrà in commercio col nome Libreria Bolchesi di Arturo Greppi e continuerà quindi per conto ed interesse suo esclusivo. Malgrado le passività antecedenti rimangano a sensi di legge e di fronte ai terzi a carico della cedente Signora Clelia Bolchesi Pasini e del rilevatario qui sottoscritto, pure tengo ad avvertire la S. V. Ill.ma che io personalmente mi sono obbligato di far fronte con onore al pagamento di dette passività.

La prego di prender nota di quanto sopra e volere continuare i precedenti buoni rapporti che da me saranno mantenuti con zelo ed onesto disimpegno.

Arturo Greppi.

ERMANNO LOESCHER & Co. - ROMA

Avendo acquistato gran numero di copie, siamo in grado di fornire ai sigg. Colleghi il

MICHAELIS

DIZIONARIO

ITALIANO E TEDESCO

Due volumi legati elegantemente

in mezza pelle [938]

al prezzo netto di L. **12,60.**

Fra Libri e Riviste

Contributions towards a bibliography of the higher education of women. Compiled by a Committee of the Association of Collegiate Alumnae. Boston, the Trustees of the Public Library, 1897, in-8, pag. 7+42.

È una interessante bibliografia di tutte le questioni che si connettono con l'istruzione superiore delle donne. Naturalmente la grandissima maggioranza dei titoli citati è americana; ma non mancano molti libri inglesi, qualcuno tedesco, qualcuno francese, d'italiano non m'è parso di vederci nulla. In ogni modo in questi tempi di *feminismo* sarà sempre un libro da consultarsi utilmente. È stato compilato per cura della Società fra le alunne della Università di Boston.

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il sig. Remigio Cabianca, editore di Verona, ha mandato in dono una copia del manuale da lui edito, e intitolato: *L'Uomo: qual'è la struttura del nostro corpo e come funzionano i nostri organi,* tradotto dall'originale tedesco del dottor P. Ebenhoech dal dott. Orsino Manganotti, e destinato a uso dei medici, degl'infermieri, della Croce Rossa, delle scuole secondarie, ecc. Questa è la quarta edizione italiana, ed è illustrata da varie figure nel testo, e da una grande tavola colorata scomponibile.

NOTIZIE

Il cav. Ferdinando Sacchi, capo della ditta F. Sacchi e figli (Artaria) di Milano, e padre del nostro consigliere cav. Pietro Edoardo, ha compiuto felicemente il suo 90.° anno il 21 andante. Al venerando decano degli editori e librai d'Italia, cui la grave età non toglie di attendere alacremente al lavoro, il Consiglio direttivo dell'Associazione fa, a nome di tutti i colleghi, le più cordiali felicitazioni e i migliori auguri perchè per molti anni ancora resti vigoroso e rubizzo sulla breccia.

I probiviri delle industrie poligrafiche nel collegio di Milano ultimamente eletti si adunarono domenica scorsa (19) per costituire l'ufficio. Furono eletti vicepresidente il sig. Carlo Belloni per la classe degli industriali, il sig. Angelo Carugati per quella degli operai. E furono pure eletti membri dell'Ufficio di conciliazione gli industriali Luigi Dell'Orto ed Emilio Alfieri e gli operai Vittorio Strazza e Giuseppe Bossi; e dell'Ufficio della Giuria, gl'industriali Emilio Treves e Giulio Ricordi e gli operai Giuseppe Bianchi e Andrea Bertoni.

Notizie commerciali e personali.

NOTIZIE POSTALI.

Lo Stato libero d'Orange col 1.° gennaio prossimo accede alla Unione Postale Universale.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Aosta. — Il sig. *Carlo Giachino* ha ceduto il suo negozio di libreria, cartoleria ed affini al sig. *Giusto Vittaz.*

Papiano (Arezzo). — Giovanbattista e Giuseppe Batisti e Giuseppe Zuanolli si costituirono in società collettiva sotta la ragione *F.lli Batisti e C.,* per l'industria della carta e della lana meccanica. Capitale L. 10.000. Durata 10 anni.

FALLIMENTI.

Napoli. — *N. Stabile e C.,* litografia e tipografia. Conchiuso un concordato al 10 %.

Verona. — *Ernesto Rigotti,* cartoleria. Omologato il concordato coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

DI MAURO ALF., Napoli. — N. 20. — *Libri antichi e moderni* (num. 381).

GATTINONI GIULIO (Libr. Aldo Manuzio), Venezia. — N. 49. — *Libri d'occasione* (num. 172).

GIOVANNETTI ALESS., Roma. — N. 33. — *Catalogo di libri di letteratura, storia, archeologia, ecc.* (num. 433).

HOEPLI U., Milano. — *Catalogo di strenne, arricchito con molte pagine di buone letture* (p. 159).

LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE, Udine. — N. 14. — *Scelta raccolta di libri rari e curiosi* (num. 580).

LIBRERIA SALESIANA EDITRICE, Sampierdarena. — *Bollettino bibliografico 1.°* — Gennaio 1898 (p. 8).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — *Bollettino mensile.* Gennaio 1898 (p. 32).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 85. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (n. 711).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Leipzig. — Nr. 229. — *Indochinesische, ostasiatische und polynesisch-malayische Sprachen* (num. 1110).

SCHÖNINGH HEINR., Münster i. W. — Nr. 50. — *Litterarische Seltenheiten, Bibliotheks-Werke, Kupferstiche, etc.* (num. 4818).

Offerte.

[939] A. **DELAI**, Brescia, offre:

La Patria. Tutto il pubblicato a fascicoli. Nuova, L. 144 per L. 80.

[940] B. **RISSO**, Torino, offre:

Selmi. Enciclopedia chimica. 11 voll. — Complemento e supplem. 3 voll.
Selmi e Guareschi. Supplemento annuale del 1884 al 1893. 9 voll. leg. m. pelle elegante. Compl. L. 300.
Laurent. Diritto civile. 33 voll. L. 150. — Diritto internazionale. 9 voll. L. 27.
Bettini. Giurisprudenza italiana dal 1848 al 1896, con due repertori dal 1848 al 1868. L. 600.
Pacifici-Mazzoni. Repertorio della giurisprudenza italiana. 3 voll. coi Supplementi 1, 2, 3. L. 200.
Giurisprudenza torin. dall'anno 1865 al 1894 col repertorio dal 1876 al 1885. L. 300.
Legge (La). Annate dal 1871 al 1880, col repertorio dal 1861 al 1874. L. 90.
Cantù. Storia universale. 10.ª ediz. 17 voll., come nuova. L. 90.
Cuzzeri. Annuario della procedura civile dal vol. I al XII. C. n L. 60.
Tommaseo e Bellini. Vocabolario d. lingua ital. Torino, Unione. L. 120.

Desiderata.

[941] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Cardanus. Opera. 10 voll.
Ferrero. Augustae Sabaudae domus arbor gentilitia 1702.
Sergent, Strambio. Vocabolario.
Roberti. Opere. 15 voll. 1870.
Giulio. Cinematica applicata.
Filetto. Epistolario. 1502.
Leopardi. Diss. stor. crit. s. il santuario di Loreto.
Frizzoni. Galleria Morelli in Bergamo.
Vincenzo di S. Caterina. Viaggio alle Indie.
Paolino di S. Bartol. Cose sull'India.
Archivio storico dell'arte.
Pietro Aretino. Puttana errante.

[942] A. **DELAI**, Brescia, cerca:

Bonomi. Castello di Cavernago. Bergamo, Bolis. 1894.
Scompletazioni del Giornale Araldico. (Crollalanza, Bari).

[943] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Raccolta dei mappamondi.
Röm. Quartalschrift für Altertumskunde. Jg. 1-7.
Archivio storico ital. Serie III, IV, V.
Archivio storico dell'arte. 1888-95.

[944] **LUZAC & Co.**, 46, Great Russell Street, London W. C., cercano:

Marteau. Lettres portugaises et traduct. ital., angl., etc.
De Rezende (A.) de antiquit Lusitaniae, 1697.
Eutychii Annales. (Oxford, 1658).
Rougemont. Les deux cités.
Ferrari. Histoire de la Raison d'État.
Méry. Emmanuel ou dominat. portug. 1846.

[945] G. **PEDONE LAURIEL**, Palermo, cerca:

Romanzi di autori moderni italiani e francesi, d'occasione; spedire elenchi.

[946] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Cuzzi. Manuale di ostetricia per le levatrici. Ultima ediz. (div. copie).
Gohren. Le leggi naturali dell'alimentazione degli animali domest.
Annali di freniatria. I-VI.
Rolando. Saggio sopra la vera struttura del cervello. 1828. Fasc. anat. a parte.

[947] E. **SPOERRI**, Pisa, cerca:

Rossi. Gli Stati Uniti d'America.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abele (Il piccolo). 2693.
Almanacco liberale. 2740.
Ambrosi. 2711.
Aruch. 2764.
Avòli. 2727.
Barberis. 2735.
Barucchi. 2736.
Becciani. 2707.
Bertrand. 2716-2717.
Boari. 2708.
Borsoni. 2728.
Bossi. 2741.
Broise. 2721.
Bucci. 2747.
Cancellieri. 2748.
Capuana. 2695.
Carabellese. 2773.
Casali. 2775.
Cognetti De Martiis. 2765.
Comba. 2729-2730.
Dalmazzo. 2723-2724.
D'Amico. 2749.
Da Pra. 2714.
De Pasquale. 2750.
Ermini. 2700-2701.
Esiodo. 2751.
Fassini. 2731.
Fileti. 2720.
Franciosi-Bonelli. 2702.
Franzius. 2742.
Fulci. 2752.
Gallo. 2697.
Gianelli. 2703.
Giusti. 2718.
Greco. 2710.
Griffini. 2715.
Guareschi. 2766.
Bensinger v. Walde[illegible] 2742.
Jessner. 2767.
Jolanda. 2704.
La Valle A. 2753.
La Valle G. 2754.
Lehmann. 2743.
Lincke. 2742.
Lombardini. 2744.
Lucchini. 2768.
Magri. 2722.
Maierini-Giorgi. 2698.
Mantegazza. 2746.
Marcotti. 2694.
Massa. 2774.
Matteucci. 2712.
Meda. 2745.
Manghi. 2732.
chelini. 2705.
Monti. 2755.
Mortara. 2769.
Neumann. 2743.
Nicotra. 2696.
Ottini. 2755.
Parisi. 2726.
Pasolini. 2709.
Puccianti. 2719.
Quintiliano. 2733.
Rameri. 2770.
Schaffer. 2742.
Schlesinger. 2772.
Sereno. 2771.
Sergi-Trombetto. 2756.
Some. 2472.
Tardieu. 2699.
Tazzari. 2776.
Testi. 2713.
Tincani. 2777.
Tirella. 2725.
Torretta. 2737.
Trojano. 2738-2739.
Verne. 2706.
Vianello. 2757-2758.
Visalli. 2759-2761.
Vitale. 2762.
Vivante. 2763.
Zaccaria. 2734.

Tip. Pagliani. ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

INDICE DELL'ANNO X (1897)

INDICE DEGLI AVVISI

Per le circolari ed altri avvisi minori, i numeri delle pagine ove si trovano sono indicati in corsivo.

Agnelli Giacomo (Ditta), Milano. *75*, 118, *196, 232, 255, 284*, 405, 421, 441, 495.
Annuario della Stampa Italiana, Milano 160, 181, 651
Arnold Alfredo, Lugano *34, 52, 547*
Associazione Tipogr.-Libr. Italiana, Milano. 3, 9, 115, 123, 407, 411, 427, 464, 470, 475, 480, 492, 498, 504, 509, 520, 523, 528, 533, 540, 547, 641, 651, 655, 658, 663, 668, 678.
Baer Joseph & C., Francoforte sul Meno. *83, 176, 292, 348, 415, 536*
Barbèra G., Firenze. 128, 226, 308, 399, 478, 630, 672
Battei Luigi, Parma . . . *119*, 206
Battiato Concetto, Catania . . 81
Battistelli L., Cremona . . *283, 284*
Belforte S., Livorno *487*
Bellardi & Borla, Torino . . . 402
Beltrami F.lli, Firenze. *12, 20, 112, 132, 176, 256, 264, 271, 284, 292*
Bemporad R. e figlio, Firenze. 153 a 156, 218, 219, 296, 297, 442, 443, 561 a 578.
Benedetti B., Roma . . *23, 39, 51*
Berger & Wirth, Lipsia-Firenze 646
Bernardi F.lli, Piacenza. . . . *39*
Bocca F.lli, Firenze . . . *195*, 468
Bocca F.lli, Milano. . . . 378, *415*
Bocca F.lli, Roma. 100, *112, 256*, 260, 471, *472*, 482.
Bocca F.lli, Torino. 183, 236, *256, 292*, 447, 481, 505, 521, 655.
Bocca Silvio, Roma . . . . » 665
Bolchesi (Libreria), Milano. *670, 679*
Bollini Giuseppe, Abbiategrasso 377
Bonvicini Giuseppe, Bologna. 382, 410, 420, 446.
Borghi P. Reggio Emilia. *75, 83, 196, 271*, 300.
Borzone, Chiavari. *132, 176, 348, 356*
Bourlot F.lli, Torino. *95, 372, 384*
Boyveau & Chevillet, Parigi. *12, 52, 60, 104, 120, 176, 196, 256, 272, 284, 292, 328, 336, 372, 384, 500*, 672.
Braca E., Napoli. *310*
Brandeis Jakob B., Praga . . . *336*
Brèro (Libreria Editrice), Torino 262
Brigola (Ditta editrice), Milano. 6, 7, 32, 270.
Brockhaus F. A., Lipsia. *20, 120, 347, 424, 536, 652.*
Brusa Natale, Milano. . 140, 408, 557
Cabianca R., Verona *83*
Campitelli Feliciano, Foligno. 544, 629, 656, 667, 676.
Cappelli Licinio, Rocca S. Casciano. 217, 342.
Carrara Paolo, Milano . . 605 a 612
Cartoleria Felsinea, Bologna. . *76*
Casa editr. del «Risveglio Educativo», Milano *11*, 491
Casanova Francesco, Torino. 398, 530
Castanié F., Parigi. *104, 120, 168, 188*
Castoldi E., Brescia. *120, 232, 356, 472, 536.*
Cázzamalli C., Cremona. . . . *132*
Chiantore-Mascarelli, Pinerolo . 12
Chiminello prof. Francesco, Como. 476, 511, 533, 652.
Clausen C., Torino. *12, 20, 28*, 38, *40, 52*, 57, *60, 67, 75, 83*, 91, *95, 104, 112, 120, 132, 168, 176, 196, 208, 232*, 241, *244, 256, 264, 272, 284, 292, 300*, 305, *312*, 315, *320*, 325, *328*, 333, *336*, 347, *348*, 351, *356*, 361, *364*, 370, 372, 382, *384*, 398, 411, *415*, 420, 446, 454, *456*, 470, 483, *488*, 498, 509, *511*, 523, 532, *536*, 545, *652, 680.*
Cogliati L. F., Milano. . . 637 a 640
Colombo e Cordani, Milano . . 647
Colombo e Tarra, Milano . . . 271
Conti C., Bergamo *40*
Dase J., Trieste *547*
Dauphinoise, Grenoble 401
Delai A., Brescia. *40, 52, 60, 68, 83, 120, 208, 256, 680.*
Del Lungo C., Firenze *208*
De Schönfeld E., Zara . . *472, 547*
Detken & Rocholl, Napoli. *20, 176, 272, 312, 356, 500, 524.*
Diligenti U., Firenze *60*
Donath A., Genova. 99, 157, 158, *348*, 554, 555.
Drucker F.lli, Verona-Padova . 251
Eisentraeger G., Milano. . . . 636
Festa A. e S., Napoli . . . 288, *327*
Filiziani E. (Libr. Vera Roma), Roma. *40, 415*, 531.
Fock G., Lipsia. *12, 52, 95, 372, 652*
Furchheim F. (Ditta) di E. Prass, Napoli. *12*, 403.
Galli (Libreria editrice), Milano. *20, 120*, 249, 262, 277, *328, 336*, 360, 331, *488*.
Gambierasi P., Udine. *168, 208, 356, 453.*
Garneri Augusto, Roma. . . . 454
Giannotta Niccolò, Catania. 35, 128, 404
Giard V. & E. Brière, Parigi. 278, 279
Giusti R., Livorno . . *308*, 439, 521
Gobbi V., Milano *188*
Gozzini Oreste, Firenze *20*
Grandi e Tenconi, Milano. 332, 399, 533, 646.
Graziano B., Mondovì. . . 38, 51, 56
Hermann A., Parigi. *112, 120, 176, 256, 384, 488, 672.*
Hiersemann Karl W., Lipsia. *52, 60, 68, 76, 84, 104, 120, 132, 168, 188, 196, 264, 284, 292, 300, 312, 320, 328, 336, 348, 364, 415, 456, 472, 488, 500, 511, 524, 536, 652, 660, 672, 680.*
Hoepli U., Milano. *12, 28, 40, 52, 60, 68, 76, 84, 95, 112, 120, 132, 168,*

176, 196, 208, 232, 244, 256, 272, 284, 300, 312, 328, 336, 348, 351, 364, 372, 424, 456, 472, 488, 500, 511, 524, 536, 547, 660, 672.
Innocenti Saturnino, Roma . » 665
Istituto Bibliografico Internazionale, Bruxelles *168*
Juven F. & C., Parigi. 307
Kantorowicz Max, Venezia . . *36*
Kast & Ehinger, Stuttgart. 20, 26, 48, 59, 91, 101, 107, 172, 158, 193, 240, 269, 317, 324, 332, 360, 400, 522, 643.
Lambertenghi Enrico, Milano. 644, 645
Lattes S. e C., Torino. *68, 84, 120,* 270, 440, *524.*
Leduc Alphonse, Parigi. 553
Le Soudier, Parigi. *12, 76, 95, 112, 660.*
Libreria Antiquaria Patristica, Torino *95, 271*
Libreria Antiquaria Udinese, Udine. *524.*
Libreria del S. Rosario, Reggio Em. *476.*
Libreria editr. Ugo Foscolo, Firenze. 466.
Libreria Nuova, Lucca. *186, 208,* 213, 545.
Libreria S. Giuseppe (Artigianelli), Torino. 444, 445, 624, 625.
Loescher Ermanno e C., Roma. 23, *28,* 58, *68,* 82, *84,* 95, *95,* 101, *104,* 111, 119, *120,* 131, *168,* 175, *176,* 188, *188,* 195, *196,* 202, 207, *208,* 232. *232,* 244, *244, 256, 264, 272, 284, 292, 300, 312, 320, 328, 336,* 340, *364, 372, 416,* 420, 422, *424,* 446, 455, *456,* 470, *472,* 483, *488,* 498, 499, *500,* 502, 509, *511,* 516, 517, 521, *524.* 527, 532, 533, *536,* 542, 545, *548, 647, 652, 659, 660,* 671, *672,* 679.
Loescher Ermanno, Torino. *216,* 496, 506, 544, 631 a 635.
Löhmann, Cagliari . . . *60, 67, 13*
Lorentz A., Lipsia *548. 660*
Lorilleux (Ch.) e C., Milano. 8, 36, 89, 107, 166, 185, 192, 228, 240, 291, 324, 342, 352, 368, 400, 522, 643, 667.
Lux Bernardo, Roma. *60, 456, 472,* 485, *524.*
Luzac e C., Londra . . . . . » *680*
Malaguzzi, Brescia. *60, 176, 188, 271, 300, 364.*
Manini-Wiget, Milano 621
Mantegazza E., Roma. . . . 23, 33
Marghieri Eugenio, Napoli . . 487
Martelli E., Bologna . . . *132, 244*
Maschinenfabrik, Augsburg. 24, 37, 49, 64, 72, 80, 90, 108, 116, 120, 165, 173, 208, 227, 252. 281, 289, 306, 341, 353, 361, 369, 380, 406, 419, 467, 484, 497, 508, 534, 642, 657, 669, 677.
Mayer & Müller, Berlino. *68, 104, 416*
Mendel Charles, Parigi . . 626 a 629
Modes & Mendel, Roma. *52, 112, 336, 672.*
Montanari, Fano. 507
Muglia V., Messina. *67, 68, 104, 292, 356, 524.*
Namias A. & C., Modena. *68, 95, 170, 488, 524, 548, 652.*
Niccolai Luigi, Firenze . . . 25, 481
Nilsson & Jentsch, Milano. *20, 28, 60, 76, 95, 132, 176,* 195, *196,* 207, *208, 272,* 290, *292, 348,* 363, *372,* 409, *416,* 422, 461, 498, *511,* 523, 659, 660.
Olschki Leo S., Venezia. . . . *95*
Omarini V., Como . . 33, 45, 237, 379
Omodei Zorini Am., Milano. *381,* 412
Ostinelli, Como *176, 256*
Paggi R., Firenze. *23,* 109, 261, 276
Paravia G. B. e C., Torino. 125, 161 a 164, 412, 439, 440, 463, 530.
Parente L., Catanzaro. *68, 104, 168*
Pedone Lauriel, Palermo. *232, 320, 680.*
Pellerano B., Napoli. *284, 364, 372*
Penna G., Milano . . . . . » 664
Pichler's Witwe & Sohn, Wien. 630
Porta V., Piacenza. . . . *104, 119*
Pierro Luigi, Napoli 250
Pozzato Sante, Bassano. . . . 453
Prass E., Napoli. *548*
Pressi Enea, Milano. *193, 202, 228*
Prudente G., Savona . . . *244, 256*
Publishers' Association of Great Britain & Ireland. *94*
Quaranta Serafino, Torino. . . *320*
Reber A., Palermo. *40,* 52, *68, 76, 120, 132, 176, 232, 244, 272, 292, 300, 312, 320, 328, 364, 424, 456, 488. 512, 652, 672.*
Ricci G., Genova. *381, 410, 422, 500*
Ricordi G. e C., Milano. 65, 73, 136, 137, 556.
Risso B., Torino. *20, 28, 40, 60, 68, 75, 76, 83, 84, 96, 104, 120, 176, 208, 232, 244, 256, 264, 271, 272, 292, 300, 312, 320, 336, 347, 348, 384, 472, 487, 483, 500, 536, 600, 680.*
Robecchi Levino, Milano. *28, 52, 60, 67, 75, 83,* 92, *96, 112,* 119, *132, 188, 196, 244, 292, 328, 348, 364, 416, 488, 500, 512, 536, 672.*
Rosenberg e Sellier, Torino. *40, 60, 84, 117, 120, 168,* 182, *188, 284, 312, 320, 328, 472, 524, 666, 680.*
Rosenthal Jacques, Monaco di Baviera. *84, 244*
Rosenthal Ludwig, Monaco di Baviera. *12, 96, 284, 336, 348, 416, 424, 472, 500, 512, 548.*
Rouveyre Edouard, Parigi. 465, 479, 493.
Roux (Libreria) di R. Streglio, Torino. 17, *60,* 135, 171, 202, 251, *348.*
Roux, Frassati e C., Torino . . 529
Salvestrini A., Pisa. *196, 456, 487, 547, 548.*
Sandron R., Palermo. *488*
Sansoni G. C., Firenze . . 449 a 452
Schelter & Giesecke, Lipsia . . 645
Schmid, Francke e C., Berna. . *34*
Seeber B., Firenze. *12, 20, 28, 60, 76, 84, 112, 188, 232, 272, 312, 328, 336, 364, 416, 456, 472, 500, 512, 524, 536, 548, 672.*
Semprucci O., Pesaro. *320*
Società Editr. Dante Alighieri, Roma. 138, 139, 477, 545, 546.
Società Editrice Libraria, Milano. *40, 120,* 184, *348,* 558 a 560.
Société Française des Collectionneurs d'ex-libris, Paris. 8, 101, 172, 192, 277, 317, 352. 368, 415, 485, 507, 656.
Sonzogno (Società editrice), Milano. 579 a 588.
Speirani Camillo, Torino. 35, 40, 118, 405.
Spirgatis M., Lipsia *52*
Spithöver, Roma. . *208, 264, 272*
Spoerri E., Pisa. *96, 188, 416, 680*
Tedeschi D. e figli, Verona . . 316
Thomälen G., Lipsia . . . *48, 135*
Tononi G., Piacenza *96*
Torrini E., Siena *312*
Treves F.lli, Milano. 46, 47, 141 a 152, 518, 519, 530, 597 a 604.
Treves (Libreria), Roma . . . 505
Trevisini Enrico, Milano . . . 647
Twietmeyer A., Lipsia. *68, 132, 256, 524.*
Vallardi Antonio, Milano. 81, 99, 184, *456,* 622, 623.
Vallardi dott. Francesco, Milano. 220, 221, 448, 613 a 620.
Vincenzi G. T. e Nipoti, Modena. 410, 512.
Virano Pietro (Libreria Treves), Bologna. 159, 160.
Vismara E., Milano. *168, 328, 548*
Voghera Enrico, Roma. 222, 223, 238, 239.
Vram E., Trieste *208, 232*
Weigel A., Lipsia. *68, 76, 96, 112, 120, 132, 272, 292, 328, 348, 500.*
Welter H., Parigi. *40, 84, 96, 112, 132, 176,* 280, *284, 292, 312, 472, 512.*
Zanichelli Nicola, Bologna. 126, 127, 224, 225.

INDICE DEGLI ARTICOLI E DELLE NOTIZIE

Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

Assemblea generale ordinaria del 21-22 settembre 1897. . . . . *Pag.* 351, 374, 388
Assemblea generale straordinaria del 12 maggio 1897 per la nuova legge sulla ricchezza mobile . . . . . » 210
Comitato direttivo: seduta 17 febbraio 1897 . » 71
» » » 25 febbraio 1897 . » 87
» » » 7 aprile 1897 . » 135
» » » 21 ottobre 1897 . » 475
Catalogo bibliografico cinquantennale della Libreria Italiana. 247, 269, 295, 305, 315, 326, 333, 362, 367, 412, 499, 670.
Conferenza bibliografica di Firenze. . . . » 110
Doni alla Biblioteca dell'Associazione . 50, 93, 670, 679
Libri di testo per le scuole . . . . . » 541
Petizione al Parlamento sul disegno di legge relativo agli infortuni sul lavoro. . . » 267
Scuola di bibliografia pei commessi librai. 229, 471, 510

Il Consiglio direttivo al cav. Ferdinando Sacchi » 679

NUOVI MEMBRI.

Baldini Ettore, Milano. . . . . » 271
Bari Giovanni, Milano. . . . . » 44
Capra Marcello, Torino . . . . . » 254
Celli Alceste, Milano . . . . . » 546
Ceschina Renzo, Milano . . . . . » 382
Chiesa Carlo, Milano . . . . . » 546
Combi Luigi, Milano . . . . . » 44
Dell'Orto Giuseppe, Milano. . . . . » 10
Dell'Orto Luigi, Milano . . . . . » 10
Ghidini Elpidio, Milano . . . . . » 263
Greppi Arturo, Milano. . . . . » 671
Omodei Zorini Amilcare, Milano . . . » 382
Orlando prof. Filippo, Firenze . . . . » 471
Prass Emilio, Napoli . . . . . » 412
Sormani Ettore, Milano . . . . . » 10
Spandonaro Giuseppe, Palermo. . . . » 118
Vigliardi-Paravia Giacinto, Torino . . . » 412

Per la storia del libro.

Distruzione di libri in Svizzera nel sec. XVIII » 212
Duca (Un) proprietario di giornale . . . 51, 432
Due primi stampatori tedeschi in Italia. . » 282
Errore tipografico pagato caro . . . . *Pag.* 102
Falsificazioni italiane di ex-libris . . . » 383
Giornale telefonato . . . . . » 31
Giornale più settentrionale del mondo . . » 191
Legature preziose al Museo Britannico . . » 19
Libro più piccolo del mondo . . . . » 242
Libri proibiti: Nuove costituzioni . . . » 79
Libri proibiti in Austria 51, 432
Museo del libro in Germania . . . . » 36?
Museo di biblioteconomia . . . . . » 110
Musei giornalistici 93, 180
Opera più spesso tradotta e ristampata. . » 102
Più antico giornale del mondo . . . . » 486
Prezzi della stampa nel 1795 . . . . » 423
Primo (Il) giornale nel protettorato tedesco africano . . . . . » 186
Quel che guadagnava Stendhal. . . . . » 319
Quel che si può trovare dentro ad una antica legatura . . . . . » 32
Tipografia (La) dell'ordine certosino . . » 186
Tipografie da campo e il giornale dell'insurrezione cubana . . . . . » 93

Interessi professionali.

Associazioni di editori. . . . . » 671
Cifrario per gli sconti . . . . . » 5
Condizioni d'abbonamento ai giornali . . » 92
Copie d'obbligo in Italia . . . . . » 282
Copie d'obbligo in Ungheria . . . . » 311
Corrieri-librai . . . . . » 44
Editori e autori in Inghilterra . . . . » 71
Federazione tipografica tedesca . . . » 175
Formati dei libri . . . . . » 16
Libertà di stampa al Giappone. . . . » 174
Libri di testo: Elenco generale di quelli approvati dal Ministero della Istruzione. 428, 458, 461, 491.
Libri di testo: Provvedimenti generali. 3, 82, 93, 413, 468
Libri di testo di commissione governativa. 491, 541, 551
Nuova tariffa dei legatori . . . . . » 546
Probi-viri. 650, 671, 679
Protezionismo americano . . . . . » 179
Recensioni sui giornali . . . . . » 44
Ricchezza mobile . . . . . » 210
Segretariato tipografico internazionale . . » 413
Sciopero dei fonditori 27, 31, 50, 110, 290

Sciopero di tipografi a Belgrado . . . *Pag.* 327
Sconti ai librai . . . . . » 422
Tariffa dei legatori . . . . . » 319

Notizie bibliografiche e librarie.

Annuario della stampa italiana . . . » 187
Autografi di Lamartine . . . . . » 255
Autografi falsi . . . . . » 298
Bibliografia Canadese . . . . . » 10
Bibliografia italiana e classificazione decimale » 125
Biblioteca Ashburnham . . . . . » 38
Biblioteca Bonghi . . . . . » 26
Biblioteca circolante pei ciechi . . . . » 38
Biblioteca Pichon . . . . . » 311
Biblioteche nell'Africa Australe . . . » 93
Cataloghi degli editori . . . . . » 515
Cataloghi di editori e bibliografia . . . » 339
Catalogo generale delle pubblicazioni austriache » 110
Catalogo perenne Barbèra . . . . . » 243
Carriera di un bibliotecario . . . . . » 346
Carte da visita di Bismarck . . . . . » 483
Classificazione decimale Melvil Dewey. (Vedi: Istituto bibliografico internazionale di Bruxelles).
Collezioni di francobolli 11, 651
Collezionisti di figure Liebig . . . . » 662
Dubbio in materia di cataloghi . . . . » 340
Edizioni della Società biblica . . . . » 235
Enciclopedia chinese . . . . . » 236
Fra libri e riviste 74, 174, 251, 288, 333, 345, 354, 422, 510.
Giornale dell'Alaska . . . . . » 423
Giornali olandesi . . . . . » 186
Giornalismo in Russia . . . . . » 471
Industrie grafiche in America . . . . » 44
Insegnamento delle industrie grafiche a Parigi » 10
Istituto bibliografico internaz. di Bruxelles e Classificazione decimale Melvil Dewey. 22, 331, 615
Lettori della Biblioteca Nazionale di Parigi . » 207
Litografia in Italia . . . . . » 18
Manifesti illustrati . . . . . » 18
Manoscritto di Rossini . . . . . » 11
Museo e biblioteca a Cettigne . . . . » 290
Nuovo giornale *Il Litografo* . . . . . » 535
Opera notevole di ceramica . . . . . » 282
Poemi di Bacchilide . . . . . » 74
Produzione libraria della Germania . . . » 167
Produzione libraria dell'Inghilterra . . . » 74
Produzione libraria dell'Olanda . . . . » 186
Produzione libraria della Svizzera nel 1894 . » 230
Produzione libraria in Ungheria . . . » 509
Pubblicazioni a fascicoli annunciate nel *Giornale della Libreria* 42, 78, 114, 178, 286, 322, 358, 387, 490, 539, 675.
Pubblicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia 2, 11, 70, 78, 87, 93, 106, 122, 234, 258, 294, 302, 322, 330, 359, 366, 373, 387, 418, 514.
Scoperta di importanti manoscritti . . . » 263
Scuola professionale del libro a Bruxelles . » 367
Scuola professionale parigina delle industrie della carta . . . . . » 471
Scuole dei commessi librai . . . . . » 331
Società bibliografica italiana 180, 651
Stampa nel Belgio . . . . . » 516
Stampa cattolica e il XV Congresso cattolico italiano . . . . . » 383
Stampa cattolica in Italia . . . . . » 413
Stampa periodica in Austria . . . . » 62
Stampa periodica in Italia . . . . . *Pag.* 242
Stampa periodica nel Madagascar . . . » 187
Statistica delle pubblicazioni italiane del 1896. 43, 74, 110, 335.
Tipografie americane . . . . . » 546

Notizie commerciali, personali e diverse.

Amor proprio di un correttore . . . . » 412
Appalti 11, 27, 39, 58, 74, 93, 94, 207, 231, 283, 299, 319, 335, 347, 371, 455, 487, 510, 523, 535, 659.
Asta di libri in Inghilterra . . . . . » 326
Avvisi a scopo istruttivo . . . . . » 414
Biblioteca incendiata . . . . . » 299
Bibliotecari deputati 102, 651
Carta italiana in India . . . . . » 11
Cartiera Italiana . . . . . » 102
Commercio della carta a Costantinopoli . . » 167
Contro la letteratura pornografica . . . » 356
Crediti privilegiati . . . . . » 241
Disinfezione dei libri 327, 486
Estensione del commercio librario tedesco nel 1896. . . . . » 194
Esportazione di libri dall'Italia agli Stati Uniti » 102
Festa alla federazione italiana del libro . » 371
Furto di libri a F. M Sarcey . . . . » 102
Giubilei di editori, librai, giornali e giornalisti 19, 39, 51, 243, 423, 651.
Incendio della casa Hachette e C. di Parigi 423, 486
Liquidazione dei conti a Lipsia . . . . » 207
Liquidazione dei conti di librai in Austria . » 110
Malattie contagiose e i libri . . . . . » 299
Massimario del commerciante 71, 79, 92, 102, 110, 125, 171, 186, 191, 295, 305, 318, 325, 331, 344, 355.
Monumento a Daguerre . . . . . » 327
Monumento a Gutenberg a Vienna . . . » 263
Numero delle librerie e tipografie in Austria nel 1896. . . . . » 230
Più alto prezzo raggiunto da un francobollo » 414
Premi al merito industriale . . . . . » 58
Ricchezza Mobile 204, 241, 469
Smercio dei libri . . . . . » 63
Società delle Cartiere meridionali . . . » 455
Statistica del commercio della carta e dei libri » 98
Storia delle cartoline postali illustrate . . » 413
Tipografia del governo a Washington . . » 82
Traduzione d'opere tedesche . . . . . » 231
Vendita delle pubblicazioni del Ministero di Agricoltura . . . . . » 371

Ferrovie, Posta, Telegrafo e Dogana:

Accessioni alla Unione postale . . . . » 679
Congresso postale universale . . . . » 326
Giornali rifiutati dai destinatari . . . » 27
Giornali sequestrati . . . . . » 547
Innovazioni nel servizio telegrafico . . 318, 374, 486
Pacchi postali 39, 58, 346, 510, 547
Sconto sui francobolli . . . . . » 187
Tariffa doganale americana 319, 370

Onorificenze:

Bocca avv. Giuseppe, Torino . . . . » 412
Brusa Natale, Milano . . . . . » 27
Campitelli Feliciano, Foligno . . . . » 471
Clausen Carlo, Torino . . . . . » 74
Layus Lucien, Parigi . . . . . » 326
Masson Georges, Parigi . . . . . » 326
Minelli dott. Tullio, Vicenza . . . . » 363
Piazza Giovanni, Milano . . . . . » 110

Salgari Emilio . . . . . Pag. 131
Vallardi Cecilio, Milano . . . . . » 27

Diritti d'autore.

Autori e Editori 93, 191, 535
Commissione per la riforma della legge sui diritti d'autore . . . . . » 650
Congresso internazionale della proprietà letteraria a Monaco 111, 198, 253
Contratto di edizione 193, 253
Diritti di stampa in Spagna . . . . . » 58
Proprietà industriale . . . . . » 242
Proprietà letteraria e copie d'obbligo . . » 287
Proprietà letteraria e vasi da birra. . . » 383
Pubblicazione di un'opera . . . . . » 71
Semi-dominio pubblico sulle opere dell'ingegno . . . . . » 66
Sentenza francese in materia editoriale. . » 383
Società italiana degli autori . . . . . » 298
Uso di vignette come marchio di fabbrica . » 174
Zola contro Zola . . . . . » 10
Dichiarazioni di proprietà letteraria: 1896 Novembre, 88. Dicembre, 130. **1897** Gennaio, 200. Febbraio, 259. Marzo. 309. Aprile, 343. Maggio, 375 Luglio, 516. Agosto, 619.
Privative industriali: 27, 187, 255, 263, 291, 299, 311, 319, 327. 335, 346, 371, 414, 455, 471, 487, 517.

Tribunali.

Atlante Pennesi in Tribunale . . . . » 527
Autori ed editori . . . . . » 535
Causa Crépieux-Jamin-Lombroso . . . » 516
Causa di concorrenza sleale . . . . » 356
Falsi autografi di Lutero . . . . . » 363
Processo tipografico . . . . . » 383

Notizie tecniche.

Artografo. . . . . » 175
Caratteri tipografici in pietra . . . . » 175
Carta a mano e carta a macchina . . . » 131
Carta-avorio . . . . . » 371
Carta-cuoio . . . . . » 510
Carta gelatinata impermeabile. . . . » 71
Carta-legno per tappezzerie . . . . » 51
Celluloide ininflammabile . . . . . » 486
Contro i funghi e le muffe. . . . . » 27
Cromotipografia . . . . . » 316
Elettricità alla macchina da comporre . . » 356
Energia elettrica applicata alle macchine tipolitografiche . . . . . » 174
Fotografia ausiliaria della stampa a colori . 311, 313
Gatti nelle tipografie . . . . . » 231
Grasso alle striscie di trasmissione . . » 11
Igiene nelle stamperie e fonderie di caratteri » 648
Inchiostro della China. . . . . » 535
Inchiostro incombustibile . . . . . » 283
Macchina Monoline da comporre . . . » 170
Macchina rotativa per fondere i caratteri . » 175
Macchine compositrici. . . . . » 676
Modo di conservare la colla . . . . » 194
Modo di stampare sulla pergamena. . . Pag. 186
Nuovo metedo per *clichés* in fotoincisione . » 503
Nuovo sistema per registrare le segnature . » 282
Papalone-macchina tipografica . . . » 413
Petrolio nelle stamperie . . . . . » 131
Pietre litografiche nell'Eritrea . . . . » 131
Preservazione del ferro dalla ruggine . . » 187
Reagenti facili e pronti per l'assaggio della carta . . . . . » 124
Scuola di tipografia a Mosca . . . . » 19
Stampa a tutto vapore. . . . . » 523
Tiratura a tre colori . . . . . » 274

Necrologie.

Aloi Caterina ved. Colmegna, Udine . . » 51
Botto Adolfo, Vigevano . . . . . » 671
Buffa Edoardo, Milano. . . . . » 58
Celli Giuseppe, Milano. . . . . » 381
De Schönfeld Enrico, Zara . . . . . » 283
Fassicomo Giovanni, Genova . . . . » 371
Ferrari Domenico, Genova . . . . . » 63
Miglio Gerolamo, Novara . . . . . » 414
Miglio Pietro, Novara . . . . . » 63
Negroni Ferdinando, Bologna . . . . » 187
Steffenone Teodoro, Milano. . . . . » 291
Voghera comm. Carlo, Roma . . . . » 283
Zanichelli Giacomo, Bologna . . . . » 118

Esposizioni - Conferenze - Congressi - Concorsi.

Concorsi a premi . . . . . » 186
Concorsi a premi per libri di lettura . . 19, 26
Concorso al manifesto per la Esposizione Voltaica di Como . . . . . » 510
Concorso artistico per una copertina . . » 194
Concorso del cartellone per la Esposizione di Torino . . . . . » 194
Concorso per un cartello d'annunzio illustrato » 103
Concorso per un dizionario di marina . . » 110
Conferenza (Seconda) bibliografica internazionale di Bruxelles 263, 271, 298, 351, 370.
Conferenza (Seconda) internazionale dei Bibliotecari a Londra 299, 475
Congresso della stampa italiana . . . » 243
Congresso di proprietari di tipografia . . » 131
Congresso internaz. della stampa periodica . 263, 316
Congresso internaz. degli editori a Bruxelles. 10, 87, 99, 276, 298, 303
Congresso lombardo dei lavoratori del libro. » 26
Esposizione del libro a Londra. . . . » 66
Esposizione di Bruxelles . . . . . » 15
Esposizione di giornali professionali nella Svizzera . . . . . » 271
Esposizione di manifesti ad Hannover . . » 110
Esposizione generale ital. di Torino del 1898 55, 290. 335, 486, 676.
Esposizione internazionale di arte fotografica a Roanne . . . . . » 102
Esposizione internazionale di manifesti illustrati a Mosca . . . . . » 546
Esposizione internazionale di manifesti illustrati a Pietroburgo. . . . . » 243
Riunione (Prima) bibliografica italiana . . 290, 462

Movimento delle ditte e ditte nuove.

Agnelli (Ditta) Giacomo, Milano » 19
Aime e C., Cuneo . . . . . » 291
Airale G., G. Alegiani e G. Vitali, Roma . . . . . » 327
Albè Paolo e figlio, Milano . » 187
Appia C. e C., Rivarolo Canavese. . . . . » 66
Batisti F lli e C., Papiano . » 679
Bellasio G. B., Milano . . . » 94
Bernardi F.lli, Piacenza . . » 39
Bianchi Ferdinando e C., Roma » 119
Bolchesi (Libreria), Milano . » 671
Borriero e C., Torino . . . 187, 455
Braida Carlo e C., Milano. . » 335
Bratti C. e C., Firenze . . . » 347
Brigola E. e C. Marco, Milano » 299

Briola Domenico, Milano . . » 111
Capra Marcello, Torino. . . » 455
Castellani e Moretti, Milano. » 111
Chiari Sorini (Libreria), Varallo » 11
Clerc Carlo e Ferdinando, Milano 66
Comotti e Gignous, Milano . » 510
Di Gennaro F. e A. Morano, Napoli . . . . . » 327
Dosi Sebastiano e C., Milano » 335
Faverio Pietro (Ditta) di Pietro Confalonieri, Milano . . . » 335
Fergus e Alessandri, Firenze » 66
Fonderia tipografica cooperativa, Bologna . . . . . » 271
Fraschini e Legros, Milano . » 94
Galli (Libreria editrice), Milano 39, 510
Galli e Raimondi (Tipografia), di Guido Martinelli e C., Milano. 335, 424
Gamba Luigi e C., Torino . » 11
Ghisi A. e C., Milano . . . » 335
Giachino Carlo, Aosta . . . » 679
Giannini F. e figlio, Napoli . » 499
Greppi Arturo, Milano . . . » 671
Guarducci e C., Roma . . . » 384
Impresa generale di pubblicità » 347
Lanfranchi F. e C., Roma. . » 187
Lecco, Gerbone e Delleani, Torino. 59, 499
Marana Gius. e C., Milano . » 455
Marietti Giacinto, Torino. . » 187
Miano A. e C., Como . . . . » 131
Miliani e Filosini, Roma . . » 66
Miotti Alfredo, Sondrio. . . » 363
Mont Louis E. e C., Milano . » 651
Morano Antonio, Napoli . . » 119
Mordini F.lli e C., Firenze . » 327
Munaro e Barriera, Venezia. » 94
Paravia G. B. e C. (Ditta), Torino » 335
Pausa e Ferrero Gola, Torino » 187
Poli, Paloschi e C., Milano . » 299
Porta Vincenzo, Piacenza. . » 66
Richter e C., Napoli . . . . » 414
Ridolfi Giacomo, Cesena . . » 671
Sansoldi Ester, Alba. . . . » 371
Seneci A. e C., Milano . . . » 111
Speirani Camillo, Torino . . » 119
Tipografia Ambrosiana, Milano » 424
Villa, Tanella e Sgherlino, Brioscо . . . . . » 371
Vincenzi G. T. e Nipoti, Modena » 19
Vinoli, Tappari e C., Firenze » 271
Virano C. e C., Roma . . . » 66
Vittaz Giusto, Aosta. . . . » 679
Zanichelli Nicola, Bologna . » 131

Moratorie.

Bertero Giovanni, Roma . . 347, 363
Chiozzotto Libero, Chioggia. » 319
Faccini Luigi, Cremona. . . » 424
Formigli (Cartoleria), Firenze » 671
Gasparetti A., Ancona . . . » 67
Morelli Argimiro Gustavo, Ancona. . . . . » 659
Orlic Vincenzo, Oneglia . . 547, 671
Paggi Roberto, Firenze. . . 347, 384
Terenzi Giuseppe, Pesaro. . » 524
Vecchi V. e C., Trani . . . » 27
Vidau Andrea e figlio, Ancona » 27

Fallimenti.

Ademollo Carlo (Successori), Firenze . . . . . » 347
Annichini Germano, Verona. » 300
Avvocati e Nardini, Roma. 75, 207, 255
Barletta Girolamo, Monopoli » 255
Bellasio G. B., Milano 39, 67, 75, 263
Bellini e Medaglia, Milano. 39, 59, 651
Bianchi Giovanni, Bari. . . » 291
Bideri Ferdinando, Napoli . » 119
Bisotto Vincenzo, Torino . . 547, 659
Bocca Silvio, Roma. 167, 263, 271, 291
Borghi Giovanni, Broni. . . » 39
Borri Antonio, Bologna. . . 195, 299
Bortoluzzi Antonia ved. Monticelli, Venezia . . . . . » 414
Cagarelli Gaetano, Mirandola. 384, 487
Cerutti Umberto, Milano. 103, 131, 255
Clerici e Trecchi, Como. 263, 311, 319, 347.
Coduri Arnaldo, Como . . . » 187
Comolli Innocente, Milano . » 319
Corbetta Pietro, Milano. 319, 336, 414
Cottone G. A. e E., Palermo. » 11
Dellepiane Emanuele, Sampierdarena. . . .103, 111, 207, 371, 455
Di Lauro Gaetano, Napoli . 59, 535
Distefano Giovanni, Modica. » 67
Facchetti Sorelle, Milano. . 517, 659
Faccini Luigi, Cremona . . » 336
Ferrari Virgilio di Giuseppe, Verona . . . . . » 103
Ferrari Viscardo fu Gius., Verona. 111, 347, 363
Galli e Raimondi, Milano. 59, 75, 103, 119, 167, 175, 283, 299, 319, 523.
Gandini e Secondi, Pavia. 175, 255, 487
Gasparetti A., Ancona . . . 347, 424
Gerosa A., Milano 499, 671
Gino Francesco e C., Torino. » 167
Gnecchi Angelo, Milano . . » 384
Grimaldi Luigi, Salerno . . » 424
Groppi Luigi, Torino. . . . 11, 231
Janora Salvatore, Gravina . 103, 187
Lencioni Francesco, Caltanissetta 51, 347
Loprete Giuseppe, Lecce . . » 111
Lovati Adolfo, Milano . 336, 414, 424
Luci Natale, Arezzo . . . . » 131
Magnoni Viola, Roma . . . » 283
Maiocchi T. e V., Busto Arsizio 67, 82
Maresio Bazolle Giov., Belluno » 51
Marotta Ignazio, Palermo. . 356, 384
Maurer Cristino, Torino . . » 103
Moneti Alfonso, Modena . 51, 67, 103
Montanari Renzo, Russi . . » 535
Morandi Cesare, Pavia . 91, 103, 255
Morano Antonio, Napoli . . » 424
Moreo Virginio, Milano. . . » 131
Moretti Artaserse, Milano . » 319
Morgantini Giovanni, Pisa . » 131
Nistri Tito e C., Pisa . . . » 311
Orlic Vincenzo, Oneglia . . » 547
Paoli Paolo, Sassuolo. . 94, 131, 414
Parenti Italo, Cremona. . . » 255
Perea Luigi, Casteggio. . . 499, 659
Perini Umberto, Pistoia. 195, 207, 231, 283.
Perino Edoardo, Roma. . . 167, 187
Pesce Nicola, Bari. 11, 299
Pettigiani Alfredo, San Giorgio 283, 299, 356
Piacentini Pietro, Milano. . 103, 207
Piconi Giuseppe, Civita Nova » 424
Pistocchi Michele, Foggia. . » 39
Pistolesi Gaetano, Roma. 310, 347, 363, 424, 487.
Porpora e Buono, Napoli. . 131, 327
Ragusi Francesco, Reggio Calabria . . . . . » 231
Reggiani Lorenzo, Roma. 336, 356, 371, 455.
Ricci Federico, Roma. 327, 371, 499, 547.
Rigotti Ernesto, Verona. 291, 347, 414, 671, 679.
Rizzello Ruggero, Galatina . » 384
Rocca Emilio, Roma . . . . » 11
Rovelli Adriano, Verona. 16, 195, 231
Salvaterra Giov., Bari . . . 291, 319
Sarasino Ernesto, Modena . 195, 255
Servadei Ermenegildo, Brisighella 67, 75
Sgherlino Giuseppe, Briosco. 119, 175, 414.
Silva Paolo, Verona . . . . » 384
Stabile Nicola e C., Napoli. 300, 347, 679.
Stein Vittorio, Milano . . . » 94
Tacchini Antonio, Intra . . » 271
Tipografia del Rinascimento, Milano. 207, 255, 523
Tornese F.lli, Napoli. . . . 195, 535
Vagliarello Sebastiano, S. Maria Capua Vetere 59, 311
Vallardi Leonardo, Milano . » 67
Varisco Luigi, Milano . . . » 659
Velluso Giov., Bari. 59, 119, 131, 291, 371.
Zambelli Carlo, Bellagio. 299, 336, 371